

CHOOSE EIZO.
SEE REALITY.
WORK BETTER.





SEE REALITY

Die Monitore der EIZO ColorEdge-Serie zeigen nichts als die Realität. Mit ihrer einzigartigen Farbdifferenzierung und absolut gleichmäßigen Helligkeit geben die Color-Management-Monitore jedes kleinste Detail absolut naturgetreu und verbindlich wieder. Und erleichtern Kreativen mit zahlreichen praktischen Funktionen und professioneller Software die Arbeit.

VON PERFEKTIONISTEN

EIZO steht weltweit für kompromisslose Qualität. Um diese zu gewährleisten, forschen und entwickeln wir ständig weiter und verarbeiten nur die besten Komponenten. Jeder einzelne Arbeitsschritt wird bei uns im eigenen Werk durchgeführt und streng kontrolliert – und jeder einzelne Monitor werksseitig kalibriert. Durch diese besondere Qualitätssicherung entstehen nicht nur absolute High-End-Produkte, sie ermöglicht uns auch, auf unsere ColorEdge-Modelle eine extralange Garantie von 5 Jahren inklusive Vor-Ort-Austauschservice zu geben.

FÜR PERFEKTIONISTEN

Die EIZO ColorEdge-Produktlinie wurde eigens für die hohen Ansprüche kreativer Anwender entwickelt, die an Fotos, Filmen und Grafiken arbeiten. Nahezu alle Modelle decken mit ihrem riesigen Farbumfang fast den gesamten AdobeRGB-Farbraum ab und bieten zudem absolut homogene Tonwerte über den gesamten Bildschirm.

Praktische Funktionen und intelligente EIZO Software-Lösungen sorgen zudem für eine schnelle und unkomplizierte Kalibrierung.

Egal, ob Sie sich für ein Modell der CS- oder der CG-Serie entscheiden – Sie bekommen immer einen Monitor mit überragender Bildqualität. Und Sie bekommen noch viel mehr: nämlich ein EIZO Gesamtpaket aus innovativer Hard- und Software, modernster Technologie, langjähriger Erfahrung und professionellem Support.

Lernen Sie die farbverbindliche EIZO ColorEdge-Familie kennen und finden Sie das Modell, das exakt zu Ihren Anforderungen passt.

FOTOGRAFIE

Als Fotograf investieren Sie viel Zeit, Mühe und Leidenschaft in die Erstellung und die anschließende Bearbeitung Ihrer Bilder. Und zu Recht erwarten Sie, dass die Monitordarstellung der tatsächlichen Bilddatei entspricht. Nur so wird die Simulation des späteren Druckerzeugnisses im Softproof-Modus überhaupt erst möglich. Um diesen unverfälschten Blick sicherzustellen, verfügen die EIZO ColorEdge-Monitore, anders als herkömmliche

Büromonitore oder Notebooks, über zahlreiche Funktionen und Eigenschaften, die für ernsthafte Fotografen unverzichtbar sind: Vom extragroßen Farbraum über die homogene Bilddarstellung bis hin zur schnellen und exakten Hardwarekalibrierung bilden die Grafik-Monitore von EIZO den zentralen Bestandteil des Bildbearbeitungs-Workflows.



CS-Serie: die professionelle Basis

Mit ihrer exzellenten Darstellungsqualität und der äußerst präzisen Farbdifferenzierung sorgen die CS-Modelle dafür, dass alle Fotodruckergebnisse Ihre Ansprüche voll und ganz erfüllen. Die CS-Serie bietet allen Fotografen die professionelle Basis für verlässliche Bildbearbeitungsergebnisse.



CG-4K-Serie: für allerhöchste Ansprüche

Die unumstrittene Spitze der ColorEdge-CG-Serie stellen die beiden 4K-Modelle CG318-4K und CG248-4K dar. Sie begeistern mit einer extrem hohen Auflösung von 149 bzw. 185 ppi und ermöglichen schon am Monitor einen ultrascharfen Eindruck Ihrer Bilder, der einem späteren Druck sehr nahe kommt.

CG-Serie: mit vielen Zusatzfunktionen

Die Modelle CG2420 und CG2730 bieten darüber hinaus innovative Extras und wertvolle Zusatzfunktionen, die Ihnen die Bildbearbeitung zusätzlich erleichtern. So sorgen die serienmäßige Lichtschutzblende und das hochwertige True Black LCD-Panel für beste Sicht und satte Tiefen, während Ihnen ein eingebauter automatischer Sensor die regelmäßige Kalibrierung abnimmt.



POSTPRODUKTION

An einem ColorEdge-Monitor von EIZO werden sämtliche Farben und Abstufungen exakt so dargestellt, wie sie später für den Zuschauer aussehen sollen. Auch bei der gemeinsamen Arbeit in großen Projektteams können Sie sich immer darauf verlassen, dass Farben, Graustufen und Kontraste auf allen Monitoren gleich erscheinen.

Die Modelle CG247X, CG277 sowie CG248-4K und CG318-4K sind speziell für die anspruchsvolle Bewegtbild-Postproduktion optimiert. So bieten sie Voreinstellungen für die Standardfarbräume wie Rec. 709 oder DCI und unterstützen eine Bildfrequenz von 24 Bildern pro Sekunde. Die beleuchteten Tasten garantieren, dass Sie auch im abgedunkelten Studio komfortabel arbeiten können.

Mit seiner UHD-Auflösung erlaubt das Modell CG248-4K die absolut farbgenaue Bearbeitung von 4K-Content, während Sie mit dem CG318-4K sogar DCI-4K-Filmmaterial mit einer Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln bearbeiten können.



KREATION

Die exakte Profilierung mittels Hardware-Kalibrierung ist Grundvoraussetzung für jede präzise Bildbearbeitung und für einen effizienten kreativen Workflow. Dank des eingebauten Kalibrierungssensors der CG-Serie halten die Monitore die Kalibrierungsziele vollautomatisch. So können Sie – ohne sich selbst darum kümmern zu müssen – immer sicher sein, dass Farben und Verläufe an jedem Bildschirmarbeitsplatz exakt gleich erscheinen. Gerade im engen Datenaustausch mit Dienstleistern, Kollegen oder Auftraggebern können Sie so unnötige zeit- und kostenintensive Abstimmungs- und Korrekturläufe vermeiden.

DRUCK

Mit ihrer besonderen Farbverbindlichkeit dienen die ColorEdge-Monitore CG247X und CG277 im Softproof als Referenz für die digitale Druckvorlage. Sie zeigen Ihnen die Farben des finalen Ausdrucks absolut exakt an, sodass Sie im Druck keine Überraschungen erleben.

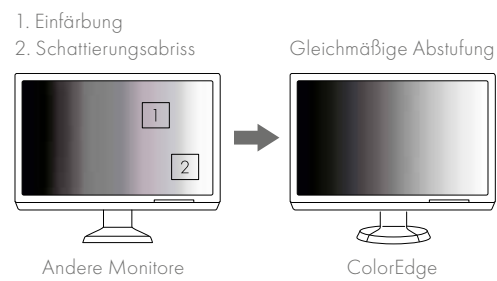
Die präzise Profilierung und der große Farbraum ermöglichen die Wiedergabe von Druckprozessstandards. Darüber hinaus können Sie dank des eingebauten Kalibrierungssensors der CG-Serie und der CMYK-Validierungsfunktion immer sicher sein, dass die Monitordarstellung den eingestellten Kalibrierungszielen entspricht. Das spart Wartungsaufwand und damit Zeit und Geld.



VERLÄSSLICHE FARBWIEDERGABE UND HÖCHSTE PRÄZISION

Werkskalibrierung jedes einzelnen Geräts

Die Tonwertkurve wird bei jedem ColorEdge-Monitor werkseitig voreingestellt. Dabei werden zunächst die Gammakurven für Rot, Grün und Blau für die Tonwerte von 0 bis 255 gemessen. Dann werden diese anhand der 16-Bit-Look-Up-Table (LUT) den 256 passenden Farbtönen zugeordnet.



Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Die Monitore der CG-Serie verfügen über einen in den Gehäuse-rahmen integrierten Kalibrierungssensor, wodurch ein externer Sensor nicht mehr erforderlich ist. Bildschirm und integrierter Sensor sind jeweils exakt aufeinander abgestimmt und garantieren so eine deutlich höhere Messgenauigkeit als herkömmliche externe Sensoren.



Selbstkalibrierung nach Zeitplan

Mit dem ins Gehäuse integrierten Kalibrierungssensor der CG-Serie können Sie den Kalibrierungsvorgang automatisieren. Dadurch müssen Sie keine Arbeitszeit mehr in die Kalibrierung Ihres Monitors investieren, sondern können sich stattdessen um andere Dinge kümmern. Selbst wenn der Monitor ausgeschaltet oder nicht an einen PC angeschlossen ist, führt er die Selbstkalibrierung zum vorgegebenen Zeitpunkt eigenständig durch.

EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe

Alle ColorEdge-Modelle verfügen über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Mit einem eigenen Algorithmus sorgen EIZO ASICs für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung.



Abgleich mit externen Sensoren

Die eingebauten Kalibrierungssensoren der CG-Serie können mit den Messwerten eines externen Kalibrierungssensors abgeglichen werden. Nach dem Abgleich übernimmt der integrierte Sensor automatisch die Einstellungen. Dies ist besonders praktisch, wenn der Monitor in einer Umgebung mit anderen Monitoren ohne integrierten Sensor verwendet wird und die Werte eines Messgeräts für alle Monitore übernommen werden sollen.

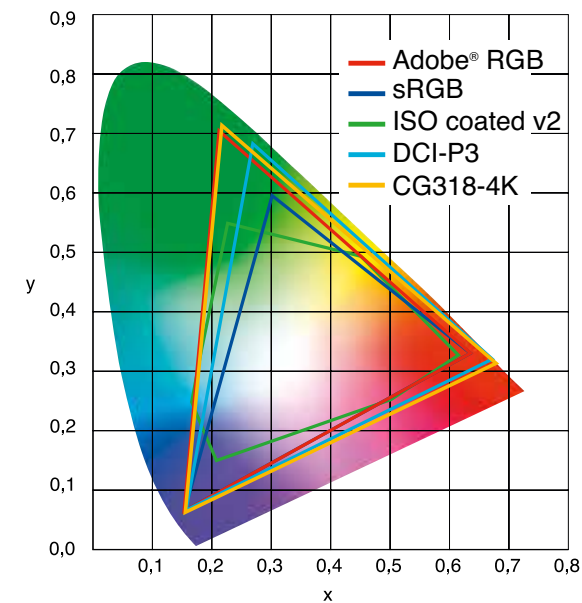
Der integrierte Sensor kann mit der Charakteristik externer Sensoren korreliert werden.



Wide Gamut

Durch den großen Farbraum der ColorEdge-Monitore kann fast der gesamte AdobeRGB-Farbraum* reproduziert werden, sodass im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert bzw. im AdobeRGB-Format aufgenommene Bilder korrekt dargestellt werden können. Anders als bei Monitoren mit sRGB-Farbraum werden hierbei die Farben eines Fotos – beispielsweise von einem strahlend blauen Himmel und sattgrünen Wäldern – naturgetreu wiedergegeben. Dank des großen Farbraums können die Monitore außerdem nahezu den gesamten CMYK-Farbraum (ISO Coated und U.S. Web Coated) darstellen, der im Druck zum Einsatz kommt.

*Gilt nicht für den CS230.



Simultane 10-Bit-Darstellung

Über den DisplayPort- oder HDMI-Eingang ermöglichen die ColorEdge-Monitore eine simultane 10-Bit-Farbdarstellung* auf Grundlage einer 16-Bit-LUT. Somit können mehr als eine Milliarde Farben dargestellt werden, also 64-mal so viele wie bei einer 8-Bit-Darstellung. Dadurch werden feinere Farbabstufungen und ein niedrigerer Farbabstand (Delta-E) zwischen Ist- und Soll-Farbtönen erzielt.

*Dazu werden eine Grafikkarte und Software benötigt, die eine 10-Bit-Darstellung unterstützen.

4K-Auflösung

Die Monitore der ColorEdge-4K-Serie stellen mit mehr als 8 Millionen Pixeln jedes noch so kleine Detail absolut realistisch und hochauflösend dar. Der ColorEdge CG248-4K bietet mit seiner UHD-Auflösung von 3.840 × 2.160 Pixeln eine Pixeldichte von 185 ppi. Beim CG318-4K mit seiner DCI-4K-Auflösung von 4.096 × 2.160 Pixeln profitieren Sie von einer 149-ppi-Pixeldichte. Damit eignen sich die 4K-Monitore perfekt für professionelle Anwender aus Fotografie, Bildbearbeitung oder Film- und Fernsehproduktion.



True Black LCD-Panel

Wenn Sie in einem nur wenig beleuchteten Raum seitlich auf ein Display schauen, wirken dunkle Farben meist sehr blass. Bei den Modellen der EIZO CG-Serie behalten dunkle Farbtöne dagegen ihre Tiefe, da der True Black Filter ein hervorragendes Kontrastverhältnis sicherstellt – selbst bei der Betrachtung aus einem seitlichen Winkel.

HOMOGENE BILDDARSTELLUNG

Präzise Farbdarstellung im Handumdrehen

Nach dem Einschalten eines herkömmlichen Monitors dauert es meist mehr als 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farben und Tonwerte stabilisiert haben. EIZO hat diese Aufwärmzeit bei den Monitoren der CG-Serie drastisch verkürzt. Egal, ob Sie Ihre Arbeit im Fotostudio prüfen oder Ihren Monitor an einen anderen Standort mitnehmen möchten – er ist immer sofort einsatzbereit.

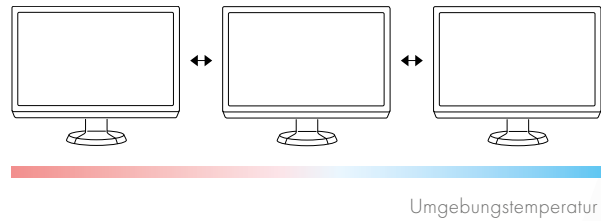
Stabile Helligkeit

Ein von EIZO patentierter Sensor erkennt Veränderungen der Hintergrundbeleuchtung und gleicht die im Laufe der Zeit auftretenden Helligkeitsverluste des Bildschirms aus. Dies sorgt nicht nur für eine stabile Bildhelligkeit, sondern verhindert auch durch Helligkeitsverluste bedingte Schwankungen der Farbtemperatur. Ein weiterer integrierter Sensor erkennt Veränderungen der Umgebungstemperatur und verhindert Farb- und Gammawertschwankungen.

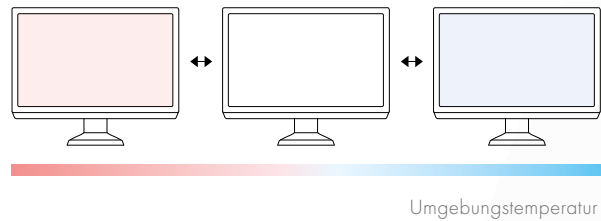
Gilt nicht für die Modelle CS2420 und CS2730.

Temperaturbedingte Veränderungen der Bilddarstellung

Stabile Farben bei ColorEdge



Ungleichmäßige Farben bei anderen Monitoren



Gleichmäßige Helligkeit und Farbkonstanz mit DUE

Helligkeits- und Farbschwankungen über die Fläche des Bildschirms sind typisch für LCD-Monitore. Die EIZO ColorEdge-Monitore wirken diesem Problem mit der patentierten DUE-Technologie (DUE = Digital Uniformity Equalizer) entgegen. Zudem stellt die DUE-Funktion auch eine stabile Bilddarstellung sicher, indem sie auch die Auswirkungen kompensiert, die Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit haben könnten.

Veränderung von Homogenität und Farbtemperatur



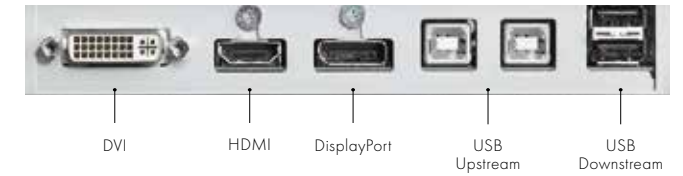
Hardwarekalibrierung vs. Softwarekalibrierung

Bei der Softwarekalibrierung werden die Korrekturen durch die Grafikkarte erzeugt, was zu Tonwertverlusten führt. Bei der Hardwarekalibrierung hingegen gibt es keine Tonwertverluste, da die Korrekturen direkt im Monitor vorgenommen werden.

KOMFORT UND ANWENDERFREUNDLICHKEIT

Vielfältige Anschlussmöglichkeiten

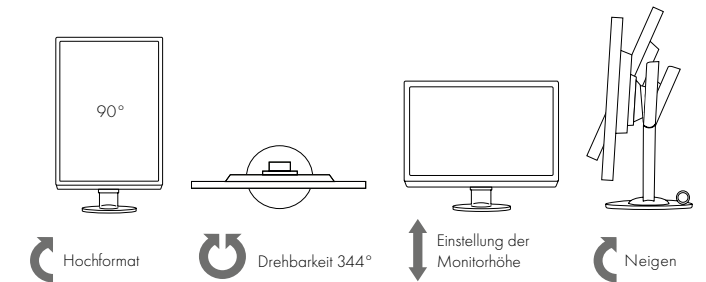
Dank der DisplayPort-, HDMI- und DVI-Eingänge sind die Monitore mit unterschiedlichsten Grafikkarten kompatibel. Der HDMI-Eingang bietet Ihnen zudem die Möglichkeit, eine Digitalkamera direkt anzuschließen, während die USB-Upstream-Anschlüsse modellabhängig den gleichzeitigen Anschluss von zwei Computern erlauben. Das Umstecken des USB-Kabels bei Verwendung der ColorNavigator-Software und beim Umschalten zwischen den Rechnern entfällt. Auch Maus und Tastatur können Sie natürlich direkt am Monitor anschließen und damit zwei Rechner parallel bedienen.



Verstellbarer Standfuß

ColorEdge-Monitore besitzen einen flexiblen Standfuß, den Sie in Höhe, Neigung und Drehung justieren können und der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige* unterstützt. Stellen Sie den Monitor ganz nach Ihren Bedürfnissen ein und reduzieren Sie damit Reflexionen sowie Nacken- und Rückenbeschwerden. Wenn Sie einem Kollegen oder Kunden etwas auf dem Bildschirm zeigen möchten, richten Sie ihn einfach neu aus.

*Gilt nicht für den CG318-4K.



Blendfrei arbeiten dank

Lichtschutzblende

Damit die präzise Bilddarstellung Ihres Monitors nicht von einfallendem Umgebungslicht verfälscht wird und Sie ohne Blendungen arbeiten können, schirmt eine passende EIZO Lichtschutzblende Ihren Monitor gegen unerwünschtes Umgebungslicht ab. Spezielles nicht-reflektierendes Material an den Innenseiten der Blenden erhöht den Sichtkomfort zusätzlich.

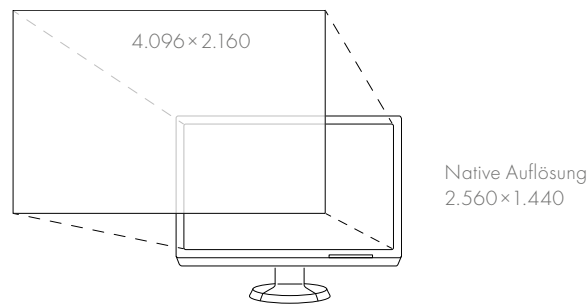
Lichtschutzblenden sind für die CS-Serie optional erhältlich.



VERBESSERTE VIDEOWIEDERGABE

4K x 2K-Abwärtsskalierung

Durch den DisplayPort-Eingang unterstützt der ColorEdge-Monitor CG277 4K x 2K-Auflösungen von 4.096 x 2.160 und 3.840 x 2.160 Pixeln mit bis zu 30 Bildern/Sekunde und skaliert diese anschließend auf seine native Auflösung von 2.560 x 1.440 Pixeln. Durch diese praktische Funktion eignet sich der ColorEdge CG277 zur Bearbeitung der zunehmend beliebten 4K x 2K-Inhalte, wie sie im Digitalfernsehen und Digitalkino zum Einsatz kommen.



1.080/24p-Wiedergabe

Kinofilme werden normalerweise mit 24 Bildern/Sekunde aufgenommen und wirken bei der Wiedergabe auf einem herkömmlichen Monitor mit 60 Bildern/Sekunde unnatürlich. Da die CG-Serie (außer CG2420 und CG2730) eine Bildfrequenz von 24 Bildern/Sekunde unterstützt, können Sie Filme so bearbeiten, wie sie aufgenommen wurden.

Erweiterter Graustufenbereich

Mit den ColorEdge-Modellen können professionelle Anwender bei der Feinzeichnung in sehr dunklen und sehr hellen Bereichen den gesamten 10-Bit-Graustufenbereich des Monitors ausnutzen. Ist beim Monitor die Darstellung des gesamten 10-Bit-Graustufenbereichs aktiviert, sind im Vergleich zu einem herkömmlichen Übertragungssignal entweder 6% oder 14% mehr Graustufen von 0 (absolutes Schwarz) bis 1.023 (absolutes Weiß) sichtbar.

LED-Tasten und Tastenübersicht auf dem Bildschirm

ColorEdge-Monitore eignen sich auch ideal für den Einsatz in schwach beleuchteten Umgebungen, wie z. B. Postproduktionsstudios, da sie über hintergrundbeleuchtete Tasten und eine Übersicht mit der jeweiligen Tastenfunktion auf dem Bildschirm verfügen.



Präzise Farbwiedergabe dank 3D-LUT

Die Modelle der CG-Serie* sind mit einer 3D-LUT ausgestattet, die eine Anpassung einzelner Farben mithilfe einer dreidimensionalen RGB-Tabelle vornimmt. Mit der Emulationsfunktion der im Lieferumfang enthaltenen Software ColorNavigator kann dank der 3D-LUT die Farbgebung von Filmen emuliert und so vorab geprüft werden, wie das Bild beim Betrachter wiedergegeben wird. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau), ein Schlüsselfaktor für die absolut korrekte Darstellung neutraler Grautöne.

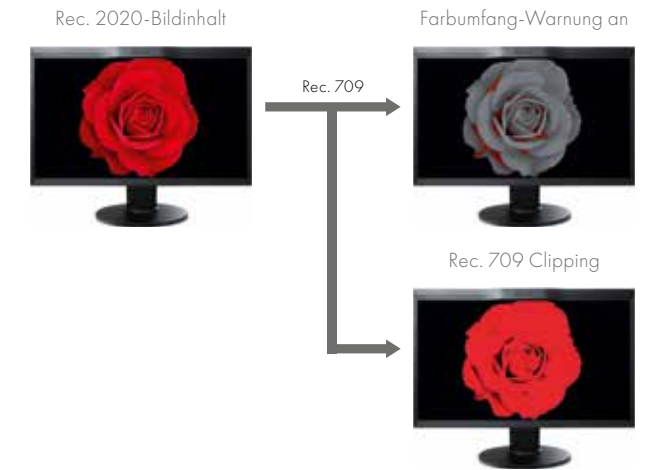
*Außer CG2420 und CG2730.

Voreingestellte Farbmodi

Über eine separate Taste direkt am Monitor können Sie schnell auf voreingestellte Farbmodi wie z. B. AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE C oder DCI zugreifen.

Rec. 709 Farbumfang-Warnung

ColorEdge-4K-Monitore bieten eine Voreinstellung mit einer Farbumfang-Warnung. Bei Auswahl dieser Option werden die Bereiche eines Rec. 2020-Bildes, die mit Rec. 709 nicht reproduziert werden könnten, in Graustufen wiedergegeben. Ein zusätzlicher Modus namens Rec. 709 Clipping ermöglicht dem Anwender, Rec. 2020-Bilder im Rec. 709-Farbraum anzusehen und zu bearbeiten. So kann er simulieren, wie Zuschauer das Bild in einer HDTV-Umgebung sehen würden.



QUALITÄTSGARANTIE

5-Jahres-Garantie



Alle EIZO Produkte werden in unseren eigenen Werken hergestellt, wo wir die Qualität der Produktion von Anfang bis Ende überwachen und sicherstellen.

Daher sind wir auch uneingeschränkt überzeugt von der Zuverlässigkeit unserer Monitore und gewähren auf jeden ColorEdge-Monitor eine erweiterte Garantie, die alle Komponenten des Monitors einschließlich des LCD-Panels abdeckt. Und das ganze fünf Jahre lang und inklusive Vor-Ort-Austauschservice.

Farb- und Helligkeitsgarantie

Bei der CG-Serie profitieren Sie von einer Helligkeitsgarantie für maximal 10.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum.

Die Monitore müssen mit der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K verwendet werden.

Zertifizierte Farbgenauigkeit und Softproof-Verbindlichkeit



Color Accuracy and Quick Stability

www.tuv.com ID: 6737000000

Die Farbgenauigkeit der ColorEdge-Monitore CG318-4K, CG248-4K, CG277, CG247X und CG2420 wurde vom TÜV bestätigt. Das TÜV-Rheinland-

Zertifikat ist die wichtigste Qualitäts- und Leistungsauszeichnung für die Farbgenauigkeit von Anzeigegeräten für Fotografie, Postproduktion, Kreation und Druck. Auch die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e. V. bescheinigt den Monitoren verbindliche und konstante Druckergebnisse und listet sie als Klasse-A-FograCert-Softproof-Monitore.

UNSER ENGAGEMENT

Aktives Mitglied des ICC



EIZO ist ein aktives Mitglied des International Color Consortium (ICC). Zweck des ICC ist die Förderung der Anwendung und Verbreitung von offenen, herstellerunabhängigen und plattformübergreifenden Farbmanagementsystemen.

Fördermitglied der GDT



EIZO ist Firmen-Fördermitglied in der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT), einer der größten Organisationen für Naturfotografie weltweit.

PRÄZISE KALIBRIERUNG MIT COLORNAVIGATOR

Mit der Software ColorNavigator ist die Monitor-Kalibrierung ein schneller und unkomplizierter Vorgang. Erstellen Sie binnen weniger Minuten ein ICC-Profil, indem Sie Zielwerte für Helligkeit, Gamma und Weißpunkt eingeben.

Kalibrierung mit voreingestellten oder benutzerdefinierten Werten

Für Webinhalte sowie Fotografie- und Druckenwendungen stehen voreingestellte Zielwerte zur Verfügung. Wählen Sie ein Ziel aus, klicken Sie auf „Kalibrieren“, und schon beginnt ColorNavigator mit der Kalibrierung. Dies ist besonders praktisch für unerfahrene Anwender, da sie selbst keine Werte eingeben müssen. Erfahrene Anwender hingegen können die gewünschten Werte für Helligkeit, Weißpunkt und Gamma vorgeben und anschließend eine Kalibrierung durchführen.

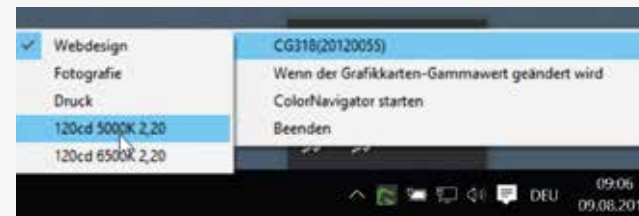
Farbanpassungen nach der Kalibrierung

Alle Menschen nehmen Farben geringfügig unterschiedlich wahr. Um die Monitordarstellung exakt an Ihre persönliche Wahrnehmung anzupassen, können Sie mit ColorNavigator Farbton und Sättigung der sechs primären und sekundären Farben (Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta, Gelb) sowie Weißpunkt-, Helligkeits-, Schwarz- und Gammawert anpassen.



Profilwechsel nach Bedarf

Sie können das Zielprofil ändern, auch wenn ColorNavigator nicht geöffnet ist. Die Liste der Profile ist jederzeit umgehend verfügbar. Wählen Sie das gewünschte Profil aus, und die Einstellungen des Monitors werden entsprechend angepasst.



Erinnerungsfunktion für Neukalibrierung

Um die Farbgenauigkeit des Monitors sicherzustellen, muss der Monitor in regelmäßigen Abständen neu kalibriert werden. ColorNavigator verfügt über eine Erinnerungsfunktion, die Sie in von Ihnen festgelegten Abständen an die Neukalibrierung erinnert.

Import/Export von Kalibrierungszielen

Importieren und exportieren Sie die aus der Kalibrierung resultierenden Zielprofile und stellen Sie die Zielwerte anderen Anwendern zur Verfügung. So stellen Sie sicher, dass alle Teilnehmer eines gemeinsamen Projekts mit der identischen Monitordarstellung arbeiten.

Kalibrierung des Monitors auf ein anderes Profil

Wenn Sie eine Farbabstimmung zwischen mehreren Monitoren eines Workflows vornehmen möchten, können Sie mit ColorNavigator das Profil eines anderen Monitors laden und zur Kalibrierung Ihres eigenen nutzen.

Validierung

Um die Kalibrierungsergebnisse zu überprüfen oder festzustellen, inwiefern sich die Monitorfarben seit der letzten Kalibrierung verändert haben, misst ColorNavigator die Präzision der Farbdarstellung des Monitors. So werden Abweichungen zwischen dem Soll- und dem Ist-Wert erkannt.

Die Modelle CG247X, CG277, CG248-4K sowie CG318-4K prüfen RGB- und CMYK-Werte. Für den CG2420, den CG2730 sowie die Geräte der CS-Serie ist ein externer Kalibrierungssensor erforderlich. Die CS-Serie validiert nur die RGB-Werte.

Simulation der Farbdarstellung anderer Geräte

ColorNavigator emuliert die Farbwiedergabe von Geräten wie Tablets, Smartphones, Notebooks sowie LCD- und Röhrenmonitoren. Mit einem Spektralfotometer liest die Software Farbfelder, die über einen Webbrowser auf dem zu emulierenden Gerät angezeigt werden, und erstellt dann ein ICC-Profil. Durch Verwendung dieses Profils mit einem ColorEdge-Monitor lässt sich bei der Erstellung von Inhalten simulieren, wie Farben auf den entsprechenden Geräten dargestellt werden.



Kalibrierung auf einen bestimmten Papierton oder die Helligkeit eines Normlichtkastens

Mithilfe eines externen Sensors kann ColorNavigator automatisch den Weißton des zu bedruckenden Papiers messen und so entsprechende Zielwerte für Helligkeit und Weißpunkt festlegen. Sie können zudem die Helligkeit eines Normlichtkastens* messen und diesen Wert als Zielwert für die Kalibrierung definieren. So wird gewährleistet, dass bei der Farbüberprüfung die Helligkeit des Monitors mit der des Normlichtkastens übereinstimmt.

*Unterstützt gegenwärtig JUST Color Communicator 1 und 2.



COLORNAVIGATOR NX UND COLORNAVIGATOR NETWORK

Die von EIZO entwickelten Programme ColorNavigator NX und ColorNavigator Network ermöglichen eine einheitliche Kontrolle und Steuerung der Bildqualität aller Monitore innerhalb eines Studios oder standortübergreifend in einem Netzwerk.

ColorNavigator NX

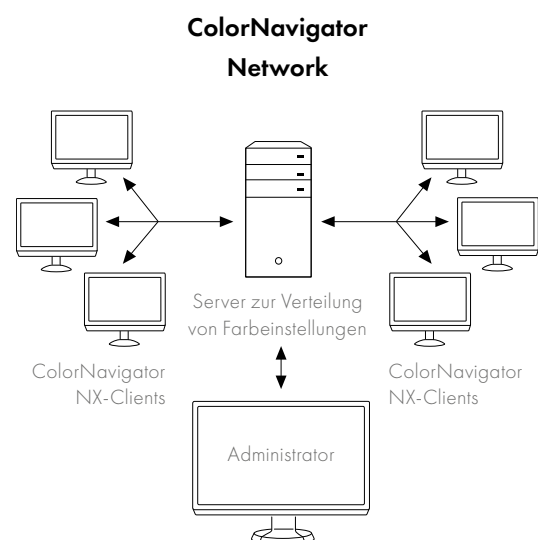
ColorNavigator NX bietet Funktionen für das Farb- und Asset-Management von ColorEdge-Monitoren. Die Software ermöglicht Kalibrierung, Emulation, Abgleich des integrierten Sensors und Anpassung des Farbmodus.

Kalibrierungsdaten direkt im Monitor speichern

ColorNavigator speichert die Kalibrierungsdaten nicht auf einem Computer, sondern im Monitor, sodass er nach dem Anschließen an einen anderen Computer nicht erneut kalibriert werden muss.

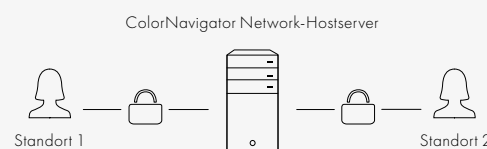
Zentralisiertes Qualitätsmanagement mit ColorNavigator Network

Wenn ColorNavigator NX auf allen Computern installiert ist, können Administratoren mithilfe der Software ColorNavigator Network Kalibrierungsaufgaben von ColorEdge-Monitoren im gesamten Team und sogar standortübergreifend automatisieren. Zu diesen Aufgaben zählen Selbstkalibrierung, Einstellung der Farbmodi, Aktivierung der Tastensperre zur Vermeidung unbeabsichtigter Änderungen der Farbeinstellungen (CG-Serie), Registrierung bzw. Änderung der Einstellungen für das Asset-Management sowie Import bzw. Export von Monitoreinstellungen.



Sorgenfreies Webhosting

ColorNavigator Network wird auf einem sicheren Cloud-Server gehostet, wodurch die Anschaffungs- und Betriebskosten für einen eigenen Server entfallen.



Filmemulation mit 3D-LUT

ColorNavigator NX kann 3D-LUT-Dateien aus dem Color Grading von Filmen nutzen, um Daten für die Emulation auf dem Monitor zu erzeugen. Diese Filmemulation steht für bis zu fünf Farbmodi des Monitors zur Verfügung und eignet sich dazu, die Farbgebung von Filmen zu simulieren.

Nur bei den Modellen CG247X, CG277 und den 4K-Modellen verfügbar.

Kompatibilität mit verschiedenen Plattformen

ColorNavigator Network und NX sind kompatibel mit den Betriebssystemen Windows, Macintosh und Linux. Für Linux-Installationen, die nur eine administratorseitige Steuerung der Monitore benötigen, bietet EIZO auch das Softwareprogramm NetAgent an. Dieses kann anstelle von ColorNavigator NX verwendet werden, was die Kommunikation mit dem Server erleichtert.

ColorNavigator NX können Sie sich auf unserer Website herunterladen. ColorNavigator Network erhalten Sie beim EIZO Support.



FARBMANAGEMENT LEICHT GEMACHT QUICK COLOR MATCH

Wenn Sie Ihre Bilder zuhause selbst ausdrucken wollen, vereinfacht die neue Software Quick Color Match die dazu nötigen Farbmanagement-Schritte erheblich. Per Drag-and-Drop nimmt Quick Color Match Ihnen die erforderlichen Monitor-, Software- und Druckereinstellungen ab.

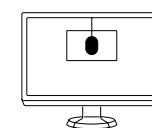
Sie brauchen nur noch das verwendete Papier auszuwählen, und Quick Color Match übernimmt die notwendigen Farbmanagement-Einstellungen und ermöglicht so mit nur wenigen Mausklicks ein schnelles und einfaches Matching von Monitordarstellung und Ausdruck.



Farbmanagement durch Quick Color Match

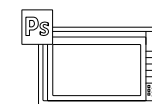
Monitoreinstellung

Quick Color Match reguliert automatisch Weißpunkt, Helligkeit, Gamma sowie Farbraum (AdobeRGB) und legt ein Profil für diese Einstellungen an.



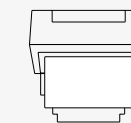
Einstellung der Bildbearbeitungssoftware

Sobald Sie Ihr Foto per Drag-and-Drop in das Quick-Color-Match-Menü bewegt haben, öffnet sich Ihr Bildbearbeitungsprogramm und aktiviert die Softproof-Ansicht für den angeschlossenen Drucker und das verwendete Papier.



Druckereinstellung

Quick Color Match übergibt das Foto an das Druck-Plug-in Epson Print Layout oder Canon Print Studio Pro und wählt die von EIZO empfohlenen Farbeinstellungen aus.



Color Matching

Dank Quick Color Match erreichen Sie ein schnelles und einfaches Matching zwischen Monitordarstellung und Ausdruck, ohne sich mit allen Details des Farbmanagements beschäftigen zu müssen.



Quick Color Match wird empfohlen für:



CS2730



CS2420

Eine Liste aller unterstützten Monitore, Drucker und Software finden Sie auf unserer Website.

Color Navigator oder Quick Color Match?

ColorNavigator ist ein professionelles Tool zur Monitorkalibrierung, das Ihnen zahllose Einstellmöglichkeiten zur Hardwarekalibrierung der ColorEdge-Monitore bietet. ColorNavigator ist einerseits selbst für Anfänger leicht zu bedienen und ermöglicht andererseits auch komplexe Kalibrierungsvorgänge.

Quick Color Match übernimmt die gesamten Farbmanagement-Einstellungen des Bildbearbeitungsworkflows beim Ausdruck am heimischen Drucker und ermöglicht auch Nutzern, die sich mit dem Thema Farbmanagement noch nicht intensiver beschäftigt haben, ein schnelles und einfaches Matching von Monitordarstellung und Ausdruck.

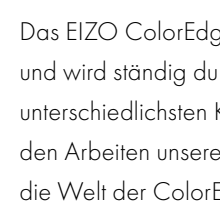
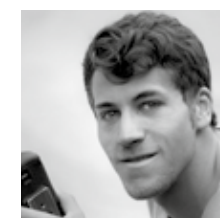
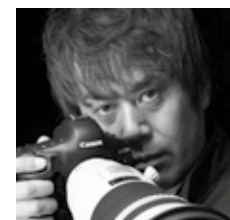
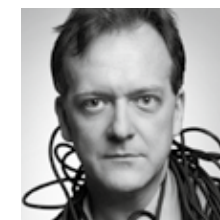
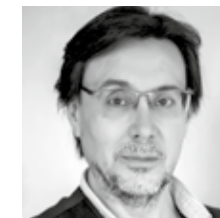
FEATURES IM VERGLEICH



	CG318-4K, CG248-4K	CG247X, CG277	CG2730, CG2420	CS2730, CS2420, CS230
Verlässliche Farb- wiedergabe	Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung	•	•	•
	Kalibrierungsmodus des integrierten Sensors	Graubalance und Kontrast	Graubalance und Kontrast	Kontrast
	Individuelle Kalibrierung ab Werk	•	•	•
	ColorNavigator 6	•	•	•
	Unterstützung von ColorNavigator NX	•	•	•
	Unterstützung von ColorNavigator Network	•	•	•
	True Black LCD-Panel	•	•	•
	Wide Gamut (ausgenommen der CS230)	•	•	•
	Simultane 10-Bit-Darstellung	•	•	•
	4K-Auflösung	•	•	•
Gleichblei- bende Bild- darstellung	Beschleunigte stabile Farbwiedergabe	•	•	•
	Gleichmäßige Helligkeit und Farbwiedergabe	•	•	•
Komfort und Anwender- freundlichkeit	Tasten mit Hintergrundbeleuchtung	•	•	•
	Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten	•	•	•
Post- produktion	3D-Look-Up-Table (LUT)	•	•	•
	4K×2K-Abwärtskalierung der Auflösung	•	○ Nur CG277	•
	Erweiterter Graustufenbereich	•	•	•

DAS COLOREDGE AMBASSADOR PROGRAMM

ColorEdge Ambassadors – die Botschafter unserer Marke – sind professionelle Fotografen, Filmer und andere Kreative, die Herausragendes leisten und viele Menschen mit ihrer Arbeit inspirieren. EIZO arbeitet eng mit ihnen zusammen und gewinnt so wertvolle Impulse aus der Praxis.



Das EIZO ColorEdge Ambassador Programm wächst kontinuierlich und wird ständig durch neue internationale Mitglieder aus den unterschiedlichsten Kreativbereichen erweitert. Lassen Sie sich von den Arbeiten unserer Botschafter inspirieren und tauchen Sie ein in die Welt der ColorEdge Ambassadors.

www.eizoglobal.com/products/coloredge/ambassadors/

ColorEdge®
Ambassador Program

TECHNISCHE DATEN



		CG318-4K	CG248-4K
Display	Typ	IPS	IPS
	Größe	31,1"/79 cm (Diagonale 789 mm)	23,8"/60 cm (Diagonale 604 mm)
	Native Auflösung	4.096 × 2.160 (Seitenverhältnis 1,9:1), 149 ppi	3.840 × 2.160 (Seitenverhältnis 16:9), 185 ppi
	Sichtbarer Bereich (H×V)	698 × 368,1 mm	527 × 296,5 mm
	Pixelabstand	0,1704 × 0,1704 mm	0,1373 × 0,1373 mm
	Pixeldichte	149 ppi	185 ppi
	Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (h., v., typisch)	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	350 cd/m ²	350 cd/m ²
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.000:1
	True Black	◆	◆
	Reaktionszeit (typisch)	9 ms (grau zu grau)	14 ms (grau zu grau)
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 93%	
Videosignale	Eingänge	DisplayPort × 2 (mit HDCP Ver. 1.x), HDMI × 2 (mit HDCP Ver. 1.x, Deep Color)	DisplayPort × 2 (mit HDCP Ver. 1.x), HDMI × 2 (mit HDCP Ver. 1.x, Deep Color)
	Digitale Signalfrequenz (h., v.)	DisplayPort: 24,5–137,5 kHz/22,5–71,5 Hz HDMI: 14,5–135,5 kHz/22,5–71,5 Hz	DisplayPort: 24,5–137,5 kHz/22,5–71,5 Hz HDMI: 14,5–135,5 kHz/22,5–71,5 Hz
	Analoge Signalfrequenz (h., v.)	–	–
USB	Funktionen	1 × Upstream 3 × Downstream, davon 1 × mit Ladefunktion	1 × Upstream 3 × Downstream, davon 1 × mit Ladefunktion
	Standard	USB 3.0	USB 3.0
Stromversorgung	Leistungsbedarf	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Energieverbrauch/Typischer Energieverbrauch/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	140 W/54 W/≤ 9 W/≤ 9 W	136 W/52 W/≤ 9 W/≤ 9 W
	Energieeffizienzklasse	B	D
	Jährlicher Energieverbrauch Power-Management	76 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Rev. 1.2)	80 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Rev. 1.2)
Selbstkalibrierung		◆	◆
Selbstkorrektur		–	–
Lichtschutzblende		◆	◆
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/◆	◆/◆
	Helligkeitsstabilisierung	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Rec. 2020, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Rec. 2020, Calibration)
	Auto-EcoView	–	–
	Unterstützung von ColorNavigator NX und ColorNavigator Network	◆	◆
	Manuelle Tonwertzuordnung und CMYRGB-Steuerung	◆	◆
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werkseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆
	DUE-Priorität	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆
	I/P-Konvertierung, Pseudo-Interlace (HDMI)	◆	◆
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	◆	◆
	4K-Signale via DisplayPort mit Abwärtskalibrierung auf 2.560 × 1.440 Pixel	–	–
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆
	PowerManager	◆	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	–/◆	◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B × H × T, Querformat)/Nettogewicht	735 × 434–583 × 245 mm/11,3 kg	553 × 394–544 × 245 mm/8,5 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	149 mm	150 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/–	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/90°
	Lochabstand (VESA-Standard)	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE
		Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit
Zubehör im Lieferumfang		Netzwerk, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, DisplayPort – Mini DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, DisplayPort – Mini DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende
		Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende
Qualitätsgarantie	6-monatige Null-Pixelfehler-Garantie ¹	◆	◆
	Farb- und Helligkeitsgarantie ² Vor-Ort-Austauschservice ³	◆ Fünf Jahre	◆ Fünf Jahre

¹Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

²Helligkeitsgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K.

³Maximal 30.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum.

		CG277	CG247X	CG2730	CG2420
Display	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
	Größe	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	24"/61 cm (Diagonale 611 mm)
	Native Auflösung	2.560 × 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	1.920 × 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560 × 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	1.920 × 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)
	Sichtbarer Bereich (H×V)	596,7 × 335,6 mm	518,4 × 324 mm	596,7 × 335,6 mm	518,4 × 324 mm
	Pixelabstand	0,2331 × 0,2331 mm	0,270 × 0,270 mm	0,233 × 0,233 mm	0,270 × 0,270 mm
	Pixeldichte	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi
	Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (h., v., typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	300 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.500:1	1.500:1	1.500:1
	True Black	◆	◆	◆	◆
	Reaktionszeit (typisch)	6 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	13 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 93%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	
Videosignale	Eingänge	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-I, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Signalfrequenz (h., v.)	DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23,75–63 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 23,75–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 23,75–63 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz) HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz)
	Analoge Signalfrequenz (h., v.)	–	–	–	–
USB	Funktionen	2 × Upstream 2 × Downstream	2 × Upstream 2 × Downstream	2 × Upstream 3 × Downstream	1 × Upstream 3 × Downstream
	Standard	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 3.0
Stromversorgung	Leistungsbedarf	100–120 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	100–120 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Energieverbrauch/Typischer Energieverbrauch/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	99 W/43 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	60 W/22 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	95 W/33 W/≤ 0,6 W/≤ 0,6 W	79 W/20 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W
	Energieeffizienzklasse	C	A	B	A
	Jährlicher Energieverbrauch Power-Management	74 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.1a und DVI-DMPM)	34 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.1a und DVI-DMPM)	55 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.1a und DVI-DMPM)	33 kWh Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.1a und DVI-DMPM)
Selbstkalibrierung		◆	◆	◆	◆
Selbstkorrektur		–	–	–	–
Lichtschutzblende		◆	◆	◆	◆
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/◆	◆/◆	◆/–	◆/–
	Helligkeitsstabilisierung	◆	◆	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)
	Auto-EcoView	–	–	–	–
	Unterstützung von ColorNavigator NX und ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆
	Manuelle Tonwertzuordnung und CMYRGB-Steuerung	◆	◆	◆	◆
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆	◆	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werkseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆	◆	◆
	DUE-Priorität	◆	◆	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆	–	–
	I/P-Konvertierung, Pseudo-Interlace (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	◆	◆	◆	◆
	4K-Signale via DisplayPort mit Abwärtskalibrierung auf 2.560 × 1.440 Pixel	–	–	–	–
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆	◆
	PowerManager	◆	◆	◆	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	–/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	◆	◆	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B × H × T, Querformat)/Nettogewicht	646 × 425–576,5 × 281,5 mm/12,7 kg	575 × 417–545 × 245,5 mm/8,9 kg	638 × 404,1–559,1 × 245 mm/8,9 kg	554,4 × 396–551 × 245 mm/7,8 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	151,5 mm	128 mm	155 mm	155 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	25° nach hinten, 0° nach vorne/344°/90°	30° nach hinten, 0° nach vorne/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/90°
	Lochabstand (VESA-Standard)	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, CUDO-Zertifizierung	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit
		Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgeneauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV Farbgeneauigkeit
Zubehör im Lieferumfang		Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D [Dual-Link-Unterstützung], Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D [Dual-Link-Unterstützung], Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende
		Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D [Dual-Link-Unterstützung], Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzwerk, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung), Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende
Qualitätsgarantie	6-monatige Null-Pixelfehler-Garantie ¹	◆	◆	◆	◆
	Farb- und Helligkeitsgarantie ² Vor-Ort-Austauschservice ³	◆ Fünf Jahre	◆ Fünf Jahre	◆ Fünf Jahre	◆ Fünf Jahre

◆ Standard, ◇ optional

TECHNISCHE DATEN



	CS2730	CS2420	
Display	Typ	IPS	IPS
	Größe	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)
	Native Auflösung	2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:9)
	Sichtbarer Bereich (H x V)	596,7 x 335,6 mm	518,4 x 324 mm
	Pixelabstand	0,233 x 0,233 mm	0,270 x 0,270 mm
	Pixeldichte	109 dpi	94 dpi
	Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (h., v., typisch)	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	350 cd/m²	350 cd/m²
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m²	≤ 120 cd/m²
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.000:1
	True Black	-	-
Reaktionszeit (typisch)	10 ms (grau zu grau)	15 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%	AdobeRGB 99%	
Videosignale	Eingänge	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-I, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Signalfrequenz (h., v.)	DisplayPort, DVI: 26-89 kHz, 23-61 Hz (VGA-Text: 69-71 Hz) HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	DisplayPort, DVI: 26-78 kHz, 24-61 Hz (VGA-Text: 69-71 Hz) HDMI: 15-78 kHz, 24-61 Hz (VGA-Text: 69-71 Hz)
	Analoge Signalfrequenz (h., v.)	-	-
USB	Funktionen	2 x Upstream 3 x Downstream USB 3.0	1 x Upstream 3 x Downstream USB 3.0
	Standard	USB 3.0	USB 3.0
Stromversorgung	Leistungsbedarf	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Energieverbrauch/Typischer Energieverbrauch/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	110 W/44 W/≤ 0,6 W/≤ 0,6 W	92 W/26 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W
	Energieeffizienzklasse	C	B
	Jährlicher Energieverbrauch	63 kWh	41 kWh
Power-Management	Energiesparmodus (DisplayPort Rev. 1.1 a, DVI DVI-DMPM)	Energiesparmodus (VESA-DPM, DisplayPort Version 1.1 a und DVI-DMPM)	
Selbstkalibrierung	-	-	
Selbstkorrektur	-	-	
Lichtschutzblende	◆	◆	
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/—	◆/—
	Helligkeitsstabilisierung	-	-
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)
	Auto-EcoView	-	-
	Unterstützung von ColorNavigator NX und ColorNavigator Network	-	-
	Manuelle Tonwertzuordnung und CMYRGB-Steuerung	◆	◆
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆
	DUE-Priorität	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	-	-
	I/P-Konvertierung, Pseudo-Interlace (HDMI)	-	-
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	-	-
	4K-Signale via DisplayPort mit Abwärtskalibrierung auf 2.560 x 1.440 Pixel	-	-
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆
PowerManager und Abschaltimer	◆	◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht	638 x 404,1 - 559,1 x 245 mm/8,9 kg	554,4 x 396 - 551 x 245 mm/8,7 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorne/344°/90°
	Lochabstand (VESA-Standard)	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		CB, TÜV-GS, CE, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC	CB, TÜV-GS, CE, cTUVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC
			CUDO-Zertifizierung, TCO Displays 6.0, TÜV Ergonomie, TÜV-GS, cTUVus, CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), RoHS, WEEE, EAC
Zubehör im Lieferumfang		Netzkabel, Signalkabel (DVI-D - DVI-D, Mini DisplayPort - DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung)	Netzkabel, Signalkabel (DVI-D - DVI-D, Mini DisplayPort - DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung)
			Netzkabel, Signalkabel (DVI-D - DVI-D), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung)
Qualitätsgarantie	6-monatige Null-Pixelfehler-Garantie ¹	◆	◆
	Farb- und Helligkeitgarantie ²	-	-
	Vor-Ort-Austauschservice ³	Fünf Jahre	Fünf Jahre

	CS230	
Display	Typ	IPS
	Größe	23"/58 cm (Diagonale 584 mm)
	Native Auflösung	1.920 x 1.080 (Seitenverhältnis 16:9)
	Sichtbarer Bereich (H x V)	509,2 x 286,4 mm
	Pixelabstand	0,2652 x 0,2652 mm
	Pixeldichte	96 ppi
	Graustufen	DisplayPort: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI, HDMI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Bildschirmfarben	DisplayPort: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit); DVI, HDMI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (h., v., typisch)	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	300 cd/m²
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m²
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1
	True Black	-
Reaktionszeit (typisch)	10,5 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	-	
Videosignale	Eingänge	DVI-I, 29-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP)
	Digitale Signalfrequenz (h., v.)	DisplayPort, DVI: 26-68 kHz, 23,75-63 Hz (VGA-Text: 69-71 Hz) HDMI: 15-68 kHz, 23,75-61 Hz
	Analoge Signalfrequenz (h., v.)	26-78 kHz, 47,5-61 Hz
USB	Funktionen	2 x Upstream 2 x Downstream USB 2.0
	Standard	USB 2.0
Stromversorgung	Leistungsbedarf	100-120 V AC/200-240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Energieverbrauch/Typischer Energieverbrauch/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	54 W/21 W/≤ 0,5 W/≤ 0,5 W
	Energieeffizienzklasse	C
	Jährlicher Energieverbrauch	53 kWh
Power-Management	Energiesparmodus (VESA-DPM, DisplayPort Version 1.1 a und DVI-DMPM)	
Selbstkalibrierung	-	
Selbstkorrektur	-	
Lichtschutzblende	◆	
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/—
	Helligkeitsstabilisierung	-
	Digital Uniformity Equalizer	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (User 1, User 2, User 3, Paper, sRGB, Calibration)
	Auto-EcoView	-
	Unterstützung von ColorNavigator NX und ColorNavigator Network	-
	Manuelle Tonwertzuordnung und CMYRGB-Steuerung	◆
	Farbtemperatureinstellung	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆
	Gamut Clipping	◆
	DUE-Priorität	-
	Safe Area Marker (HDMI)	-
	I/P-Konvertierung, Pseudo-Interlace (HDMI)	-
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	-
	Rauschunterdrückung (HDMI)	-
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	-
	4K-Signale via DisplayPort mit Abwärtskalibrierung auf 2.560 x 1.440 Pixel	-
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆
PowerManager und Abschaltimer	◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht	544 x 372,5 - 526,5 x 245,5 mm/7,5 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	154 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	30° nach hinten, 0° nach vorne/344°/90°
	Lochabstand (VESA-Standard)	100 x 100 mm
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		CB, TÜV-GS, CE, cTUVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC
		CUDO-Zertifizierung, TCO Displays 6.0, TÜV Ergonomie, TÜV-GS, cTUVus, CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), RoHS, WEEE, EAC
Zubehör im Lieferumfang		Netzkabel, Signalkabel (DVI-D - DVI-D), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung)
		Netzkabel, Signalkabel (DVI-D - DVI-D), USB-Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD-Utility-Disk (Software ColorNavigator, PDF-Bedienungsanleitung)
Qualitätsgarantie	6-monatige Null-Pixelfehler-Garantie ¹	◆
	Farb- und Helligkeitgarantie ²	-
	Vor-Ort-Austauschservice ³	Fünf Jahre



Lichtschutzblende CH6
Unterstütztes Modell: CS230



Lichtschutzblende CH2400
Unterstützte Modelle: CS2420
Die CH2400 ist im Lieferumfang der Modelle CG248-4K und CG2420 enthalten.



Kalibrierungsgerät EX3
Kalibrieren Sie die Monitore der CS-Serie mithilfe dieses externen Kalibrierungsgeräts für optimale Einstellungen.



Radilight
Komfortleuchte für ColorEdge-Bildschirme in Creative Suites und an schwach beleuchteten Bildbearbeitungsplätzen.
Unterstützte Modelle:
CG318-4K, CG248-4K, CG277, CG247X, CG247

Kreative Weiterbildung

Auf unserer EIZO Website finden Sie viele nützliche Zusatzinformationen rund ums Thema Farbmanagement, mit denen Sie zum Beispiel Ihre Digitalfotos und Ihren digitalen Workflow verbessern können.



¹Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.
²Helligkeitgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K.
³Maximal 30.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum.

Alle Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Unternehmen. ColorEdge und EIZO sind eingetragene Marken von EIZO Corporation. Screenshots von Adobe-Produkten werden mit Einverständnis von Adobe Systems Incorporated verwendet. Änderungen an den technischen Daten vorbehalten. Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface und das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing, LLC in den USA und anderen Ländern.

◆ Standard, ◇ optional

EIZO Europe GmbH – Germany

Helmut-Grashoff-Str. 18
41179 Mönchengladbach
Phone: +49 2161 8210-0
www.eizo.de

EIZO Austria GmbH – Austria, Hungary, Romania & Bulgaria

Pfarrgasse 87
1230 Wien
Phone: +43 1 6152886-10
www.eizo.at, www.eizo.hu

EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg

Antwerpsesteenweg 22
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)
Phone: +32 15 645511
www.eizo.be

EIZO Europe GmbH – Czech Republic & Slovakia

Meteor Centre Office Park "B"
Sokolovská 100/94
186 00 Praha 8
Phone: +420 222 319 714
www.eizo.cz, www.eizomonitor.sk

EIZO Europe GmbH – Succursale per l'Italia

Via Torino, 3/5
20814 – Varedo (MB)
www.eizo.it

EIZO Europe GmbH – The Netherlands

Dr. Holtropaan 38
5652 XR Eindhoven
Phone: +31 40 7600-360
www.eizo.nl

