



Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

LX890UST / LW890UST / LH890UST

V1,00

Table des matières

Consignes de sécurité importantes 3

Introduction..... 5

Caractéristiques du projecteur.....5

Contenu de l'emballage6

Vue extérieure du projecteur8

Commandes et fonctions9

Positionnement du projecteur 14

Choix de l'emplacement..... 14

Identification de la taille de projection souhaitée 15

Montage du projecteur 18

Connexion..... 20

Connexion d'appareils source vidéo.....21

Connexion d'un appareil intelligent.....22

Fonctionnement..... 23

Mise en marche du projecteur.....23

Ajustement de l'image projetée.....24

Utilisation des menus27

Sécurisation du projecteur28

Changement de signal d'entrée30

Agrandir et rechercher des détails31

Sélection du format31

Optimisation de l'image.....33

Réglage du minuteur de présentation37

Masquage de l'image38

Arrêt sur image38

Fonctionnement en altitude.....38

Réglage du son.....39

Paramètre **Alim, auto, désact**,..... 39

Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur..... 40

Sélection du mode lumineux..... 40

Utilisation du Modèle d'enseignement 41

Contrôle du projecteur dans un environnement LAN..... 42

Installation d'un module PointWrite sur le projecteur pour utiliser la fonction interactive..... 47

Arrêt du projecteur 48

Utilisation des menus 49

Entretien 64

Entretien du projecteur 64

Dépannage..... 66

Caractéristiques..... 67

Dimensions 68

Chronogramme..... 69

Informations relatives à la garantie et au copyright..... 73

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions du manuel d'utilisation/guide d'installation ainsi que celles apposées sur le produit.

1. **Veillez lire le manuel d'utilisation/guide d'installation avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure,
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur (le cas échéant) ni de retirer le couvercle de l'objectif (le cas échéant) lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, utilisez la fonction Vide.
8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.
9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Le produit risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
10. N'essayez en aucun cas de démonter l'appareil. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelle qu'autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
12. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.

13. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
14. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
15. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur est mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.
16. Cet appareil doit être raccordé à la terre.
17. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
 - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température ambiante est supérieure à 40°C / 104°F.
 - Lieux où l'altitude excède 3 000 mètres (10 000 pieds).

Groupe de risque 2

1. Conformément à la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuses et des systèmes à source lumineuse, ce produit appartient au groupe de risque 2, IEC 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique potentiellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne fixez pas la source lumineuse en fonctionnement. Peut être dangereux pour les yeux.
4. Comme avec toutes les sources lumineuses, ne fixez pas directement le faisceau.



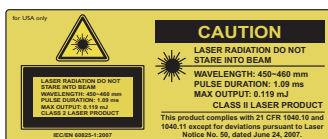
L'unité de la source lumineuse du projecteur utilise un laser.

Mise en garde relative au laser

(Pour la Chine et les autres régions) Ce produit est un produit laser de CLASSE I et respecte la norme IEC 60825-1:2014.

(Pour l'Amérique du Nord) Ce produit est un produit laser de CLASSE 2 et respecte la norme IEC 60825-1:2007.

RAYONNEMENT LASER, NE PAS FIXER LE FAISCEAU, PRODUIT LASER DE CLASSE 2.



(Pour l'Amérique du Nord)




(Pour les autres régions)

Introduction

Caractéristiques du projecteur

Ce modèle est l'un des meilleurs projecteurs disponibles au monde. Vous pouvez profiter de la meilleure qualité vidéo via différents appareils, un PC, un ordinateur portable, un lecteur DVD et un magnétoscope ou même une caméra de document en y apportant toutes les possibilités.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- **Le trapèze 2D pour une correction horizontale et verticale facile de la déformation vous permet de projeter une image rectangulaire depuis n'importe quel angle**
 - **L'ajustement des coins vous permet d'ajuster les quatre coins de l'image projetée**
 - **Équipé d'une connexion HDMI et MHL prenant en charge HDCP**
 - **Le mode Gradation démarre votre économie d'énergie dynamique**
 - **Correction de la couleur du support de projection permettant la projection sur des surfaces de différents coloris prédéfinis**
 - **Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal**
 - **Gestion couleur 3D permettant des réglages de couleurs en fonction de vos goûts**
 - **Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations**
 - **Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image**
 - **Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)**
-  • **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné, et elle est proportionnelle à la distance de projection.**

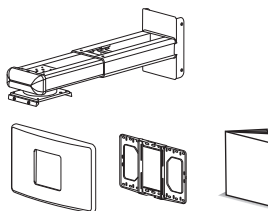
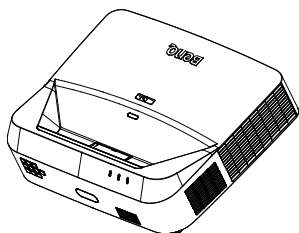
Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis

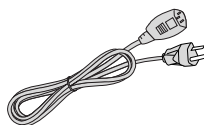
 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.

***La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour obtenir des informations détaillées.**



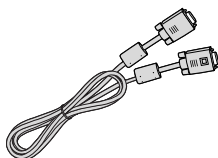
Projecteur avec la plaque de montage du projecteur

Kit de montage mural et manuel d'utilisation



Télécommande avec ou sans laser
(selon la région) et piles

Cordon d'alimentation



Câble VGA

Guide de démarrage rapide



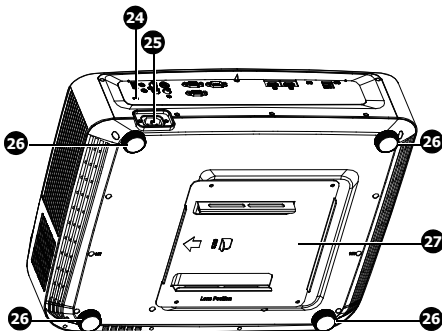
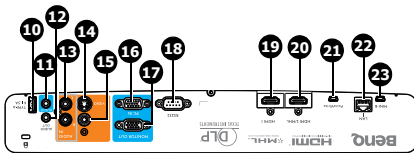
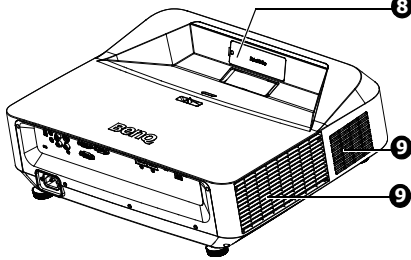
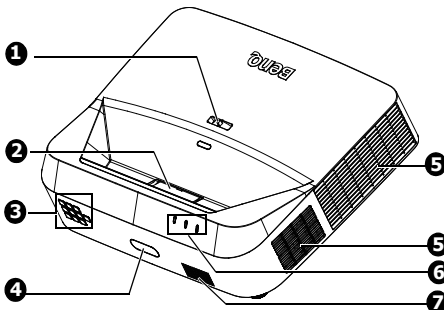
CD du manuel d'utilisation

Carte de garantie*

Accessoires disponibles en option

1. Dongle sans fil : QCast (QP01), QCastMirror(QP20), InstaShow™ (WDC10)
2. Filtre à poussière : FTFS02 (3 mm)
3. Lunettes 3D
4. Kit PointWrite (PW40U)

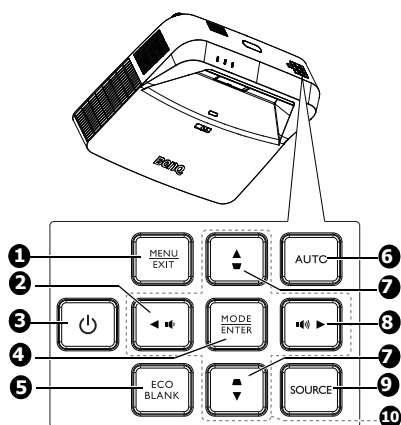
Vue extérieure du projecteur






1. Bague de mise au point
2. Objectif de projection et miroir
3. Panneau de contrôle externe (Voir "Projecteur" à la page 9 pour plus d'informations.)
4. Capteur de télécommande IR avant
5. Trous de ventilation (évacuation)
6. Indicateur lumineux ALIMENTATION/Indicateur d'avertissement TEMPérature/ Indicateur lumineux ÉCLAIRAGE
7. Grille du haut-parleur
8. Couvercle factice PointWrite (Kit PointWrite optionnel)
9. Trous de ventilation (entrée)
10. Prise USB type A/1,5A
11. Prise d'entrée audio
12. Prise de sortie audio
13. Prise d'entrée audio (G/D)
14. Prise d'entrée S-Vidéo
15. Prise d'entrée vidéo
16. Prise d'entrée de signal RGB (PC)/ Vidéo composantes (YPbPr/ YCbCr)
17. Prise de sortie de signal RGB
18. Port de contrôle RS232
19. Prise d'entrée HDMI 1
20. Prise d'entrée HDMI 2/MHL
21. Port PointWrite (Kit PointWrite requis)
22. Prise d'entrée LAN RJ-45
23. Prise USB Mini-B
24. Prise pour verrou antivol Kensington
25. Prise du cordon d'alimentation secteur
26. Pieds de réglage
27. Plaque de montage du projecteur

Commandes et fonctions

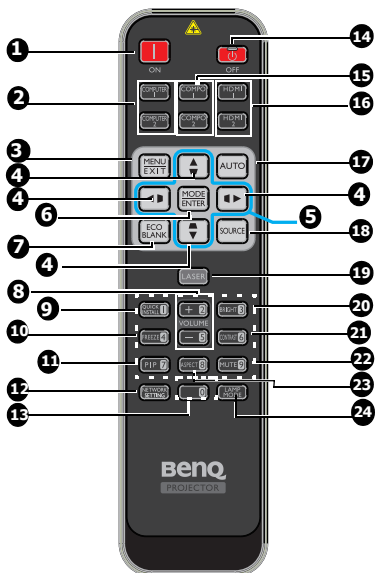
Projecteur



1. **MENU**
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.
EXIT
Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
2. 
Diminue le volume du projecteur.
3.  **Power**
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.
4. **MODE**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.
ENTER
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).
5. **Eco Blank**
Permet de masquer l'image à l'écran.
6. **Auto**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
7. Touches Trapèze (▼, ▲)
Affiche la page Trapèze 2D.

8. 
Augmente le volume du projecteur.
9. **SOURCE**
Affiche la barre de sélection de la source.
10. Touches fléchées (▲, ▼, ◀, ▶)
Lorsque le menu à l'écran (OSD) est affiché, ces touches servent de flèches directionnelles pour sélectionner les différentes options du menu et effectuer les réglages nécessaires.

Télécommande



1. **ON**
Pour allumer le projecteur.
2. **COMPUTER 1/COMPUTER 2**
Affiche les signaux RGB (PC)/Vidéo composante (YPbPr/YCbCr).
COMPUTER 2: Non opérationnel sur ce projecteur.
3. **MENU**
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.
EXIT
Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
4. Touches Trapèze (◀, ▶, ▲, ▼)
Affiche la page Trapèze 2D et règle les valeurs de trapèze vertical et horizontal.

5. Touches fléchées (▲, ▼, ◀, ▶)
Lorsque le menu à l'écran (OSD) est affiché, ces touches servent de flèches directionnelles pour sélectionner les différentes options du menu et effectuer les réglages nécessaires.
6. **MODE**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.
7. **ENTER**
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).
7. **Eco Blank**
Permet de masquer l'image à l'écran.
8. **VOLUME + / -**
Règle le volume du projecteur.
9. **QUICK INSTALL**
Un raccourci de menu comprenant Motif de test, Installation du projecteur, Trapèze 2D et Ajustement des coins.
10. **Freeze**
Met en pause l'image projetée.
11. **PIP**
Non opérationnel sur ce projecteur.
12. **NETWORK SETTING**
Affiche le menu Paramètres réseau.
13. Touches numérotées
14. **OFF**
Pour éteindre le projecteur.
15. **COMPO 1/COMPO 2**
Non opérationnel sur ce projecteur.



16. **HDMI 1/HDMI 2**
Affiche le signal HDMI.
17. **Auto**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
18. **SOURCE**
Affiche la barre de sélection de la source.
19. **LASER**
Permet d'émettre une lumière du pointeur laser visible pour les besoins d'une présentation.
20. **BRIGHT**
Règle la luminosité de l'image.
21. **CONTRAST**
Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image.
22. **Mute**
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
23. **Aspect**
Pour sélectionner le format d'affichage.
24. **LAMP MODE**
Affiche la barre de sélection du mode d'éclairage (Normal/Économique/ Gradation).

Fonctionnement du pointeur laser

Le pointeur laser est une aide à la présentation pour les professionnels. Il émet une lumière de couleur rouge lorsque vous appuyez dessus, et l'indicateur s'allume en rouge.

Assurez-vous d'être dans une pièce sombre.



Le rayon laser est visible. Il est nécessaire de maintenir le bouton **LASER** enfoncé pour que le pointeur reste actif.



Ne regardez pas dans la fenêtre du rayon laser, ne dirigez pas le rayon laser sur vous ou sur les autres. Avant de l'utiliser, veuillez lire les messages de mise en garde qui se trouvent au dos de la télécommande.

Le pointeur laser n'est pas un jouet. Les parents doivent être conscients des dangers de l'énergie laser et garder cette télécommande hors de portée des enfants.

*Télécommande pour le Japon

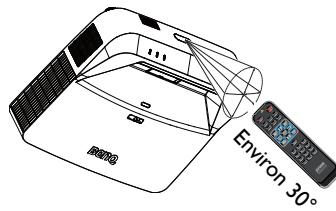
La touche test sert de touche QUICK INSTALL.



Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'avant du projecteur. Pour un fonctionnement optimal, la télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire à 30 degrés près du capteur infrarouge du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

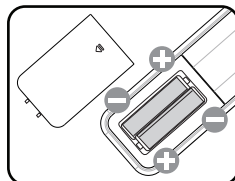
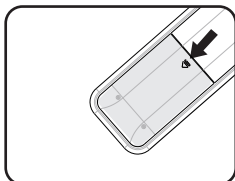
Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge ne se trouve entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

- **Utilisation du projecteur à partir de l'avant**



Remplacement des piles de la télécommande

1. Pour ouvrir le capot du compartiment à piles, retournez la télécommande pour voir son dos, poussez du doigt sur la zone rainurée du capot et faites glisser le capot dans la direction de la flèche ainsi qu'illustré. Le capot glisse et se détache.
2. Si nécessaire, enlevez les piles présentes et installez deux piles AAA en respectant le sens des polarités indiquées sur la base du compartiment à piles. La borne positive (+) va sur le positif, la borne négative (-) sur le négatif.
3. Remettez le capot en place en l'alignant avec la base et en le faisant glisser pour le remettre en position. Arrêtez lorsque le capot s'enclenche en position.



- ⚠ • **Évitez tout environnement où la température et l'humidité sont trop élevées.**
- **Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.**
- **Mettez les piles usagées au rebut en suivant les instructions du fabricant des piles.**
- **Ne jetez jamais une pile dans le feu. Risque d'explosion.**
- **Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.**

Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé de deux manières différentes :

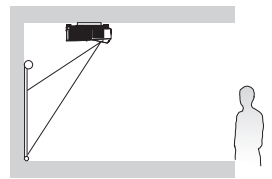
1. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Utilisez le kit de montage mural du projecteur BenQ fourni avec la boîte pour monter votre projecteur au mur.

Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **CONFIG.**

SYSTÈME: de base > Position du projecteur après avoir allumé le projecteur.



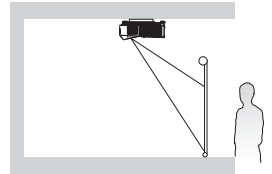
2. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage mural pour projecteur BenQ.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **CONFIG.**

SYSTÈME: de base > Position du projecteur après avoir allumé le projecteur.

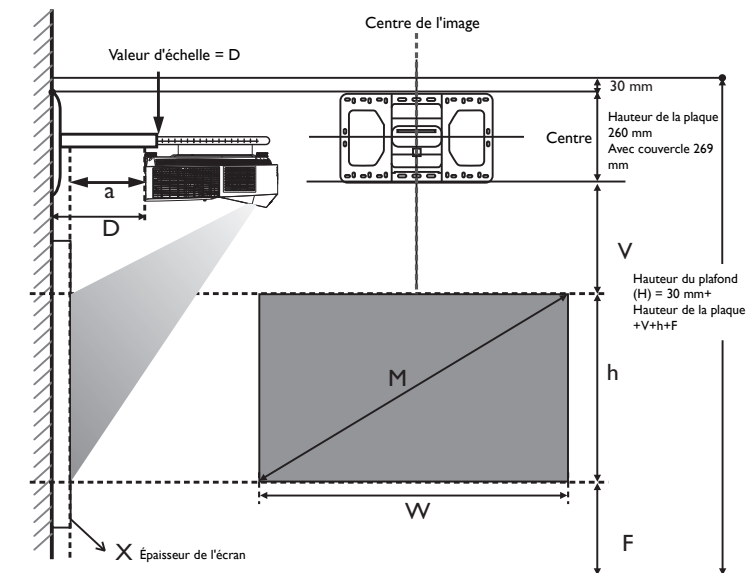


Vous pouvez également utiliser la touche **QUICK INSTALL** sur la télécommande pour sélectionner l'emplacement du projecteur.



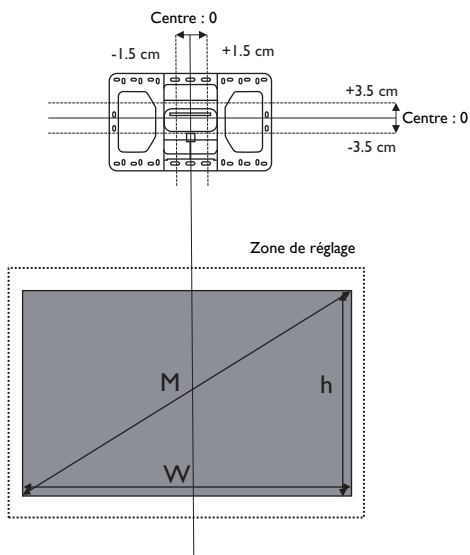
Identification de la taille de projection souhaitée

Dimensions de projection



- La distance d'installation D est mesurée depuis le côté arrière du projecteur jusqu'à la surface du mur, qui est également indiquée sur l'échelle du support mural.
- La distance de projection a est mesurée depuis le côté arrière du projecteur jusqu'à la surface de projection.
- Le décalage vertical V est mesuré depuis le bord inférieur de la plaque murale jusqu'au bord supérieur de l'écran.

Zone de réglage de l'image



LX890UST

Le format de l'écran est 4:3 et l'image projetée est au format 4:3.

Taille d'écran			Hauteur minimum de plafond	Décalage vertical	Distance d'installation (D)		
Diagonale (M)		Hauteur (h)			Largeur (l)	$X^b=0$ mm (D=a)	$X^c=30$ mm (D=a+30 mm)
Pouces	mm	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
73	1854	1113	1483	2359	185,4	118	148
78	1981	1189	1585	2449	198,9	150	180
83	2108	1265	1687	2538	212,3	182	212
88	2235	1341	1788	2628	225,8	214	244
93	2362	1417	1890	2718	239,3	246	276
98	2489	1494	1991	2807	252,7	278	308
100	2540	1524	2032	2843	258,1	291	321
101	2565	1539	2052	2861	260,8	298	328

- basé sur une image à 762 mm du sol, si l'image est plus petite, la hauteur minimum de plafond est réduite par la mesure.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 0 mm.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 30 mm.

LW890UST

Le format de l'écran est 16:10 et l'image projetée est au format 16:10.

Taille d'écran				Hauteur minimum de plafond H^a	Décalage vertical V	Distance d'installation (D)	
Diagonale (M)		Hauteur (h)	Largeur (l)			$X^b=0$ mm (D=a)	$X^c=30$ mm (D=a+30 mm)
Pouces	mm	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
80	2032	1077	1723	2288	150	85	115
85	2159	1144	1831	2365	160	112	142
90	2286	1212	1939	2443	170	139	169
95	2413	1279	2046	2520	180	166	196
100	2540	1346	2154	2598	190	194	224
105	2667	1414	2262	2675	200	221	251
110	2794	1481	2369	2752	211	248	278
115	2921	1548	2477	2830	221	275	305
119	3023	1602	2563	2892	229	297	327


- basé sur une image à 762 mm du sol, si l'image est plus petite, la hauteur minimum de plafond est réduite par la mesure.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 0 mm.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 30 mm.

LH890UST

Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9.

Taille d'écran				Hauteur minimum de plafond H^a	Décalage vertical V	Distance d'installation (D)	
Diagonale (M)		Hauteur (h)	Largeur (l)			$X^b=0$ mm (D=a)	$X^c=30$ mm (D=a+30 mm)
Pouces	mm	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
81	2057	1009	1793	2247	178	81	111
86	2184	1071	1904	2321	189	107	137
91	2311	1133	2015	2395	201	134	164
96	2438	1195	2125	2469	213	160	190
101	2565	1258	2236	2543	224	187	217
106	2692	1320	2347	2617	236	214	244
111	2819	1382	2457	2691	248	240	270
116	2946	1445	2568	2765	259	267	297
121	3073	1507	2679	2839	271	293	323

- basé sur une image à 762 mm du sol, si l'image est plus petite, la hauteur minimum de plafond est réduite par la mesure.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 0 mm.
- Partant du principe que l'épaisseur de l'écran de projection (X) est 30 mm.

 **Toutes les mesures sont des approximations et peuvent varier des valeurs réelles. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'aide du projecteur réel sur site avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.**

Montage du projecteur

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

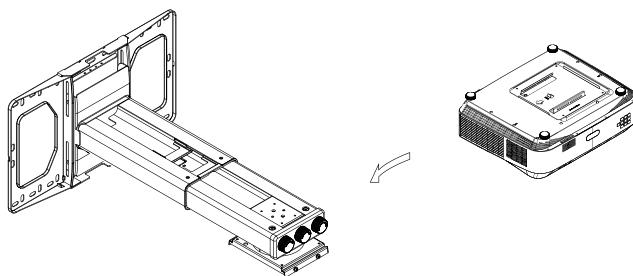
Si vous utilisez un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur, due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptes.

Avant de monter le projecteur

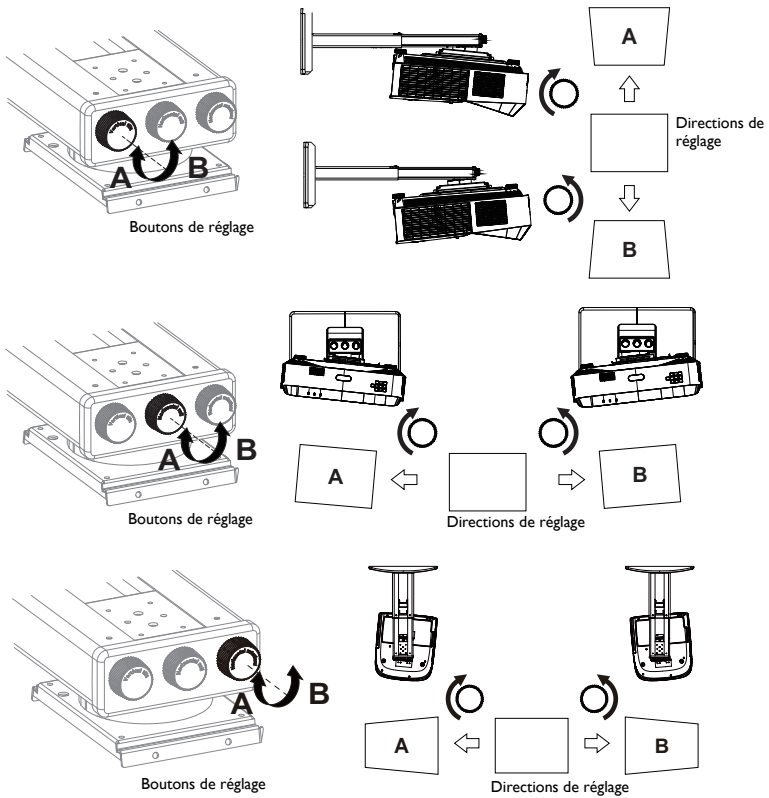
- Utilisez le kit de montage mural du projecteur BenQ fourni avec l'emballage. Veuillez consulter le manuel d'utilisation de la boîte du kit de montage mural pour plus de détails sur l'installation.
- BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation. Il contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer vous-même le projecteur peut causer sa chute et entraîner des blessures.
- Prenez les mesures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, notamment pendant un tremblement de terre.
- La garantie ne couvre pas les dommages au produit causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur qui n'est pas de la marque BenQ.
- Prenez en compte la température de l'environnement où le projecteur est monté au plafond/mur. Si un radiateur est utilisé, la température près du plafond peut être plus élevée que prévu.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour connaître la plage de couple. Serrer avec un couple dépassant la plage recommandée peut causer des dommages au projecteur qui peut ensuite tomber.
- Assurez-vous que la prise électrique est à une hauteur accessible pour vous permettre d'éteindre facilement le projecteur.

Installer le projecteur sur le support mural du projecteur

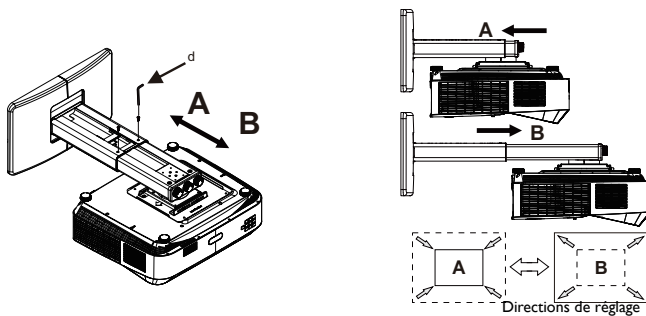
1. Faites coulisser le projecteur dans le support mural.



2. Réglez l'inclinaison verticale/le défilement horizontal/la rotation horizontale pour ajuster l'alignement de l'écran et la position de l'image.



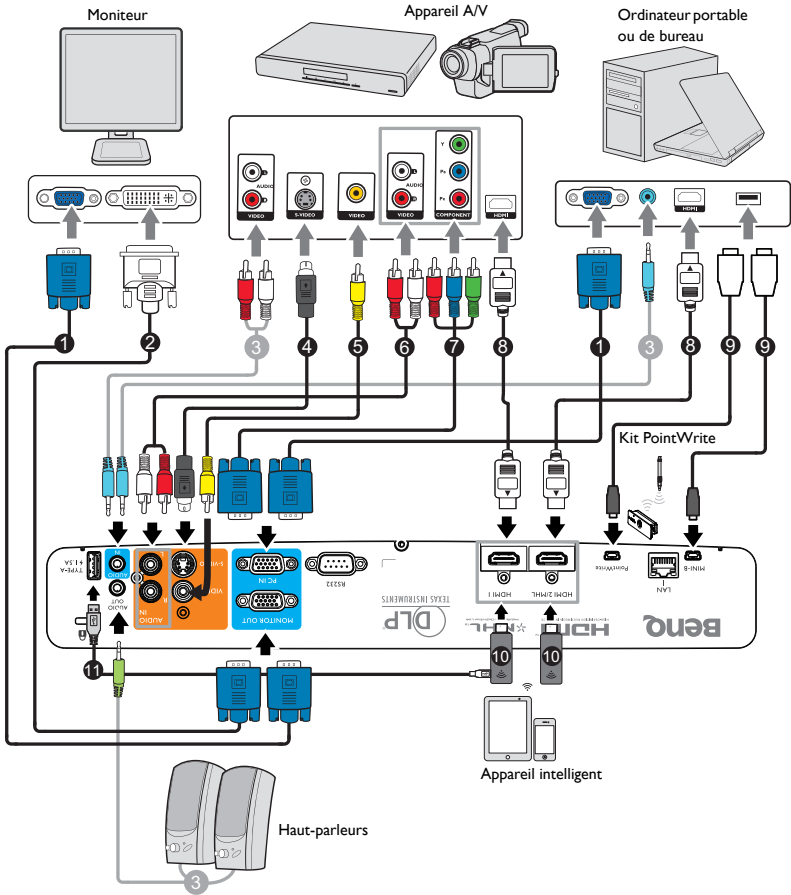
3. Réglez le coulissement avant/arrière pour réduire/agrandir l'image.




Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.







- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Câble VGA 2. Câble VGA vers DVI-A 3. Câble audio 4. Câble S-Vidéo 5. Câble vidéo 6. Câble audio G/D | <ol style="list-style-type: none"> 7. Câble adaptateur Vidéo composante sur VGA (D-Sub) 8. Câble HDMI 9. Câble USB 10. Dongle HDMI (QCast, QCast Mirror, etc.) 11. Câble USB (Type A vers micro B) connecté au dongle HDMI pour |
|---|--|

- 
 Pour les raccordements illustrés ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir "[Contenu de l'emballage](#)" à la page 6). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations relatives à la connexion sont fournies à titre indicatif uniquement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon chaque modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Le signal de sortie pour la prise SORTIE MONITEUR ne fonctionne que lorsque le signal d'entrée vient de la prise ENTRÉE PC.
- Si vous souhaitez utiliser cette méthode de connexion lorsque le projecteur est en mode veille, assurez-vous que la fonction SORTIE MONITEUR est activée dans le menu CONFIG. SYSTÈME: Avancé > Paramètres de veille. Voir "[Paramètres de veille](#)" à la page 61 pour plus d'informations.

Connexion d'appareils source vidéo


Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

Nom du		Qualité d'image
HDMI 1/HDMI 2/MHL	HDMI 1/HDMI 2/MHL 	Optimal
Vidéo composantes	ENTRÉE PC 	Meilleur
S-Vidéo	S-VIDEO 	Bon
Vidéo	VIDEO 	Normal

Connexion audio

Le projecteur dispose de haut-parleur(s) mono intégré(s), conçu(s) pour apporter les fonctionnalités audio de base en accompagnement des présentations de données pour les besoins professionnels uniquement. Ils ne sont pas conçus ni destinés à une reproduction audio stéréo, qui serait de mise par exemple dans des applications de home cinéma. Si une entrée audio stéréo est fournie, elle est mixée en une sortie audio mono commune et produite par le(s) haut-parleur(s) du projecteur.

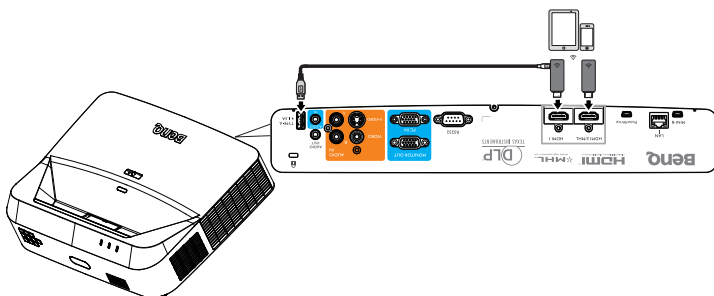
Le(s) haut-parleur(s) intégré(s) est/sont désactivé(s) lorsque la prise **SORTIE AUDIO** est raccordée.

 Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Connexion d'un appareil intelligent

Le projecteur peut projeter le contenu directement depuis un appareil intelligent à l'aide d'un dongle sans fil.

Dongle sans fil HDMI (tel que BenQ QCastMirror, QCast)



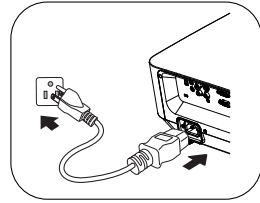
- Connectez le dongle aux ports **HDMI** et **USB TYPE-A** du projecteur et passez le signal d'entrée sur **HDMI-1**.
- Connectez le dongle au port **HDMI2/MHL** du projecteur et passez le signal d'entrée sur **HDMI-2/MHL**.

Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur et sur une prise électrique. Vérifiez que le **voyant d'ALIMENTATION** du projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.

☞ • Veuillez n'utiliser avec l'appareil que les accessoires d'origine (p.ex. le cordon d'alimentation) afin d'éviter tout risque telle qu'un électrocution ou un incendie.

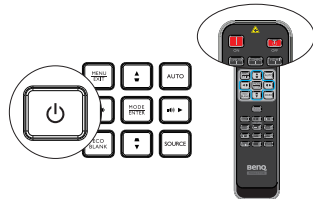


- Si la fonction **Allumage direct** a été activée dans le menu **CONFIG. SYSTÈME**: de base > Paramètres de fonctionnement, le projecteur s'allume automatiquement dès que le cordon d'alimentation a été branché et que l'alimentation est présente. Voir "**Allumage direct**" à la page 59 pour plus d'informations.
- Si la fonction **Démarrage sur signal** est activée dans le menu **CONFIG. SYSTÈME**: de base > Paramètres de fonctionnement, le projecteur va automatiquement se mettre en marche lorsqu'un signal VGA est détecté. Voir "**Démarrage sur signal**" à la page 59 pour plus d'informations.

2. Appuyez sur le bouton **Alimentation** du projecteur ou sur le bouton **ON** de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le **Voyant de l'alimentation** clignote puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 10 à 20 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

Utilisez si nécessaire la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image.



☞ Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que l'éclairage ne s'allume.

3. Si c'est la première fois que le projecteur est activé, sélectionnez la langue du menu à l'écran (OSD) en suivant les instructions qui s'affichent à l'écran.
4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir "**Utilisation de la fonction de mot de passe**" à la page 28 pour plus d'informations.
5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée actuel en cours de numérisation s'affiche à l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide,

Language		
English	한국어	Hrvatski
Français	Svenska	Română
Deutsch	Nederlands	Norsk
Italiano	Türkçe	Dansk
Ελληνικά	Čeština	Български
Русский	Português	suomi
中文 (繁)	ไทย	Indonesia
中文 (簡)	Polski	Ελληνικά
日本語	Magyar	हिन्दी
العربية		
(Enter) Confirm	(MENU) Exit	

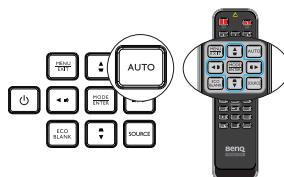
le message '**Aucun signal**' reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté. Vous pouvez également appuyer sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 30 pour plus d'informations.

- ☞ • En cas d'absence du signal pendant 3 minutes, le projecteur se met automatiquement en mode **ECO BLANK**.

Ajustement de l'image projetée

Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande. En 5 secondes, la fonction intégrée de réglage automatique intelligent règle les valeurs de fréquence et d'horloge pour optimiser la qualité d'image.

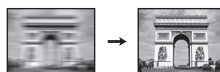


- ☞ • L'écran affichera «**Réglage auto**» lors du fonctionnement **AUTO**.
- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal **PC (RGB analogique)** est sélectionné.

Réglage fin de la clarté de l'image

Réglez la netteté de l'image en tournant la bague de focus .

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir "[Correction de la déformation trapézoïdale 2D](#)" à la page 24 pour plus d'informations.



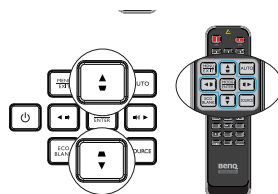
- ⚠ • **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque l'éclairage est allumé. La lumière puissante de l'éclairage peut provoquer des dommages oculaires.**

Correction de la déformation trapézoïdale 2D

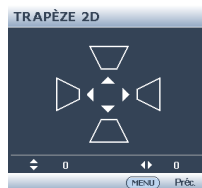
La fonction correction de la déformation trapézoïdale 2D permet d'obtenir une zone d'installation du projecteur plus large que pour les projecteurs conventionnels avec un positionnement limité à l'avant de l'écran.

Pour corriger ceci, vous devez modifier les valeurs manuellement en suivant l'une de ces étapes.

- Avec le projecteur ou la télécommande



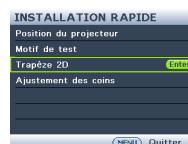
Appuyez sur **▼/▲** sur le projecteur ou sur **▼/▲/▶/◀** sur la télécommande pour afficher la page **Trapèze 2D**. Appuyez sur **▲/▼** pour ajuster les valeurs verticales de -20 à 20. Appuyez sur **◀/▶** pour régler les valeurs horizontales de -20 à 20.



- Utilisation des menus à l'écran
 1. Appuyez sur **MENU/EXIT** et sélectionnez le menu **AFFICHAGE**.
 2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Trapèze 2D** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
 3. Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour ajuster les valeurs de correction de la déformation.



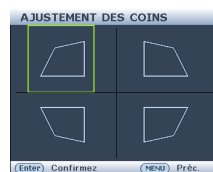
- Avec la touche **QUICK INSTALL**
 1. Appuyez sur **QUICK INSTALL** sur la télécommande.
 2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Trapèze 2D** et appuyez sur **MODE / ENTER**.
 3. Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour ajuster les valeurs de correction de la déformation.



Ajuster Corner Fit

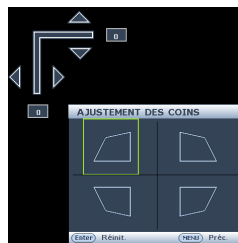
Ajustez manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales.

- Utilisation des menus à l'écran
 1. Sélectionnez **Ajustement des coins** dans le menu **AFFICHAGE** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
 2. Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'un des quatre coins et appuyez sur **MODE / ENTER**.

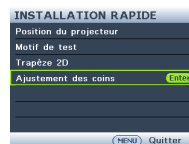


3. Appuyez sur ▲/▼ pour ajuster les valeurs verticales de 0 à 60.
4. Appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs horizontales de 0 à 60.

 - En utilisant la touche **QUICK INSTALL**



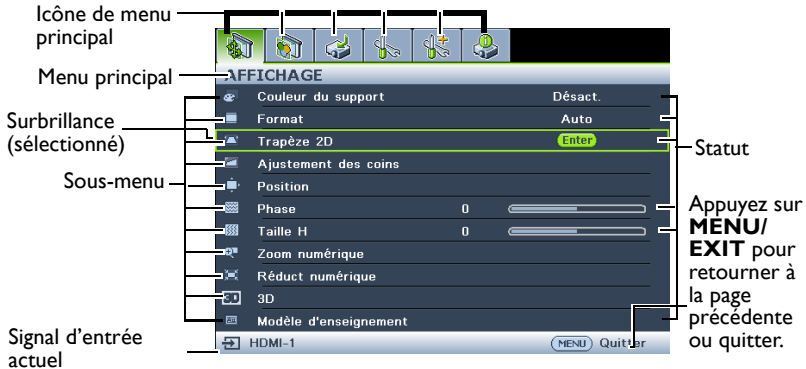
1. Appuyez sur **QUICK INSTALL** sur la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Ajustement des coins** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
3. Suivez les étapes 2 à 4 de la section ci-dessus.



Utilisation des menus

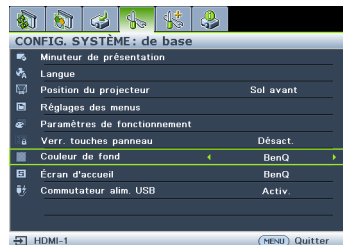
Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.

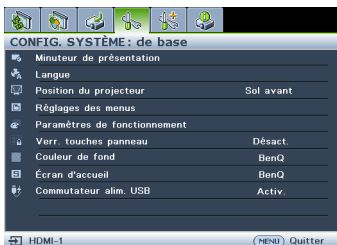


L'exemple ci-dessous explique comment régler le menu OSD.

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** sur le projecteur ou la télécommande pour activer le menu OSD.
3. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Couleur de fond** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une couleur de fond.



2. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base**.
4. Appuyez deux fois* sur **MENU/EXIT** sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.



***Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se ferme lorsque vous appuyez une seconde fois.**

Sécurisation du projecteur


À l'aide d'un verrou avec câble de protection anti-vol

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr de façon à éviter le vol. Sinon, faites l'acquisition d'un verrou, comme par exemple un verrou Kensington, pour sécuriser le projecteur. L'arrière du projecteur comporte un orifice pour verrou Kensington. Pour les détails, voir l'élément 24 à la page 8.


Un verrou avec câble de protection anti-vol Kensington comporte habituellement une ou des clés et le verrou. Pour savoir comment utiliser le dispositif, veuillez vous reporter à la documentation du verrou.

Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran.

 **AVERTISSEMENT : Il serait gênant d'activer la fonction de verrou alimentation et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.**

Définition d'un mot de passe

 **Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.**


1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé > Param. de sécurité**. Appuyez sur **MODE/ENTER**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Changer les param. de sécurité** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
3. Entrez le mot de passe actuel ou nouveau.

Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.

Si vous utilisez la fonction pour la première fois, saisissez le mot de passe par défaut (1, 1, 1, 1, 1, 1) du projecteur en appuyant sur la touche fléchée **▲** six fois.

4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe. Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Param. de sécurité**.



 **IMPORTANT : Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.**

Mot de passe : _ _ _ _ _ _

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

- Appuyez sur ▼ pour choisir **Verrou alimentation** et sélectionnez **Activ.** en appuyant sur ◀/▶.
- Pour quitter le menu OSD, appuyez sur **MENU/EXIT**.

Oubli du mot de passe

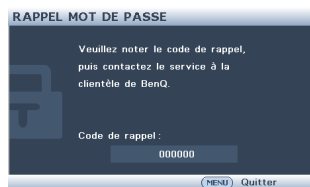
Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi du message 'SAISIE MOT DE PASSE'. Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "[Procédure de rappel de mot de passe](#)" à la page 29 pour les détails.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

- Maintenez enfoncé le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
- Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
- Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

- Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé > Param. de sécurité**.
- Sélectionnez **Modifier MP** et appuyez sur **MODE/ENTER**. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** » s'affiche.
- Entrez l'ancien mot de passe.
 - Si le mot de passe est correct, un autre message « **SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE** » s'affiche.
 - Si l'ancien mot de passe n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/EXIT** pour annuler la modification ou essayer un autre mot de passe.
- Entrez un nouveau mot de passe.



IMPORTANT : Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous forme d'astérisques. Notez le mot de passe saisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe : _____

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu OSD, appuyez sur **MENU/EXIT**.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **CONFIG**.

SYSTÈME: Avancé > Param. de sécurité > Changer les param. de sécurité après l'ouverture du système de menus à l'écran et appuyez sur **MODE/ENTER**. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE** » s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.

- Si le mot de passe est correct, le menu OSD retourne à la page **Param. de sécurité**. Sélectionnez **Verrou alimentation** et sélectionnez **Désact.** en appuyant sur ◀/▶. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/EXIT** pour annuler la modification ou essayer un autre mot de passe.

☞ **Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.**

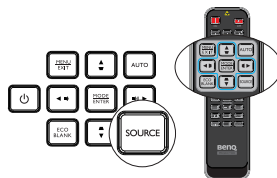
Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Au démarrage, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SOURCE** est réglée sur **Activ.** (par défaut pour ce projecteur) si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également vous déplacer manuellement parmi les signaux d'entrée disponibles.

1. Appuyez sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande. Une barre de sélection de la source s'affiche.



2. Appuyez sur ▲/▼ jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **MODE/ENTER**. Une fois détectées, les informations sur la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



☞ **Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques),**

utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).

- Le type de signal d'entrée détermine les options disponibles pour le Mode Image. Voir "[Sélection d'un mode d'image](#)" à la page 33 pour plus d'informations.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir "[Sélection du format](#)" à la page 31 pour plus d'informations.

Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la fonction **Zoom numérique**
 1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀ / ▶ jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
 2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Zoom numérique** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La barre de Zoom s'affiche.
 3. Appuyez plusieurs fois sur ▲ sur le projecteur pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
 4. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez sur **MODE/ENTER** pour passer en mode de défilement et appuyez sur les touches de direction (▲, ▼, ◀, ▶) pour vous déplacer dans l'image.
 5. Pour réduire la taille de l'image, appuyez sur **MODE/ENTER** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez sur **AUTO** pour rétablir l'image sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur ▼ jusqu'à rétablir sa taille initiale.

 Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique, comme ce projecteur, d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source):

- Utilisation de la télécommande
 1. Appuyez sur **Aspect** pour afficher le réglage actuel.
 2. Appuyez plusieurs fois sur **Aspect** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.
- Utilisation des menus à l'écran
 1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀ / ▶ jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.

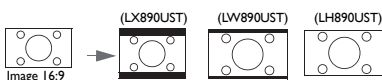


- Appuyez sur /▼ pour sélectionner **Format**.
- Appuyez plusieurs fois sur ◀/▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

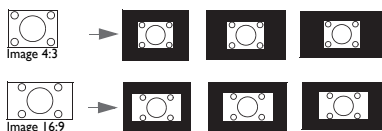
À propos du format

Il y a plusieurs options pour régler le rapport d'aspect de l'image, en fonction de votre source de signal d'entrée.

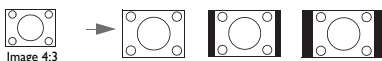
- Auto** : met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native du projecteur dans sa largeur horizontale ou verticale.



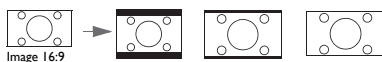
- Réel** : Projette une image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.



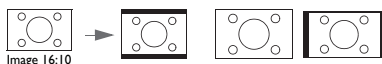
- 4:3** : met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3.



- 16:9** : met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9.



- 16:10** : met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10.



- 16:6** : met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:6.
(Uniquement disponible sur le modèle 1080p éducation)



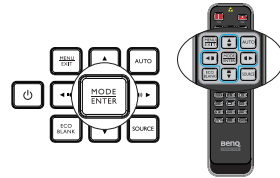
Optimisation de l'image

Sélection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez plusieurs fois sur **MODE/ENTER** sur la télécommande ou le projecteur jusqu'à sélectionner le mode souhaité.
- Allez au menu **IMAGE > Mode Image** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode désiré.



Les modes graphiques sont donnés ci-dessous.

1. **Lumineux Mode** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Présentation mode** (Par défaut): Conçu pour les présentations. Dans ce mode, l'accent est mis sur la luminosité.
3. **Vif Mode** : Ce mode convient à l'affichage de vidéo et d'images colorées avec une saturation des couleurs bien équilibrée et une luminosité des couleurs élevée
4. **sRGB Mode** : Permet d'optimiser la pureté des couleurs RVB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRGB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin de type AutoCAD.
5. **Cinéma Mode**: Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
6. **Mode Util. 1/Mode Util.2 mode** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "[Configurer le mode Util. 1/Util. 2](#)" à la page 33 pour plus d'informations.

Configurer le mode Util. 1/Util. 2

Vous avez le choix entre deux modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part Mode Util. 1/Mode Util.2) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour ouvrir le menu à l'écran (OSD).
2. Allez au menu **IMAGE > Mode Image**.
3. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner Mode Util.1 à Mode Util.2.
4. Appuyez sur ▼ / pour sélectionner **Mode référence**.



Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Util. 1 ou Util. 2 est sélectionné dans le sous-menu Mode Image.

5. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode d'image le plus adapté à vos besoins.

- Appuyez sur ▼ pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de ◀/▶. Voir "[Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur](#)" ci-dessous pour plus d'informations.
- Les réglages seront enregistrés lors de la sélection.

Utilisation de Couleur du support de projection

Lorsque vous projetez sur une surface colorée, comme un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction **Couleur du support** peut aider à corriger la couleur de l'image projetée pour éviter des différences de couleur possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **AFFICHAGE > Couleur du support** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : Jaune clair, Rose, Vert clair, Bleu et Tableau noir.

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal sélectionné, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles lorsque le mode Util. 1 ou Util. 2 est sélectionné. En fonction de vos besoins, vous pouvez effectuer des réglages sur ces fonctions en les sélectionnant et en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou sur la télécommande.

Régler la Luminosité

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Plus la valeur est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



Régler le Contraste

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



Vous pouvez également régler la **Luminosité** ou le **Contraste** avec les touches **BRIGHT** et **CONTRAST** de la télécommande.



Régler la Couleur

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Régler la Nuance

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

Régler la Netteté

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

Régler la Couleur brillante

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en

offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus de 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Activ.** Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact.**

Activ. est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur. Quand **Désact.** est sélectionné, la fonction **Température des couleurs** n'est pas disponible.

Sélectionner une Température de couleur

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs* varient selon le type de signal sélectionné.

1. **Froid:** Le blanc des images tire vers le bleu.
2. **Normal:** Préserve la couleur normale des blancs.
3. **Chaud:** Le blanc des images tire vers le rouge.

*À propos des températures des couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. L'une des méthodes courantes pour représenter la couleur blanc est connue sous le nom de "température des couleurs". Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

Réglage de la température de couleur préférée

Pour définir la température de couleur préférée :

1. Choisissez **Température des couleurs** et sélectionnez **Chaud, Normal** ou **Froid** en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Réglage fin temp. couleur** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page de réglage fin de la température de couleur s'affiche.
3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément à modifier et réglez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ .
 - **Gain R/Gain V/Gain B** : réglage des niveaux de contraste du Rouge, Vert et Bleu.
 - **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : réglage des niveaux de luminosité du Rouge, Vert et Bleu.
4. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter et enregistrer les paramètres.

Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs permet un réglage fin des couleurs pour une reproduction des couleurs plus précise, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut vous proposer un installateur professionnel expérimenté.

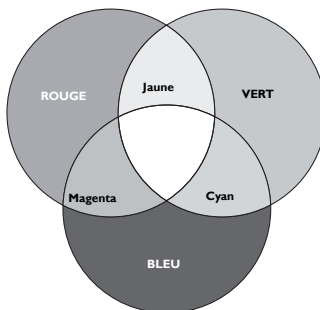
La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez une couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Si vous avez acheté un disque de test contenant plusieurs motifs de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter l'une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer des réglages.

Pour ajuster les paramètres :

1. Allez dans le menu **IMAGE** et choisissez **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTER** et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.

4. Appuyez sur ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.



Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.

5. Appuyez sur ▼ pour choisir **Saturation** et réglez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Chaque réglage effectué se reflète immédiatement dans l'image.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

- ☞ **Saturation** est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime complètement cette couleur de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et peu réaliste.

6. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage effectué se reflète immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour le réglage d'autres couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les réglages souhaités.
9. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter et enregistrer les paramètres.

Réinitialisation du mode image actuel ou de tous les modes image

1. Allez dans le menu **IMAGE** et choisissez **Réinitialiser paramètre image**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTER** et appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner **Actuel** ou **Tous**.
 - **Actuel** : les valeurs du mode image actuel sont réinitialisées à leurs valeurs prédéfinies par défaut.
 - **Tous** : tous les réglages, à l'exception des réglages **Mode Util.1/Mode Util.2** du menu **IMAGE**, sont réinitialisées à leurs valeurs prédéfinies par défaut.

Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction:

1. Allez sur le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Minuteur de présentation** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
2. Sélectionnez **Intervalle du minuteur** et décidez de la temporisation en appuyant sur **◀/▶**. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute ou entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes.
3. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez que la minuterie s'affiche à l'écran en appuyant sur **◀/▶**.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 1 ou 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

4. Appuyez sur **▼** pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position de la minuterie en appuyant sur **◀/▶**.
Coin sup. gauche → Coin inf. gauche → Coin sup. droit → Coin inf. Droit
5. Appuyez sur **▼** pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et sélectionnez votre sens de comptage souhaité en appuyant sur **◀/▶**.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

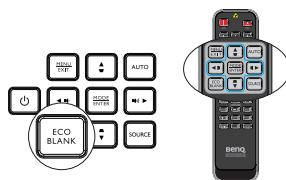
6. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous souhaitez activer le rappel sonore en appuyant sur **◀/▶**. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sonore est émis pendant les trente dernières secondes du compte à rebours, et un triple bip sonore est émis lorsque le délai est écoulé.
7. Pour activer le minuteur de présentation, appuyez sur **▼** puis sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ.** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
8. Un message de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour confirmer. Vous verrez le message '**Le minuteur est activé!**' s'afficher à l'écran. Le compte débute dès que le minuteur est activé.

Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :

1. Allez dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Minuteur de présentation** et appuyez sur **▼** pour sélectionner **Désact.**. Appuyez sur **MODE/ENTER**. Un message de confirmation s'affiche.
2. Choisissez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour confirmer. Le message '**Le minuteur est désactivé!**' s'affichera à l'écran.

Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser **ECO BLANK** pour masquer l'image à l'écran et la source lumineuse est mise hors tension. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Lorsque cette fonction est activée et qu'une entrée audio est connectée, l'audio reste audible.



Vous pouvez définir un délai dans le menu **CONFIG.**

SYSTÈME: de base > Paramètres de

fonctionnement > Minuteur d'inactivité pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes).

- ⚠ **Ne bloquez pas la lentille de projection en cours de projection, car cela risquerait de faire chauffer l'objet utilisé pour bloquer.**
- **Que le minuteur d'inactivité soit activé ou non, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche sur le projecteur ou sur la télécommande pour restaurer l'image.**

Arrêt sur image

Appuyez sur **FREEZE** sur la télécommande pour figer l'image. Le mot 'FREEZE' s'affiche à l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou tout autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.



Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement se trouve entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et que la température ambiante est comprise entre 0°C et 35°C.

- ⚠ **N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est comprise entre 0 m et 1500 m et si la température ambiante est comprise entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans ces conditions.**

Pour activer le **Mode Haute altitude**:

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé.**
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Mode Haute altitude** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.** Un message de confirmation s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER.**

Si vous sélectionnez le «**Mode Haute altitude**», le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

Réglage du son

Les réglages du son appliqués ci-dessous sont susceptibles d'avoir un effet sur le ou les haut-parleurs du projecteur. Veillez à bien établir la connexion avec l'entrée audio du projecteur. Voir "[Connexion](#)" à la page 20 pour savoir comment connecter l'entrée audio.

Réduire le son au silence

Pour ajuster le niveau sonore, appuyez sur **MUTE** sur la télécommande, ou sur :

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀ / ▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Param. audio** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page Param. audio s'affiche.
3. Sélectionnez **Muet** et sélectionnez **Activ.**



Réglage du niveau sonore

Pour régler le niveau sonore, appuyez sur **VOLUME** sur la télécommande ou sur le projecteur, ou sur :

1. Répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus.
2. Sélectionnez **Volume** et choisissez le niveau sonore désiré.

Désactiver le Bip de mise sous/hors tension

Pour désactiver le bip :

1. Répétez les étapes 1-2 de la section Réduire le son au silence.
2. Sélectionnez **Bip de mise sous/hors tension** et sélectionnez **Désact.**.

☞ **Le seul moyen de changer la tonalité de mise sous/hors tension est de définir Activ. ou Désact. ici. Le fait de réduire le son au silence ou de changer le niveau sonore n'affectera pas le Bip de mise sous/hors tension.**

Paramètre Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi une consommation inutile de la durée de vie de l'éclairage.

Pour régler **Alim. auto. désact.**, allez dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Paramètres de fonctionnement > Alim. auto. désact.** et appuyez sur ◀ / ▶. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- **Langue** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base** détermine la langue des menus à l'écran. Appuyez sur **MODE/ENTER** pour afficher la page de langue. Utilisez **▲/▼/◀/▶** et **MODE/ENTER** pour sélectionner votre langue.
- **Durée aff. des menus** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Réglages des menus** détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. Ce temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Utilisez **◀/▶** pour sélectionner le délai qui convient.
- **Position des menus** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Réglages des menus** détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner la position qui convient.
- **Message de rappel** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base > Réglages des menus** permet de choisir d'afficher ou non les messages de rappel à l'écran. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner le réglage qui convient.
- **Écran d'accueil** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: de base** sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner un écran.

Sélection du mode lumineux

- Utilisation de la télécommande.


Appuyez sur **LAMP MODE** et la barre de sélection du mode d'éclairage s'affiche. Utilisez **▲/▼** pour sélectionner **Normal/Économique/Gradation**.

- Utilisation des menus à l'écran (OSD).

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Paramètres d'éclairage** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Paramètres d'éclairage** s'affiche.
3. Sélectionnez **Mode d'éclairage** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Normal/Économique/Gradation**. La luminosité de l'éclairage varie d'un mode d'éclairage à un autre, consultez la liste des descriptions du tableau ci-dessous.



Mode d'éclairage	Description
Normal	Fournit la luminosité maximale de l'éclairage
Économique	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduire le bruit du ventilateur
Gradation	Réduit la luminosité pour accroître la durée de vie de la source lumineuse.

 Lorsque le mode **Économique** ou **Gradation** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Utilisation du Modèle d'enseignement

Pour permettre aux professeurs d'écrire plus facilement sur le tableau, vous pouvez utiliser le modèle intégré via le menu à l'écran.



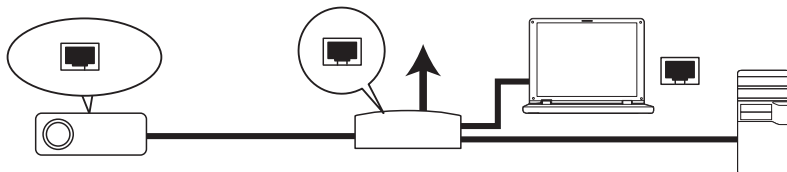
Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Modèle d'enseignement**. Choisissez **Tableau noir/Tableau blanc > Désact./Formation des lettres/Feuille de travail/Graphique de coordonnées**. Le Modèle d'enseignement s'affiche.

Modèle d'enseignement	Tableau blanc	Tableau noir
Formation des lettres		
Feuille de travail		
Graphique de coordonnées		

Contrôle du projecteur dans un environnement LAN

LAN câblé vous permet de gérer le projecteur à partir d'un ordinateur avec un navigateur web lorsque l'ordinateur et le réseau sont correctement connectés au même réseau local.

Configuration des Réglages de Réseau câblé



Si vous êtes dans un environnement DHCP :

1. Prenez un câble RJ45 et connectez l'une des extrémités à la prise d'entrée LAN du projecteur et l'autre extrémité sur le port RJ45.

☞ **Lors du raccordement du câble RJ45, évitez d'enrouler et d'entremêler le câble car cela peut causer une interruption ou un bruit du signal.**

2. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancé**.
3. Appuyez sur ▼ pour choisir **Réglages de réseau** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Réglages de réseau** s'affiche.
4. Appuyez sur ▼ pour choisir **LAN câblé** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **LAN câblé** s'affiche.
5. Appuyez sur ▼ pour choisir **DHCP** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.**
6. Veuillez patienter environ 15 - 20 secondes, puis accédez à nouveau à la page **LAN câblé**.
7. Les réglages **Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle par défaut** et **Serveur DNS** sont affichés. Notez l'adresse IP affichée dans la ligne **Adresse IP**.

☞ **Si l'adresse IP n'est pas affichée, contactez votre administrateur ITS.**

8. Retournez à la page **CONFIG. SYSTÈME: Avancé > Réglages de réseau**.
9. Appuyez ▼ pour choisir **Découverte d'appareil AMX** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.** ou **Désact.**. Lorsque **Découverte d'appareil AMX** est **Activ.**, le contrôleur AMX peut détecter le projecteur.

Si vous êtes dans un environnement autre que DHCP :

1. Répétez les étapes 1 à 4 ci-dessus.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **DHCP** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Désact.**
3. Contactez votre administrateur ITS pour obtenir les informations sur les réglages **Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle par défaut** et **Serveur DNS**.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'élément que vous voulez modifier et appuyez sur **MODE/ENTER**.

5. Appuyez sur ◀ / ▶ pour déplacer le curseur puis appuyez sur ▲ / ▼ pour entrer la valeur.
6. Pour enregistrer le réglage, appuyez sur **MODE/ENTER**. Si vous ne voulez pas enregistrer le réglage, appuyez sur **MENU/EXIT**.
7. Appuyez sur ▼ pour choisir Appliquer et appuyez sur **MODE/ENTER**.
8. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour retourner à la page **Réglages de réseau**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Découverte d'appareil AMX** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.** ou **Désact.**
9. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter le menu.

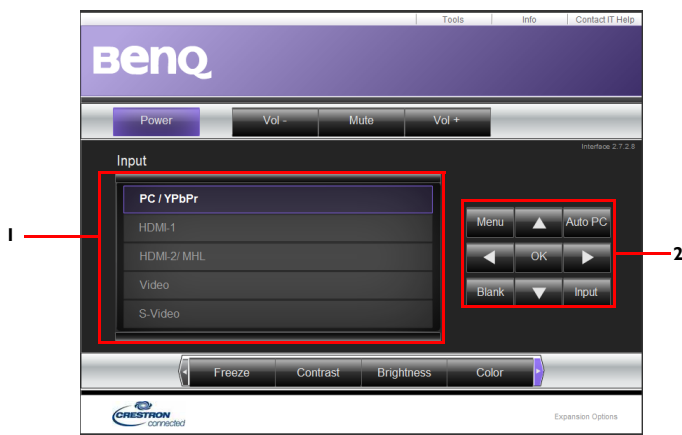
Contrôle à distance du projecteur par le biais d'un navigateur web


Une fois que vous disposez de l'adresse IP correcte pour le projecteur et si le projecteur est allumé ou en mode veille, vous pouvez utiliser n'importe quel ordinateur présent sur le même réseau local pour contrôler le projecteur.

1. Saisissez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur et cliquez sur Aller.



2. La page de fonctionnement réseau à distance s'affiche. Cette page (Crestron eControl) vous permet d'utiliser le projecteur comme si vous utilisiez la télécommande ou le panneau de commande sur le projecteur.



1	<p>Pour changer de source d'entrée, cliquez sur le signal de votre choix.</p> <p> La liste des sources varie en fonction des connecteurs disponibles sur le projecteur. "Vidéo" correspond au signal vidéo.</p>	
2	<p>Menu PC Auto Blank Entrée ▲ (▼) ▼ (▲) ◀ (▶) ▶ (◀)</p>	<p>Voir "Télécommande" à la page 10 pour plus d'informations.</p>
	OK	Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

La page tools (outils) vous permet de gérer le projecteur, de configurer les réglages de contrôle LAN et l'accès sécurisé à la mise en oeuvre réseau à distance de ce projecteur.

The screenshot shows the BenQ Crestron Control web interface. At the top, there are navigation links for 'Tools', 'Info', and 'Contact Us Help'. The main content area is divided into several sections:

- Crestron Control:** Contains fields for IP Address (255.255.255.255), ID IP (1), and Port (41794), with a 'Send' button.
- Projector:** Contains fields for Projector Name (LX890UST), Comment, and Assigned To (BenQ Projector), with a 'Send' button.
- User Password:** Contains a checkbox for 'Enabled', a 'New Password' field, and a 'Confirm' field, with a 'Send' button.
- Admin Password:** Contains a checkbox for 'Enabled', a 'New Password' field, and a 'Confirm' field, with a 'Send' button.
- Network Configuration:** Contains a checkbox for 'DHCP' (checked), and fields for IP Address (10.0.50.100), Subnet Mask (255.255.0.0), Default Gateway (10.0.0.254), and DNS Server (168.95.1.1), with a 'Send' button.
- Exit:** A large black button at the bottom center.

Red boxes and numbers 1-5 indicate the following areas:

1. IP Address, ID IP, and Port fields.
2. DHCP, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, and DNS Server fields.
3. Projector Name, Comment, and Assigned To fields.
4. New Password and Confirm fields for both User and Admin Password.
5. Exit button.

1. Vous pouvez attribuer un nom au projecteur et conserver la trace de l'endroit où il est et de la personne qui en est responsable.
2. Vous pouvez ajuster les **Réglage de contrôle LAN**.
3. Une fois défini, l'accès au fonctionnement réseau à distance de ce projecteur est protégé par un mot de passe.
4. Une fois défini, l'accès à la page tools (outils) est protégé par un mot de passe.
5. Appuyez sur **Quitter** pour retourner sur la page de fonctionnement réseau à distance.

➡ **Après avoir fait les réglages, appuyez sur le bouton **Send (Envoyer)** pour enregistrer les données sur le projecteur.**

Veuillez faire attention à la limitation de la longueur de l'entrée (y compris les espaces et les autres touches de ponctuation) dans la liste ci-dessous :

Élément catégorie	Longueur de l'entrée	Nombre maximum de caractères
Crestron Control	Adresse IP	15
	ID IP	4
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	22
	Emplacement	22
	Attribué à	(N/A)
Configuration réseau	DHCP (Activé)	15
	Adresse IP	15
	Masque de sous-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	(N/A)

Mot de passe utilisateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmer	15
Mot de passe administrateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmer	15

La page Information affiche les informations et l'état de ce projecteur.

Appuyez sur **Quitter** pour retourner sur la page de fonctionnement réseau à distance.

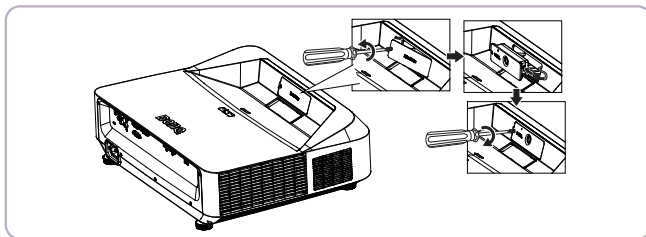
Pour plus d'informations, rendez-vous à l'adresse <http://www.crestron.com> et www.crestron.com/getroomview.

Installation d'un module PointWrite sur le projecteur pour utiliser la fonction interactive

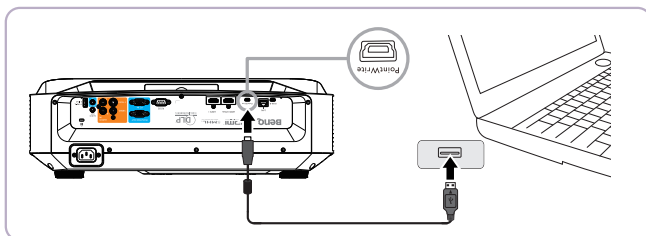
Vous pouvez installer un module PointWrite (PW40U, accessoire optionnel vendu indépendamment) sur le projecteur pour lancer la fonction interactive.

Installation d'une caméra sur le projecteur

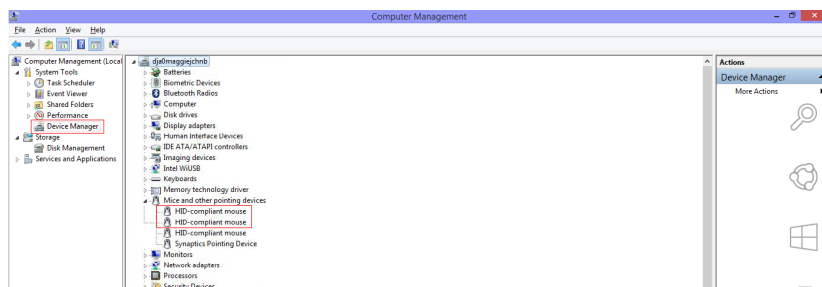
Assurez-vous que la caméra PointWrite est installée correctement avant d'activer la fonction interactive.



Utilisez le câble USB pour connecter le projecteur au PC. Branchez l'extrémité USB mini-B sur le projecteur et branchez l'extrémité USB type-A sur le PC.



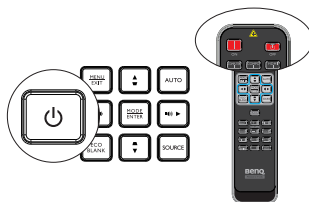
Recherchez "Gestionnaire de périphériques" sur votre ordinateur pour vous assurer que le périphérique PointWrite est reconnu par votre ordinateur.



Une fois l'installation du module PointWrite terminée, veuillez consulter le manuel d'utilisation PW40U pour des instructions supplémentaires.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur **Alimentation** sur le projecteur. Un message de confirmation s'affiche.
Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît. Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur **OFF** pour éteindre le projecteur.



2. Appuyez une deuxième fois sur **Alimentation** sur le projecteur. Le **voyant ALIMENTATION** clignote en orange, l'éclairage de projection s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pour refroidir le projecteur.

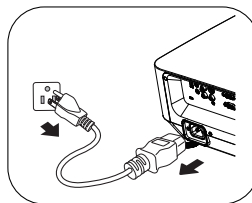


- **Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé afin de protéger l'éclairage.**

3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le **voyant d'alimentation** est orange fixe et les ventilateurs s'arrêtent.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant une période de temps prolongée.



- **Si le projecteur n'est pas éteint correctement, les ventilateurs se mettront à tourner pendant quelques minutes pour refroidir et protéger l'éclairage lors du redémarrage du projecteur. Appuyez à nouveau sur Power pour allumer le projecteur une fois que les ventilateurs se sont arrêtés et que le voyant d'alimentation devient orange.**



- **La durée de vie réelle de l'éclairage dépend des conditions environnementales et de l'utilisation.**

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

I. AFFICHAGE Menu

Sous-menu	Élément du sous-menu/Options		
Couleur du support	Désact./Jaune clair/Rose/Vert clair/Bleu/Tableau noir		
Format	Auto/Réel/4:3/16:9/16:10/16:6		
Trapèze 2D			
Ajustement des coins			
Position			
Phase			
Taille H			
Zoom numérique			
Réduct numérique			
3D	Mode 3D	Auto	
		Haut-bas	
		Frame Sequential	
		Combi trame	
		Côte à côte	
		Désact.	
	Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser	
	Enregistrer les réglages 3D	Réglages 3D 1	Oui/Non
		Réglages 3D 2	Oui/Non
		Réglages 3D 3	Oui/Non
	Appliquer les réglages 3D	Réglages 3D 1	Oui/Non
		Réglages 3D 2	Oui/Non
Réglages 3D 3		Oui/Non	
Désact.			
Modèle d'enseignement	Tableau noir	Désact./Formation des lettres/Feuille de travail/Graphique de coordonnées	
	Tableau blanc	Désact./Formation des lettres/Feuille de travail/Graphique de coordonnées	

2. Menu IMAGE

Sous-menu	Élément du sous-menu/Options
Mode Image	Lumineux/ Présentation /Vif/sRVB/Cinéma/(3D)/Mode Util.1/ Mode Util.2
Mode référence	Lumineux/ Présentation /Vif/sRVB/Cinéma/(3D)
Luminosité	
Contraste	
Couleur	
Teinte	
Netteté	
Brilliant Color	Activ./Désact.
Température des couleurs	Froid/ Normal /Chaud
Réglage fin temp. couleur	Gain R
	Gain V
	Gain B
	Décalage R
	Décalage V
Gestion couleur 3D	Décalage B
	Couleur primaire R/G/B/C/M/Y
	Nuance
	Saturation
	Gain
Réinitialiser paramètre image	Actuel
	Tous
	Annul.

3. SOURCE Menu

Sous-menu	Élément du sous-menu/Options
Recherche auto rapide	Activ./Désact.
Format HDMI	Auto /RVB complet/RVB limité/YUV complet/YUV limité
Égaliseur HDMI	HDMI -1
	HDMI -2

4. CONFIG. SYSTÈME: de base Menu

Sous-menu	Élément du sous-menu/Options		
Minuteur de présentation	Intervalle du minuteur	1~15~240 minutes	
	Affichage du compteur	Toujours/3 min/2 min/1 min/Jamais	
	Position du minuteur	Coin sup. gauche/Coin inf. gauche/Coin sup. droit/Coin inf. Droit	
	Mode de calcul du minuteur	Vers l'arrière/Vers l'avant	
	Fonction de rappel sonore	Activ./Désact.	
	Activ.	Oui/Non	
	Désact.	Oui/Non	
Langue	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Български / Hrvatski / Română / Suomi / Norsk / Dansk / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी		
Position du projecteur	Sol avant/Sol arrière/Plafond arr./Plafond avant		
Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Toujours	
	Position des menus	Centre/Coin sup. gauche/Coin sup. droit/ Coin inf. Droit/Coin inf. gauche	
	Message de rappel	Activ./Désact.	
Paramètres de fonctionnement	Allumage direct	Activ./Désact.	
	Démarrage sur signal	Ordinateur	Activ./Désact.
		HDMI	Activ./Désact.
	Alim. auto. désact.	Désactiver/3 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min	
	Minuteur d'inactivité	Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min	
	Minuteur	Désactiver/30 min/1 h/2 h /3 h /4 h /8 h / 12 h	
	Réinitialiser compteur filtre	Réinit./Annul.	
Verr. touches panneau	Activ./Désact.	Oui/Non	
Couleur de fond	BenQ/Noir/Bleu/Violet		
Écran d'accueil	BenQ/Noir/Bleu		
Commutateur alim. USB	Activ./Désact.		

5. CONFIG. SYSTÈME: Avancé Menu

Sous-menu	Élément du sous-menu/Options			
Mode Haute altitude	Activ./Désact.	Oui/Non		
Mode vitesse ventilateur	Filtre	Activ./Désact.	Oui/Non	
	Projection verticale	Activ./Désact.	Oui/Non	
Param. audio	Muet	Activ./Désact.		
	Volume			
	Bip de mise sous/hors tension	Activ./Désact.		
Paramètres d'éclairage	Mode d'éclairage	Normal		
		Économique		
		Gradation		
	Durée utilisation éclairage	Durée utilisation éclairage		
		Normal		
Économique				
		Gradation		
Param. de sécurité	Modifier MP			
	Changer les param. de sécurité	Verrou alimentation		
Débit en bauds	9600/14400 /19200/38400/57600/115200			
Motif de test	Activ./Désact.			
Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ./Désact.		
	Version Ss-tit.	SS-T1/SS-T2/SS-T3/SS-T4		
Paramètres de veille	Réseau	Activer mode veille réseau	Activ./Désact.	
		Passer en mode veille normal	Désact./20 min/1 h/3 h /6 h	
	Sortie moniteur	Activ./Désact.		
	Relais audio	Désact.		
		Entrée audio		
Audio L/R				
HDMI - I				
			HDMI-2/MHL	

Réglages de réseau	LAN câblé	Etat	Connecter/ Déconnecter
		DHCP	Activ./Désact.
		Adresse IP	
		Masque de sous-réseau	
		Passerelle par défaut	
		Serveur DNS	
		Appliquer	
		Découverte d'appareil AMX	Activ./Désact.
	Adresse MAC		
Rétablir tous les param.	Réinit./Annul.		

6. INFORMATIONS Menu


Sous-menu	Élément du sous-menu/Options
État système actuel	Résolution native
	Source
	Mode Image
	Mode d'éclairage
	Résolution
	Format 3D
	Système de couleurs
	Durée utilisation éclairage
	Durée utilisation filtre
Version micrologiciel	

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Description de chaque menu




- ☞ Les valeurs par défaut mentionnées dans le présent manuel, en particulier sur les pages 54-63, ne sont données qu'à titre indicatif. Elles peuvent varier en fonction des projecteurs, en raison des améliorations continues apportées aux produits.

I. Menu AFFICHAGE

FONCTION	DESCRIPTION
Couleur du support	Corrige la couleur de l'image projetée si le support de projection n'est pas blanc. Voir " Utilisation de Couleur du support de projection " à la page 34 pour plus d'informations.
Format	Quatre options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir " Sélection du format " à la page 31 pour plus d'informations.
Trapèze 2D	Corrige les déformations verticales et horizontales de l'image. Voir " Correction de la déformation trapézoïdale 2D " à la page 24 pour plus d'informations.
Ajustement des coins	Ajustez manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales. Voir " Ajuster Corner Fit " à la page 25 pour plus d'informations.
Position	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum. ☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.
Phase	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.  ☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.
Taille H	Règle la largeur horizontale de l'image. ☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.
Zoom numérique	Agrandit l'image projetée. Voir " Agrandir et rechercher des détails " à la page 31 pour plus d'informations.
Réduct numérique	Réduit l'image avec le point central de l'image fixé. 1. Appuyez sur MENU/EXIT , puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu AFFICHAGE . Appuyez sur ▼ pour choisir Réduct numérique et appuyez sur MODE/ENTER . 2. Appuyez sur ◀/▶ pour réduire l'image à la taille souhaitée.

FONCTION	DESCRIPTION
3D	<p>Ce projecteur possède une fonction 3D qui vous permet de profiter des films, vidéos et événements sportifs en 3D de façon plus réaliste, en apportant la profondeur aux images. Pour pouvoir visionner les images en 3D, vous aurez besoin de porter des lunettes 3D.</p> <p>Mode 3D Le paramètre par défaut est Auto et le projecteur choisit automatiquement le format 3D approprié lorsqu'il détecte un contenu en 3D. Si le projecteur ne parvient pas à reconnaître le format 3D, appuyez sur ◀ / ▶ pour choisir un mode 3D.</p> <p>Inverser sync 3D Lorsque vous découvrez que la profondeur d'image est inversée, activez cette fonction pour corriger le problème.</p> <p>Enregistrer les réglages 3D Enregistrer les réglages 3D en cours.</p> <p>Appliquer les réglages 3D Appliquer les réglages 3D enregistrés.</p>
Modèle d'enseignement	<p>Apporte quelques modèles comme aides à l'enseignement. Les enseignants peuvent s'en servir pour leur travail. Voir "Utilisation du Modèle d'enseignement" à la page 41 pour plus d'informations.</p>

2. Menu IMAGE

FONCTION	DESCRIPTION
Mode Image	Les modes d'image prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir " Sélection d'un mode d'image " à la page 33 pour plus d'informations.
Mode référence	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et ajuste l'image en fonction des sélections répertoriées un peu plus bas sur la même page. Voir " Configurer le mode Util. 1/Util. 2 " à la page 33 pour plus d'informations.
Luminosité	Règle la luminosité de l'image. Voir " Régler la Luminosité " à la page 34 pour plus d'informations.
Contraste	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir " Régler le Contraste " à la page 34 pour plus d'informations.
Couleur	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir " Régler la Couleur " à la page 34 pour plus d'informations.  Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-Vidéo ou YPbPr est sélectionné.
Teinte	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir " Régler la Nuance " à la page 34 pour plus d'informations.  Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo ou S-Vidéo est sélectionné et que le format du système est NTSC, NTSC443 ou SECAM.
Netteté	Ajuste la netteté de l'image. Voir " Régler la Netteté " à la page 34 pour plus d'informations.  Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-Vidéo ou YPbPr est sélectionné.
Brilliant Color	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir " Régler la Couleur brillante " à la page 34 pour plus d'informations.

FONCTION	DESCRIPTION
Température des couleurs	Voir "Sélectionner une Température de couleur" à la page 35 pour plus d'informations.
Réglage fin temp. couleur	Voir "Réglage de la température de couleur préférée" à la page 35 pour plus d'informations.
Gestion couleur 3D	Voir "Gestion couleur 3D" à la page 35 pour plus d'informations.
Réinitialiser paramètre image	Voir "Réinitialisation du mode image actuel ou de tous les modes image" à la page 36 pour plus d'informations. Lorsque le Mode Image est en Dynamique, choisir "Actuel" ne va réinitialiser que la valeur Dynamique à sa valeur par défaut, alors que choisir "Tous" va réinitialiser tous les réglages du Mode Image à leurs valeurs par défaut.

3. Menu SOURCE

FONCTION	DESCRIPTION
Recherche auto rapide	Voir "Changement de signal d'entrée" à la page 30 pour plus d'informations.
Format HDMI	Sélectionne un format de couleur adapté pour optimiser la qualité de l'affichage. Auto Sélectionne automatiquement un espace colorimétrique et un niveau de gris adaptés pour le signal HDMI entrant. RVB complet Utilise la plage RVB complète 0-255. RVB limité Utilise la plage RVB limitée 16-235. YUV complet Utilise la plage YUV complète 0-255. YUV limité Utilise la plage YUV limitée 16-235.
Égaliseur HDMI	Ajuste les paramètres de gain de l'égaliseur pour un signal HDMI. Plus le réglage est élevé, plus la valeur du gain est importante. Si le projecteur possède plusieurs ports HDMI, sélectionnez d'abord le port HDMI avant d'ajuster la valeur.






4. Menu CONFIG. SYSTÈME: de base


FONCTION	DESCRIPTION
Minuteur de présentation	<p>Permet de rappeler au présentateur la durée de la présentation afin qu'il puisse la respecter. Voir "Réglage du minuteur de présentation" à la page 37 pour plus d'informations.</p> <p>Intervalle du minuteur Définit une durée souhaitée pour la présentation.</p> <p>Affichage du compteur Définit si le minuteur est affiché ou non à l'écran.</p> <p>Position du minuteur Définit l'emplacement où le minuteur s'affiche à l'écran.</p> <p>Mode de calcul du minuteur Définit le sens dans lequel le temps est compté.</p> <p>Fonction de rappel sonore Définit une alerte sonore si le délai est écoulé.</p> <p>Activ. Active le minuteur de présentation.</p> <p>Désact. Désactive le minuteur de présentation.</p>
Langue	Règle la langue des menus à l'écran.
Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir " Choix de l'emplacement " à la page 14 pour plus d'informations.
Réglages des menus	<p>Durée aff. des menus Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).</p> <p>Position des menus Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.</p> <p>Message de rappel Permet de choisir d'afficher ou non le message de rappel.</p>

FONCTION	DESCRIPTION
Paramètres de fonctionnement	<p>Allumage direct La sélection de Activ. active la fonction. Voir "Mise en marche du projecteur" à la page 23 pour plus d'informations.</p> <p>Démarrage sur signal En choisissant Activ., le projecteur se met automatiquement sous tension lorsqu'un signal VGA est détecté. En sélectionnant Désact., le projecteur doit être allumé manuellement (avec le clavier ou la télécommande). Voir "Mise en marche du projecteur" à la page 23 pour les détails.</p> <p>Alim. auto. désact. Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir "Setting Auto Power Off" on page 69 pour plus d'informations.</p> <p>Minuteur d'inactivité Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction Durée inact. est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir "Masquage de l'image" à la page 38 pour plus d'informations.</p> <p>Minuteur Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé en choisissant une valeur comprise entre 30 minutes et 12 heures.</p> <p>Réinitialiser compteur filtre Réinitialise le minuteur du filtre si un nouveau filtre est installé.</p>
Verr. touches panneau	<p>Désactive ou active toutes les fonctions des touches du tableau, à l'exception de Marche/arrêt sur le projecteur et des touches sur la télécommande.</p>
Couleur de fond	<p>Vous permet de sélectionner la couleur de fond à afficher lorsqu'aucun signal ne parvient au projecteur. Quatre options sont disponibles : Logo BenQ, Noir, Bleu ou Violet.</p>
Écran d'accueil	<p>Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Quatre options sont disponibles : Logo BenQ, Noir ou Bleu.</p>
Commutateur alim. USB	<p>Sélectionnez Activ./Désact. pour activer ou désactiver la sortie d'alimentation USB.</p>

5. Menu CONFIG. SYSTÈME: Avancé

FONCTION	DESCRIPTION
Mode Haute altitude	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir " Fonctionnement en altitude " à la page 38 pour plus d'informations.
Mode vitesse ventilateur	En Mode vitesse ventilateur , le ventilateur tourne plus vite pour aspirer davantage d'air afin de refroidir le projecteur. Filtre Régulé sur Activ. lorsque le filtre à poussière est installé. Projection verticale Régulé sur Activ. en effectuant une projection verticale.
Param. audio	Vous permet d'accéder au menu de paramétrage audio. Voir " Réglage du son " à la page 39 pour plus d'informations. Muet Pour définir la fonction silence. Volume Permet de régler le niveau du volume sonore. Bip de mise sous/hors tension Permet de régler le bip de mise sous/hors tension.
Paramètres d'éclairage	Mode d'éclairage Voir " Sélection du mode lumineux " à la page 40 pour plus de détails. Durée utilisation éclairage Affiche l'équivalent heure de la durée d'utilisation de l'éclairage.
Param. de sécurité	Modifier MP Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Changer les param. de sécurité Saisissez le mot de passe courant pour activer la fonction Verrou alimentation . Verrou alimentation Voir " Sécurisation du projecteur " à la page 28 pour plus d'informations.
Débit en bauds	Permet de sélectionner un débit en bauds identique à celui de votre ordinateur de façon à vous permettre d'établir la connexion avec le projecteur à l'aide d'un câble RS-232 adapté. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.
Motif de test	La sélection de Activ. active la fonction et le projecteur affiche le motif grille de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion.

FONCTION	DESCRIPTION
Sous-titrage	<p>Activer Ss-tit. codé Active la fonction en sélectionnant Activ. lorsque le signal d'entrée sélectionné comporte du sous-titrage.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sous-titrage : Affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées (indiqué habituellement "SS-T" dans les listes des téléviseurs). <p> Règle le format d'écran sur 4:3. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le format est «16:9», «16:10» ou «Réel».</p> <p>Version Ss-tit. Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez CC1, CC2, CC3 ou CC4 (CC1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).</p>
Paramètres de veille	<p>Réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Activer mode veille réseau <p>La sélection de Activ. active la fonction. Le projecteur peut assurer la fonction réseau en mode veille. La sélection de Désact. désactive la fonction. Le projecteur n'assure pas la fonction réseau en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> Passer en mode veille normal <p>Permet au projecteur de désactiver la fonction réseau après une période définie suivant l'entrée en mode veille. Par exemple, si 20 minutes est sélectionné, le projecteur peut assurer la fonction réseau pendant 20 minutes après être entré en mode veille. Une fois les 20 minutes écoulées, le projecteur entre en mode veille normale.</p> <p> Cette fonction n'est disponible que lorsque Activer mode veille réseau est Activ..</p> <p>Sortie moniteur La sélection de Activ. active la fonction. Le projecteur peut transmettre un signal VGA quand il est en mode veille et quand les prises ENTRÉE PC et SORTIE MONITEUR sont correctement connectées aux périphériques. Voir "Connexion" à la page 20 pour savoir comme établir la connexion.</p> <p> L'activation de cette fonction augmente légèrement la consommation d'énergie en veille.</p> <p> La Sortie moniteur ne fonctionne que lorsqu'une entrée D-Sub adéquate est fournie sur la prise ENTRÉE PC.</p> <p>Relais audio Le projecteur peut jouer un son lorsqu'il est en mode veille et que les prises correspondantes sont correctement connectées à des appareils. Appuyez sur ◀ / ▶ pour choisir la source que vous désirez utiliser. Voir "Connexion" à la page 20 pour savoir comment effectuer le raccordement.</p> <p> L'activation de cette fonction augmente légèrement la consommation d'énergie en veille.</p>

<p>Réglages de réseau</p>	<p>LAN câblé Voir "Contrôle du projecteur dans un environnement LAN" à la page 42 pour plus d'informations.</p> <p>Découverte d'appareil AMX Lorsque Découverte d'appareil AMX est Activ., le contrôleur AMX peut détecter le projecteur.</p> <p>Adresse MAC Affiche l'Adresse MAC pour ce projecteur.</p>
<p>Rétablir tous les param.</p>	<p>Rétablit les paramètres par défaut.</p> <p> Les paramètres suivants sont conservés: Trapèze 2D, Ajustement des coins, Réduct numérique, Position du projecteur, Durée utilisation filtre, Mode Haute altitude, Mode vitesse ventilateur, Durée utilisation éclairage, Param. de sécurité, Débit en bauds, Réglages de réseau.</p>

6. Menu INFORMATIONS

FONCTION	DESCRIPTION
État système actuel	<p>Résolution native Affiche la résolution native.</p> <p>Source Indique la source actuelle du signal.</p> <p>Mode Image Indique le mode sélectionné dans le menu IMAGE.</p> <p>Mode d'éclairage Affiche le mode d'éclairage actuel.</p> <p>Résolution Indique la résolution native du signal d'entrée.</p> <p>Format 3D Affiche le mode 3D actuel.</p> <p>Système de couleurs Affiche le format du système en entrée RGB ou YUV.</p> <p>Durée utilisation éclairage Affiche le nombre d'heures d'utilisation de l'éclairage.</p> <p>Durée utilisation filtre Affiche le nombre d'heures d'utilisation du filtre.</p> <p>Version micrologiciel Affiche la version du progiciel.</p>

Entretien

Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien, La seule chose à laquelle vous devez veiller de façon régulière est la propreté de la lentille et du boîtier.

Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.


- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais de tampon abrasif, de nettoyant alcalin/acide, de poudre de récurage ou de solvant volatile, tels que : alcool, benzène, diluant ou insecticide, quels qu'ils soient. L'utilisation de ces matériaux ou le contact prolongé de l'appareil avec des matériaux de type caoutchouc ou vinyle risquerait d'endommager la surface du projecteur et le matériau du boîtier.

 **N'utilisez jamais de matériaux abrasifs sur la lentille.**

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à la section "[Arrêt du projecteur](#)" à la page 48, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Frottez ensuite le boîtier.

 **N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à "[Caractéristiques](#)" à la page 67 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Voyants

Voyant			Statut et description
POWER	TEMP	LIGHT	
Messages système			
Orange	Désact.	Désact.	Veille
Clignote vert	Désact.	Désact.	Mise en marche
Vert	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal
Clignote orange	Désact.	Désact.	Refroidissement normale alimentation coupée
Clignote rouge	Clignote rouge	Clignote rouge	Télécharger
Vert	Désact.	Rouge	Échec du démarrage CW
Vert	Désact.	Orange	Éclairage épuisé
Désact.	Vert	Désact.	Traitement du téléchargement LAN
Messages d'erreur d'éclairage			
Désact.	Désact.	Rouge	Erreur d'éclairage en fonctionnement normal
Désact.	Désact.	Clignote orange	L'éclairage ne s'allume pas
Messages d'erreur thermique			
Rouge	Rouge	Désact.	Erreur ventilateur 1 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Rouge	Clignote rouge	Désact.	Erreur ventilateur 2 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Rouge	Vert	Désact.	Erreur ventilateur 3 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Rouge	Clignote vert	Désact.	Erreur ventilateur 4 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Clignote rouge	Rouge	Désact.	Erreur ventilateur 5 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Clignote rouge	Clignote rouge	Désact.	Erreur ventilateur 6 (la vitesse réelle du ventilateur est différente de celle souhaitée)
Vert	Rouge	Désact.	Erreur Température I (température supérieure à la limite)
Vert	Clignote vert	Désact.	Erreur connexion IC #1 I2C thermique

Dépannage

⑦ Le projecteur ne s'allume pas,

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

⑦ Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche SOURCE du projecteur ou de la télécommande.

⑦ Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la bague correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.

⑦ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est vide.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.

⑦ Le mot de passe est incorrect

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Veillez voir la section " Procédure de rappel de mot de passe " à la page 29 pour plus d'informations.

Caractéristiques

 Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Caractéristiques optiques

Résolution

LX890UST : 1024 x 768 XGA
LW890UST : 1280 x 800 WXGA
LH890UST : 1920 x 1080 1080p

Système d'affichage

DLP® Puce

Ouverture (nombre F)

F = 2,4, f = 3,35 mm

Décalage

LX890UST : 120+/-3 %
LW890UST : 117,3+/-3 %
LH890UST : 118,8+/-3 %

Zoom

1,0 X

Source lumineuse

Diode laser

Caractéristiques électriques

Alimentation

100~240V CA, 4,50A,
50-60 Hz (Automatique)

Consommation

380 W (Max.); < 0,5 W pour le mode veille normal ; < 2 W (lorsque la fonction réseau est activée dans les paramètres de veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids

9,06 kg (19,97 livres)

Terminaux de sortie

Sortie RGB

D-Sub 15 broches (femelle) x 1

Haut-parleur

10 watts x 1

Sortie signal audio

Prise audio PC x 1

Contrôle

USB

PointWrite (USB mini B) x 1
(Optionnel pour le kit PointWrite)

Contrôle série RS-232

9 broches x 1

Contrôle LAN

RJ45 x 1

Récepteur IR x 1

Terminaux d'entrée

Entrée ordinateur

Entrée RGB

D-Sub 15 broches (femelle) x 1

Entrée signal vidéo

S-VIDEO

Port mini DIN 4 broches x 1

VIDEO

Prise RCA x 1

Entrée de signal SD/HDTV

Prise RCA analogique - composantes x 3
(via entrée RGB)

Numérique HDMI x 2 (1 pour l'entrée MHL)

Entrée signal audio

Prise audio PC x 1

Prise audio RCA (G/D) x 2

USB type A x 1

Prend en charge un chargeur 1,5 A

USB mini B x 1

Prise en charge de la mise à niveau du firmware

Caractéristiques environnementales

Température

Fonctionnement : 0°C-40°C au niveau de la mer

Stockage : -20°C-60°C au niveau de la mer

Humidité relative

Fonctionnement : 10%-90% (sans condensation)

Stockage : 10%-90% (sans condensation)

Altitude

Fonctionnement : 0-1499 m à 0°C-35°C ;
1500-3000 m à 0°C-30°C (avec Mode Haute altitude activé)

Stockage : 0-12200 m à 30°C

Transport

L'emballage original ou équivalent est recommandé.

Réparation

Veillez consulter le site Web ci-dessous et choisir votre pays pour trouver la fenêtre Contact de service.
<http://www.benq.com/welcome>

Dimensions

502,1 mm (L) x 164,5 mm (H) x 399,3 mm (P)

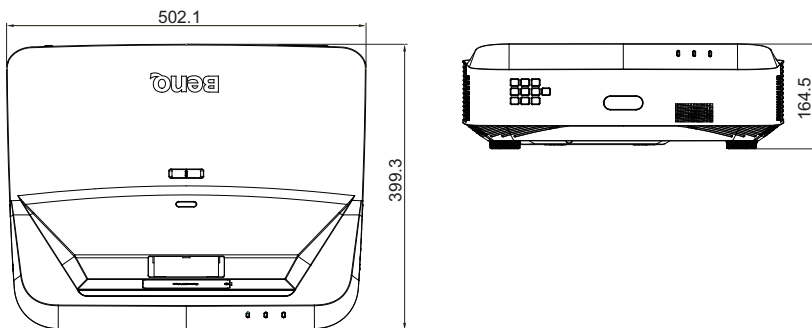
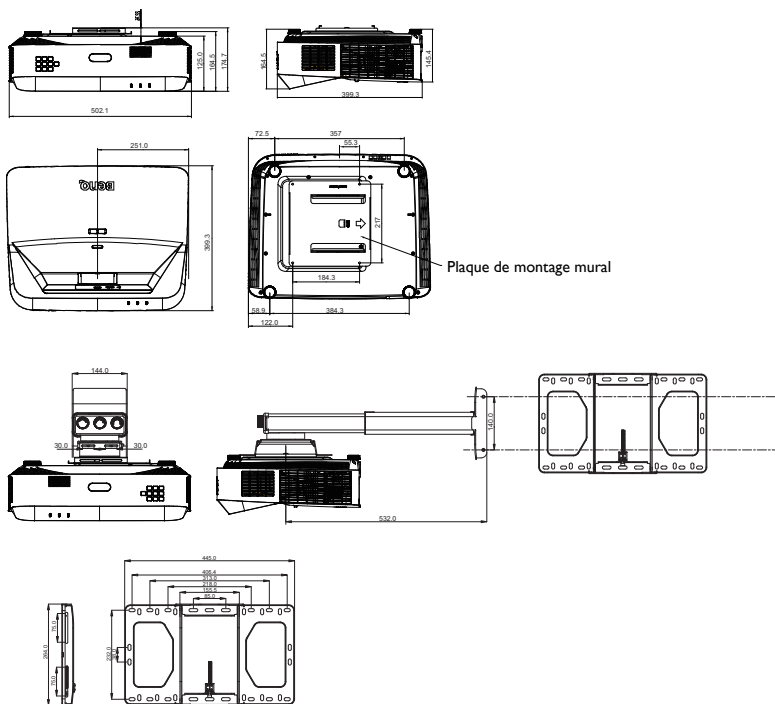


Diagramme d'installation du montage mural

Vis de montage mural : M4

(Max L = 25 mm ; Min L = 20 mm)



Unité : mm

Chronogramme

I. VGA analogique

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Fréquences de fonctionnement	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Trames séquentiel les 3D	Haut bas 3D	Côte à côte 3D
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Réduire les blancs)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Réduire les blancs)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporisation notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporisation notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Masquage réduit)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			

1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Les fréquences précédentes peuvent ne pas être prises en charge en raison des limitations du fichier EDID et des cartes graphiques VGA. Il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines fréquences.

2. HDMI numérique

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Fréquences de fonctionnement	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Trames séquentiel les 3D	Haut bas 3D	Côte à côte 3D
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Réduire les blancs)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Réduire les blancs)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporisation notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporisation notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Masquage réduit)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙

1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Masquage réduit)	67,5	60	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Masquage réduit)	59,95	74,038	154,000		⊙	⊙

Les fréquences précédentes peuvent ne pas être prises en charge en raison des limitations du fichier EDID et des cartes graphiques VGA. Il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines fréquences.

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée vidéo

Fréquences de fonctionnement	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Trames séquentielles 3D	Paquet d'images 3D	3D Haut-Bas	Côte à côte 3D
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

3. Vidéo

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée Vidéo

Mode vidéo	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence de la sous-porteuse couleur (MHz)	Trames séquentielles 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4,43	15,73	60	4,43	

Fréquence de fonctionnement prise en charge pour entrée Composantes-YPbPr

Fréquences de fonctionnement	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence des pixels (MHz)	Trames séquentielles 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Informations relatives à la garantie et au copyright

Brevets

Veuillez visiter <http://patmarking.benq.com/> pour des informations détaillées sur la couverture par brevets du projecteur BenQ,

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage,

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux,

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 1500 m (4920 pieds) et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre,

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com,

Copyright

Copyright 2018 BenQ Corporation, Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelle que forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation,

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable,

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments, Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs,