



DREI FARBEN FÜR EINE GANZE WELT.  
ColorEdge by EIZO





# UNENDLICHE FARB-

# RÄU- M- E.

Rot, Grün und Blau. Für manche sind es nur Farben, für uns bedeuten diese drei Farben vor allem eins: Unendlichkeit.

Wir von EIZO haben es uns zur Aufgabe gemacht, jede einzelne Farbe, die uns die Welt bietet, einzufangen und in all ihrer Pracht auf den Bildschirm unserer Monitore zu zaubern. ColorEdge-Monitore von EIZO verfügen deshalb über Farbräume, die so unendlich tief sind, dass man immer wieder Neues in ihnen entdecken kann – neue Farbtöne, neue Welten.

Mit ihrer einzigartigen Präzision und absolut gleichmäßigen Helligkeit geben ColorEdge-Grafikmonitore von EIZO zudem jedes kleinste Detail absolut originalgetreu und verbindlich wieder. Egal, ob Sie an Fotos, Grafiken oder an Filmen arbeiten; ColorEdge-Modelle erleichtern Ihnen mit vielen praktischen Funktionen und einer herausragenden Qualität Ihre Arbeit. EIZO steht auf der ganzen Welt für High-End-Monitore der Extraklasse. Und deshalb gewähren wir auch auf unsere ColorEdge-Modelle die für EIZO typische extralange Garantie von fünf Jahren.

Machen Sie aus jedem Job etwas Besonderes. So wie wir aus drei Farben immer etwas Besonderes machen: das perfekte Bild.



# ECHT.

# FARBRECHT.

Unsere ColorEdge-Modelle decken 99%\* des gesamten AdobeRGB-Farbraums ab und bieten zudem absolut homogene Tonwerte über den gesamten Bildschirm.

Doch das ist nicht alles. Außer durch einzigartige Farben und eine beeindruckende Präzision überzeugen ColorEdge-Monitore durch ein einmaliges Gesamtpaket aus Komponenten, professioneller Software und Service. EIZO bietet jedem Kunden eine individuelle Monitorlösung, die seine Anforderungen perfekt erfüllt.

Unsere ColorEdge-Modelle sind unterteilt in zwei Serien: die CS- sowie die CG-Serie. Beide wurden speziell für die hohen Ansprüche kreativer Anwender entwickelt. Dabei bietet die CS-Serie die perfekte Basis für Prosumer, während die CG-Serie selbst den professionellsten Ansprüchen gerecht wird.

Lernen Sie das farbverbindliche EIZO ColorEdge-Line-Up kennen und finden Sie das Modell, das perfekt zu Ihren Anforderungen passt.

\*Außer CS230.



**CS** ColorEdge CS  
Prosumer  
Mehr auf S. 12



**CG** ColorEdge CG  
Professional  
Mehr auf S. 16



„Als ich anfing ColorEdge-Monitore zu nutzen, war ich überwältigt von der Schönheit der Farben und der brillanten Wiedergabe. Ich fühlte, dass dies ein Wendepunkt in meiner Arbeit war.“

Kanako Sato | EIZO ColorEdge Ambassador Japan  
Unterwasser- und Street-Fotografin

ColorEdge Ambassadors – rund 50 Botschafter unserer Marke – sind professionelle Fotografen, Filmer und viele andere Kreative. Aber vor allem sind sie Menschen, die uns mit ihren herausragenden Arbeiten inspirieren.





# UNENDLICHE

Als Kreativer ist man darauf angewiesen, dass der Monitor einen absolut präzisen Blick auf die Datei, also auf das jeweilige Bild oder Video, gewährleistet.

Doch bevor ein EIZO Monitor zum perfekten Anzeigeelement wird, bedarf es jeder Menge technischer Maßnahmen. Fertigungspräzision und Sorgfalt, Temperaturschwankungen im Betrieb und andere Faktoren haben einen großen Einfluss auf die Anzeigeequalität.

Damit sich Kreative auf der ganzen Welt stets auf ihren Blick verlassen können, sorgt EIZO mit dem Digital Uniformity Equalizer (DUE) für eine homogene Bild-darstellung bis zu den Monitorrändern. Die aufwändige Werkskalibrierung stellt sicher, dass der Monitor Pixel für Pixel exakt den richtigen Farbton aus Millionen Möglichkeiten darstellt. Durch die verlustfreie Hardware-Kalibrierung kann die Darstellungsqualität über den gesamten Lebenszyklus des Geräts konstant gehalten werden. Und die Abdeckung der gängigen Farbräume wie AdobeRGB oder DCI-P3 ermöglicht es, zahllose Farben aus der Realität auf dem Bildschirm zu zeigen – und damit jeden Gedanken und jede Idee wahr werden zu lassen.

# PRÄZISION.



# DAS PERFEKTE BILD FÜR JEDE WELT

Unser ColorEdge Line-Up umfasst Grafik-Monitore für die unterschiedlichsten Anwendungsgebiete:



## Perfekt als Grundlage

Die CS-Serie stellt die Basis des ColorEdge Line-Ups dar und erfüllt die Grundanforderungen, die engagierte Hobbyisten und Prosumer an ihren Monitor stellen.

## Perfekt für Fotoprofis

Der CG2730 und der CG2420 wurden speziell für die Bedürfnisse professioneller Fotografen entwickelt und lassen mit dem eingebauten Kalibrierungssensor und der mitgelieferten Lichtschutzblende keine Wünsche offen.

## Perfekt in 4K

Der CG248-4K und der CG319X kombinieren die Vorzüge der CG-Serie mit einer enorm hohen Auflösung von bis zu 185 ppi und eignen sich somit besonders für die Postproduktion von 4K-Video material sowie zur Bildbearbeitung hochauflöster Fotos.

## Perfekt für Druckvorstufe und Postproduktion

Der CG247X und der CG279X sind für die speziellen Anforderungen in der Video-Postproduktion und Druckvorstufe optimiert. Der äußerst leistungsfähige eingebaute Sensor erlaubt auch eine Validierung des Kalibrierungsergebnisses und die 3D-LUT garantiert größte Präzision.

## Perfekt fürs Grading

Mit seinem extremen Kontrastverhältnis von weit über 1.000.000:1 ist der ColorEdge PROMINENCE CG3145 der ideale LCD-Monitor für die Video-Postproduktion und vor allem für das Color-Grading im HDR-Workflow.





# CS-SERIE:

# UNENDELICH ZUVERLÄSSIG.

Mit ihrer exzellenten Darstellungsqualität und der äußerst präzisen Farbdifferenzierung sorgen die CS-Modelle dafür, dass alle Fotodruckergebnisse Ihre Ansprüche voll und ganz erfüllen. Die CS-Serie

bietet Fotografen die professionelle Basis für verlässliche Bildbearbeitungsergebnisse. Und erleichtert ihnen die Arbeit jederzeit.

## Key Features CS

### Farbraum

Große Abdeckung\* der relevanten Farbräume AdobeRGB, DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Webcoated.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

### Weiche Übergänge

Bis zu 16-Bit-Look-Up Table (LUT) zur absolut sanften Darstellung von Verläufen, frei von Clipping oder Banding.

### 10 Bit

Simultane 10-Bit-Darstellung ermöglicht Milliarden unterschiedliche Farbtöne – 64 mal so viele wie im 8-Bit-Modus.

### Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert geringe Änderungen in Farbe und Kontrast.

### Werksjustage

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinschichtigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

### Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

### Presets

Standard-Farbmodi wie bspw. AdobeRGB, sRGB, Rec709, EBU SMPTE-C und DCI sind bereits ab Werk voreingestellt.

### Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeits-einstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

### 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.

### Ergonomie

Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt.

### ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe genau auf die gewünschten Verwendungszwecke abzustimmen.

\* Außer CS230.

„Bei Großproduktionen wie meinem  
Bildband *Chasing Light* ist es für mich extrem  
wichtig, dass der Monitor die Farben  
präzise darstellt und den späteren Druck  
absolut farbgetreu simuliert. Darum vertraue  
ich auf EIZO CG-Monitore.“

STEFAN FORSTER | EIZO ColorEdge Ambassador Schweiz  
Landschaftsfotograf und Filmemacher





# CG-SERIE:

# UNENDLICH PROFESSIONELL.

Die CG-Serie ist die beste Wahl für alle, die professionell arbeiten möchten. Sie liefert alles, was man von High-End-Monitoren erwartet, und noch viel mehr. So bietet sowohl der CG2420 als auch der CG2730 viele innovative Extras und wertvolle Zusatzfunktionen, die Ihnen die Bildbearbeitung leichter machen als je zuvor. Eine serienmäßige Lichtschutzblende und das hochwertige True Black LCD-Panel sorgen überdies für beste

Sicht und satte Tiefen, während ein eingebauter automatischer Sensor Ihnen die regelmäßige Kalibrierung abnimmt. Die unumstrittene Spitze der ColorEdge-Serie stellen aber die beiden 4K-Modelle CG319X und CG248-4K dar. Sie begeistern mit einer extrem hohen Auflösung von 149 bzw. 185 ppi und ermöglichen Ihnen schon am Monitor einen ultrascharfen Eindruck Ihrer Bilder für die optimale Druckvorschau.

## Key Features CG

### Farbraum

Große Abdeckung der relevanten Farbräume AdobeRGB, DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Webcoated.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

### Weiche Übergänge

Bis zu 24-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut sanften Darstellung von Verläufen, frei von Clipping oder Banding.

### 10 Bit

Simultane 10-Bit-Darstellung ermöglicht Milliarden unterschiedliche Farbtöne – 64-mal so viele wie im 8-Bit-Modus.

### Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert hohe Farb- und Kontraststabilität.

### 4K-Auflösung\*

Hervorragende Detaildarstellung durch extrem hohe Auflösung von bis zu 185 ppi.

### Werksjustage

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinschichtigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

### Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

### Schnelle Stabilisierung

Automatische, temperaturabhängige Korrektur von Farbdrifts, die während des Betriebs stattfinden. Die Aufwärmzeit, bis sich Helligkeit, Farbe und Tonwert voll stabilisiert haben, beträgt nur drei Minuten.

### 3D-LUT\*\*

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, wodurch auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht wird.

### Presets

Standard-Farbmodi wie bspw. AdobeRGB, sRGB, Rec709, EBU SMPTE-C und DCI sind bereits ab Werk voreingestellt.

### True Black

True Black verbessert das Kontrastverhältnis, dunkle Farbtöne erreichen Tiefe – insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors.

### Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

### 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.\*\*\*

### Ergonomie

Flexibler Standfuß\*\*\* zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige\*\*\*\* unterstützt.

### I/P Conversion

Unterstützung der Bildwiederholraten 60, 50, 30, 25 und 24 Hz. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

### Eingebauter Kalibrierungssensor\*\*\*

Der im Gehäuserahmen integrierte Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, ermöglicht eine automatische Kalibrierung und garantiert maximale Farbgenauigkeit bei minimalem Aufwand.

### Lichtschutzblende

Die im Lieferumfang enthaltene Lichtschutzhaube reduziert den Lichteinfall von oben und den Seiten, reduziert Reflexe auf dem Bildschirm und schont die Augen. Außerdem verbessert sie die Präzision der Bilddarstellung.

### ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe auf gewünschte Verwendungszwecke genau abzustimmen.

\*ColorEdge CG248-4K und CG319X.

\*\*Nur CG247X, CG279X, CG248-4K, CG319X.

\*\*\*Bis auf CG3145.

\*\*\*\*Außer CG319X und CG3145.







ColorEdge-Monitore von EIZO bieten für jeden Anwendungsbereich die passenden Features.

Auf den nächsten Seiten erfahren Sie alles über die technischen Details, die jeden einzelnen unserer Monitore so besonders machen.

# UNENDLICHE

# VIELEFALT.







# TECHNISCHE DATEN



CG319X

CG247X

CG279X

CG3145

ZUBEHÖR

Display	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
Größe	31,1"/79 cm (Diagonale 789 mm)	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	31,1"/79 cm (Diagonale 789 mm)	
Native Auflösung	4.096 × 2.160 (Seitenverhältnis 17:9)	1.920 × 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560 × 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	4.096 × 2.160 (Seitenverhältnis 17:9)	
Sichtbarer Bereich (H × V)	698 × 368,1 mm	518,4 × 324 mm	296,7 × 335,6 mm	698 × 368,1 mm	
Pixelabstand	0,170 × 0,170 mm	0,270 × 0,270 mm	0,233 × 0,233 mm	0,170 × 0,170 mm	
Pixeldichte	149 ppi	94 ppi	109 ppi	149 ppi	
Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	
Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer 24-Bit-Palette	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer 24-Bit-Palette	
Blickwinkel (h., v., typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
Helligkeit (typisch)	350 cd/m²	400 cd/m²	350 cd/m²	1.000 cd/m²	
Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m²	≤ 120 cd/m²	≤ 120 cd/m²	–	
Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.500:1	1.300:1	1.000.000:1	
True Black	◆	◆	◆	◆	
HDR Gamma	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	
Reaktionszeit (typisch)	9 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	13 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	DCI-P3: 99%	
Videosignale	Eingänge	DisplayPort × 2 (mit HDCP), HDMI × 2 (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DisplayPort × 2 (mit HDCP), HDMI × 2 (mit HDCP, Deep Color)	
Digitale Signalfrequenz (h., v.)	DisplayPort: 25–137 kHz/23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz/23–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 23,75–63 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-Text: 69–71 Hz)	DisplayPort: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort: 25–137 kHz/23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz/23–61 Hz	
Analoge Signalfrequenz (h., v.)	–	–	–	–	
USB	Funktionen	1 × Upstream USB B 3 × Downstream USB A (davon 1 × mit Ladefunktion)	2 × Upstream, 2 × Downstream	1 × Upstream USB B 3 × Downstream USB A (davon 1 × mit Ladefunktion)	
Standard	USB 3.1 Gen. 1	USB 2.0	1 × Upstream USB-C (Power Delivery 15 W), 1 × Upstream USB-B, 2 × Downstream USB-B, 2 × Downstream USB-A	USB 3.1 Gen. 1	
Stromversorgung	Leistungsbedarf	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–120 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	
Max. Energieverbrauch/Typischer Energieverbrauch/ Energiesparmodus/Stand-by-Modus	140 W/52 W/≤ 1,2 W/≤ 1,2 W	60 W/22 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	111 W/32 W/≤ 1 W/≤ 1 W	472 W/267 W/≤ 1,2 W/≤ 0,7 W	
Energieeffizienzklasse	C	A	B	D	
Jährlicher Energieverbrauch	80 kWh	34 kWh	62 kWh	146 kWh	
Power-Management	Energiesparmodus (DisplayPort Rev. 1.2a)	Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.1a und DVI-DMPM)	Energiesparmodus (DisplayPort Version 2)	Energiesparmodus (DisplayPort Version 1.2a)	
Selbstkalibrierung	◆	◆	◆	–	
Selbstkorrektur	–	–	–	–	
Lichtschutzblende	◆	◆	◆	◆	
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table Helligkeitsstabilisierung Digital Uniformity Equalizer Voreingestellte Modi	◆/◆ ◆ ◆ ◆	◆/◆ ◆ ◆ ◆	◆/◆ ◆ ◆ ◆	
Unterstützung von ColorNavigator NX und ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆	
Manuelle Tonwertzuordnung und CMYRGB-Steuerung	◆	◆	◆	◆	
Farbtemperatureinstellung	◆	◆	◆	◆	
LUT-System mit Post-LUT und werkseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆	◆	
Gamut Clipping	◆	◆	◆	◆	
DUE-Priorität	◆	◆	◆	◆	
Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
I/P-Konvertierung, Pseudo-Interlace (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆	◆	
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	◆	◆	◆	◆	
4K-Signale via DisplayPort mit Abwärtskalibrierung auf 2.560 × 1.440 Pixel	–	–	–	–	
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆	◆	
PowerManager und Abschaltimer	◆	◆	◆	◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	–/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	◆	◆	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B × H × T, Querformat)/Nettogewicht	735 × 434–588 × 290 mm/12,4 kg	575 × 417–545 × 245,5 mm/8,9 kg	638 × 415,9–570,9 × 265 mm/10,3 kg	
Einstellbereich der Monitorhöhe	154 mm	128 mm	155 mm	–	
Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/–	30° nach hinten, 0° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	–	
Lochabstand (VESA-Standard)	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgenauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, RCM, EAC, China RoHS, CCC	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgenauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE	Softproof-Monitor FograCert, TÜV Farbgenauigkeit, CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV-S, TÜV Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE	CB, TÜV-GS, CE, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Kanada), VCCI-B, TÜV Ergonomie, RoHS, WEEE, RCM, EAC, China RoHS, CCC, BSMI	
Zubehör im Lieferumfang	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, DisplayPort – Mini DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netz Kabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netz Kabel, Signalkabel (USB-C – USB-C, DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netz Kabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	
Qualitätsgarantie	6-monatige Null-Pixelfehler-Garantie <sup>1</sup> Farb- und Helligkeitsgarantie <sup>2</sup> Vor-Ort-Austauschservice <sup>4</sup>	◆ ◆ Fünf Jahre	◆ ◆ Fünf Jahre	◆ ◆ <sup>3</sup> Fünf Jahre (Austauschservice optional)	



**Lichtschutzblende CH6**  
Unterstütztes Modell: CS230



**Lichtschutzblende CH2400**  
Unterstützte Modelle: CS2420  
Die CH2400 ist im Lieferumfang der Modelle CG248-4K und CG2420 enthalten.



**Lichtschutzblende CH2700**  
Die CH2700 ist im Lieferumfang der Modelle CG2730 und CG279X enthalten.

**Kalibrierungsgerät EX3**  
Kalibrieren Sie die Monitore der CS-Serie mithilfe dieses externen Kalibrierungsgeräts für optimale Einstellungen.

## Kreative Weiterbildung

Auf unserer EIZO Website finden Sie viele nützliche Zusatzinformationen rund ums Thema Farbmanagement, mit denen Sie zum Beispiel Ihre Digitalfotos und Ihren digitalen Workflow verbessern können.



<sup>1</sup>Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.  
<sup>2</sup>Helligkeitsgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K.

<sup>3</sup>Helligkeitsgarantie für eine Helligkeit von 800 cd/m² und einen Weißpunkt von 6.500K für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.  
<sup>4</sup>Maximal 30.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum.

Alle Produktamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Unternehmen. ColorEdge und EIZO sind eingetragene Marken von EIZO Corporation. Screenshots von Adobe-Produkten werden mit Einverständnis von Adobe Systems Incorporated verwendet. Änderungen an den technischen Daten vorbehalten. Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface und das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing, LLC in den USA und anderen Ländern.



„Meine Ausdrücke sind immer perfekt.  
Und manchmal fragen mich die  
Bildbearbeiter meines Druckdienstleisters:  
*Alex, welchen Monitor benutzt du?*  
weil sie meine Bilder für den Druck  
nicht mehr optimieren müssen.“

ALEXANDER SEMENOV | EIZO ColorEdge Ambassador Russland  
Unterwasserfotograf





**EIZO Europe GmbH – Germany**

Helmut-Grashoff-Str. 18  
41179 Mönchengladbach  
Phone: +49 2161 8210-0  
[www.eizo.de](http://www.eizo.de)

**EIZO Austria GmbH – Austria, Hungary, Romania & Bulgaria**

Pfarrgasse 87  
1230 Wien  
Phone: +43 1 6152886-10  
[www.eizo.at](http://www.eizo.at), [www.eizo.hu](http://www.eizo.hu)

**EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg**

Antwerpsesteenweg 22  
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)  
Phone: +32 15 645511  
[www.eizo.be](http://www.eizo.be)

**EIZO Europe GmbH – Czech Republic & Slovakia**

Meteor Centre Office Park "B"  
Sokolovská 100/94  
186 00 Praha 8  
Phone: +420 222 319 714  
[www.eizo.cz](http://www.eizo.cz), [www.eizomonitor.sk](http://www.eizomonitor.sk)

**EIZO Europe GmbH – Succursale per l'Italia**

Via Torino, 3/5  
20814 – Varedo (MB)  
Phone: +39 02 66429521  
[www.eizo.it](http://www.eizo.it)

**EIZO Europe GmbH – The Netherlands**

Dr. Holtropaan 34-36  
5652 XR Eindhoven  
Phone: +31 40 7600-360  
[www.eizo.nl](http://www.eizo.nl)