



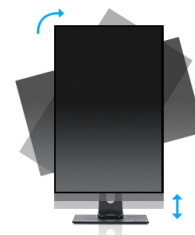
Moniteur Full HD LED avec temps de réponse de 1 ms et concentrateur USB, un choix parfait pour le bureau et la maison

Le ProLite B2483HS-b3 est un excellent moniteur 24" Full HD au rétro-éclairage LED, avec une résolution de 1920x1080 points. Son temps de réponse de 1 ms et son contraste dynamique de 80.000.000:1 lui assure des images claires, vives et très contrastées. Ses trois entrées vidéos permettront une parfaite compatibilité avec les dernières cartes graphiques ou toutes les sorties vidéo de PC portables. Le pied ergonomique permet un réglage en hauteur sur un débattement de 13 cm, avec pivot et rotation. Ceci assure une intégration aisée dans différents types d'applications et d'environnements où la flexibilité et l'ergonomie du poste de travail seront des facteurs clés. Ce moniteur est certifié conforme aux normes TCO6 et « Energy Star ». C'est la solution parfaite pour les marchés de l'éducation, des administrations, de la finance et des entreprises.



L'image sans scintillements + la réduction de la lumière bleue

La solution ultime pour le confort et la santé de vos yeux. Les moniteurs Flicker-free dotés de la fonction de réduction de lumière bleue réduisent considérablement la tension et la fatigue causées par les scintillements et l'émission de lumière bleue des moniteurs traditionnels.



HAS + Pivot

Socle ajustable en hauteur vous permet de définir la position idéale de l'écran en assurant un confort de visualisation optimal. Rotation de l'écran signifie que vous pouvez changer la position de l'écran de l'horizontale en verticale. Cette fonction pourrait être particulièrement appréciée lorsque vous travaillez avec des feuilles de calcul ou des textes longs.

01 CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉCRAN

| | |
|--------------------------|---|
| Diagonale | 24", 61cm |
| Matrice | TN LED, finition mate |
| Résolution native | 1920 x 1080 @75Hz (HDMI&DisplayPort, 2.1 megapixel Full HD) |
| Le ratio d'aspect | 16:9 |
| Luminosité | 250 cd/m ² typique |
| Contraste | 1000:1 typique |
| Contraste dynamique | 80M:1 |
| Temps de reponsé | 1ms |
| Angle de vision | horizontal/vertical: 170°/160°, droit/gauche: 85°/85°, en avant/en arrière: 80°/80° |
| Couleurs supportées | 16.7mIn 8bit (6bit + Hi-FRC) (sRGB: 99%; NTSC: 72%) |
| Fréquence horizontale | 31 - 85KHz |
| Fréquence verticale | 56 - 75Hz |
| Surface de travail H x L | 531.4 x 298.9mm, 20.9 x 11.8" |
| Taille du pixel | 0.277mm |
| Couleur | mate, noir, blanc |

02 PORTS ET CONNECTEURS

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Entrée signal | VGA x1 HDMI x1 DisplayPort x1 |
| USB HUB | x2 (v. 2.0) |
| HDCP | oui |
| Prise casque | oui |

03 CARACTERISTIQUES

| | |
|----------------------------|--|
| Réducteur de lumière bleue | oui |
| Flicker Free LED | oui |
| Langues OSD | EN, DE, FR, ES, IT, RU, JP, CZ, NL, PL |
| Boutons de contrôle | Alimentation, Menu / Sélection, Défilement vers le haut/ Volume, Défilement vers le bas/ ECO, Quitter, Sélection Entrée |
| Paramètres réglables | autoréglage, réglage de l'image (luminosité, contraste, ECO, réd. de la lumière bleue, ACR, OD), géométrie (position H., position V. horloge, phase), réglage de couleur (temp. de couleur, pré-réglage utilisateur, i-style couleur), OSD (position H., position V., rotation OSD, délai affichage OSD), langue, remise à zero, divers (aigu ou doux, réglage du mode vidéo, logo d'accueil, afficher les informations), sélection d'entrée (source d'entrée) |
| Haut-parleurs | 2 x 1W |
| Sécurité | adapté à la fermeture Kensington-lock™, DDC2B, Mac OSX |

04 MECANIQUE

| | |
|---------------------------|---|
| Réglages Position Image | hauteur, pivot (rotation), angle H, angle V |
| RÉGULATION DE LA HAUTEUR | 130mm |
| Rotation (fonction PIVOT) | 90° |
| Angle de rotation | 90°; 45° gauche; 45° droit |
| Angle d'inclinaison | 22° en avant; 5° en arrière |
| Montage VESA | 100 x 100mm |

05 ACCESSOIRES INCLUS

| | |
|--------|---|
| Câbles | câble d'alimentation, USB, HDMI |
| Autres | guide démarrage rapide, guide de sécurité |

06 GESTION DE L'ÉNERGIE

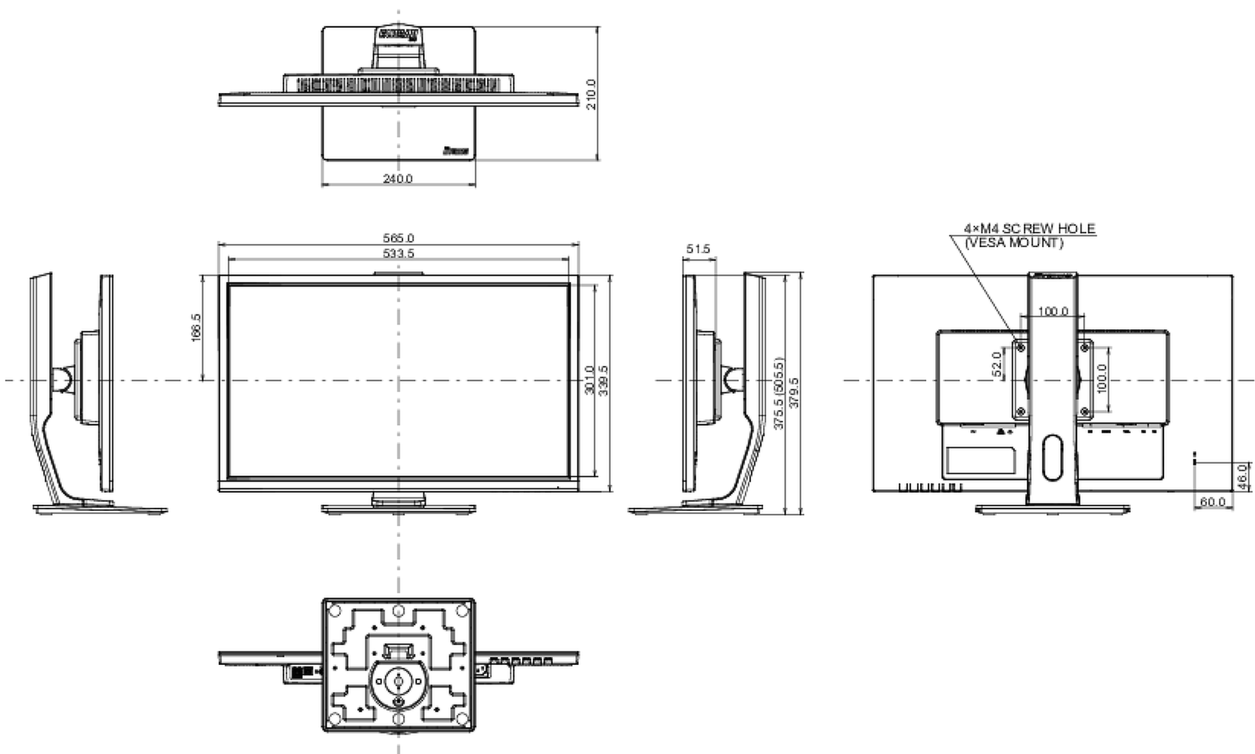
| | |
|------------------------|--|
| Bloc d'alimentation | interne |
| Alimentation | AC 100 - 240V, 50/60Hz |
| Gestion d'alimentation | 18W typique, 0.5W en veille, 0.5W éteint |

07 NORMES

| | |
|---------------------------------|---|
| Certifications | TCO, CE, TÜV-GS, EAC, VCCI-B, PSE, Energy Star , CU |
| Classe d'efficacité énergétique | A+ |
| EPEAT Silver | EPEAT* - la norme EPEAT est une norme environnementale qui permet d'identifier les équipements électroniques les plus écologiques. La certification « EPEAT Argenté » signifie que ce moniteur répond à tous les critères principaux requis, ainsi qu'à 50 % des critères optionnels. La certification « EPEAT Argenté » est valable dans les pays où IIYAMA a enregistré le produit. Merci de visiter le site www.epeat.net pour vérifier le statut de certification dans votre pays. |
| Autre | Norme REACH SVHC au dessus de 1% de plomb |

08 DIMENSIONS / POIDS

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Dimensions produit L x H x P | 565.5 x 375.5 (505.5) x 210mm |
| Poids (sans boîte) | 5.1kg |
| Code EAN | 4948570117420 |



10 LABEL D'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE (UE)

| | |
|---|--------------------------|
| Manufacturer | iiyama |
| Model | ProLite B2483HSU-W5 |
| Classe d'efficacité énergétique | A+ |
| Diagonale visible de la dalle | 61cm; 24"; (24" segment) |
| Consommation d'énergie en utilisation normale | 18W |
| Consommation d'énergie annuelle | 28kWh/an* |
| Consommation en mode veille | 0.5W en veille |
| Power in OFF Mode | 0.5W éteint |
| Résolution | 1920 x 1080 |

*This is information under Regulation (EU) No 1062/2010.*Based on the power consumption of the television operating 4 hours per day for 365 days. The actual energy consumption will depend on how the television is used.*

Toutes les marques nommées sur ce site sont des marques déposées. iiyama ne pourra être tenu responsable d'éventuelles erreurs ou omissions contenues sur ce site. Tous les écrans LCD iiyama sont conformes à la norme ISO-9241-307:2008 pour ce qui concerne les défauts de pixel.

© IIYAMA CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED