

# Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar tu producto y obtener asistencia, visitá:  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

MCM2300



## Manual del usuario

**PHILIPS**



# Contenido

<b>1 Importante</b>	2	<b>7 Ajustar el sonido</b>	13
Seguridad	2	Selección de un efecto de sonido preestablecido	13
<b>2 Aviso</b>	3	Ajuste del nivel de volumen	13
Cumplimiento	3	Silencio	13
Cuidado del medioambiente	3	<b>8 Otras funciones</b>	14
Protección del producto	3	Ajuste del temporizador de la alarma.	14
<b>3 Su microsistema de música</b>	4	Programación del temporizador de desconexión automática	14
Introducción	4	Reproducción desde un dispositivo externo	15
Contenido de la caja	4	<b>9 Información del producto</b>	16
Descripción de la unidad principal	5	Especificaciones	16
Descripción del control remoto	6	Información sobre reproducción de USB	17
<b>4 Introducción</b>	7	Formatos de disco MP3 compatibles	17
Conexión de los parlantes	7	<b>10 Solución de problemas</b>	18
Conexión eléctrica	7		
Preparación del control remoto	8		
Encendido	8		
Ajustar el reloj	8		
Seleccione una fuente	9		
<b>5 Reproducción</b>	10		
Reproducción desde un disco	10		
Reproducción desde un dispositivo USB	10		
Controles de la reproducción	10		
Saltar pistas	11		
Programación de canciones	11		
<b>6 Escuche la radio</b>	12		
Sintoniza una emisora de radio.	12		
Programación automática de emisoras de radio	12		
Programación manual de emisoras de radio	12		
Selección de una presintonía.	12		

# 1 Importante

## Seguridad

Lea y comprenda todas las instrucciones antes de usar el microsistema de música. Si no se siguen las instrucciones y se ocasionan daños en el televisor, se anulará la validez de la garantía.

### Riesgo de incendio o descargas eléctricas

- No quite nunca la carcasa del producto.
- Nunca exponga el producto ni los accesorios a la lluvia ni al agua. Nunca coloque contenedores de líquidos, como jarrones, cerca del producto. Si se derrama algún líquido sobre el producto o en su interior; desconéctelo de la toma de alimentación inmediatamente. Póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Phillips para comprobar el producto antes de su uso.
- No coloque nunca el producto ni los accesorios cerca de llamas u otras fuentes de calor; incluso la luz solar directa.
- No inserte objetos en las ranuras de ventilación ni en las aberturas del producto.
- Cuando se utiliza el enchufe del cable de alimentación o un conector como dispositivo de desconexión, éste debe estar en una ubicación fácilmente accesible.
- Antes de que se produzca una tormenta eléctrica, desconecte el producto de la toma de alimentación.
- Para desconectar el cable de alimentación, sujete bien el enchufe; nunca del cable.
- No exponga las baterías (pack de baterías o baterías instaladas) a temperaturas altas como las de la luz solar; el fuego o fuentes de calor similares.

### Riesgo de cortocircuitos o fuego.

- Antes de conectar el producto en la toma de alimentación, verifique que el voltaje de alimentación coincida con el valor que

figura impreso en la parte trasera del producto. Nunca conecte el producto a la toma de alimentación si el voltaje es distinto.

- Nunca exponga el control remoto ni las pilas a la lluvia, al agua, a la luz del sol o a un calor excesivo.
- No fuerce ni aplaste los enchufes. Los enchufes flojos pueden provocar la formación de arcos o incendios.
- Instale correctamente la pila con la polaridad (signos +/-) que se indica en el control remoto.
- Si la batería no se reemplaza correctamente existe el riesgo de explosión. Reemplácelas únicamente por baterías similares o equivalentes.

### Riesgos de lesiones o daños al producto.

- Puede producirse radiación láser visible e invisible cuando está abierto. Evite exponerse al haz.
- No toque la lente óptica del disco que se encuentra dentro de la bandeja de discos.
- Nunca coloque el producto ni ningún otro objeto sobre cables de alimentación u otros equipos eléctricos.
- Si el producto se transporta a temperaturas inferiores a 5 °C, desembálelo y espere hasta que su temperatura se equipare con la temperatura ambiente antes de conectarlo a la toma de alimentación.

### Riesgo de sobrecalentamiento.

- Nunca instale este producto en un espacio reducido. Deje siempre un espacio de 10 cm, como mínimo, alrededor del producto para que se ventile.
- Asegúrese de que las ranuras de ventilación del producto no estén cubiertas por cortinas u otros objetos.

### Riesgo de contaminación.

- Retire la pila si se agotó o si no va a usar el control remoto durante un período prolongado.
- Las pilas contienen sustancias químicas y deben desecharse de forma adecuada.

## 2 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo sin la aprobación expresa de Gibson Innovations puede anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

---

### Cumplimiento

Este artefacto incluye esta etiqueta:



---

### Cuidado del medioambiente

Eliminación del producto antiguo y las baterías



Este producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Este símbolo en un producto significa que el producto cumple con la Directiva Europea 2012/19/UE.



Este símbolo significa que el producto contiene pilas contempladas por la directiva europea 2013/56/UE, que no se deben tirar con la basura normal del hogar.

Infórmese de la reglamentación local sobre la recolección selectiva de pilas y productos eléctricos y electrónicos. Siga la normativa local y nunca deseche el producto y las pilas con la basura normal del hogar. El correcto desecho de los productos y las pilas usadas ayuda a

evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

### Cómo retirar las pilas desechables

Para retirar las pilas desechables, consulte la sección de instalación de las pilas.

### Información medioambiental

Se han suprimido todos los embalajes innecesarios. Nos hemos esforzado por lograr que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales reciclables que pueden volver a utilizarse si los desarma una empresa especializada. Siga las normas locales de eliminación de materiales de embalaje, baterías agotadas y equipos antiguos.



La copia no autorizada de material protegido, incluidos programas informáticos, archivos, difusiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de propiedad intelectual y constituir un delito. Este equipo no debe utilizarse para tales fines.

---

### Protección del producto

- No introduzca ningún objeto que no sean discos en la bandeja de discos.
- No introduzca ningún disco deformado o roto en la bandeja de discos.
- Retire los discos de la bandeja si no va a utilizar el producto durante un período prolongado.
- Utilice únicamente un paño de microfibra para limpiar el producto.

#### Nota

- La placa de identificación se encuentra en la parte trasera del producto.

# 3 Su microsistema de música

Felicitaciones por su compra y bienvenido a Philips. Para usar los servicios de asistencia técnica de Philips, registre su producto en [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

---

## Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del empaque:

- Unidad principal
- Control remoto (con una pila AAA)
- 2 parlantes
- Manual rápido del usuario

---

## Introducción

Con esta unidad puede:

- disfrutar audio de discos, dispositivos USB y otros dispositivos externos;
- escuchar emisoras de radio.

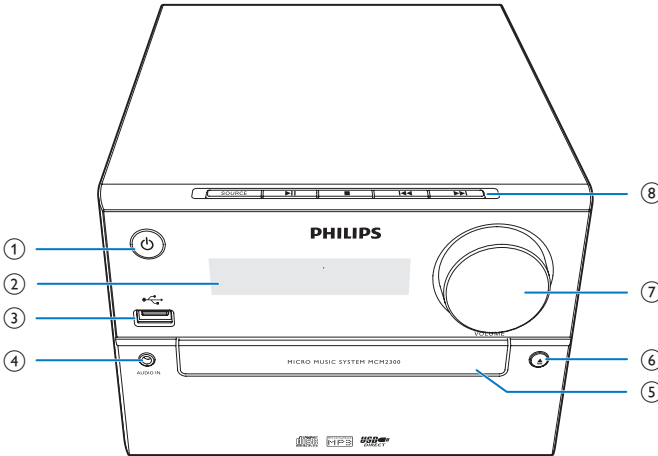
Puede mejorar la salida de sonido con el efecto de sonido siguiente:

- Control digital del sonido (DSC)

La unidad es compatible con los siguientes formatos multimedia:



# Descripción de la unidad principal



## ①

- Activa el producto.
- Cambia al modo de espera o al modo de espera con ahorro de energía.

## ② Panel de visualización

- Muestra el estado actual.

## ③

- Permite conectar dispositivos de almacenamiento USB.

## ④ AUDIO IN

- Permite conectar dispositivos de audio externos.

## ⑤ Bandeja de discos

## ⑥

- Abre o cierra el compartimiento para discos.

## ⑦ VOLUME

- Ajusta el volumen.

## ⑧ SOURCE

- Selecciona una fuente: DISC, USB, TUNER o AUDIO IN.



- Pasa a la canción anterior o siguiente.

- Busca dentro de una pista o disco.
- Sintoniza una emisora de radio.
- Ajusta la hora.

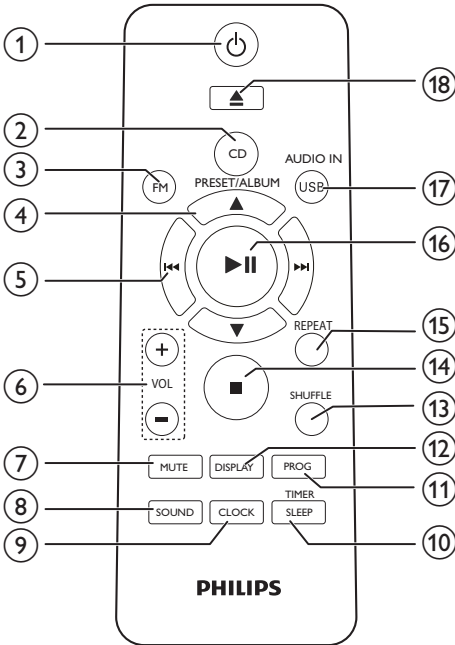


- Inicia la reproducción o hace una pausa.



- Detiene la reproducción.
- Borra un programa.

## Descripción del control remoto



- ① **⏻**
  - Enciende o apaga la unidad.
  - Cambia al modo de espera o al modo de espera con ahorro de energía.
- ② **CD**
  - Selecciona el CD como fuente.
- ③ **FM**
  - Selecciona la fuente de FM.
- ④ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
  - Selecciona una presintonía.
  - Pasa al álbum anterior o siguiente.
- ⑤ **⏮ / ⏭**
  - Pasa a la canción anterior o siguiente.
  - Realiza una búsqueda en una canción, un disco o un dispositivo USB.
  - Sintoniza una emisora de radio.
  - Ajusta la hora.
- ⑥ **VOL +/-**
  - Ajuste el volumen.
- ⑦ **MUTE**
  - Silencia o restaura el nivel de sonido.
- ⑧ **SOUND**
  - Mejora el efecto de sonido con Control digital del sonido (DSC).
- ⑨ **CLOCK**
  - Ajusta el reloj.
  - Permite visualizar la información del reloj.
- ⑩ **SLEEP/TIMER**
  - Configura el temporizador de suspensión.
  - Configura el temporizador de alarma.
- ⑪ **PROG**
  - Programa las canciones.
  - Programa las emisoras de radio.
  - Almacena automáticamente emisoras de radio FM.
- ⑫ **DISPLAY**
  - Ajusta el brillo de la pantalla.
- ⑬ **SHUFFLE**
  - Reproduce las canciones de forma aleatoria.
- ⑭ **■**
  - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑮ **REPEAT**
  - Reproduce varias veces una canción o todas las canciones.
- ⑯ **▶||**
  - Iniciar, hacer una pausa o reanudar la reproducción.
- ⑰ **USB/AUDIO IN**
  - Selecciona la fuente de USB o AUDIO IN.
- ⑱ **▲**
  - Abre o cierra el compartimento para discos.

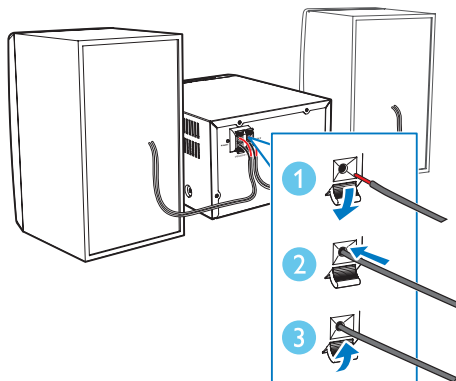


# 4 Introducción

## ! Precaución

- Si se llevan a cabo procedimientos de control o ajuste diferentes de los que se mencionan aquí, pueden producirse radiaciones y otras situaciones de peligro.

Siga siempre el orden de las instrucciones de este capítulo.



## Conexión de los parlantes

### ☰ Nota

- Introduzca por completo la parte expuesta de cada uno de los cables de los parlantes en el conector.
- Para obtener una mejor calidad de sonido, utilice solo los parlantes suministrados.
- Conecte solo parlantes con un nivel de impedancia igual o superior al de los parlantes incluidos (consulte la sección "Especificaciones" de este manual).

- 1 Para el parlante derecho, localice las tomas en la parte posterior de la unidad principal marcadas como "R".
- 2 Inserte el cable rojo en la toma roja (+) y el cable negro en la toma negra (-).
- 3 Para el parlante izquierdo, localice las tomas de la unidad principal marcadas como "L".
- 4 Repita el paso 2 para insertar el cable del parlante izquierdo.

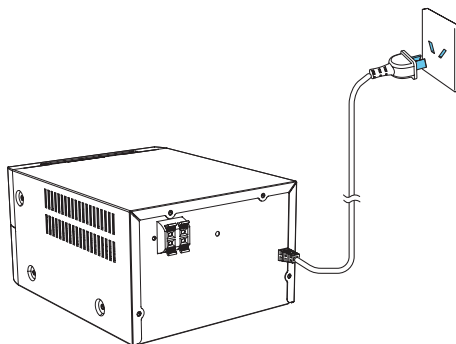
### Para introducir los cables de cada parlante:

- 1 Presione hacia abajo la pestaña de la entrada.
- 2 Introduzca por completo el cable del parlante.
- 3 Suelte la pestaña de la entrada.

## Conexión eléctrica

### ! Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponda con el voltaje impreso en la parte trasera o en la base de la unidad.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de haber realizado todas las demás conexiones.



Conecte el cable de alimentación en la toma de corriente.

## Preparación del control remoto

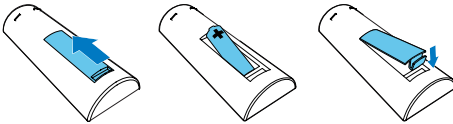


### Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Retire las pilas del control remoto si no lo utilizará por un período prolongado.

### Para introducir las pilas en el control remoto:

- 1 Abra el compartimiento de las pilas.
- 2 Inserte la pila AAA suministrada con la polaridad correcta (+/-) como se indica.
- 3 Cierre el compartimiento de las pilas.



## Encendido

Pulse  $\phi$ .

- ↳ El **MCM2300** cambia a la última fuente seleccionada.

## Pasar a modo de espera

Pulse  $\phi$  de nuevo para cambiar el **MCM2300** al modo de espera.

- ↳ El reloj (si se configuró) aparece en el panel.
- En el modo de espera, pulse  $\phi$  para cambiar entre el modo de funcionamiento y el modo de espera.



### Nota

- El MCM2300 cambia al modo de espera después de 15 minutos de inactividad.

## Cambio al modo de espera con ahorro de energía

Mantenga pulsado  $\phi$  durante más de dos segundos.

- ↳ Se encenderá el indicador rojo del modo de espera con ahorro de energía.
- En el modo de espera con ahorro de energía, pulse  $\phi$  para cambiar entre el modo de funcionamiento y el modo de espera con ahorro de energía.



### Nota

- El MCM2300 cambia al modo de espera con ahorro de energía tras 15 minutos en modo de espera.

## Para alternar entre el modo de espera y el modo de espera con ahorro de energía:

- Mantenga pulsado  $\phi$  durante más de dos segundos.

## Ajustar el reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** durante más de 2 segundos para acceder al modo de ajuste del reloj.
  - ↳ Aparecerá **[24H]** o **[12H]**.
- 2 Presione **◀◀ / ▶▶** para seleccionar el formato de hora **[24H]** o **[12H]** y, a continuación, presione **CLOCK**.
  - ↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 3 Presione **◀◀ / ▶▶** para ajustar la hora y, a continuación, presione **CLOCK**.
  - ↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 4 Presione **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos y, a continuación, presione **CLOCK**.
  - ↳ Se muestra el reloj configurado.



## Nota

- Para ver la información del reloj en modo de funcionamiento, pulse **CLOCK**.
- Si no se presiona ningún botón durante 90 segundos, el **MCM2300** sale de los ajustes del reloj sin guardar las operaciones anteriores.

---

## Seleccione una fuente

### En la unidad principal

Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar una fuente.

- **[DISC]**: el disco en el compartimento de discos
- **[USB]**: los archivos .mp3 almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB conectado
- **[TUNER]**: el sintonizador FM
- **[AUDIO IN]**: la entrada de audio a través de la toma **AUDIO IN**

### En el control remoto

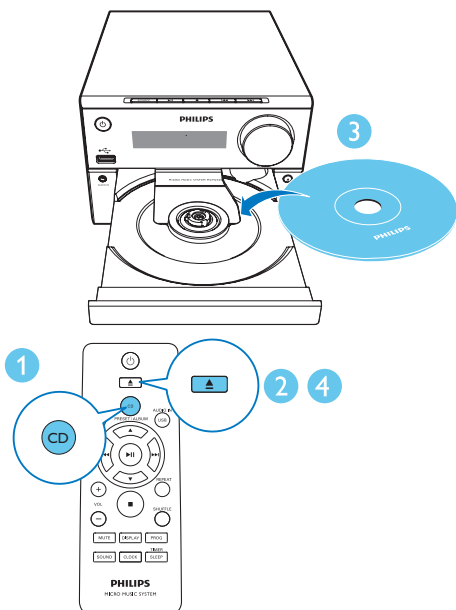
Pulse **CD**, **FM** o **AUDIO IN/USB** para seleccionar cada fuente directamente.

- **CD**: el disco en el compartimento de discos
- **FM**: el sintonizador FM
- **AUDIO IN/USB**: la entrada de audio a través de la toma **AUDIO IN** o los archivos .mp3 almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB conectado

# 5 Reproducción

## Reproducción desde un disco


- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente de CD.
- 2 Pulse **▲** para abrir la bandeja de discos.
- 3 Introduzca un disco con la etiqueta hacia arriba.
- 4 Pulse **▲** para cerrar la bandeja de discos.  
↳ La reproducción se iniciará automáticamente. Si no lo hace, pulse **▶||**.

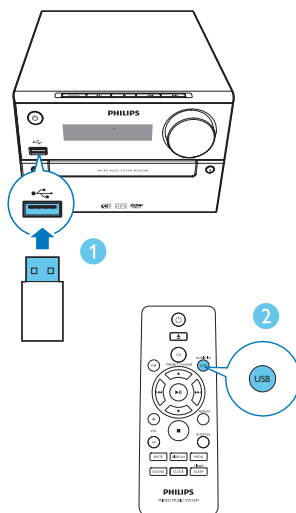


## Reproducción desde un dispositivo USB

### Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene contenido de audio compatible.

- 1 Introduzca un dispositivo USB en la toma .
- 2 Pulse **USB/AUDIO IN** varias veces para seleccionar la fuente de USB.  
↳ La reproducción se iniciará automáticamente. Si no lo hace, pulse **▶||**.



## Controles de la reproducción

- ▶||** Iniciar, hacer una pausa o reanudar la reproducción.
- Detiene la reproducción.
- ▲ / ▼** Selecciona un álbum o una carpeta.

<b>◀◀ / ▶▶</b>	Presiónelo para pasar a la pista anterior o siguiente.  Manténgalo presionado para realizar una búsqueda hacia adelante/hacia atrás en una pista.
<b>REPEAT</b>	Reproduce varias veces una canción o todas las canciones.
<b>SHUFFLE</b>	Reproduce las canciones de forma aleatoria.
<b>VOL +/-</b>	Aumenta o reduce el volumen.
<b>MUTE</b>	Silencia o activa el sonido.
<b>SOUND</b>	Seleccionar un ecualizador de sonido preestablecido.
<b>DISPLAY</b>	Ajusta el brillo de la pantalla.

- Repita los pasos 2 y 3 para programar más canciones.
- Presione **▶▶** para reproducir las canciones programadas.  
↳ Durante la reproducción, aparecerá el mensaje **[PROG]** (programa).

Para borrar la programación, presione **■** dos veces.

## Saltar pistas

Al reproducir un CD:

Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar pistas.

Al reproducir un disco MP3 o dispositivo USB:

- Pulse **▲ / ▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista o un archivo.

## Programación de canciones

Esta función permite programar 20 pistas en el orden deseado.

- En el modo de detención, pulse **PROG** para activar el modo de programa.  
↳ Se muestran **[PROG]** (programa) y **[01 PR 01]**.
- Para pistas MP3, pulse **▲ / ▼** para seleccionar un álbum.
- Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.  
↳ Se muestran **[PROG]** (programa) y **[01 PR 02]**.

# 6 Escuche la radio

## Sintoniza una emisora de radio.



### Sugerencia

- Coloque la antena tan lejos como sea posible de un televisor, reproductor de video u otras fuentes de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

- 1 Pulse **FM** varias veces para seleccionar FM como fuente.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** durante más de dos segundos.  
↳ La radio sintonizará automáticamente una emisora de recepción potente.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.

### Para sintonizar una emisora débil:

Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces hasta que encuentre una recepción óptima.

## Programación automática de emisoras de radio



### Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas (FM).

En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG** durante más de 2 segundos para activar la programación automática.

- ↳ Todas las emisoras disponibles se programarán según el orden de potencia de recepción de la banda.

- ↳ La primera emisora de radio programada se transmite automáticamente.

## Programación manual de emisoras de radio

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** y, a continuación, pulse **▲ / ▼** para seleccionar un número del 1 al 20.
- 3 Pulse **PROG** para confirmar:  
↳ Aparecerá el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más emisoras.



### Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

## Selección de una presintonía.

En el modo de sintonizador, pulse **▲ / ▼** para seleccionar un número presintonizado.

# 7 Ajustar el sonido

Las operaciones siguientes se aplican a todos los medios compatibles:

---

## Selección de un efecto de sonido preestablecido

- Pulse **SOUND** varias veces para seleccionar un efecto de sonido preestablecido.
  - **DSC1, DSC2, DSC3, DSC4 y DSC5**

---

## Ajuste del nivel de volumen

- En el control remoto, pulse **VOL +/-** varias veces.
- En la unidad principal, gire el control de volumen.

---

## Silencio

- Pulse **MUTE** para silenciar o restablecer el sonido.

# 8 Otras funciones

## Ajuste del temporizador de la alarma.

Este producto se puede utilizar como despertador. Puede seleccionar el disco, FM o archivos .mp3 del dispositivo de almacenamiento USB como fuente de la alarma.

### Nota

- Asegúrese de configurar el reloj correctamente.
- Si la fuente de la alarma seleccionada no se encuentra disponible, este producto cambia al modo FM automáticamente.

- 1 En el modo de espera normal, mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante dos segundos.  
↳ Los dígitos de la hora parpadearán.
- 2 Presione **◀◀ / ▶▶** varias veces para ajustar la hora y, a continuación, presione **SLEEP/TIMER** para confirmar:  
↳ Los dígitos de los minutos parpadearán.
- 3 Presione **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos y, a continuación, presione **SLEEP/TIMER** para confirmar:  
↳ La última fuente de alarma seleccionada parpadeará.
- 4 Presione **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una fuente de alarma (DISC, USB o sintonizador) y, a continuación, presione **SLEEP/TIMER** para confirmar:  
↳ **VOL\_XX** (XX indica el nivel de volumen de la alarma) parpadeará.
- 5 Presione **◀◀ / ▶▶** para ajustar el volumen de la alarma y, a continuación, presione **SLEEP/TIMER** para confirmar:  
↳ Aparecerá **🔊**.

## Detención de una alarma

Cuando suene una alarma, pulse **⏏** o **SLEEP/TIMER** para detenerla.

### Nota

- Si no detiene una alarma, seguirá sonando durante 30 minutos y, a continuación, el producto cambiará automáticamente al modo de espera normal.

## Activación y desactivación del temporizador de alarma

En el modo de espera, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para activar o desactivar el temporizador:

↳ Si se activa el temporizador, aparece **🕒**.

### Sugerencia

- El temporizador de alarma no está disponible en el modo de conexión AUDIO IN.

## Programación del temporizador de desconexión automática

El **MCM2300** cambia automáticamente al modo de espera transcurrido el tiempo establecido.

Cuando el **MCM2300** esté encendido, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un período establecido (en minutos).

↳ Cuando el temporizador de desconexión automática está activado, se muestra **zZ**.

### Para mostrar el tiempo restante

- Pulse **SLEEP/TIMER**.

### Para desactivar el temporizador de suspensión

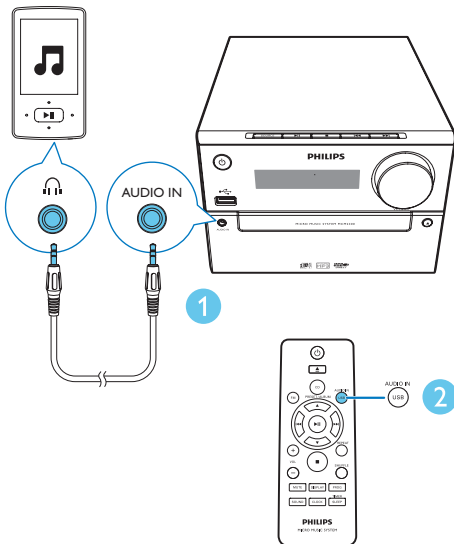
- Pulse **SLEEP/TIMER** varias veces hasta que se muestre **[OFF]**.



## Reproducción desde un dispositivo externo

Puede escuchar un dispositivo externo desde esta unidad mediante un cable de conexión MP3.

- 1 Conecte un cable de conexión MP3 (no incluido) entre:
  - la entrada **AUDIO IN** (3,5 mm) de la unidad.
  - y la conexión para auriculares del dispositivo externo.
- 2 Pulse **AUDIO IN** varias veces para seleccionar la fuente de **AUDIO IN**.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).



# 9 Información del producto

## Nota

- La información del producto está sujeta a cambios sin previo aviso.

## Especificaciones

### Amplificador

Potencia de salida máxima	15 W
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz; +3 dB
Relación señal / ruido	> 70 dB
Distorsión armónica total	<1%
Entrada auxiliar	800 mV RMS

### Parlantes

Impedancia de los parlantes	6 ohmios
Controlador del parlante	Rango completo de 3"
Sensibilidad	>83 dB/m/W

### Radio (FM)

Alcance de sintonización	87,5-108 mHz
Intervalo de sintonización	50 KHz
Sensibilidad	< 22 dBu
- Mono, relación S/R	26dB < 45 dBu
- Estéreo, relación S/R	46dB
Selección de búsqueda	<30 dBu
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal / ruido	>45 dB

## USB

Versión de USB directo	2.0 de alta velocidad
USB con potencia de 5V	≤500 mA

## Disc

Tipo de láser:	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1% (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz; ±3 dB
Relación S/R	>70 dBA

## Información general

Alimentación de CA	100-240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	13 W
Consumo de energía en modo de espera de bajo consumo	< 0,5 W
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundidad)	180 x 121 x 247 mm
- Parlante (ancho x alto x profundidad)	150 x 238 x 125 mm
Peso	
- Unidad principal	1,6 kg
- Parlante	2 x 0,975 kg

---

## Información sobre reproducción de USB

### Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

### Formatos USB compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño del sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Cantidad de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Cantidad de canciones / títulos: 999 como máximo
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 32 bytes)

### Formatos USB no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquél que no contiene archivos MP3 o WMA y no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo incompatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio WMA, AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato Lossless

---

## Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 128 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Cantidad máxima de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

# 10 Solución de problemas



## Advertencia

- No extraiga nunca la cubierta de la unidad.

Si desea mantener la validez de la garantía, nunca intente reparar el sistema por su cuenta.

Si se presentan problemas durante el uso del dispositivo, consulte los siguientes puntos antes de comunicarse con el servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, ingrese en el sitio Web de Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Cuando se comunique con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

### No hay energía

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA del dispositivo está conectado correctamente.
- Verifique que haya corriente en la toma de CA.
- Debido a la función de ahorro de energía, el sistema se apagará automáticamente 15 minutos después de llegar a la última canción si no se utiliza ningún control.

### No hay sonido o es de baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Compruebe que los parlantes estén conectados correctamente.
- Compruebe que las partes expuestas de los cables estén correctamente insertadas en los conectores.

### La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA y, a continuación, encienda nuevamente la unidad.
- Debido a la función de ahorro de energía, el sistema se apagará automáticamente 15 minutos después de llegar a la última canción si no se utiliza ningún control.

### El control remoto no funciona

- Antes de pulsar un botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de utilizar la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada tal como se indica.
- Reemplace la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

### No se detecta el disco

- Introduzca un disco.
- Compruebe que no colocó el disco al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD finalizado o un disco con el formato correcto.

### No se muestran algunos archivos del dispositivo USB

- La cantidad de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un límite determinado. Esto no representa un error de funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

### El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro dispositivo.

### La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o la videocasetera.
- Extienda por completo la antena FM.

### El timer no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el timer.

### Se borraron los ajustes del reloj o del timer

- Se cortó el suministro de corriente eléctrica o se desconectó el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj o timer.



2015 Gibson Innovations Limited. All rights reserved.

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

MCM2300\_77\_UM\_V2.0

