

JVC[®]

The Perfect Experience / —
/

“HD ready LCD-TV’s”



DynaPiX
Powered by D.I.S.T.

HD
ready

HD: er is zo veel meer te zien – en met JVC kunt u er volledig van genieten.



HD ready

In deze brochure worden alle leverbare technieken, waaronder "HD Ready" beschreven, om u te helpen bij het kiezen van de televisie die het beste aan uw eisen voldoet.

●●● De eerste flat televisies

Aan het begin van de jaren '90 werden de eerste televisies met een plat beeldscherm geïntroduceerd en nu zijn ze hard op weg conventionele televisies (met een CRT beeldbuis) te verdringen. De grotere schermafmetingen en aantrekkelijke vormgeving dragen nog meer bij aan de populariteit dan het hoge oplossende vermogen. Er zijn diverse technieken voor vlakke beeldschermen, maar tegenwoordig zijn LCD en plasma-TV's het meest bekend.

●●● TV-zenders

De geschiedenis van analoge uitzendingen begon ongeveer 80 jaar geleden toen technici in de hele wereld (waaronder JVC's voormalige vice-president Kenjiro Takayanagi) bouwstenen aandroegen voor één van de belangrijkste ontwikkelingen van de twintigste eeuw. Sindsdien zijn er vele ontwikkelingen geweest op het gebied van televisies en de omroep, zoals de overstap van zwart/wit naar kleur en de ontwikkeling van verschillende methodes om het beeld door te geven (gewone antenne, kabel, satelliet). De overgang van SD (Standard Definition = normale resolutie) analoge naar digitale uitzendingen bij al deze distributiemethodes is een belangrijke recente ontwikkeling. De volgende stap in digitale uitzendingen is de introductie van HD (High Definition = hoge resolutie).

●●● De overgang van analoog SD naar digitaal HD

In 1998 werd DVB-T (Digital Video Broadcasting-Terrestrial, te ontvangen met een antenne) geïntroduceerd in Groot-Brittannië en landen zoals Duitsland, Zweden, Finland, Nederland, Spanje en Italië. In Frankrijk vond de introductie plaats op 31 maart 2005. De planning verschilt per land, maar in de meeste van deze landen stoppen de analoge uitzendingen tussen 2005 en 2012. De overstap naar digitale uitzendingen vindt ook plaats bij andere distributiemethodes: DVB-S (Digital Video Broadcasting-Satellite), DVB-C (Digital Video Broadcasting-Cable) en TV via ADSL (breedband).

Zendnormen

●●● SD en HD

SD betekent "Standard Definition", de normale beeldresolutie, en HD betekent "High Definition", een hogere resolutie, het zijn alle twee zendnormen voor analoge en digitale signalen. De PAL/SECAM norm die al tientallen jaren in Europa wordt gebruikt is een SD systeem dat voldoende kwaliteit levert voor TV's met normale schermafmetingen. Deze norm voldoet echter niet meer door de introductie van nieuwe, platte en grote schermen voor de nieuwe bronnen met een hogere resolutie. Het grootste nadeel van SD is dat de beelden er niet goed uitzien op LCD en plasma-televisies omdat deze schermen een hogere resolutie hebben dan het ontvangen signaal. Veel LCD-TV's hebben een WXGA scherm met 1366 x 768 pixels terwijl SD-bronnen zijn bedoeld voor 720 x 576 pixels. HD biedt een oplossing door de hogere resolutie. Naast HD uitzendingen zullen andere toepassingen zoals HD consumenten videocamera's, DVD-spelers en recorders met diverse formaten (b.v. Blu-ray en HD-DVD) en HD videogames bijdragen aan het succes van HD.

HD uitzendingen

●●● Euro1080

Op 1 januari 2004 startte de eerste Europese HDTV zender, Euro1080, haar uitzendingen. Tot september 2004 werden er voornamelijk herhalende clips uitgezonden om het verschil in beeldkwaliteit tussen conventionele PAL en digitale HDTV te demonstreren in winkels. Sindsdien worden er ook live concerten en sport uitgezonden. Dit kanaal staat nu bekend als HD1 en er wordt uitgezonden via ASTRA 1H en SIRIUS2-3 en ongeveer twintig kabeltelevisiesystemen. Om Euro1080 te bekijken heeft u een CA (Conditional Access) decoderkaart nodig. Naast dit kanaal biedt Euro1080 ook het HDe kanaal dat speciale satellietuitzendingen levert aan bioscopen.

Het Euro1080 HD2 kanaal (waarvoor per uitzending moet worden betaald) zal het huidige HDe kanaal omvatten en gaat officieel van start op 1 juni 2005 en is zowel bedoeld voor consumenten als openbare gelegenheden. Verder zal het nieuwe HD5 kanaal elk uur een korte informatiefilm uitzenden met informatie over HDTV voor consumenten en winkelpersoneel. Tot begin 2008 zullen HD1 en HD2 beschikbaar zijn in MPEG-2 en de uitzendingen worden over drie kanalen verdeeld: HD1 voor sport, HD3 voor muziek en HD4 voor "Trend/Xplore". Gezien de aankondigingen van enkele grote Europese omroepen* zullen er naast Euro1080 in de toekomst snel meer uitzendingen bijkomen.

● Groot-Brittannië:

- **BBC** wil BBC1 en BBC2 zo snel mogelijk in HD uitzenden via DVB-T.
- **BskyB** heeft aangekondigd in 2006 te beginnen met HD uitzendingen per satelliet.

● Frankrijk:

- **TPS** kondigde in juli 2004 aan dat het TPS Star HDTV kanaal (MPEG-4 via Eutelsat) in september 2005 wordt geïntroduceerd.
- **Canal+** heeft een HDTV MPEG-4 kanaal per satelliet aangekondigd dat in oktober 2005 van start gaat. In juni 2005 begint de Canal+ groep met een Astra demonstratiekanaal met HDTV MPEG-4 en het officiële kanaal is gepland voor 1 oktober 2005. Er zullen sport en films worden uitgezonden. In februari 2006 verwacht Canal+ 5 of 6 HDTV kanalen te introduceren.
- **HDTV DVB-T** In juni 2005 beslist de CSA over de toelating van HDTV MPEG-4 uitzendingen door het DVB-T netwerk van het TPS Star kanaal. Indien deze toestemming wordt verleend zouden de uitzendingen eind-2005 of begin-2006 kunnen beginnen.
- **HDTV ADSL** gaat naar verwachting begin-2006 van start. Franse bedrijven zoals Free of France Telecom zullen HDTV over ADSL2+ introduceren.

● Duitsland:

- **Premiere** heeft de introductie van drie HDTV satellietkanalen aangekondigd per 1 november 2005.
- **Pro7** (gratis particuliere omroep) zond in maart 2005 twee films uit in HD (1080i/50 met 1920x1080) en binnenkort worden er nog drie films uitgezonden met dezelfde norm. Alle films worden uitgezonden met Dolby Digital 5.1 audio. Deze films waren demonstraties omdat Pro7 toen geen vast HDTV kanaal had en ze werden tegelijk uitgezonden in SD. Pro7 heeft op het moment geen plannen om de concurrentie aan te gaan met Pay-TV provider Premiere.

*Situatie april 2005.

"HD ready"

Gezien de vele soorten infrastructuur, platforms en formaten was er behoefte aan standaardisatie van HDTV. Op 19 januari 2005 werd HDTV officieel gestandaardiseerd door de EICTA (European Information & Communications Technology Industry Association) met de aankondiging van de vereisten en voorwaarden waar apparatuur aan moet voldoen om het "HD ready" logo te mogen voeren.



●●● Voorwaarden en vereisten

Alleen toestellen die aan de volgende vereisten voldoen mogen "HD ready" worden genoemd:

- ◆ Minimale eigen ("native") resolutie van het display (b.v. LCD of plasma) of de display engine (b.v. DLP): 720 daadwerkelijke beeldlijnen en breedbeeld.
- ◆ Het toestel moet voorzien zijn van de volgende twee ingangen voor HD-signalen:
 - o Analooog YPbPr (component) en
 - o DVI of HDMI™ (met ondersteuning van HDCP content protection)
- ◆ HD-ingangen moeten geschikt zijn voor de volgende HD-video formaten:
 - o 1280 x 720 @ 50 Hz (720p 50 Hz)
 - o 1280 x 720 @ 60 Hz (720p 60 Hz)
 - o 1920 x 1080 @ 50 Hz (1080i 50 Hz)
 - o 1920 x 1080 @ 60 Hz (1080i 60 Hz)

DynaPiX
Powered by D.I.S.T.



"HD ready" JVC televisies

De volgende JVC modellen voldoen aan de minimumcriteria voor "HD ready" en zijn als zodanig aangegeven zodat u kunt genieten van digitale uitzendingen en andere HD media.



LT-37S60B

"HD Ready" DynaPix LCD-TV



**LT-32S60B/S
LT-26S60B/S**

"HD Ready" DynaPix LCD-TV



DynaPiX
Powered by D.I.S.T.

**HD
ready**

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- Voldoet volledig aan "HD ready" minimumspecificaties
- W-XGA (1366 x 768 pixels)
- D.I.S.T. (Digital Image Scaling Technology): centrale en ondersteunende componenten voor beelden met een hoge resolutie
- 1-tuner PAP (Picture and Picture), 12 Multi picture, Picture & Text Dual Screen
- 4 luidsprekers met 2 Oblique Cone en 2 basluidsprekers (LT-37S60); 2 Oblique Cone luidsprekers (LT-32S60/LT-26S60)
- 20 W totaal RMS uitgangsvermogen
- 3D Sound, AHB (Active Hyper Bass), BBE® Sound System
- HDMI™ aansluiting, component ingang, PC ingang
- 1500 pagina geheugen (level 2.5) Megatext
- Grafisch OSD
- Geleverd met tafelstandaard
- Leverbaar in 2 kleuren (LT-32S60 / LT-26S60)

De ontwerpen en specificaties kunnen zonder voorafgaand bericht worden gewijzigd.

Alle TV-beelden in deze brochure zijn gesimuleerd. Het "HD ready" Logo is een handelsmerk van EICTA. HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn (geregistreerde) handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

BBE is een handelsmerk van BBE Sound, Inc.

Alle andere merk- en productnamen kunnen de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars zijn. Alle rechten voorbehouden.

"JVC" is een (geregistreerd) handelsmerk van de Victor Company of Japan, Limited

Copyright © 2005, Victor Company of Japan, Limited (JVC). All Rights Reserved.

JVC®

GEDISTRIBUEERD DOOR


**JVC
JAZZ
FESTIVAL**
JVC viert de 50ste verjaardag van het Newport Jazz Festival
en de 20ste verjaardag van het JVC Jazz Festival.

**JVC
TOKYO
VIDEO
FESTIVAL**

<http://www.jvc.nl>
<http://www.jvc.be>
<http://www.jvc-europe.com>