

Mikrofon HyperX ProCast

PROFESJONALNEJ KLASY MIKROFON POJEMNOŚCIOWY.

HyperX ProCast to mikrofon pojemnościowy klasy profesjonalnej z połączeniem XLR¹, który został stworzony z myślą o ludziach zarabiających na życie, dzięki wykorzystaniu swojego głosu. Staraj się uchwycić więcej szczegółów w swoich nagraniach, dzięki kardoidalnej, połączonej i wyposażonej w dużą membranę kapsule pojemnościowej. Dołączony do mikrofon ProCast zestaw przeciwwstrząsowy oraz zatrask na pop filtrze HyperX Shield współpracują ze sobą, aby zmniejszać niechciane huki i trzaski w nagraniach. Urządzenie obejmuje również przełączalny filtr górnoprzepustowy 80 Hz oraz PAD -10 dB, zapewniający w jeszcze większym stopniu nagrywanie jedynie tego, co chce użytkownik w różnych sytuacjach. Dzięki obsłudze gwintów 3/8" i 5/8" stylowy mikrofon ProCast jest kompatybilny z większością ramion oraz stojaków, co pozwala przenieść zestaw używany do strumieniowania lub nagrywania na wyższy poziom.



Najważniejsze funkcje

Duża membrana pojemnościowa dla doskonałej kontroli dźwięku

Konstrukcja ProCast zapewnia większą szczegółowość w wysokim paśmie częstotliwości w porównaniu z mikrofonami elektretowymi i dynamicznymi, a przy tym charakteryzuje się lepszą wydajnością w niskim paśmie niż rozwiązania z mniejszą membraną.

Profesjonalnej klasy złącze XLR

ProCast wymaga 48V zasilania phantom, dlatego należy podłączyć to urządzenie poprzez kabel XLR do profesjonalnych interfejsów lub przedwzmacniaczy, aby rozpocząć nagrywanie.²

Wbudowane zawieszenie przeciwwstrząsowe

Wyizoluj mikrofon oraz wyciszaj niepożądane dźwięki za pomocą elastycznego zawieszenia.

Kompatybilny z większością ramion i stojaków

Uniwersalny mikrofon wraz z adapterem pasuje do gwintów 3/8 i 5/8 cala, co zapewnia kompatybilność z większością stojaków i wysięgników.

Kardoidalny wzorec polaryzacji do nagrywania solo

Kardoidalny wzorec polaryzacji faworyzuje dźwięki dochodzące z przodu mikrofonu, co czyni urządzenie doskonałym wyborem dla osób podkładających głos, prowadzących transmisje oraz nagrywających wokale, podcasty i inne pojedyncze źródła dźwięku.

Odczepiany metalowy filtr pop HyperX Shield w zestawie

Zamocuj filtr HyperX Shield na dołączonym do mikrofonu ProCast mocowaniu przeciwwstrząsowym, aby odfiltrować wszelkie niepożądane dźwięki, powstające głównie przy spółgłoskach 'p'.

Dostrój swoje nagrania

Przełączany filtr 80 Hz ProCast pomaga w eliminowaniu problematycznych zakłóceń w dolnym paśmie, jak wstrząsy i vibracje. Pasywne tłumienie sprawia, że mikrofon dobrze radzi sobie z wysokim ciśnieniem akustycznym różnych źródeł.

Oszłamiająco profesjonalna konstrukcja

Unikatowa konstrukcja HyperX doskonale łączy ze sobą formę i funkcjonalność, czyniąc mikrofon ProCast równie eleganckim, co praktycznym.



Nazwy produktów

Nazwa produktu: Mikrofon HyperX ProCast

Numer produktu

Numer produktu: 699Z0AA

Gwarancja

Gwarancja producenta: 2 lata

Wygląd

Główny kolor produktu: Czarny

Akumulator i zasilanie

Impedancja: Impedancja wyjściowa: 16 Ω

Zawartość zestawu

Zawartość opakowania: Mikrofon pojemnościowy, filtr pop HyperX Shield, adapter montażowy, skrócona instrukcja obsługi

Zgodność

Informacje o zgodności: XLR

Łączność i komunikacja

Specyfikacja USB: Zbalansowane 3-stykowe męskie XLR

Wymiary

Wysokość (jednostki metryczne): 209 mm

Szerokość (jednostki metryczne): 102 mm

Długość (jednostki metryczne): 134 mm

Urządzenia multimedialne i urządzenia wejścia

Rodzaj połączenia: Zbalansowane 3-stykowe męskie XLR

Wzór biegunowy: Kardoidalny

Stosunek sygnał/szum: 75 dB

Zakres częstotliwości (mikrofon): 20 Hz – 20 kHz

Czułość (mikrofon): -38 ± 3 dBV (1 V/Pa przy 1 kHz)

Szum (RMS) (mikrofon): -118 dBV (ważenie A) B65

Element mikrofonu na wysięgniku: Napylana złotem membrana pojemnościowa z polaryzacją zewnętrzną

Wagi

Waga (metryczne): 376 g

Informacja o wadze (jednostki metryczne): Masa (mocowanie przeciwwstrząsowe i filtr pop): 127 g – Masa łączna: 503 g

PRZYPISY DOTYCZĄCE WIADOMOŚCI

¹ Interfejs, przedwzmacniacz, przewód XLR oraz ramię/stojak nie wchodzi w skład zestawu.

² Zalecamy interfejs ze wzmacnieniem wynoszącym przynajmniej 60 dB.