

Microfono HyperX ProCast

MICROFONO A CONDENSATORE DI LIVELLO PROFESSIONALE.

HyperX ProCast è un microfono a condensatore di livello professionale con una connessione XLR¹ realizzato appositamente per chi lavora con la voce. Cattura più dettagli nelle tue registrazioni grazie alla capsula a condensatore cardioide con ampio diaframma spruzzato d'oro. Il supporto antivibrazione e il filtro antipop HyperX Shield a scatto inclusi in ProCast ti consentono di ridurre i rumori indesiderati nelle registrazioni. Dispone inoltre di un filtro passa alto commutabile a 80 Hz e di un PAD da -10 dB: un'ulteriore garanzia che stai registrando esattamente solo quello che desideri in una varietà di situazioni. Con il supporto per filettature da 3/8" e 5/8", l'elegante ProCast è compatibile con la maggior parte dei bracci e delle aste, il che lo rende la soluzione più intuitiva per configurazioni di streaming o registrazione di livello superiore.



Caratteristiche principali

Condensatore di grandi dimensioni per eccellenti prestazioni di rumorosità

Il design di ProCast offre dettagli ad alta frequenza ottimizzati rispetto ai microfoni in elettret e dinamici e migliori prestazioni a bassa frequenza rispetto ai condensatori con diaframma di più piccole dimensioni.

Connessione XLR di livello professionale

ProCast richiede 48 V di alimentazione phantom, quindi puoi collegarlo tramite cavo XLR a interfacce o preamplificatori professionali per le tue registrazioni.²

Supporto anti-vibrazione incorporato

Isola il microfono e cancella il suono di rumori e urti involontari grazie al sistema di sospensione con fune elastica.

Compatibile con la maggior parte delle aste e dei bracci microfonici

Il microfono e l'adattatore versatili si adattano a configurazioni filettate da 3/8" e 5/8", quindi è compatibile con la maggior parte delle aste o dei bracci microfonici.

Diagramma polare cardioide per la registrazione da solista

Il diagramma polare cardioide enfatizza i suoni davanti al microfono, rendendolo perfetto per la registrazione di voice over, lo streaming, i vocalizzi, i podcast o altre registrazioni audio a sorgente singola.

Filtro antipop in metallo HyperX Shield rimovibile incluso

Ti basterà agganciare HyperX Shield al supporto anti-vibrazione incluso in ProCast per filtrare i fastidiosi "scoppiettii" causati dalla pronuncia delle parole con consonante occlusiva "p".

Perfeziona le tue registrazioni audio

Il filtro commutabile a 80 Hz di ProCast contribuisce a ridurre le frequenze basse indesiderate come rombi e vibrazioni. L'attenuazione passiva consente al microfono di gestire sorgenti audio ad alto livello di pressione sonora.

Eccezionale design professionale

L'esclusivo design di HyperX combina forma e funzionalità, rendendo ProCast pratico ed elegante.



Nomi prodotti

Nome prodotto: Microfono HyperX ProCast

Numeri prodotti

Numero prodotto: 699Z0AA

Garanzia

Garanzia del produttore: 2 anni

Aspetto

Colore primario prodotto: Nero

Batteria e alimentazione

Impedenza: Impedenza in uscita: 16 0

Contenuto della confezione

Contenuto della confezione: Microfono con condensatore, filtro antipop HyperX Shield, adattatore di montaggio, guida rapida

Compatibilità

Dichiarazione di compatibilità: XLR

Connettività e comunicazioni

Specifica USB: Maschio XLR bilanciato a 3 pin

Dimensioni

Altezza (sistema metrico): 209 mm
Larghezza (sistema metrico): 102 mm
Lunghezza (sistema metrico): 134 mm

Dispositivi multimediali e di input

Tipo di connessione: Maschio XLR bilanciato a 3 pin
Schema polare: Cardioide
Rapporto segnale/rumore: 75 dB
Risposta in frequenza (microfono): Da 20Hz a 20kHz
Sensibilità (microfono): -38 ± 3 dBV (1 V/Pa at 1kHz)
Rumore (RMS) (microfono): -118 dBV (peso A) B65
Microfono - Elemento: Condensatore polarizzato esternamente spruzzato d'oro

Pesi

Peso (sistema metrico): 376g
Peso - Nota (sistema metrico): Peso (montaggio antiurto e filtro antipop): 127 g -
Peso totale: 503g

MESSAGGISTICA - NOTE A PIÈ DI PAGINA

¹ Interfaccia, preamplificatore, cavo XLR e braccio/asta del microfono non sono inclusi.

² Si consiglia un'interfaccia con almeno 60 dB di guadagno.