

## UC8000

Podcast AI Audio Mixer | MicLIVE™ 6-CH

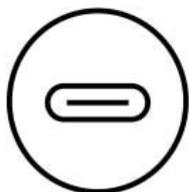




 **GOOD DESIGN  
AWARD 2021**

**PODCAST AI AUDIOMIXER**

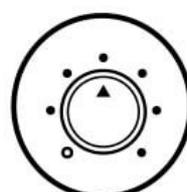
MicLIVE™ 6-CH



USB-C-Audioeingang/  
-ausgang



Smart-EQ



24 Stimmeffekte



Audio Ducking

**KI-Power macht Podcasts besser als je zuvor**

MicLIVE™ ist der branchenweit erste KI-optimierte Audiomixer, der eine USB-Audioschnittstelle, einen Stimmeffektprozessor und Soundeffekt-Pads integriert. Mit dem AI Smart-EQ wird die Akustik verbessert, um häufige Aufnahme-Probleme zu lösen und die Sprachaufnahme zu optimieren, um die Podcast-Produktion zu vereinfachen.

**Professionelles Podcasting, so einfach wie nie**

Komplexe Audiotechnik wird durch ein paar einfache Schritte vereinfacht, von der Audioeingangsverarbeitung bis zum Aufrufen von Soundeffekten. Erzeugen Sie mit einem Klick von AI Smart-EQ einen großartigen Sound, den sonst nur Profis tunen können. Verwenden Sie dann Voice FX, um Ihren Sound weiter aufzupolieren und Soundeffekte aufzurufen, um Ihre Aufnahme zu bereichern.



**1**  
AI Smart-EQ  
Gain, Compressor, Gate, EQ

**2**  
Voice FX  
Pitch, Reverb, Male, Female

**3**  
On Air  
Go Live or Pause

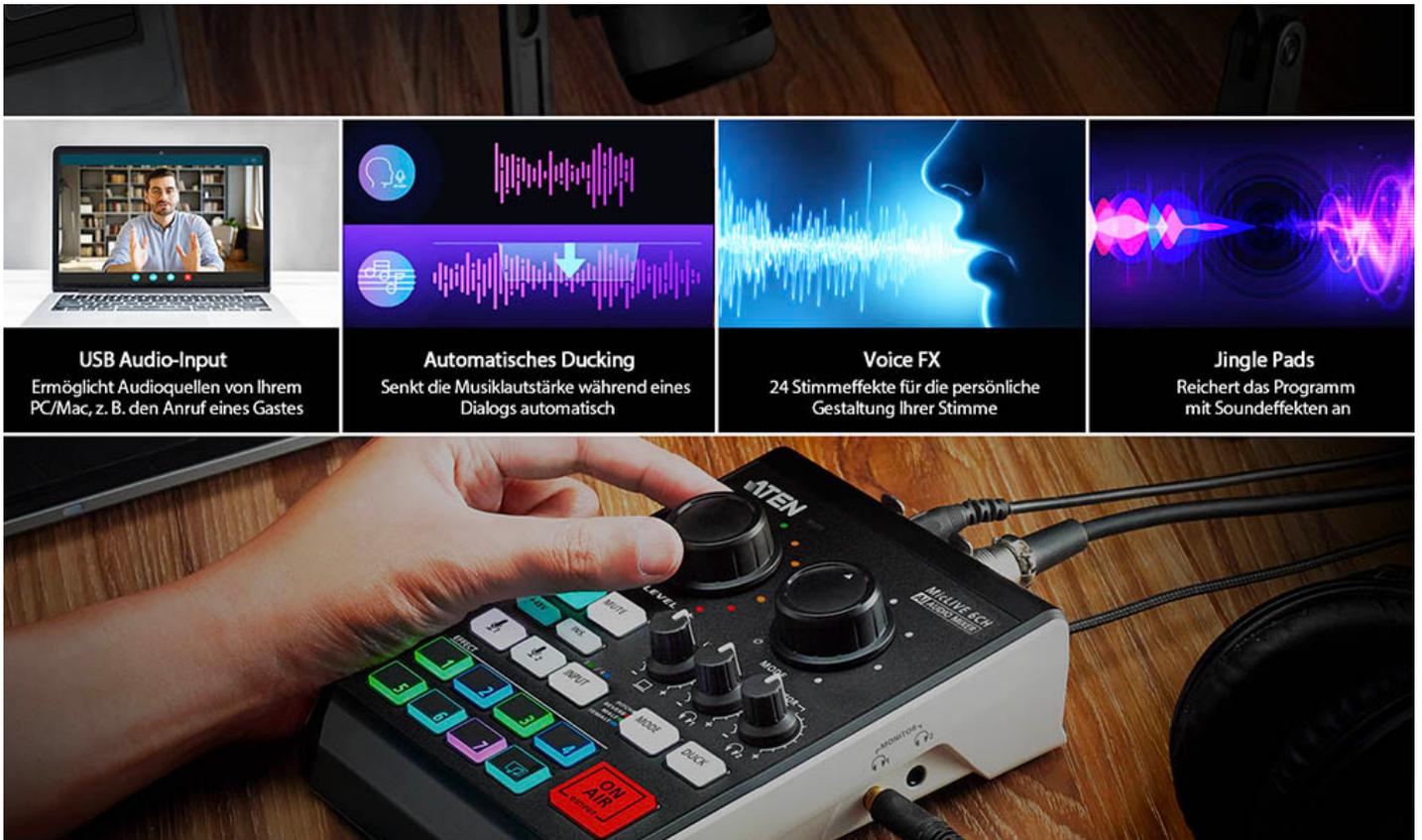
**4**  
Jingle Pads  
Sound Effects

**Wiedergabe und Aufnahmen in Studioqualität**

Mit zwei Kombibuchsen-Eingängen (XLR/6,3 mm für Mikrofone oder Instrumente), Phantomspeisung und einem Vorverstärker in Studioqualität können Sie Kondensatormikrofone und Instrumente auf Profi-Niveau anschließen, um ein kristallklares, rauscharmes Signal mit hochauflösender 24-Bit/96 kHz-Wiedergabe und -Aufnahme zu erhalten. Zwei Kopfhörerausgänge mit jeweils eigenem Lautstärkeregelung ermöglichen das Monitoring für zwei Personen. Dank des 3,5-mm-TRRS-Eingangs können Sie problemlos Anrufe entgegennehmen oder Hintergrundmusik von einem Smartphone abspielen.

**Alles, was Sie für Podcasts brauchen, ist vorhanden**

Vollgepackt mit leistungsstarken Funktionen, die Ihren Podcast-Workflow optimieren und Ihre Programme bereichern. Ein einziger Benutzer kann allein eine Sendung auf Profi-Niveau erstellen.



**USB Audio-Input**

Ermöglicht Audioquellen von Ihrem PC/Mac, z. B. den Anruf eines Gastes

**Automatisches Ducking**

Senkt die Musikkautstärke während eines Dialogs automatisch

**Voice FX**

24 Stimmefekte für die persönliche Gestaltung Ihrer Stimme

**Jingle Pads**

Reichert das Programm mit Soundeffekten an

**Voice FX - Feinabstimmung Ihrer Stimme**

Mit Voice FX können Sie Ihre Stimme in jedem Szenario personalisieren und optimieren. Sie können zwischen Pitch-, Reverb-, Male- und Female-Effekten umschalten und den Regler je nach Auftrittsszenario drehen, um Ihre Stimmfarbe zu personalisieren. Egal, ob Sie einen Vortrag aufnehmen oder singen, Voice FX hebt Ihre Stimme aus der Masse hervor.



### Bereichern Sie Ihr Programm mit farbcodierten Jingle-Pads

MicLIVE™ verfügt über acht anpassbare Jingle-Pads zum Auslösen von Soundeffekten in Echtzeit. Jedes Pad ist in hohem Maße anpassbar. Sie können direkt über einen der Eingänge des MicLIVE™ auf ein Pad aufnehmen oder Audio und Farbe des Pads über die Computer-App zuweisen.



**Mischen Sie jedes beliebige Podcast-Genre von überall**

MicLIVE™ wird über USB 5V mit Strom versorgt und kann sowohl über den USB-Bus als auch über eine mobile Batterie betrieben werden. Dank des mobilen Designs können Sie das Gerät überall hin mitnehmen, um Audio zu mischen und zu streamen, egal ob es sich um einen Vortrag, ein Interview, Musik oder anderes handelt.

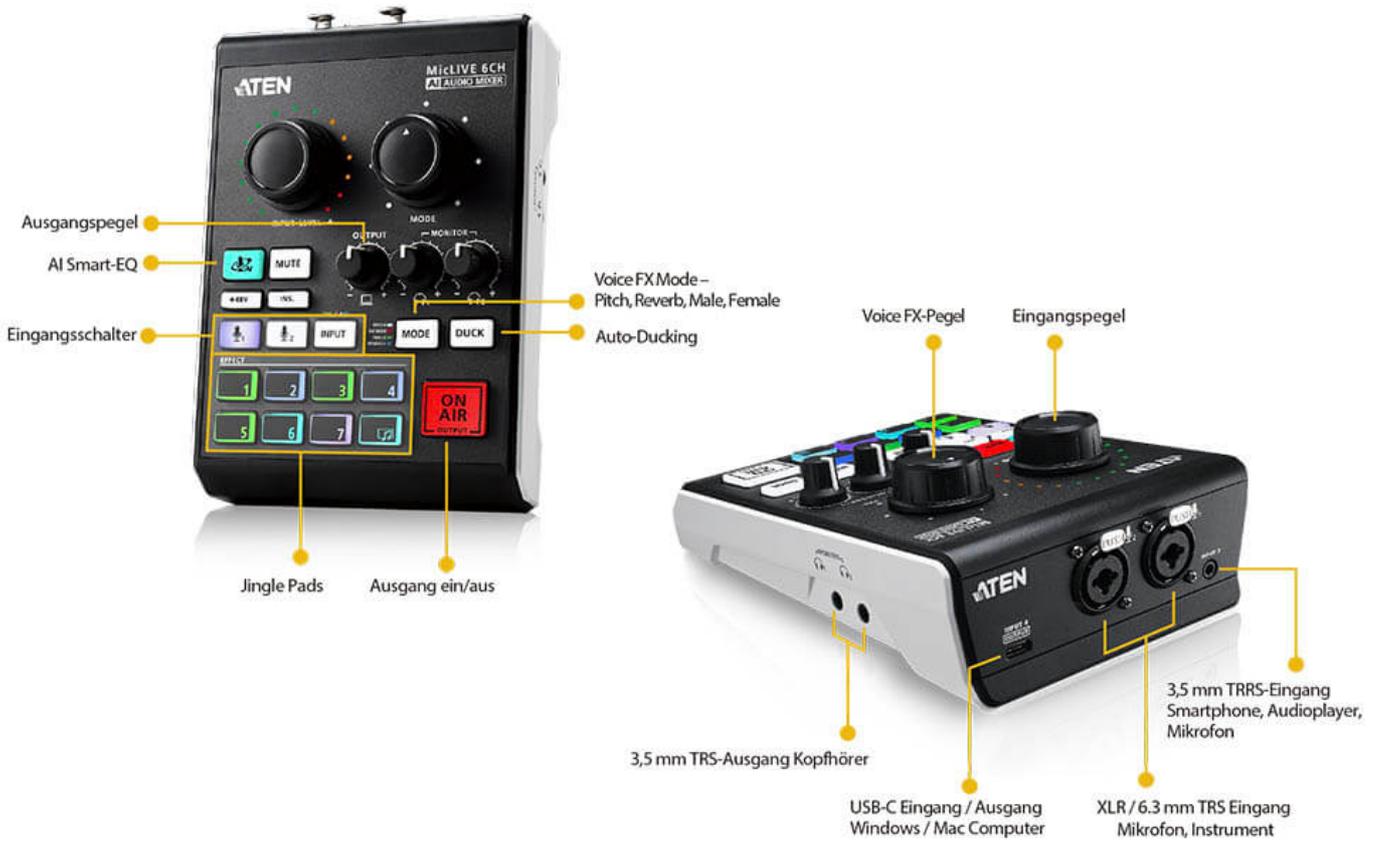


#### **Unbegrenzte Kontrolle mit der OnAir™ Audio App**

Die MicLIVE™ App ermöglicht den Zugriff auf alle Funktionen des Mixers und bietet Ihnen zusätzliche Kontrolle über DSP-Parameter wie Kompressor, Equalizer, Echo, Filter, Pitch, Reverb und mehr. Sie können auch die Jingle-Pads mit Symbolen, Wiedergabemodus, Farbe und Lautstärke anpassen, um Ihren persönlichen Stil zu unterstreichen und Ihren Arbeitsablauf zu beschleunigen.



**Einfache Anschlüsse. Einfacher Betrieb.**



## Funktionen und Merkmale

Der MicLIVE 6-CH ist branchenweit der erste KI-optimierte Audiomixer für Podcasting, da er die SmartEQ-Technologie nutzt, um die Akustik für ein optimiertes Sprachaufnahmeerlebnis zu verbessern. Dieser Audio-Mixer, der Audio-Mischgeräte in ein kompaktes Stagebox-Gehäuse integriert, bietet bis zu 6-Kanal-Audio-Eingänge, einen integrierten DSP und AD/DA-Wandler, und er fügt Audio zu jedem USB-C-fähigen Laptop oder Tablet bis zu 24 Bit/96 kHz hinzu.

Um die Audiokreation der Benutzer zu verbessern, bietet der MicLIVE 6-CH die Möglichkeit, die Stimme des Benutzers mit 24 Voice FX-Programmen zu variieren, SmartEQ, Jingle-Pads, die bis zu 8 spezielle Audioeffekte speichern können, und die Auto-Ducking-Funktion. Darüber hinaus verfügt er über einen eingebauten Vorverstärker, der das Mikrofonsignal verstärkt, und eine Phantomspeisung (+48 V), die für den Anschluss von Kondensatormikrofonen geeignet ist.

Neben dem benutzerfreundlichen, flexiblen Hardware-Design arbeitet der MicLIVE 6-CH mit der speziellen ATEN-Software OnAir Audio, die dem Benutzer die vollständige Kontrolle über alle Parameter gibt und es ihm ermöglicht, Audiosignale einfach von seinem Computer zuzuweisen, zu bearbeiten und über die intuitive Benutzeroberfläche individuelle Soundeffekte anzupassen.

Normalerweise benötigt man für die Übertragung einer Live-Performance ein Team von Fachleuten, die bei BGM oder Lautstärkeregelung behilflich sind, dank des MicLIVE 6-CH kann jetzt aber auch ein einziger Benutzer eine Sendung auf Profi-Niveau erstellen. Der MicLIVE 6-CH ist eine All-in-One-Lösung, die für Podcasts, Talkshows, Livestreaming, Gottesdienste und Musikanwendungen maßgeschneidert ist.

- Das All-in-One-Design vereinfacht Audio-Mixing-Workflow für Podcasting — bis zu 6-Kanal-Audioeingänge, DSP und AD/DA-Wandler und fügt zu jedem USB-C-fähigen Laptop oder Tablet Audio bis zu 24 Bit/96 kHz hinzu
- Der branchenweit erste KI-optimierte Audiomixer — verbessert die Mikrophon-Audioqualität dank verbesserter akustischer Modelle - SmartEQ - so dass jeder eine hochwertige Aufnahme in Echtzeit machen kann
- Jingle Pads speichern bis zu 8 Soundeffekte, die aus Audioquellen von einem Computer, Mikrophon und anderen Audioeingängen angepasst werden können, um eine professionelle Radioprogrammierung zu ermöglichen
- Enthält 24 Voice FX-Programme, darunter 6 Anpassungen im Reverb-Modus, 6 im Pitch-Modus und 12 im Gender-Modus
- Die Auto-Ducking-Funktion senkt die Hintergrundmusik ab, wenn jemand spricht, damit die Stimme des Sprechers während der Sendung immer laut und deutlich zu hören ist
- Vielfältige Eingangsschnittstellenoptionen — unterstützt Audiomedien von professionellen XLR-Kombimikrofonen, Musikinstrumenten, USB-Audioquellen und Phone-In zum Mischen
- Ein eingebauter Vorverstärker zur Verstärkung von Instrumenten und Mikrofonsignalen sowie eine Phantomspeisung, die eine zuverlässige +48 V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone liefert
- Die intuitive OnAir Audio-Software ermöglicht dem Benutzer die vollständige Kontrolle über alle Parameter und erlaubt die einfache Zuweisung von Audiosignalen vom Computer sowie die Bearbeitung von Audiosignalen und die Anpassung von Soundeffekten über eine intuitive Benutzeroberfläche

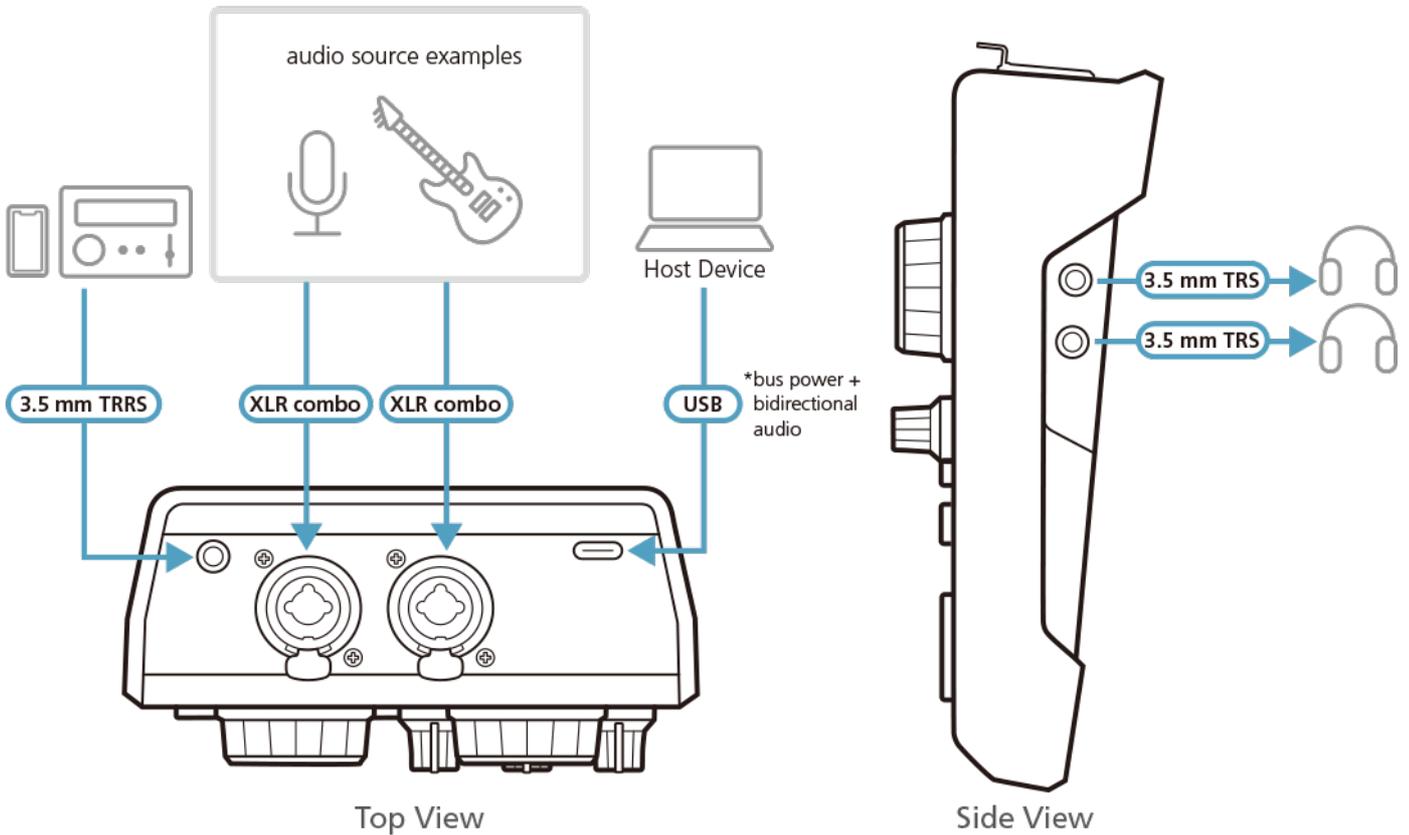
## Specification

Audioeingänge	
Schnittstellen	XLR Combo: 2x XLR-3-31(1:GND, 2:HOT, 3:COLD) oder 6.3 mm (1/4") Standard-TRS-Stereoklinkbuchse (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND )  Line-in: über 1/8" 4-polige TRRS-Klinkenbuchse female (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND, S: MIC. CTIA Standard)  USB Audio-in: über USB TYPE-C
Audioausgänge	
Schnittstellen	Line-out: über 1/8" 4-polige TRRS-Klinkenbuchse female (T:HOT(L) R: COLD(R), R:GND, S: MIC. CTIA Standard)  USB Audio-out: über USB TYPE-C  Kopfhörer-Monitoring: 2x 1/8" TRS-Klinkenbuchse female
Audio-Sampling	24-bit/96 kHz
Verbindung	1x USB TYPE-C female , USB busgespeist
Mikrofoneingänge	
Frequenzantwort	20 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich	90 dB
THD+N	82 dB
Maximaler Eingangsspegel	12.5mVrms
Verstärkungsbereich	40 dB (für dynamische Mikrofone), 30 dB (für Kondensatormikrofone)
Impedanz	3 KΩ (Typ)
Phantom power	+48 VDC

Instrumenteingänge	
Frequenzantwort	20 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich	82 dB
THD+N	80 dB
Maximaler Eingangspegel	440 mVrms
Impedanz	1M $\Omega$
Leitungseingänge	
Frequenzantwort	20Hz - 20 kHz
Dynamikbereich	95 dB
THD+N	90 dB
Maximaler Eingangspegel	1Vrms
Impedanz	2.5 K $\Omega$ (Typ)
Leitungsausgänge	
Frequenzantwort	20 Hz - 20 kHz
Maximaler Ausgangspegel	1Vrms
Impedanz	200 $\Omega$
Kopfhörerausgänge	
Frequenzantwort	20 Hz - 20 kHz
Maximaler Ausgangspegel	2 Vrms
Impedanz	10 $\Omega$
Digital Audio	
ADC Dynamikbereich	92 dB
DAC Dynamikbereich	95 dB
Maximaler Eingangspegel	+4 dBu
Umgebung	
Betriebstemperatur	0 - 40°C
Aufbewahrungstemperatur	-20 - 60°C
Feuchtigkeit	0-80 % RH, nicht kondensierend
Betriebssystemunterstützung	<p>Systemanforderungen für PC und Mac:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intel i3-Serie 2 GHz Multicore-Prozessor (oder AMD, Apple M1 equivalent) oder schneller</li> <li>• 2 GB RAM (8 GB oder mehr empfohlen)</li> <li>• USB-C™-Schnittstelle mit USB 3.0 oder höherer Kompatibilität</li> <li>• Windows 10 oder höher , Mac OS® 10.11 oder höher</li> </ul> <p>Systemanforderungen für iPads:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iPad Pro (3. Generation oder später) • iPad Air (4. Generation oder später), iPad Mini (6. Generation oder später) mit USB-C™-Schnittstelle</li> <li>• iPad Pro (1. und 2. Generation) • iPad (5. Generation oder später) • iPad Air (3. Generation) • iPad Mini (5. Generation) mit Kopfhöreranschluss oder Adapter</li> </ul> <p>OnAir-Audio Software:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Windows 10 oder höher (nur 64-bit)</li> </ul>
Stromverbrauch	DC5V:2.55W:12BTU
Physikalische Eigenschaften	
Gehäuse	Kunststoff
Gewicht	0.42 kg ( 0.93 lb )

Abmessungen (L x B x H)	13.05 x 18.09 x 6.27 cm (5.14 x 7.12 x 2.47 in.)
Hinweis	Bei einigen Rack-Mount Produkten ist zu beachten, dass die üblichen Abmessungen von BxTxH in einem LxBxH-Format angegeben werden.

Diagramm



**ATEN International Co., Ltd.**

3F., No.125, Sec. 2, Datong Rd., Sijhih District., New Taipei City 221, Taiwan  
 Phone: 886-2-8692-6789 Fax: 886-2-8692-6767  
 www.aten.com E-mail: marketing@aten.com



© Copyright 2015 ATEN® International Co., Ltd.  
 ATEN and the ATEN logo are trademarks of ATEN International Co., Ltd.  
 All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.