



# ColorEdge Grafik-Monitore

Working with the best



# Das beste Werkzeug für das beste Ergebnis: ColorEdge-Monitore von EIZO.

Besondere Ergebnisse erreicht man nicht mit einem durchschnittlichen Monitor. Aus diesem Grund haben wir ColorEdge-Grafik-Monitore entwickelt – Monitore, die nicht nur überzeugen, sondern ganz eigene Maßstäbe setzen.

Mit ihrer einzigartigen Präzision, ihrem großen Farbraum und ihrer absolut gleichmäßigen Helligkeit geben sie jedes kleinste Detail Ihrer Bilddatei dauerhaft präzise und farbverbindlich wieder. Das ist extrem wichtig, da nicht der visuelle Eindruck des Betrachters, sondern die Datei versendet, ins Web gestellt oder gedruckt wird. Dieser unverfälschte Blick auf die Datei ist auch die Voraussetzung für eine aussagekräftige Softproof-Ansicht, damit Sie bereits vorab sehen, wie Ihre Datei später gedruckt aussehen wird: „What you see is what you get.“ Wir haben durch unsere EIZO Werkskalibrierung dafür gesorgt, dass jeder einzelne ColorEdge perfekt eingestellt ausgeliefert wird. Und mit der schnellen und verlustfreien Hardware-Kalibrierung müssen Sie nur noch dafür sorgen, dass es so bleibt.

Egal, ob Sie an Fotos, Grafiken oder an Filmen arbeiten, ein ColorEdge-Monitor sorgt dafür, dass Sie sich voll und ganz auf Ihren Schaffensprozess konzentrieren können. Doch das ist nicht alles. Mit viel Leidenschaft und Sorgfalt schaffen wir Werkzeuge, die ein unschlagbares Gesamtpaket aus Hardware, Software, Know-how und Erfahrung in sich vereinen.

Durch sein breites und sorgfältig differenziertes Produktportfolio bietet EIZO jedem Kunden individuelle Monitorlösungen, die seine Anforderungen perfekt erfüllen. EIZO steht auf der ganzen Welt für High-End-Qualität der Extraklasse. Und deshalb gewähren wir auch auf unsere ColorEdge-Modelle die für EIZO typische extralange Garantie von fünf Jahren. Haltbare und lange verwendbare Qualitätsprodukte

sind für uns ein aktiver Beitrag zur Nachhaltigkeit. Faire Arbeitsbedingungen und eine verantwortungsvolle Ressourcennutzung sind zwei weitere Punkte, die unser unternehmerisches Handeln prägen.

Sie sehen, mit unseren ColorEdge-Monitoren können wir Ihnen ein einfaches, aber entscheidendes Versprechen geben:

**Working with the Best. EIZO.**



Perfekte Ergebnisse erzielt man nur mit einem präzisen Werkzeug.

Ein Grafik-Monitor bietet zahlreiche technische Besonderheiten, die ihn zu dem Präzisionsgerät machen, das man in der Fotografie, beim Filmen, beim Druck, in der Bildbearbeitung, beim Color-Grading und bei unzähligen anderen visuellen Aufgaben braucht. Ein ColorEdge von EIZO bringt all diese Besonderheiten mit und noch einiges mehr.

#### **Verlustfreie Hardware-Kalibrierung**

Dank der Hardware-Kalibrierung lässt sich die absolut präzise Darstellung der ColorEdge-Monitore über den gesamten Lebenszyklus hinweg aufrechterhalten.

#### **Aufwändige Werkskalibrierung**

Jeder ColorEdge wird im Werk individuell ausgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gamma-kurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es Ihnen, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt

nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Unsere aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung durch den Nutzer mit dem Color-Navigator (Seite 16) so schnell geht.

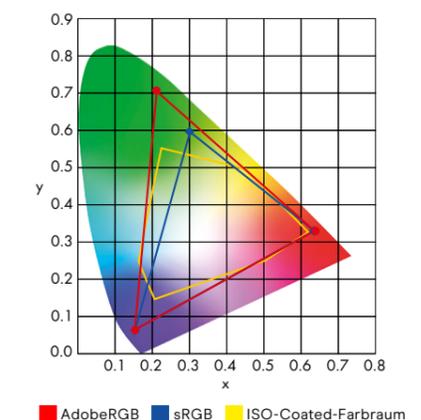
#### **Digital Uniformity Equalizer (DUE)**

Sorgt für eine homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

#### **Große Farbraumabdeckung**

Unsere ColorEdge-Monitore bieten eine sehr hohe Abdeckung der einschlägigen Standard-Farbräume (z.B. AdobeRGB oder DCI-P3). Dadurch

ist auch eine präzise Softproof-Vorschau gängiger Druckfarbräume (z.B. ISO Coated) garantiert.



■ AdobeRGB ■ sRGB ■ ISO-Coated-Farbraum

# Erreichen Sie vor allem eins: mehr, als Sie erwarten!

Die beiden ColorEdge-Serien von EIZO:  
immer die perfekte Lösung für Ihre Ansprüche.

Je besser das Werkzeug, desto besser kann man sich auf den Schaffensprozess konzentrieren. Speziell für die hohen Ansprüche kreativer Anwender wurden unsere ColorEdge-Grafik-Monitore entwickelt, die wir in zwei Serien unterteilt haben: die CS- sowie die CG-Serie.

Die CS-Serie bietet dem anspruchsvollen Anwender die perfekte Basis für eine professionelle Arbeit. Ein Monitor aus der CG-Serie geht noch einen Schritt weiter. Er ist der Vollprofi und bringt das Maximum an Komfort, Leistung und Ausstattung. Damit wird er den höchsten

Ansprüchen gerecht. Und übertrifft sie sogar. Lernen Sie das farbverbindliche EIZO ColorEdge-Line-up kennen und finden Sie genau das Modell, das perfekt zu Ihren Anforderungen passt.



# CS + CG

Serie Serie



Basis-Monitore  
für professionelle  
Ansprüche



High-End-Monitore  
für maximale  
Ansprüche



# Man muss kein Profi sein, um professionell zu arbeiten.

Für alle Kreativen, die absolute Genauigkeit verlangen, ist die CS-Serie genau die richtige Lösung und der perfekte Einstieg in die professionelle Bild- und Videobearbeitung.

Mit ihrer beeindruckenden Darstellungsqualität und der äußerst präzisen Farbdifferenzierung sorgen die CS-Modelle für einen unverfälschten Blick auf die Bilddatei. So

können Sie sich darauf verlassen, in der Softproof-Ansicht schon am Monitor zu sehen, wie Ihr Fine-Art-Ausdruck aussehen wird. Das ist auch die Grundvoraussetzung für

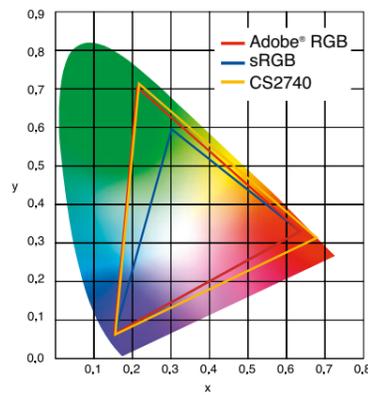
ein präzises Color-Grading von Filmmaterial. Deshalb ist die CS-Serie die perfekte Basis für verlässliche Bild- und Videobearbeitungsergebnisse.



# Key-Features der CS-Serie.

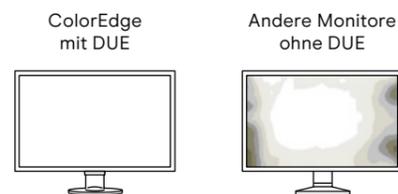
## Farbraum<sup>1</sup>

Große Abdeckung relevanter Farbräume wie z. B. AdobeRGB und DCI-P3 zur zuverlässigen Softproof-Vorschau beim Fine-Art-Druck.



## Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche. Jeder einzelne ColorEdge wird im Werk in zahlreichen Segmenten, Farben und Helligkeiten ausgemessen. Die individuellen, technologiebedingten Inhomogenitäten eines jeden LCD-Panels werden dauerhaft korrigiert.

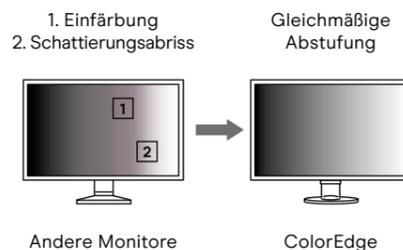


## Weiche Übergänge

16-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut stufenlosen Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechseln oder Banding.

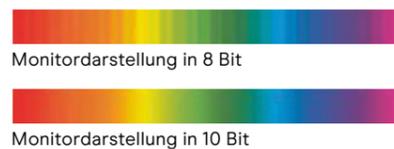
## Werkskalibrierung

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.



## 10-Bit-Darstellung

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht über eine Milliarde unterschiedliche Farbtöne – 64-mal so viele wie bei 8 Bit.



## 4K-Auflösung<sup>2</sup>

Hervorragende Detaildarstellung durch eine hohe Pixeldichte von 164 ppi.



## Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig. Mit dem EX4 von EIZO dauert die Kalibrierung im Standardmodus weniger als zwei Minuten.

## Presets

Standard-Farbräume wie sRGB oder AdobeRGB<sup>1</sup> sind bereits ab Werk vorinstalliert und kalibriert.

## ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe genau auf die gewünschten Verwendungszwecke abzustimmen.

## Modernste Konnektivität mit USB-C

Ein Anschluss für Videosignal, Datenverbindung sowie Power-Delivery mit bis zu 70 W.

## Kalibrierungsbericht<sup>3</sup>

Ein Kalibrierungsbericht gibt Aufschluss über die individuellen Mess- und Justagewerte der Werkskalibrierung des konkreten Monitors. Dazu gehören Gammakurve, Farbraum und -temperatur sowie Homogenität.

<sup>1</sup>Außer CS2400R.

<sup>2</sup>CS2740.

<sup>3</sup>CS2400R und CS2400S.



## Ergonomie

Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt.

## Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Spiegelungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert geringe Änderungen in Farbe und Kontrast.

## Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

## 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.

## Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalformate

Vollbild- und Halbbild-Signalformate sowie Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz einiger typischer Auflösungen werden unterstützt. Interlaced-Formate werden dabei in eine Vollbilddarstellung umgewandelt.

## EIZO Microchip für Farboptimum

Alle ColorEdge-Modelle verfügen über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat.



# Zubehör



## Lichtschutzblende CH2400

Passend zu CS2400R und CS2400S.

## Lichtschutzblende CH2700

Passend zu CS2731 und CS2740.

Bei den Monitoren der CG-Serie ist die Lichtschutzblende bereits im Lieferumfang enthalten.

## Kalibrierungssensor EX4

Der ideale Sensor zur Kalibrierung von Monitoren der CS-Serie.



# Farbverbindlichkeit hat einen Namen: CG-Monitore von EIZO.

Die modernste Technologie, die innovativsten Features,  
die beste Ausstattung. Dürfen wir vorstellen: unsere CG-Serie.

Sie haben allerhöchste Ansprüche an Qualität, Leistung und Ausstattung? An Ihre eigene Arbeit und an die Werkzeuge, mit denen Sie arbeiten? Dann ist ein Monitor aus der CG-Serie die perfekte Wahl. Diese bietet viele innovative Extras und wertvolle Zusatzfunktionen, die Ihnen eine präzise Bildbearbeitung ermöglichen.

Eine serienmäßige Lichtschutzblende und das kontrastreiche True Black LCD-Panel sorgen für beste Betrachtungsbedingungen und sattes Schwarz, während der eingebaute Sensor Ihnen die regelmäßige Kalibrierung abnimmt. So ist maximale Sorglosigkeit garantiert. Ihr Monitor kann sich selbst kalibrieren. Sie müssen sich darum nicht kümmern. Und Dank der einzigartigen temperatur-

gesteuerten Farb- und Helligkeitsstabilisierung arbeitet Ihr CG-ColorEdge schon nach wenigen Minuten mit maximaler Präzision.

Das beeindruckendste Bild erleben Sie mit den CG-Monitoren mit 4K-Auflösung. Unser Topmodell ColorEdge CG319X setzt mit seiner DCI-4K-Auflösung Maßstäbe in

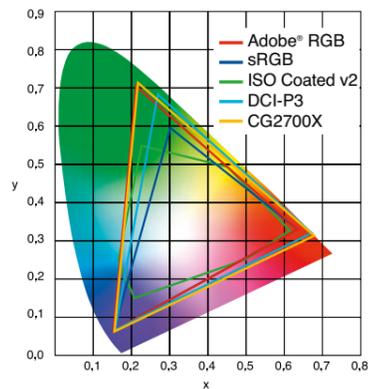
Sachen Größe und Auflösung. Zusammen mit dem 27-Zoll-Modell ColorEdge CG2700X ermöglicht er Ihnen schon am Monitor einen ultrascharfen Eindruck von Ihren Bildern für die optimale Druckvorschau oder auch eine native Betrachtung und Bearbeitung von 4K-Video-Content. Mehr „Working with the Best“ geht nicht.



# Key-Features der CG-Serie.

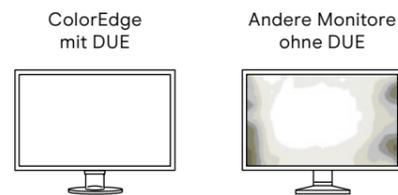
## Farbraum

Große Abdeckung relevanter Farbräume wie z. B. AdobeRGB und DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated.



## Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.



## Weiche Übergänge

Mindestens 16-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut stufenlosen Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechseln oder Banding.

## 10-Bit-Darstellung

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht über eine Milliarde unterschied-

liche Farbtöne – 64-mal so viele wie bei 8 Bit.

## 4K-Auflösung<sup>1</sup>

Hervorragende Detaildarstellung durch extrem hohe Pixeldichte von bis zu 164 ppi.



## True Black

True Black verbessert das Kontrastverhältnis, tiefere Schwarzwerte werden erreicht, insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors.

## Werkskalibrierung

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

## Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

## 3D-LUT<sup>2</sup>

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtongabe, wodurch auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht wird. Geräte mit 3D-LUT gestatten die Verwendung von 3D-LUT-Profilen in der Filmproduktion.

## Modernste Konnektivität mit USB-C und LAN<sup>3</sup>

Ein Anschluss für Videosignal, Datenverbindung sowie Power-Delivery mit mehr als 90 W. Über den integrierten RJ45-LAN-Port lässt sich eine stabile Verbindung zum kabelgebundenen Netzwerk herstellen.

## Kalibrierungsbericht

Ein Kalibrierungsbericht gibt Aufschluss über die individuellen Mess- und Justagewerte der Werkskalibrierung des konkreten Monitors. Dazu gehören Gammakurve, Farbraum und -temperatur sowie Homogenität.

<sup>1</sup>CG2700X und CG319X.  
<sup>2</sup>Außer CG2420.  
<sup>3</sup>CG2700S und CG2700X.  
<sup>4</sup>Außer CG319X.

## Eingebauter Kalibrierungssensor

Der im Gehäuserahmen integrierte Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt und eingemessen, ermöglicht eine automatische Kalibrierung und garantiert maximale Farbgenauigkeit bei minimalem Aufwand. Die Selbstkalibrierung funktioniert, ohne dass ein Rechner am Monitor angeschlossen ist.

## Presets

Standard-Farbmodi wie beispielsweise AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709 und DCI-P3 sind modellabhängig bereits ab Werk voreingestellt.

## HDR-Presets<sup>2</sup>

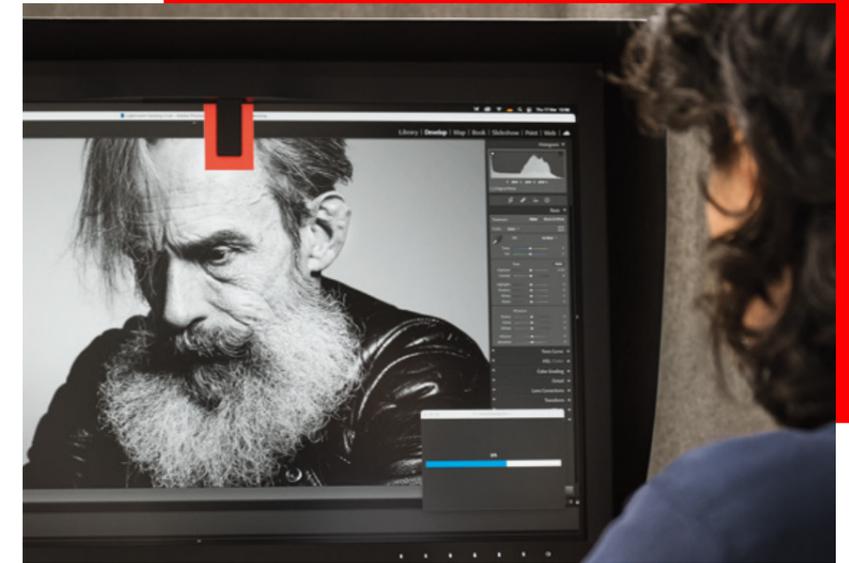
HDR-Presets für BT2100 mit PQ- und HLG-Gamma sind bereits vorinstalliert. So lässt sich HDR-Content korrekt anzeigen, bearbeiten und im Rahmen der Maximalhelligkeit des Monitors beurteilen.

## Features für Filmer<sup>2</sup>

Features wie beispielsweise der Safe Area Marker, die Luminanz- oder Gamutwarnung unterstützen Filmer beim Dreh oder in der Postproduktion.

## Schnelle Stabilisierung

Automatische, temperaturabhängige Korrektur von Farbdrifts während des Betriebs. Die Aufwärmzeit, bis sich Helligkeit und Farbdarstellung stabilisiert haben, beträgt nur drei Minuten.



## Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalformat

Vollbild- und Halbbild-Signalformate sowie Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz einiger typischer Auflösungen werden unterstützt. Interlaced-Formate werden dabei in eine Vollbilddarstellung umgewandelt.

## CMYK-Validierung<sup>2</sup>

Validierung des Proof-Workflows unter Einbeziehung der genutzten Software.

## Lichtschutzblende

Die im Lieferumfang enthaltene Lichtschutzblende reduziert den Lichteinfall von oben und den Seiten und reduziert so Reflexe auf dem Bildschirm. So wird dafür gesorgt, dass der Betrachter einen präzisen Eindruck von der Bilddatei bekommt, ohne dass dieser von äußeren Störeinflüssen verfälscht wird.

## Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Spiegelungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert hohe Farb- und Kontraststabilität.

## Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

## Ergonomie

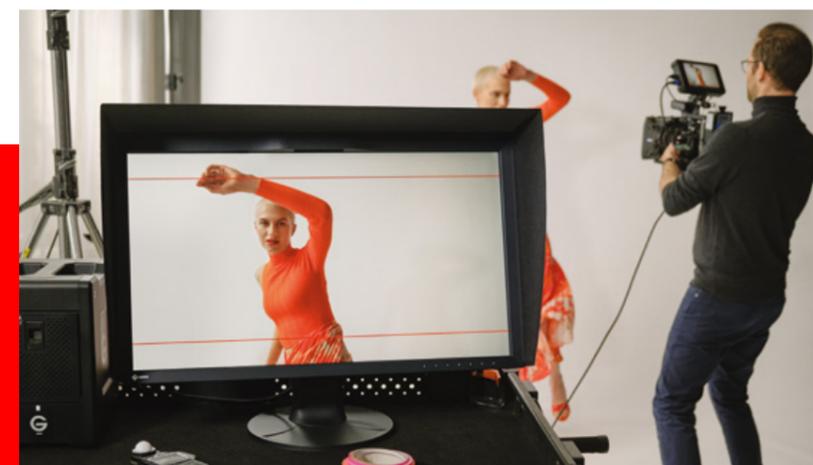
Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung<sup>4</sup>, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige<sup>4</sup> unterstützt.

## ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software (PC und Mac) für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe auf gewünschte Verwendungszwecke genau abzustimmen.

## 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.



# Features im Vergleich – vom Viel- zum Alleskönner.



## Verlässliche Farbwiedergabe

		Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung	◆	◆
		Graubalance-Kalibrierung und CMYK-Validierung mit integriertem Sensor	CG2700S	◆
◆	◆	Individuelle Kalibrierung ab Werk	◆	◆
◆	◆	ColorNavigator	◆	◆
		True Black LCD-Panel	◆	◆
CS2400S, CS2731	◆	Wide Gamut	◆	◆
◆	◆	10-Bit-Darstellung	◆	◆
	◆	4K-Auflösung		◆
		Beschleunigte stabile Farbwiedergabe	◆	◆
◆	◆	Gleichmäßige Helligkeit und Farbwiedergabe (DUE)	◆	◆

## Konnektivität

◆	◆	USB-C	CG2700S	CG2700X
◆	◆	Power-Delivery	CG2700S	CG2700X
		RJ45-LAN-Port	CG2700S	CG2700X

## Postproduktion

		3D-Look-Up-Table (LUT)	CG2700S	◆
	◆	Presets für SDR-HLG und PQ-Gammakurven	CG2700S	◆

## Lieferumfang

		Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten	◆	◆
--	--	---	---	---

# Weil man nie aufhört, besser zu werden.



In der EIZO Academy finden Sie ein umfangreiches Angebot an Video-Tutorials, Fachartikeln, Seminaren und Workshops. Begleiten Sie uns auf die Lofoten oder durch Namibia – in unseren beiden Videoserien der Colourclass-Reihe geben Ihnen unsere Experten umfangreiche Tipps zu Monitorkalibrierung, Farbmanagement und Softproof. Außerdem vermitteln sie fundiertes Wissen zu zahlreichen fotografischen Themen.

Daneben finden Sie hier Fachartikel mit detailliertem Monitorwissen. Alles zur EIZO Academy sowie die aktuellen Termine unserer Seminare, Workshops und Webinare finden Sie unter: [www.eizo.academy](http://www.eizo.academy)



**ColorEdge Ambassadors – die Botschafter unserer Marke: Sie sind professionelle Fotografen, Designer, Filmer und andere Kreativschaffende, die Herausragendes leisten und viele Menschen mit ihrer Arbeit inspirieren.**

EIZO arbeitet eng mit ihnen zusammen und gewinnt so wertvolle Impulse aus der Praxis. Lassen Sie sich von den Arbeiten unserer Botschafter inspirieren und tauchen Sie ein in die Welt der ColorEdge Ambassadors.



# Präzise Kalibrierung – mit dem ColorNavigator.

„Working with the Best“ bedeutet auch, stets mit der besten Software zu arbeiten.

Mit dem ColorNavigator lassen sich bequem sämtliche Einstellungen Ihres ColorEdge-Monitors vornehmen. Kalibrierungsziele lassen sich schnell und einfach erstellen und verwalten. So können Sie Ihren Monitor perfekt entsprechend den Umgebungsbedingungen Ihres Arbeitsplatzes einstellen und auch an wechselnde Beleuchtungssituationen anpassen. Im Speicher des Monitors sind zahlreiche Farbmodi hinterlegt, die sich mit Hilfe des ColorNavigators anpassen und kalibrieren lassen.

Zur Umschaltung zwischen den verschiedenen Farbmodi stehen drei unterschiedliche Methoden zur Verfügung: per Mode-Taste am Monitor, per ColorNavigator und per Klick auf das ColorNavigator-Symbol in der Taskleiste. In allen drei Fällen wird damit automatisch auch im Betriebssystem das korrekte ICC-Monitor-Profil aktiviert, so dass farbmanagementfähige Programme stets die aktivierten Monitoreinstellungen berücksichtigen. Basierend auf der aufwändigen Werkskalibrierung ermöglicht der ColorNavigator eine äußerst schnelle Rekalibrierung. Bei einem Monitor der CG-Serie kann die Kalibrierung dank des integrierten Kalibrierungssensors automatisiert stattfinden.



## Standardmodus

Kalibrierungsziele, die im Standardmodus angelegt sind, können modifiziert werden, ohne dass danach eine Rekalibrierung mit einem Kalibrierungssensor zwingend nötig ist. Wird ein Standardmodus mit einem Sensor rekalibriert, werden alle anderen Standardmodi gleichzeitig mitkalibriert.

## Advanced-Modus

Im Advanced-Modus stehen zahlreiche weitere Einstelloptionen zur Verfügung. Farbräume und Tonwertkurven lassen sich individuell einstellen und Kalibrierungen können durch Validierungen überprüft werden. Der Advanced-Modus bietet umfangreichere Messungen für Kalibrierung, Profilierung und Validierung.

## Manuelle Justage

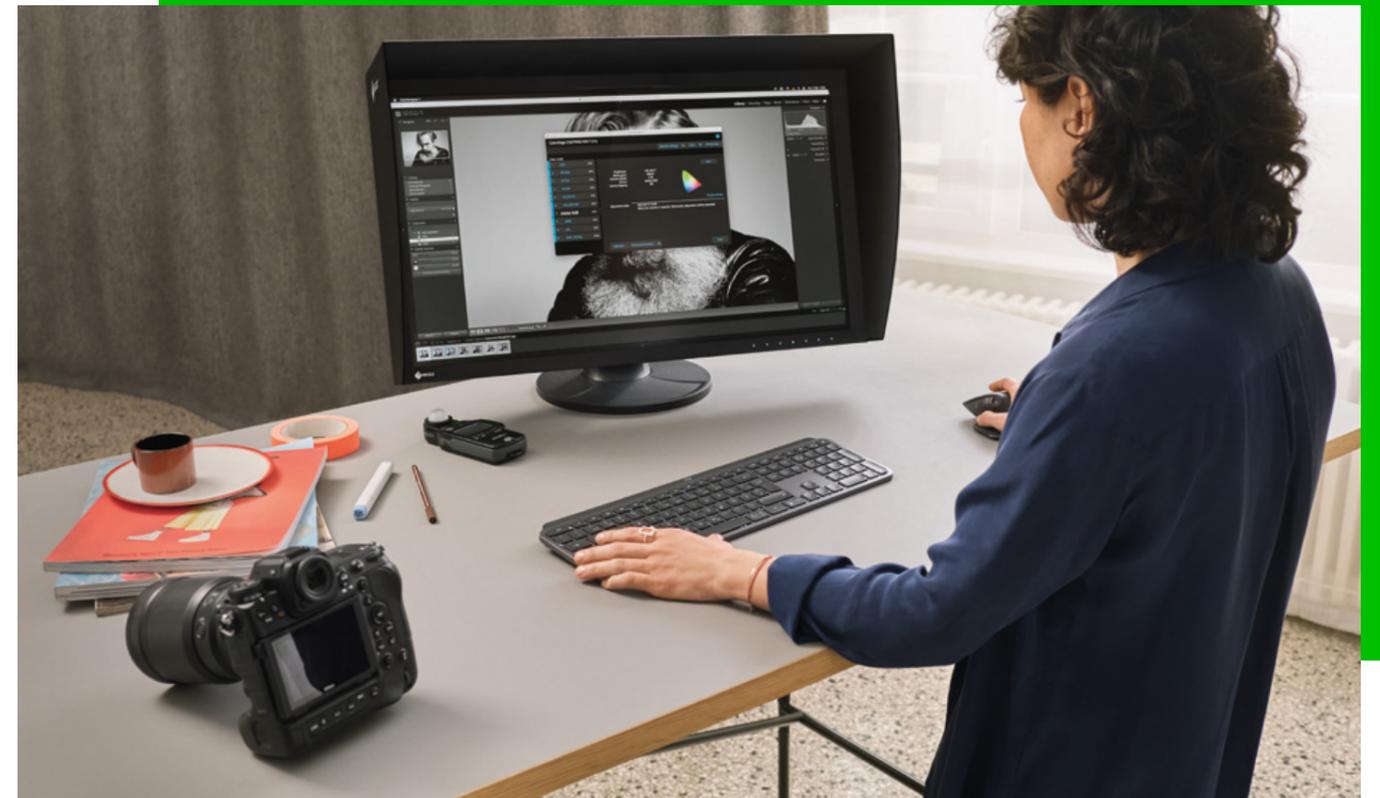
Mit dem ColorNavigator lassen sich Weißpunkt und Helligkeit manuell justieren. Dadurch können sogar die individuellen Wahrnehmungseigen-

heiten des einzelnen Nutzers oder Abstimmungen passend zum individuellen Workflow berücksichtigt werden. So erreicht man eine einzigartige Darstellungspräzision, wodurch die Softproof-Ansicht am Monitor bestmöglich mit dem späteren Druckergebnis übereinstimmt.

Der ColorNavigator arbeitet mit den integrierten Messgeräten und einer Reihe von Aufsatzmessgeräten zusammen. Dabei korrigiert die Software eine in den ColorEdge-LCD-Monitoren hinterlegte Look-Up-Table. Das Resultat: eine minutenschnelle und verlustfreie Hardware-Kalibrierung. Der ColorNavigator kann auf der EIZO Website kostenfrei heruntergeladen werden.

## ColorNavigator Network

Werden mehrere ColorEdge-Monitore verwendet, ermöglicht der ColorNavigator Network eine zentrale administratorseitige Qualitätskontrolle. Diese Lösung ist ideal für Postproduktionsstudios, Druckereien und andere Unternehmen, die die Bildqualität ihrer Monitore von zentraler Stelle aus sichern und so die Wartungskosten senken möchten.



# Schnelles Farbmanagement – mit Quick Color Match.

Mit nur wenigen Mausklicks zum perfekten Ausdruck.

Wenn Sie Ihre Bilder zuhause selbst ausdrucken wollen, vereinfacht die kostenlose Software Quick Color Match die dazu nötigen Farbmanagement-Schritte erheblich. Per Drag-and-Drop nimmt Quick Color Match Ihnen die erforderlichen Monitor-,

Software- und Druckereinstellungen ab. Sie brauchen nur noch das verwendete Papier auszuwählen – Quick Color Match übernimmt die notwendigen Farbmanagement-Einstellungen und ermöglicht so mit nur wenigen Mausklicks ein schnelles

und einfaches Matching von Monitor-darstellung und Ausdruck. Informationen zu kompatiblen Druckern und unterstützten Papieren finden Sie auf unserer Website.

**CS2400R****CS2400S****CS2731****CS2740**

Display	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
Diagonale	24,1"/61,1 cm	24,1"/61,1 cm	27"/68,5 cm	26,9"/68,4 cm	
Native Auflösung	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560×1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	3.840×2.160 4K-UHD (Seitenverhältnis 16:9)	
Sichtbarer Bereich (H×V)	518,4×324 mm	518,4×324 mm	596,7×335,7 mm	596,2×335,4 mm	
Pixelabstand	0,270×0,270 mm	0,270×0,270 mm	0,233×0,233 mm	0,155×0,155 mm	
Pixelichte	94 ppi	94 ppi	109 ppi	164 ppi	
Darstellbare Bildschirmfarben	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	
Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
Helligkeit (typisch)	300 cd/m²	410 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	
Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.350:1	1.000:1	1.000:1	
True Black	–	–	–	–	
Reaktionszeit (typisch)	14 ms (grau zu grau)	19 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	sRGB 100 %	AdobeRGB 99 %	AdobeRGB 99 %	AdobeRGB 99 %	
<b>Videosignale</b>					
Eingänge	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color), DVI-D (mit HDCP)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	2× DisplayPort (mit HDCP), 2× HDMI (mit HDCP, Deep Color)
Digitale Signalfrequenz (H/V)	DisplayPort, DVI: 26–76 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–76 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–76 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–76 kHz, 24–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–135 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz, 23–61 Hz
<b>USB</b>					
USB-Upstream-Anschluss	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ B, USB 5Gbps
USB-Downstream-Anschluss	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	3× Typ A, USB 5Gbps (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)
<b>LAN-Anschluss</b>	–	–	–	–	–
<b>Stromversorgung</b>					
Netzspannung	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	
Max. Leistungsaufnahme/ Typische Leistungsaufnahme/ Energiesparmodus/Stand-by-Modus	134 W / 15 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	149 W / 18 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	159 W / 34 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	168 W / 36 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	
Energieeffizienzklasse	F	E	G	G	
Energieverbrauch/1.000 h	19 kWh	16 kWh	36 kWh	38 kWh	
<b>Kalibrierung</b>	Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung	–	–	–	–
<b>Lichtschutzblende</b>	◊	◊	◊	◊	◊
<b>Features und Funktionen</b>					
Hardware-Kalibrierung/ 3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/–	◆/–	◆/–	◆/◆
Helligkeitsstabilisierung	–	–	–	–	–
Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	◆	◆
Voreingestellte Modi	Farbmodi (sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)
HDR-Gamma	–	–	–	HLG, PQ-Kurve (optional)	–
Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆	◆
CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆	◆	◆	◆
CMYK-Validierung	–	–	–	–	–
Farbtemperatureinstellung	◆	◆	◆	◆	◆
LUT-System mit Post-LUT und werkseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆	◆	◆
Gamut Clipping	◆	◆	◆	◆	◆
DUE-Priorität	–	–	–	–	–
DCI-4K-Beschnitt	–	–	–	–	–
Safe Area Marker	–	–	–	–	–
Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalformate	◆	◆	◆	◆	◆
Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	◆	◆
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆	◆	◆
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–	–	–	–
KVM-Switch	◆	◆	◆	◆	–
Benutzerspezifische Tastenbelegung	◆	◆	◆	–	◆
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆	◆	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat	◆	◆	◆	◆	–
<b>Maße und Gewichte</b>					
Abmessungen (B×H×T, Querformat)/Nettogewicht	554,4×396–551×245 mm/8,1 kg	554,4×396–551×245 mm/8,2 kg	638×404–559×265 mm/10,1 kg	638×404–559×265 mm/10,3 kg	554,4×396–551×245 mm/7,8 kg
Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°
VESA-Befestigung	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm
<b>Zertifizierungen und Standards*</b>	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergo- nomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergo- nomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE
<b>Zubehör im Lieferumfang</b>	Netzabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat	Netzabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat	Netzabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netzabel, Signalkabel (Display- Port – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netzabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende
<b>Qualitätsgarantie</b>	Null-Pixelfehler-Garantie¹ Farb- und Helligkeitsgarantie² Garantie mit Vor-Ort- Austauschservice³	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre

¹Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

²Für die Dauer von fünf Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/m² bei einer Farbtemperatur von 5.000 K bis 6.500 K garantiert.

**CG2420****CG2700S****CG2700X****CG319X**

Display	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
Diagonale	24,1"/61,1 cm	27"/68,5 cm	26,9"/68,4 cm	31,1"/78,9 cm	
Native Auflösung	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560×1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	3.840×2.160 4K-UHD (Seitenverhältnis 16:9)	4.096×2.160 DCI-4K (Seitenverhältnis 17:9)	
Sichtbarer Bereich (H×V)	518,4×324 mm	596,7×335,7 mm	596,2×335,3 mm	698×368,1 mm	
Pixelabstand	0,270×0,270 mm	0,233×0,233 mm	0,155×0,155 mm	0,170×0,170 mm	
Pixelichte	94 ppi	109 ppi	164 ppi	149 ppi	
Darstellbare Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden Farben aus einer 24-Bit-Palette	
Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
Helligkeit (typisch)	400 cd/m²	400 cd/m²	500 cd/m²	350 cd/m²	
Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.600:1	1.450:1	1.500:1	
True Black	–	–	–	–	
Reaktionszeit (typisch)	10 ms (grau zu grau)	19 ms (grau zu grau)	13 ms (grau zu grau)	9 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%				
<b>Videosignale</b>					
Eingänge	DVI-D (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	2× DisplayPort (mit HDCP), 2× HDMI (mit HDCP, Deep Color)	
Digitale Signalfrequenz (H/V)	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–135 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz, 23–61 Hz	
<b>USB</b>					
USB-Upstream-Anschluss	1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 92 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 94 W), 1× Typ B, USB 5Gbps	1× Typ B, USB 5Gbps	
USB-Downstream-Anschluss	3× Typ A, USB 5Gbps (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	3× Typ A, USB 5Gbps (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	
<b>LAN-Anschluss</b>	–	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T), mit Bandbreitenbegrenzung bei USB-C-Signalverbindung mit USB-C-Datenverbindung	–	
<b>Stromversorgung</b>					
Netzspannung	100–240 V AC, 50/60 Hz				
Max. Leistungsaufnahme/ Typische Leistungsaufnahme/ Energiesparmodus/Stand-by-Modus	79 W / 20 W / ≤ 0,7 W / ≤ 0,6 W	187 W / 17 W / ≤ 0,5 W / ≤ 0,3 W	225 W / 34 W / ≤ 0,5 W / ≤ 0,5 W	140 W / 52 W / ≤ 1,2 W / ≤ 1,2 W	
Energieeffizienzklasse	F	E	G	G	
Energieverbrauch/1.000 h	21 kWh	18 kWh	35 kWh	55 kWh	
<b>Kalibrierung</b>	◆	◆	◆	◆	◆
<b>Lichtschutzblende</b>	◆	◆	◆	◆	◆
<b>Features und Funktionen</b>					
Hardware-Kalibrierung/ 3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
Helligkeitsstabilisierung	–	–	–	–	–
Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	◆	◆
Voreingestellte Modi	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration)	
HDR-Gamma	–	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	
Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆	
CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆	◆	◆	
CMYK-Validierung	–	–	–	–	
Farbtemperatureinstellung	◆	◆	◆	◆	
LUT-System mit Post-LUT und werkseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆	◆	
Gamut Clipping	◆	◆	◆	◆	
DUE-Priorität	–	–	–	–	
DCI-4K-Beschnitt	–	–	–	–	
Safe Area Marker	–	–	–	–	
Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalformate	◆	◆	◆	◆	
Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆	◆	
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–	–	–	
KVM-Switch	–	–	–	–	
Benutzerspezifische Tastenbelegung	–	–	–	–	
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆	◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat	◆	◆	◆	–	
<b>Maße und Gewichte</b>					
Abmessungen (B×H×T, Querformat)/Nettogewicht	554,4×396–551×245 mm/7,8 kg	638×416–571×245 mm/9,4 kg	638×416–571×245 mm/9,8 kg	735×434–588×290 mm/12,4 kg	
Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm	155 mm	154 mm	
Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/–	
VESA-Befestigung	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	
<b>Zertifizierungen und Standards*</b>	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	
<b>Zubehör im Lieferumfang</b>	Netzabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, Mini DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	
<b>Qualitätsgarantie</b>	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre	◆ – Fünf Jahre	

³Bis maximal 30.000 Betriebsstunden.

EIZO, das EIZO Logo, FlexScan, CuratOR, RadiForce, DuraVision, Raptor, Re/Vue, SafeGuard, ColorNavigator und Quick Color Match sind Marken oder eingetragene Marken der EIZO Corporation in Japan und anderen Ländern. Adobe und Photoshop sind Marken oder eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Die Begriffe HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface und das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den USA und anderen Ländern. USB Type-C ist ein eingetragenes Markenzeichen von USB Implementers Forum, Inc. MacBook Pro ist eine in den USA und anderen Ländern und Regionen eingetragene Marke von Apple Inc. Alle anderen Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.

Finden Sie Ihre lokalen Vertriebspartner oder EIZO Ansprechpartner: [eizo.eu/contact](https://eizo.eu/contact)

Copyright © 2023 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland.  
Alle Rechte, Fehler und Änderungen sind vorbehalten. Zuletzt aktualisiert: Juni 2023

