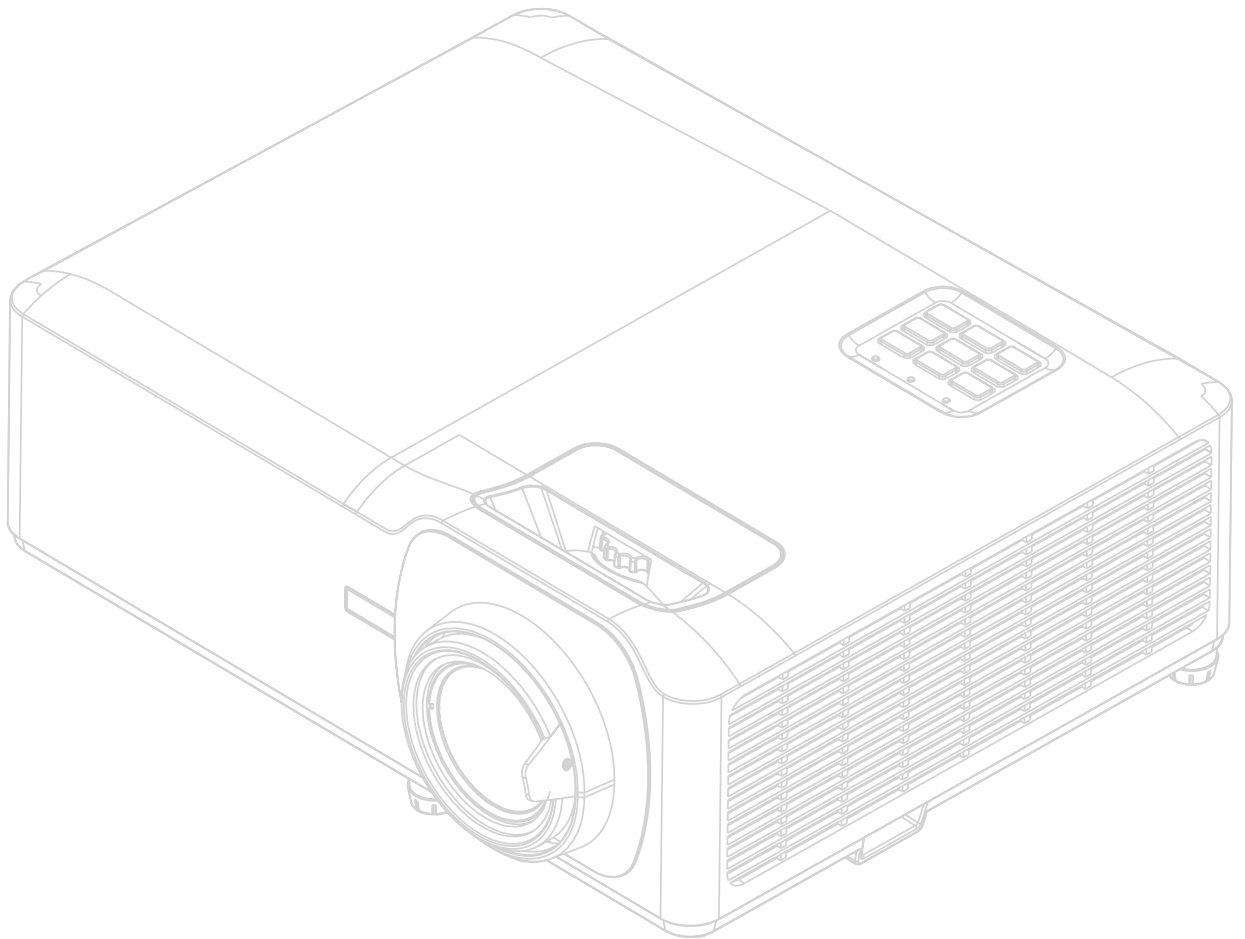


LS901HD

LS901-4K

Proiettore

Manuale per l'utente



Grazie per aver scelto ViewSonic®

In qualità di fornitore leader a livello globale di soluzioni visive, ViewSonic® si impegna a superare le aspettative mondiali per evoluzione, innovazione e semplicità tecnologica. A ViewSonic® crediamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale di cambiare in meglio il mondo e siamo sicuri che sarete pienamente soddisfatti del prodotto ViewSonic® scelto.

Ancora una volta, vi ringraziamo per aver scelto ViewSonic®!

Precauzioni di sicurezza

Leggere le seguenti **Precauzioni** di sicurezza prima di utilizzare il Proiettore.

- Conservare il presente manuale in un luogo sicuro per riferimento futuro.
- Leggere tutti gli avvisi e attenersi a tutte le istruzioni.
- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno al proiettore per garantire una ventilazione adeguata.
- Posizionare il proiettore in un'area ben ventilata. Non posizionare oggetti sul proiettore che impediscano la dissipazione del calore.
- Non posizionare il proiettore su superfici irregolari o instabili. Il proiettore potrebbe cadere provocando lesioni alle persone o guastandosi.
- Non fissare direttamente l'obiettivo del proiettore durante il funzionamento. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.
- Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.
- Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzionamento in quanto l'oggetto potrebbe surriscaldarsi e deformarsi o perfino incendiarsi.
- La lampada diventa molto calda durante il funzionamento. Lasciar raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada per la sostituzione.
- Non utilizzare lampade oltre la durata nominale delle stesse. L'uso eccessivo di lampade oltre la durata nominale potrebbe provocarne la rottura in rare occasioni.
- Non sostituire mai il gruppo della lampada o i componenti elettronici se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.
- Non tentare di smontare il proiettore. L'interno del proiettore è sottoposto ad alta tensione che può provocare il decesso nel caso si venga a contatto con le parti sotto tensione.
- Quando si sposta il proiettore, fare attenzione a non far cadere o urtare il proiettore.
- Non collocare oggetti pesanti sul proiettore o sui cavi di collegamento.
- Non posizionare il proiettore in verticale. In tal caso, il proiettore potrebbe cadere provocando lesioni alle persone o guastandosi.
- Evitare di esporre il proiettore alla luce solare diretta o ad altre fonti di calore eccessive. Non eseguire l'installazione nei pressi di fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri dispositivi (inclusi amplificatori) che possono aumentare la temperatura del proiettore a livelli pericolosi.

- Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegarlo dalla presa di corrente e rivolgersi al servizio assistenza locale per farlo controllare.
- Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Si tratta di normale funzionamento e non di un difetto.
- Non tentare di eludere le disposizioni di sicurezza concernenti la spina polarizzata o la messa a terra. Una spina polarizzata presenta due lamelle di cui una è più grande dell'altra. Una spina con messa a terra presenta due lamelle e un terzo polo di messa a terra. La lamella ampia e il terzo polo servono per la sicurezza personale. Se la spina non è adatta alla presa di corrente, utilizzare un adattatore e non tentare di forzare l'inserimento della spina nella presa.
- Quando si effettua il collegamento a una presa di corrente, NON rimuovere il polo di messa a terra. Assicurarsi che i poli di messa a terra non siano MAI RIMOSSI.
- Evitare di calpestare o schiacciare il cavo di alimentazione, in particolare sulla spina e nel punto in cui fuoriesce dal proiettore.
- In alcuni Paesi, la tensione NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).
- In caso di fumo, rumori anomali o odori strani, spegnere immediatamente il proiettore e contattare il rivenditore o ViewSonic®. Continuare a utilizzare il proiettore in queste condizioni può essere pericoloso.
- Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA se il proiettore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- Fare riferimento sempre a personale di servizio qualificato per le riparazioni.



ATTENZIONE: Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche pericolose. Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015. Avvertenza aggiuntiva contro l'esposizione degli occhi per esposizioni ravvicinate inferiori a 1 m.

Precauzioni per la sicurezza - Montaggio a soffitto

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di utilizzare il Proiettore.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, si raccomanda di usare un kit per l'installazione a soffitto adatto così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si utilizza un kit per l'installazione a soffitto non adatto, sussistono rischi per la sicurezza dovuti alla possibile caduta del proiettore dal soffitto provocato da un'installazione non corretta tramite l'uso di uno spessore non adeguato o una lunghezza delle viti errata.

ATTENZIONE: MONTARE SOPRA LE TESTE DEI BAMBINI. Si consiglia l'uso di un supporto a soffitto con questo prodotto per posizionarlo sopra gli occhi dei bambini.

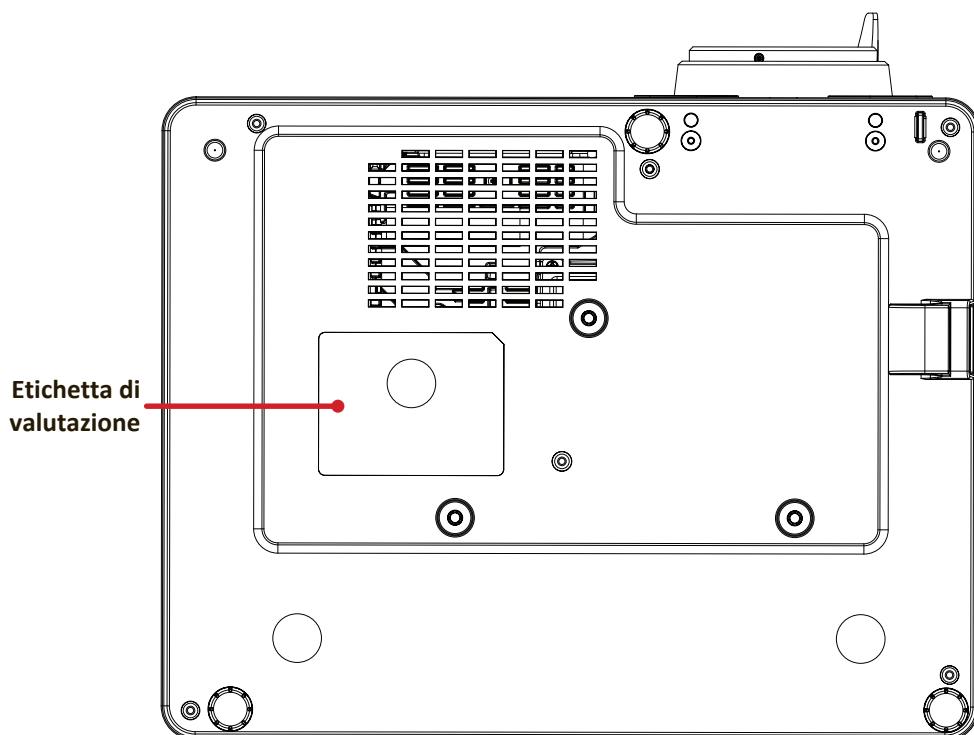
Attenzione laser

Questo prodotto appartiene al prodotto laser di CLASSE I ed è conforme a IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021. CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT EN50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Le avvertenze laser di cui sopra si trovano nella parte inferiore di questo apparecchio.

- Si avvisa di sorvegliare i minori e di non permettere mai di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore mentre ci si trova di fronte all'obiettivo di proiezione.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi all'interno del raggio.
- Conforme a 21 CFR 1040.10 e 1040.11 tranne per la conformità come Gruppo di Rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni, vedere l'Avviso Laser n. 57, datato 8 maggio 2019.
- IEC 62471-5:2015 RISK GROUP 2



Contenuti

Precauzioni di sicurezza	3
---------------------------------------	----------

Introduzione.....	10
--------------------------	-----------

Contenuto della confezione	10
LS901HD	10
LS901-4K.....	11
Panoramica del prodotto.....	12
Proiettore	12
Tastierino	13
Spie.....	13
Porte I/O.....	14
Telecomando.....	16

Impostazione iniziale.....	20
-----------------------------------	-----------

Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore.....	20
Dimensioni di proiezione	21
LS901HD	21
Dimensioni di proiezione	23
LS901-4K.....	23
Montaggio del proiettore	25
Uso della barra di sicurezza	25

Realizzazione dei collegamenti	26
---	-----------

Collegamento all'alimentazione	26
Collegamento a dispositivi esterni.....	27
Collegamento HDMI	27
Collegamento audio	28
Collegamento USB e di rete	29
Collegamento RS-232	30

Uso del proiettore	31
---------------------------------	-----------

Accensione del proiettore	31
Selezione della sorgente di ingresso.....	32
Regolazione dell'immagine proiettata	33
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione	33
Regolazione di messa a fuoco, keystone e spostamento dell'obiettivo.....	34
Spegnimento del proiettore	35

Operazioni del menu	36
Menu dell'OSD (On-Screen Display)	36
Menu navigazione	37
Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)	38
LS901HD	38
LS901-4K.....	46
Menu Operations (Operazioni del menu).....	53
Display Menu (Menu visualizzazione)	53
Menu audio	60
Setup Menu (Menu Setup).....	61
Network Menu (Menu di rete).....	64
Menu informazioni.....	66
Appendice	67
Specifiche	67
Dimensioni del proiettore	68
Tabella temporizzazioni.....	69
LS901HD	69
LS901-4K.....	73
Risoluzione dei problemi	75
Spie LED.....	77
Manutenzione	78
Precauzioni generali	78
Pulizia dell'obiettivo	78
Pulizia della scocca	78
Immagazzinamento del proiettore.....	78

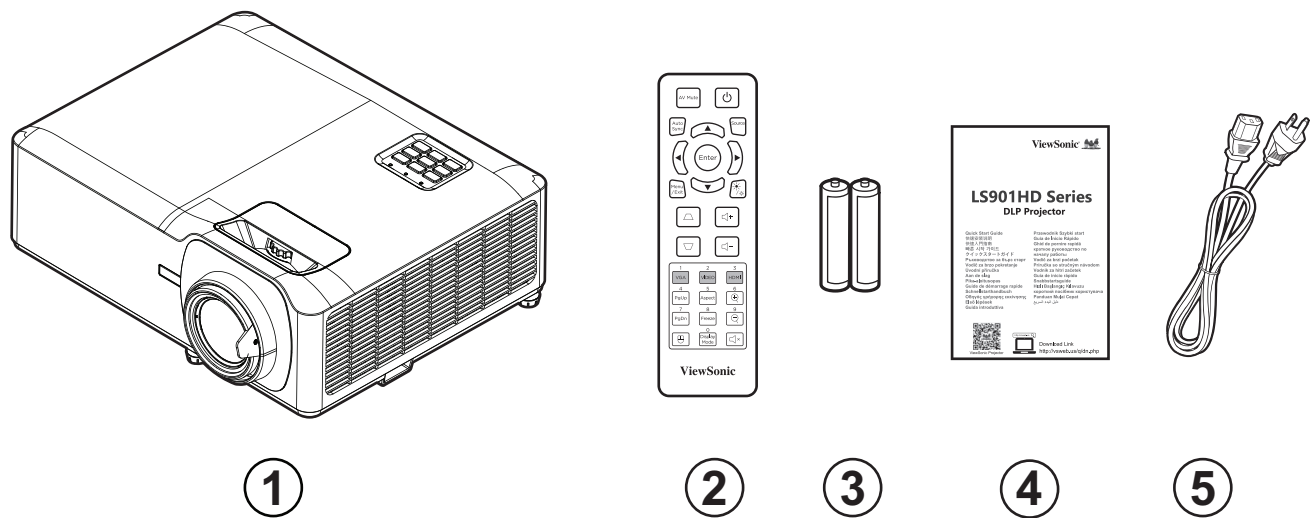
Informazioni sulle normative e per la riparazione 79

Informazioni sulla conformità	79
Dichiarazione di conformità FCC	79
Dichiarazione di Industry Canada.....	79
Conformità CE per i paesi europei	80
Dichiarazione di conformità RoHS2.....	81
Restrizione indiana sulle sostanze pericolose	82
Smaltimento del prodotto alla fine della vita utile del prodotto	82
Informazioni sul Copyright	83
Servizio assistenza	84
Garanzia limitata	85

Introduzione

Contenuto della confezione

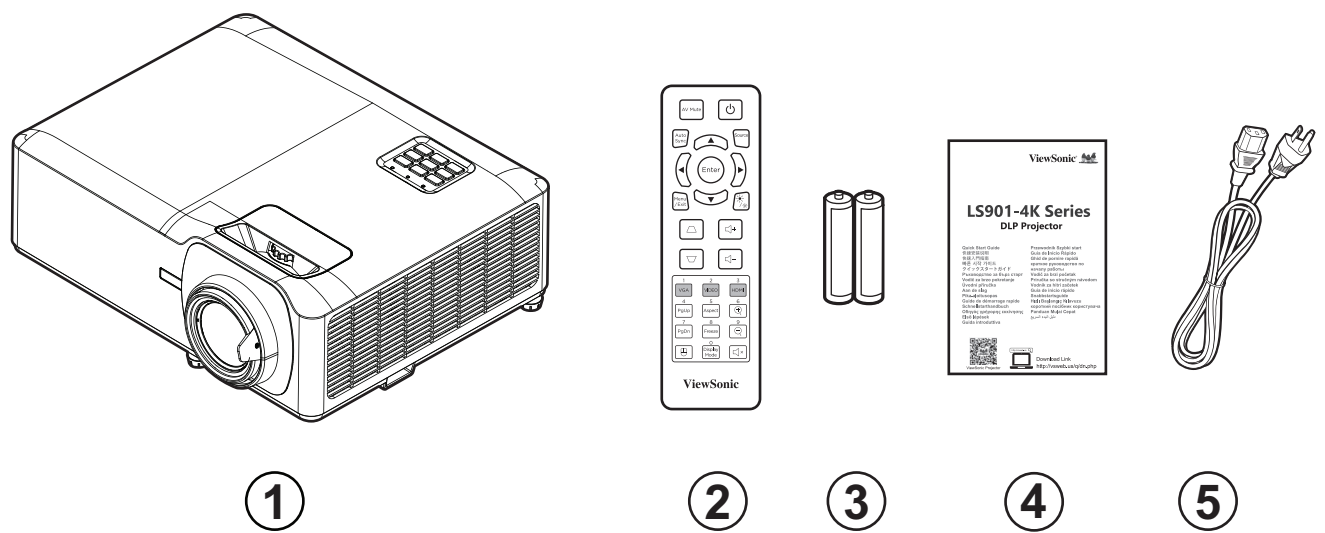
LS901HD



Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione

NOTA: Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.

LS901-4K

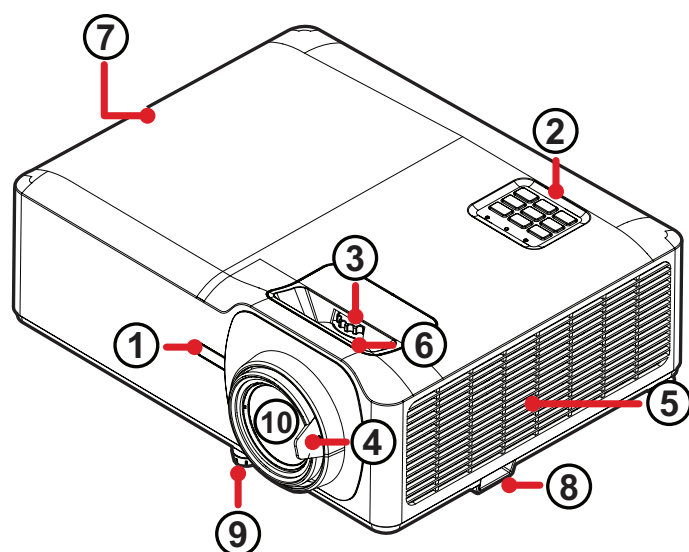


Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione

NOTA: Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.

Panoramica del prodotto

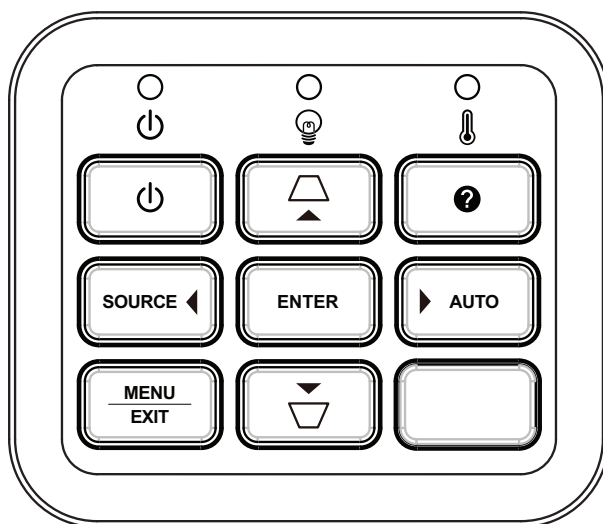
Proiettore



Numero	Descrizione
1	Sensore IR telecomando
2	Tastierino
3	Spostamento dell'obiettivo
4	Anello per la messa a fuoco
5	Presa d'aria (ingresso)
6	Anello dello zoom
7	Presa d'aria (uscita)
8	Barra di sicurezza
9	Piedino di regolazione
10	Obiettivo del proiettore

NOTA: Non ostruire le prese d'aria e di sfiato del proiettore.

Tastierino



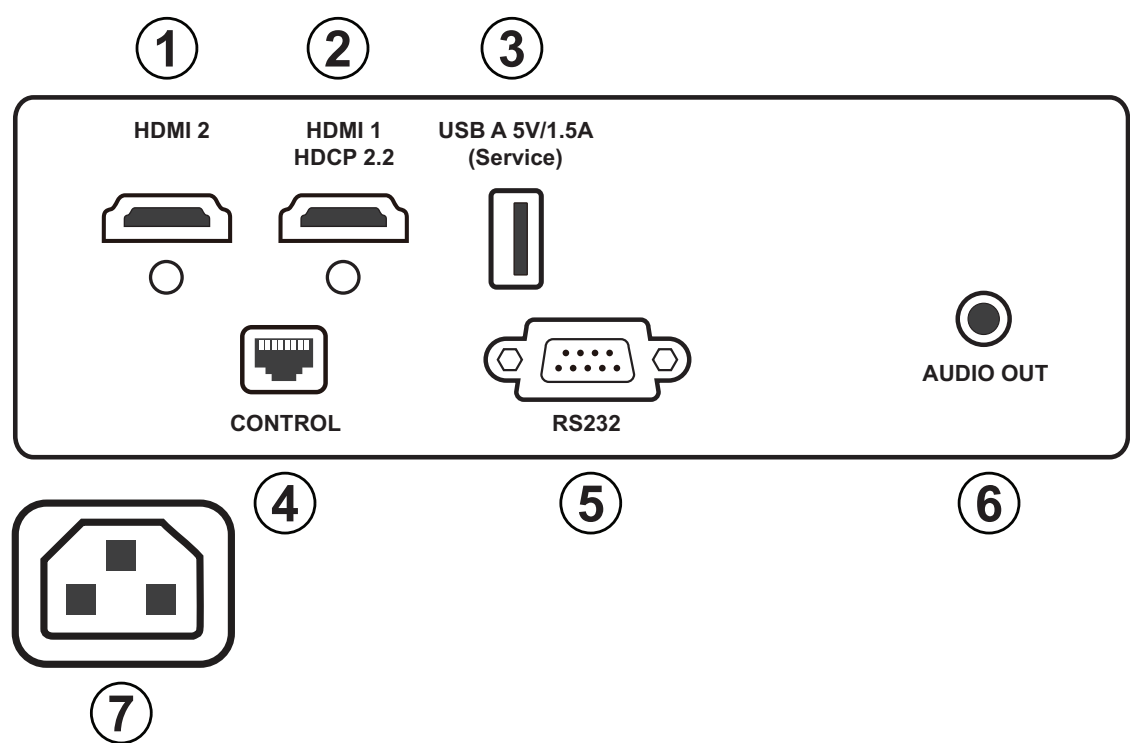
Tasto		Descrizione
	Power	Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
	Keystone (Trapezio)	Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
	Navigazione	Consente di selezionare le voci di menu desiderate ed effettuare le regolazioni quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato.
	Menu/Exit	Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display).
SOURCE	Source (Sorgente)	Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
	Information (Informazioni)	Consente di visualizzare il menu INFORMAZIONI.
ENTER	Enter	Consente di abilitare la voce del menu dell'OSD (On-Screen Display) quando questo è attivato.
AUTO	Auto	Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.

Spie

Spia	Descrizione
	Spia di alimentazione
	Spia sorgente luminosa
	Spia della temperatura

Porte I/O

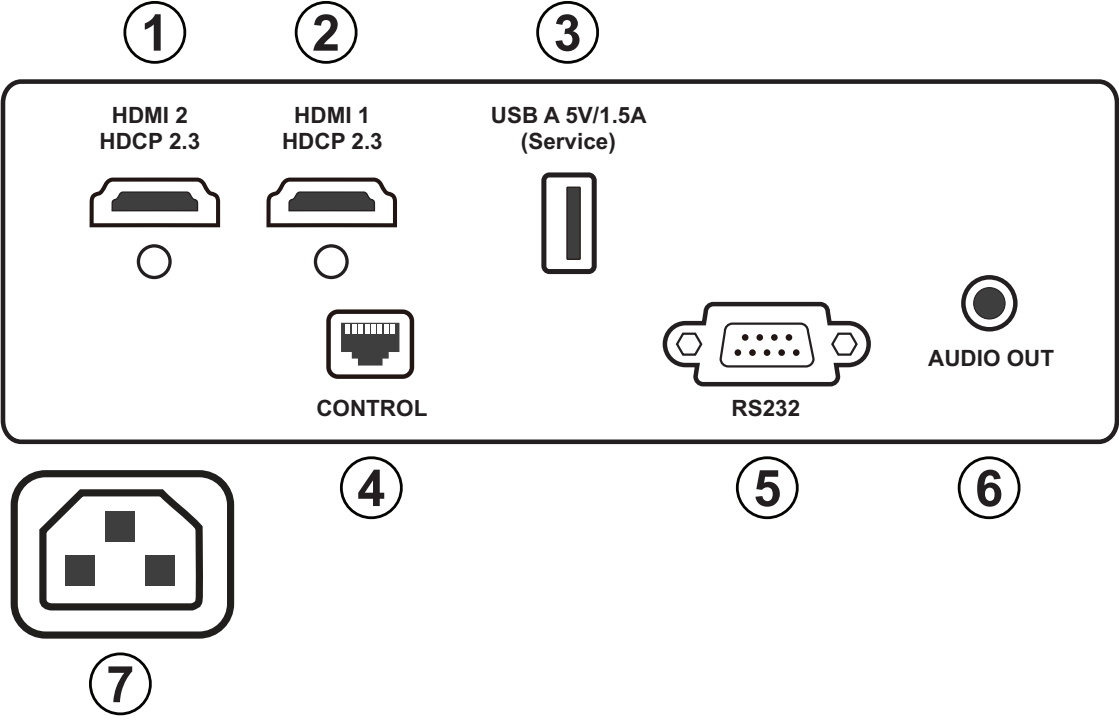
LS901HD



Porta		Descrizione
1	HDMI 2 ¹	Porta HDMI.
2	HDMI 1 ²	Porta HDMI.
3	USB 5 V/1,5 A (servizio)	Porta USB di tipo A per alimentazione e assistenza.
4	Control (Controllo)	Porta LAN.
5	RS-232	Porta controllo RS-232.
6	AUDIO OUT	Presa dell’uscita del segnale audio.
7	Ingresso CA	Presa di ingresso CA.

1 - Supporta HDCP 1.4.
2 - Supporta HDCP 2.2.

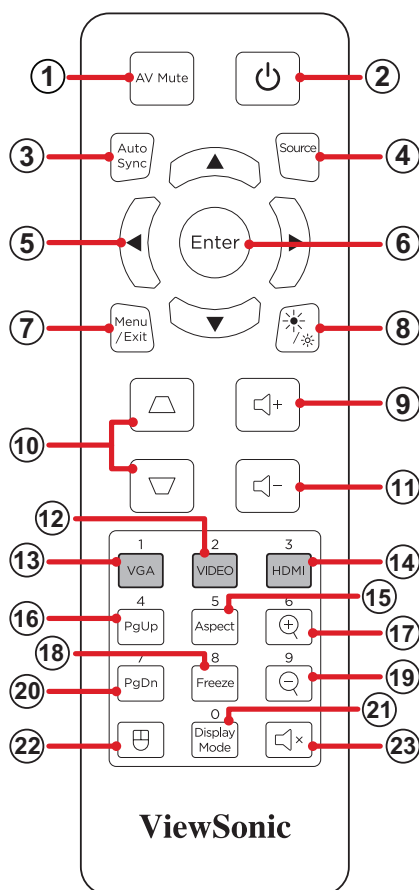
LS901-4K





Porta		Descrizione
1	HDMI 2 ³	Porta HDMI.
2	HDMI 1 ³	Porta HDMI.
3	USB 5 V/1,5 A (servizio)	Porta USB di tipo A per alimentazione e assistenza.
4	Control (Controllo)	Porta LAN.
5	RS-232	Porta controllo RS-232.
6	AUDIO OUT	Presa dell’uscita del segnale audio.
7	Ingresso CA	Presa di ingresso CA.

3- Supporta HDCP 2.3.

Telecomando



Tasto		Descrizione	
1	AV Mute		Consente di nascondere l'immagine a schermo e disattivare l'audio.
2	Power		Consente di accendere o spegnere il proiettore
3	Sincronizzazione automatica		Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.
4	Source (Sorgente)		Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
5	Tasti di navigazione		Consente di spostarsi e selezionare le voci del menu desiderate e di effettuare le regolazioni
6	Enter		Consente di confermare la selezione.
7	Menu/Exit		<ul style="list-style-type: none"> Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display). Consente di tornare al menu OSD precedente. Esce e salva le impostazioni del menu.
8	Luminosità		Consente di visualizzare la modalità di luminosità della sorgente di ingresso.

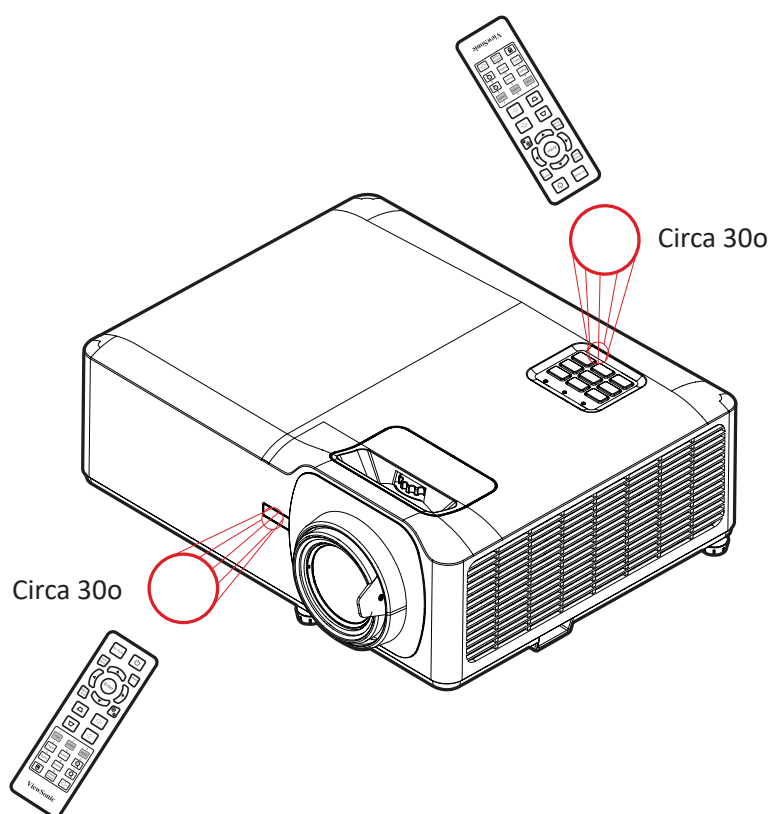
Tasto			Descrizione
9	Volume Su		Consente di aumentare il livello del volume.
10	Keystone (Trapezio)	 	Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini.
11	Volume Giù		Consente di ridurre il livello del volume.
12	Video		<i>Tasto non supportato</i>
13	VGA		<i>Tasto non supportato</i>
14	HDMI		Consente di selezionare la sorgente in ingresso tra HDMI1 o HDMI2 .
15	Proporzioni		Visualizza la barra di selezione delle proporzioni.
16	Page Up		<i>Tasto non supportato</i>
17	Ingrandimento		Consente di aumentare le dimensioni dell'immagine proiettata.
18	Freeze		Consente di fermare l'immagine proiettata.
19	Riduzione		Consente di ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
20	Page Down		<i>Tasto non supportato</i>
21	Modalità display		Consente di visualizzare la modalità colore della sorgente di ingresso.
22	Mouse Mode		<i>Tasto non supportato</i>
23	Mute		Consente di disattivare/attivare l'audio.

Telecomando - Portata del ricevitore

Per garantire il funzionamento corretto del telecomando attenersi ai passaggi descritti di seguito:

1. Il telecomando deve essere tenuto a un angolo massimo di 30° perpendicolarmente al sensore per il telecomando IR del proiettore.
2. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 m (ca. 26 piedi).

NOTA: Fare riferimento all'immagine per la posizione del sensore per il telecomando a infrarossi (IR).

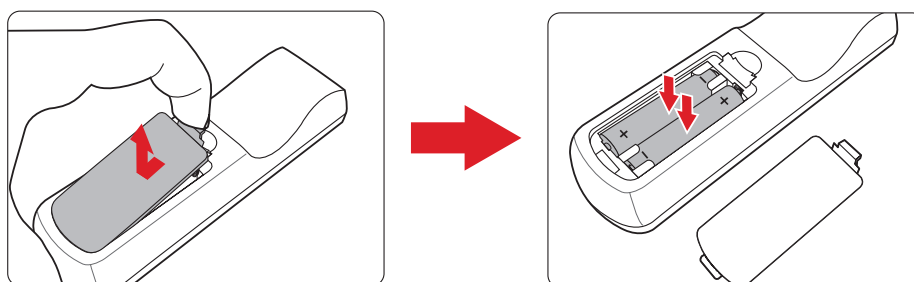


Telecomando - Sostituzione delle batterie

1. Rimuovere il coperchio del vano batterie dalla parte inferiore del telecomando facendo pressione sulla superficie zigrinata e facendolo scorrere.
2. Rimuovere le batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA.

NOTA: Prestare attenzione alla polarità delle batterie come indicato.

3. Riposizionare il coperchio del vano batterie allineandolo con la base e spingendolo di nuovo in posizione.



NOTA:

- Evitare di lasciare telecomando e batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore
- Se le batterie sono esaurite o se non si utilizza il telecomando per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni al telecomando.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le istruzioni del produttore e le normative ambientali locali regionali.

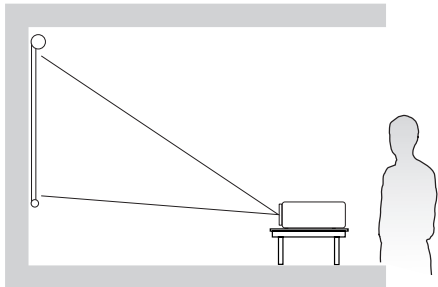
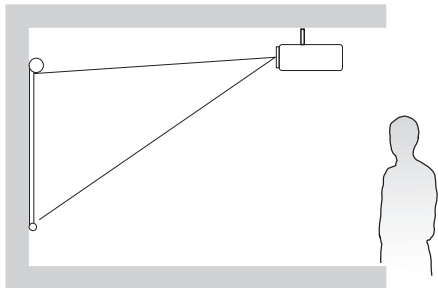
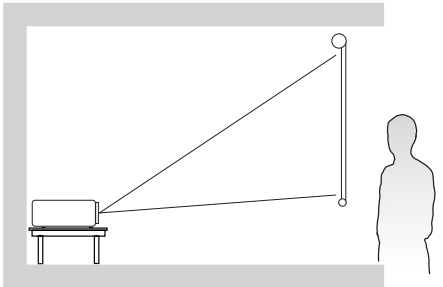
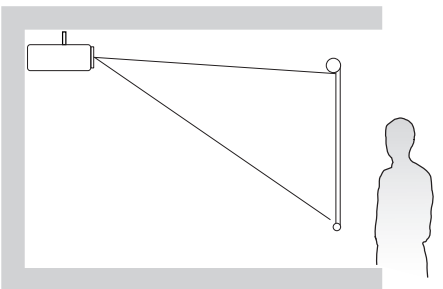
Impostazione iniziale

Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore

A seconda delle preferenze personali e della disposizione della stanza si deciderà il punto di installazione. Tenere in considerazione quanto segue:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione di una presa elettrica adatta.
- Posizione e distanza tra il proiettore e altri apparecchi.

Il proiettore è stato progettato per essere installato in uno dei punti di installazione seguenti:

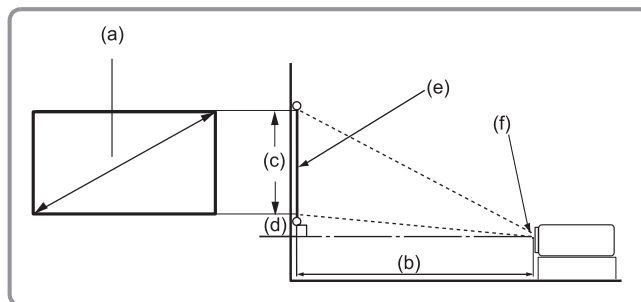
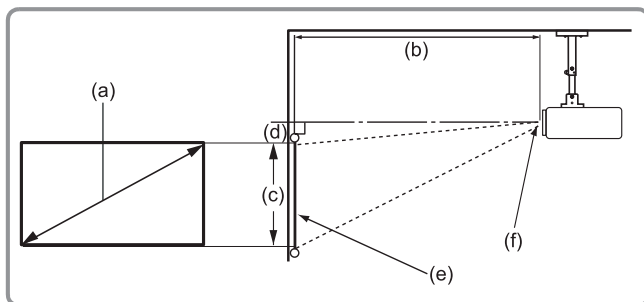
Punto di installazione	
<p>Tavolo davanti</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e davanti allo schermo.</p>	
<p>Soffitto davanti</p> <p>Il proiettore è installato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.</p>	
<p>Tavolo dietro¹</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e dietro allo schermo.</p>	
<p>Soffitto dietro¹</p> <p>Il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.</p>	

¹ Notare che in questo caso è necessario uno schermo per retroproiezione.

Dimensioni di proiezione

LS901HD

Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9



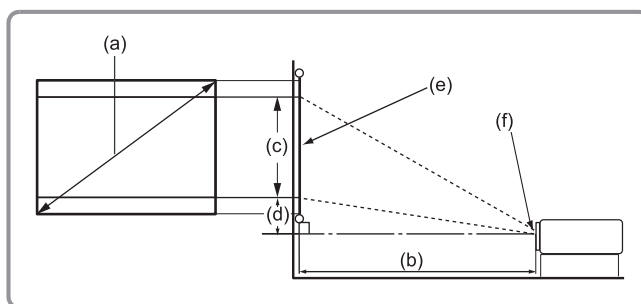
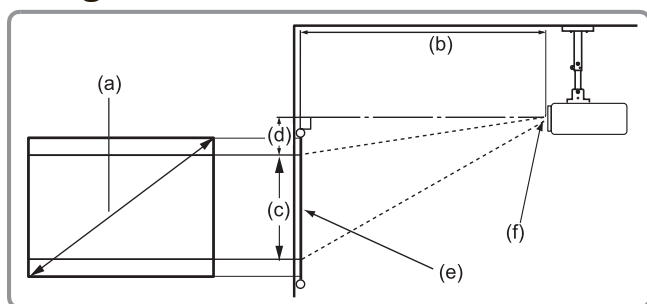
NOTA: (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	112,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3



NOTA: (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

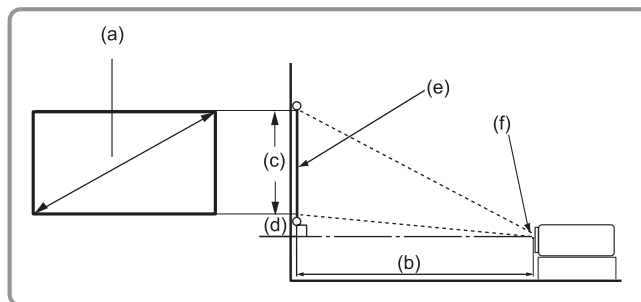
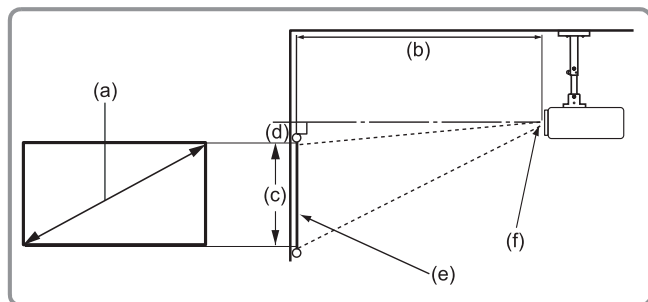
NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Dimensioni di proiezione

LS901-4K

Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9



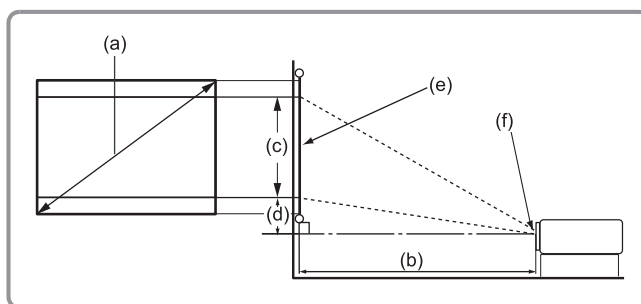
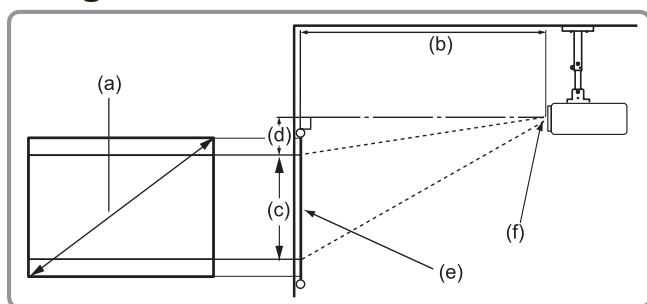
NOTA: (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	122,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3



NOTA: (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

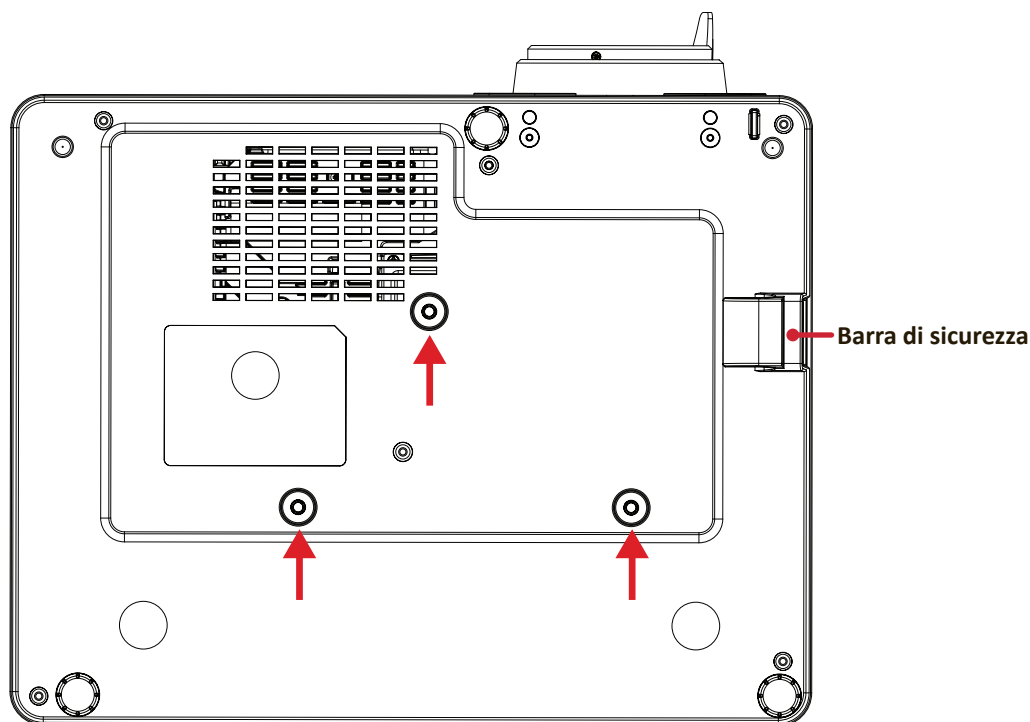
NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Montaggio del proiettore

NOTA: Se si acquista un supporto di terze parti, utilizzare viti delle dimensioni corrette. Le dimensioni delle viti possono variare a seconda dello spessore della piastra di montaggio.

1. Per garantire un'installazione il più sicura possibile, utilizzare un supporto per installazione a parete o a soffitto ViewSonic®.
2. Accertarsi che le viti utilizzate per fissare il supporto al proiettore soddisfino le seguenti specifiche:
 - Tipo di vite: M4 x 10
 - Lunghezza massima della vite: 10 mm
3. Posizionare l'adattatore di alimentazione all'interno dell'area designata e fissarlo con una fascetta per cavi.



ATTENZIONE:

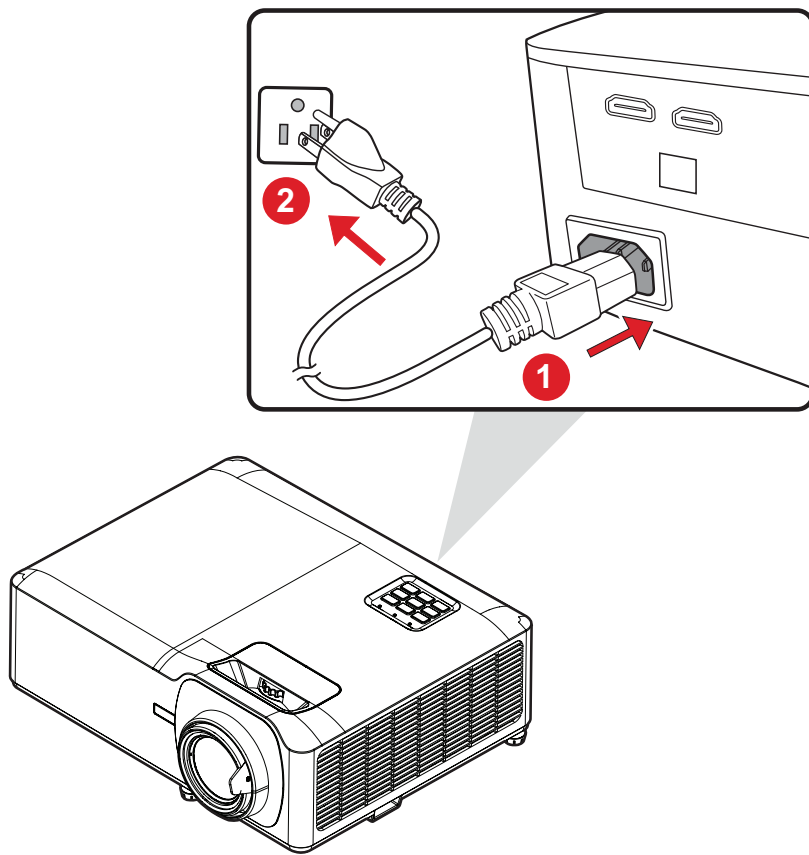
- Evitare di installare il proiettore in prossimità di fonti di calore o del condizionatore d'aria.
- Lasciare almeno uno spazio di 10 cm (3,9 pollici) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.

Uso della barra di sicurezza

Per evitare che il proiettore venga rubato, utilizzare un dispositivo di blocco dell'alloggio di sicurezza per fissare il proiettore a un oggetto fisso.

Realizzazione dei collegamenti

Collegamento all'alimentazione



1. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di ingresso CA sul retro del proiettore.
2. Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

NOTA: Quando si installa il proiettore, integrare un dispositivo di scollegamento di facile accesso nel cablaggio fisso oppure collegare la presa di alimentazione a una presa facilmente accessibile nei pressi dell'unità. Se si dovesse verificare un guasto durante il funzionamento del proiettore, utilizzare il dispositivo di scollegamento per spegnere l'alimentazione oppure scollegare la presa di alimentazione.

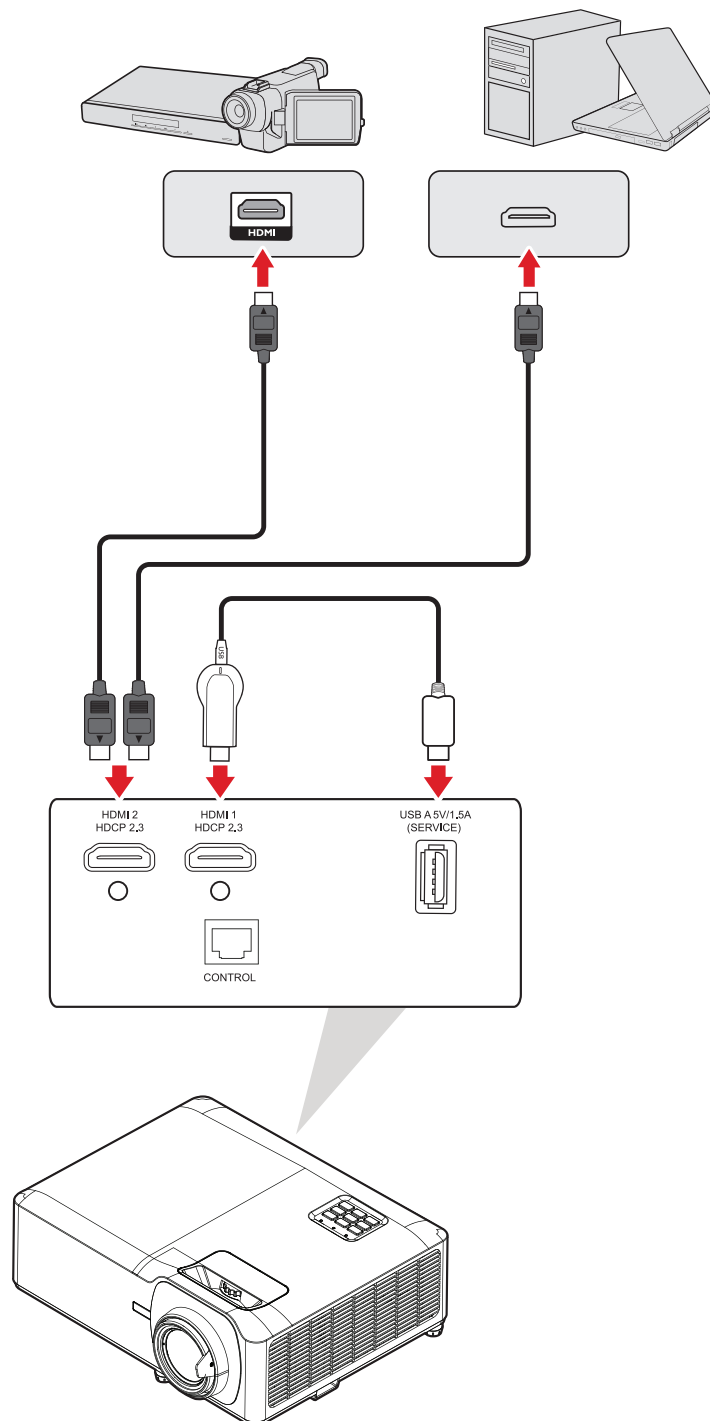
Collegamento a dispositivi esterni

Collegamento HDMI

Collegare un'estremità di un cavo HDMI alla porta HDMI del dispositivo video. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla porta **HDMI 1** o **HDMI 2** del proiettore.

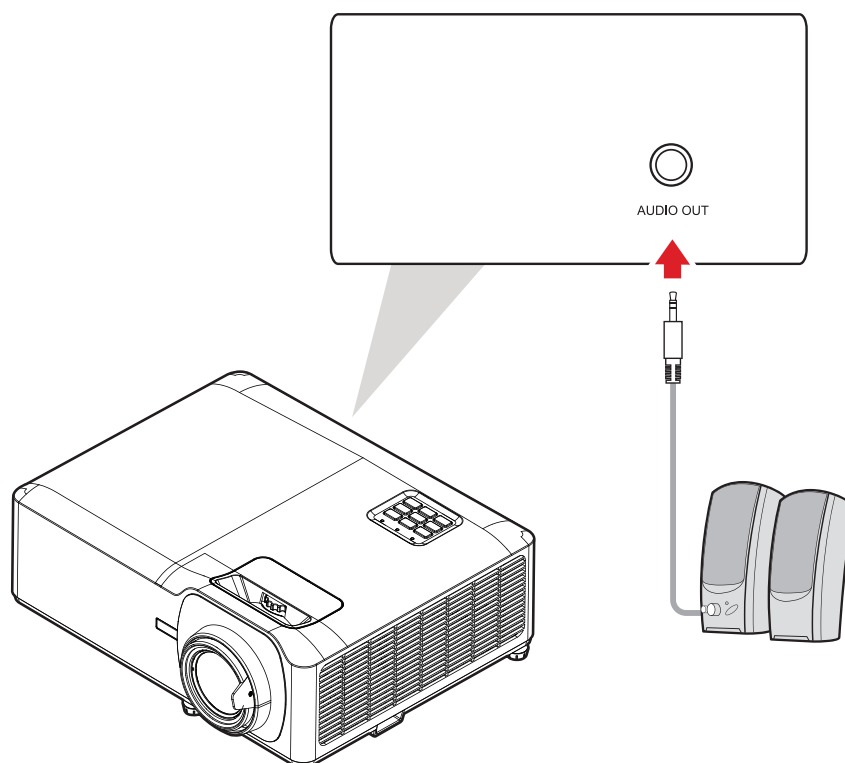
NOTA:

- Per LS901HD, La porta **HDMI 1** supporta HDCP 2.2; La porta **HDMI 2** supporta HDCP 1.4.
- Per LS901-4K, La porta **HDMI 1/HDMI 2** supporta HDCP 2.3.



Collegamento audio

È possibile collegare vari dispositivi audio esterni tramite la porta **Audio Out**..



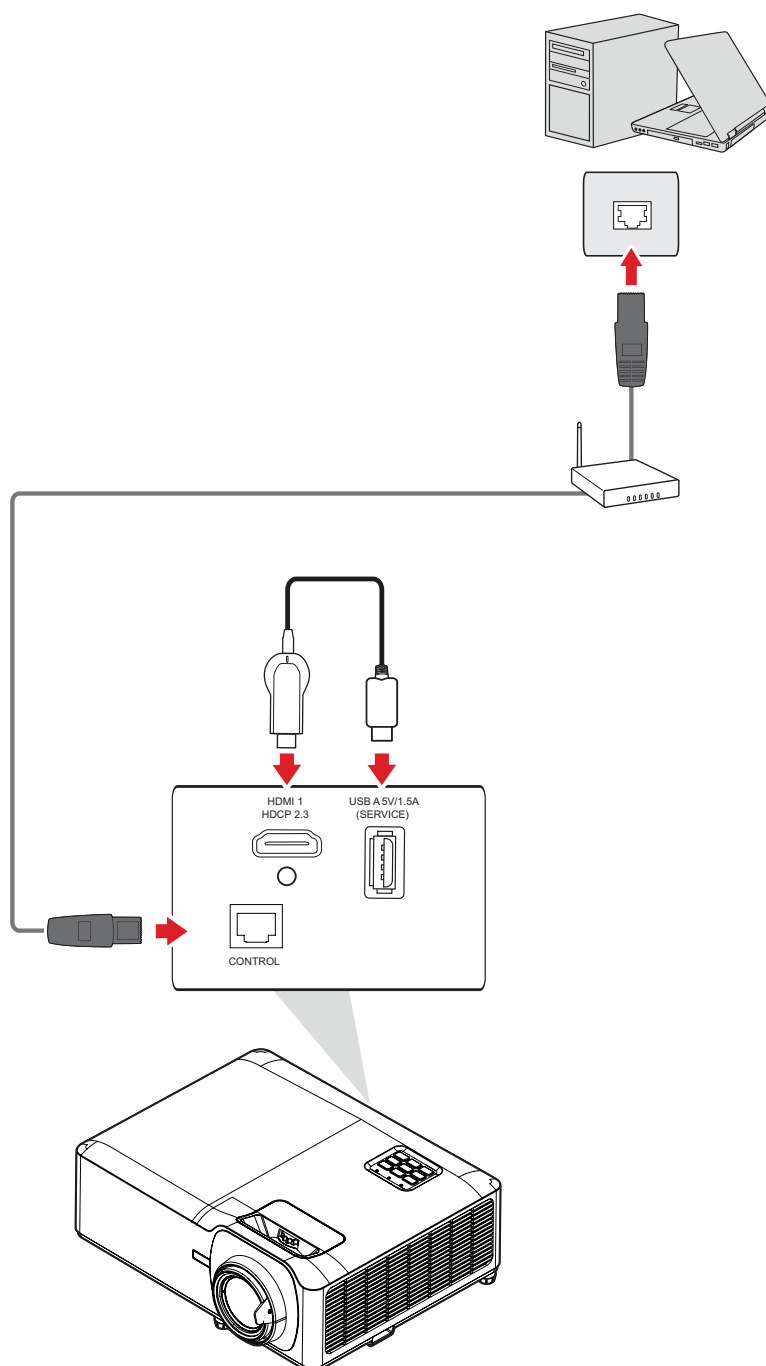
Collegamento USB e di rete

Collegamento USB tipo A

La porta USB serve per l'alimentazione e le esigenze di manutenzione.

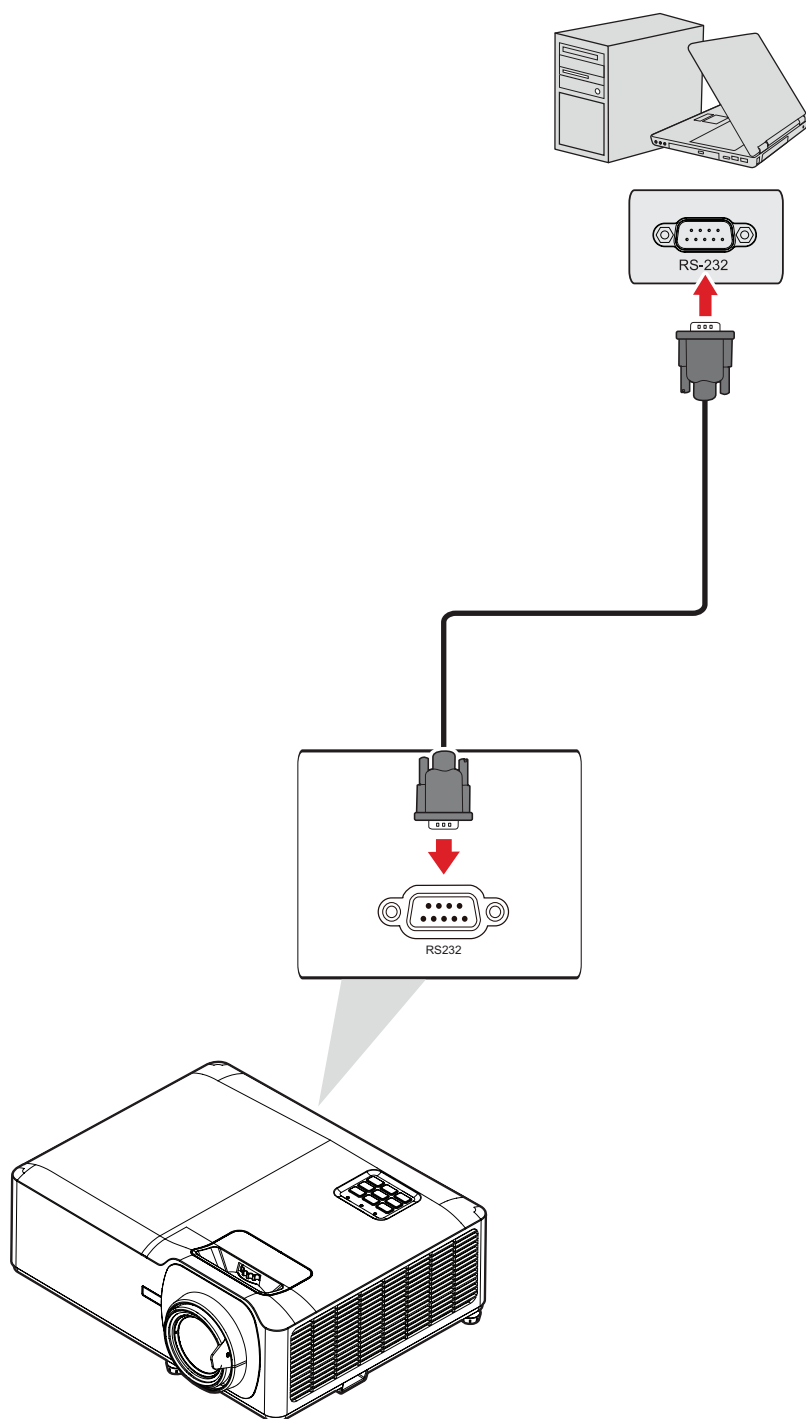
Connessione alla rete

Collegare il cavo di rete alla porta **LAN** .



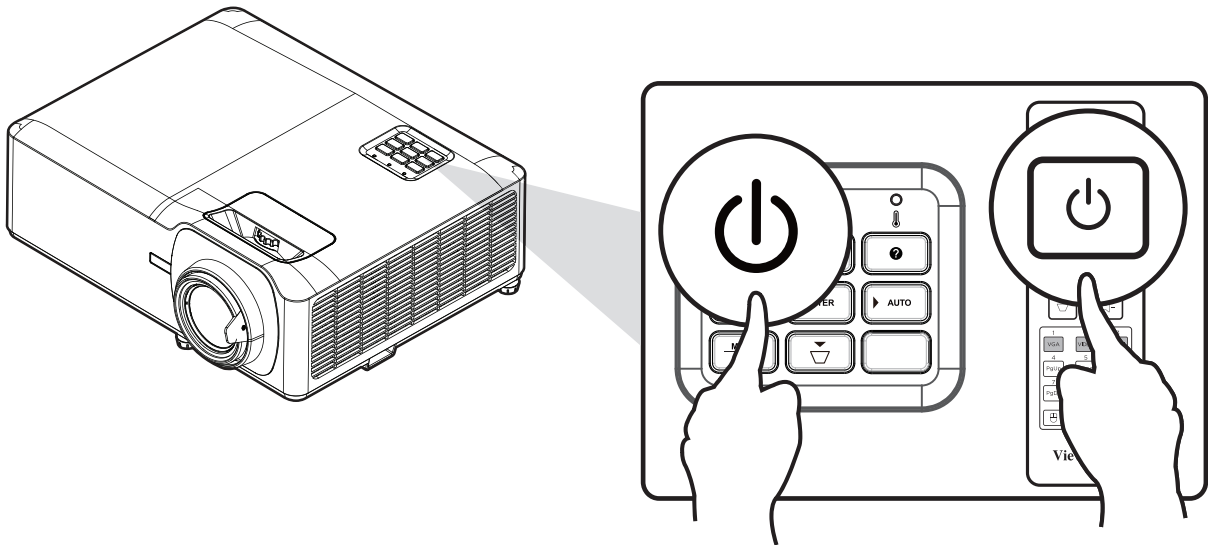
Collegamento RS-232

Quando si utilizza un cavo per porta seriale RS-232 per collegare il proiettore a un computer esterno, alcune funzioni possono essere controllate in remoto dal PC, tra cui accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione ingresso, luminosità e altro.



Uso del proiettore

Accensione del proiettore



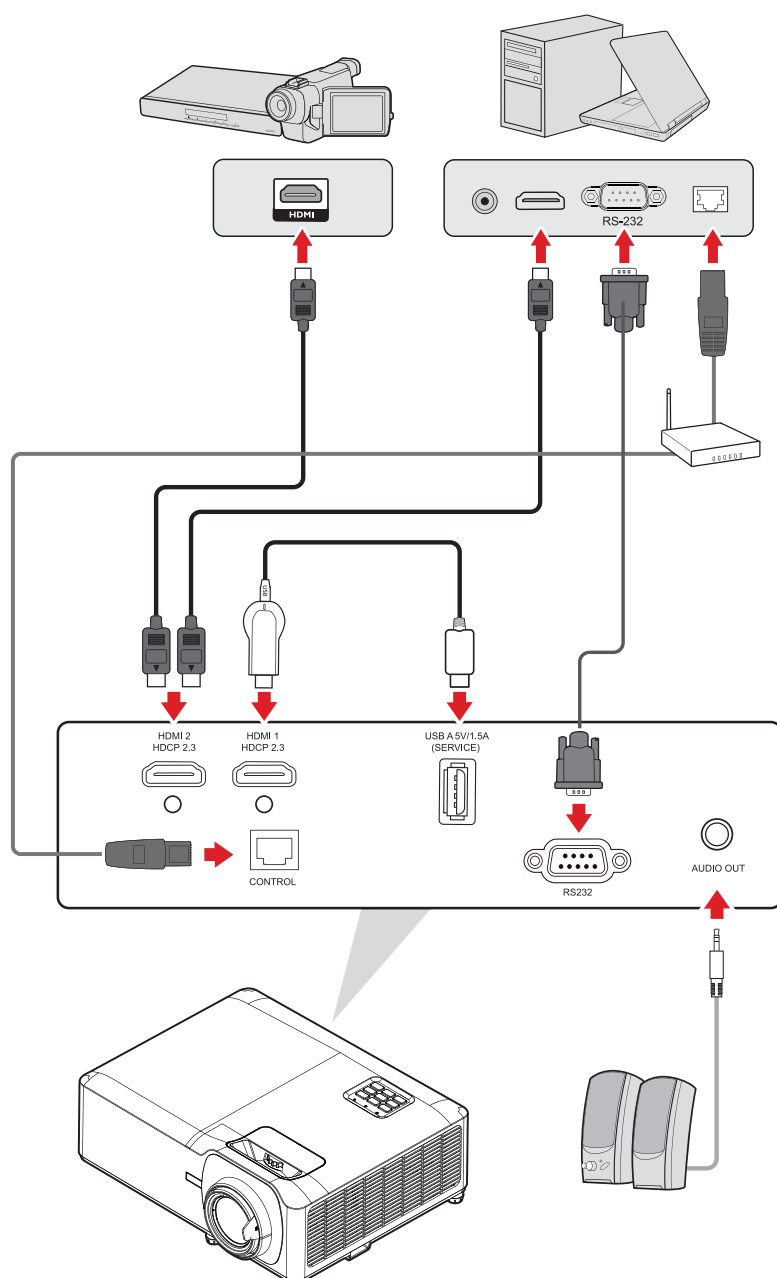
1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione del proiettore sia collegato correttamente alla presa elettrica.
2. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, si accenderà il proiettore.

NOTA:

- La spia di alimentazione lampeggerà in arancione durante l'avvio.
- La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita e l'orientamento della proiezione.

Selezione della sorgente di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.



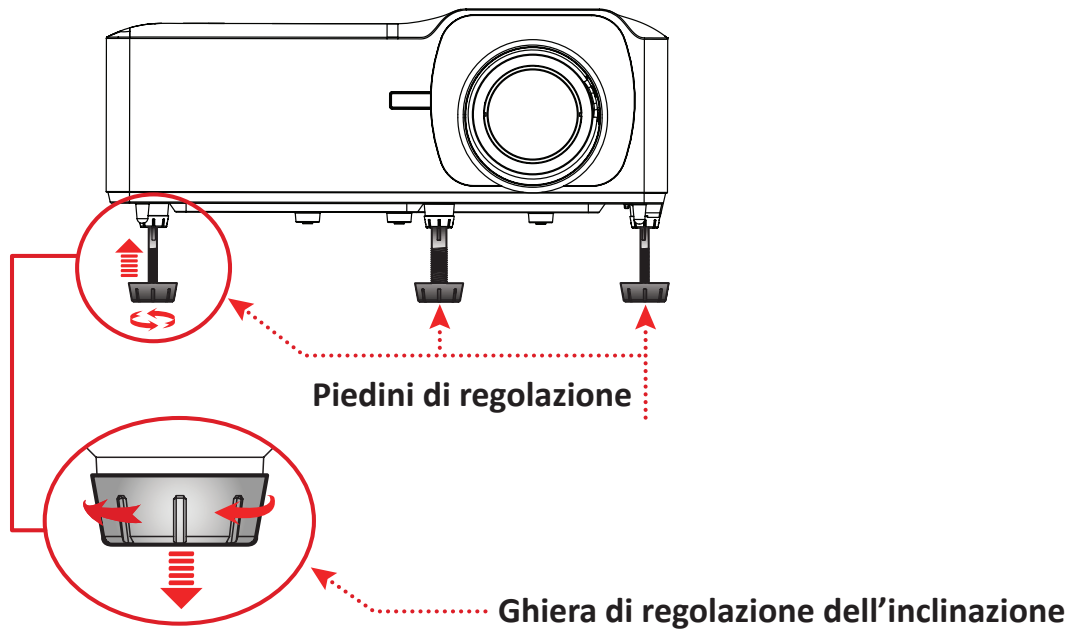
Quando la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso è attiva, il proiettore eseguirà la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso. Se sono collegate più sorgenti, premere il tasto **Source** sul proiettore o il telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

NOTA: Assicurarsi che anche le sorgenti collegate siano accese.

Regolazione dell'immagine proiettata

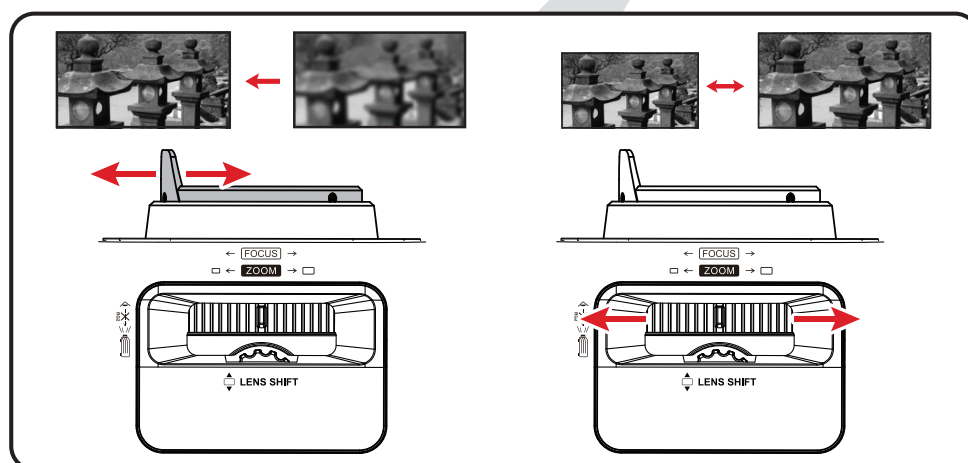
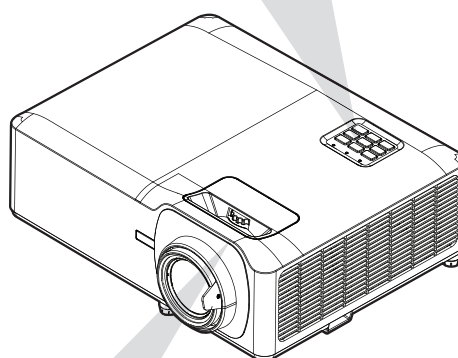
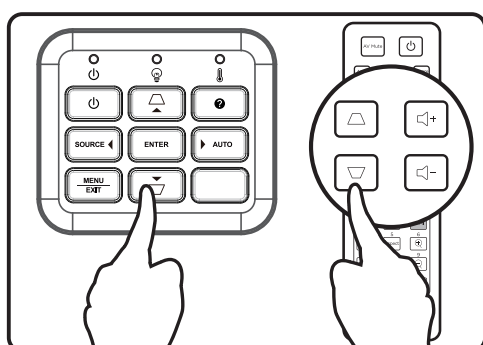
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di tre (3) piedini di regolazione. Regolando i piedini si varierà l'altezza del proiettore e l'angolo di proiezione verticale.



Regolazione di messa a fuoco, keystone e spostamento dell'obiettivo

È possibile migliorare e regolare la chiarezza e la posizione dell'immagine regolando la **ghiera di messa a fuoco**, i **tasti keystone**, la **ghiera spostamento dell'obiettivo** o l'**anello dello zoom**.



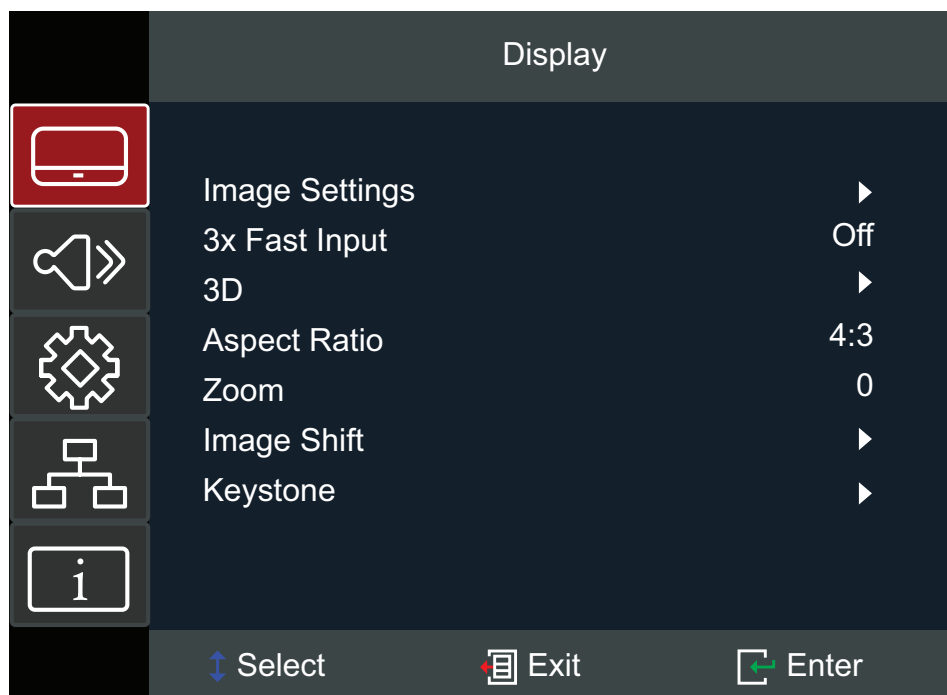
Spegnimento del proiettore






1. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, verrà visualizzato un “messaggio di spegnimento”.
2. Premere nuovamente il tasto di **alimentazione** per confermare e spegnere il proiettore.
3. La spia di alimentazione si illuminerà in rosso e passerà alla modalità standby.

Operazioni del menu

Menu dell'OSD (On-Screen Display)

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente di effettuare regolazioni dell'immagine e modificare una serie di impostazioni.



Menu		Descrizione
Display		Impostazioni Adjust Image (Regola immagine), 3D, Aspect Ratio (Rapporto d'aspetto), Edge Mask, Zoom, Image Shift (Spostamento immagine) e Keystone.
Audio		Regola il livello del volume o disattiva l'audio.
Setup (Impostazioni)		Impostazioni Adjust Projection (Regola proiezione), Power (Alimentazione), Security (Sicurezza), Language (Lingua), Menu, Input Source (Sorgente ingresso), ecc.
Network (Rete)		Consente di regolare le impostazioni per LAN e RS-232.
Information (Informazioni)		Consente di visualizzare le informazioni sul proiettore e la rete.

Menu navigazione

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente la regolazione dell'immagine e delle impostazioni.

1. Per aprire il menu OSD (On-Screen Display), premere il pulsante Menu/Exit sul proiettore o sul telecomando.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, utilizzare i tasti di **navigazione** (▲/▼) per selezionare le voci nel menu principale. Mentre si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto **Invio** sul proiettore o sul telecomando per accedere a un sottomenu.
3. Utilizzare i tasti di **navigazione** (▲/▼/◀/▶) per selezionare la voce desiderata nel sottomenu e quindi premere **Invio** per visualizzare ulteriori impostazioni. Regolare le impostazioni tramite i tasti di **navigazione** (▲/▼/◀/▶).
4. Selezionare la voce successiva da regolare nel sottomenu ed effettuare le regolazioni come descritto sopra.
5. Premendo **Invio** per confermare, lo schermo tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere nuovamente il pulsante **Menu/Exit**. Il menu OSD si chiuderà e il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)

LS901HD

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Display	Image Settings	Color Mode	Presentation	
			Brightest	
			HDR SIM.	
			Movie	
			Game	
			sRGB	
			DICOM SIM.	
			Golf	
			3D	
		Brightness	(-/+, -50~50)/1	
		Contrast	(-/+, -50~50)/1	
		Sharpness	(-/+, 1~15)/1	
		Color	(-/+, -50~50)/1	
		Tint	(-/+, -50~50)/1	
		Gamma	Cube	
			1.8	
			2.0	
			2.2	
			2.35	
			2.5	
			sRGB	
			Film	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1	
			Color Temperature	Warm	
				Standard	
				Cool	
				Cold	
			Color Management	Color	Red
					Green
					Blue
					Cyan
					Yellow
					Magenta
					White
				Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
				Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
				Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	
			RGB Gain/Bias	Red Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Green Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Red Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Green Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu					
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto			
				RGB (0~255)			
				RGB (16~235)			
				YUV			
			Dynamic Black				
						Light Source Mode	Eco
							Light Source Power 100%~50%
		Reset					
		3x Fast Input	Off				
			On				
	3D	3D Mode	Off				
			DLP-Link				
		3D Format	Auto				
			SBS				
			Top and Bottom				
			Frame Sequential				
		3D Sync Invert	Off				
			On				
		Aspect Ratio	4:3				
			16:9				
	Native						
	Auto						
	Zoom	(-/+, -5~25)/1					
	Image Shift	Horizontal (H.)	(-/+, -100~100)/1				
		Vertical (V.)	(-/+, -100~100)/1				
	Keystone	Four Corners	Top-Left				
			Top-Right				
			Bottom-Left				
			Bottom-Right				
		H. Keystone	(-/+, -30~30)/1				
		V. Keystone	(-/+, -30~30)/1				
		Reset					

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Audio	Mute	Off		
		On		
	Volume	(-/+ , 0~10)/1		
Setup	Projection	Front		
		Rear		
		Ceiling-Top		
		Rear-Top		
	Power Settings	Direct Power On	Off	
			On	
		Signal Power On	Off	
			On	
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes	
		Power Mode (Standby)	Eco	
			Active	
			ErP Off	
	Security	Power On Lock	Off	
			On	
		Change Password		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	
			Green Grid	
			Magenta Grid	
			White Grid	
			White	
			Test Card	
	Options	Language	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			یسرائف	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
			Slovenčina	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup	Options	Auto Source	Off	
			On	
		High Altitude	Off	
			On	
		Logo	Default	
			Neutral	
	Reset	Reset to Default		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Network	LAN	Network Status		
		MAC Address		
		DHCP	Off	
			On	
		IP Address	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
		Reset		
	Control	Crestron	Off	
			On	
		Extron	Off	
			On	
		PJ Link	Off	
			On	
		AMX Device Discovery	Off	
			On	
		Telnet	Off	
			On	
		HTTP	Off	
			On	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Information	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
	FW Version	System	
		LAN	
		MCU	

LS901-4K

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Display	Image Settings	Color Mode	Presentation	
			Brightest	
			HDR	
			HLG	
			Movie	
			Game	
			sRGB	
			Golf	
			3D	
		Brightness	(-/+, -50~50)/1	
		Contrast	(-/+, -50~50)/1	
		Sharpness	(-/+, 1~15)/1	
		Color	(-/+, -50~50)/1	
		Tint	(-/+, -50~50)/1	
		Gamma	Cube	
			1.8	
			2.0	
			2.2	
			2.35	
			2.5	
			sRGB	
			Film	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1	
			Color Temperature	Warm	
				Standard	
				Cool	
				Cold	
			Color Management	Color	Red
					Green
					Blue
					Cyan
					Yellow
					Magenta
					White
				Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
				Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
				Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
		Light Source Mode	Dynamic Black		
			Eco		
			Light Source Power 100%~50%		
		Reset			
		Ultra Fast Input	Active		
			Inactive		
	3D	3D Mode	Off		
			On		
		3D Format	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom		
			Frame Sequential		
		3D Sync Invert	Off		
			On		
	Aspect Ratio	4:3			
		16:9			
		21:9			
		Native			
		Auto			
	Zoom	(-/+, -5~20)/1			
	Keystone	Four Corners	Top-Left		
			Top-Right		
			Bottom-Left		
			Bottom-Right		
		H. Keystone	(-/+, -30~30)/1		
		V. Keystone	(-/+, -30~30)/1		
		3x3 Warp			
	Reset				

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Audio	Mute	Off		
		On		
	Volume	(-/+ , 0~10)/1		
Setup	Projection	Front		
		Rear		
		Ceiling-Top		
		Rear-Top		
	Power Settings	Direct Power On	Off	
			On	
		Signal Power On	Off	
			On	
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes	
		Power Mode (Standby)	Eco	
			Active	
			ErP Off	
	Security	Power On Lock	Off	
			On	
		Change Password		

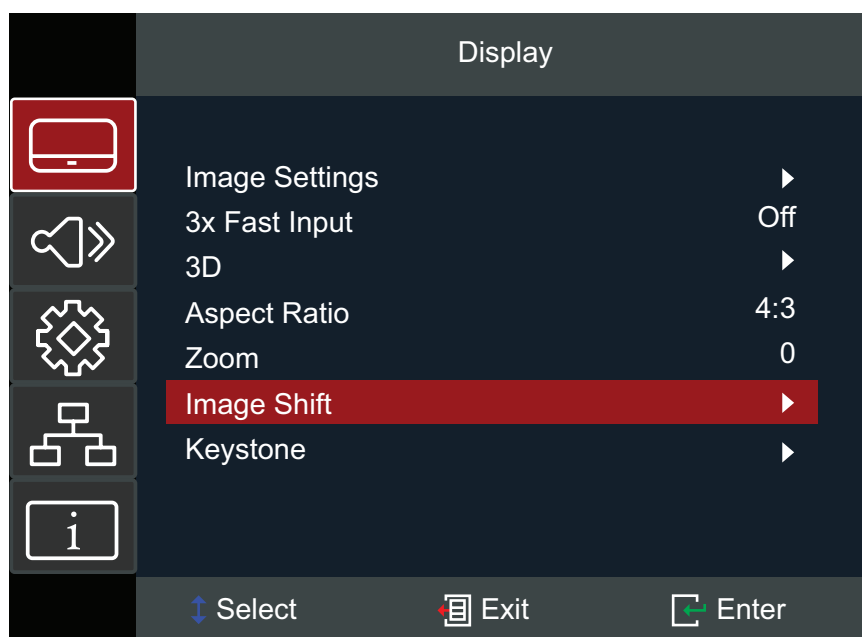
Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	
			Green Grid	
			Magenta Grid	
			White Grid	
			White	
			Test Card	
	Options	Language	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			ىسراف	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
			Slovenčina	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup	Options	Auto Source	Off	
			On	
		High Altitude	Off	
			On	
		Logo	Default	
			Neutral	
	Reset	Reset to Default		
Network	LAN	Network Status		
		MAC Address		
		DHCP	Off	
			On	
		IP Address	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
		Reset		
	Control	Crestron	Off	
			On	
		Extron	Off	
			On	
		PJ Link	Off	
			On	
		AMX Device Discovery	Off	
			On	
		Telnet	Off	
			On	
		HTTP	Off	
			On	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Information	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
	FW Version	System	
		LAN	
		MCU	

Menu Operations (Operazioni del menu)

Display Menu (Menu visualizzazione)



Menu	Descrizione																					
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<u>Color Mode (Modalità colore)</u> Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione.																					
	<table> <tr> <th>Modalità</th><th>Descrizione</th></tr> <tr> <td>Presentation (Presentazione)</td><td>Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.</td></tr> <tr> <td>Brightest (Luminosità max.)</td><td>Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.</td></tr> <tr> <td>HDR SIM.¹/HDR²</td><td>Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.</td></tr> <tr> <td>HLG²</td><td>Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.</td></tr> <tr> <td>Movie (Film)</td><td>Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.</td></tr> <tr> <td>Game (Giochi)</td><td>Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.</td></tr> <tr> <td>sRGB</td><td>Gamma di colori sRGB standardizzata.</td></tr> <tr> <td>DICOM SIM¹</td><td>Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.</td></tr> <tr> <td>Golf</td><td>Adatto ai simulatori di golf.</td></tr> <tr> <td>3D</td><td>Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.</td></tr> </table>	Modalità	Descrizione	Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.	Brightest (Luminosità max.)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.	HDR SIM.¹/HDR²	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.	HLG²	Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.	Movie (Film)	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.	Game (Giochi)	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.	sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.	DICOM SIM¹	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.	Golf	Adatto ai simulatori di golf.	3D
Modalità	Descrizione																					
Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.																					
Brightest (Luminosità max.)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.																					
HDR SIM.¹/HDR²	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.																					
HLG²	Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.																					
Movie (Film)	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.																					
Game (Giochi)	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.																					
sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.																					
DICOM SIM¹	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.																					
Golf	Adatto ai simulatori di golf.																					
3D	Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.																					

1 - Solo LS901HD.

2 - Solo LS901-4K.

Menu	Descrizione
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<p><u>Brightness (Luminosità)</u> Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Valori ridotti renderanno l'immagine più scura.</p> <p><u>Contrast (Contrasto)</u> Utilizzarlo per impostare il livello di picco del bianco dopo aver precedentemente regolato l'impostazione della luminosità per adattarsi all'ingresso selezionato e l'ambiente visualizzato.</p> <p><u>Sharpness (Nitidezza)</u> Un valore maggiore rende l'immagine più nitida; uno minore rende l'immagine più morbida.</p> <p><u>Color (Colori)</u> Regola un'immagine da bianco e nero a colori completamente saturi.</p> <p><u>Tint (Tinta)</u> Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.</p> <p><u>Gamma</u> Si riferisce alla relazione tra la sorgente in ingresso e la luminosità dell'immagine.</p>

Menu	Descrizione												
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<u>Color Settings (Impostazioni colore)</u>												
	<table><tr><th>Impostazioni</th><th>Descrizione</th></tr><tr><td>Brilliant Color™</td><td>Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.</td></tr><tr><td>Color Temperature (Temperatura colore)</td><td>Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).</td></tr><tr><td>Color Management (Gestione colori)</td><td>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria. Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</td></tr><tr><td>RGB Gain/Bias³ (Guadagno RGB/deviazione³)</td><td>Configura la luminosità (guadagno) e il contrasto (deviazione).</td></tr><tr><td>Color Space (Spazio colore)</td><td>Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.</td></tr></table>	Impostazioni	Descrizione	Brilliant Color™	Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.	Color Temperature (Temperatura colore)	Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).	Color Management (Gestione colori)	L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria. Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.	RGB Gain/Bias ³ (Guadagno RGB/deviazione ³)	Configura la luminosità (guadagno) e il contrasto (deviazione).	Color Space (Spazio colore)	Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.
	Impostazioni	Descrizione											
	Brilliant Color™	Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.											
	Color Temperature (Temperatura colore)	Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).											
	Color Management (Gestione colori)	L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria. Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.											
	RGB Gain/Bias ³ (Guadagno RGB/deviazione ³)	Configura la luminosità (guadagno) e il contrasto (deviazione).											
	Color Space (Spazio colore)	Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.											
	<u>Light Source Mode (Mod sorgente lum.)</u>												
	<table><tr><th>Modalità</th><th>Descrizione</th></tr><tr><td>Dynamic Black</td><td>Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.</td></tr><tr><td>Eco</td><td>Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.</td></tr><tr><td>Light Source power (Potenza sorg. Lum.)</td><td>Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.</td></tr></table>	Modalità	Descrizione	Dynamic Black	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.	Eco	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.	Light Source power (Potenza sorg. Lum.)	Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.				
Modalità	Descrizione												
Dynamic Black	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.												
Eco	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.												
Light Source power (Potenza sorg. Lum.)	Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.												
<u>Reset (Ripristina)</u>													
Ripristina ai valori predefiniti le impostazioni della modalità di visualizzazione corrente (Luminosità, Contrasto, Nitidezza, Colore, Tinta, Gamma, Brilliant Color, Temperatura colore, Gestione colori, Guadagno/deviazione RGB ³ , Spazio colore, Modalità luminosità).													

Menu	Descrizione										
3x Fast Input⁴/ Ultra Fast Input⁵ (Ingresso rapido 3x/ Ingresso ultra veloce)	Questa funzione è adatta alla riduzione della frequenza di aggiornamento.										
3D	<p><u>3D Mode (Modalità 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D.</p> <p><u>3D Format (Formato 3D)</u> Selezionare il formato dei contenuti 3D.</p> <p>NOTA: In caso di sorgente Blu-ray 3D, questa verrà rilevata automaticamente e le opzioni non saranno selezionabili.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opzioni</th><th>Descrizione</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auto</td><td>Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.</td></tr> <tr> <td>SBS</td><td>Visualizza in formato Side by Side.</td></tr> <tr> <td>Top and Bottom</td><td>Visualizza in formato Top and Bottom.</td></tr> <tr> <td>Frame Sequential</td><td>Visualizza in formato Frame Sequential.</td></tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D Sync Invert (Inversione sincronizzazione 3D).</p>	Opzioni	Descrizione	Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.	SBS	Visualizza in formato Side by Side.	Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.	Frame Sequential	Visualizza in formato Frame Sequential.
Opzioni	Descrizione										
Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.										
SBS	Visualizza in formato Side by Side.										
Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.										
Frame Sequential	Visualizza in formato Frame Sequential.										

NOTA: Questo proiettore è un proiettore 3D ready con soluzione DLP-Link 3D. Assicurarsi che gli occhiali 3D siano compatibili con DLP-Link 3D. Questo proiettore supporta il 3D sequenziale di fotogrammi (scorri pagina) tramite le porte **HDMI 1/HDMI 2**. Per le migliori prestazioni, si consiglia la risoluzione 1920 x 1080. La risoluzione 4K (3840 x 2160) non è supportata in modalità 3D.

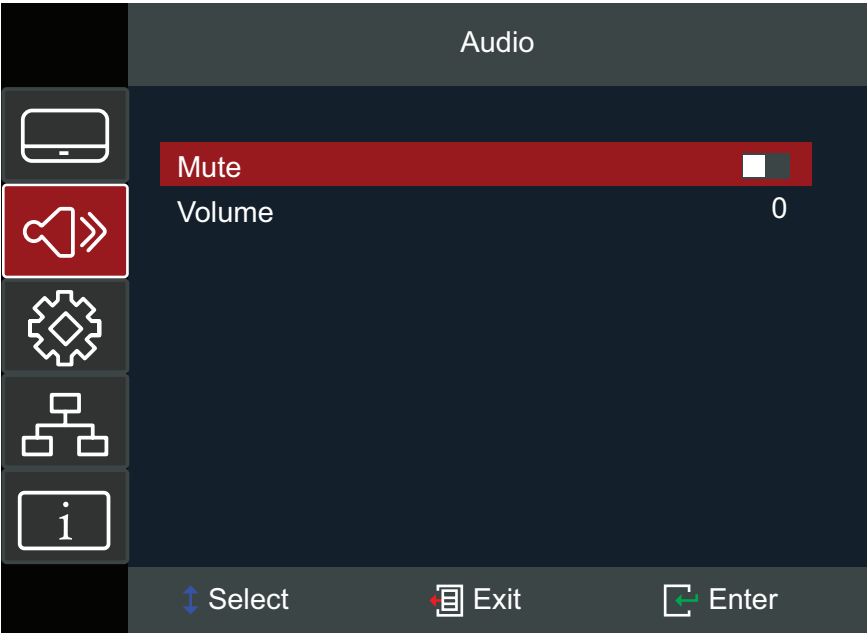
4 - Solo LS901HD.

5 - Solo LS901-4K.

Menu	Descrizione	
Aspect Ratio (Proporzioni)	Seleziona il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata.	
	Aspect Ratio (Proporzioni)	Descrizione
	4:3	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.
	16:9	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.
	21:9 ⁶	Consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di aspetto di 21:9 senza alcuna alterazione dell'aspetto.
	Native (Originario)	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.
	Auto	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.
Zoom	Riduce o ingrandisce l'immagine proiettata.	
Image Shift (Spostamento immagine)	Regola l'immagine proiettata in orizzontale o verticale.	

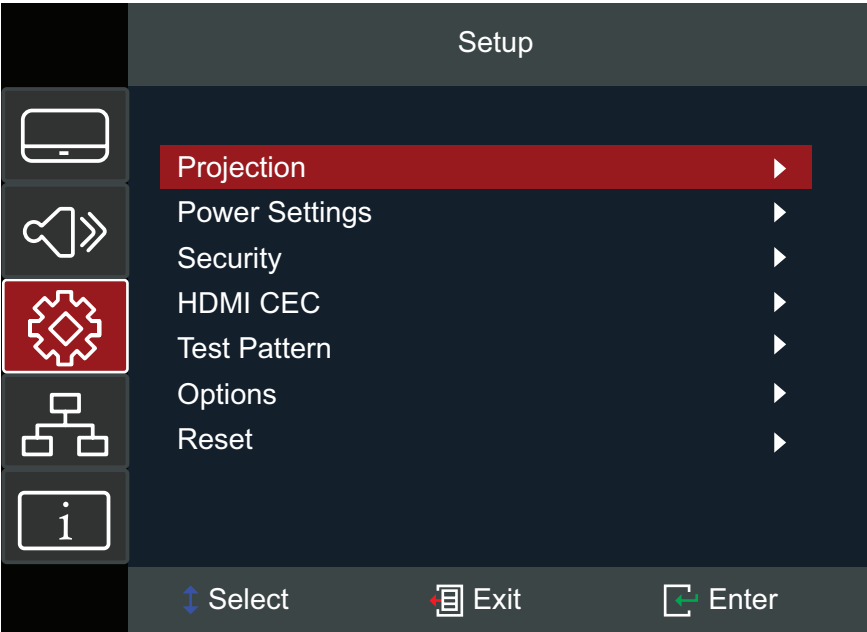
Menu	Descrizione	
Keystone (Trapezio)	Opzioni	Descrizione
	Four Corners (Quattro angoli)	Regola ogni angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è piana. NOTA: Durante la regolazione dei quattro angoli, i menu Proporzioni, Maschera bordi, Spostamento immagine e Zoom saranno disattivati. Per abilitarli, ripristinare le impostazioni di Keystone ai valori predefiniti.
	H. orizzontale (Keystone orizzontale)	Regola la distorsione dell'immagine orizzontalmente.
	V. Keystone (Keystone verticale)	Regola la distorsione dell'immagine verticalmente.
	3x3 Warp ⁷	Configura la distorsione geometrica delle immagini del proiettore quando le immagini vengono proiettate su schermi che hanno una superficie irregolare come un cilindro, una forma sferica, ecc.
	Reset (Ripristina)	Riporta le impostazioni Keystone ai valori predefiniti.

Menu audio



Menu	Descrizione
Mute	Disattiva temporaneamente l’audio.
Volume	Regola il livello del volume.

Setup Menu (Menu Setup)

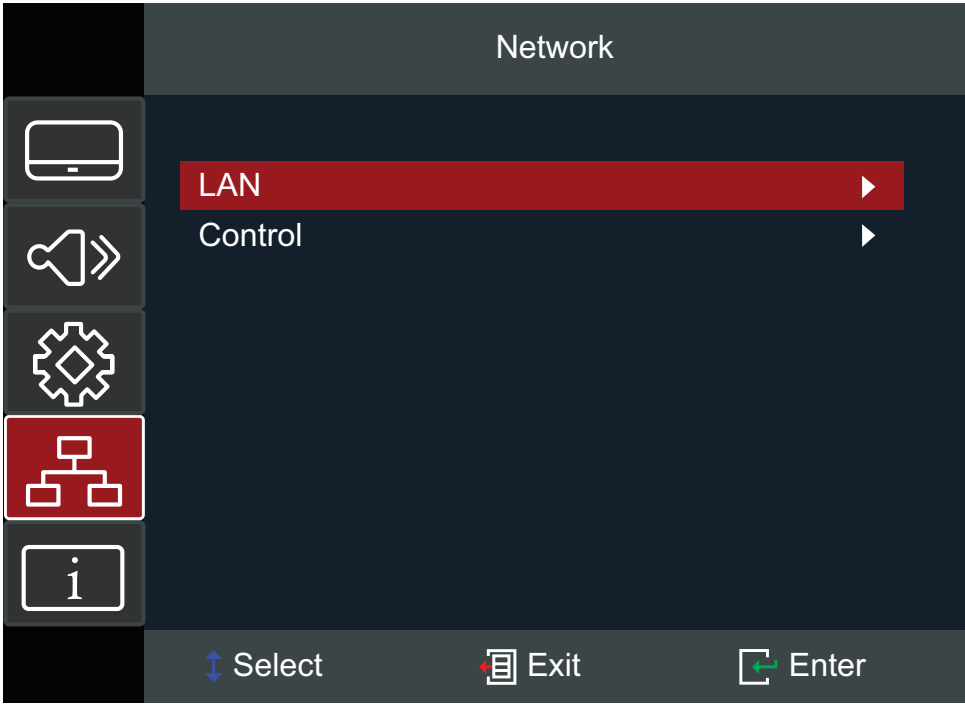


Menu	Descrizione
Projection (Proiezione)	Selezionare la proiezione preferita: Front (Frontale), Rear (Posteriore), Ceiling-Top (Soffitto-In alto), e Rear-Top (Posteriore-In alto).
Power Settings (Impostazioni alimentazione)	<p><u>Direct Power On (Accensione diretta)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene erogata l'alimentazione CA, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.</p> <p><u>Signal Power On (Accensione con segnale)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.</p> <p>NOTA: L'LS901-4K non si accende automaticamente da HDMI se è presente un cavo HDMI già collegato.</p> <p><u>Auto Power Off (Auto spegnimento)</u> Verrà avviato un conto alla rovescia quando non viene ricevuto alcun segnale dal proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none">Quando si disattiva la funzione di risparmio di energia, il consumo energetico aumenta.Viene inoltre visualizzato un messaggio di avvertenza: <div>COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.</div>

Menu	Descrizione								
Power Settings (Impostazioni alimentazione)	<u>Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione (Standby))</u> NOTA: <ul style="list-style-type: none">Non è presente alcun alimentatore USB quando il proiettore è in modalità standby.Se desideri connetterti al proiettore via LAN in modalità standby, assicurati di aver selezionato “Erp Off”.Quando si disattiva la funzione di risparmio di energia, il consumo energetico aumenta.Viene inoltre visualizzato un messaggio di avvertenza:<div>COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.</div>								
	<table><tr><th>Modalità</th><th>Descrizione</th></tr><tr><td>Eco</td><td>Consumo energetico minimo (< 0,5 Watt) che non consente il controllo della rete.</td></tr><tr><td>Active (Attivo)</td><td>Standby normale (> 0,5 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità sleep (< 0,5 Watt) in 20 minuti e non può essere riattivato da Wake on LAN (WoL).</td></tr><tr><td>ErP Off</td><td>Mantieni le porte e la rete sempre alimentate, consente al proiettore di fornire la funzione di rete in modalità standby.</td></tr></table>	Modalità	Descrizione	Eco	Consumo energetico minimo (< 0,5 Watt) che non consente il controllo della rete.	Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità sleep (< 0,5 Watt) in 20 minuti e non può essere riattivato da Wake on LAN (WoL).	ErP Off	Mantieni le porte e la rete sempre alimentate, consente al proiettore di fornire la funzione di rete in modalità standby.
	Modalità	Descrizione							
	Eco	Consumo energetico minimo (< 0,5 Watt) che non consente il controllo della rete.							
Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità sleep (< 0,5 Watt) in 20 minuti e non può essere riattivato da Wake on LAN (WoL).								
ErP Off	Mantieni le porte e la rete sempre alimentate, consente al proiettore di fornire la funzione di rete in modalità standby.								
Security (Sicurezza)	<u>Power On Lock (Blocco accensione)</u> Abilita o disabilita la richiesta di password prima di utilizzare il proiettore. NOTA: La password predefinita è: 1234								
	<u>Change Password (Modifica password)</u> Impostare o modificare la password.								

Menu	Descrizione
HDMI CEC	<p>Quando si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC al proiettore con cavi HDMI, è possibile controllarli sullo stesso stato di accensione o spegnimento tramite la funzione di controllo HDMI CEC nell'OSD del proiettore. Ciò consente a uno o più dispositivi in un gruppo di accendersi o spegnersi tramite HDMI CEC in una configurazione tipica.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per il funzionamento corretto della funzione CEC, assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente all'ingresso HDMI del proiettore tramite un cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata. • In base al dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare. • Se entrambe le porte HDMI 1 e HDMI 2 sono occupate, la funzione CEC non sarà in grado di rilevare la sorgente corretta.⁸
Test Pattern (Modello di prova)	Selezionare il modello di prova tra griglia verde, griglia magenta, griglia bianca, bianco o disabilitare questa funzione (off).
Options (Opzioni)	<p><u>Language (Lingua)</u> Selezionare la lingua del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p><u>Auto Source (Sorgente automatica)</u> Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.</p> <p><u>High Altitude (Alta quota)</u> Quando sono attive, le ventole gireranno più velocemente per raffreddare meglio e migliorare le prestazioni. Questa funzione è utile per ambienti ad altitudini elevate dove l'aria è rarefatta.</p> <p><u>Logo</u> Imposta la "schermata di avvio". Se vengono apportate modifiche, avranno effetto alla successiva accensione del proiettore.</p>
Reset (Ripristina)	<p>Riporta le impostazioni ai valori predefiniti.</p> <p>NOTA: Durante il ripristino, le impostazioni che seguono non saranno modificate: Zoom, impostazioni Keystone, lingua, proiezione, Modalità altitudine elevata, Impostazioni di sicurezza, Impostazioni di rete, Informazioni sulle ore di funzionamento della lampada.</p>

Network Menu (Menu di rete)



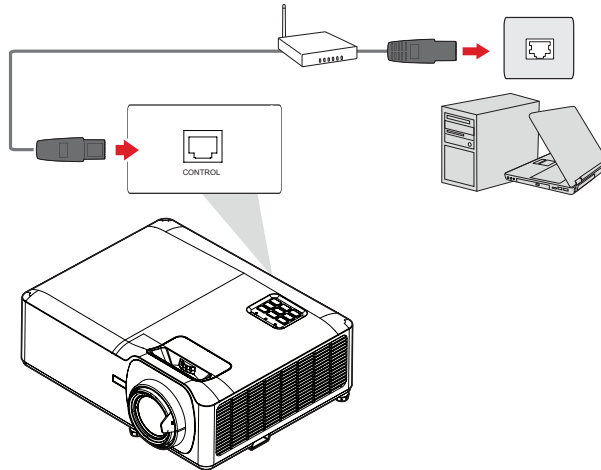
Menu	Descrizione
LAN	Visualizza le informazioni di rete e abilita/disabilita DHCP.
Control (Controllo)	<p>Abilita o disabilita le suite di controllo di rete.</p> <p>NOTA: Per connettersi correttamente, la suite di controllo deve essere abilitata.</p> <div></div>

Controllo del proiettore tramite rete

Il proiettore offre diverse funzionalità di rete e gestione remota. La funzione LAN/RJ45 del proiettore, attraverso una rete, è in grado di gestire da remoto: Accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione dell'ingresso, luminosità e altro.

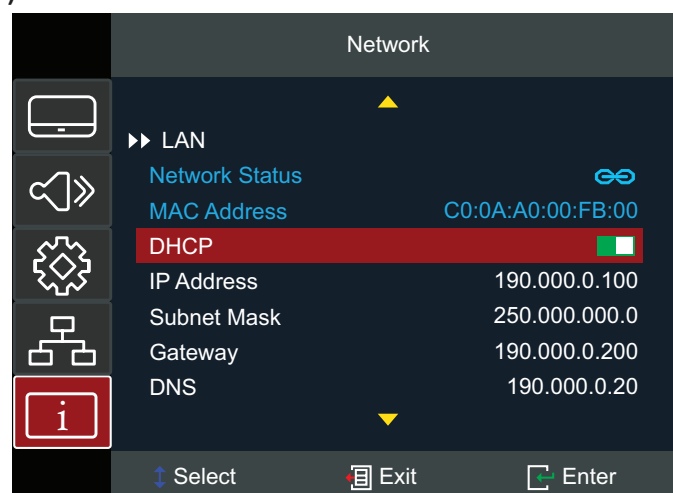
NOTA: Assicurarsi che **Network (Rete) > Control (Controllo) > HTTP** sia abilitato.

1. Collegare il proiettore a una rete tramite la porta LAN/RJ45.



2. Aprire il menu OSD e accedere a: **Network (Rete) > LAN**.
3. Selezionare **DHCP** e selezionare **On** per ottenere automaticamente un indirizzo IP; o selezionare **Off** per inserire manualmente le informazioni di rete.

NOTA: Attendere circa 15~ 20 secondi, quindi accedere di nuovo alla pagina **LAN Settings (Impostazioni LAN)**. Vengono visualizzate le impostazioni di IP Address (Indirizzo IP), Subnet Mask, Default Gateway (Gateway predefinito) e DNS Server (Server DNS) del proiettore. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga Projector IP Address (Indirizzo IP proiettore).

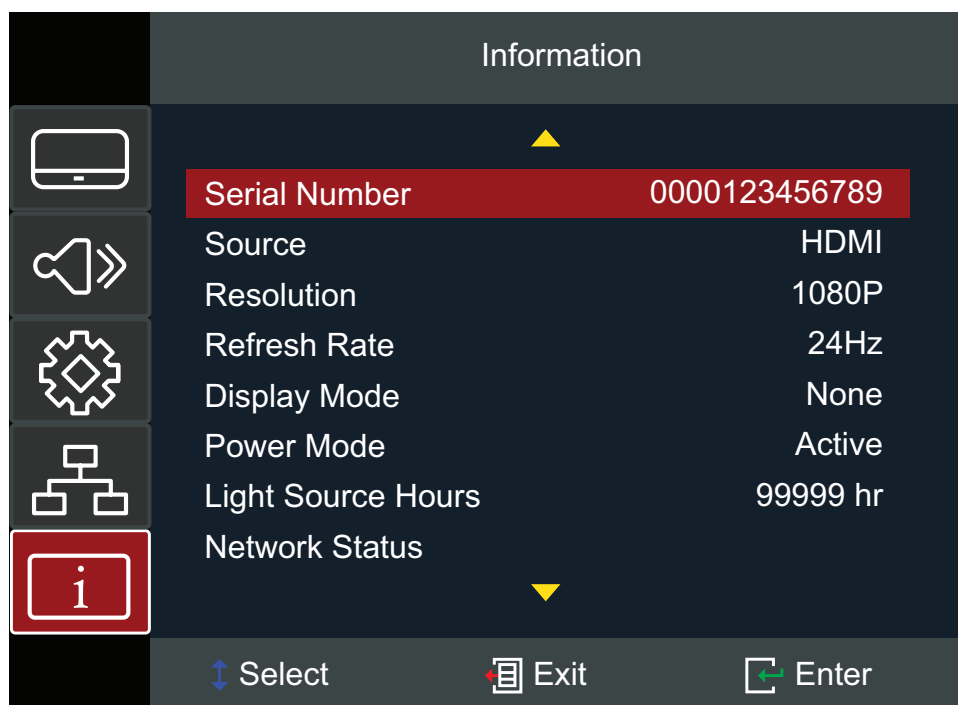


4. Utilizzando un browser Web e nella stessa rete, digitare l'indirizzo IP del proiettore.
5. Immettere il nome utente e la password, quindi fare clic su **Log in (Accedi)**.

NOTA: Quando accedi per la prima volta, segui la descrizione sulla pagina web per impostare una password. Quindi sarai in grado di accedere.

Menu informazioni

Consente di visualizzare le informazioni su Serial Number (numero di serie), Source (sorgente), Resolution (Risoluzione), Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento), Display Mode (Modalità di visualizzazione), Power Mode (Modalità alimentazione), Light Source Hours (Ore di accensione della lampada), Network Status (Stato rete), IP Address (Indirizzo IP), Brightness Mode (Modalità luminosità) e Firmware Versione (Versione firmware).



Appendice

Specifiche

Voce	Categoria	Specifiche	
		LS901HD	LS901-4K
Proiettore	Type (Tipo)	Laser	
	Dimensioni del display	30"~300"	
	Rapporto di proiezione	1,2~2,04 (100" a 2,66 m)	
	Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD	
Segnale in ingresso	HDMI 1	f _h : 15~135 kHz, f _v : 23~120 Hz, Frequenza pixel: 600 MHz	f _h : 15~255 kHz, f _v : 23~240 Hz, Frequenza pixel: 600 MHz
	HDMI 2	f _h : 15~135 kHz, f _v : 23~120 Hz, Frequenza pixel: 300 MHz	
Risoluzione	Originario	1920 x 1080	3840 x 2160
Power	Tensione in ingresso	100-240 V AC, 50/60 Hz (commutazione automatica)	
Condizioni operative	Temperatura	Da 0°C a 40°C	
	Umidità relativa	10%~80% (senza condensa)	
	Altitudine	Da 0 a 2.500 piedi da 0°C a 40°C Da 2.500 a 5.000 piedi da 0°C a 35°C Da 5.000 a 12.000 piedi da 0°C a 30°C	
Condizioni di stoccaggio	Temperatura	Da -20°C a 60°C	
	Umidità relativa	5%~90% (senza condensa)	
	Altitudine	Da 0 a 12,1 Km	
Dimensioni	Dimensioni (L x A x P)	337 x 280 x 132 mm (13,27" x 11,02" x 5,20")	
Peso	Dimensioni	4,77 kg	4,85 kg
		10.52 lbs	10.70 lbs
Consumo elettrico	On ¹	245 W (tipica)	
	Off	< 0.5W (Standby)	

¹ Le condizioni del test seguono gli standard EEI.

Dimensioni del proiettore

337 mm (L) x 132 mm (H) x 280 mm (P)

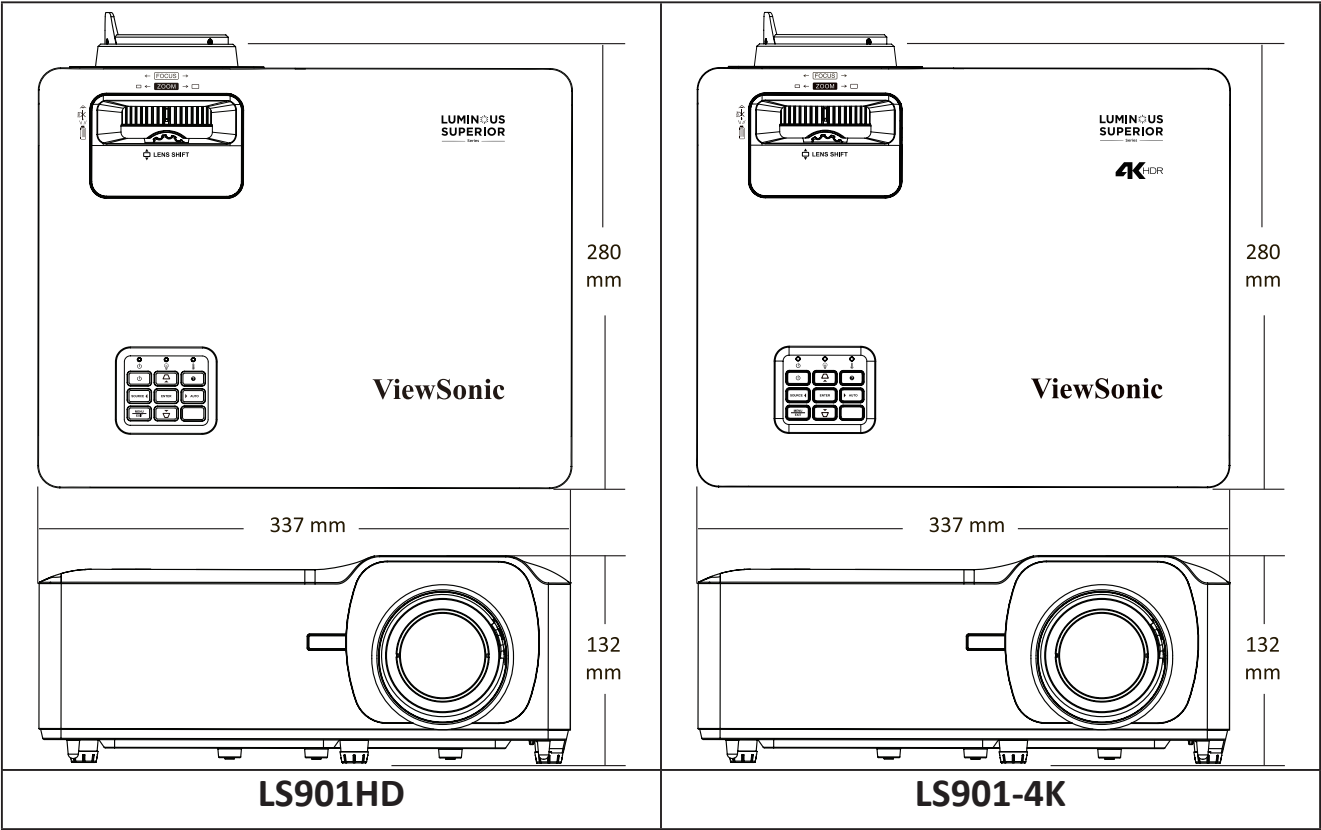


Tabella temporizzazioni

LS901HD

HDMI 1 (v. 2.0)

HDMI - Segnale computer

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

HDMI - Segnale Video

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60
4K	4096 x 2160	24/25/30/50/60

HDMI - 3D

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
Frame Packing		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side-by-Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Top-and-Bottom		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a 24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,9Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

HDMI 2 (v. 1.4)

HDMI - Segnale computer

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

HDMI - Segnale Video

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
SDTV(480i)	720(1440) x 480	60
SDTV(480p)	640 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720(1440) x 576	50
SDTV(576P)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30

HDMI - 3D

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
Frame Packing		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side-by-Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Top-and-Bottom		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a 24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,9Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

LS901-4K

HDMI 1 e HDMI 2 (v. 2.0)

HDMI - Segnale computer

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75
	1152 x 864	75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
QuadVGA	1280 x 960	60
SXGA	1280 x 1024	60/75
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60/240
WUXGA	1920 x 1200	60
WQHD	2560 x 1440	120
4K	3840 x 2160	60

HDMI - Segnale Video

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576i)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/25/30/50/60/120
QHD	2560 x 1080	60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60

HDMI - 3D

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
Frame Packing		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side-by-Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Top-and-Bottom		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a 24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,9Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

Risoluzione dei problemi

Questa sezione descrive alcuni problemi comuni che potrebbero verificarsi durante l'utilizzo del proiettore.

Problema	Soluzioni possibili
Il proiettore non si accende	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al proiettore e alla presa di corrente.• Se il processo di raffreddamento non è completato, attendere fino al termine e quindi provare di nuovo ad accendere il proiettore.• Se quanto sopra non dovesse funzionare, provare un'altra presa di corrente o provare a collegare un altro dispositivo elettrico alla stessa presa.
Non viene visualizzata alcuna immagine	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia accesa.• Se la sorgente in ingresso non viene selezionata in automatico, selezionare la sorgente corretta con il tasto "Source Input" sul proiettore o sul telecomando.
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire la regolazione della messa a fuoco con la ghiera di messa a fuoco per mettere a fuoco l'obiettivo di proiezione.• Assicurarsi che proiettore e schermo siano allineati correttamente. Se necessario, regolare l'altezza del proiettore e l'angolo e la direzione di proiezione.
L'immagine è al contrario	<ul style="list-style-type: none">• Aprire il menu OSD e accedere a: Setup (Impostazioni) > Projection (Proiezione) e regolare l'opzione di proiezione.
L'immagine è allungata durante la proiezione di un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Quando si riproduce un DVD anamorfico o un DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore in 16:9.• Se si riproduce un titolo DVD in formato 4:3, cambiare il formato in 4:3 nel menu OSD del proiettore.• Impostare il formato di visualizzazione come formato 16:9 (wide) sul lettore DVD.

Problema	Soluzioni possibili
Il telecomando non funziona	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra telecomando e proiettore e che entrambi si trovino entro un raggio di 8 m. • Le batterie potrebbero essere esaurite; controllarle e sostituirle se necessario.
Il proiettore non risponde più ai controlli.	<ul style="list-style-type: none"> • Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Attendere almeno 20 secondi, quindi ricollegarlo e riprovare.

Spie LED

Quando le spie di avviso (vedere sotto) si accendono o lampeggiano, il proiettore si spegnerà automaticamente. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e riprovare. Se le spie di avviso si illuminano o lampeggiano, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Stato e descrizione	Spia di alimentazione		Spia della temperatura	Spia sorgente luminosa
	Red (Rosso)	Blue (Blu)	Red (Rosso)	Red (Rosso)
Stato standby (ingresso cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (Riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/0,5 sec acceso)		
Accensione e attivazione lampada		Luce accesa		
Spegnimento (Raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/0,5 sec acceso) La luce si riaccende fissa quando la ventola di raffreddamento si spegne.		
Errore (Guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

Manutenzione

Precauzioni generali

- Assicurarsi che il proiettore sia spento e che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente.
- Non rimuovere alcuna parte dal proiettore. Rivolgersi a ViewSonic® o a un rivenditore se occorre sostituire una parte del proiettore.
- Non spruzzare mai o versare liquidi direttamente sulla scocca.
- Maneggiare il proiettore con cura, dato che su un proiettore di colore più scuro, se si consuma, è più facile notarne i segni rispetto a un proiettore di colore più chiaro.

Pulizia dell'obiettivo

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Se l'obiettivo non è ancora pulito, utilizzare un panno specifico per la pulizia degli obiettivi o inumidire un panno morbido con del detergente per obiettivi e pulire delicatamente la superficie.

ATTENZIONE: Non strofinare l'obiettivo con materiali abrasivi.

Pulizia della scocca

- Utilizzare un panno morbido, senza lanugine e asciutto per rimuovere sporcizia o polvere.
- Se la scocca non è ancora pulita, applicare una piccola quantità di detergente non abrasivo senza ammoniaca e senza alcool su un panno pulito, morbido e privo di lanugine; quindi pulire la superficie.

ATTENZIONE: Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solventi o altri detergenti chimici.

Immagazzinamento del proiettore

Se si intende riporre il proiettore per lunghi periodi di tempo:

- Assicurarsi la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati.
- Ritrarre completamente il piedino di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Disclaimer

- ViewSonic® non consiglia di utilizzare detergenti a base di ammoniaca o alcool sull'obiettivo e sulla scocca del monitor. Alcuni detergenti chimici sono stati indicate come dannosi per l'obiettivo e/o la scocca del proiettore.
- ViewSonic® non si riterrà responsabile per danni derivanti dall'uso di detergenti a base di ammoniaca o alcool.

Informazioni sulle normative e per la riparazione

Informazioni sulla conformità

Questa sezione tratta tutti i requisiti e le dichiarazioni relativi alle normative. Le applicazioni corrispondenti confermate devono fare riferimento alle etichette della targhetta e ai contrassegni pertinenti sull'unità.

Dichiarazione di conformità FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate. Questo apparecchio è stato controllato e trovato conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B in base alla parte 15 delle normative FCC.

Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questo apparecchio provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'apparecchio, si invita l'utente a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per assistenza.

Avviso: Si avvisa che modifiche o alterazioni non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Dichiarazione di Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES (B) / NMB (B)

Conformità CE per i paesi europei

CE Il dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2014/30/UE e alla Direttiva sulla bassa tensione 2014/35/UE. Direttiva sulla progettazione ecocompatibile 2009/125/CE.

Le informazioni che seguono sono solo per gli stati membri dell'Unione Europea:

Il marchio mostrato sulla destra è conforme alla Direttiva 2012/19/EC WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment). Il marchio indica il requisito di NON smaltire l'apparecchiatura come rifiuto urbano indifferenziato, ma di utilizzare il servizio di raccolta e smaltimento secondo le leggi locali.



Dichiarazione di conformità RoHS2

Questo prodotto è stato progettato e fabbricato in conformità alla direttiva 2011/65/UE del Parlamento europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (direttiva RoHS2) ed è ritenuto conforme alla concentrazione massima di valori emessi dal Comitato tecnico europeo di adeguamento (TAC) come illustrato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Piombo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo esavalente (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenili polibromurati (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eteri di difenile polibromurato (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Di-2-etilesilftalato (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzilbutilftalato (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutilftalato (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutilftalato (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra indicati sono esenti ai sensi dell'allegato III delle direttive RoHS2 come indicato di seguito. Esempi di componenti esenti sono:

- Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti ad elettrodi esterni (CCFL ed EEFL) per scopi speciali che non eccedano (per lampada):
 - » Lunghezza corta (500 mm): 3,5 mg al massimo per lampada.
 - » Lunghezza media (> 500 mm e 1.500 mm): 5 mg al massimo per lampada.
 - » Lunghezza lunga (> 1.500 mm): 13 mg al massimo per lampada.
- Piombo in vetro di tubi catodici.
- Piombo in vetro di tubi fluorescenti non superiore a 0,2% in peso.
- Piombo come elemento di lega in alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo in peso.
- Lega di rame contenente fino al 4% di piombo in peso.
- Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (cioè leghe a base di piombo contenenti almeno l'85% di piombo in peso).
- Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo in vetro o ceramica diversa dalla ceramica dielettrica in condensatori, ad es. dispositivi piezoelettronici, o in un composto a matrice di vetro o ceramica.

Restrizione indiana sulle sostanze pericolose

Dichiarazione di restrizione sulle sostanze pericolose (India). Questo prodotto è conforme alla "Regola E-waste India 2011" e proibisce l'uso di piombo, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati o eteri di difenile polibromurato in concentrazioni superiori allo 0,1% in peso e allo 0,01% in peso di cadmio, ad eccezione delle esenzioni stabilite nella Tabella 2 della Regola.

Smaltimento del prodotto alla fine della vita utile del prodotto

ViewSonic® rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in modo ecologico. Grazie di far parte di Smarter, Greener Computing. Visitare il sito web ViewSonic® per saperne di più.

USA e Canada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle>

Taiwan:

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Gli utenti dell'UE possono contattarci per qualsiasi problema di sicurezza/incidente riscontrato con questo prodotto:

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75
1101 BR Amsterdam
Netherlands



+31 (0) 650608655



EPREL@viewsoniceurope.com



<https://www.viewsonic.com/eu/>

Informazioni sul Copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2024. Tutti i diritti riservati.

Macintosh e Power Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc.

Microsoft, Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

ViewSonic®, il logo dei tre uccelli sono marchi registrati di ViewSonic® Corporation.

VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort e DDC sono marchi registrati di VESA.

ENERGY STAR® è un marchio registrato dell'EPA (Environmental Protection Agency) statunitense.

In qualità di partner di ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation ha stabilito che questo prodotto soddisfa le linee guida di ENERGY STAR® per l'efficienza energetica.

Limitazione delle responsabilità: ViewSonic® Corporation non può essere ritenuta responsabile per gli errori tecnici o di stampa qui contenuti oppure per omissioni; né per i danni accidentati o conseguenti risultanti dalla fornitura di questo materiale, o dalle prestazioni od uso di questo prodotto.

Nell'interesse di continuare a migliorare il prodotto, ViewSonic® Corporation si riserva il diritto di modificare senza preavviso le specifiche del prodotto. Le informazioni di questo documento possono cambiare senza preavviso.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa tramite qualsiasi mezzo, per qualsiasi scopo, senza previa autorizzazione scritta di ViewSonic® Corporation.

Servizio assistenza

Per supporto tecnico o assistenza sul prodotto, consultare la tabella sottostante o contattare il rivenditore.

NOTA: Sarà necessario il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Sito Web	Paese/Regione	Sito Web
Asia Pacifico e Africa			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Americhe			
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Latin America	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Garanzia limitata

Proiettore ViewSonic®

Cosa copre la garanzia:

ViewSonic® garantisce che i suoi prodotti sono esenti da difetti di materiale e lavorazione, in caso di uso normale, durante il periodo di garanzia. Se un prodotto si rivela difettoso nei materiali o nella lavorazione durante il periodo di garanzia, ViewSonic®, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto con un prodotto simile. La sostituzione del prodotto o delle parti possono includere parti o componenti rigenerati o ricondizionati.

Garanzia generale limitata di tre (3) anni:

Soggetta ad un (1) ulteriore anno di garanzia limitata come indicato di seguito per Nord e Sud America. Tre (3) anni di garanzia per tutti i componenti esclusa la lampada, tre (3) anni per la manodopera e un (1) anno per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto.

Altre regioni o Paesi: Rivolgersi al proprio rivenditore locale o a un ufficio ViewSonic® per le informazioni sulla garanzia.

Un (1) anno di garanzia limitata per utilizzo intensivo:

In caso di utilizzo intensivo, dove si intendono tra gli altri oltre quattordici (14) ore di uso medio del proiettore al giorno, per Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutti i componenti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto; per l'Europa: Un (1) anno di garanzia per tutti i componenti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto. Altre regioni o Paesi: Rivolgersi al proprio rivenditore locale o a un ufficio ViewSonic® per le informazioni sulla garanzia. La garanzia della lampada è soggetta a termini e condizioni, verifiche e accettazione. Si applica solo alle lampade installate dal produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

Chi protegge la garanzia:

Questa garanzia è valida unicamente per il primo acquirente.

Cosa non copre la garanzia:

1. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato rovinato, modificato o rimosso.

2. Danni, deterioramento o malfunzionamento derivanti da:

- » Incidente, uso improprio, negligenza, incendio, acqua, fulmini o altri eventi naturali, modifiche non autorizzate del prodotto o mancata osservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
- » Il funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
- » Il funzionamento del prodotto per usi diversi da quello normalmente previsto o in condizioni non considerate normali.
- » Riparazioni o tentativi di riparazione da parte di persone non autorizzate da ViewSonic®.
- » Eventuali danni al prodotto dovuti alla spedizione.
- » Rimozione o installazione del prodotto.
- » Cause esterne al prodotto, come fluttuazioni di energia elettrica o guasti.
- » Uso di materiali di consumo o parti che non soddisfano le specifiche di ViewSonic.
- » Normale usura.
- » Qualsiasi altra causa che non riguarda un difetto del prodotto.

3. Rimozione, installazione e costi del servizio di installazione.

Come accedere all'assistenza:

- 1.** Per informazioni sulla ricezione del servizio in garanzia, contattare l'assistenza clienti ViewSonic® (fare riferimento alla pagina "Supporto clienti"). Sarà necessario fornire il numero di serie del prodotto.
- 2.** Per ottenere la riparazione in garanzia, è necessario fornire: (a) lo scontrino di vendita originale e con data, (b) il nome dell'utente, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema, e (e) il numero di serie del prodotto.
- 3.** Portare o spedire il prodotto, con spese di trasporto prepagate, nel contenitore originale ad un centro di assistenza ViewSonic® autorizzato o a ViewSonic®.
- 4.** Per ulteriori informazioni o per il nome del centro di assistenza ViewSonic® più vicino, contattare ViewSonic®.

Limitazione delle garanzie implicite:

Non sono presenti garanzie, esplicite o implicite, che si estendano oltre la descrizione ivi contenuta, inclusa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità per uno scopo particolare.

Esclusione di danni:

La responsabilità di ViewSonic è limitata al costo di riparazione o sostituzione del prodotto. ViewSonic® non si riterrà responsabile per:

1. Danni ad altre proprietà causati da eventuali difetti del prodotto, danni derivanti da disagi, mancato utilizzo del prodotto, perdita di tempo, perdita di profitti, perdita di opportunità di affari, perdita di avviamento, interferenze con i rapporti commerciali o altre perdite commerciali, anche se si è stati avvisati della possibilità di tali danni.
2. Eventuali altri danni, incidentali, consequenziali o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo nei confronti del cliente da un'altra controparte.

Effetto della legislazione:

La presente garanzia conferisce diritti legali specifici a cui possono aggiungersi ulteriori diritti che variano a seconda delle autorità locali. Alcuni governi locali non consentono limitazioni alle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di danni incidentali o consequenziali, pertanto le limitazioni e le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada:

Per informazioni sulla garanzia e sull'assistenza dei prodotti ViewSonic® venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic® o il rivenditore ViewSonic® locale.

Il periodo di garanzia per questo prodotto nella Cina continentale (Hong Kong, Macao e Taiwan esclusi) è soggetto ai termini e alle condizioni della scheda di garanzia di manutenzione.

Per gli utenti in Europa e in Russia, i dettagli completi sulla garanzia sono disponibili all'indirizzo: <http://www.viewsonic.com/eu/> Sotto "Informazioni su supporto/garanzia".



ViewSonic®