

Canon

**RF-S 7.8MM F4
STM DUAL**



Canon

**DUAL?
DUAL FISHEYE?**



DER UNTERSCHIED ZWISCHEN **VIRTUAL REALITY 3D** UND **STEREOSKOPISCH 3D**

DUAL FISHEYE

Virtual Reality 3D
Man setzt sich ein Headset auf
und ist in der Welt drin



DUAL

Stereoskopisch 3D
Man blickt wie durch ein Fenster
in die 3D-Welt



STEREOSKOPISCHES 3D ERLEBNISS

Gegenstände
"springen" aus
dem Bild

Mit
konventionellen
Smartphone-
Displays
betrachtbar

Statischer
Bildausschnitt,
ohne die
Möglichkeit sich
"umzuschauen"



Fisheye

RF 5.2mm F2.8 L
DUAL FISHEYE

FF



8K

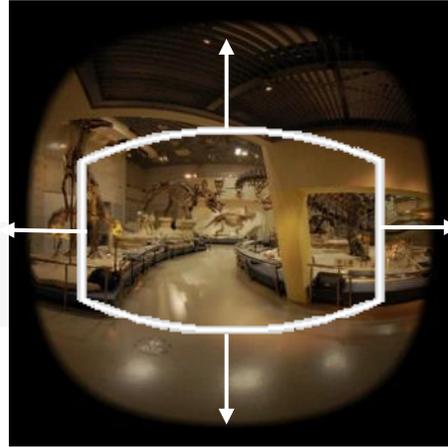
180°

Fisheye (1 Auge)



Equidistante Projektion

Equirektanguläre Konversion



3D180(VR)

Nur mit 3D VR-Brille betrachtbar



APS-C

RF-S 3.9mm F3.5 STM
DUAL FISHEYE



4K

144°

Kein Fisheye

RF-S 7,8mm F4 STM DUAL

APS-C



FHD-4K

60°

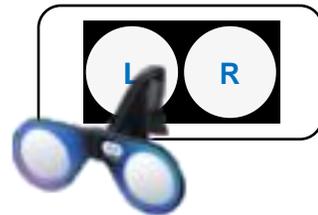


Zentralprojektion

Konvertieren des Bildes
zu 3D 180 Format

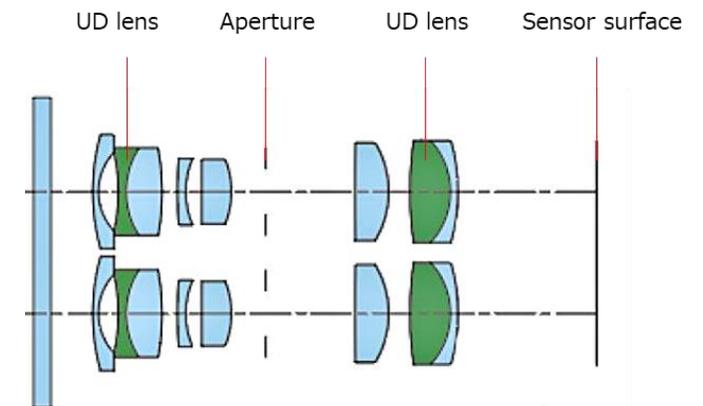
3D Theater (= 3D Side by Side)

3D Spatial



RF-S 7.8MM F4 STM

- Hervorragende optische Leistung
- STM-Autofokusmotor
- Naheinstellgrenze 15cm
- Standard 58mm Filter nutzbar
- 131g leicht
- Günstiger Einstieg in die 3D Welt
- Kompatibel mit EOS R7 (2024)

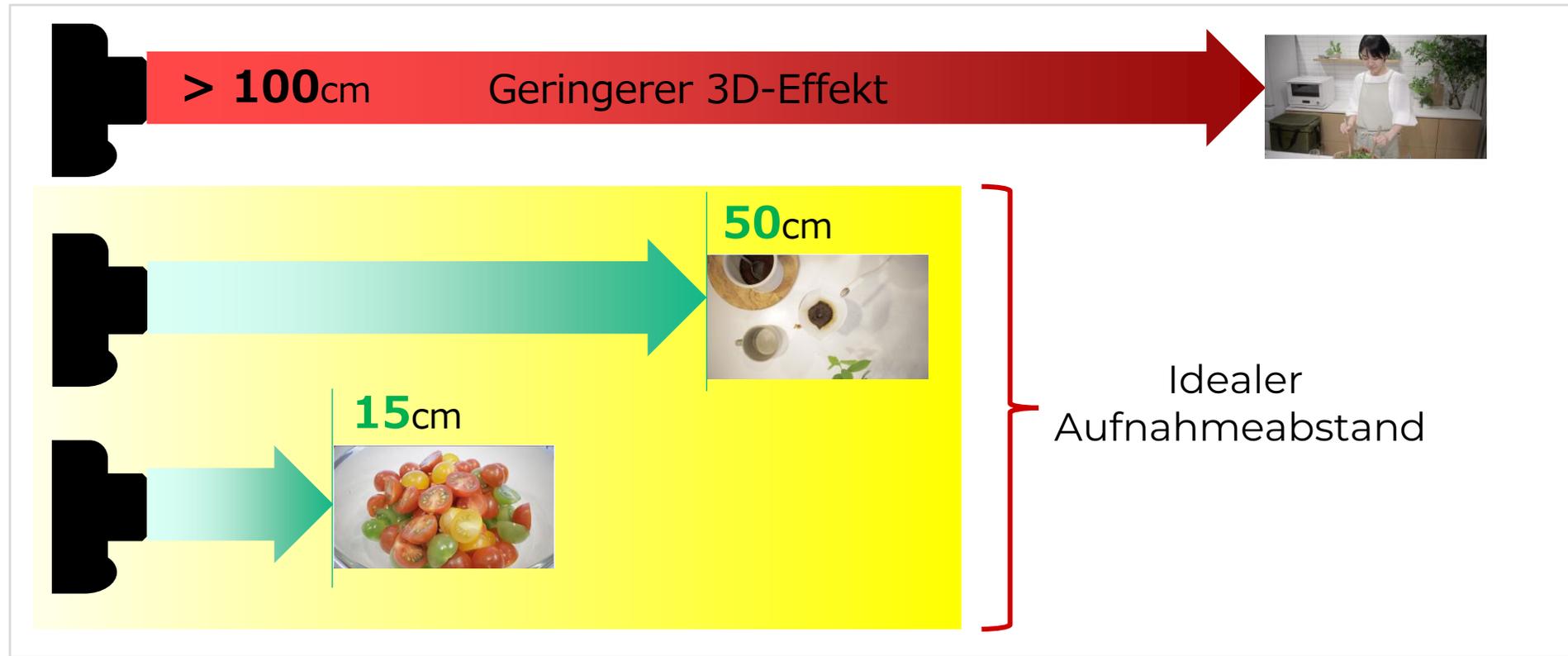


IDEALER AUFNAHMEABSTAND

- Durch den Pupillenabstand von 11,8mm ist die 3D-Wirkung im Nahbereich von 15-50cm am stärksten.
- Größere Aufnahmeentfernungen zeigen einen geringeren 3D Effekt
- Ideal für Food, Modellbau, Makros etc.



Canon



BEISPIELE



BEISPIELE



BEISPIELE



RF-S 7.8MM F4 STM + EOS R7

Zielgruppen:

- Hobby (early adaptors)
- „Fame Seeking Creator“
- B2B
- VR Produktion



WORKFLOW

Aufnahme



EOS Utility



Win/Mac

Camera Connect



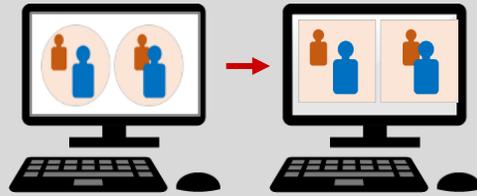
iOS/Android

Speicherkarte

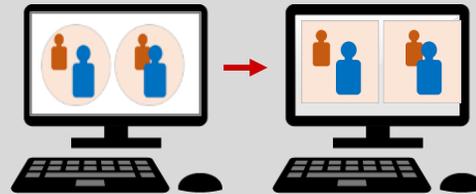
Konvertierung



EOS VR Utility

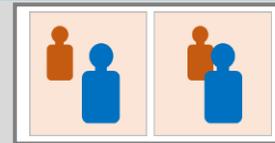


EOS VR Plug-in



Bearbeitung

Adobe Premiere Pro



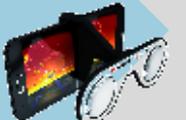
Betrachten



Apple Vision Pro



180°VR 4K(8K)



Doppelbild
(3D Theater Ausgabe)



180°VR 4K/8K

ZUSAMMENFASSUNG

- Ungefähr 35 mm Blickwinkel, so dass 3D-Fotos aus einer normalen Perspektive aufgenommen werden können
- Realistische Bilder in hoher Qualität dank des engen Blickwinkels.
- Nicht nur VR-Headset, sondern auch Smartphone und VR-Brille für einfache 3D-Betrachtung
- Niedrigere Kosten als ein Kamera- und Objektivsystem für VR-Aufnahmen
- Einfachere Bildbeurteilung als Dual Fisheye
- Unterstützt zum Start die EOS R7





PREIS & LIEFERSTART

UVP: vorauss. 549€ AT/DE / 479 CHF

Sales Start – November- AIP

INVESTMENT IN 3D



ZUSAMMENFASSUNG

- Einstiegspunkt in das EOS VR-System
- Einfache Handhabung und Content-Erstellung
- Erstellung von räumlichen Videos für die Apple Vision Pro und 3D-Videos für andere Headsets und Smartphone-Brillen
- Es gibt keinen direkten Konkurrenten
- Es rundet die immersive Objektivlinie von Canon nach unten ab



EINZIGARTIGE KAMERA- & OBJEKTIV-PRODUKTRANGE: FOTO/VIDEO/CINE/VR

EOS R Kameras

EOS R100 - EOS R1

CINEMA EOS

Cinema EOS
R5C, C70, C80, C400



Kompakter
Mehr Features
(Makro, IS, DS, etc.)
Schnellerer AF
OIS + IBIS
neue Objektive + Konzepte

RF Immersive Range

3D VR-/Stereo-Objektive + Apps
für EOS R1/R5 II/R5/R5C/R6II/R7/C80

RF Classic Range

Für klassische fotografische
Anwendungen, inkl. Video

RF Hybrid Range

Für Video/Foto/HYBRID
Professionals

RF Cine Range

Cinematic mit RF-Features