

Canon / **RF 70-200MM F2.8 L IS USM Z**



DIE LÜCKE WIRD GESCHLOSSEN!



Cinema EOS

- Video Centric Design
- EF/PL Bajonett
- Sehr kostspielig

Freelance
Content
Creators

Journalisten



Professionals in
der Content
Production
Industrie



EOS R

- Photo Centric Design
- RF Bajonett

Kleinere
Produktions-
Firmen

Foto Hybrid
Professionals



GLEICHES PROFIL WIE RF 24-105MM F2.8 L IS USM Z

HYBRIDES ZOOM

- Parfokal
- Lineares Zoomen
- Fokus Breathing minimiert

BLENDRING UND TASTEN

- 1/32 Abstufung bei Video
- Auch für Foto (R1 und R5II)
- Individuelle Tastenbelegung

POWER ZOOM OPTION

- PZ-E2 und PZ-E2B

WEIß UND SCHWARZ

- Weiß: Foto
- Schwarz: Video

ANGEPASSTE GRÖßE UND ERGONOMIE

- Gleiche Maße für vereinfachtes Rigging
- Gleiche Ringpositionen wie RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z

EXTENDER NUTZBAR

- RF Extender 1.4x und 2.0x voll nutzbar

AKTUELLE 70-200MM OBJEKTIVE

EF 70-200mm
F2.8 L IS III USM

Preis: 2.399 € (DE)
Ältere Technologie,
Innenzoom
RF Mount-Adapter
erforderlich

RF 70-200mm
F4 L IS USM

Preis: 1.849 € (DE)
Geringes Gewicht

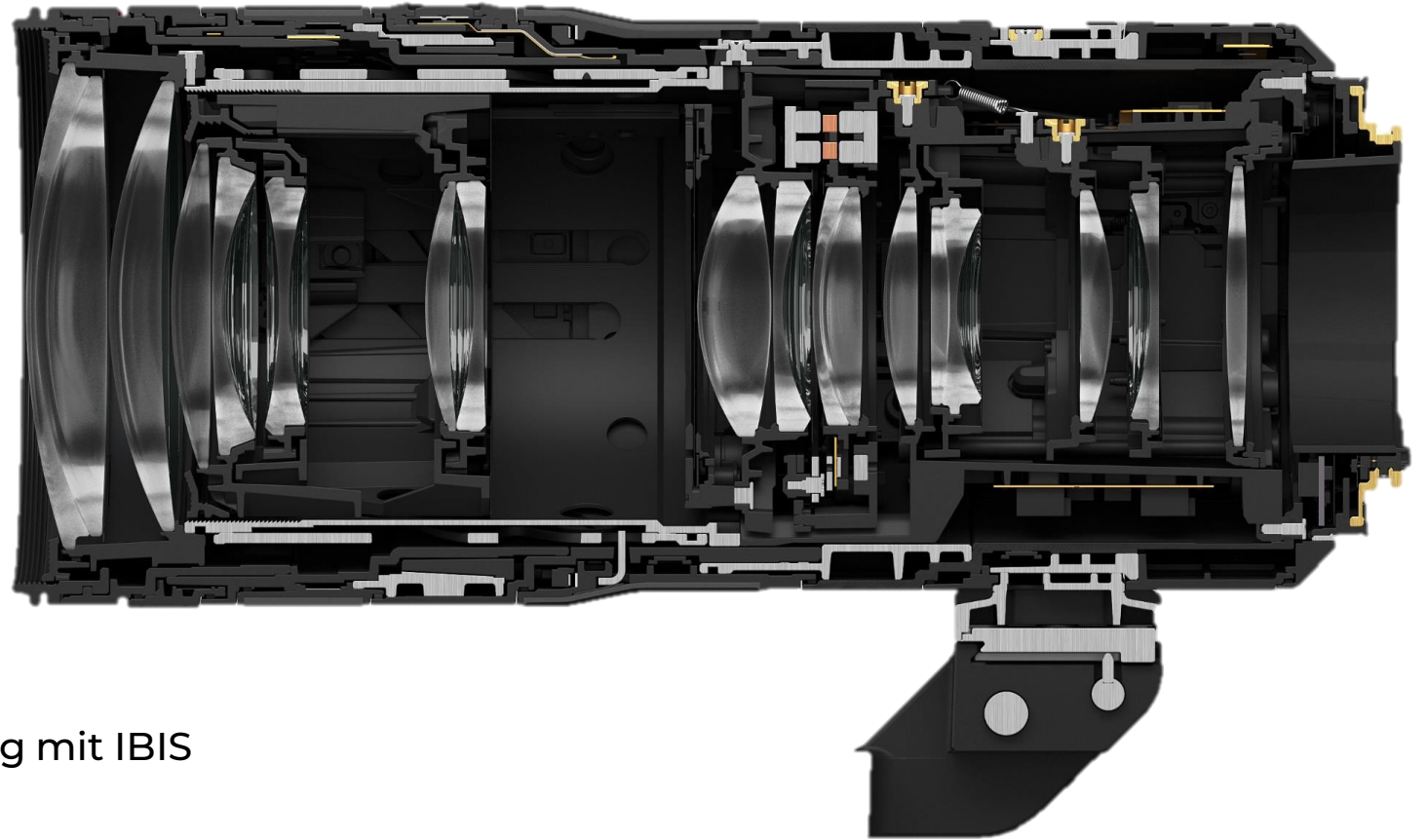


RF 70-200mm
F2.8 L IS USM Z

RF 70-200mm
F2.8 L IS USM
Preis: 3.199 € (DE)
Lichtstark, kompakt
und hohe Bildqualität

HOCHLEISTUNGSOPTIK

- 18 Linsen in 15 Gruppen
 - 2 Super-UD-Linsen
 - 2 asphärische Linsen
 - 1 asphärische UD-Linse
- ASC- + SWC-Vergütung
- Dual Nano-USM AF-Motoren
- 5,5 Stufen OIS
- 7,5 (Mitte) / 7 (Rand) Stufen Bildstabilisierung mit IBIS



ZOOM ERWEITERUNG



140-400MM MIT 2x EXTENDER

98-280MM MIT 1.4x EXTENDER

SCHWARZE UND WEIßE VARIANTE



Schwarz:

- Unauffällig
- Keine Reflektionen oder Sichtbarkeit bei Bühneneinsatz/Film

→ Interessant für Filmer

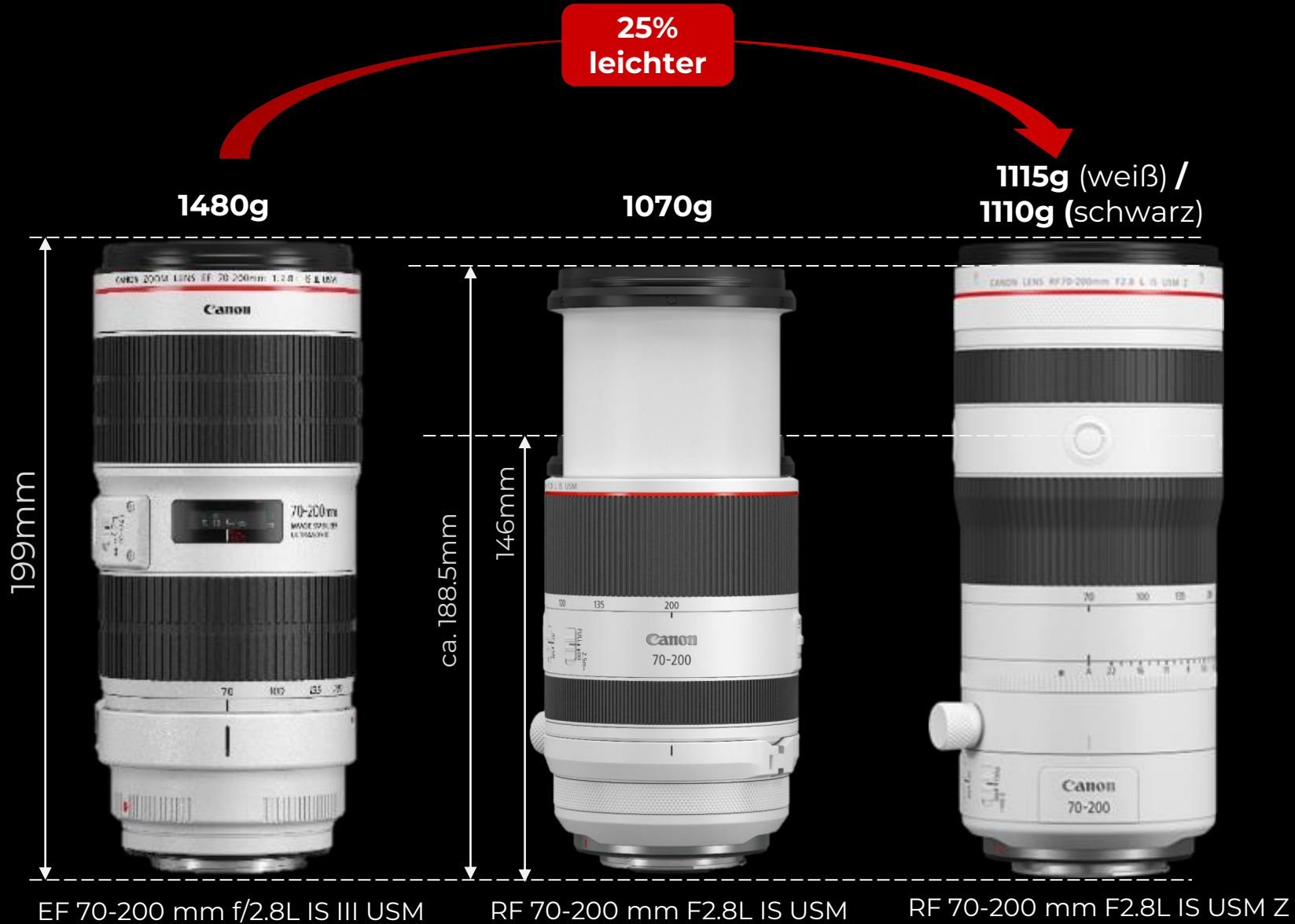


Weiß:

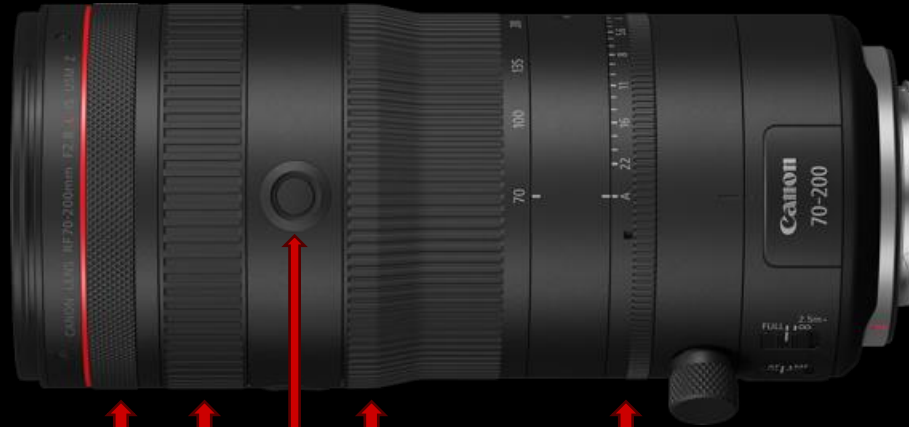
- Gewohnter Look für Foto
- Hitze abweisende Lackierung
- Unterscheidbar vom RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z
- Passt zu RF Extendern

→ Interessant für Fotografen

INNENZOOM – BESSERES HANDLING FÜR VIDEO



IDENTISCHES HYBRID ZOOM DESIGN



**RF70-200mm
F2.8L IS USM Z**



**RF24-105mm
F2.8L IS USM Z**

Canon

IDENTISCHES HYBRID ZOOM DESIGN



Canon

~~FOKUS-BREATHING~~ KORREKTUR



OHNE KAMERA-INTERNE FOKUS-BREATHING KORREKTUR

OPTISCHE LEISTUNG: PARFOKALE KONSTRUKTION

- ✓ Behält Fokus beim Zoomen bei
- ✓ Relevant bei Video-Zoomfahrten und manueller Fokussierung
- ✓ Optisch + elektronisch



OPTISCHE LEISTUNG: LINEARES ZOOMEN

- ✓ Zoomen geschieht ohne visuelle Beschleunigung oder Verlangsamung



ZWEI POWER ZOOM ADAPTER FÜR MOTORISIERTES ZOOMEN

POWER ZOOM ADAPTER 1
POWER ZOOM ADAPTER 2 MIT Z



RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z

+



**Power Zoom Adapter
PZ-E2**

oder



**Power Zoom Adapter
PZ-E2B
mit 20-Pin Connector**

POWER ZOOM ADAPTER KONZEPT

- ✓ Sanftes, angepasstes Zoomen
- ✓ Zoomgeschwindigkeit einstellbar von hoch bis niedrig
- ✓ High oder Low Speed Modus
- ✓ Interne/externe Stromversorgung
- ✓ Hohe Positioniergenauigkeit und Reproduzierbarkeit
- ✓ Kompatibel mit diversen Produktionsumgebungen
- ✓ Fernsteuerung - EOS Utility / Camera Connect
- ✓ 20pin Schnittstelle für Objektiv-Zoom / Fokus Demand



EXTREM FLEXIBEL VON FOTOGRAFIE BIS BROADCAST

Typische Konfigurationen



Foto & Video:

Objektiv pur mit allen Vorteilen bis auf Motorzoom



Hand-held Video:

Leicht und mobil mit Power Zoom



IP Multi-Cam:

Zusammen mit EOS C70 und XC Protokoll-Unterstützung für Einbindung in IP-Netzwerke für PTZ und PTZ Controller



ENG Video:

News-Style mit Schulterstütze und **Zoom Servo Griff ZSG-C10**



Broadcast Video:

Broadcast-Style auf Stativ mit **Zoom Demand ZSD-300D / Focus Demand FPD-400D** + Y-splitter



Zoom Adapter PZ-E2



Zoom Adapter PZ-E2B (mit 20-pin interface)

Fernbedienbar über



EOS Utility*



Camera Connect*



Browser Remote
(EOS C70/80/400 / R5 C)

NUTZBAR IN VIRTUELLEN PRODUKTIONSUMGEBUNGEN

NUR POWER ZOOM ADAPTER PZ-E2B

Der Power Zoom Adapter PZ-E2B bietet außerdem die Möglichkeit, Objektivdaten wie Blende, Zoom und Fokus in Echtzeit über den 20-poligen Anschluss an externe Geräte auszugeben. Dies ist von Vorteil für Film- und TV-VFX- und virtuelle Produktions-Workflows, bei denen Objektiv-Metadaten für die Verschmelzung von 3D-Umgebungen mit realen Inhalten unerlässlich sind.



RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z

+



Power Zoom Adapter
PZ-E2B

↓
Objektivdaten



Camera Tracking
Lösung



UNREAL
ENGINE
3D Rendering
Engine



EDSDK – SOFTWARE DEVELOPER KIT

FÜR INDUSTRIELLE UND AUTOMATISIERTE ANWENDUNGEN

Webseite: <https://developers.canon-europe.com/s/>

Anmeldung: <https://developers.canon-europe.com/s/article/How-to-get-access-camera>

EDSDK

Canon EOS Digital SDK

Zoomsteuerung via USB-C der Kamera und Power Zoom Adapter PZ-E2(B). Das Canon EDSK unterstützt nun auch EOS R5 Mark II und EOS R1. Support und Abwicklung über Canon Europa.

IDEALES KONZEPT FÜR HYBRID USER



RF 70-200mm F4 L IS USM mit kleinsten
Abmessungen und externem Zoom



RF 70-200mm F2.8 L IS USM mit hoher
Lichtstärke und externem Zoom

Profi Wahl
“Hybrid Zoom”



RF 70-200mm F2.8 L IS USM Z kombiniert
internen Zoom, hohe Lichtstärke, als auch
Videovorteile



RF HYBRID LINIE

VIELSEITIGE OBJEKTIVE IN EINER HAND

F1.4 Festbrennweiten

35mm F1.4 L

24mm F1.4 L

50mm F1.4 L

Künstlerisch

Gleiche Größe & Gewicht

F2.8 (Power) Zooms

70-200mm F2.8 L IS Z

24-105mm F2.8 L IS Z

Power Zoom Adapter

Dynamisch

Gleiche Größe & Gewicht

ZUSAMMENFASSUNG

- Hochleistungsobjektiv mit optionaler Power Zoom Steuerung
- Gleichermaßen für Foto und Video geeignet
- Herausragende Bildstabilisierung
- Kein Fokus-Breathing
- Parfokal
- Linearer Zoom
- Manueller Blendenring mit 1/32 Abstufung
- Kompatibel mit Extendern



PREIS & LIEFERSTART

UVP: 3.599 € / 3.179 CHF

Sales Start – 14.11.2024