

Siempre a su disposición para ayudarle

Registre el producto y obtenga asistencia en
www.philips.com/support

AZ787



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Importante 3

Riesgo de ingestión de las pilas 4

2 CD Soundmachine 4

Introducción 4

Contenido de la caja 4

Descripción de la unidad principal 5

Descripción del control remoto 6

3 Introducción 7

Preparación del control remoto 7

Conexión de la alimentación 7

Encendido 8

Apagado 8

4 Reproducción 8

Reproducción de CD 8

Reproducción desde dispositivos USB 8

Reproducción desde un dispositivo
externo 9

Reproducción de cintas 9

5 Opciones de reproducción 10

Control de reproducción 10

Programación de pistas 10

Ajuste del sonido 10

6 Cómo escuchar la radio FM 11

Sintonización de emisoras de radio FM 11

Almacenamiento automático de las
emisoras de radio 11

Almacenamiento manual de las
emisoras de radio 11

Selección de una emisora de radio
presintonizada 11

7 Otras funciones 12

Ajuste del temporizador de
desconexión automática 12

Encendido/apagado de la
retroiluminación de la pantalla 12

Escuchar a través de los auriculares 12

8 Información del producto 12

Especificaciones 12

Formatos de disco MP3 compatibles 13

Información sobre reproducción de USB 13

Mantenimiento 13

9 Solución de problemas 14

10 Aviso 15

1 Importante

- Lea estas instrucciones.
- Siga todas las instrucciones.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen de la unidad.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Desenchufe la unidad durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando la unidad sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro de la unidad, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz solar, el fuego o similares.

- **PRECAUCIÓN:** Riesgo de explosión si la pila de sustitución no es correcta. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.
- La unidad no se debe exponer a goteos o salpicaduras.
- No coloque sobre la unidad objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, deberá tenerlos siempre a mano.

Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.

Seguridad auditiva



Precaución

- Para evitar posibles daños auditivos, no escuche audio a niveles de volumen altos durante periodos prolongados. Ajuste el volumen a un nivel seguro. Cuanto más alto sea el volumen, menor será el tiempo de escucha seguro.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no subir el nivel de sonido a medida que se adaptan su oídos.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.

- La presión excesiva del auricular puede provocar pérdidas auditivas.



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Riesgo de ingestión de las pilas

- El producto o el mando a distancia pueden contener una pila tipo botón, que se puede ingerir. Mantener siempre la pila fuera del alcance de los niños. Si se ingiere, la pila puede provocar lesiones graves o la muerte. Pueden producirse quemaduras internas graves en un plazo de dos horas después de la ingestión.
- Si sospecha que ha ingerido o tiene una pila en el interior de cualquier parte del cuerpo, consulte a un médico inmediatamente.
- Cuando cambie las pilas, mantenga siempre todas las pilas nuevas y usadas fuera del alcance de los niños. Asegure que el compartimiento de las pilas está completamente cerrado después de cambiar la pila.
- Si el compartimiento de las pilas no puede cerrarse completamente, deje de utilizar el producto. Manténgalo fuera del alcance de los niños y póngase en contacto con el fabricante.

2 CD Soundmachine

Introducción

Con este CD Soundmachine, puede:

- escuchar la radio FM;
- disfrutar de la música de discos, cintas, dispositivos de almacenamiento USB y otros dispositivos de audio externos; y
- programar la secuencia de reproducción de las pistas.

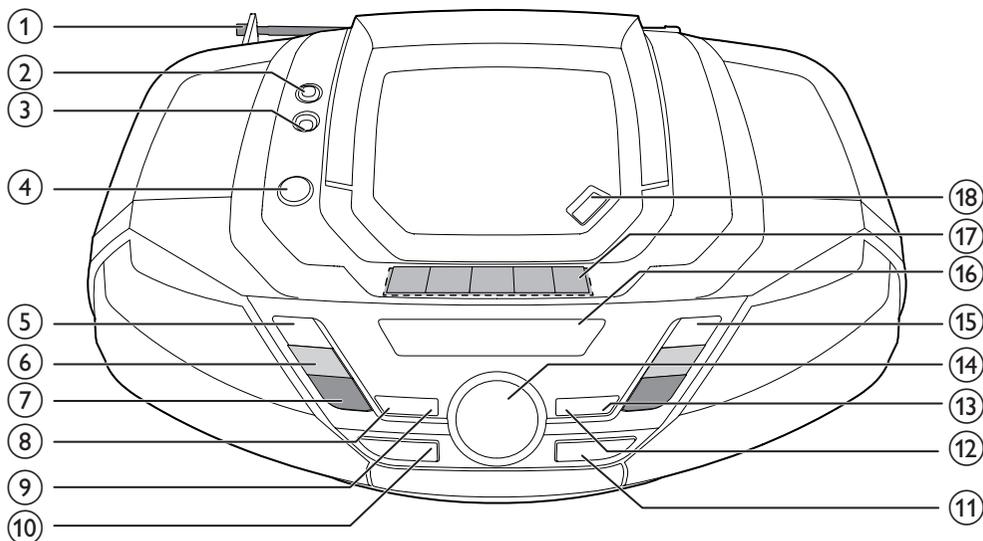
La unidad ofrece refuerzo dinámico de graves (DBB) y control digital del sonido (DSC) para enriquecer el sonido.

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Cable de alimentación de CA
- Mando a distancia (con una pila)
- Guía de configuración rápida
- Hoja de seguridad

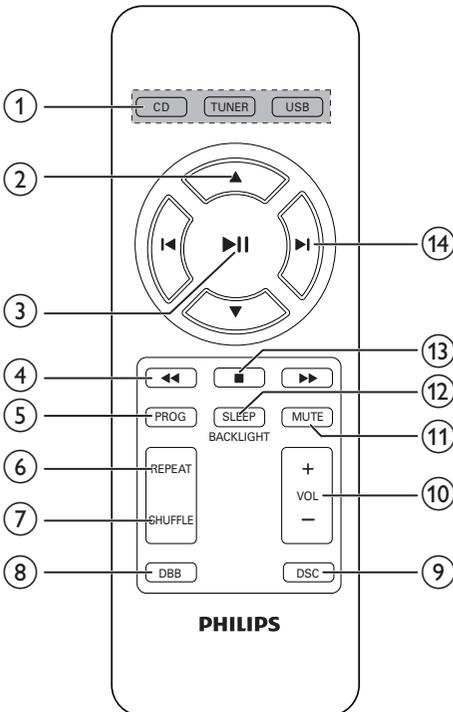
Descripción de la unidad principal



- ① **antena FM**
 - Mejora la recepción de FM.
- ② **2**
 - Toma de auriculares.
- ③ **AUDIO-IN**
 - Conecta un dispositivo de audio externo.
- ④ **4**
 - Enciende o apaga la unidad.
- ⑤ **5**
 - Detiene la reproducción.
 - Borra un programa.
- ⑥ **6** **◀▶ TUNING +/-**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Sintoniza emisoras de radio FM.
 - Busca dentro de una pista.
- ⑦ **ALBUM/PRESET +/-**
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑧ **PROG**
 - Programa las pistas.
- ⑨ **MODE**
 - Selecciona un modo de reproducción: repetición o aleatorio.
- ⑩ **SOURCE**
 - Selecciona una fuente.
- ⑪ **11**
 - Toma USB.
- ⑫ **DBB**
 - Activa/desactiva el refuerzo dinámico de graves.
- ⑬ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑭ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑮ **15** **▶||**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

- ⑫ Pantalla
 - Muestra el estado actual.
- ⑬ Controles de la pletina de la cinta
 - ◀
 - Inicio la reproducción de cintas.
 - ◀◀ / ▶▶
 - Hace avanzar o retroceder rápidamente la cinta.
 - ■ ▲
 - Detiene la reproducción o abre la pletina de las cintas.
 - ||
 - Pone en pausa la reproducción de la cinta.
- ⑭ OPEN•CLOSE
 - Abre o cierra la bandeja de discos.

Descripción del control remoto



- ① Selector de fuente: CD, TUNER, USB
 - Selecciona una fuente.
- ② ▲ / ▼
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ③ ▶▶ ||
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ④ ◀◀ / ▶▶
 - Busca dentro de una pista.
- ⑤ PROG
 - Programa las emisoras de radio.
 - Programa las pistas.
- ⑥ REPEAT
 - Selecciona el modo de repetición de la reproducción.
- ⑦ SHUFFLE
 - Selecciona el modo de reproducción aleatoria.
- ⑧ DBB
 - Activa o desactiva el refuerzo dinámico de graves.
- ⑨ DSC
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑩ VOL +/-
 - Ajustar el volumen.
- ⑪ MUTE
 - Para silenciar o activar el sonido.
- ⑫ SLEEP/BACKLIGHT
 - Ajusta el temporizador de desconexión.
 - Enciende o apaga la retroiluminación.
- ⑬ ■
 - Detiene la reproducción.
 - Borra un programa.
- ⑭ ◀◀ / ▶▶
 - Salta a la pista anterior o siguiente.

3 Introducción

! Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del dispositivo. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato.

Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

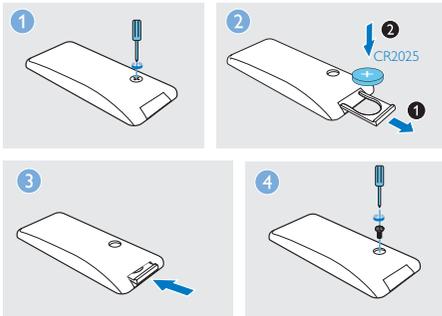
Preparación del control remoto

Cuando utilice el equipo por primera vez:

Quite la pestaña protectora para activar la pila del control remoto.

Para reemplazar la pila agotada:

- 1 Quite el tornillo.
- 2 Abra el compartimento de las pilas e introduzca una pila CR2025 con la polaridad correcta (+/-) como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.
- 4 Apriete el tornillo.



Conexión de la alimentación

La unidad se puede utilizar con alimentación de CA o pilas.

Opción 1: alimentación de CA

! Advertencia

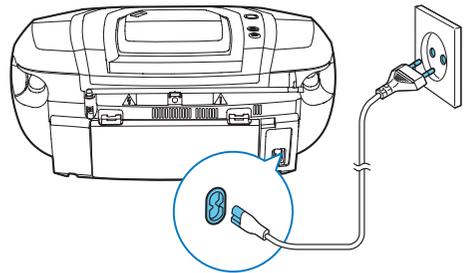
- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Para desconectar la alimentación de CA, tire siempre del enchufe desde la toma. No tire nunca del cable.

Conecte el cable de alimentación de CA a:

- la toma **AC~ MAINS** de esta unidad.
- al enchufe de la pared.

* Consejo

- Para ahorrar energía, apague la unidad después de utilizarla.



Opción 2: alimentación con pilas

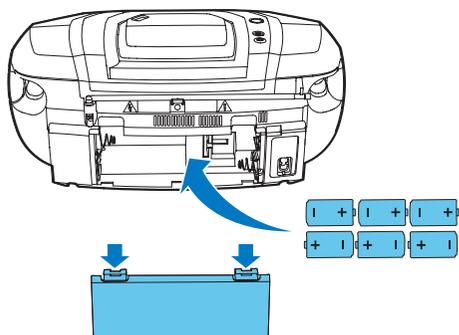
! Precaución

- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Nota

- Las pilas no se suministran con los accesorios.

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 6 pilas (tipo: R-20, UM-1 o D) con la polaridad correcta (+/-) tal y como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Encendido

Pulse ϕ .

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Consejo

- Para seleccionar una fuente, pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente del control remoto.

Apagado

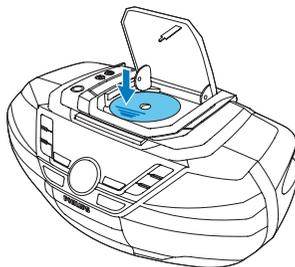
Pulse ϕ de nuevo.

- ↳ Se apagará la retroiluminación del panel de visualización.

4 Reproducción

Reproducción de CD

- 1 Pulse **CD** para seleccionar el disco como fuente.
- 2 Pulse **OPEN•CLOSE** para abrir la bandeja de discos.
- 3 Inserte un disco con la cara impresa hacia arriba y cierre la bandeja de discos.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente.

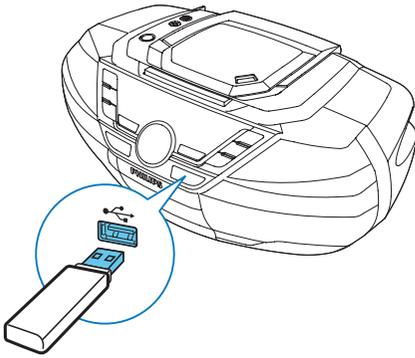


Reproducción desde dispositivos USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

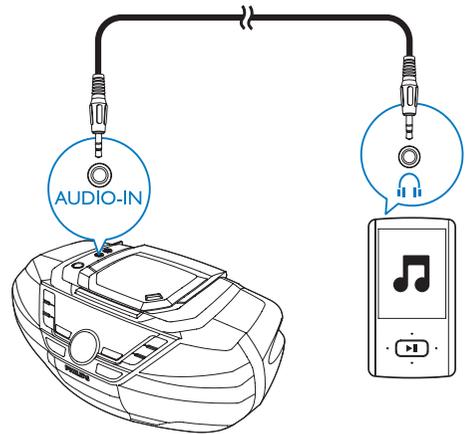
- 1 Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
- 2 Inserte el dispositivo USB en la toma \leftarrow .
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.



Reproducción desde un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3 mediante esta unidad.

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces hasta seleccionar la fuente **[AUDIO-IN]**.
- 2 Conecte un cable de audio (3,5 mm, ni suministrado) a:
 - la toma **AUDIO-IN** de esta unidad.
 - la toma para auriculares del dispositivo externo.
- 3 Reproduzca el dispositivo externo (consulte el manual de usuario del dispositivo).



Reproducción de cintas

Nota

- Cuando reproduce una cinta, la fuente de sonido no se puede cambiar.

- 1 Pulse **SOURCE** para seleccionar la cinta como fuente.
- 2 Pulse **■▲** para abrir la puerta de la pletina de las cintas.
- 3 Cargue una cinta con la cara abierta hacia arriba.
- 4 Pulse **◀** para iniciar la reproducción.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **||**.
 - Para rebobinar o avanzar rápidamente, pulse **◀◀ / ▶▶**.
 - Para detener la reproducción, pulse **■▲**.

5 Opciones de reproducción

Control de reproducción

En el modo de CD o USB, puede controlar la reproducción mediante las operaciones siguientes.

Manténgalo pulsado para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista durante la reproducción y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción.

Salta al álbum en MP3/WMA anterior o siguiente.

Seleccione un archivo de audio.

Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

Detiene la reproducción.

REPEAT : repite la reproducción de la pista actual.
: repite la reproducción de todas las pistas.
: repite todas las pistas aleatoriamente.
Para volver a la reproducción normal, pulse **REPEAT** varias veces hasta que desaparezca el icono de repetición.

SHUFFLE : reproduce las pistas en orden aleatorio.
Para volver a la reproducción normal, pulse **SHUFFLE** varias veces hasta que desaparezca el icono de reproducción aleatoria.

Consejo

- Solo se pueden seleccionar y al reproducir pistas programadas.

Programación de pistas

En el modo de CD o USB, puede programar un máximo de 20 pistas.

- Pulse para detener la reproducción.
- Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ **[PROG]** (programa) empieza a parpadear.
- Para pistas MP3/WMA, pulse **ALBUM/PRESET +/-** para seleccionar un álbum.
- Pulse para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- Repita los pasos 3 y 4 para programar más pistas.
- Pulse para reproducir las pistas programadas.
↳ Durante la reproducción, aparece **[PROG]** (programa).
 - Para borrar el programa, pulse dos veces.

Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen y seleccionar los efectos de sonido.

Botón	Función
VOL +/-	Aumenta o disminuye el volumen.
MUTE	Desactiva o activa el sonido.
DBB	Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
DSC	Selección de un efecto de sonido preestablecido: ROCK (rock); CLASSIC (clásica); POP (pop); JAZZ (jazz)

6 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Nota

- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.
- El icono  indica que la emisión estéreo está disponible para esta emisora de radio.

- 1 Pulse **TUNER** para seleccionar la radio FM.
- 2 Mantenga pulsado **◀▶** durante 2 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (Buscar).
 - ↳ La unidad sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora de radio con señal débil:

Pulse **◀▶** varias veces hasta encontrar una recepción mejor.

Almacenamiento automático de las emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM.

En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG** durante 2 segundos.

- ↳ Se muestra **[AUTO STORE]** (almacenamiento automático).
- ↳ La unidad almacena todas las emisoras de radio FM disponibles.

- ↳ La primera emisora de radio almacenada se retransmite automáticamente.

Almacenamiento manual de las emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM.

- 1 Sintonice una emisora de radio FM.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de almacenamiento.
 - ↳ **[PROG]** (programa) parpadea en la pantalla.
- 3 Pulse **▲▼** para asignar un número (del 1 al 30) a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
 - ↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar el resto de emisoras.

Nota

- Para eliminar una emisora de radio FM programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador FM, pulse **▲▼** para seleccionar un número de presintonía.

7 Otras funciones

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Esta unidad se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo preestablecido.

- Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo preestablecido (en minutos).
↳ Cuando el temporizador está activado, se muestra **z²**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática:

- Pulse **SLEEP** varias veces hasta que aparezca **[SLEEP OFF]** (desconexión automática desactivada).
↳ Cuando el temporizador está desactivado, **z²** desaparece.

Encendido/apagado de la retroiluminación de la pantalla

Mantenga pulsado **BACKLIGHT** durante 2 segundos.

Escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma  de la unidad.

8 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida máxima	12 W en total
Respuesta de frecuencia	125-16000 Hz, -3 dB
Relación señal/ruido	>55 dBA
Distorsión armónica total	< 1%
Entrada de audio	650 mV RMS

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	125-16000 Hz, -3 dB
Relación S/R	>55 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>50 dBA

Pletina de cinta

Respuesta de frecuencia

- Cinta normal (tipo I) 125 - 8000 Hz (8 dB)

Relación señal/ruido

- Cinta normal (tipo I) 35 dBA

Oscilación y vibración $\leq 0,4\%$ DIN

Información general

Fuente de alimentación

- Alimentación de CA 220-240V~, 50/60 Hz;

- Pilas 9V, 6 pilas R20/tamaño "D" de 1,5V

Consumo de energía

en funcionamiento 15 W

Consumo de energía

en modo de espera < 0,5 W

Dimensiones

- Unidad principal

(ancho x alto x profundo) 435 x 170 x 271 mm

Peso (unidad principal) 3 kg

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)

- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en este dispositivo).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos.

Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



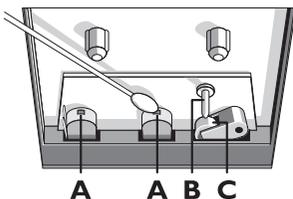
- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

Limpieza de los cabezales y la trayectoria de la cinta

- Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie los cabezales **A**, los cabrestantes **B**, y los rodillos de presión **C** cada 50 horas de uso del reproductor.
- Utilice un algodón ligeramente humedecido con un fluido limpiador o alcohol.



- Si lo prefiere, puede limpiar los cabezales reproduciendo una cinta limpiadora una vez.

Desmagnetización de los cabezales

- Utilice una cinta desmagnetizadora disponible en su distribuidor.

9 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa del dispositivo.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar el dispositivo, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya a la página Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación está conectado firmemente.
- Asegúrese de que haya corriente en la alimentación de CA.
- Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo el sistema.
- Como característica de ahorro de energía, la unidad se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

La calidad de sonido del casete es deficiente

- Asegúrese que los cabezales de la pletina de casete estén limpios.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.

- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con el equipo. Pruebe con otro.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

10 Aviso

Por la presente, Gibson Innovations declara que este producto cumple los requisitos fundamentales y otras disposiciones pertinentes de la directiva 2014/53/UE. Encontrará la declaración de conformidad en www.philips.com/support.

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Gibson Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2012/19/EC. Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2013/56/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario.

Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), pasta de papel (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este producto incluye las siguientes etiquetas:



Símbolo de equipo de Clase II



Este símbolo indica que este producto tiene un sistema de doble aislamiento.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



Los logotipos de USB-IF son marcas comerciales de Universal Serial Bus Implementers Forum, Inc.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. u otros países.

Nota

- La placa de identificación está situada en la parte inferior del dispositivo.



Copyright © 2012 Gibson Innovations Limited. Revised Edition © 2017

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license.

