

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)



AZ787



## Manual do utilizador

**PHILIPS**

# Índice

---

<b>1 Importante</b>	<b>3</b>
Risco de ingestão de pilhas	4

---

<b>2 O seu CD Soundmachine</b>	<b>4</b>
Introdução	4
Conteúdo da embalagem	4
Descrição geral da unidade principal	5
Descrição geral do telecomando	6

---

<b>3 Introdução</b>	<b>7</b>
Preparar o telecomando	7
Ligar a corrente	7
Ligar	8
Desligar	8

---

<b>4 Reprodução</b>	<b>8</b>
Reproduzir CD	8
Reproduzir a partir de dispositivos USB	8
Reproduzir de um dispositivo externo	9
Reproduzir cassetes	9

---

<b>5 Opções de reprodução</b>	<b>10</b>
Controlar a reprodução	10
Programar faixas	10
Ajustar som	10

---

<b>6 Ouvir rádio FM</b>	<b>11</b>
Sintonizar estações de rádio FM	11
Memorizar estações de rádio automaticamente	11
Memorizar estações de rádio manualmente	11
Seleccionar uma estação de rádio programada	11

---

<b>7 Outras funções</b>	<b>12</b>
Definir o temporizador de desactivação	12
Ligar/desligar a retroiluminação do ecrã	12
Ouvir através dos auscultadores	12

---

<b>8 Informações do produto</b>	<b>12</b>
Especificações	12
Formatos de discos MP3 suportados	13
Informações de reprodução USB	13
Manutenção	13

---

<b>9 Resolução de problemas</b>	<b>14</b>
---------------------------------	-----------

---

<b>10 Aviso</b>	<b>15</b>
-----------------	-----------

# 1 Importante

- Leia estas instruções.
- Siga todas as instruções.
- Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou comprimido de algum modo, sobretudo nas fichas, tomadas e no ponto de saída da unidade.
- Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- Desligue a ficha da unidade durante a ocorrência de trovoadas ou quando não a utilizar por longos períodos de tempo.
- Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. A assistência é necessária quando a unidade for danificada de alguma forma – por exemplo, danos no cabo ou na ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição da unidade à chuva ou humidade, funcionamento anormal ou queda da mesma.
- CUIDADOS a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
  - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
  - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
  - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.

- **ATENÇÃO:** Perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua-a por uma do mesmo tipo ou de um tipo equivalente.
- A unidade não deve ser exposta a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima da unidade (por ex., objectos com líquidos ou velas acesas).
- Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.



## Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste aparelho.

## Segurança auditiva



## Atenção

- Para evitar lesões auditivas, não ouça música a um volume elevado durante períodos de tempo prolongados. Defina o volume para um nível seguro. Quanto mais elevado for o volume, menor é o tempo seguro de audição.

## Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não aumentar continuamente o volume à medida que a sua audição se adapta.

- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- A pressão sonora excessiva dos auriculares e auscultadores pode provocar perda de audição.



#### Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

---

## Risco de ingestão de pilhas

- O produto ou o telecomando podem conter uma pilha tipo botão, que pode ser engolida. Mantenha sempre a pilha fora do alcance das crianças! Se engolida, a pilha pode provocar lesões graves ou a morte. Podem ocorrer queimaduras internas graves duas horas após a ingestão.
- Se suspeitar que uma pilha foi engolida ou introduzida em qualquer parte do corpo, consulte um médico de imediato.
- Quando substituir as pilhas, mantenha sempre todas as pilhas - novas e usadas - fora do alcance das crianças. Assegure-se de que o compartimento das pilhas está bem protegido depois de substituir a pilha.
- Se não for possível proteger totalmente o compartimento das pilhas, não volte a utilizar o produto. Mantenha fora do alcance das crianças e entre em contacto com o fabricante.

## 2 O seu CD Soundmachine

---

### Introdução

Com este leitor de CD, pode:

- ouvir rádio FM;
- desfrutar de áudio de discos, cassetes, dispositivos de armazenamento USB e outros dispositivos de áudio externos; e
- programar a sequência de reprodução das faixas.

A unidade disponibiliza o Dynamic Bass Boost (DBB) e Digital Sound Control (DSC) para enriquecer o som.

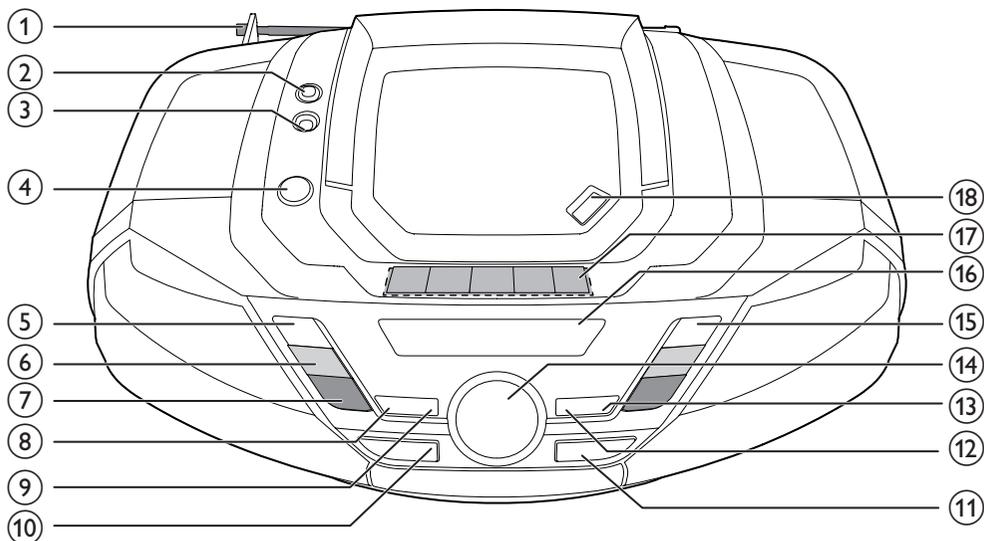
---

### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- Cabo de alimentação CA
- Telecomando (com pilha)
- Guia de Início Rápido
- Dados de segurança

## Descrição geral da unidade principal



- ① **Antena FM**
  - Melhorar a recepção FM.
- ② 
  - Tomada dos auscultadores.
- ③ **AUDIO-IN**
  - Ligue um dispositivo de áudio externo.
- ④ 
  - Ligar/desligar a unidade.
- ⑤ 
  - Parar a reprodução.
  - Eliminar um programa.
- ⑥ **◀◀ / ▶▶ TUNING +/-**
  - Saltar para a faixa anterior ou seguinte.
  - Sintonizar estações de rádio FM.
  - Pesquisar numa faixa.
- ⑦ **ALBUM/PRESET +/-**
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Saltar para o álbum anterior ou seguinte.
- ⑧ **PROG**
  - Programa faixas.
- ⑨ **MODE**
  - Seleccionar um modo de reprodução: repetição ou aleatório.
- ⑩ **SOURCE**
  - Selecciona uma fonte.
- ⑪ 
  - Tomada USB.
- ⑫ **DBB**
  - Ligar/desligar o Dynamic Bass Boost.
- ⑬ **DSC**
  - Seleccionar uma predefinição de som.
- ⑭ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑮ **▶▶**
  - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑯ **Painel do visor**
  - Apresentar estado actual.

### 17 Controlos da cassette

- ◀  
Começar a reprodução da cassette.
- ◀◀ / ▶▶  
Retroceder ou avançar rapidamente a cassette.
- ■ ▲  
Parar a reprodução da cassette ou abrir o seu compartimento.
- ||  
Colocar a reprodução da cassette em pausa.

### 18 OPEN•CLOSE

- Abrir ou fechar o compartimento do disco.

### 1 Selector da fonte: CD, TUNER, USB

- Selecciona uma fonte.

### 2 ▲ / ▼

- Saltar para o álbum anterior ou seguinte.
- Seleccionar uma estação de rádio programada.

### 3 ▶▶

- Iniciar ou interromper a reprodução.

### 4 ◀◀ / ▶▶

- Pesquisar numa faixa.

### 5 PROG

- Programar estações de rádio.
- Programa faixas.

### 6 REPEAT

- Seleccionar o modo de repetição.

### 7 SHUFFLE

- Seleccionar o modo de reprodução aleatória.

### 8 DBB

- Ligar ou desligar o Dynamic Bass Boost.

### 9 DSC

- Seleccionar uma predefinição de som.

### 10 VOL +/-

- Ajustar o volume.

### 11 MUTE

- Cortar ou restaurar o som.

### 12 SLEEP/BACKLIGHT

- Definir o temporizador.
- Ligar ou desligar a retroiluminação.

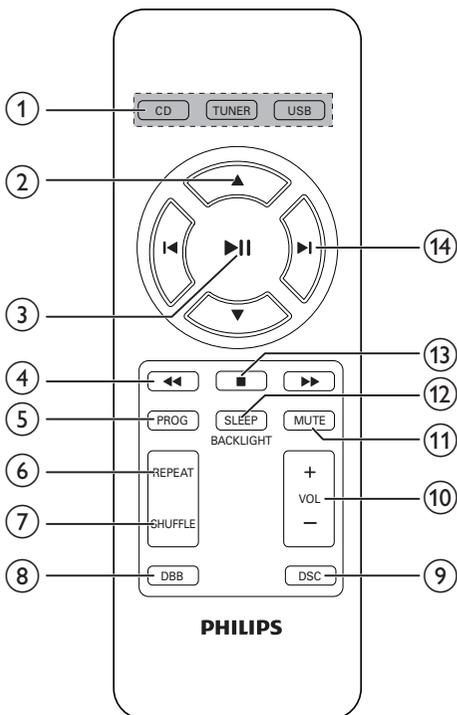
### 13 ■

- Parar a reprodução.
- Eliminar um programa.

### 14 ◀ / ▶

- Saltar para a faixa anterior ou seguinte.

## Descrição geral do telecomando



# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, ser-lhe-ão pedidos os números de modelo e de série do seu aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base do seu aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo \_\_\_\_\_

N.º de série \_\_\_\_\_

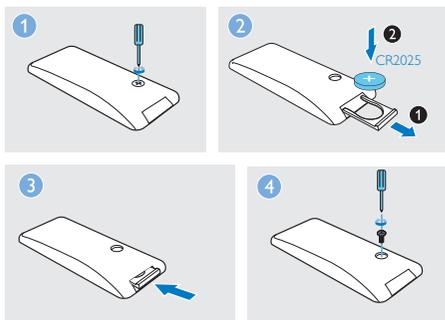
## Preparar o telecomando

### Na primeira utilização:

Retire a película protectora para activar a pilha do telecomando.

### Para substituir a pilha gasta:

- 1 Retire o parafuso.
- 2 Abra o compartimento das pilhas e coloque uma pilha CR2025 com a polaridade correcta (+/-) como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.
- 4 Aperte o parafuso.



## Ligar a corrente

A unidade pode ser alimentada por CA ou a pilhas.

### Opção 1: Alimentação por CA



#### Aviso

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar a alimentação CA, desligue sempre a ficha da tomada. Nunca puxe o cabo.

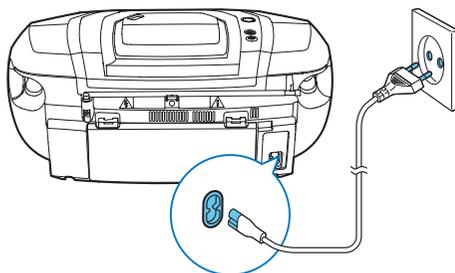
Ligue o cabo de alimentação CA:

- à entrada **AC~ MAINS** na unidade.
- à tomada de parede.



#### Dica

- Para poupar energia, desligue a unidade depois da utilização.



### Opção 2: Alimentação a pilhas



#### Atenção

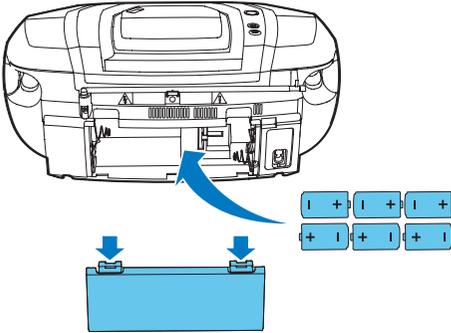
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.



#### Nota

- As pilhas não são fornecidas com os acessórios.

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque 6 pilhas (tipo: R-20, UM-1 ou D-Cell) com a polaridade correcta (+/-) conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Ligar

Prima  $\odot$ .

- ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.



### Dica

- Para seleccionar uma fonte, prima **SOURCE** repetidamente ou os botões de selecção da fonte no telecomando.

## Desligar

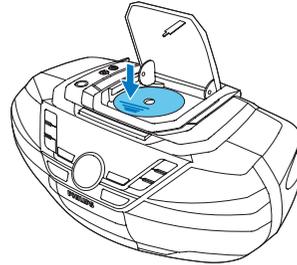
Prima novamente  $\odot$ .

- ↳ A retro-iluminação do visor desliga-se.

# 4 Reprodução

## Reproduzir CD

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Prima **OPEN•CLOSE** para abrir a gaveta do disco.
- 3 Introduza um disco com o lado impresso voltado para cima e feche a gaveta do disco.
  - ↳ A reprodução inicia automaticamente.



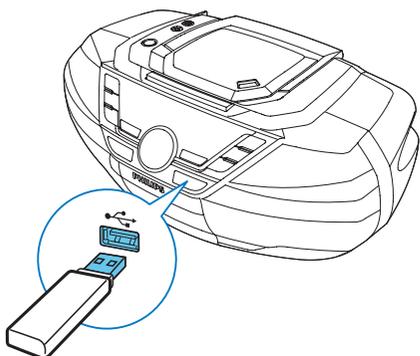
## Reproduzir a partir de dispositivos USB



### Nota

- Certifique de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio legível.

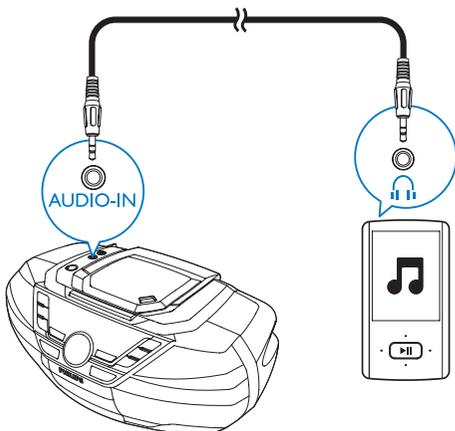
- 1 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.
- 2 Introduza o dispositivo USB na entrada  $\text{USB}$ .
  - ↳ A reprodução inicia automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.



## Reproduzir de um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo, como um leitor MP3, através desta unidade.

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar a fonte **[AUDIO-IN]**.
- 2 Ligue um cabo de áudio (3,5 mm, não fornecido):
  - à entrada **AUDIO-IN** na unidade.
  - à tomada dos auscultadores num dispositivo externo.
- 3 Reproduza o dispositivo externo (consulte o respectivo manual do utilizador).



## Reproduzir cassetes

### Nota

- Quando reproduz uma cassette, a fonte de som não pode ser mudada.

- 1 Prima **SOURCE** para seleccionar a fonte da cassette.
- 2 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 3 Coloque uma cassette com o lado aberto voltado para cima.
- 4 Prima **◀** para iniciar a reprodução.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **||**.
  - Para retroceder ou avançar rapidamente, prima **◀◀ / ▶▶**.
  - Para parar a reprodução, prima **■▲**.

# 5 Opções de reprodução

## Controlar a reprodução

No modo de CD ou USB, pode controlar a reprodução através das seguintes operações.

**◀◀ / ▶▶** Manter premido para avançar ou retroceder rapidamente na faixa durante a reprodução e soltar para retomar a reprodução.

**▲ / ▼** Saltar para o álbum MP3/WMA anterior ou seguinte.

**◀ / ▶** Seleccione um ficheiro de áudio.

**▶ ||** Iniciar ou interromper a reprodução.

**■** Parar a reprodução.

**REPEAT** [  ]: Reproduzir a faixa actual repetidamente.  
[  ]: Reproduzir todas as faixas repetidamente.  
[   ]: Repetir todas as faixas aleatoriamente.  
Para voltar à reprodução normal, prima **REPEAT** repetidamente até os ícones de repetição desaparecerem.

**SHUFFLE** [  ]: Reproduzir faixas aleatoriamente.  
Para voltar à reprodução normal, prima **SHUFFLE** repetidamente até o ícone da reprodução aleatória desaparecer.

### Dica

- Só é possível seleccionar [  ] e [   ] quando reproduzir as faixas programadas.

## Programar faixas

No modo CD ou USB, pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1 Prima **■** para parar a reprodução.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programa.  
↳ [ **PROG** ] (programação) fica intermitente.
- 3 Para faixas MP3/WMA, prima **ALBUM/PRESET +/-** para seleccionar um álbum.
- 4 Prima **◀ / ▶** para seleccionar um número de faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar mais faixas.
- 6 Prima **▶ ||** para reproduzir todas as faixas programadas.  
↳ Durante a reprodução, [ **PROG** ] (programa) é apresentado.
  - Para apagar a programação, prima **■** duas vezes.

## Ajustar som

Durante a reprodução, pode ajustar o volume e seleccionar os efeitos de som.

Tecla	Função
<b>VOL +/-</b>	Aumentar ou diminuir o volume.
<b>MUTE</b>	Cortar ou repor o som.
<b>DBB</b>	Ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves.
<b>DSC</b>	Seleccionar um efeito de som predefinido: <b>ROCK</b> (rock); <b>CLASSIC</b> (música clássica); <b>POP</b> (pop); <b>JAZZ</b> (jazz)

# 6 Ouvir rádio FM

## Sintonizar estações de rádio FM

### Nota

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
- O ícone  indica que a emissão em estéreo está disponível para esta estação de rádio.

- 1 Prima **TUNER** para seleccionar a rádio FM.
- 2 Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido durante 2 segundos.  
↳ **[SEARCH]** (pesquisa) é apresentado.  
↳ A unidade sintoniza automaticamente uma estação com uma recepção forte.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

Para sintonizar uma estação de rádio com um sinal fraco:

Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar a melhor recepção.

## Memorizar estações de rádio automaticamente

### Nota

- Pode programar um máximo de 30 estações de rádio FM.

No modo do sintonizador, mantenha **PROG** premido durante 2 segundos.

- ↳ **[AUTO STORE]** (programação automática) é apresentado no visor.
- ↳ A unidade guarda todas as estações de rádio DAB disponíveis.

↳ A primeira estação de rádio guardada é transmitida automaticamente.

## Memorizar estações de rádio manualmente

### Nota

- Pode programar um máximo de 30 estações de rádio FM.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio FM.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de memorização.  
↳ **[PROG]** (programação) fica intermitente no visor.
- 3 Prima **▲ ▼** para atribuir um número (1 a 30) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.  
↳ O número e a frequência da estação programada são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos descritos acima para memorizar outras estações.

### Nota

- Para eliminar uma estação FM pré-memorizada, memorize outra estação na sua posição.

## Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo de sintonizador FM, prima **▲ ▼** para seleccionar uma estação programada.

## 7 Outras funções

### Definir o temporizador de desactivação

Esta unidade pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- Com a unidade ligada, prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar o período de tempo do temporizador (em minutos).  
↳ Quando o temporizador está activado, **z<sup>2</sup>** é apresentado.

Para desactivar o temporizador:

- Prima **SLEEP** repetidamente até [**SLEEP OFF**] (temporizador desligado) ser apresentado.  
↳ Quando o temporizador está desactivado, **z<sup>2</sup>** desaparece.

### Ligar/desligar a retroiluminação do ecrã

Mantenha **BACKLIGHT** premido durante 2 segundos.

### Ouvir através dos auscultadores

Ligue os auscultadores à tomada  da unidade.

## 8 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

### Especificações

#### Amplificador

Potência máx. de saída	Total de 12 W
Resposta em frequência	125 -16 000 Hz, -3 dB
Relação sinal/ruído	>55 dBA
Distorção harmónica total	<1%
Entrada de áudio	650 mV RMS

#### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD MP3, CD WMA
Áudio DAC	24 Bits / 44,1 kHz
Distorção harmónica total	< 1%
Resposta em frequência	125 -16 000 Hz, -3 dB
Relação S/R	>55 dBA

#### Sintonizador

Gama de sintonização	87,5 - 108 MHz
Grelha de sintonização	50 kHz
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	>50 dBA

---

## Cassetes

---

Resposta em frequência

- Cassete normal (tipo I) 125 - 8000 Hz (8 dB)

Relação sinal/ruído

- Cassete normal (tipo I) 35 dBA

Flutuação de velocidade  $\leq 0,4\%$  DIN

---

---

## Geral

---

Fonte de alimentação

- Alimentação de CA 220-240V~, 50/60 Hz;  
- Pilhas 9V, 6 x 1,5V R20 CELL  
tamanho "D"

Consumo de energia

em funcionamento 15 W

Consumo de energia

em modo de espera <0,5 W

Dimensões

- Unidade principal  
(L x A x P) 435 x 170 x 271 mm

Peso (unidade principal) 3 kg

---

---

## Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

---

## Informações de reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)

- cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este aparelho).

**Formatos suportados:**

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: no máximo 999
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

**Formatos não suportados:**

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão. dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

---

## Manutenção

**Limpar a cabine**

- Utilize um pano macio levemente humedecido com uma solução com um detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, amoníacos ou abrasivos.

**Limpar discos**

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujidade com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.



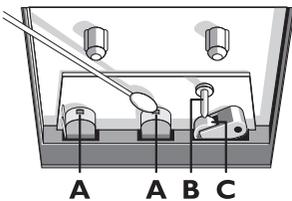
- Não utilize solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores antiestáticos concebidos para discos analógicos.

#### Limpar a lente do disco

- Depois do uso prolongado, sujidade ou pó podem acumular-se na lente do disco. Para garantir uma boa qualidade de reprodução, limpe a lente do disco com o produto de limpeza para lentes de CD da Philips ou com qualquer outro produto de limpeza disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o produto de limpeza.

#### Limpe as cabeças e os percursos da fita da cassete

- Para assegurar uma boa qualidade de reprodução, limpe as cabeças **A**, o(s) eixo(s) giratório(s) **B** e o(s) rolo(s) de pressão **C** depois de cada 50 horas de utilização de cassetes.
- Utilize um cotonete levemente humedecido com líquido de limpeza ou álcool.



- Também pode limpar as cabeças através da reprodução de uma fita de limpeza.

#### Desmagnetizar as cabeças

- Utilize uma cassete de desmagnetização disponível junto do seu revendedor.

## 9 Resolução de problemas

### Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

#### Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação está seguramente ligado.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Certifique-se de que as pilhas estão correctamente instaladas.

#### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.

#### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.
- Como uma função de poupança de energia, a unidade desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

#### Baixa qualidade de som da cassete

- Assegure-se de que as cabeças no compartimento da cassete estão limpas.

#### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função, seleccione a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.

- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/-) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

#### Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com o aparelho. Tente outro dispositivo.

#### Nenhum disco detectado

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco está inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação de humidade na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco de formato correcto.

#### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

## 10 Aviso

A Gibson Innovations declara, através deste documento, que este produto cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 2014/53/UE. Pode encontrar a Declaração de conformidade em [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Gibson Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo com rodas e uma cruz sobreposta, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2012/19/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém baterias abrangidas pela Directiva Europeia 2013/56/CE, as quais não podem ser eliminadas juntamente com o lixo doméstico. Informe-se acerca dos regulamentos locais relativos ao sistema de recolha selectiva

de baterias, uma vez que a correcta eliminação ajuda a evitar consequências nocivas para o meio ambiente e para a saúde pública.

### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), pasta de papel (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Este aparelho inclui estas etiquetas:



Símbolo de equipamento de Classe II



Este símbolo indica que o aparelho possui um sistema de isolamento duplo.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



Os logótipos USB-IF são marcas comerciais do Universal Serial Bus Implementers Forum, Inc.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

### Nota

- A placa de sinalética encontra-se na parte inferior do aparelho.



Copyright © 2012 Gibson Innovations Limited. Revised Edition © 2017

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license.

AZ787\_12\_UM\_V5.0

