

Siempre a su disposición para ayudarle

Registre el producto y obtenga asistencia en
www.philips.com/welcome

DC295



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1	Importante	3
	Seguridad	3
	Aviso	3

2	El sistema Docking	5
	Introducción	5
	Contenido de la caja	5
	Descripción de la unidad principal	6
	Descripción del control remoto	7

3	Introducción	9
	Instalación de las pilas	9
	Ajuste de hora y fecha	9
	Encendido	10

4	Reproducción	10
	Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad	10
	Reproducción desde un dispositivo externo	11

5	Cómo escuchar la radio	12
	Sintonización de una emisora de radio	12
	Programación de las emisoras de radio	12
	Selección de una emisora de radio presintonizada	13

6	Otras funciones	13
	Ajuste del temporizador de alarma	13
	Ajuste del temporizador de desconexión automática	14
	Ajuste del brillo de la pantalla	14

7	Ajuste del sonido	15
	Ajuste del nivel de volumen	15
	Silenciamiento del sonido	15
	Selección de un efecto de sonido preestablecido	15
	Mejora de graves	15

8	Información del producto	16
	Especificaciones	16

9	Solución de problemas	17
----------	------------------------------	-----------

1 Importante

de desconexión, éste debe estar siempre disponible.

Seguridad



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
 - No lubrique ninguna pieza de este aparato.
 - No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
 - No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
 - Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.
 - Utilice únicamente las fuentes de alimentación que se indican en el manual de usuario.
-
- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz solar, el fuego o similares.
 - **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o al control remoto:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - del control remoto.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use el control remoto durante un periodo largo de tiempo.
 - Asegúrese de que hay espacio suficiente alrededor del producto para que se ventile.
 - El sistema no se debe exponer a goteos o salpicaduras.
 - No coloque sobre el sistema objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
 - Cuando se utiliza el enchufe del adaptador Direct Plug-in Adapter como dispositivo



Precaución

- Extraiga la pila si está agotada o si no va a utilizar el dispositivo durante un período prolongado.
 - Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.
 - Material de perclorato: es posible que requiera una manipulación específica. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.
-
- La unidad/mando a distancia puede incluir una pila tipo moneda/botón que puede ingerirse. Mantener siempre la pila fuera del alcance de los niños. Si se ingiere, la pila puede provocar lesiones graves o la muerte. Pueden producirse quemaduras internas graves en un plazo de dos horas después de la ingestión.
 - Si sospecha que ha ingerido o tiene una pila en el interior de cualquier parte del cuerpo, consulte a un médico inmediatamente.
 - Cuando cambie las pilas, mantenga siempre todas las pilas nuevas y usadas fuera del alcance de los niños. Asegure que el compartimiento de las pilas está completamente cerrado después de cambiar la pila.
 - Si el compartimiento de las pilas no puede cerrarse completamente, deje de utilizar el producto. Manténgalo fuera del alcance de los niños y póngase en contacto con el fabricante.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por WOOX Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Made for

 iPod  iPhone  iPad

"Diseñado para iPod", "Diseñado para iPhone" y "Diseñado para iPad" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod, iPhone y iPad y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad puede afectar al rendimiento inalámbrico. iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países. iPad es una marca comercial de Apple Inc.

Símbolo de equipo de Clase II:



Aparato de Clase II con doble aislamiento y sin toma de tierra protegida.

2 El sistema Docking

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para beneficiarse totalmente de la asistencia que ofrece Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá disfrutar de los contenidos de audio de su iPod, iPhone, iPad, radio o de otros dispositivos de audio.

La radio, el iPod, el iPhone o el iPad se pueden configurar como temporizador de alarma.

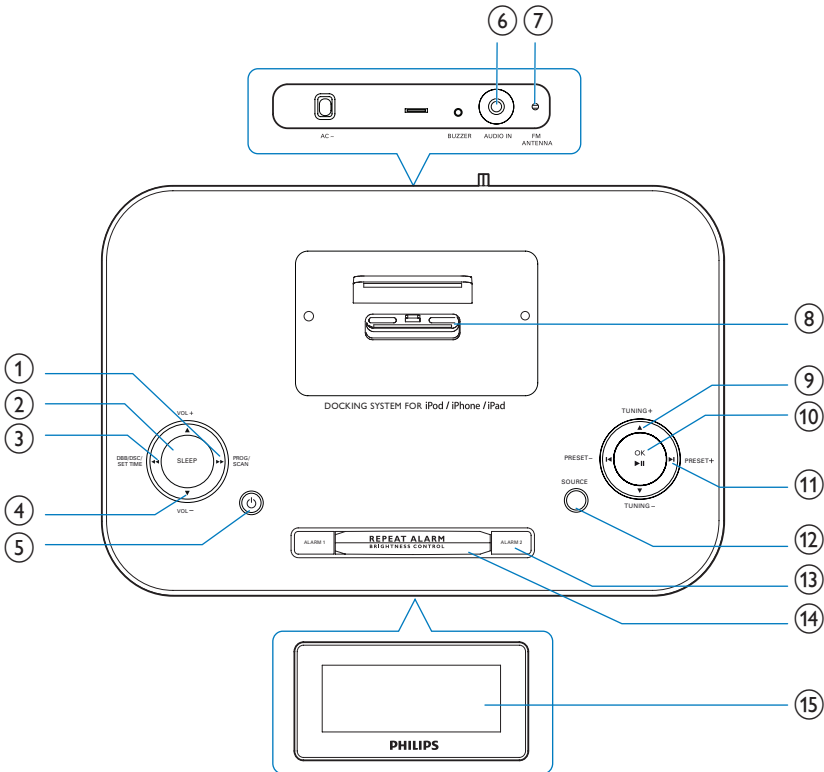
Puede ajustar dos temporizadores de alarma para que suenen a distintas horas.

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia (con una pila)
- Materiales impresos

Descripción de la unidad principal



1 PROG/SCAN

- Programa las emisoras de radio.
- Busca emisoras de radio automáticamente.
- En el modo de base, busca dentro de una pista.

2 SLEEP

- Ajusta el temporizador de desconexión automática.

3 DBB/DSC/SET TIME

- En el modo de espera, ajusta el día, el mes y el año.
- En los otros modos, activa/desactiva el efecto de sonido DBB (refuerzo

dinámico de graves) o DSC (control digital del sonido) uno a uno.

- En el modo de base, busca dentro de una pista.

4 VOL +/VOL -

- Ajustar el volumen.

5

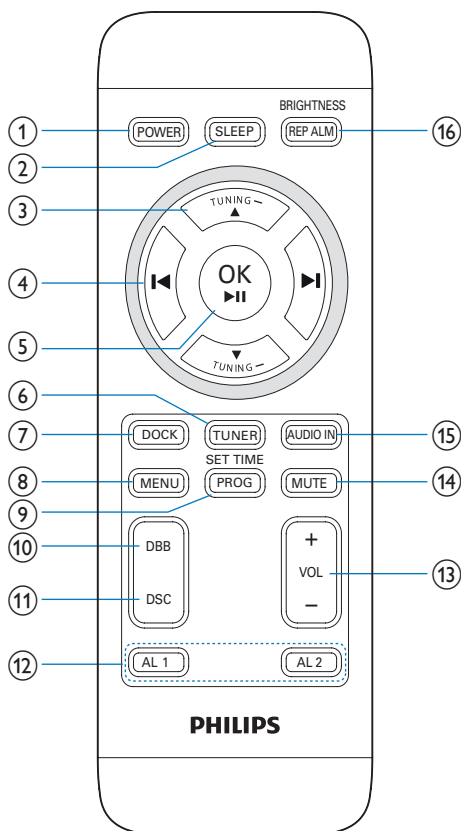
- Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.
- Detiene la alarma.

6 AUDIO IN

- Selecciona la fuente del dispositivo de audio externo.

- ⑦ **FM ANTENNA**
 - Mejora la recepción de FM.
- ⑧ **Base para iPod/iPhone/iPad**
- ⑨ **TUNING +/TUNING -**
 - Permite navegar entre los menús del iPod/iPhone.
 - En el modo de espera, ajusta los minutos y el formato de hora.
 - Durante la configuración de la alarma, ajusta el despertador y el volumen, y selecciona la fuente de sonido.
 - Sintoniza una emisora de audio FM.
- ⑩ **OK**
 - Inicia la reproducción del dispositivo iPod/iPhone/iPad o hace una pausa en ésta.
 - Confirma la selección.
 - Selecciona FM estéreo o FM mono.
- ⑪ **PRESET +/PRESET -**
 - Salta a la pista anterior/siguiente.
 - Selecciona un programa de radio presintonizado.
 - En el modo de base, busca dentro de una pista.
- ⑫ **SOURCE**
 - Selecciona una fuente: base, FM o entrada de audio.
- ⑬ **ALARM 1/ALARM 2**
 - Ajusta la alarma.
 - Visualiza los ajustes de la alarma.
 - Activa y desactiva el temporizador de la alarma.
- ⑭ **REPEAT ALARM/BRIGHTNESS CONTROL**
 - Cómo posponer la alarma.
 - Ajusta el brillo de la pantalla.
- ⑮ **Pantalla**
 - Muestra el estado actual.

Descripción del control remoto



- ① **POWER**
 - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.
 - Detiene la alarma.
- ② **SLEEP**
 - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
- ③ **TUNING +/TUNING -**
 - Permite navegar entre los menús del iPod/iPhone.
 - En el modo de espera, ajusta los minutos y el formato de hora.

- Durante la configuración de la alarma, ajusta el despertador y el volumen, y selecciona la fuente de sonido.
 - Sintoniza una emisora de audio FM.
- ④ **◀ / ▶**
- Salta al archivo de audio anterior/siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - En el modo de base, busca dentro de una pista.
- ⑤ **OK**
- Inicia la reproducción del dispositivo iPod/iPhone/iPad o hace una pausa en ésta.
 - Confirma la selección.
 - Selecciona FM estéreo o FM mono.
- ⑥ **TUNER**
- Seleccione el sintonizador como fuente.
- ⑦ **DOCK**
- Selecciona el iPhone, el iPod o el iPad como fuente.
- ⑧ **MENU**
- Selecciona el menú del iPhone/iPod.
- ⑨ **SET TIME/PROG**
- En el modo de espera, ajusta el reloj y la fecha.
 - Programa las emisoras de radio.
- ⑩ **DBB**
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑪ **DSC**
- Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑫ **AL1/AL2**
- Ajusta la alarma.
 - Visualiza los ajustes de la alarma.
 - Activa y desactiva el temporizador de la alarma.
- ⑬ **VOL +/-**
- Ajustar el volumen.
- ⑭ **MUTE**
- Silencia el sonido.
- ⑮ **AUDIO IN**
- Selecciona la fuente del dispositivo de audio externo.
- ⑯ **REP ALM/BRIGHTNESS**
- Cómo posponer la alarma.
 - Ajusta el brillo de la pantalla.

3 Introducción

! Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato.

Escriba los números aquí:

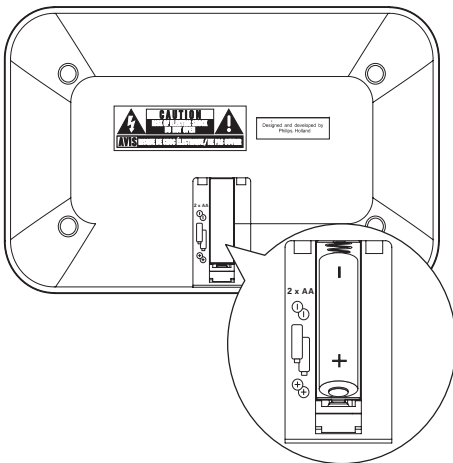
Número de modelo _____

Número de serie _____

Instalación de las pilas

Nota

- La fuente de alimentación siempre debe ser de CA. Las pilas (no incluidas) sólo sirven en caso de fallo del suministro eléctrico.



- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas tamaño AA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de menor duración de las pilas. Nunca mezcle pilas de diferentes marcas o tipos.
- Riesgo de daños en el dispositivo. Quite las pilas del control remoto si éste no se va a usar durante un periodo largo de tiempo.

Ajuste de hora y fecha

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **SET TIME** durante 3 segundos.
↳ [24H /12H] comienza a parpadear y se oye un pitido.
- 2 Pulse **TUNING +** o **TUNING -** para seleccionar el formato de 12/24 horas.
- 3 Pulse **OK** para confirmar.
↳ Se mostrará 0:00 y los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **TUNING + / TUNING -** para ajustar la hora.
- 5 Pulse **OK** para confirmar.
↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 6 Repita los pasos 4 y 5 para ajustar los minutos, el día, el mes y el año.

* Consejo

- En el formato de 12 horas aparece [MONTH--DAY].
- En el formato de 24 horas aparece [DAY-MONTH].

Nota

- Cuando se conecta un iPhone/iPod/iPad, el radio reloj sincroniza la hora con el iPod/iPhone/iPad automáticamente.

Encendido

- 1 Pulse **POWER**.
 - ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Pasar al modo de espera

- 1 Pulse **POWER** de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.
 - ↳ Si la fecha y la hora están ajustadas, aparecerán en el panel de visualización.

Selección de fuentes

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar entre **DOCK**, **FM** y **AUDIO IN**.

4 Reproducción

Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad

Puede disfrutar del sonido del iPod/iPhone/iPad a través de esta unidad.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

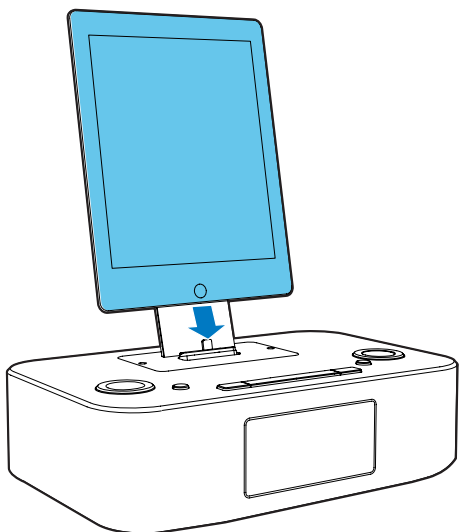
La unidad es compatible con los siguientes modelos de iPod, iPhone y iPad.

Diseñado para:

- iPod nano (7ª generación)
- iPod touch (5ª generación)
- iPhone 5
- iPad (4ª generación)
- iPad mini

Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar el modo de base.
- 2 Pulse el botón **DOCK** para seleccionar la base como fuente.
- 3 Coloque el iPhone/iPod/iPad en la base.



- Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **OK/▶II**.
- Para saltar directamente a una pista, pulse **◀/▶I**.
- Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀/▶▶** o **PRESET +/PRESET -** y después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
- Para volver al menú del iPod/iPhone anterior, pulse **MENU**.
- Para desplazarse por el menú, pulse **TUNING +/TUNING -**.
- Para confirmar la selección, pulse **OK/▶II**.

Carga del iPod/iPhone/iPad

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod/iPhone/iPad que esté colocado en la base comenzará a cargarse.



Consejo

- Para algunos modelos de iPod, la indicación de carga puede tardar hasta un minuto en aparecer.

Reproducción desde un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de esta unidad.

- 1** Pulse **AUDIO IN** para seleccionar la fuente **AUDIO IN**.
- 2** Conecte el cable de enlace MP3 (no incluido) a:
 - la toma **AUDIO IN** (de 3,5 mm) situada en la parte posterior de la unidad.
 - la conexión para auriculares del dispositivo externo.↳ La pantalla muestra **[AUDIO IN]**, así como la fecha y la hora.
- 3** Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

5 Cómo escuchar la radio

Nota

- Esta unidad sólo recibe radio FM.

Sintonización de una emisora de radio

Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, grabador de vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.
- [STEREO] es el ajuste predeterminado para el modo de sintonizador.
- En el modo de sintonizador, puede pulsar **OK** varias veces para alternar entre [STEREO] y [MONO], y la unidad memoriza su ajuste incluso si la apaga o cambia a otras fuentes.

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar el modo FM.
- 2 Mantenga pulsado **TUNING +/TUNING -** durante más de 3 segundos.
↳ La radio sintoniza automáticamente la siguiente emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse **TUNING +/TUNING -** repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación de las emisoras de radio

Las presintonías le permiten guardar emisoras de radio y sintonizar rápidamente una emisora favorita.

Nota

- La lista de presintonías permite almacenar hasta 20 emisoras.
- Si la lista de presintonías está llena, la pantalla mostrará PR 20.
- Si guarda una emisora de radio en una posición que ya estaba ocupada, la emisora de radio original se sustituirá.

Programación manual de emisoras de radio

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para acceder al modo FM.
- 2 Pulse **TUNING +/TUNING -** para sintonizar una emisora de radio.
- 3 Pulse **PROG/SCAN**.
↳ Parpadea el número de posición en la lista de presintonías.
- 4 Pulse **OK** para guardar la emisora de radio actual en la posición seleccionada.

Consejo

- Pulse **PRESET +/PRESET -** para cambiar la posición en la que se guardará la emisora de radio.

Programación automática de emisoras de radio

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para acceder al modo FM.
- 2 Mantenga pulsado **PROG/SCAN** durante tres segundos como mínimo.
 - ↳ La pantalla muestra [AUTO] (automático).
 - ↳ La unidad empieza a buscar automáticamente las emisoras de radio disponibles y las almacena en la lista de presintonías.
- 3 Espere a que termine la búsqueda automática.
 - ↳ La primera emisora de la lista de presintonías se emite automáticamente.

Selección de una emisora de radio presintonizada

- 1 Pulse **◀ / ▶** para seleccionar un número de presintonía.

6 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Puede establecer dos alarmas a horas distintas.

- 1 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
- 2 Mantenga pulsado **AL 1** o **AL 2**.
 - ↳ Los dígitos de la hora empiezan a parpadear y se oye un pitido.
 - ↳ [AL SET] parpadea en la pantalla.
- 3 Pulse **TUNING +/TUNING -** varias veces para ajustar la hora.
 - ↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **TUNING +/TUNING -** varias veces para ajustar los minutos.
- 5 Pulse **OK** para confirmar.
 - ↳ El modo de alarma empieza a parpadear.
- 6 Repita los pasos del 4 y 5 para seleccionar una alarma para todos los días de la semana, días entre semana o fin de semana.
- 7 Repita los pasos 4 y 5 para seleccionar una fuente de sonido para la alarma: base, FM o zumbador.
- 8 Repita los pasos 4 y 5 para ajustar el volumen de la alarma.

Después de ajustar el volumen de la alarma, la unidad saldrá de la configuración de la alarma y se oirán dos pitidos.



Consejo

- Si establece la lista de reproducción del iPhone/iPod como fuente de sonido, deberá crear una lista de reproducción en iTunes llamada "PHILIPS" e importarla al iPhone/iPod.
- Si no se crea una lista de reproducción en el iPod/iPhone o no hay ninguna canción en la lista de reproducción, la unidad se activará con las canciones del iPod/iPhone.
- Si selecciona la base como fuente de sonido para la alarma y no hay ningún dispositivo conectado, la alarma cambiará automáticamente al zumbador cuando suene la alarma.
- Si se ajustan ambas alarmas al mismo tiempo, solo sonará AL1.

↳ La alarma se detiene pero los ajustes de la alarma se mantienen.



Consejo

- Si no detiene la alarma, sonará durante 30 minutos.
- Cuando suene una alarma, comenzará con un volumen relativamente bajo y aumentará gradualmente hasta el volumen máximo de la alarma en 90 segundos.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

- 1 Pulse **AL1/AL2** repetidamente para activar o desactivar el temporizador:
 - ↳ Si el temporizador está activado, se muestra [AL1] o [AL2].
 - ↳ Si el temporizador está desactivado, desaparece [AL1] o [AL2].

Repetición de la alarma

- 1 Cuando suene la alarma, pulse **REP ALM**.
 - ↳ La alarma se detiene y el icono de la alarma parpadea.
 - ↳ La alarma sonará de nuevo 9 minutos después.



Nota

- Cuando se utilizan pilas, la alarma solo puede utilizar el zumbador como fuente de sonido.
- Si utiliza pilas, solo puede pulsar **REP ALM** para mostrar la hora.

Cómo detener el tono de la alarma

- 1 Cuando suene la alarma, pulse **AL1** o **AL2** según corresponda.

Visualización de los ajustes de la alarma

- 1 Pulse **AL1** o **AL2**.

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Esta unidad se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- 1 Pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar entre 120, 90, 60, 45, 30 y 15 minutos.
 - ↳ Si el temporizador de desconexión automática está activado, la pantalla muestra **zzz**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- 1 Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que se muestre [OFF] (desactivado).
 - ↳ Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, **zzz** desaparece de la pantalla.

Ajuste del brillo de la pantalla

- 1 Pulse **BRIGHTNESS/REP ALM** repetidamente para seleccionar distintos niveles de brillo de la pantalla.

7 Ajuste del sonido

Ajuste del nivel de volumen

- 1 Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar/reducir el nivel de volumen paso a paso.



Consejo

- Mantenga pulsado **VOL +/-** para aumentar/reducir el volumen a mayor velocidad.

Silenciamiento del sonido

- 1 Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

- 1 Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - **[POP]** (pop)
 - **[JAZZ]** (jazz)
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLAS]** (clásica)
 - **[FLAT]** (sin efectos)



Nota

- En la unidad principal, **DSC** y **DBB** están en el mismo botón.

Mejora de graves

- 1 Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar la mejora dinámica de graves.
 - ↳ Si se activa la mejora dinámica de graves, aparece **[DBB]**.

8 Información del producto

Distorsión armónica total	<2%
Relación señal/ruido	>50 dB



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	57 mm
Sensibilidad	>84 dB/m/W

Especificaciones

Información general

Alimentación de CA	100-240 V, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	18 W
Consumo en modo de espera (pantalla de reloj)	<1 W
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	263 x 135 x 163 mm
Peso (unidad principal, sin embalaje)	1,13 kg

Amplificador

Potencia de salida	2 x 5 W RMS
Respuesta de frecuencia	80 Hz - 16 KHz, ± 3 dB
Relación señal/ruido	≥ 67 dBA
Entrada auxiliar (conexión MP3)	0,6 V RMS 20 kohmios

FM

Rango de sintonización	FM 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
- Mono, relación S/R	26 dB <22 dBf
- Estéreo, relación S/R	46 dB <43 dBf
Sensibilidad de búsqueda	< 28 dBf

9 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente.

No hay sonido

- Ajuste el volumen.
- Compruebe si el volumen se ha silenciado.
- Compruebe si la unidad está realizando una búsqueda automática. El volumen se silencia durante el proceso de búsqueda automática.

La unidad no responde

- Si la unidad no responde, quite las pilas de la unidad principal (si están insertadas), desconecte y vuelva a conectar la clavija de alimentación de CA y encienda de nuevo la unidad.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el enchufe de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.



Specifications are subject to change without notice.
2013 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.
This product was brought to the market by WOOX
Innovations Limited or one of its affiliates, further referred
to in this document as WOOX Innovations, and is the
manufacturer of the product. WOOX Innovations is the
warrantor in relation to the product with which this booklet
was packaged. Philips and the Philips Shield Emblem are
registered trademarks of Koninklijke Philips N.V.

