

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

MCM302



EN User manual

DA Brugervejledning

DE Benutzerhandbuch

ES Manual del usuario

FR Mode d'emploi

IT Manuale utente

NL Gebruiksaanwijzing

SV Användarhandbok

PHILIPS

Contenido

1 Importante	2
Seguridad	2
Instrucciones de seguridad importantes	2
Notas importantes de seguridad para usuarios del Reino Unido	3
Seguridad auditiva	4
Aviso	4
Reciclaje	5

2 Su microteatro con Hi-Fi	6
Introducción	6
Contenido de la caja	6
Descripción general de la unidad principal	7
Descripción del control remoto	9

3 Comienzo	11
Conexión de los altavoces	11
Conexión de la antena FM	11
Conexión de la alimentación	12
Preparación del control remoto	12
Ajuste del reloj	12
Encendido	12
Cambio a modo de espera	12

4 Reproducción de un disco/dispositivo USB	14
Reproducción de un disco	14
Reproducción desde un dispositivo USB	14

5 Control de reproducción	15
Cómo ir directamente a una pista	15
Cómo detener la reproducción y reanudarla	15
Búsqueda dentro de una pista	15
Cómo mostrar la información de reproducción	15
Repetición de la reproducción	15
Reproducción aleatoria	15
Programación de pistas	16

6 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido	17
Ajuste del nivel de volumen	17
Selección de un efecto de sonido preestablecido	17
Mejora de graves	17
Selección del control automático de balance	17
Silenciamiento del sonido	17

7 Sintonización de emisoras de radio FM	18
Programación automática de emisoras de radio	18
Programación manual de emisoras de radio	18
Sintonización de una emisora de radio presintonizada	18
Cómo mostrar la información RDS	19
Ajuste del reloj a través de RDS	19

8 Otros usos de la unidad	20
Ajuste del temporizador de alarma	20
Ajuste del temporizador de desconexión automática	20
Conexión de otros dispositivos	20
Cómo escuchar otros dispositivos	20

9 Información del producto	21
Especificaciones	21
Amplificador	21
Disco	21
Sintonizador (FM)	21
Altavoces	21
Información general	21
Información sobre reproducción de USB	22
Formatos de disco MP3 compatibles	22
Tipos de programas RDS	23

10 Solución de problemas	24
---------------------------------	----

1 Importante

Seguridad

Instrucciones de seguridad importantes

- ① Lea estas instrucciones.
- ② Guarde estas instrucciones.
- ③ Preste atención a todas las advertencias.
- ④ Siga todas las instrucciones.
- ⑤ No use este aparato cerca del agua.
- ⑥ Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- ⑦ No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- ⑧ No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- ⑨ Evite que se pise o doble el cable de alimentación, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen del aparato.
- ⑩ Use exclusivamente los dispositivos/accesorios indicados por el fabricante.
- ⑪ Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.
- ⑫ Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- ⑬ El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- ⑭ **ATENCIÓN** en el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- ⑮ No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- ⑯ No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- ⑰ Este producto puede contener plomo y mercurio. Es posible que el desecho de estos materiales se encuentre bajo regulación debido a causas medioambientales. Para obtener información sobre el desecho o reciclaje, póngase en contacto con las autoridades locales o con Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.



Notas importantes de seguridad para usuarios del Reino Unido

Enchufe de alimentación

Este aparato cuenta con un enchufe aprobado de 13 amperios. Para cambiar un fusible de este tipo de enchufe, proceda del siguiente modo:

- 1 Quite la cubierta del fusible y el fusible.
- 2 Coloque un nuevo fusible, que debe ser un BS1362 5 amperios, A.S.T.A. o del tipo aprobado BSI.

- 3 Vuelva a colocar la cubierta del fusible.

Si el enchufe instalado no fuese apto para sus tomas de corriente, éste se debe quitar y sustituir por un enchufe adecuado.

Si la toma de alimentación contiene un fusible, éste debe ser de 5 amperios. Si se utiliza un enchufe sin fusible, el fusible del cuadro de distribución no debe ser de más de 5 amperios.

Nota: El enchufe descartado debe desecharse para evitar posibles riesgos de descarga si se insertara en otra toma de 13 amperios.

Cómo conectar un enchufe

Los cables de la red siguen el siguiente código de colores: azul = neutro (N), marrón = cargado (L).

Dado que estos colores pueden no corresponderse con las marcas de color que identifican los terminales de su enchufe, proceda del siguiente modo:

- Conecte el cable azul al terminal marcado con una N o de color negro.
- Conecte el cable marrón al terminal marcado con una L o de color rojo.
- No conecte ningún cable al terminal de tierra del enchufe, marcado con una E (o "e") o de color verde (o verde y amarillo).

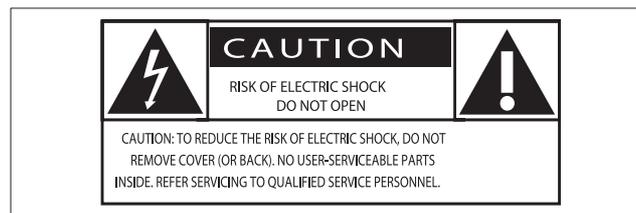
Antes de volver a colocar la cubierta del enchufe, asegúrese de que la mordaza del cable esté sujeta sobre el revestimiento del cable, y no únicamente sobre los dos cables.

Copyright en el Reino Unido

La grabación o reproducción de material puede exigir una autorización. Consulte la Copyright Act (ley sobre copyright) de 1956

y The Performer's Protection Acts (leyes de protección de los intérpretes) de 1958 a 1972.

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia o humedad ni se deben colocar sobre aquél objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.



Advertencia

- No retire nunca la carcasa de esta unidad.
- No lubrique ninguna pieza de esta unidad.
- Coloque la unidad sobre una superficie plana, sólida y estable.
- No coloque nunca esta unidad sobre otro equipo eléctrico.
- Use la unidad únicamente en interiores. Mantenga esta unidad alejada del agua, la humedad y objetos que contengan líquidos.
- No exponga la unidad a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz de láser que está dentro de la unidad.

Seguridad auditiva

Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el “nivel de comodidad” de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel “normal” puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles “seguros”, también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Norge

Typeskilt finnes på apparatens bakside.
Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet.
Den innebygde nettdelen er derfor ikke fraktoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.
For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet, ikke utsettes for regn eller fuktighet.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



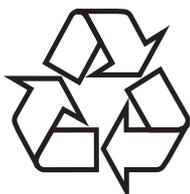
Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.

Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2004/108/EC, 2006/95/EC



Pb

Reciclaje



El producto se ha diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que se pueden reciclar y volver a utilizar.

Cuando vea este símbolo de contenedor de ruedas tachado en un producto, indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC:



Nunca tire el producto con la basura normal del hogar. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de productos eléctricos y electrónicos. El desecho correcto de un producto usado ayuda a evitar potencialmente consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

El producto contiene pilas contempladas por la directiva europea 2006/66/EC, que no se deben tirar con la basura normal del hogar.

Cuando vea este símbolo de contenedor de ruedas tachado con el símbolo de sustancia química "Pb", indica que las pilas cumplen los requisitos establecidos en la directiva acerca del plomo:

Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas. El desecho correcto de las pilas ayuda a evitar consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana.

La grabación y reproducción de material pueden exigir una autorización. Consulte la Copyright Act (ley sobre copyright) de 1956 y The Performer's Protection Acts (leyes de protección de los intérpretes) de 1958 a 1972.

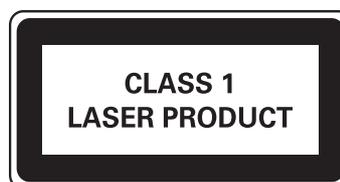


Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/u otros países.



Los logotipos de USB-IF son marcas comerciales de Universal Serial Bus Implementers Forum, Inc.

La unidad incluye esta etiqueta:



2 Su microteatro con Hi-Fi

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre su producto en www.Philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- disfrutar directamente de música de discos de audio y dispositivos USB
- escuchar emisoras de radio FM

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Refuerzo de graves/agudos

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

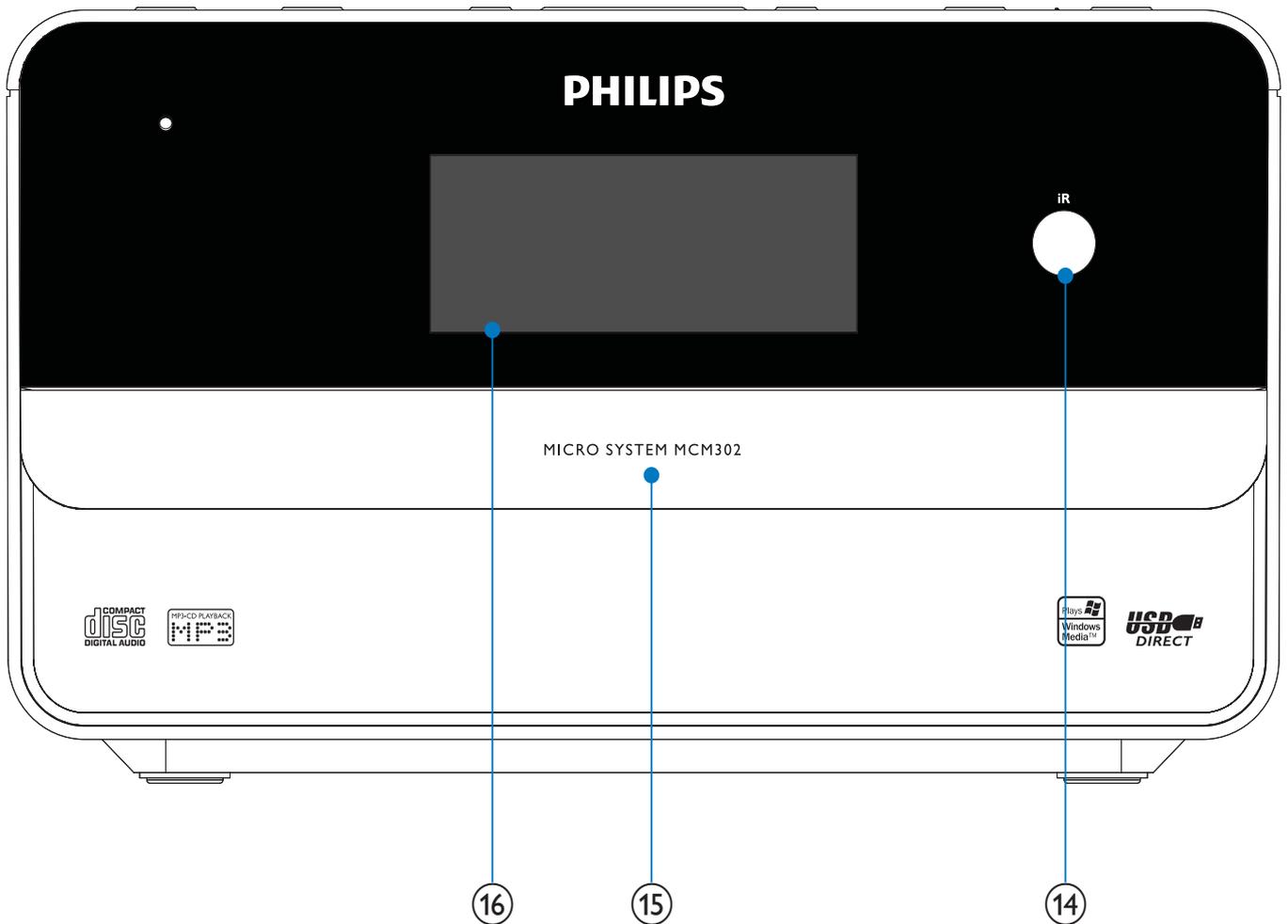
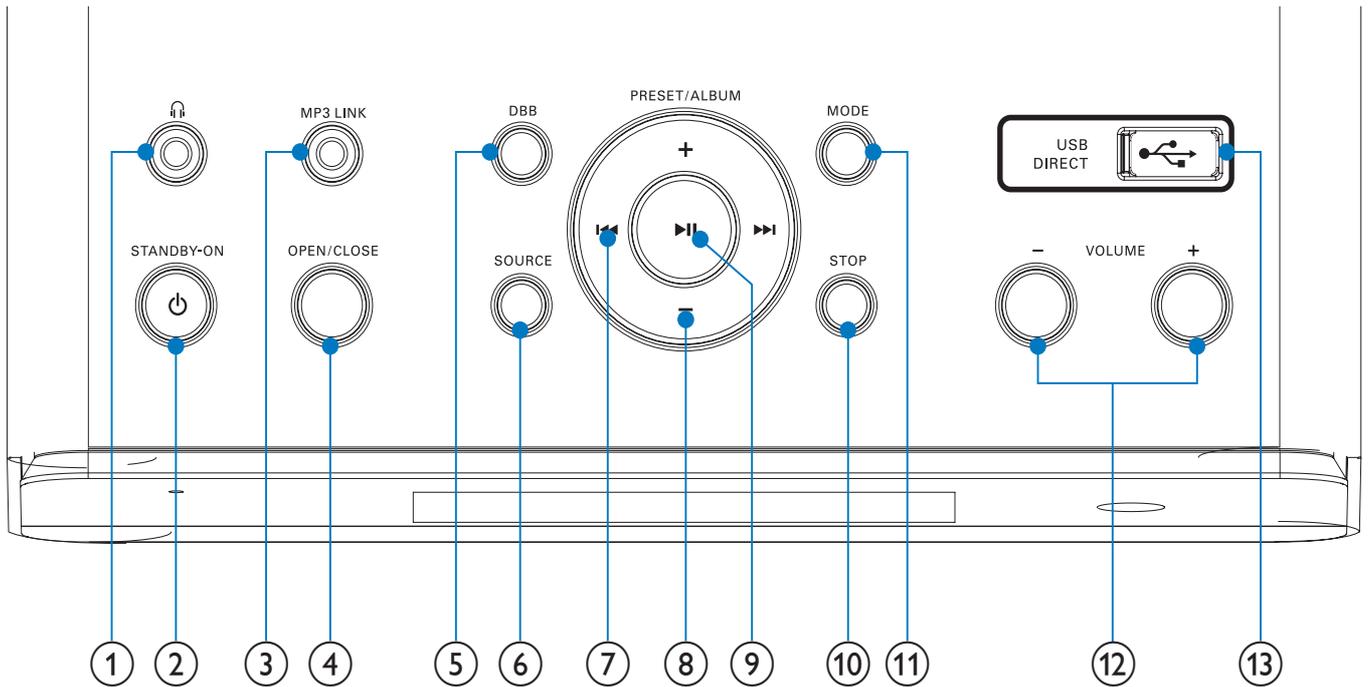


Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

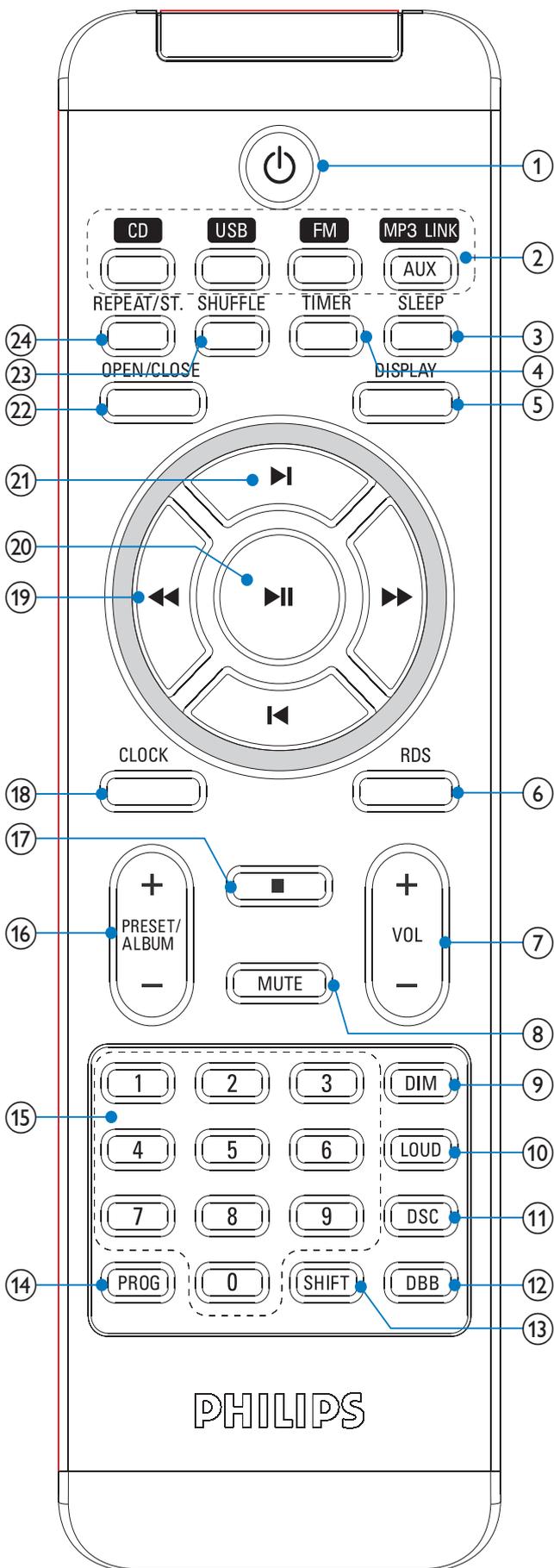
- Unidad principal
- 2 altavoces
- Cable de alimentación
- Control remoto con una pila
- Cable de antena FM

Descripción general de la unidad principal



- ① 
 - Conexión de los auriculares.
- ② **STANDBY-ON** 
 - Enciende la unidad y cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.
- ③ **MP3 LINK**
 - Toma para un dispositivo de audio externo.
- ④ **OPEN/CLOSE**
 - Abre o cierra el compartimento de discos.
- ⑤ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑥ **SOURCE**
 - Selecciona una fuente: CD/MP3, USB, sintonizador (FM) o AUX (enlace MP3).
- ⑦ 
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.
 - Sintoniza una emisora de radio.
- ⑧ **PRESET/ALBUM +/-**
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑨ 
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑩ **STOP**
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑪ **MODE**
 - Selecciona el modo de repetición de la reproducción o de reproducción aleatoria.
- ⑫ **VOLUME + / -**
 - Para ajustar el volumen.
 - Para ajustar la hora.
- ⑬ **USB DIRECT** 
 - Toma para un dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- ⑭ **Sensor iR**
- ⑮ **Compartimento de discos**
- ⑯ **Panel de visualización**
 - Muestra el estado actual.

Descripción del control remoto



- ① **Power**
 - Enciende la unidad y cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **Botones de selección de fuente (CD, USB, FM, AUX/MP3 LINK)**
 - Selecciona una fuente: CD/MP3, USB, sintonizador (FM) o AUX (enlace MP3).
- ③ **SLEEP**
 - Para ajustar el temporizador de desconexión automática.
- ④ **TIMER**
 - Para ajustar el temporizador de la alarma.
- ⑤ **DISPLAY**
 - Durante la reproducción, selecciona la información que aparece en pantalla.
- ⑥ **RDS**
 - Muestra la información RDS (Radio Data System) disponible de una emisora de radio FM.
- ⑦ **VOL +/-**
 - Para ajustar el volumen.
 - Para ajustar la hora.
- ⑧ **MUTE**
 - Silencia el sonido.
- ⑨ **DIM**
 - Ajusta el brillo del panel de visualización.
- ⑩ **LOUD**
 - Activa o desactiva el ajuste automático de control de balance para la mejora de agudos y graves.
- ⑪ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑫ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves..

⑬ SHIFT

- Permite escribir un número de 2 ó 3 dígitos (se usa junto con el teclado numérico).

⑭ PROG

- Programa pistas o explora el programa.
- Para programar las emisoras de radio.

⑮ Teclado numérico

- Selecciona directamente una pista del disco.

⑯ PRESET/ALBUM +/-

- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.

⑰ ■

- Detiene la reproducción o borra un programa.

⑱ CLOCK

- Para ajustar el reloj.

⑲ ◀▶▶▶

- Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.
- Sintoniza una emisora de radio.

⑳ ▶||

- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

㉑ ◀▶

- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.

㉒ OPEN/CLOSE

- Abre o cierra la bandeja de discos.

㉓ SHUFFLE

- Reproduce las pistas aleatoriamente.

㉔ REPEAT/ST.

- Selecciona un modo de repetición de la reproducción.
- Selecciona la salida de sonido mono o estéreo para una emisora de radio FM.

3 Comienzo

! Precaución

- Use los controles sólo como se indica en este manual de usuario.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo de la unidad. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior de la unidad. Escriba los números aquí:

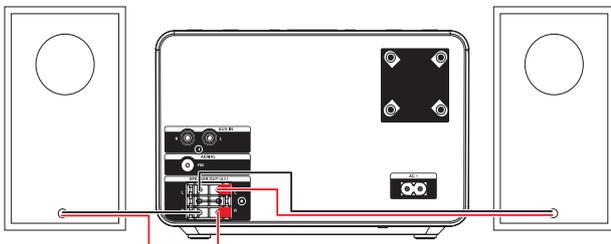
Número de modelo

Número de serie

Conexión de los altavoces

Nota

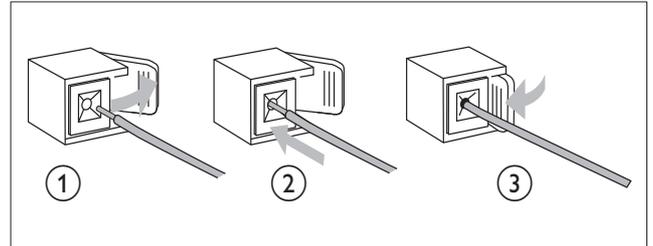
- Asegúrese de que los colores de los cables del altavoz y los terminales coinciden.
- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección "Especificaciones" de este manual.



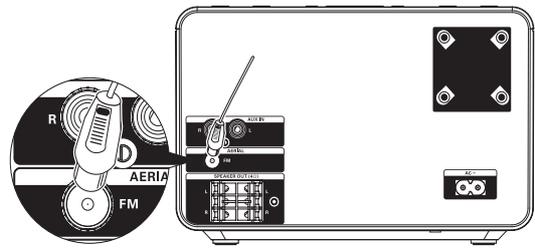
- 1 Presione hacia abajo la pestaña de la toma.
- 2 Inserte la parte desnuda del cable por completo.

- Inserte los cables del altavoz derecho en "R" y los del altavoz izquierdo en "L".
- Inserte los cables rojos en "+" y los cables negros en "-".

- 3 Suelte la pestaña de la toma.



Conexión de la antena FM



Consejo

- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.
- Para una mejor recepción FM estéreo, conecte una antena FM exterior a la toma **FM AERIAL**.
- La unidad no admite la recepción de radio MW.

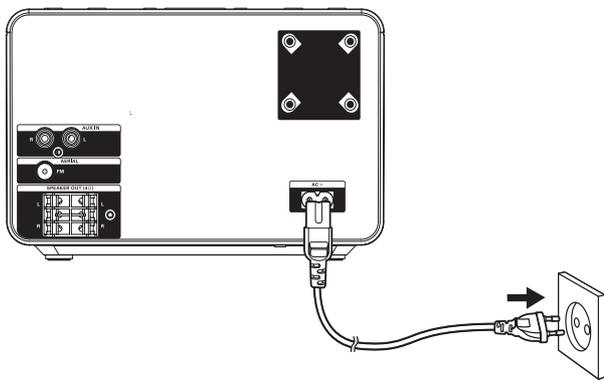
- 1 Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM AERIAL** de la unidad principal.

Conexión de la alimentación



Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.



- 1 Conecte el cable de alimentación a la toma **AC~** de la unidad principal.
- 2 Conecte el cable de alimentación a la toma de pared.

Preparación del control remoto



Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

Cuando utilice el equipo por primera vez:

- 1 Quite la pestaña protectora para activar la pila del control remoto.

Para cambiar las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.

- 2 Inserte una pila CR2025 de litio con la polaridad correcta (+/-) tal y como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Nota

- Antes de pulsar cualquier botón de función del control remoto, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite la pila.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** para activar el modo de ajuste del reloj.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
 - ↳ Si no aparecen los dígitos de la hora, mantenga pulsado **⏻** durante más de 2 segundos para cambiar al modo de espera; a continuación, repita el paso 1.
- 2 Pulse **+VOL -** para ajustar la hora.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 3 Pulse **+VOL -** para ajustar los minutos.
- 4 Pulse **CLOCK** para confirmar el ajuste del reloj.

Encendido

- 1 Pulse **⏻**.
 - ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Cambio a modo de espera

- 1 Pulse **⏻** para cambiar la unidad al modo de espera de bajo consumo.

- ↳ Se apagará la retroiluminación del panel de visualización.
- ↳ Se encenderá el indicador azul del modo de bajo consumo.

Para poner la unidad en modo de espera.

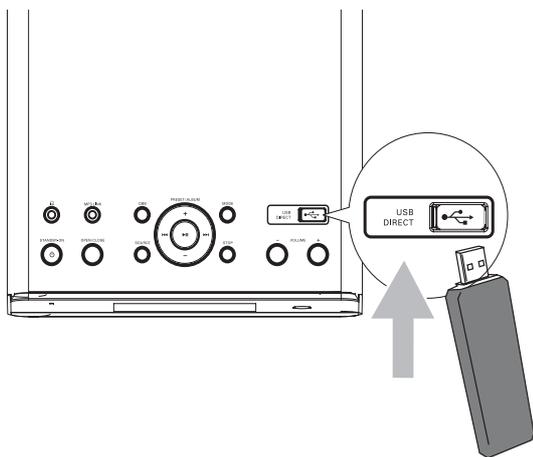
- 1** En el modo de espera de bajo consumo, mantenga pulsado Φ durante más de 3 segundos.
 - ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).
 - ↳ Se apagará el indicador azul del modo de bajo consumo.

4 Reproducción de un disco/ dispositivo USB

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente CD.
- 2 Pulse **OPEN/CLOSE**.
↳ Se abre la bandeja de discos.
- 3 Coloque un disco en la bandeja y pulse **OPEN/CLOSE**.
↳ Asegúrese de que la etiqueta está hacia arriba.
- 4 La reproducción se inicia automáticamente.
 - Si la reproducción no comienza, pulse **◀/▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **▶||**.

Reproducción desde un dispositivo USB



Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene música que se pueda reproducir.

- 1 En el panel superior, gire la tapa marcada con el símbolo **USB DIRECT** para abrirla.
- 2 Inserte el conector USB de un dispositivo USB en la toma que corresponde.
- 3 Pulse **USB** para seleccionar la fuente USB.
↳ Aparece el número total de pistas.
- 4 Pulse **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar una carpeta.
- 5 Pulse **◀/▶** para seleccionar un archivo.
- 6 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.

5 Control de reproducción

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- 1 Pulse **◀/▶** para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar directamente una pista, también puede pulsar un botón del teclado numérico.



Consejo

- Para escribir un número de 2 ó 3 dígitos, pulse **SHIFT**; a continuación, introduzca el número.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **◀/▶** para seleccionar una pista o un archivo.

Cómo detener la reproducción y reanudarla

- 1 Para detener o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀▶▶**.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Cómo mostrar la información de reproducción

Para un CD:

- 1 Pulse **DISPLAY** varias veces para ver la siguiente información:
 - ↳ El número de pista y el tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual.
 - ↳ El número de pista y el tiempo de reproducción restante de la pista actual.
 - ↳ El número de pista y el tiempo de reproducción restante total.

Para un disco MP3:

- 1 Pulse **DISPLAY** para mostrar la información ID3 (si está disponible).

Repetición de la reproducción

- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/ST.** varias veces para seleccionar:
 - ↳ **[REPEAT]** (repetir): reproduce la pista actual una y otra vez.
 - ↳ **[REPEAT ALL]** (repetir todo): reproduce todas las pistas una y otra vez.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **REPEAT/ST.** hasta que la función seleccionada desaparezca de la pantalla.

Reproducción aleatoria

- 1 Pulse **SHUFFLE**.
 - ↳ Todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **SHUFFLE** de nuevo.



Consejo

- No se pueden activar al mismo tiempo las funciones de repetición y reproducción aleatoria.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1** Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
↳ Parpadeará un número de pista.
- 2** Pulse **◀▶** para seleccionar el número de pista que va a programar; a continuación, pulse **PROG** para confirmar:
 - Para seleccionar una pista de un disco MP3 o dispositivo USB, pulse primero **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar el álbum donde se encuentra la pista.
 - Aparecerá **[P-X]**, donde "X" es la siguiente posición en el programa.
- 3** Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar y almacenar todas las pistas del programa.
- 4** Pulse **PROG** para finalizar:
↳ Aparecerá **[PROG]** (programa).
- 5** Pulse **▶||** para reproducir las pistas programadas.
 - Para borrar un programa, pulse **■**.

6 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido

Nota

- No pueden usar a la vez las funciones DSC, DBB y el control de balance.

Ajuste del nivel de volumen

- 1 Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

- 1 Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLASSIC]** (jazz)
 - **[POP]** (pop)
 - **[CLASSIC]** (clásica)
 - **[FLAT]** (sin efectos).

Mejora de graves

- 1 Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar la mejora de graves.

Selección del control automático de balance

La función de control de balance permite al sistema aumentar automáticamente el efecto de sonido de graves y agudos en niveles bajos de volumen (cuanto más alto sea el volumen, menor será el aumento de los graves y agudos).

- 1 Durante la reproducción, pulse **LOUD** para activar o desactivar el control automático de balance.

Silenciamiento del sonido

- 1 Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

7 Sintonización de emisoras de radio FM

- 1 Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.
- 2 Pulse **FM**.
- 3 Mantenga pulsado **◀▶**.
- 4 Cuando aparezca **[SEARCH]** (búsqueda), suelte el botón.
↳ El sintonizador FM sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora de recepción débil:

Pulse **◀▶** varias veces hasta encontrar la recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Pulse **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar un número de presintonía para comenzar la programación.
- 2 Mantenga pulsado **◀▶** durante 2 segundos para activar la programación automática.
↳ Aparecerá **[AUTO]** (automático).
↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.

↳ La última emisora de radio programada se reproduce automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar la programación.
- 3 Pulse **PRESET/ALBUM +/-** para asignar un número del 1 al 20 a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.

Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Sintonización de una emisora de radio presintonizada

- 1 Pulse **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar el número de presintonía que desee.



Consejo

- También puede usar el teclado numérico para seleccionar directamente una emisora presintonizada.
- Para escribir un número de 2 ó 3 dígitos, pulse **SHIFT**; a continuación, introduzca el número.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza una emisora RDS, aparecerán un icono RDS y el nombre de la emisora.

Cuando se usa la programación automática, las emisoras RDS se programan primero.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
 - ↳ Nombre de la emisora
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Frecuencia



Nota

- Consulte Tipos de programas RDS (consulte 'Tipos de programas RDS' en la página 23) para obtener información detallada de los tipos de programas RDS posibles.

Ajuste del reloj a través de RDS

Puede usar la transmisión de la señal horaria junto con la señal RDS para ajustar automáticamente el reloj de la unidad.

- 1 Sintonice con una emisora de radio RDS que transmita señales horarias.
 - ↳ La unidad lee la hora RDS y ajusta el reloj automáticamente.



Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.

8 Otros usos de la unidad

Ajuste del temporizador de alarma

- 1 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
 - 2 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER**.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
 - 3 Pulse **+VOL -** para ajustar la hora.
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
 - 4 Pulse **+VOL -** para ajustar los minutos.
 - 5 Pulse **TIMER** para confirmar.
 - 6 Para activar el temporizador despertador, pulse **+VOL -** para seleccionar **[ON]** (activar).
 - ↳ Aparecerá en la pantalla el icono de un reloj.
 - ↳ La unidad se encenderá automáticamente a la hora especificada y cambiará a la última fuente seleccionada.
- Para desactivar el temporizador de alarma, seleccione **[OFF]** (desactivar) en el paso 6.

Ajuste del temporizador de desconexión automática

- 1 Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
 - ↳ La unidad se apagará automáticamente transcurrido el periodo de tiempo establecido.

Conexión de otros dispositivos



Precaución

- Antes de conectar otros dispositivos a la unidad, asegúrese de que la alimentación de CA está desenchufada.



Nota

- Si el dispositivo sólo tiene un conector mono, conéctelo a la toma izquierda de la unidad. Como alternativa, también puede usar un cable cinch "simple a doble".

Cómo escuchar otros dispositivos

Puede escuchar otros dispositivos a través de esta unidad.

- 1 Conecte las tomas de salida de audio a las tomas **AUX IN (L/R)** de la unidad.

9 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida	2 X 25 W RMS
Respuesta de frecuencia	20-20000 Hz, -3 dB
Relación señal/ruido	>65 dB
Entrada auxiliar	0,5 V; RMS 20 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	50 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

Sintonizador (FM)

Rango de sintonización	87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 KHz
Sensibilidad	<22 dBf
- Mono, relación S/R	26 dB
- Estéreo, relación S/R	46 dB
Selección de búsqueda	>28 dBf
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>55 dB

Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	4"
Sensibilidad	>80 dB/m/W ± 4 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	230 V, 50 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	20 W
Consumo de energía en modo de espera	<4 W
Consumo de energía en modo de espera de bajo consumo	<1 W
Salida de audio	1 Vpp ± 0,1 Vpp 3,5 kohmios
USB directo	Versión 2.0
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	200 x 120 x 265 mm
- Altavoz (ancho x alto x profundo)	150 x 250 x 165 mm
Peso	
- Con embalaje	7,5 kg
- Unidad principal	2,55 kg
- Altavoz	2 x 1,4 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

Tipos de programas RDS

NO TYPE	No es un tipo de programa RDS
NEWS	Servicios de noticias
AFFAIRS	Política y asuntos exteriores
INFO	Programas de información especiales
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación y formación superior
DRAMA	Obras radiofónicas y literatura
CULTURE	Cultura, religión y sociedad
SCIENCE	Ciencia
VARIED	Programas de entretenimiento
POP M	Música pop
ROCK M	Música rock
MOR M	Música ligera
LIGHT M	Música clásica ligera
CLASSICS	Música clásica
OTHER M	Programas musicales especiales
WEATHER	Meteorología
FINANCE	Finanzas
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL	Temas sociales
RELIGION	Religión
PHONE IN	Tertulia radiofónica
TRAVEL	Viajes
LEISURE	Ocio
JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Grandes clásicos
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales
TES	Prueba de alarma
ALARM	Alarma

10 Solución de problemas



Precaución

- No retire nunca la carcasa de esta unidad.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar la unidad usted mismo. Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.Philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que la unidad esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.
- Conecte una antena FM exterior.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

