

HD Color Video Camera

Guide de l'utilisateur

Version du logiciel 3.0

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce manuel
et le conserver pour future référence.

SRG-300SE/301SE/201SE

Table des matières

Présentation

Fonctionnalités	4
Comment utiliser le Guide de l'utilisateur	5
Configuration du système	6
Utilisation de la caméra via un réseau	6
Utilisation d'une caméra à l'aide de la télécommande	7
Utilisation de plusieurs caméras à l'aide de la télécommande	8
Utilisation de plusieurs caméras à l'aide de plusieurs télécommandes	9
Précautions visant à éviter l'accès à la caméra par un tiers non autorisé	10
Paramétrage	10

Utilisation de la caméra via un réseau

Accès à la caméra via le navigateur Web	11
À propos des visualiseurs	11
Utilisation de la caméra	13
Menu principal	13
Écran de contrôle	13
Section du panneau de commande d'ActiveX viewer	13
Barre de commande de Plug-in free viewer	15
Panoramique/inclinaison et zoom	16
Commande par le panneau de commande	16
Commande par le panneau Position prédéfinie	17
Commande par l'écran de contrôle	17
Changement du mode de transmission	19

Paramétrage de la caméra via un réseau

Opérations de base du menu	
Administrateur	20
Comment paramétrer le menu Administrateur	20
Configuration du menu Administrateur	21
Configuration du système — Menu Système	21
Onglet Informations	21
Onglet Date et heure	21
Onglet Installation	22
Onglet Initialiser	23
Onglet Journal Système	24
Onglet Journal d'accès	24

Onglet Service	24
Paramétrage de l'image de la caméra — Menu	
Vidéo	25
Onglet Image	25
Onglet Codec vidéo	27
Onglet Superposer	28
Onglet Diurne/Nocturne ICR	29
Paramétrage du son de la caméra — Menu	
Audio	30
Onglet Audio	30
Configuration du réseau — Menu Réseau	31
Onglet Réseau	31
Onglet QoS	33
Paramétrage de la sécurité — Menu	
Sécurité	34
Administrateur et Utilisateur	34
Onglet Utilisateur	34
Onglet Limite d'accès	35
Onglet SSL	36
Comment installer le certificat CA	39
Pour supprimer un certificat CA installé	40
Pour importer le certificat personnel	41
Onglet 802.1X	41
Configuration système du réseau 802.1X	42
Onglet Vérification de Referer	44
Paramétrage de la commande PTZF — Menu	
Commande PTZF	44
Onglet Commande PTZF	44
Onglet Position prédéfinie — Enregistrement de la position de panoramique/inclinaison/zoom	45
Onglet Série	46
Paramétrage de la transmission — Menu	
Diffusion continue	47
Onglet Diffusion continue	47

Utilisation avec la télécommande

Préparation	49
Utilisation de plusieurs caméras	50
Panoramique/inclinaison et zoom	50
Panoramique et inclinaison	50
Zoom	51
Réglage de la caméra	51
Mise au point sur un sujet	51
Prise de vue en contre-jour	52
Réglage de la balance des blancs	52
Mémorisation des réglages de la caméra — Fonction de préréglage	52
Mémorisation des réglages de la caméra	52

Paramétrage avec la télécommande

À propos des menus à l'écran	54
Utilisation avec la télécommande	54
Menu principal	54
Menu de réglage	54
Section d'affichage des boutons de commande	55
Menu EXPOSURE	56
Menu WHITE BALANCE	57
Menu PICTURE	57
Menu PAN TILT ZOOM	58
Menu SYSTEM	59
Menu STATUS	60

Autres

Liste des messages	61
Guide de résolution des problèmes	62
Configuration des menus	63
Options prédéfinies	65
Glossaire	66
Index	68

Fonctionnalités

- Prise en charge de la sortie IP simultanée et de la sortie du signal de bande de base (conforme 3G-SDI) de la vidéo. (L'audio est applicable à la sortie IP.)
- Cette caméra avec capteur CMOS Exmor de type 1/2,8 permet une prise de vue haute définition pour une qualité d'image exceptionnelle.
- Ses fonctions de plage dynamique étendue permettent d'optimiser les images de prise de vue de façon à incorporer simultanément les sujets lumineux et sombres.
- La fonction Réduction du bruit permet d'obtenir des images plus nettes pour la diffusion continue dans les environnements peu lumineux.
- Prise en charge de deux modes de compression vidéo (codecs vidéo) : JPEG/H.264.
- Trois modes de codec sont disponibles au maximum.
- Possibilité de superposition de la date et de l'heure sur l'image.
- Il est possible d'installer la caméra au plafond, car celle-ci est équipée de fonctions de panoramique/ inclinaison grand-angle et haute vitesse et d'une fonction Eflip.
- La caméra est munie d'un objectif à zoom optique lumineux haute puissance F1.6 qui permet d'agrandir les sujets jusqu'à 30×*.
- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 256 positions de caméra (il est possible de régler jusqu'à 16 positions avec les options de réglage de la caméra).
- La caméra adopte l'interface RS-422 standard du marché du protocole de caméra VISCA lors des communications externes.

* Le modèle SRG-201SE est équipé d'un zoom optique 20×.

Conseil

SRG-301SE/201SE est le modèle commercialisé en Chine.

AVIS AUX UTILISATEURS

© 2014 Sony Corporation. Tous droits réservés. Ce manuel, ou le logiciel qui y est décrit, ne doit pas être (même partiellement) reproduit, traduit ou réduit sous une forme lisible par un ordinateur sans l'autorisation écrite préalable de Sony Corporation.

SONY CORPORATION NE DONNE AUCUNE GARANTIE POUR CE MANUEL, LE LOGICIEL OU TOUTE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT ET DÉCLINE EXPRESSÉMENT PAR LES PRÉSENTES TOUTE GARANTIE TACITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER POUR CE MANUEL, LE LOGICIEL OU TOUTE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT. SONY CORPORATION NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENUE POUR RESPONSABLE DES DOMMAGES ACCESSOIRES, INDIRECTS OU PARTICULIERS, QU'ILS SOIENT BASÉS SUR LA RESPONSABILITÉ CIVILE, LE CONTRAT OU AUTRE, DUS OU AFFÉRENTS À CE MANUEL, AU LOGICIEL OU À TOUTE AUTRE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT OU À LEUR UTILISATION.

Sony Corporation se réserve le droit de modifier ce manuel ou les informations qu'il contient à tout moment sans préavis.

Le logiciel décrit dans ce manuel peut également être régi par les clauses d'un contrat de licence utilisateur séparé.

- **HD** est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « Exmor » et *Exmor*[™] sont des marques de commerce de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer et Microsoft DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Java Script est une marque de commerce de Sun Microsystems, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel Core est une marque déposée d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Adobe, Adobe Reader et Adobe Flash sont les marques de commerce d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Tous les autres noms de société et de produit sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs sociétés ou de fabricants respectifs.

Comment utiliser le Guide de l'utilisateur

Ce Guide de l'utilisateur explique comment utiliser la caméra vidéo couleur HD à partir d'un ordinateur via un réseau et avec une télécommande (non fournie).

Il est conçu pour être lu sur l'écran d'un ordinateur.

Cette section fournit des conseils pour tirer le meilleur parti du Guide de l'utilisateur. Lisez-la avant d'utiliser la caméra.

Pour accéder à une page connexe

Lorsque vous lisez le Guide de l'utilisateur sur l'écran d'un ordinateur, vous pouvez cliquer sur une phrase pour accéder à la page connexe.

Captures d'écran du logiciel

Notez que les captures d'écran du Guide de l'utilisateur ne sont fournies qu'à titre d'exemple. Certaines d'entre elles peuvent différer des affichages réels.

Les illustrations de la caméra et des menus du Guide de l'utilisateur sont tirées du modèle SRG-300SE.

Seules les fonctions prises en charge s'affichent.

Impression du Guide de l'utilisateur

Selon l'ordinateur utilisé, il est possible que certaines captures d'écran ou illustrations du Guide de l'utilisateur diffèrent à l'impression des écrans réels.

Télécommande

Vous pouvez utiliser et régler la caméra à l'aide de la télécommande IP (RM-IP10) (accessoire en option).

La télécommande IP est simplement appelée

« Télécommande » dans ce Guide de l'utilisateur.

Manuel d'installation (imprimé)

Le Manuel d'installation fourni décrit les noms et les fonctions des pièces et commandes de la caméra, fournit des exemples de connexion et explique comment installer la caméra. Lisez attentivement le Manuel d'installation avant d'utiliser la caméra.

Configuration du système

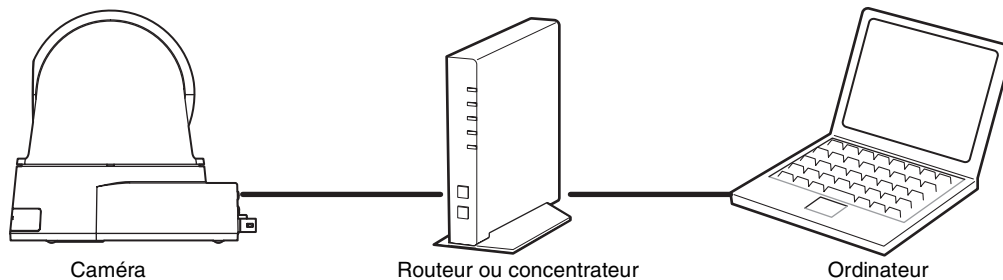
Cette caméra dispose de plusieurs options de configuration du système utilisant des produits en option. Cette section décrit les exemples de systèmes standard avec les composants requis et décrit l'utilisation de chacun de ces systèmes.

Utilisation de la caméra via un réseau

Possibilités offertes par ce système

Plusieurs utilisateurs peuvent afficher en même temps la vidéo et l'audio d'une caméra via un réseau.

Configuration du système



Pour plus de détails concernant l'utilisation et le paramétrage de la caméra via un réseau, reportez-vous à la section « Utilisation de la caméra via un réseau » à la page 11 ou « Paramétrage de la caméra via un réseau » à la page 20.

Remarques

- Le nombre maximal d'utilisateurs bénéficiant de l'affichage varie selon les réglages vidéo et audio.
- Si les connexions simultanées via un réseau augmentent, le taux de trame peut diminuer.

Environnement d'exploitation requis

L'environnement d'exploitation suivant est requis pour que l'ordinateur affiche les images et les commandes de la caméra.

(Août 2017)

Système d'exploitation

Microsoft Windows 7 (version 32 bits, version 64 bits),
Windows 8.1 Pro (version 32 bits, version 64 bits)*,
Windows 10 Pro (version 32 bits, version 64 bits)*

Éditions autorisées :

Windows 7 : Ultimate, Professional

Windows 8.1 : Pro

Windows 10 : Pro

Microsoft DirectX 9.0c ou version ultérieure

Navigateur Web

Windows Internet Explorer Ver. 11.0*

Firefox Ver. 54.0

Google Chrome Ver. 60.0

Processeur

Intel Core i7, 2,8 GHz ou supérieur

Ou Intel Core i3/Intel Core i5/Intel Core i7 (avec Intel HD Graphics intégré)

Mémoire

2 Go ou plus

Écran

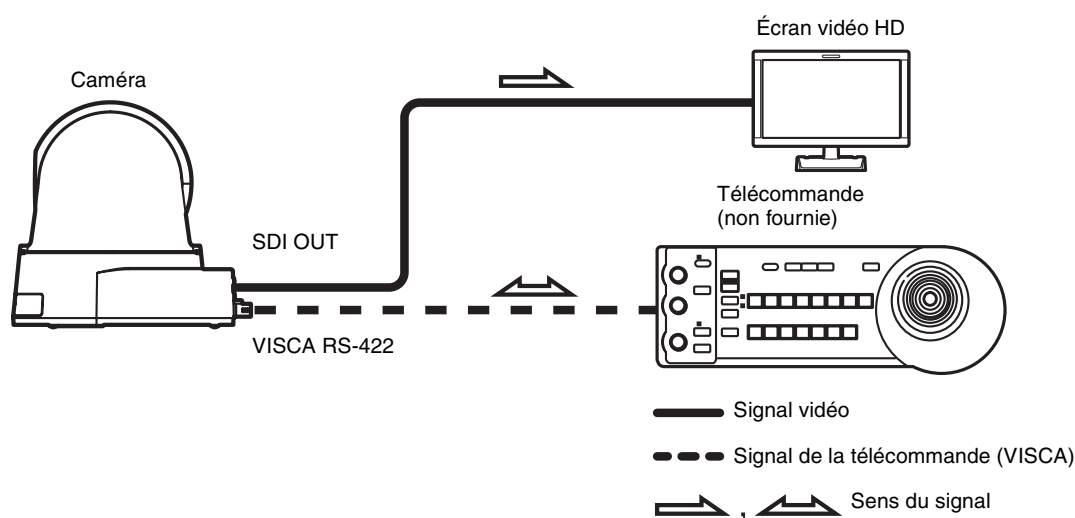
1600 × 1200 pixels ou plus

* Si vous travaillez sous Windows 10, désactivez le mode tablette.

* Si vous travaillez sous Windows 8.1, utilisez l'interface utilisateur de bureau d'Internet Explorer.

Utilisation d'une caméra à l'aide de la télécommande**Possibilités offertes par ce système**

Effectuer des opérations de panoramique/inclinaison et de zoom à l'aide du manche de la télécommande, et utiliser la fonction de pré-réglage à l'aide des boutons.

Configuration du système**Remarques**

- Seule la connexion RS-422 est disponible pour la commande VISCA.
- Vous devez faire en sorte que la vitesse de communication de la caméra soit identique à celle de la télécommande.
- Pour modifier les paramètres de la vitesse de communication et du format vidéo, servez-vous de l'affichage du navigateur via un réseau.
 - * Vous ne pouvez pas modifier les paramètres des menus connectés avec le connecteur SDI OUT.

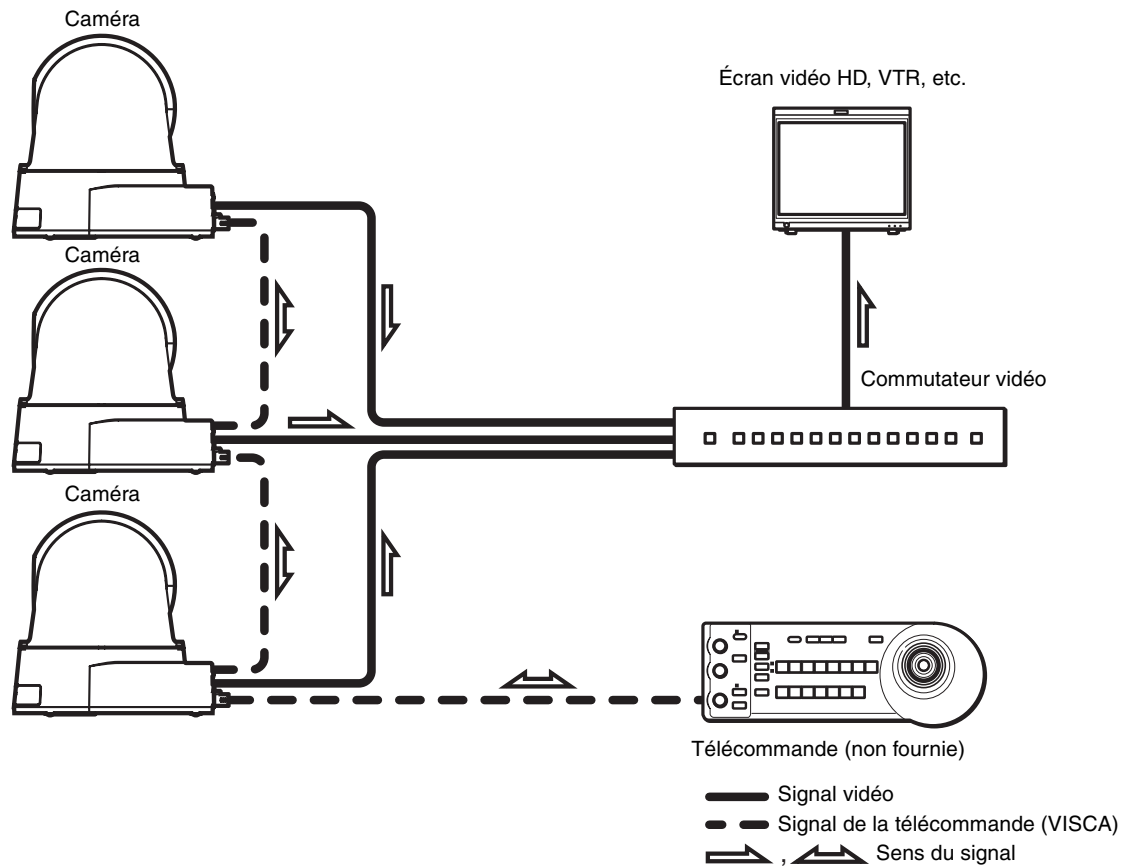
Pour plus de détails concernant l'utilisation et le réglage de la caméra à l'aide de la télécommande, reportez-vous à la section « Utilisation avec la télécommande » à la page 49 ou « Paramétrage avec la télécommande » à la page 54.

Utilisation de plusieurs caméras à l'aide de la télécommande

Possibilités offertes par ce système

- Vous pouvez utiliser jusqu'à 7 caméras avec une connexion en chaîne à l'aide de la télécommande (non fournie).

Configuration du système



Remarques

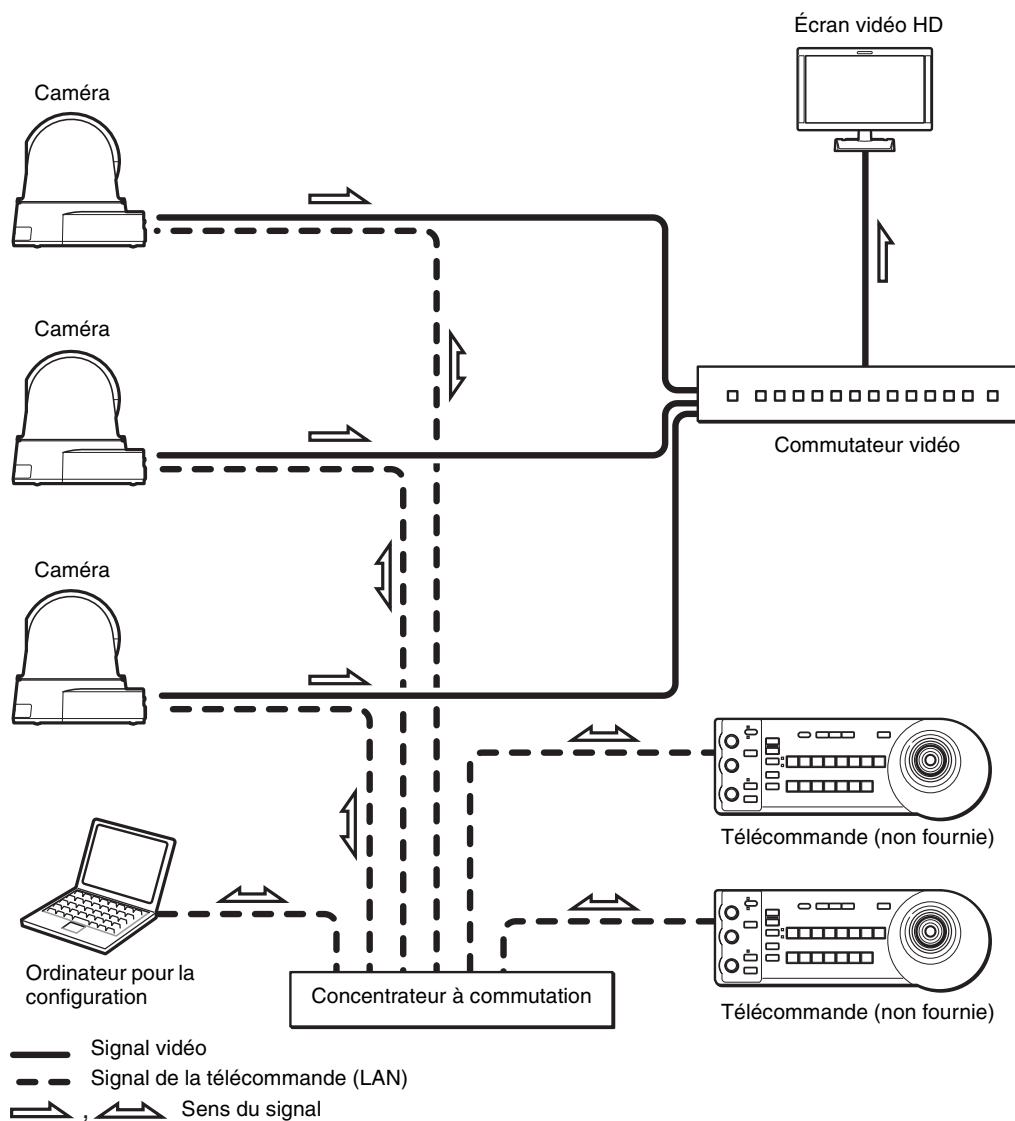
- Seule la connexion RS-422 est disponible pour la commande VISCA.
- Vous devez faire en sorte que la vitesse de communication de la caméra soit identique à celle de la télécommande.
- Pour modifier les paramètres de la vitesse de communication et du format vidéo, servez-vous de l'affichage du navigateur via un réseau.
- * Vous ne pouvez pas modifier les paramètres des menus connectés avec le connecteur SDI OUT.

Utilisation de plusieurs caméras à l'aide de plusieurs télécommandes

Possibilités offertes par ce système

- Vous pouvez connecter jusqu'à 112 caméras et cinq télécommandes.
- Le manche de la télécommande facilite les opérations de panoramique/inclinaison et de zoom.

Configuration du système



Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser la connexion RS-422 lorsque vous utilisez la connexion LAN.
- Lorsque vous commandez la caméra à l'aide de la connexion LAN, vous devez utiliser un câble réseau de type paire torsadée blindée de catégorie 5 ou supérieure.

Précautions visant à éviter l'accès à la caméra par un tiers non autorisé

Il se peut qu'un tiers non autorisé sur le réseau accède à la caméra, en fonction de l'environnement d'utilisation. La modification du nom d'utilisateur et du mot de passe de l'administrateur de la caméra à partir des paramètres par défaut est vivement recommandée pour des raisons de sécurité. Si un tiers non autorisé accède à la caméra, des effets indésirables sont possibles (ex. : des opérations ou des réglages peuvent interférer avec l'affichage).

Un accès frauduleux à la caméra est possible dans un environnement de réseau où un périphérique est connecté ou connectable au réseau sans l'autorisation de l'administrateur, ou un PC ou un autre périphérique réseau connecté au réseau peut être utilisé sans autorisation. Vous vous connectez à ces environnements à vos risques et périls. Pour éviter l'accès non autorisé à la caméra, paramétrez-la selon les étapes suivantes.

Pendant ou après le réglage de la caméra, n'utilisez pas le même navigateur que celui qui vous sert à configurer la caméra pour accéder à d'autres sites Web. Comme vous restez connecté(e) à la caméra tant que le navigateur est ouvert, fermez le navigateur après avoir terminé la configuration de la caméra afin d'empêcher l'utilisation ou l'exécution de programmes malveillants par un tiers non autorisé.

Paramétrage

- 1 Configurez l'adresse réseau de la caméra avec SNC toolbox.
Pour plus de détails sur l'utilisation de SNC toolbox, consultez le guide des applications.
Après cette étape, n'utilisez pas SNC toolbox pour modifier les paramètres réseau de la caméra.
N'utilisez SNC toolbox que pour rechercher la caméra.
- 2 Lancez le navigateur Web et réglez la fonction SSL sur **Activé** dans les paramètres de caméra.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page « Paramétrage de la sécurité — Menu Sécurité » du menu Administrateur à la page 34.
- 3 Redémarrez le navigateur Web et accédez à nouveau à la caméra.

- 4 Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur de la caméra.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page « Paramétrage de la sécurité — Menu Sécurité » du menu Administrateur à la page 34.
- 5 Cochez la case Vérification de Referer.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page « Paramétrage de la sécurité — Menu Sécurité » du menu Administrateur à la page 34.

Ci-après, utilisez la caméra à l'aide de la connexion SSL.

Conseil

SNC toolbox signifie Sony Network Camera toolbox.

Utilisation de la caméra via un réseau

Cette section explique comment contrôler l'image de la caméra à l'aide du navigateur Web.

Les fonctions de la caméra doivent être paramétrées par l'administrateur. Pour le paramétrage de la caméra, voir « Paramétrage de la caméra via un réseau » à la page 20.

Pour commander le panoramique, l'inclinaison, le zoom, etc. à l'aide de la télécommande, voir « Utilisation avec la télécommande » à la page 49.

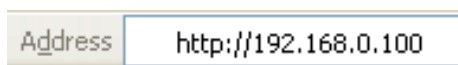
Remarque

- N'utilisez pas la caméra via un réseau et n'utilisez pas une télécommande en même temps.
- Environ 2 minutes après sa mise sous tension, la caméra reprend automatiquement la position de panoramique/inclinaison et les réglages de la caméra mémorisés sous le Préréglage 1 (action de réinitialisation de panoramique/inclinaison). Pour les options de réglage mémorisées lors du démarrage de la caméra, voir « Options prédéfinies » à la page 65.
- Si les réglages de la caméra ne sont pas mémorisés sous le Préréglage 1, ils sont effacés de la mémoire et réinitialisés à leurs valeurs par défaut lorsque vous mettez la caméra sous tension.

Accès à la caméra via le navigateur Web

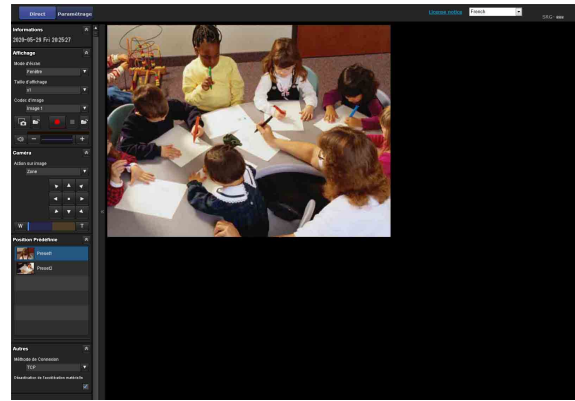
Vérifiez s'il est possible d'accéder à la caméra via le navigateur Web installé sur votre ordinateur.

- 1 Attribuez une adresse IP à la caméra.
Pour les réglages, reportez-vous à la section « Attribution de l'adresse IP » du Manuel d'installation. Le paramètre par défaut de la caméra est DHCP dans le réglage d'usine.
- 2 Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur et saisissez l'adresse IP de la caméra dans la barre d'adresses URL.



La fenêtre de la visionneuse en direct s'affiche.

Exemple d'affichage :



Remarques

- Le nombre maximal d'utilisateurs sur le réseau pouvant consulter simultanément une visionneuse pour la vidéo et l'audio est de 10. Néanmoins, si la capacité de transmission de la caméra est saturée, il est possible que les utilisateurs ne puissent pas accéder à la caméra, même s'ils sont moins de 10.
- Si les connexions simultanées via un réseau augmentent, le taux de trame peut diminuer.

À propos des visualiseurs

Vous pouvez utiliser les visualiseurs suivants selon le type de navigateur Web à utiliser.

ActiveX viewer

Ce visualiseur permet d'afficher des images avec Internet Explorer. Vous pouvez contrôler l'image de la caméra avec le codec vidéo JPEG ou le codec vidéo H.264.

La première fois que vous affichez la visionneuse de la caméra

Lorsque vous accédez à la caméra pour la première fois à l'aide d'Internet Explorer, le message **Internet Explorer - Security Warning** apparaît. Cliquez sur **Yes** ou **Install** et installez ActiveX Control. Vous pouvez utiliser toutes les fonctions du visualiseur avec ActiveX Control.

Plug-in free viewer

Ce visualiseur permet d'utiliser un autre navigateur qu'Internet Explorer pour afficher les images.

Remarques

- Si la configuration automatique est activée dans les paramètres de réseau local (LAN) des Options Internet, il se peut que l'image ne s'affiche pas. Dans ce cas, réglez le serveur proxy manuellement sans utiliser la configuration automatique. Pour le paramétrage du serveur proxy, informez-vous auprès de l'administrateur du réseau.
- Pour installer ActiveX Control, vous devez vous connecter à l'ordinateur en tant qu'administrateur.

Conseil

Chaque page de ce logiciel a été optimisée pour Internet Explorer avec une police **Medium**.

Pour afficher correctement le visualiseur

Pour que le visualiseur principal puisse être utilisé correctement, réglez le niveau de sécurité d'Internet Explorer sur **Medium** ou plus bas en procédant comme suit :

- 1 Sélectionnez **Tools** dans la barre de menus d'Internet Explorer, puis sélectionnez **Internet Options** et cliquez sur l'onglet **Security**.
- 2 Cliquez sur l'icône **Internet** (si vous utilisez la caméra via Internet) ou l'icône **Local intranet** (si vous utilisez la caméra via un réseau local).
- 3 Placez le curseur de sélection sur **Medium** ou plus bas. (Si le curseur de sélection n'est pas affiché, cliquez sur **Default Level**.)

Lorsque vous utilisez un logiciel antivirus, etc., sur votre ordinateur

- Si vous utilisez un logiciel antivirus, un logiciel de sécurité, un pare-feu personnel ou un bloqueur de fenêtres publicitaires intempestives sur votre ordinateur, les performances de la caméra peuvent diminuer ; il est notamment possible que le taux de trame pour l'affichage de l'image soit inférieur.
- La page Web affichée lorsque vous accédez à la caméra utilise JavaScript. L'affichage de la page Web peut être affecté si vous utilisez un logiciel antivirus ou d'autres logiciels décrits ci-dessus sur votre ordinateur.

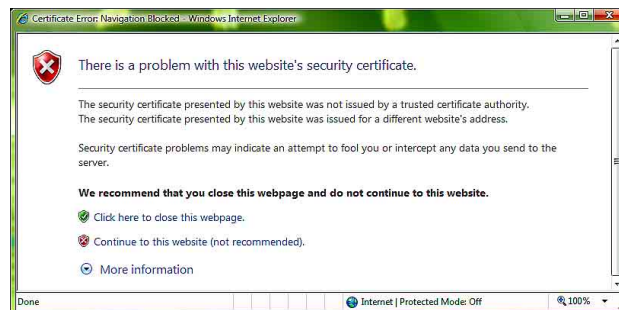
Utilisation de la fonction SSL

Lors de l'utilisation d'Internet Explorer

Lorsque vous saisissez l'adresse IP de la caméra, « Certificate Error » peut apparaître selon l'état du certificat réglé sur la caméra.

Dans ce cas, cliquez sur **Continue to this website (not recommended)**, pour continuer.

La fenêtre de la visionneuse en direct s'affiche (en communication SSL).



Lorsque « Permettre une connexion HTTP pour certains clients » (page 37) est coché

Pour utiliser les connexions HTTP et SSL séparément pour l'accès, saisissez ce qui suit dans la zone d'adresse de votre navigateur.

Pour la connexion HTTP

<http://192.168.0.100/index.html?lang=en>

Pour la connexion SSL

<https://192.168.0.100/index.html?lang=en>

Utilisation de la caméra

Cette section explique les fonctions des éléments et commandes de la visionneuse en direct. Pour une explication détaillée des différents éléments et commandes, voir les pages spécifiées.

Visionneuse en direct utilisant ActiveX viewer



Menu principal

Direct

Affiche le visualiseur ActiveX viewer ou le visualiseur Plug-in free viewer.

Paramétrage

Cliquez sur ce bouton pour afficher le menu de l'administrateur. (page 20)

Vous devez vous connecter en tant qu'Administrateur pour utiliser cette fonction.

License notice

Affiche, entre autres, le contrat d'utilisation du logiciel.

Langue

Réglez la langue à utiliser dans l'affichage du visualiseur.


Écran de contrôle

L'image prise avec la caméra apparaît ici. Vous pouvez commander le panoramique/l'inclinaison et le zoom à l'aide de la souris.

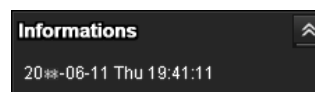
Section du panneau de commande d'ActiveX viewer

Vous pouvez faire glisser les panneaux vers l'écran de contrôle et les configurer.

Pour revenir au panneau de commande, faites glisser le panneau et configurez le panneau de commande.

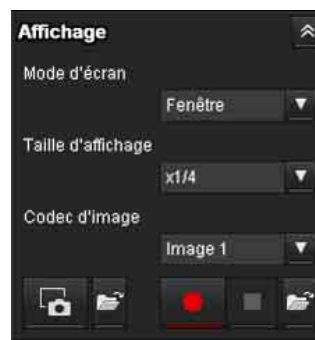
Cliquez sur  pour masquer le menu des paramètres détaillés ou cliquez à nouveau dessus pour afficher le menu.

Panneau Informations



Ce menu vous permet de vérifier la date et l'heure.

Panneau Affichage



Vous pouvez changer le mode d'écran, la taille d'affichage de l'image, le codec image et le taux de trame. Ce menu vous permet par ailleurs de sauvegarder des images fixes et des films (la sauvegarde de film peut également être arrêtée). Les niveaux de sortie audio peuvent être réglés.

Mode d'écran

Sélectionnez le mode d'affichage de la visionneuse en direct dans **Fenêtre** ou **Plein écran**.

Taille d'affichage

Permet de sélectionner la taille d'affichage de l'écran de contrôle.

Sélectionnez **x1/4** pour afficher des images réduites de 1/4 de la taille définie dans **Taille d'image**.

Sélectionnez **x1/2** pour afficher des images réduites de 1/2 de la taille définie dans **Taille d'image**.

Sélectionnez **x1** pour afficher les images définies dans **Taille d'image** (page 27) dans le menu Vidéo.

Sélectionnez **Complet** pour afficher des images en fonction de la taille d'affichage.

Sélectionnez **Ajusté** pour afficher des images en fonction de la taille d'affichage déterminant le format d'image.

Codec d'image


Sélectionnez le réglage de codec image de l'image affichée sur l'écran de contrôle dans **Image 1**, **Image 2** et **Image 3**.

Taux de trame


S'affiche uniquement lorsque le réglage de codec image est en JPEG.

Sélectionnez le taux de trame pour la transmission des images.

Capture

Cliquez sur ce bouton pour capturer une image fixe prise par la caméra et la mémoriser dans l'ordinateur. Cliquez sur  pour ouvrir le dossier à sauvegarder.

Exécuter/ Arrêter la sauvegarde de vidéo

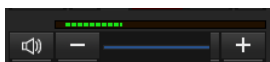
Exécute et arrête la sauvegarde de vidéo. Cliquez sur  pour ouvrir le dossier à sauvegarder.

Remarque




Sous Windows, il est impossible de prendre des images fixes et de sauvegarder des vidéos si le mode protégé est activé dans l'onglet Internet Options > Security du panneau de configuration.

Volume

S'affiche lorsque vous sélectionnez **Activé** dans l'onglet Audio du menu Audio.



Le sonomètre de l'entrée audio apparaît. Utilisez la barre de défilement pour régler le volume de la sortie du son.

Lorsque vous cliquez sur , l'icône devient  et le son émis par le haut-parleur est coupé. Pour reproduire le son du haut-parleur, cliquez à nouveau sur .

Panneau de commande de la caméra




Vous pouvez exécuter le panoramique, l'inclinaison, le déplacement vers la position initiale, le zoom et la mise au point de la caméra à l'aide du panneau de commande pour l'image de contrôle actuellement affichée (page 16).

Action sur image



Sélectionnez un mode de fonctionnement entre **Désactivé**, **Zoom sur zone** et **Glissement de vecteur**.

Commande de panoramique/inclinaison

Cliquez sur le bouton de flèche correspondant à la direction dans laquelle vous désirez déplacer la caméra. Pour un déplacement continu de la caméra, maintenez la pression.

Pour retourner à la position initiale, cliquez sur . Lors du retour vers la position initiale, les réglages d'usine des positions de panoramique, d'inclinaison, de zoom et de mise au point sont rétablis.

Commande de zoom

Cliquez sur  pour effectuer un zoom arrière et sur  pour effectuer un zoom avant. Le zoom continue tant que vous ne relâchez pas le bouton.



Indique la zone disponible du zoom optique.



Indique la zone disponible du zoom numérique.

Remarque

Les quatre coins de l'image peuvent être sombres selon la position du zoom. Ce phénomène est lié à la structure de la caméra et ne cause aucun problème.

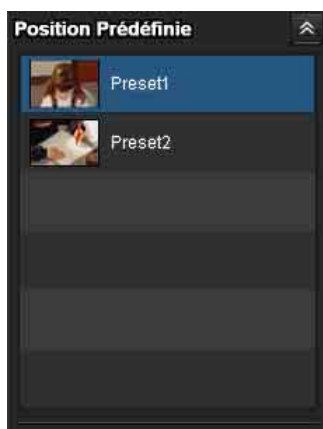
Commande de la mise au point

Cette fonction s'affiche lorsque **Mode de mise au point** est réglé sur **Manuel** dans le menu Commande PTZF (page 45).

Pour effectuer la mise au point sur un sujet proche, cliquez sur . Pour effectuer la mise au point sur un sujet distant, cliquez sur .

Lorsque vous cliquez sur , la mise au point est définie sur la position optimale.

Panneau Position prédéfinie



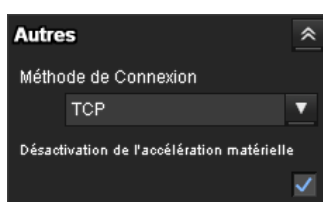
S'affiche uniquement lorsque vous avez mémorisé une ou plusieurs positions prédéfinies.

Affiche les positions prédéfinies mémorisées.

Si vous sélectionnez une vignette lors de la mémorisation d'une position prédéfinie, cette dernière s'affiche avec la vignette.

Sélectionnez le nom de la position prédéfinie dans la liste. La caméra se déplace vers la position prédéfinie que vous avez mémorisée à l'aide du menu Position prédéfinie.

Panneau Autres



Méthode de Connexion

Sélectionnez le mode de transmission des données vidéo/audio parmi **TCP**, **Monodiffusion** et **Multidiffusion**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Changement du mode de transmission » à la page 19.

Désactivation de l'accélération matérielle

Cochez la case en cas de problèmes avec la lecture vidéo.

Remarque

Les réglages des options suivantes sont sauvegardés automatiquement.
La caméra risque de ne pas fonctionner correctement selon l'environnement et les conditions de sauvegarde des paramètres.

Mode d'écran, taille d'affichage, taux de trame, volume, niveaux de sortie audio, utilisation à l'aide des images du panneau de commande de la caméra, méthode de connexion et désactivation de l'accélération matérielle

Dans ce cas, revenez au réglage initial en supprimant le fichier ci-dessous.

Par exemple : le disque principal est C
C:\Users\<Nom d'utilisateur>\AppData\Roaming\
Sony\SNCActiveXViewer\SNCActiveXViewer_configuration.ini

Barre de commande de Plug-in free viewer

Visionneuse en direct utilisant Plug-in free viewer

Exemple d'affichage :



Barre de commande Écran de contrôle

Barre de commande

Les boutons d'utilisation suivants sont disponibles.



- ▼ Paramétrage
Vous pouvez définir la taille d'image, le taux de trame, le mode de fonctionnement PTZ et le codec image.
- ▶ Bouton de lancement de la diffusion continue
Lance la diffusion continue. (Apparaît lors de l'arrêt de la diffusion continue.)
- || Bouton d'arrêt de la diffusion continue
Arrête la diffusion continue. (Apparaît durant la diffusion continue.)
- P Présélection
Permet de sélectionner une position prédéfinie pour déplacer la caméra vers la position prédéfinie mémorisée.
(S'affiche uniquement si vous avez mémorisé une position prédéfinie.)
- 📷 Bouton Sauvegarder une image fixe
Capture des images fixes prises avec la caméra et les sauvegarde sur l'ordinateur.

Remarque

Aucun son n'est émis si vous utilisez le visualiseur Plug-in free viewer.

Panoramique/ inclinaison et zoom

Pour exécuter le panoramique, l'inclinaison ou le zoom de la caméra, il existe trois opérations : « Commande par le panneau de commande », « Commande par le panneau Position prédéfinie » et « Commande par l'écran de contrôle ».

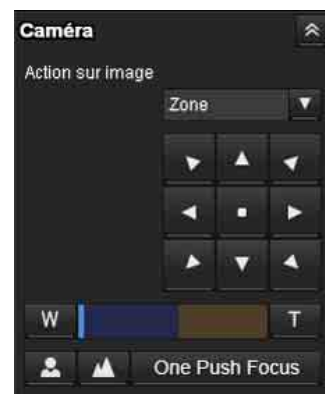
Il y a trois types de mode pour « Commande par l'écran de contrôle » : **Zoom sur zone**, **Glissement de vecteur** et **Barre de commande PTZ**.

Les fonctions disponibles pour les modes d'utilisation de la caméra varient selon le type de visionneuse en direct. Les fonctions disponibles sont les suivantes :

	ActiveX viewer	Plug-in free viewer		
		JPEG	JPEG/Flash	ActiveX
Utilisation par le panneau de commande	○	×	×	×
Zoom sur zone	○	○	○	○
Glissement de vecteur	○	○	○	○
Barre de commande PTZ	×	○	○	×

Commande par le panneau de commande


Vous pouvez exécuter le panoramique, l'inclinaison, le déplacement vers la position initiale, le zoom et la mise au point de la caméra à l'aide du panneau de commande pour l'image de contrôle actuellement affichée.





Action sur image

Sélectionnez un mode de fonctionnement entre **Désactivé**, **Zoom sur zone** et **Glissement de vecteur**.

Commande de panoramique/inclinaison

Cliquez sur le bouton de flèche correspondant à la direction dans laquelle vous désirez déplacer la caméra. Continuez à cliquer sur la flèche pour continuer le déplacement vers la direction de la caméra. Pour retourner à la position initiale, cliquez sur . Lors du retour vers la position initiale, les réglages d'usine des positions de panoramique, d'inclinaison, de zoom et de mise au point sont rétablis.

Commande de zoom

Cliquez sur  pour effectuer un zoom arrière et sur  pour effectuer un zoom avant. Le zoom continue tant que vous ne relâchez pas le bouton.



Indique la zone disponible du zoom optique.



Indique la zone disponible du zoom numérique.

Remarque

Les quatre coins de l'image peuvent être sombres selon la position du zoom. Ce phénomène est lié à la structure de la caméra et ne cause aucun problème.

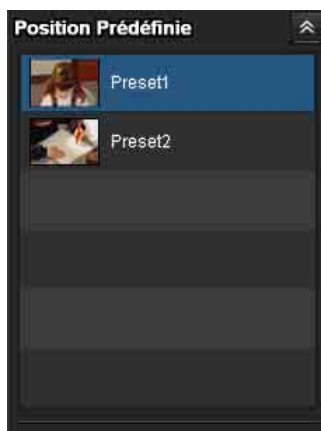
Commande de la mise au point

Cette fonction s'affiche lorsque **Mode de mise au point** est réglé sur **Manuel** dans le menu Commande PTZF (page 45).

Pour effectuer la mise au point sur un sujet proche, cliquez sur . Pour effectuer la mise au point sur un sujet distant, cliquez sur .

Lorsque vous cliquez sur , la mise au point est définie sur la position optimale.

Commande par le panneau Position prédéfinie



La position prédéfinie enregistrée dans la mémoire s'affiche sur le panneau Position prédéfinie.

Lors de la sélection d'un nom de position prédéfini dans le panneau Position prédéfinie, la caméra se déplace vers la position prédéfinie.

Enregistrez la position prédéfinie à l'aide de l'onglet Position prédéfinie du menu Commande PTZF (page 45).

Commande par l'écran de contrôle

Il existe trois opérations pour exécuter un panoramique, une inclinaison ou un zoom sur l'image de contrôle : mode Zoom sur zone et mode Glissement de vecteur à l'aide d'une souris, ainsi que Barre de commande PTZF en cliquant sur une barre de commande.

• Mode Zoom sur zone

Lorsque vous cliquez sur une image, la caméra se déplace dans la direction où le point cliqué deviendra le centre de l'image.

Le Zoom sur zone déplace la caméra dans la direction qui affiche la zone sélectionnée par l'utilisateur et effectue un zoom en même temps. L'utilisateur peut choisir une partie de l'image à afficher et effectuer un zoom avant en entourant une zone à l'aide d'un cadre et en faisant glisser la souris. L'utilisation du zoom à l'aide de la roulette de la souris est disponible.

• Mode Glissement de vecteur

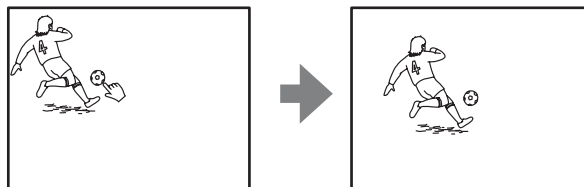
La caméra se déplace dans la direction du glissement. La durée pendant laquelle vous faites glisser la souris détermine la vitesse. Relâcher le bouton sur la souris après le glissement arrête le panoramique ou l'inclinaison de la caméra. Vous pouvez également utiliser la barre du panneau de commande de caméra pour changer la direction de la caméra. L'utilisation du zoom à l'aide de la roulette de la souris est disponible.

• Barre de commande PTZ

Vous pouvez commander les images du moniteur en cliquant sur les barres de commande affichées sur l'image.

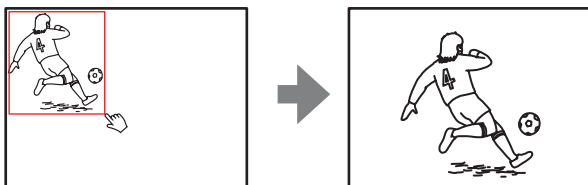
Panoramique et inclinaison en cliquant sur l'écran (Mode Zoom sur zone)

Cliquez sur l'image de contrôle, et la caméra se déplace de sorte que la partie cliquée se trouve au centre de l'image.



Panoramique, inclinaison et zoom en spécifiant une zone (mode Zoom sur zone)

Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image de contrôle et, tout en maintenant le bouton enfoncé, faites glisser la souris diagonalement pour tracer un cadre rouge autour de la partie que vous désirez agrandir. La caméra se déplace de façon à ce que la partie encadrée se trouve au centre de l'affichage et soit agrandie.

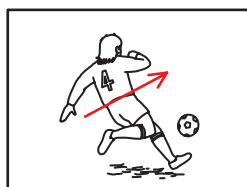


Remarques

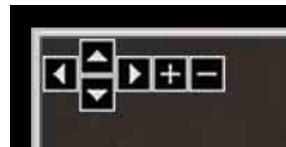
- Lorsque **Zoom numérique** dans le menu Commande PTZF est réglé sur **Activé**, le zoom sur la zone spécifiée s'arrête à la position de fin T du zoom optique. Si vous souhaitez poursuivre le zoom avant avec le zoom numérique, spécifiez à nouveau la zone.
- Lors d'un zoom avant sur la zone spécifiée, il se peut que le centre se déplace ou qu'une portion de l'image apparaisse en dehors de la section image du moniteur. Dans ce cas, cliquez sur le point que vous désirez déplacer vers le centre ou cliquez sur le bouton fléché sur le panneau de commande de caméra.

Panoramique et inclinaison en faisant glisser l'écran (mode Glissement de vecteur)

Lorsque vous cliquez sur le point de départ de l'image et le faites glisser jusqu'au point de fin, la caméra exécute un panoramique/une inclinaison dans la direction de la flèche, du point de départ au point de fin. La vitesse de l'opération est déterminée par la longueur de la flèche. Relâcher le bouton sur la souris arrête le panoramique/l'inclinaison de la caméra.





Utilisation des opérations de panoramique, d'inclinaison ou de zoom avec la barre de commande affichée (barre de commande PTZ)



Opérations de panoramique/d'inclinaison

Cliquez sur la flèche de la direction vers laquelle vous désirez déplacer la caméra. Continuez à cliquer sur la flèche pour continuer le déplacement vers la direction de la caméra.

Opération de zoom

Cliquez sur  pour effectuer un zoom arrière et sur  pour effectuer un zoom avant. Le zoom continue tant que vous cliquez sur le bouton.

Changement du mode de transmission

Vous pouvez changer le mode de transmission pour les données vidéo/audio.

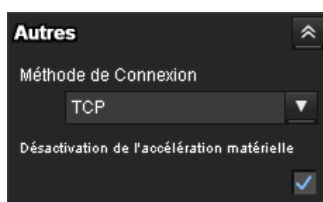
Cette fonction est disponible lorsque la visionneuse en direct utilise ActiveX viewer.

La sélection de **Monodiffusion** et **Multidiffusion** n'est disponible que si le codec vidéo de l'image est réglé sur **H.264**.

Remarque

Il se peut que la fonction n'opère pas correctement si vous utilisez un logiciel pare-feu ou un logiciel antivirus sur votre ordinateur. Le cas échéant, désactivez le logiciel en question ou sélectionnez le mode TCP.

- 1 Sélectionnez **TCP**, **Monodiffusion** ou **Multidiffusion** dans la liste déroulante **Méthode de Connexion** du panneau **Autres**.



TCP : Normalement cette option est sélectionnée. Si **TCP** est sélectionné, la communication HTTP est adoptée pour les communications vidéo/audio. HTTP est le protocole utilisé pour la lecture d'une page Web ordinaire. Dans un environnement capable de lire des pages Web, vous pouvez visualiser ou écouter les données vidéo/audio en sélectionnant le port TCP.

Monodiffusion : si la **Monodiffusion** est sélectionnée, RTP (Real-time Transport Protocol) est adopté pour les communications vidéo/audio. Comme RTP est un protocole d'exécution des données vidéo/audio, la lecture vidéo/audio est plus fluide que lorsque TCP (HTTP) est sélectionné. Si un pare-feu est installé entre la caméra et l'ordinateur, ou suivant l'environnement réseau, il se peut que la lecture vidéo/audio ne s'effectue pas correctement lorsque **Monodiffusion** est sélectionné. Le cas échéant, sélectionnez **TCP**.

Multidiffusion : ce protocole est disponible lorsque vous réglez **Multidiffusion continue** sur **Activé** dans l'onglet Diffusion continue du menu Diffusion continue. Lorsque **Multidiffusion** est sélectionné comme port de transmission, le RTP (Real-time Transport Protocol) et des techniques de multidiffusion UDP sont utilisés pour la transmission vidéo/audio. La charge de transmission réseau de la caméra est alors réduite. Si un routeur ne prenant pas en charge la multidiffusion ou si un pare-feu est installé entre la caméra et l'ordinateur, il se peut que la lecture vidéo/audio ne s'effectue pas correctement. Le cas échéant, sélectionnez **TCP** ou **Monodiffusion**.

Remarques

- Lors de la connexion via un serveur proxy, ni la **Monodiffusion** ni la **Multidiffusion** ne peuvent être sélectionnées.
- Les réglages des options de connexion sont sauvegardés automatiquement. Lors de la sauvegarde d'un paramètre autre que TCP, ActiveX viewer risque de ne pas fonctionner correctement selon l'environnement de réseau. Dans ce cas, revenez au réglage initial en supprimant le fichier ci-dessous.

Par exemple : le disque principal est C
C:\Users\<<Nom d'utilisateur>\AppData\Roaming\
Sony\SNCActiveXViewer\SNCActiveXViewer_confi
guration.ini

Paramétrage de la caméra via un réseau

Cette section explique la marche à suivre pour le paramétrage des fonctions de la caméra par un administrateur.

Pour plus d'informations concernant le contrôle de l'image de la caméra, reportez-vous à la section « Utilisation de la caméra via un réseau » à la page 11. Pour effectuer les réglages de la caméra avec la télécommande, reportez-vous à la section « Paramétrage avec la télécommande » à la page 54.

Cette section explique les opérations de base du menu Administrateur et chacune de ses options.

Remarque sur l'affichage des options de menu

Les menus de paramétrage de cet appareil n'afficheront clairement que les options de paramétrage disponibles à ce moment. Les options estompées ne sont pas disponibles.

Seules les fonctions prises en charge s'affichent.

Opérations de base du menu Administrateur

Vous pouvez utiliser le menu Administrateur pour régler toutes les fonctions afin qu'elles soient adaptées aux besoins de l'utilisateur.

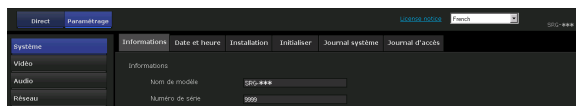
Cliquez sur **Paramétrage** dans le visualiseur pour afficher le menu Administrateur.

Comment paramétrer le menu Administrateur

- 1 Accédez à la caméra pour afficher le visualiseur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Accès à la caméra via le navigateur Web » à la page 11.
- 2 Cliquez sur **Paramétrage** dans le menu principal. La boîte de dialogue d'authentification apparaît. Tapez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur. Le menu Administrateur s'affiche. Le nom d'utilisateur « admin » et le mot de passe « admin » ont été spécifiés en usine pour l'administrateur. Modifiez le mot de passe défini en usine pour garantir la sécurité de vos périphériques.

- 3 Cliquez sur le nom de menu (exemple : Système) sur le côté gauche du menu Administrateur. Les menus sur lesquels vous avez cliqué apparaissent.

Exemple : Menu « Système »



- 4 Sélectionnez l'onglet désiré au-dessus du menu et réglez chacune des options de paramétrage dans l'onglet.

Exemple : Onglet « Date et heure » du menu « Système »



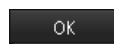
Reportez-vous à la page 21 pour plus d'informations sur les onglets de menu et les options de paramétrage.

- 5 Après le paramétrage, cliquez sur **OK**. Les paramètres spécifiés sont activés.

Pour abandonner les valeurs spécifiées et revenir aux paramètres précédents, cliquez sur **Cancel**.

Boutons communs à chacun des menus

Les boutons communs suivants s'affichent dans l'onglet de chaque menu comme requis.



Cliquez sur ce bouton pour activer les paramètres dans chaque onglet. Les paramètres n'apparaissent dans la caméra que si vous cliquez sur ce bouton.



Cliquez sur ce bouton pour désactiver les valeurs spécifiées et revenir aux paramètres précédents.

Remarques générales sur les menus

- Le caractère katakana à un octet n'est pas valide pour une zone de texte, comme un nom d'utilisateur.
- Après avoir modifié un paramètre dans un menu, attendez au moins 2 minutes avant de mettre la caméra hors tension. Si vous la mettiez immédiatement hors tension, le nouveau paramètre pourrait ne pas être correctement enregistré.

- Si les paramètres de la caméra sont modifiés pendant l’affichage de la visionneuse en direct, certains paramètres ne peuvent pas être rétablis. Pour que la modification s’applique à l’ouverture de la visionneuse en direct, cliquez sur **Rafraîchir** sur le navigateur Web.

Configuration du menu Administrateur

Systeme

Affiche le menu Systeme. (« Configuration du système — Menu Systeme » à la page 21)

Vidéo

Affiche le menu Vidéo pour le paramétrage de l’image de la caméra. (« Paramétrage de l’image de la caméra — Menu Vidéo » à la page 25)

Audio

Affiche le menu Audio pour le paramétrage du son de la caméra. (« Paramétrage du son de la caméra — Menu Audio » à la page 30)

Réseau

Affiche le menu Réseau pour le paramétrage de la connexion réseau. (« Configuration du réseau — Menu Réseau » à la page 31)

Sécurité

Affiche le menu Sécurité pour définir la spécification de l’utilisateur connecté et le ou les ordinateurs pouvant se connecter à la caméra. (« Paramétrage de la sécurité — Menu Sécurité » à la page 34)

Commande PTZF

Affiche le menu Commande PTZF de paramétrage de panoramique, d’inclinaison, de commande de la mise au point et de communication sérielle. (« Paramétrage de la commande PTZF — Menu Commande PTZF » à la page 44)

Diffusion continue

Affiche le menu Diffusion continue pour le paramétrage de l’envoi. (« Paramétrage de la transmission — Menu Diffusion continue » à la page 47)

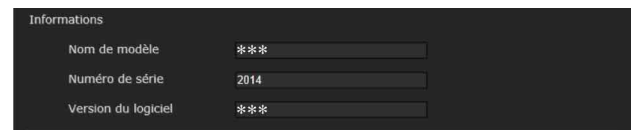
Configuration du système — Menu Systeme

Lorsque vous cliquez sur **Systeme** dans le menu Administrateur, le menu Systeme apparaît.

Ce menu vous permet de définir les paramètres principaux du logiciel.

Le menu Systeme comprend les onglets suivants : **Informations**, **Date et heure**, **Installation**, **Initialiser**, **Journal Systeme** et **Journal d’accès**.

Onglet Informations



Nom de modèle

Le nom de modèle de la caméra s’affiche.

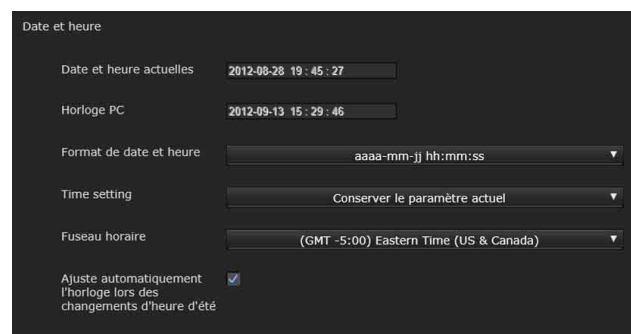
Numéro de série

Le numéro de série de la caméra s’affiche.

Version du logiciel

La version du logiciel de la caméra s’affiche.

Onglet Date et heure



Date et heure actuelles

Affiche la date et l’heure réglées sur la caméra.

Remarque

Avant la première utilisation, vérifiez la date et l’heure de la caméra et réglez-les si nécessaire.

Horloge PC

Affiche la date et l’heure de votre ordinateur.

Format de date et heure

Dans la liste déroulante, sélectionnez le format de la date et de l'heure à afficher dans la visionneuse.

Vous pouvez sélectionner le format entre **aaaa-mm-jj hh:mm:ss** (année-mois-jour heure:minutes:secondes), **mm-jj-aaaa hh:mm:ss** (mois-jour-année heure:minutes:secondes) et **jj-mm-aaaa hh:mm:ss** (jour-mois-année heure:minutes:secondes).

Réglage de l'heure

Sélectionnez la façon de spécifier la date et l'heure.

Conserver le paramètre actuel : sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin de spécifier la date et l'heure.

Synchroniser avec l'ordinateur : sélectionnez cette option si vous désirez synchroniser la date et l'heure de la caméra avec celles de l'ordinateur.

Paramétrage manuel : sélectionnez cette option si vous désirez régler manuellement la date et l'heure de la caméra.

Sélectionnez l'année, le mois, le jour, l'heure, les minutes et les secondes dans les listes déroulantes respectives.

Synchroniser avec NTP : sélectionnez cette option si vous désirez synchroniser la date et l'heure de la caméra avec celles du serveur d'horloge appelé serveur NTP (Network Time Protocol).

Réglez le serveur NTP lorsque **Synchroniser avec NTP** est sélectionné.

Serveur NTP

Synchronisez la caméra avec l'adresse du serveur NTP sélectionnée.

Fuseau horaire

Spécifiez le décalage horaire de la zone du lieu d'installation de la caméra par rapport au temps universel (GMT).

Sélectionnez dans la liste déroulante le fuseau horaire correspondant à celui où la caméra est installée.

Fuseau horaire manuel

Si vous sélectionnez **Manuel** dans Fuseau horaire, vous pouvez sélectionner un fuseau horaire non inclus dans la zone de liste. Le format d'entrée est conforme à la norme IEEE 1003.1 section 8.3.

Format :

stdoffset[dst[offset]][,start[/time],end[/time]]

std : chaîne de 3 à 100 caractères

offset : décalage horaire (affiché +→)

dst : nom de l'heure d'été

offset : décalage de l'heure d'été ; la valeur par défaut est d'1 heure

start : date et heure de début de l'heure d'été

end : date et heure de fin de l'heure d'été

Les valeurs entre [] peuvent être omises.

Par exemple :

Dans le cas de l'heure normale du Centre (UTC-06:00) (États-Unis et Canada) ;

CentralStandardTime6DaylightTime1,M3.2.0,M11.1.0

Le nom du fuseau horaire est CentralStandardTime et le décalage horaire est de 6 heures. Le nom de l'heure d'été est DaylightTime et le décalage de l'heure d'été est d'1 heure ; cette période commence le dimanche de la deuxième semaine du mois de mars et se termine le dimanche de la première semaine du mois de novembre.

Ajuste automatiquement l'horloge lors des changements d'heure d'été

Si vous sélectionnez cette option, l'horloge est automatiquement réglée à l'heure d'été du fuseau horaire sélectionné.

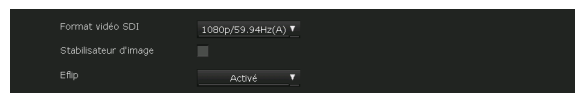
Remarque

Si le fuseau horaire sélectionné dans **Fuseau horaire** est différent de celui spécifié sur l'ordinateur, l'heure est ajustée en tenant compte de la différence de fuseau horaire, puis réglée sur la caméra.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Installation



Vous pouvez effectuer les paramètres liés à l'installation.

Format vidéo SDI

Sélectionnez le format vidéo du signal à transmettre via le connecteur SDI.

	Format vidéo
Système 59,94 Hz	1920 × 1080p/59.94 (A)
	1920 × 1080p/59.94 (B)
	1920 × 1080i/59.94
	1920 × 1080p/29.97
	1280 × 720p/59.94
	1280 × 720p/29.97
Système 50 Hz	1920 × 1080p/50 (A)
	1920 × 1080p/50 (B)
	1920 × 1080i/50
	1920 × 1080p/25
	1280 × 720p/50
	1280 × 720p/25

Remarques

- Le taux de trame et la taille d'image disponibles pour l'image IP peuvent varier selon le format vidéo.
- Après la modification du format vidéo, la position PTZF revient à la position initialement définie lors du démarrage de la caméra et le réglage de codec vidéo revient à sa valeur par défaut conformément au format vidéo SDI.

Stabilisateur d'image

Activez la fonction de stabilisateur d'image. Cochez cette case pour obtenir des images plus stables lorsque la caméra est installée dans un endroit soumis à des vibrations.

Remarques

- Lorsque vous activez la fonction de stabilisateur d'image, l'angle des images prises est plus petit qu'à l'habitude.
- Il est possible que le stabilisateur d'image ne réponde pas selon le degré de vibration.
- Veillez à activer cette fonction lors de l'installation.

Eflip

Inversez une image à la verticale. Cette fonction est normalement réglée sur **Désactivé**. Placez-la en position **Activé** lorsque vous installez la caméra au plafond.

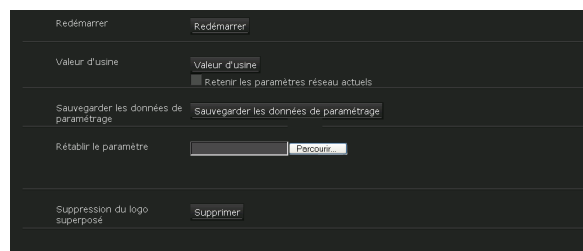
Remarque

Si vous réglez la fonction Eflip sur Activé/Désactivé, tous les préréglages et les réglages de limite de panoramique/inclinaison sont supprimés. Le réglage de codec vidéo revient à sa valeur par défaut conformément au format vidéo SDI.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Initialiser



Redémarrer

Utilisé lors du redémarrage du système.

Cliquez sur **Redémarrer** ; le message « Ce système va redémarrer. Êtes-vous sûr ? » apparaît. Cliquez sur **OK** pour redémarrer la caméra. Deux minutes environ sont nécessaires pour le redémarrage.

Valeur d'usine

Les réglages d'usine de la caméra sont rétablis.

Retenir les paramètres réseau actuels

Si cet élément est coché, seuls les paramètres réseau en cours seront retenus après la réinitialisation.

Cliquez sur **Valeur d'usine** ; le message « Ce système va redémarrer. Êtes-vous sûr ? » apparaît.

Lorsque vous cliquez sur **OK**, le témoin de réseau se met à clignoter sur la caméra. Après la restauration des réglages par défaut, la caméra redémarre automatiquement. Ne mettez pas la caméra hors tension tant qu'elle n'a pas redémarré.

Conseil

Il est aussi possible de réinitialiser les paramètres d'usine sur la caméra en la mettant sous tension tout en appuyant sur son bouton de réinitialisation. Pour plus d'informations, voir le Manuel d'installation fourni.

Sauvegarder les données de paramétrage

Permet de sauvegarder les données de paramétrage de la caméra dans un fichier.

Cliquez sur **Sauvegarder les données de paramétrage** et suivez les instructions s'affichant dans le navigateur Web pour spécifier le dossier et sauvegarder les données de paramétrage de la caméra.

Remarque

Les options de réglage de la caméra mémorisées sous le Préréglage 1 à 16 (page 65) ne sont pas sauvegardées.

Rétablir le paramètre

Permet de charger les données de paramétrage de la caméra ayant été sauvegardées.

Cliquez sur **Parcourir...** et sélectionnez le fichier dans lequel les données de paramétrage ont été sauvegardées. Cliquez sur **OK**. La caméra est alors réglée en fonction des données chargées.

Remarques

- Avec **Rétablir le paramètre**, certains paramètres du menu Réseau (page 31) ne peuvent pas être rétablis.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être stockés ou restaurés en utilisant **Sauvegarder les données de paramétrage** ou **Rétablir le paramètre**.
 - certificat à utiliser dans la fonction 802.1X
 - certificat à utiliser dans la fonction SSL
 - vignette
 - logo superposé
 - position prédéfinie
 - options de réglage de caméra mémorisées dans les préréglages

Suppression du logo superposé

Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer de la caméra le logo superposé défini dans Position dans l'onglet Superposer du menu Vidéo.

Pour choisir d'afficher ou de masquer le logo superposé, vous devez configurer le paramétrage dans l'onglet Superposer.

Onglet Journal Système

Les données d'activité logicielle de la caméra sont enregistrées dans ce journal. Il comprend des données utiles lorsqu'un problème survient.

Cliquez sur **Reload** pour recharger les dernières données.

Onglet Journal d'accès

Ce journal affiche l'historique des accès à la caméra.

Cliquez sur **Reload** pour recharger les dernières données.

Onglet Service

Téléchargez les données d'information du périphérique à utiliser pour le service. Sélectionnez la case à cocher **J'accepte de télécharger des informations sur le périphérique**, et cliquez sur **OK** pour autoriser le téléchargement. Cliquez sur **Télécharger** et suivez les instructions dans le navigateur Web pour spécifier le dossier dans lequel les informations de périphérique de la caméra doivent être enregistrées.

Le fichier est enregistré au format binaire.

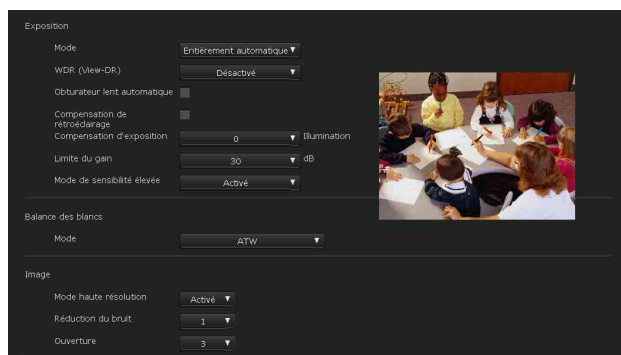
Paramétrage de l'image de la caméra — Menu Vidéo

Lorsque vous cliquez sur **Vidéo** dans le menu Administrateur, le menu Vidéo apparaît.

Ce menu vous permet de paramétrer les fonctions de la caméra.

Le menu Vidéo comprend les onglets suivants : **Image**, **Codec vidéo**, **Superposer** et **Diurne/Nocturne ICR**.

Onglet Image



Cet onglet vous permet de spécifier les conditions de couleur, l'exposition, etc. de la caméra.

Écran d'aperçu

Prévisualisez l'image et réglez le paramétrage de l'image.

Exposition

Vous pouvez également procéder au réglage avec la télécommande.

Reportez-vous à la section « Menu EXPOSURE » à la page 56.

Mode

Réglez les paramètres de l'exposition.

Entièrement automatique : la caméra effectue automatiquement les réglages de gain, de diaphragme et de vitesse d'obturation.

Obturation prioritaire : la caméra effectue automatiquement les réglages de gain et de diaphragme, et vous pouvez sélectionner la vitesse d'obturation.

Iris prioritaire : la caméra effectue automatiquement les réglages de gain et de vitesse d'obturation, et vous pouvez sélectionner le diaphragme.

Manuel : ajustez le gain, le diaphragme et la vitesse d'obturation manuellement.

Luminosité : ajustez le niveau de luminosité (combiné au gain ou au diaphragme) de la caméra.

Remarque

Lorsque la limite du gain est réglée sur une valeur autre que 43 dB (maximum), la plage des niveaux de luminosité est également limitée.

WDR (View-DR)

Dans les scènes à contraste élevé, à contre-jour par exemple, cette fonction réduit la surexposition et la sous-exposition. Cette fonction est activée si des valeurs de réglage autres que **Désactivé** sont sélectionnées dans la zone de liste. Cette fonction n'est activée que lorsque **Mode** est réglé sur **Entièrement automatique**.

Remarques

- Lorsque la fonction est activée, une modification de la luminance de l'écran se produit pendant un moment.
- Si le changement d'exposition est important, il est possible que l'écran s'arrête momentanément.

Obturbateur lent automatique

La fonction d'obturbateur lent automatique est activée lorsque la case est cochée. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Entièrement automatique**.

Compensation de rétroéclairage

Cochez cette case pour activer la fonction Compensation de rétroéclairage. Cette fonction n'est activée que lorsque **Mode** est réglé sur **Entièrement automatique**.

Compensation d'exposition

Sélectionnez la valeur de compensation d'exposition dans la zone de liste afin de régler la luminosité de la cible pour le paramétrage d'exposition automatique. Sélectionnez des valeurs élevées pour augmenter la luminosité de l'image et des valeurs faibles pour baisser la luminosité. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Entièrement automatique**, **Obturation prioritaire**, **Iris prioritaire**.

Limite du gain

Sélectionnez la valeur maximale de gain de la commande d'exposition automatique dans la zone de liste. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Entièrement automatique**, **Obturation prioritaire**, **Iris prioritaire**.

Remarque

La valeur indiquée dans le taux maximal de gain automatique est une valeur standard qui peut différer de la valeur réelle.

Vitesse d'obturation

Sélectionnez la vitesse d'obturation dans la zone de liste. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Obturation prioritaire, Manuel**.

Remarque

Lorsque vous changez la valeur de la vitesse d'obturation actuelle sur une valeur considérablement différente, la nouvelle valeur peut prendre du temps à s'afficher.

Par conséquent, la valeur de réglage affichée ne correspond pas à la valeur réelle. Il suffit d'actualiser le navigateur pour afficher la valeur de réglage correcte.

Iris

Sélectionnez la valeur de diaphragme (valeur d'ouverture F) dans la zone de liste. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Iris prioritaire, Manuel**.

Remarque

Lorsque vous changez la valeur F actuelle sur une valeur considérablement différente, la nouvelle valeur peut prendre du temps à s'afficher.

Par conséquent, la valeur de réglage affichée ne correspond pas à la valeur réelle. Il suffit d'actualiser le navigateur pour afficher la valeur de réglage correcte.

Gain

Sélectionnez le gain dans la zone de liste. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Manuel**.

Niveau

Sélectionnez le niveau de luminosité dans la zone de liste. Cette fonction n'est disponible que lorsque **Mode** est réglé sur **Luminosité**.

Mode de sensibilité élevée

Sélectionnez **Activé/Désactivé** pour le mode de sensibilité élevée dans la zone de liste.

Lorsqu'il est réglé sur **Activé**, le gain haute sensibilité s'amplifie selon l'augmentation de la valeur générale de gain. Cette fonction est disponible dans tous les modes.

Remarque

Lorsqu'elle est réglée sur **Activé**, l'image contient plus de bruit que lorsqu'elle est réglée sur **Désactivé**.

Balance des blancs

Vous pouvez également procéder au réglage avec la télécommande.

Reportez-vous à la section « Menu WHITE BALANCE » à la page 57.

Mode

Sélectionnez le mode Balance des blancs.

Auto : ce mode permet d'ajuster automatiquement la couleur pour qu'elle soit la plus fidèle possible à l'image que vous observez (environ 2500 K à 6000 K).

ATW : en éliminant les effets provoqués par l'illumination environnementale ou les lumières, ce mode permet de régler automatiquement la balance des blancs afin de reproduire la couleur d'origine des objets (environ 2000 K à 10000 K).

Intérieur : définit une balance des blancs qui convient à la photographie en intérieur.

Extérieur : définit une balance des blancs qui convient à la photographie en extérieur.

Balance des blancs instantanée : le bouton **Déclencheur instantané** est activé. Cliquez sur **Activé** pour régler la balance des blancs instantanément. Avant le réglage, effectuez une prise de vue et un zoom sur un grand sujet blanc au centre de l'écran.

Remarque

Même si DISPLAY INFO est réglé sur ON dans le « Menu SYSTEM » à la page 59, le résultat du réglage de la balance des blancs n'est pas transmis à la sortie SDI.

Manuel : Lorsque cette option est sélectionnée, **Gain R** et **Gain B** sont activés. Les valeurs de gain disponibles s'étendent sur une plage de 0 à 255.

Image

Vous pouvez également procéder au réglage avec la télécommande.

Reportez-vous à la section « Menu PICTURE » à la page 57.

Mode haute résolution

Sélectionnez **Activé/Désactivé** pour le mode haute résolution. Lorsque vous choisissez **Activé**, vous pouvez accentuer les angles et obtenir des images à haute résolution.

Réduction du bruit

Vous pouvez obtenir des images plus claires en supprimant le bruit inutile (motif de bruit fixe et bruit aléatoire).

Vous pouvez sélectionner **Désactivé** (MIN) ou 5 niveaux compris entre **1** et **5** (MAX) pour la réduction du bruit.

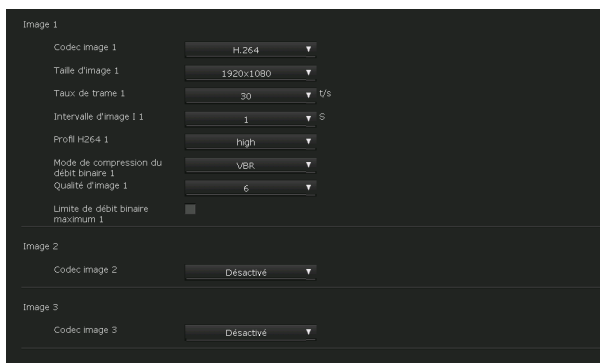
Ouverture

Réglez la netteté. Sélectionnez des valeurs élevées pour augmenter la netteté des bords de l'image et des valeurs faibles pour baisser la netteté.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Codec vidéo



Utilisez cet onglet pour régler les options du codec vidéo.

Image 1, Image 2 et Image 3

Il est possible de régler jusqu'à trois modes de codec image. Configurez le paramétrage suivant pour chaque mode d'image.

Remarque

Le taux de trame et la taille d'image disponibles peuvent varier selon le réglage du format vidéo SDI.

Codec image

Sélectionnez **H.264**, **JPEG** ou **Désactivé**. Notez que l'Image 1 ne peut pas être réglée sur **Désactivé**.

Remarques

Il est possible que la taille d'image, le taux de trame et la qualité d'image disponibles pour l'Image 2 et l'Image 3 soient limités selon le paramétrage du type de codec, de la taille d'image et du taux de trame de l'Image 1.

- Lorsque la taille d'image est réglée sur 1920 × 1080, vous ne pouvez pas régler le taux de trame à plus de 30 t/s si le débit binaire est réglé sur 16 000 kbps ou plus.
- Lorsque la taille d'image est réglée sur 1920 × 1080, vous ne pouvez pas régler le débit binaire à plus de 8 000 kbps si le taux de trame est réglé sur 60 t/s.
- Lorsque la fonction SSL est réglée sur **Activé** (page 37), réglez le débit binaire en dessous de 1 000 kbps, le taux de trame en dessous de 30 ips, et le nombre de diffusions continues de vidéo en dessous de 2.

Les symptômes suivants peuvent survenir en fonction de la combinaison de la taille d'image, du taux de trame et du débit binaire de l'Image 1, 2 et 3.

Dans ce cas, ajustez la valeur de chaque paramètre pour qu'il soit faible.

- L'image peut mettre plus de temps à s'afficher.
- La trame est ignorée lors de la lecture d'une image.
- La voix est entrecoupée.
- La caméra met du temps à répondre aux commandes.
- La caméra met du temps à répondre à l'utilisation de la télécommande.

Taille d'image

Vous pouvez sélectionner la taille des images envoyées par la caméra.

Remarques

- Il est possible que certaines parties de l'écran ne soient pas affichées selon la taille d'image.
- Si la taille d'image est de 720 × 574 ou de 720 × 480, l'image complète s'affiche, mais pas au format 1:1 pixels.

Taux de trame

Spécifiez le taux de trame de l'image.

« t/s » est une unité indiquant le nombre d'images transmises par seconde.

Il est possible de modifier le taux de trame de la image JPEG en réglant la **Qualité d'image**.

Intervalle d'image I

Spécifiez l'intervalle d'insertion d'image I, en secondes.

Profil H264

Configurez le profil pour codec vidéo H.264 sur **high**, **main** ou **baseline**. L'efficacité de la compression vidéo est **high**, **main** et **baseline** en séquence. Le profil spécifié risque de ne pas être disponible selon le programme utilisé. Sélectionnez le profil qui convient à votre programme.

Mode de compression du débit binaire

Sélectionnez **CBR**, **VBR** ou **Contrôle de taux adaptatif**.

Si vous souhaitez conserver le débit binaire fixé, sélectionnez **CBR**. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image fixée, sélectionnez **VBR**.

Si vous sélectionnez **Contrôle de taux adaptatif**, le débit binaire est automatiquement optimisé pour les connexions réseau instables ou les réseaux sans fil présentant de nombreuses interférences.

Remarques

- Le taux de trame ou le débit binaire réellement transmis peut différer des valeurs réglées selon la taille d'image, la scène et l'environnement réseau.
- Le contrôle de taux adaptatif ne peut pas fonctionner lorsque le Plug-in free viewer est en cours d'utilisation.
- Si vous voulez utiliser le **Contrôle de taux adaptatif**, réglez la méthode de connexion de la visionneuse en direct sur **Monodiffusion**. Si vous sélectionnez **TCP** comme méthode de connexion, le contrôle de taux adaptatif est désactivé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la caméra via un réseau » - « Changement du mode de transmission » à la page 19.

Min., Max.

Spécifiez les débits binaires maximum et minimum qui sont ajustés avec le mode de taux adaptatif lorsque **Mode de compression du débit binaire** est réglé sur **Contrôle de taux adaptatif**.

Débit binaire

Lorsque vous réglez **Codec image** sur **H.264** et **Mode de compression du débit binaire** sur **CBR**, il est possible de régler le débit binaire de la transmission d'image pour une ligne. Lorsque le débit binaire est réglé à un haut niveau, il est possible d'obtenir une qualité d'image élevée.

Qualité d'image

Lorsque vous réglez **Codec image** sur **JPEG** ou **Mode de compression du débit binaire** sur **VBR** lorsque **Codec image** est réglé sur **H.264**, le réglage de la qualité d'image est activé. Les valeurs pouvant être sélectionnées sont comprises entre **1** et **10**. Lorsque vous sélectionnez **10**, vous obtenez une qualité d'image optimale. Les valeurs pouvant être sélectionnées varient selon le réglage.

Limite de débit binaire maximum

Pour sélectionner la valeur maximale du débit binaire, cochez la case lorsque **Mode de compression du débit binaire** est réglé sur **VBR**.

Max. : sélectionnez la valeur maximale du débit binaire lorsque la caméra est utilisée avec **VBR**.

Accepter le saut de trame : si vous cochez la case, le saut de trame est autorisé pour le contrôle de débit binaire.

Contrôle de bande passante

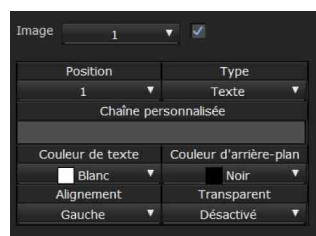
Limite la largeur de bande passante du réseau pour la sortie des données d'image JPEG de la caméra lorsque vous réglez **Codec image** sur **JPEG**.

Remarque

Le son peut être interrompu suivant la largeur de bande passante sélectionnée. Le cas échéant, sélectionnez une bande passante plus large. Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez **0**.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Superposer

Indiquez si vous souhaitez superposer la chaîne personnalisée et le caractère de la date et l'heure sur l'image.

Il est possible de superposer simultanément trois chaînes personnalisées et un logo (image fixe).

Remarques

- Pour activer la superposition, réglez **Taille d'image 1** sur la valeur maximale dans l'onglet **Codec vidéo** du menu **Vidéo**.
- Décochez la case **Stabilisateur d'image** dans l'onglet **Installation** du menu **Système**. Après avoir activé la superposition, réglez à nouveau la fonction **Stabilisateur d'image**.

Écran d'aperçu

Prévisualisez l'image et réglez l'image superposée. Vous pouvez modifier la position de l'image superposée affichée sur l'écran d'aperçu par glisser-déposer.

Image

Sélectionnez le mode de codec vidéo de l'image superposée.

Pour régler l'image superposée, cochez la case en regard de la zone de liste.

Pour plus de détails sur le mode de codec vidéo, reportez-vous à l'onglet **Codec vidéo** du menu **Vidéo**.

Position

Sélectionnez le numéro pour définir la position d'affichage ou le logo sur l'écran d'aperçu. Lorsque vous sélectionnez **Logo**, le réglage du fichier de logo s'affiche.

Remarque

Spécifications du fichier logo admissibles :
Format de fichier : PNG8 avec canal alpha
Taille d'image : 160 × 120 ou inférieure
Largeur (en pixels) : multiples de 16
Vous pouvez annuler les fichiers de logo dans l'onglet Initialiser.

Lorsque vous sélectionnez la position d'affichage **1**, **2** ou **3**, les menus de paramétrage suivants s'affichent.

Type

Réglez le type d'informations d'affichage sur codec, date et heure, texte ou rapport de zoom.

Codec : ce paramètre affiche les informations concernant le codec vidéo.

Date et heure : ce paramètre affiche la date et l'heure.

Texte : ce paramètre affiche la chaîne personnalisée.

Rapport de zoom : affiche les informations du rapport de zoom.

Chaîne personnalisée

Décrit le contenu superposé pour chaque position. Pour le réglage Type, le codec s'affiche sous la forme <codeinfo>, la date et l'heure s'affichent sous la forme <datetime>, le rapport de zoom s'affiche sous la forme <zoomratio> et vous pouvez y ajouter une chaîne personnalisée.

Couleur de texte

Sélectionnez la couleur de police du texte superposé.

Couleur d'arrière-plan

Sélectionnez la couleur d'arrière-plan du texte superposé.

Alignement

Sélectionnez la position horizontale du texte superposé.

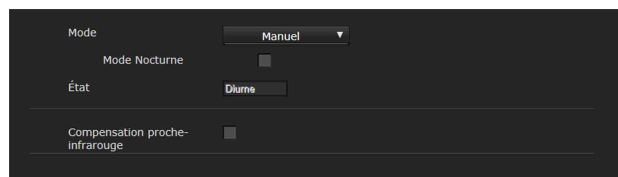
Transparent

Sélectionnez la couleur d'arrière-plan transparent du texte superposé. Si vous sélectionnez **Désactivé**, le paramètre Transparent n'est pas disponible.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Diurne/Nocturne ICR



Utilisez cet onglet pour paramétrer la fonction diurne/nocturne ICR de la caméra.

Mode

Sélectionnez le mode diurne/nocturne ICR. Cette fonction dispose des modes suivants.

Auto

La caméra fonctionne normalement en mode diurne et passe automatiquement en Mode Nocturne dans les endroits sombres.

Seuil

Ce mode est disponible lorsque vous sélectionnez **Auto**.

Réglez le niveau de luminosité lorsque le mode diurne est activé.

Remarque

Lorsque **Auto** est sélectionné, selon la valeur de réglage de limite de gain de l'onglet **Image**, la caméra peut commuter sur **Mode Nocturne** même dans un environnement lumineux. Dans ce cas, réglez la valeur de limite de gain pour qu'elle soit élevée.

Manuel

Commutez le mode diurne/nocturne ICR manuellement. Lorsque vous sélectionnez **Manuel** et activez le Mode Nocturne, la caméra fonctionne en Mode Nocturne. Sinon, la caméra fonctionne en mode diurne.

État

Affiche l'état de la fonction diurne/nocturne ICR.

Compensation proche-infrarouge

Ajustez l'éclairage d'arrière-plan lors de l'utilisation de la lampe infrarouge ou si le rayon infrarouge est trop proche. Cochez la case pour augmenter la précision de l'autofocus en mode nocturne.

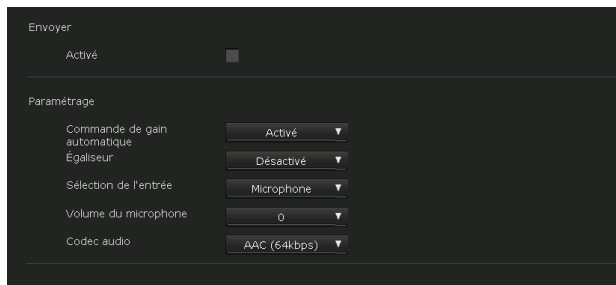
OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Paramétrage du son de la caméra — Menu Audio

Lorsque vous cliquez sur **Audio** dans le menu Administrateur, le menu Audio apparaît. Ce menu vous permet de paramétrer les fonctions audio de la caméra. Le menu Audio comprend l'onglet **Audio**.

Onglet Audio



Envoyer

Remarques

- Le connecteur SDI n'émet aucun son.
- Aucun son n'est émis si vous utilisez le visualiseur Plug-in free viewer.

Activé

Cochez cette case si vous souhaitez envoyer le son depuis la caméra.

Remarque

Lorsque vous cochez **Activé**, cliquez sur **Rafraîchir** sur le navigateur Web pour appliquer le changement lors de l'ouverture de la page de la visionneuse en direct.

Paramétrage

Définissez les paramètres pour l'envoi de son.

Commande de gain automatique

Règle automatiquement le niveau d'entrée audio à un niveau de volume approprié.

Égaliseur

Sert à modifier la réponse en fréquence de l'audio conformément à son environnement d'utilisation.

Désactivé : permet de désactiver le réglage de l'égaliseur.

Passe-bas : réduit le bruit des climatiseurs et d'un projecteur, etc. et élimine les basses fréquences.

Amélioration vocale : améliore nettement la voix en éliminant les basses et les hautes fréquences.

Sélection de l'entrée

Sélectionnez l'entrée de microphone ou de ligne.

Volume du microphone

Lorsque Entrée audio est réglé sur l'entrée de microphone, réglez le niveau de volume de l'entrée audio à partir du connecteur d'entrée de microphone. Le volume peut être réglé entre **-10** et **+10**.

Codec audio

Sélectionnez le type de codec pour l'envoi de son. Il est possible que le débit binaire diffère selon le type de codec.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Configuration du réseau

— Menu Réseau

Lorsque vous cliquez sur **Réseau** dans le menu Administrateur, le menu Réseau apparaît. Ce menu vous permet de configurer le réseau pour la connexion de la caméra à l'ordinateur. Le menu Réseau comprend les onglets **Réseau** et **QoS**.

Onglet Réseau

The screenshot shows the 'État' (Status) section of the network configuration page. It lists various network parameters with their current values in a dark-themed interface. Below this, there are sections for 'Paramétrage IPv4' and 'Paramétrage IPv6', each with checkboxes for automatic configuration and input fields for hostnames and domain suffixes. A 'Paramétrage des éléments communs' (Common elements configuration) section includes fields for HTTP port, MTU, and DNS automatic configuration, along with an interface selection dropdown.

Cette section comporte les menus pour la connexion de la caméra par un câble réseau.

État

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC de la caméra.

État Ethernet

Affiche la vitesse de transmission en cours.

Auto MDI/MDIX

Selon le port du périphérique de l'appareil Ethernet connecté, bascule automatiquement le port de l'appareil entre MDI et MDI-X pour la transmission.

Affiche le mode du port Ethernet de l'appareil.

Adresse IP

Affiche l'adresse IP actuelle.

Masque de sous-réseau

Affiche le masque de sous-réseau actuel.

Passerelle par défaut

Affiche la passerelle par défaut actuelle.

Adresse IP du lien local

Affiche l'adresse IP actuelle du lien local.

Serveur DNS principal

Affiche le serveur DNS principal actuel.

Serveur DNS secondaire

Affiche le serveur DNS secondaire actuel.

Adresse IPv6 1, 2

Affiche l'adresse IPv6 actuelle.

Passerelle par défaut IPv6

Affiche la passerelle par défaut IPv6 actuelle.

Adresse IPv6 du lien local

Affiche l'adresse IPv6 actuelle du lien local.

Paramétrage IPv4

Configurez le paramétrage du réseau IPv4.

Pour obtenir automatiquement l'adresse IP depuis un serveur DHCP

Sélectionnez **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)**.

L'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut sont attribués automatiquement.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

Pour spécifier l'adresse IP manuellement

Désactivez l'option **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)**. Tapez l'adresse dans les champs **Adresse IP**, **Masque de sous-réseau** et **Passerelle par défaut**. Les champs **Nom d'hôte** et **Suffixe de domaine** ne sont pas disponibles.

Adresse IP

Tapez l'adresse IP de la caméra.

Masque de sous-réseau

Tapez la valeur du masque de sous-réseau.

Passerelle par défaut

Tapez la passerelle par défaut.

Nom d'hôte

Tapez le nom d'hôte de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque vous sélectionnez l'option **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)**.

Suffixe de domaine

Tapez le suffixe de domaine de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque vous sélectionnez l'option **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)**.

Remarque

Le suffixe de domaine est envoyé au serveur DHCP sous la forme d'une information de nom de domaine complet (FQDN) lorsque le **Nom d'hôte** est défini.

Paramétrage IPv6

Configurez le paramètre du réseau IPv6.

Pour obtenir l'adresse IPv6 automatiquement

Sélectionnez **Obtenir l'adresse IP automatiquement**.

L'adresse IP, la longueur de préfixe et la passerelle par défaut sont attribuées automatiquement.

Remarque

Si vous sélectionnez **Obtenir l'adresse IP automatiquement**, demandez à l'administrateur réseau s'il est possible d'attribuer une adresse IPv6. Cette fonction n'est pas disponible dans un environnement à plusieurs préfixes. La transmission risque de ne pas s'effectuer correctement.

Pour spécifier l'adresse IPv6 manuellement

Désactivez l'option **Obtenir l'adresse IP automatiquement**. Tapez l'adresse dans les champs **Adresse IP**, **Longueur de préfixe** et **Passerelle par défaut**.

Adresse IP

Tapez l'adresse IP de la caméra.

Longueur de préfixe

Tapez la valeur de la longueur de préfixe.

Passerelle par défaut

Tapez la passerelle par défaut.

Paramétrage des éléments communs

Configurez les paramètres communs aux réseaux IPv4 et IPv6.

Numéro de port HTTP

Tapez le numéro de port HTTP. Sélectionnez normalement 80.

MTU

Tapez la valeur du MTU pour le port Ethernet.

Pour obtenir l'adresse du serveur DNS automatiquement

Sélectionnez **Obtenir l'adresse du serveur DNS automatiquement**. Les adresses du **Serveur DNS principal** et du **Serveur DNS secondaire** sont attribuées automatiquement.

Remarque

Pour obtenir une adresse de serveur DNS automatiquement, vous devez tout d'abord activer l'option **Obtenir une adresse IP automatiquement (DHCP)** dans le paramétrage IPv4, ou l'option **Obtenir l'adresse IP automatiquement** dans le paramétrage IPv6. Demandez à l'administrateur réseau s'il est possible d'obtenir automatiquement une adresse de serveur DNS.

Pour spécifier l'adresse du serveur DNS manuellement

Désactivez l'option **Obtenir l'adresse du serveur DNS automatiquement**. Tapez l'adresse dans les champs **Serveur DNS principal** et **Serveur DNS secondaire**.

Serveur DNS principal

Tapez l'adresse IP du serveur DNS principal.

Serveur DNS secondaire

Tapez l'adresse IP du serveur DNS secondaire si nécessaire.

Interface VISCA

Sélectionnez la connexion pour la télécommande. Lorsque vous utilisez le connecteur RS-422 pour la connexion, sélectionnez **Série**. Lorsque vous utilisez un câble réseau pour la connexion au port LAN de la caméra, sélectionnez **IP**.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet QoS

N°	Adresse réseau	Sous-réseau	Protocole	Port	DSCP
1	0	0	TCP	0	0
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Dans cet onglet, vous pouvez repérer les paquets de trafic de données envoyés par le périphérique et configurer les paramètres du contrôle QoS. Les règles concernant les types de trafics de données peuvent être créées à l'aide de l'adresse IPv4, du numéro de port, du protocole, etc. Il est possible d'enregistrer 10 règles maximum.

IPv4 QoS

Activé

Cochez cette case pour configurer le paramétrage du QoS pour IPv4.

Règle

Sert à enregistrer, modifier et supprimer un QoS.

N°

Sélectionnez le numéro à utiliser lors de l'enregistrement du tableau QoS.

Lorsque vous sélectionnez un numéro enregistré, les informations enregistrées sur le QoS s'affichent.

Adresse réseau

Tapez l'adresse réseau de la cible sur laquelle exécuter le QoS.

Sous-réseau

Tapez les valeurs de masque de sous-réseau de la cible sur laquelle exécuter le QoS.

Conseil

La valeur de masque de sous-réseau représente le nombre de bits indiqué à gauche de l'adresse réseau.

Protocole

Sélectionnez le protocole.

Port

Tapez le numéro de port du trafic de données du périphérique (par exemple : HTTP:80).

DSCP

Définissez une valeur pour repérer le trafic de données (0 à 63).

La valeur est définie dans le champ DSCP (Differential Service Code Point) compris dans le header IP du trafic de données.

Valider

Utilisé lors de l'enregistrement du tableau QoS. Le QoS est réglé selon la procédure suivante :

- 1 Sélectionnez un N° dans N° et saisissez les conditions nécessaires pour **Adresse réseau**, **Sous-réseau**, **Protocole** et/ou **N° de port**.
- 2 Tapez des valeurs dans **DSCP**.
- 3 Cliquez sur **Valider** et configurez le QoS.

Supprimer

Sélectionnez N° pour supprimer le paramétrage, puis cliquez sur **Supprimer**.

Monter

Renforce la priorité de la règle.

Sélectionnez dans le tableau QoS une règle à laquelle donner la priorité, puis cliquez sur **Monter**.

Descendre

Diminue la priorité de la règle.

Sélectionnez dans le tableau QoS une règle pour laquelle diminuer la priorité, puis cliquez sur **Descendre**.

Tableau QoS

Affiche la liste des informations enregistrées sur le QoS. Si plusieurs conditions correspondent, la règle ayant le plus petit numéro a la priorité.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Paramétrage de la sécurité

— Menu Sécurité

Lorsque vous cliquez sur **Sécurité** dans le menu Administrateur, le menu Sécurité apparaît. Le menu Sécurité comprend les onglets **Utilisateur**, **Limite d'accès**, **SSL**, **802.1X** et **Vérification de Referer**.

Administrateur et Utilisateur

Cette caméra identifie ceux qui se connectent en tant qu'**Administrateur** ou **Utilisateur**. L'**Administrateur** a accès à toutes les fonctions de cette caméra, y compris à ses paramètres. L'**Utilisateur** peut utiliser les fonctions de contrôle de l'image et du son de la caméra et commander la caméra. Le paramètre **Mode de visualiseur** sert à restreindre les droits d'accès des utilisateurs. Il y a cinq types d'utilisateurs.

Les types d'utilisateurs respectifs peuvent utiliser les fonctions correspondantes ci-dessous.

Fonction	Administrateur	Utilisateur			
		Entier	Panoramique/ Inclinaison	Léger	Affichage
Contrôler une image en direct	●	●	●	●	●
Afficher la date et l'heure	●	●	●	●	●
Contrôler le taux de trame (en mode JPEG uniquement)	●	●	—	—	—
Commander la taille d'affichage de l'image	●	●	●	●	—
Sauvegarder une image fixe et un film sur l'ordinateur	●	●	●	●	—
Sélectionner le mode de transmission TCP/UDP (disponible uniquement en mode H.264)	●	●	—	—	—
Commuter la Désactivation/Activation de l'accélération matérielle	●	●	●	●	●

Fonction	Administrateur	Utilisateur			
		Entier	Panoramique/ Inclinaison	Léger	Affichage
Effectuer l'opération de panoramique/inclinaison/zoom	●	●	●	—	—
Recevoir le son	●	●	●	●	●
Sélectionner le mode de codec	●	●	●	●	—
Commander le menu de paramétrage	●	—	—	—	—

- Fonction utilisable
- Fonction non utilisable

Onglet Utilisateur

Spécifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur, jusqu'à 9 types d'utilisateurs (Utilisateur 1 à Utilisateur 9) et le mode de visualiseur de chaque utilisateur.

Administrateur, Utilisateur 1 à 9

Spécifiez **Nom d'utilisateur**, **Mot de passe**, **Retaper le mot de passe** et **Mode de visualiseur** pour chaque ID d'utilisateur.

Nom d'utilisateur

Tapez un nom d'utilisateur de 5 à 16 caractères.

Mot de passe

Tapez un mot de passe de 5 à 16 caractères.

Retaper le mot de passe

Pour confirmer le mot de passe, saisissez à nouveau celui saisi dans la case **Mot de passe**.

Mode de visualiseur

Si l'utilisateur est authentifié pour la connexion à la visionneuse, sélectionnez le mode de visualiseur à afficher après l'authentification.

Administrateur : l'utilisateur peut utiliser toutes les fonctions dans ce mode, y compris le menu de réglage.

Complet : l'utilisateur peut utiliser toutes les fonctions autres que le menu de réglage.

Panoramique/Inclinaison : en plus du mode **Léger**, l'utilisateur peut exécuter le panoramique, l'inclinaison et le zoom.

Léger : en plus du mode **Affichage**, l'utilisateur peut sélectionner la taille d'image de la visionneuse en direct, sélectionner le codec et capturer une image fixe.

Affichage : l'utilisateur peut uniquement observer l'image de la caméra.

Authentification du visualiseur

Spécifiez si l'utilisateur est authentifié lorsque la visionneuse s'affiche.

Si vous cochez cette case, la visionneuse s'affiche en fonction du mode de visualiseur de l'utilisateur authentifié. Si vous ne cochez pas cette case, sélectionnez le mode de visualiseur de la visionneuse affichée sans authentification dans **Complet**, **Panoramique/Inclinaison**, **Léger** ou **Affichage**.

Mode d'authentification

Sélectionnez la méthode d'authentification pour l'authentification de l'utilisateur.

Authentification Basic : utilisez l'authentification d'accès Basic.

Authentification Digest : utilisez l'authentification d'accès Digest.

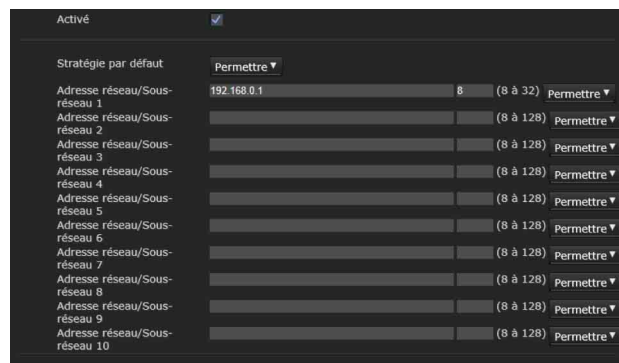
Remarque

Si vous modifiez les réglages en **Mode d'authentification**, fermez le navigateur Web, puis rouvrez-le.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Limite d'accès



Ce menu vous permet de contrôler quels ordinateurs peuvent accéder à la caméra.

De même, lorsque vous utilisez IPv6, les paramètres de sécurité peuvent être configurés pour chaque réseau.

Activé

Cochez cette case pour activer la limite d'accès.

Stratégie par défaut

Sélectionnez la règle de base de limitation **Permettre** ou **Refuser** pour les ordinateurs non spécifiés dans les menus Adresse réseau/Sous-réseau 1 à Adresse réseau/Sous-réseau 10 ci-dessous.

Adresse réseau/Sous-réseau 1 à Adresse réseau/Sous-réseau 10

Tapez les adresses de réseau et les valeurs de masque de sous-réseau pour lesquelles vous désirez permettre ou refuser l'accès à la caméra.

Vous pouvez spécifier jusqu'à 10 adresses réseau et valeurs de masque de sous-réseau. Pour un masque de sous-réseau, tapez un nombre de 8 à 32.

(Pour IPv6, saisissez une valeur entre 8 et 128.)

Sélectionnez **Permettre** ou **Refuser** dans la liste déroulante à la droite de chaque adresse réseau/masque de sous-réseau.

Conseil

La valeur de masque de sous-réseau est le nombre binaire indiqué à gauche de l'adresse réseau. Par exemple, la valeur de masque de sous-réseau pour « 255.255.255.0 » est 24.

Si vous spécifiez **192.168.0.0/24** et **Permettre**, vous autorisez l'accès aux ordinateurs ayant une adresse IP comprise entre « 192.168.0.0 » et « 192.168.0.255 ».

Remarque

Vous pouvez accéder à la caméra même à partir d'un ordinateur ayant une adresse IP dont le droit d'accès est réglé sur **Refuser** si vous saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe spécifiés pour l'Administrateur dans l'onglet **Utilisateur** du menu **Sécurité** sur l'écran d'authentification.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet SSL

The screenshot displays the 'Paramétrage des éléments communs' (Common Elements Configuration) window, specifically the 'Onglet SSL' (SSL Tab). The 'Fonction SSL' (SSL Function) is set to 'Activé' (Activated). The interface is divided into two main sections: 'Authentification du serveur SSL' (SSL Server Authentication) and 'Authentification client SSL' (SSL Client Authentication).

Authentification du serveur SSL:

- Options de certificat: Utiliser un certificat externe (dropdown menu)
- État: Valide (checkbox)
- Nom unique de l'émetteur: [Text input field]
- Nom unique de l'objet: [Text input field]
- Période de disponibilité: [Text input field]
- Utilisation de la clé étendue: [Text input field]
- Supprimer: [Button]
- Importer: [Text input field] [Parcourir... (Browse... button)]
- Mot de passe de clé privée: [Text input field] [Réinitialisation (Reset button)]

Authentification client SSL:

- Activé: [Checked checkbox]
- Certificat CA approuvé 1:

 - Nom unique de l'émetteur: [Text input field]
 - Nom unique de l'objet: [Text input field]
 - Période de disponibilité: [Text input field]
 - Utilisation de la clé étendue: [Text input field]
 - Supprimer: [Button]
 - Importer: [Text input field] [Parcourir... (Browse... button)]

- Certificat CA approuvé 2:

 - Nom unique de l'émetteur: [Text input field]
 - Nom unique de l'objet: [Text input field]
 - Période de disponibilité: [Text input field]
 - Utilisation de la clé étendue: [Text input field]
 - Supprimer: [Button]
 - Importer: [Text input field] [Parcourir... (Browse... button)]

- Certificat CA approuvé 3:

 - Nom unique de l'émetteur: [Text input field]
 - Nom unique de l'objet: [Text input field]
 - Période de disponibilité: [Text input field]
 - Utilisation de la clé étendue: [Text input field]
 - Supprimer: [Button]
 - Importer: [Text input field] [Parcourir... (Browse... button)]

- Certificat CA approuvé 4:

 - Nom unique de l'émetteur: [Text input field]
 - Nom unique de l'objet: [Text input field]
 - Période de disponibilité: [Text input field]
 - Utilisation de la clé étendue: [Text input field]
 - Supprimer: [Button]
 - Importer: [Text input field] [Parcourir... (Browse... button)]

Configurez la fonction SSL ou TLS (appelée « SSL » ci-après). Ces paramètres permettent à la caméra de communiquer avec l'ordinateur client à l'aide du protocole SSL.

Remarques

- Lorsque vous utilisez la fonction SSL, configurez toujours les paramètres après avoir réglé la date et l'heure de la caméra. Si la date et l'heure ne sont pas réglées correctement, cela peut entraîner des problèmes de connexion.

- Actualisez la fenêtre lorsque vous modifiez le paramètre SSL. Appuyez sur la touche F5 du clavier pour recharger.


Paramétrage des éléments communs

Fonction SSL

Sélectionnez **Activé** pour utiliser la fonction SSL.

Lorsque vous sélectionnez **Activé (Permettre une connexion HTTP pour certains clients)**, les connexions HTTP et SSL sont autorisées. Lorsque vous sélectionnez **Activé**, seule la connexion SSL est autorisée.

Lors de l'utilisation d'Internet Explorer

Lorsque la session SSL est établie,  apparaît à droite de la barre d'état de votre navigateur Internet.

Lorsque vous utilisez une connexion SSL pour la première fois

Lorsque vous utilisez une connexion SSL uniquement lorsque la fonction SSL est réglée sur **Activé**, vous ne pouvez pas accéder à la caméra si la fonction SSL ne fonctionne pas correctement.

Dans ce cas, vous devez réinitialiser les paramètres d'usine de la caméra. (Tous les paramètres seront réinitialisés.)

Pour éviter cela, vérifiez que la connexion SSL est possible en suivant les étapes suivantes.


- 1 Réglez la fonction SSL sur **Activé (Permettre une connexion HTTP pour certains clients)**.
- 2 Cliquez sur **OK** pour fermer la visionneuse et la fenêtre de paramétrage.
- 3 Affichez la visionneuse dans la connexion SSL. Référez-vous à « Utilisation de la fonction SSL » à la page 12 pour la connexion.
- 4 Après avoir confirmé que la connexion SSL est possible, réglez la fonction SSL sur **Activé**.

Même si la fenêtre de paramétrage ou le navigateur est fermé(e) car la connexion SSL est impossible, la connexion HTTP est possible si vous sélectionnez **Activé (Permettre une connexion HTTP pour certains clients)**. Vérifiez d'abord le contenu du paramétrage de l'onglet SSL dans la connexion HTTP, puis vérifiez à nouveau la connexion SSL.

Si vous ne sélectionnez pas **Activé (Permettre une connexion HTTP pour certains clients)**, vous ne pouvez pas accéder à la caméra si la connexion SSL devient impossible. Dans ce cas, mettez l'appareil principal sous tension tout en appuyant sur le

commutateur de réinitialisation de la caméra à initialiser. Pour plus d'informations, voir le Manuel d'installation fourni.

Remarque

La connexion SSL surcharge la caméra. Par conséquent, toutes les images ne peuvent pas être téléchargées et le repère  peut apparaître lorsque la caméra accède à la fenêtre de paramétrage du navigateur. Dans ce cas, rechargez la fenêtre. Appuyez sur la touche F5 du clavier pour recharger.

Authentification du serveur SSL

Options de certificat

Sélectionnez un mode d'installation pour le certificat.

Utiliser un certificat externe : Utilise le certificat comprenant les informations de clé privée émises par une autorité de certification. Les formats PKCS#12 et PEM sont pris en charge.

Remarque

L'option SSL n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez **Options de certificat - Utiliser un certificat externe**, ou lorsque vous ne définissez pas correctement le certificat et le mot de passe de clé privée, même si l'option SSL est définie sur « **Activé** ».

Utiliser un certificat auto-signé (pour test) : ce mode utilise le certificat et la paire de clés privées générés par « Génération de certificat auto-signé » à la page 38. Les informations de clé privée correspondant au certificat sont également mémorisées dans la caméra.

- Vous n'avez pas besoin d'installer un certificat externe. Cependant, vous ne pouvez pas exécuter la preuve d'existence faisant partie des fonctions SSL pour les raisons suivantes.
- La paire de clés privée générée dans la caméra est auto-signée par la caméra.
 - Une valeur préparée est réglée pour un nom distingué (Nom commun, etc.).
 - Le certificat n'est pas émis par une autorité de certification approuvée.

Pour des raisons de sécurité, nous recommandons d'utiliser ce mode uniquement lorsqu'il n'y a aucun problème, même si la sécurité parfaite n'est pas sauvegardée.

Remarques

- Lorsque **Utiliser un certificat auto-signé (pour test)** est sélectionné, la boîte de dialogue **Security Alert** apparaît sur la connexion SSL avec un navigateur. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la fonction SSL » à la page 12.

- La connexion SSL peut être impossible à cause du type de certificat installé dans la caméra. Dans ce cas, référez-vous à « Comment installer le certificat CA » à la page 39 et installez-le.

Pour importer le certificat

Cliquez sur **Parcourir...** pour sélectionner le certificat à importer. Cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît dans la boîte de dialogue lorsque vous sélectionnez le fichier en vue d'importer ce dernier dans la caméra.

Remarque

L'importation sera non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat ou si le certificat importé n'est pas permis.

Génération de certificat auto-signé

Un certificat auto-signé peut être généré dans la caméra afin d'être utilisé lorsque **Utiliser un certificat auto-signé (pour test)** est sélectionné dans les **Options de certificat**.

Cliquez sur **Générer** pour générer un certificat auto-signé dans la caméra. Cliquez une deuxième fois sur **Générer** pour mettre à jour le certificat auto-signé mémorisé dans la caméra.

Remarque

Veillez à bien régler la date et l'heure de la caméra avant de réaliser cette opération. Si la date et l'heure ne sont pas réglées correctement, cela peut entraîner des problèmes de connexion. Avant de sélectionner **Générer** à la section **Génération de certificat auto-signé**, cliquez sur **OK** pour sélectionner **Utiliser un certificat auto-signé (pour test)** dans les **Options de certificat**.

Pour afficher les informations du certificat

Une fois le certificat client réglé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **État**, **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue**.

État

Affiche la validité ou non de l'état du certificat. Les différents états sont reconnus.

Valide : Le certificat est correctement mémorisé et réglé.

Non valide : Le certificat n'est pas correctement mémorisé et réglé. Les causes possibles sont les suivantes :

- Lorsque **Utiliser un certificat externe** est sélectionné et que le mot de passe de clé privée compris dans le certificat n'est pas spécifié correctement.

- Lorsque **Utiliser un certificat externe** est sélectionné et que le mot de passe de clé privée est spécifié malgré le fait que la paire de clés du certificat ne soit pas chiffrée.
- Lorsque **Utiliser un certificat externe** est sélectionné et que la paire de clés n'est pas comprise dans le certificat.
- Lorsque **Utiliser un certificat auto-signé (pour test)** est sélectionné sans que le certificat auto-signé n'ait été généré.

Remarque

Lorsque le certificat à importer est au format PKCS#12 et que le mot de passe de clé privée n'est pas spécifié correctement, <Put correct private key password> s'affiche dans les cases de **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue**.

Spécifiez le bon mot de passe de clé privée pour vérifier les informations du certificat.

Pour supprimer le certificat auto-signé ou le certificat importé

Cliquez ensuite sur **Supprimer** pour supprimer le certificat auto-signé ou le certificat importé dans la caméra.

Mot de passe de clé privée

Tapez le mot de passe pour les informations de clé privée comprises dans le certificat, en n'utilisant pas plus de 50 caractères. Cette zone de texte n'est active que lorsque **Options de certificat** est réglé sur **Utiliser un certificat externe**.

Laissez la zone de texte vide si les informations de clé privée comprises dans le certificat ne sont pas chiffrées. Si aucun mot de passe de clé privée n'est spécifié dans la caméra, une zone de texte active s'affiche pour permettre la saisie d'un mot de passe.

Si un mot de passe de clé privée est déjà spécifié, il s'affiche sous forme de zone de texte inactive.

Réinitialisation

Pour changer le mot de passe de clé privée, cliquez sur ce bouton. Le mot de passe actuel est effacé et la zone de texte de mot de passe s'active pour permettre la saisie du nouveau mot de passe.

Remarque

Cliquez sur **Cancel** au bas du menu si vous souhaitez annuler la modification du mot de passe de clé privée après avoir cliqué sur **Réinitialisation**. Cela rétablit les valeurs précédentes des autres paramètres dans l'onglet **Certificat client**.

Authentification client SSL

À partir de cet onglet, vous pouvez gérer le certificat CA nécessaire à la caméra pour utiliser l'authentification du client de la fonction SSL.

Remarques

- Lorsque vous utilisez l'authentification client, le certificat personnel doit être importé avec succès sur votre PC. Pour en savoir plus, voir « Pour importer le certificat personnel » à la page 41.
Si cette préparation est impossible, ne configurez pas les paramètres dans cet onglet. Sinon, vous risquez de ne pas pouvoir vous connecter à la caméra.
- L'authentification du client SSL est possible uniquement lorsque les certificats d'authentification du serveur SSL sont téléchargés.

Activé

Vous pouvez configurer l'activation ou non de l'authentification du client de la fonction SSL.

Certificat CA 1 à 4 approuvé

Vous pouvez importer un certificat CA approuvé (certificat de routeur, etc.) vers la caméra. Jusqu'à quatre certificats émis par des autorités de certification peuvent être importés vers la caméra. Seul le format PEM est pris en charge.

Pour importer le certificat CA

- 1 Cliquez sur **Parcourir...** pour sélectionner le certificat CA à enregistrer dans la caméra.
- 2 Cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît dans la boîte de dialogue.
Le fichier sélectionné sera importé vers la caméra.

Remarque

L'importation devient non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat CA.

Pour afficher les informations du certificat CA

Une fois le certificat CA sauvegardé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue** comme référence.

Pour supprimer le certificat CA

Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer de la caméra le certificat CA sélectionné.

Conseil

Pour activer un certificat client, il est recommandé que les paramètres soient configurés comme suit :

- ① **Importez le certificat CA nécessaire.**
- ② **Cochez la case Authentification client SSL, puis cliquez sur OK.**

Remarque

Lorsque vous réglez Authentification client SSL sur **Activé** et cliquez sur **OK**, la caméra démarre immédiatement pour activer l'authentification du client. Vérifiez au préalable que le certificat personnel a été importé sur votre PC.
Pour en savoir plus, voir « Pour importer le certificat personnel » à la page 41.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Comment installer le certificat CA

Il est possible que la caméra ne puisse pas être reliée parce que le navigateur (Internet Explorer) ne précise pas si le certificat sera accepté ou non en fonction du type de certificat. Dans ce cas, installez le certificat CA comme suit.

- 1 Sauvegardez sur l'ordinateur le certificat du CA ayant signé le certificat à installer avec la caméra. L'extension du fichier du certificat est normalement « .cer ». Double-cliquez sur ce fichier. La boîte de dialogue **Certificate** suivante apparaît.



- 2 Cliquez sur **Installation Certificate...**. La boîte de dialogue **Certificate Import Wizard** apparaît.



- 3 Cliquez sur **Next**.



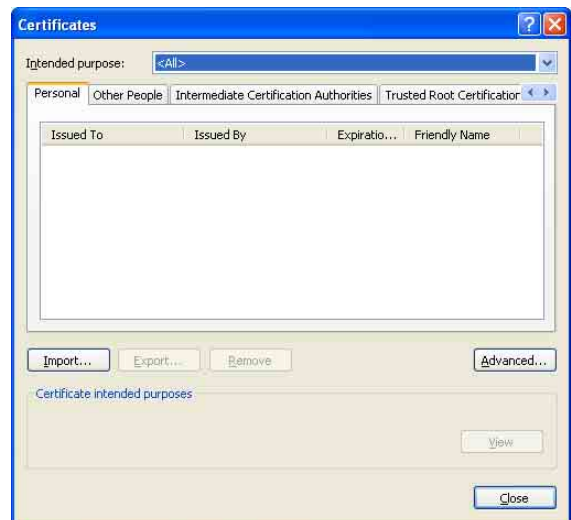
- 4 Sélectionnez **Automatically select the certificate store based on the type of certificate**, puis cliquez sur **Next**. **Completing the Certificate Import Wizard** apparaît.



- 5 Vérifiez le contenu, puis cliquez sur **Finish**. Le certificat CA va être installé.

Pour supprimer un certificat CA installé

- 1 Sur Internet Explorer, cliquez dans l'ordre sur **Tools, Internet options, l'onglet Content, puis Certificates**. La boîte de dialogue **Certificates** apparaît.



- 2 Sélectionnez le certificat que vous désirez supprimer. Le certificat CA est généralement stocké dans **Trusted Root Certification Authorities**.
- 3 Cliquez sur **Remove**. **Do you want to delete the certificate?** s'affiche pour confirmer.
- 4 Cliquez sur **Yes**. Le certificat va être supprimé. Il est possible qu'un certificat ne puisse pas être supprimé avec les étapes susmentionnées selon le type de certificat. Vérifiez la condition d'installation et supprimez le certificat en suivant les étapes suivantes.

Remarque

Vous devez vous connecter en tant qu'Administrateur pour effectuer ces étapes.

- 1 Ouvrez **Run...** dans le menu Windows, puis saisissez **mmc** et cliquez sur **OK**.

- 2 Sélectionnez **Add/Remove Snap-in...** dans le menu **File** de la fenêtre **Console 1**. La boîte de dialogue **Add/Remove Snap-in...** apparaît.
- 3 Sélectionnez **Certificates** dans la liste, puis cliquez sur **Add**. **Certificate Snap-in** s'affiche.
- 4 Sélectionnez **Computer account** comme certificat administré dans ce composant logiciel enfichable, puis cliquez sur **Next**.
- 5 Sélectionnez **Local Computer** comme ordinateur administré dans ce composant logiciel enfichable, puis cliquez sur **Finish**.
- 6 Cliquez sur **OK**, puis fermez la boîte de dialogue **Add/Remove Snap-in...**. Les éléments permettant d'administrer les **Certificates** apparaissent dans la fenêtre **Console Route**. Confirmez le certificat approprié, puis supprimez-le.

Pour importer le certificat personnel

Pour utiliser l'authentification client, procédez comme suit afin d'importer le certificat personnel.

- 1 Double-cliquez sur le certificat personnel stocké sur votre PC.
- 2 La fenêtre **Certificate Import Wizard** s'affiche.
- 3 Lancez l'importation en cochant **Enable this key as exportable** au cours du processus.

Exemple d'affichage : si la langue du système d'exploitation est l'anglais



Onglet 802.1X

Paramétrage des éléments communs

Activé

Identification EAP

Méthode EAP **TLS**

Certificat client

État **Valide**

Nom unique de l'émetteur

Nom unique de l'objet

Période de disponibilité

Utilisation de la clé étendue

Supprimer

Importer **Parcourir...**

Mot de passe de clé privée

Réinitialisation

Certificat CA

Certificat CA approuvé 1

Nom unique de l'émetteur

Nom unique de l'objet

Période de disponibilité

Utilisation de la clé étendue

Supprimer

Importer **Parcourir...**

Certificat CA approuvé 2

Nom unique de l'émetteur

Nom unique de l'objet

Période de disponibilité

Utilisation de la clé étendue

Supprimer

Importer **Parcourir...**

Certificat CA approuvé 3

Nom unique de l'émetteur

Nom unique de l'objet

Période de disponibilité

Utilisation de la clé étendue

Supprimer

Importer **Parcourir...**

Certificat CA approuvé 4

Nom unique de l'émetteur

Nom unique de l'objet

Période de disponibilité

Utilisation de la clé étendue

Supprimer

Importer **Parcourir...**

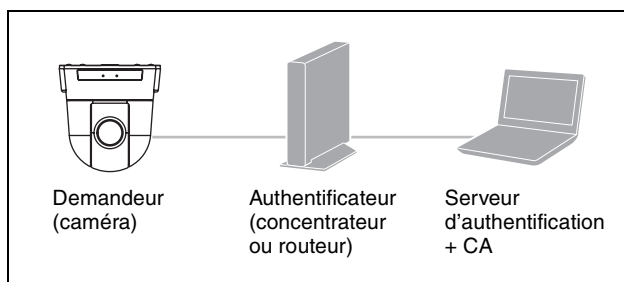
Configurez l'authentification basée sur un port câblé conformément à la norme 802.1X.

Remarques

- Pour utiliser la fonction d'authentification 802.1X, vous devez connaître l'authentification 802.1X et le certificat numérique. Pour établir un réseau 802.1X, vous devez configurer l'authentificateur, le serveur d'authentification et d'autres éléments. Pour plus de détails sur ces réglages, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil en question.
- Lorsque vous utilisez la fonction d'authentification 802.1X, configurez toujours les paramètres après avoir réglé la date et l'heure de la caméra. Si la date et l'heure sont incorrectes, l'authentification du port risque de ne pas être effectuée correctement.

Configuration système du réseau 802.1X

Le schéma suivant présente une configuration système générale de réseau 802.1X.

**Demandeur**

Le demandeur est un appareil qui se connecte au serveur d'authentification pour accéder au réseau. Cette caméra fait office de demandeur dans le réseau 802.1X. Le demandeur peut accéder au réseau 802.1X après son authentification adéquate par le serveur d'authentification.

Authentificateur

L'authentificateur envoie à l'autre partie les données de demande de certificat ou les données de réponse émises par le demandeur ou par le serveur d'authentification. Un concentrateur, routeur ou point d'accès sert normalement d'authentificateur.

Serveur d'authentification

Un serveur d'authentification possède une base de données d'utilisateurs de connexion et vérifie si le demandeur est un utilisateur valide ou non. On peut également l'appeler serveur RADIUS.

CA (Autorité de certification)

L'autorité de certification émet et gère les certificats du serveur d'authentification (certificats CA) et les certificats d'utilisateur. L'autorité de certification est

essentielle pour l'authentification de l'utilisateur sur la base du certificat. Normalement l'autorité de certification se trouve à l'intérieur du serveur d'authentification.

Remarque

Cette caméra prend en charge le mode EAP, avec lequel le demandeur et le serveur s'authentifient au moyen du certificat. Ce mode requiert une autorité de certification pour émettre le certificat.

Paramétrage des éléments communs

Activé

Cochez cette case pour activer la fonction d'authentification 802.1X.

Identification EAP

Tapez le nom d'utilisateur pour identifier le client dans le serveur d'authentification 802.1X (250 caractères max.).

Mot de passe EAP

Vous devez saisir un mot de passe EAP demandeur lorsque vous sélectionnez PEAP avec la condition EAP. Ce mot de passe peut contenir des lettres de demi-chasse dont la longueur ne doit pas dépasser 50 caractères.

Réinitialisation

Pour changer le mot de passe EAP, cliquez sur **Réinitialisation** et annulez le mot de passe en cours. Vous pouvez saisir un nouveau mot de passe.

Remarque

Après avoir cliqué sur **Réinitialisation**, si vous souhaitez annuler le changement de mot de passe EAP, cliquez sur **Cancel** en bas de l'écran. Cela annulera les autres modifications apportées aux paramètres.

Méthode EAP

Vous pouvez sélectionner la méthode d'authentification utilisée avec le serveur d'authentification. Cet appareil ne prend pas en charge les méthodes TLS et PEAP.

TLS : Avec cette méthode, le demandeur et le serveur s'authentifient mutuellement au moyen d'un certificat. Cela permet une authentification de port sécurisée.

PEAP : Dans cette méthode, un mot de passe EAP est utilisé pour l'authentification du demandeur et un certificat sert à l'authentification du serveur.

Certificat client

Si vous sélectionnez TLS pour la méthode EAP, le certificat client est importé, affiché ou supprimé pour l'authentification de la caméra.

Pour importer le certificat client

Cliquez sur **Parcourir...** pour sélectionner le certificat client à importer.

Cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît dans la boîte de dialogue ; le fichier sélectionné est importé dans la caméra.

Remarque

L'importation sera non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat client ou si le certificat client importé n'est pas permis.

Pour afficher les informations du certificat client

Une fois le certificat client sauvegardé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **État**, **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue**.

État

Affiche la validité ou non de l'état du certificat client. Les différents états sont reconnus.

Valide signifie que le certificat client est correctement mémorisé et réglé.

Non valide signifie que le certificat client n'est pas correctement mémorisé et réglé.

Les causes possibles pour **Non valide** sont les suivantes :

- Le mot de passe de clé privée compris dans le certificat client n'est pas spécifié correctement.
- Le mot de passe de clé privée est spécifié malgré le fait que la paire de clés du certificat client ne soit pas chiffrée.
- La paire de clés n'est pas comprise dans le certificat client.

Remarque

Lorsque le certificat client à importer est de format PKCS#12 et que le mot de passe de clé privée n'est pas spécifié correctement, « <Put correct private key password> » s'affiche dans les cases de **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue**. Spécifiez le bon mot de passe de clé privée pour vérifier les informations du certificat.

Pour supprimer le certificat client

Cliquez sur **Supprimer** ; le certificat client mémorisé dans la caméra est supprimé.

Mot de passe de clé privée

Tapez le mot de passe pour les informations de clé privée comprises dans le certificat client, en n'utilisant pas plus de 50 caractères.

Laissez la zone de texte vide si les informations de clé privée comprises dans le certificat client ne sont pas chiffrées.

Si un mot de passe de clé privée est déjà spécifié, il s'affiche en lettres inversées.

Réinitialisation

Pour changer le mot de passe de clé privée, cliquez sur ce bouton. Le mot de passe actuel est effacé et la zone de texte de mot de passe s'active pour permettre la saisie du nouveau mot de passe.

Remarque

Cliquez sur **Cancel** au bas de l'écran si vous souhaitez annuler la modification du mot de passe de clé privée après avoir cliqué sur **Réinitialisation**. Cela rétablit les valeurs précédentes des autres paramètres dans l'onglet Certificat client.

Certificat CA

Vous pouvez importer un certificat CA approuvé (certificat de serveur ou certificat de routeur) vers la caméra. Jusqu'à quatre certificats émis par des autorités de certification peuvent être importés vers la caméra. Seul le format PEM est pris en charge.

Pour importer le certificat CA

Cliquez sur **Parcourir...** pour sélectionner le certificat CA à importer.

Cliquez sur le bouton **OK** qui apparaît dans la boîte de dialogue ; le fichier sélectionné est importé dans la caméra.

Remarque

L'importation sera non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat CA.

Pour afficher les informations du certificat CA

Une fois le certificat CA sauvegardé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **Nom unique de l'émetteur**, **Nom unique de l'objet**, **Période de disponibilité** et **Utilisation de la clé étendue**.

Pour supprimer le certificat CA

Cliquez sur **Supprimer** ; le certificat CA mémorisé dans la caméra est supprimé.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Vérification de Referer

N°	Nom d'hôte	Numéro de port
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

La vérification de Referer vérifie si la page Web nécessitant un accès est autorisée lors de l'accès à la caméra. Si la page Web n'est pas autorisée, la caméra refuse l'accès de la page Web à la caméra. Si vous souhaitez accéder à d'autres pages Web que celle que la caméra fournit, enregistrez leur nom d'hôte et leur numéro de port dans la **Liste des exceptions**.

Vérification de Referer

Cochez la case pour exécuter la **Vérification de Referer**.

Liste des exceptions

Enregistrez les hôtes non ciblés pour la **Vérification de Referer**.

N°

Sélectionnez les numéros enregistrés de la **Liste des exceptions**.

Nom d'hôte

Tapez le nom d'hôte ou l'adresse IP du PC qui fournit la page Web que vous souhaitez enregistrer dans la **Liste des exceptions**.

Numéro de port

Tapez le nom d'hôte ou le numéro de port du PC qui fournit la page Web que vous souhaitez enregistrer dans la **Liste des exceptions**.

Valider

Enregistrez les valeurs de **Nom d'hôte** et de **Numéro de port** que vous avez tapées dans la liste des numéros sélectionnés.

Supprimer

Supprimez le contenu de la liste sélectionnée dans N°.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Paramétrage de la commande PTZF — Menu Commande PTZF

Lorsque vous cliquez sur **Commande PTZF** dans le menu Administrateur, le menu Commande PTZF s'affiche. Le menu Commande PTZF comprend les onglets **Commande PTZF**, **Position prédéfinie** et **Série**.

Onglet Commande PTZF

Vous pouvez également procéder au réglage avec la télécommande.

Reportez-vous à la section « Menu PAN TILT ZOOM » à la page 58.

Mode PTZ

Sélectionnez le mode de commande de panoramique/inclinaison à l'aide des 8 touches fléchées (page 17) et le mode de commande de zoom à l'aide des touches **W** / **T** (page 17). Sélectionnez **Normale** ou **Étape**.

Normale : lorsque vous cliquez sur le bouton de la souris, la caméra commence le panoramique, l'inclinaison ou le zoom et l'opération continue tant que vous maintenez enfoncé le bouton de la souris. Pour arrêter l'opération, relâchez le bouton de la souris.

Étape : chaque fois que vous cliquez sur le bouton de la souris, la caméra se déplace (c'est-à-dire qu'elle effectue un panoramique, une inclinaison ou un zoom). Si vous maintenez enfoncé le bouton de la souris pendant plus d'une seconde, le mode **Normale** est momentanément rétabli. Dès que vous relâchez le bouton de la souris, l'opération de la caméra s'arrête et le mode **Étape** est rétabli.

Lorsque vous sélectionnez **Étape**, vous pouvez sélectionner le **Niveau de panoramique/inclinaison** et le **Niveau de zoom**.

Niveau de panoramique/inclinaison : sélectionnez le niveau de transition de la caméra, de **1 à 10**, en cliquant sur les 8 touches fléchées pour le panoramique/l'inclinaison. **10** est le niveau de transition maximal.

Niveau de zoom : sélectionnez le niveau de transition de la caméra, de **1 à 10**, en cliquant sur **W / T** pour le zoom. **10** est le niveau de transition maximal.

Zoom numérique

Sélectionnez Activé/Désactivé sur le zoom numérique. **Activé :** vous pouvez zoomer sur une image avec un facteur de 30× dans le cas d'un zoom optique et un facteur de 12× dans le cas d'un zoom numérique, soit 360× au total.

Désactivé : vous pouvez zoomer sur une image avec un facteur de 30× dans le cas d'un zoom optique.

Zoom numérique (modèle SRG-201SE uniquement)

Sélectionnez Activé/Désactivé sur le zoom numérique.

Activé : vous pouvez zoomer sur une image avec un facteur de 20× dans le cas d'un zoom optique et un facteur de 12× dans le cas d'un zoom numérique, soit 240× au total.

Désactivé : vous pouvez zoomer sur une image avec un facteur de 20× dans le cas d'un zoom optique.

Mode de mise au point

Sélectionnez le mode de mise au point.

Automatique : la mise au point est réglée automatiquement.

Manuel : vous pouvez régler la mise au point à l'aide des touches **Personne**, **Montagne** et **One Push Focus** du panneau de commande affichées dans la visionneuse principale.

Mode Panoramique/Inclinaison lent

En mode **Panoramique/Inclinaison lent** pour le panoramique/l'inclinaison, sélectionnez **Activé**.

Mise au point proche de la limite

Définissez la plage de mise au point automatique. La mise au point n'est pas effectuée sur les sujets plus proches que la plage spécifiée.

Limite de Panoramique/Inclinaison

Lorsque vous cochez cette case, la plage de panoramique ou d'inclinaison est limitée. Vous pouvez sélectionner les valeurs suivantes :

Gauche : -170° à 169° , par intervalles de 1° .

Droite : -169° à 170° , par intervalles de 1° .

Haut : -19° à 90° (Eflip : OFF)

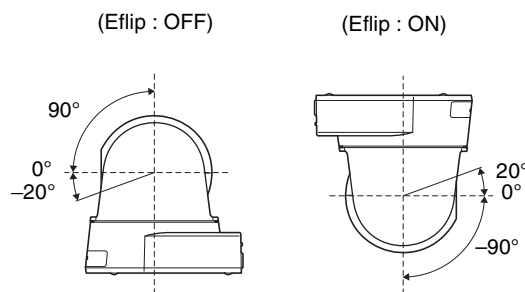
-89° à 20° (Eflip : ON), par intervalles de 1° .

Bas : -20° à 89° (Eflip : OFF)
 -90° à 19° (Eflip : ON), par intervalles de 1° .

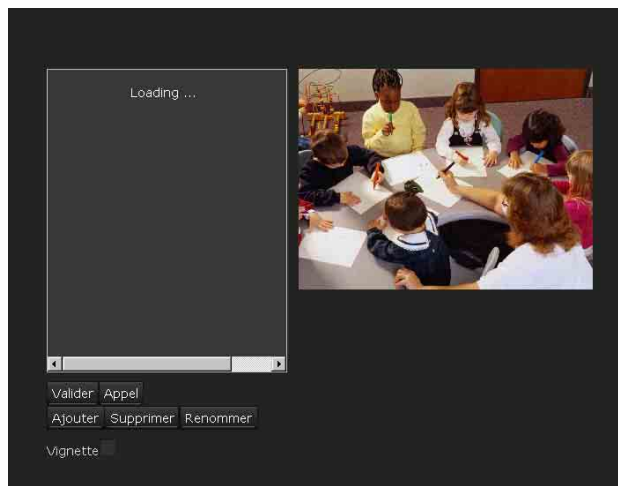
Remarque

Lorsque la fonction Eflip est activée/désactivée, le réglage par défaut est rétabli. Réglez la fonction Eflip conformément à la condition d'installation de la caméra et sélectionnez la valeur.

Paramétrage de la plage du mouvement UP/DOWN



Onglet Position prédéfinie — Enregistrement de la position de panoramique/inclinaison/zoom



Vous pouvez configurer 256 positions de panoramique, d'inclinaison et de zoom. Vous pouvez également mémoriser les réglages de la caméra sous les positions préréglées de 1 à 16 en utilisant la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Utilisation avec la télécommande » - « Mémorisation des réglages de la caméra — Fonction de préréglage » à la page 52. Vous pouvez également mémoriser les réglages de la caméra sous les positions préréglées de 1 à 16. Pour mémoriser uniquement la position de panoramique, d'inclinaison ou de zoom, utilisez les positions préréglées de 17 à 256. Pour plus de détails sur les réglages de la caméra qu'il est possible de mettre en

mémoire, reportez-vous à la section « Options prédéfinies » à la page 65.

Remarques

- Si les réglages de la caméra ne sont pas mémorisés sous le Préréglage 1, ils sont effacés de la mémoire et réinitialisés à leurs valeurs par défaut lorsque vous mettez la caméra hors tension. Pour les options de réglage et les actions mémorisées, voir « Options prédéfinies » à la page 65.
- Même si DISPLAY INFO est réglé sur ON dans le « Menu SYSTEM » (page 59), la condition du réglage n'est pas transmise à la sortie SDI.

Écran d'aperçu

Cet écran permet de surveiller les images et de définir les positions prédéfinies.

Valider

Cliquez pour mémoriser une position sélectionnée, à savoir une position de panoramique, d'inclinaison ou de zoom. Vous pouvez également mémoriser les réglages de la caméra sous les positions préréglées de 1 à 16. Pour les options de réglage pouvant être mémorisées, voir « Options prédéfinies » à la page 65.

Appel

Pour sélectionner les positions de panoramique, d'inclinaison et de zoom mémorisées sous la touche correspondante. Vous pouvez rappeler les réglages de la caméra mémorisés à partir des positions préréglées de 1 à 16.

Ajouter

Pour mémoriser les positions de panoramique, d'inclinaison et de zoom sous une nouvelle touche. Vous pouvez également mémoriser les réglages de la caméra sous les positions préréglées de 1 à 16. Pour les options de réglage pouvant être mémorisées, voir « Options prédéfinies » à la page 65.

Supprimer

Supprimez les options prédéfinies sélectionnées et rétablissez les réglages mémorisés d'usine. Pour les options de réglage mémorisées dans chaque préréglage, voir « Options prédéfinies » à la page 65.

Renommer

Pour modifier le nom d'un préréglage sélectionné.

Vignette

Cliquez sur cette case à cocher pour enregistrer une vignette.

Sélectionnez une case d'option pour indiquer si vous souhaitez enregistrer l'image actuelle de la caméra en tant que vignette ou pour enregistrer une image de votre choix.

Pour spécifier une image, cliquez sur **Parcourir...**

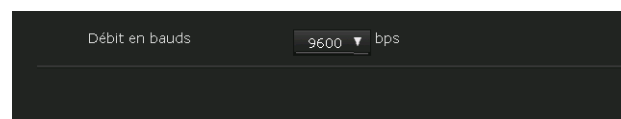
Remarque

Il est impossible d'enregistrer une vignette avec la télécommande. Lorsque la fonction Eflip est activée/désactivée dans l'onglet Installation du menu Système, tous les préréglages sont supprimés.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Onglet Série



Réglez la communication du connecteur VISCA RS-422.

Débit en bauds

Réglez la vitesse de communication lorsque le connecteur VISCA RS-422 et un périphérique externe sont connectés.

Remarque

Le réglage de la vitesse de communication doit être le même entre la caméra connectée avec le connecteur VISCA RS-422 et la télécommande. La connexion n'est pas reconnue. Après avoir modifié la vitesse de communication, mettez la télécommande sous tension et préparez l'utilisation.

Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Utilisation avec la télécommande » - « Préparation » à la page 49.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Paramétrage de la transmission — Menu Diffusion continue

Lorsque vous cliquez sur **Diffusion continue** dans le menu Administrateur, le menu Diffusion continue apparaît.

Utilisez ce menu pour définir les paramètres de transmission par monodiffusion ou par multidiffusion. Le menu Diffusion continue comprend l'onglet **Diffusion continue**.

Onglet Diffusion continue

The screenshot shows the 'Diffusion continue' configuration menu. It is divided into two main sections: 'Monodiffusion continue' and 'Multidiffusion continue'. The 'Monodiffusion continue' section includes settings for video ports (1, 2, 3) and audio ports, with values like 50000, 52000, 54000, 56000, 51000, 53000, 55000, and 57000. The 'Multidiffusion continue' section includes an 'Activé' checkbox, three 'Adresse de multidiffusion' fields (all set to 239.192.0.200), and settings for video and audio ports for RTSP (1, 2, 3) with values like 60000, 62000, 64000, 58000, 61000, 63000, 65000, and 59000. At the bottom, there is a 'Réglage RTSP' section with 'Numéro de port RTSP' set to 554 and 'Délai RTSP' set to 0.

Monodiffusion continue

Spécifiez les numéros de port de transmission des données vidéo H.264 et données audio à utiliser lorsque vous sélectionnez **Monodiffusion** dans la liste déroulante **Méthode de Connexion** du panneau **Autres** de la visionneuse en direct.

Numéro de port vidéo 1, 2, 3

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo H.264. Le paramètre par défaut est 50000, 52000 ou 54000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo. Si plusieurs transmissions sont effectuées simultanément, un numéro de port différent est utilisé pour chaque transmission en fonction du numéro de port spécifié ici.

Les paramètres de l'Image 1, de l'Image 2 et de l'Image 3 s'appliquent respectivement aux numéros de port vidéo 1, 2 et 3.

Numéro de port audio

Spécifiez le numéro de port de transmission des données audio. Le paramètre par défaut est 56000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio. Si plusieurs transmissions sont effectuées simultanément, un numéro de port différent est utilisé pour chaque transmission en fonction du numéro de port spécifié ici.

Remarque

Spécifiez des numéros différents pour le port vidéo et le port audio.

Numéro de port vidéo RTSP 1, 2, 3

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo H.264 utilisé pour la monodiffusion continue RTSP. Le paramètre par défaut est 51000, 53000 ou 55000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo. Si plusieurs transmissions sont effectuées simultanément, un numéro de port différent est utilisé pour chaque transmission en fonction du numéro de port spécifié ici.

Les paramètres de l'Image 1, de l'Image 2 et de l'Image 3 s'appliquent respectivement aux numéros de port vidéo RTSP 1, 2 et 3.

Numéro de port audio RTSP

Spécifiez le numéro de port de transmission audio utilisé pour la monodiffusion continue RTSP. Le paramètre par défaut est 57000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont effectivement utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio. Si plusieurs transmissions sont effectuées simultanément, un numéro de port différent est utilisé pour chaque transmission en fonction du numéro de port spécifié ici.

Multidiffusion continue

Indiquez si la caméra fait appel à la multidiffusion continue pour les données vidéo H.264 et les données audio. Cela réduit la charge de transmission sur la caméra en faisant recevoir les mêmes données de transmission par l'ordinateur du même réseau partiel.

Activé

Cochez cette case pour autoriser l'envoi par multidiffusion.

Si vous cochez cette case, réglez correctement l'**Adresse de multidiffusion**, le **Numéro de port vidéo** et le **Numéro de port audio**.

Adresse de multidiffusion 1, 2, 3

Tapez l'adresse de multidiffusion utilisée sur la multidiffusion continue.

Numéro de port vidéo 1, 2, 3

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo H.264 utilisé pour la multidiffusion continue. Le paramètre par défaut est 60000, 62000 ou 64000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo.

Les paramètres de l'Image 1, de l'Image 2 et de l'Image 3 s'appliquent respectivement aux numéros de port vidéo 1, 2 et 3.

Numéro de port audio

Spécifiez le numéro de port de transmission audio utilisé pour la multidiffusion continue. Le paramètre par défaut est 58000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont effectivement utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio.

Remarque

Spécifiez des numéros différents pour le port vidéo et le port audio.

Adresse de multidiffusion RTSP

Spécifiez l'adresse de multidiffusion utilisée sur la multidiffusion continue RTSP.

Numéro de port vidéo multidiffusion RTSP 1, 2, 3

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo H.264 utilisé pour la multidiffusion continue RTSP. Le paramètre par défaut est 61000, 63000 ou 65000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo.

Les paramètres de l'Image 1, de l'Image 2 et de l'Image 3 s'appliquent respectivement aux numéros de port vidéo 1, 2 et 3.

Numéro de port audio multidiffusion RTSP

Spécifiez le numéro de port de transmission audio utilisé pour la multidiffusion continue RTSP. Le paramètre par défaut est 59000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont effectivement utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio.

Réglage RTSP

Définissez le réglage RTSP, qui ne peut pas être défini dans les paramètres Monodiffusion continue et Multidiffusion continue.

Numéro de port RTSP

Définissez le numéro de port utilisé pour la diffusion continue RTSP. Le paramètre par défaut est 554. Si vous modifiez ce paramètre, le serveur RTSP redémarre.

Délai RTSP

Spécifiez le délai d'expiration de la commande Keep-Alive par diffusion continue RTSP. Vous pouvez définir un délai compris entre **0** seconde et **600** secondes. Si vous sélectionnez **0**, le délai d'expiration de la commande Keep-Alive n'est pas disponible.

OK/Cancel

Reportez-vous à la section « Boutons communs à chacun des menus » à la page 20.

Utilisation avec la télécommande

Cette section explique les opérations de la caméra avec la télécommande.

Pour effectuer les réglages de la caméra avec la télécommande, reportez-vous à la section « Paramétrage avec la télécommande » à la page 54.

Pour utiliser la caméra via un réseau, reportez-vous à la section « Utilisation de la caméra via un réseau » à la page 11.

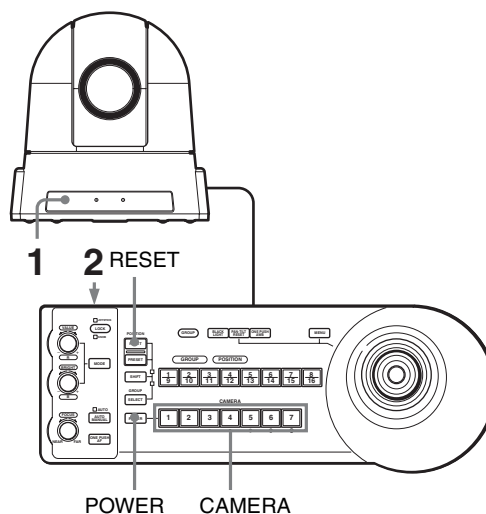
Avant l'utilisation, vérifiez que la caméra, la télécommande et les périphériques sont correctement installés et connectés.

Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'installation » et à la section « Configuration du système » à la page 6.

Remarques

- Vous pouvez sélectionner la connexion IP et la connexion série (RS-422) pour connecter la caméra à la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Paramétrage de la caméra via un réseau » - « Configuration du réseau — Menu Réseau » - « Onglet Réseau » à la page 31. Réglez la vitesse de communication du connecteur VISCA RS-422 de la caméra connectée à l'aide de la connexion série de sorte qu'elle soit identique à celle de la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Paramétrage de la caméra via un réseau » - « Paramétrage de la commande PTZF — Menu Commande PTZF » - « Onglet Série » à la page 46.
- N'utilisez pas la caméra via un réseau et n'utilisez pas la télécommande en même temps.
- Lors de la sortie IP de la vidéo et de l'audio, la caméra peut mettre du temps à répondre à l'utilisation de la télécommande.
- Pour plus de détails sur les réglages de la télécommande, reportez-vous au Mode d'emploi de la télécommande.

Préparation



- 1** Branchez la caméra sur une prise secteur à l'aide de l'adaptateur secteur fourni. La caméra se met sous tension et les témoins POWER et NETWORK s'allument ou clignotent. Environ 2 minutes après la mise sous tension, la caméra reprend automatiquement la position de panoramique/inclinaison et les réglages de la caméra mémorisés sous la POSITION 1 (Préréglage 1). Pour les options de réglage mémorisées lors du démarrage de la caméra, voir « Options prédéfinies » à la page 65.
- 2** Appuyez sur le commutateur ON/OFF de la télécommande pour la mettre sous tension. La touche CAMERA représentant la dernière caméra mise hors tension s'allume. (La touche CAMERA 1 s'allume par défaut.)
- 3** Mettez sous tension les périphériques.

Remarques

- Veillez à mettre la caméra sous tension avant la télécommande. Sinon, la télécommande risque de ne pas pouvoir reconnaître la caméra connectée.
- Après la mise sous tension de la caméra, patientez au moins deux minutes avant de mettre la télécommande sous tension. Sinon, la connexion risque de ne pas être reconnue. De même, vous ne pouvez pas mettre la caméra sous/hors tension avec la télécommande.

Utilisation de plusieurs caméras

Avant l'utilisation, vous devez attribuer les adresses de caméra aux caméras connectées. Vous pouvez ensuite commuter la caméra que vous souhaitez commander en appuyant simplement sur la touche CAMERA correspondante.

Pour attribuer des adresses de caméra automatiquement

- 1 Mettez sous tension toutes les caméras connectées et la télécommande.

Remarque

Après la mise sous tension de la caméra, patientez au moins deux minutes avant de mettre la télécommande sous tension. Sinon, la connexion risque de ne pas être reconnue.

- 2 Maintenez enfoncée la touche RESET et appuyez sur la touche POWER de la télécommande. La télécommande reconnaît les caméras connectées et leur attribue automatiquement les adresses de caméra 1 à 7 dans l'ordre de connexion.

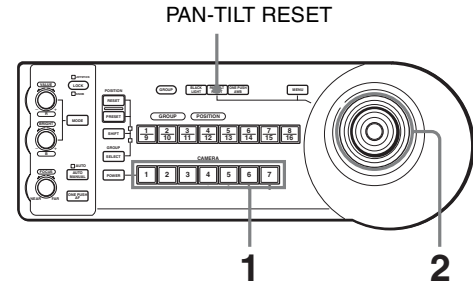
- 3 Appuyez sur la touche POWER de la télécommande et vérifiez que les touches CAMERA s'allument. Le nombre de touches CAMERA allumées indique combien de caméras se sont vues attribuer une adresse. Vous pouvez ensuite commuter la caméra que vous souhaitez commander avec la télécommande en appuyant sur la touche CAMERA.

Remarque

La connexion de la caméra et de la télécommande est disponible pour la connexion RS-422 uniquement. Par conséquent, le nombre de caméras pouvant être commandées va jusqu'à 7.

Panoramique/ inclinaison et zoom

Panoramique et inclinaison

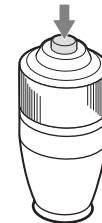


- 1 Appuyez sur la touche CAMERA correspondant à la caméra que vous souhaitez utiliser.
- 2 Effectuez un panoramique ou une inclinaison de la caméra avec le manche. Inclinez le manche dans la direction de votre choix tout en consultant l'image à l'écran. La vitesse de panoramique/inclinaison varie selon l'angle auquel vous inclinez le manche. Relâchez le manche pour arrêter le panoramique ou l'inclinaison.

Pour remplacer la caméra de face

Appuyez sur la touche supérieure du manche pendant 1 ou 2 secondes.

Appuyez pendant 1 ou 2 secondes.



Si vous déplacez accidentellement la caméra avec la main

Appuyez sur la touche PAN-TILT RESET pour effectuer l'action de réinitialisation de panoramique/ d'inclinaison.

Si la caméra pivote dans une autre direction que celle souhaitée

L'appareil est pré-réglée pour s'orienter vers la droite chaque fois que le manche est incliné vers la droite. Si vous voulez placer la caméra dans la direction opposée au sens d'inclinaison du manche, notamment lorsque vous modifiez le sens de la caméra pour consulter l'image à l'écran. Dans ce cas, vous pouvez orienter le panoramique dans la direction opposée à celle de l'inclinaison du manche en utilisant le commutateur L/R DIRECTION de la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous au Mode d'emploi de la télécommande.

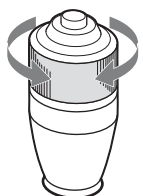
Remarque

Ce réglage modifie uniquement le signal émis par la télécommande et pas le réglage de la caméra.

Zoom

Tournez la molette située sur le haut du manche.

Pour éloigner le sujet (grand-angle).

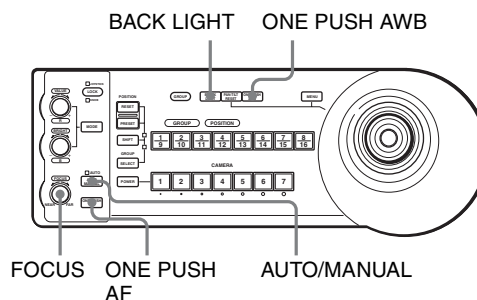


Pour rapprocher le sujet (téléobjectif).

Remarque

Si vous activez la fonction de panoramique/inclinaison lorsque la caméra est en mode téléobjectif, la vitesse de déplacement de l'image à l'écran peut être quelque peu saccadée.

Réglage de la caméra



Mise au point sur un sujet

Pour une mise au point automatique de la caméra sur un sujet

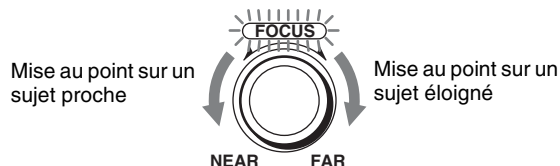
Appuyez sur la touche AUTO/MANUAL pour allumer le témoin AUTO.

La caméra effectue automatiquement la mise au point sur le sujet au centre de l'écran.



Pour une mise au point manuelle de la caméra sur un sujet

Appuyez sur la touche AUTO/MANUAL pour éteindre le témoin AUTO. Tournez ensuite la commande FOCUS dans le sens horaire ou antihoraire pour que la caméra mette au point sur le sujet.



Autofocus par simple pression durant le réglage de la mise au point manuelle

Appuyez sur la touche ONE PUSH AF. La caméra effectue automatiquement la mise au point sur le sujet au centre de l'écran.



Prise de vue en contre-jour

Lorsque vous filmez un sujet à contre-jour, le sujet devient sombre. Dans ce cas, appuyez sur la touche BACK LIGHT.

Pour désactiver cette fonction, appuyez de nouveau sur la touche BACK LIGHT.



Remarque

La fonction BACK LIGHT n'est activée que lorsque MODE est réglé sur FULL AUTO dans le menu EXPOSURE.

Réglage de la balance des blancs

Avant de régler la balance des blancs, effectuez une prise de vue d'un objet blanc occupant tout l'écran dans les mêmes conditions d'éclairage que l'objet que vous sur lequel vous allez effectuer un zoom avant. (Vous pouvez utiliser un mur blanc, etc., à la place de l'objet.)

La balance des blancs est ajustée en utilisant cette couleur blanche.

Pour régler la balance des blancs automatiquement

- 1 Réglez MODE sur ONE PUSH dans le menu WHITE BALANCE.

Pour le réglage, reportez-vous à la section « Menu WHITE BALANCE » à la page 57.

- 2 Appuyez sur la touche ONE PUSH AWB. La balance des blancs est réglée automatiquement.



Mémorisation des réglages de la caméra

— Fonction de préréglage

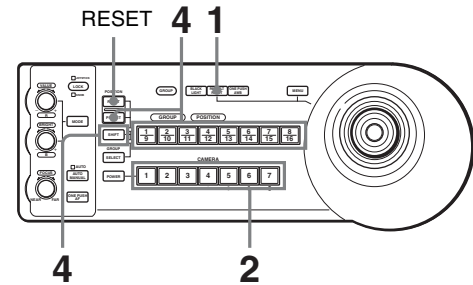
Avec la télécommande, vous pouvez mémoriser dans la caméra jusqu'à 16 combinaisons de réglages (16 positions), y compris la position de la caméra, le zoom, la mise au point et le contre-jour.

Pour plus de détails sur les réglages de la caméra qu'il est possible de mettre en mémoire, reportez-vous à la section « Options prédéfinies » à la page 65.

Remarque

Seule la POSITION 1 à 16 (Préréglage 1 à 16) est disponible pour la mémorisation, le rappel et l'annulation avec la télécommande. Réglez les positions autres que la POSITION 1 à 16 via un réseau.

Mémorisation des réglages de la caméra



- 1 Appuyez sur la touche PAN-TILT RESET pour réinitialiser la position de panoramique/inclinaison.
- 2 Appuyez sur la touche CAMERA pour sélectionner la caméra pour laquelle vous souhaitez effectuer un préréglage.

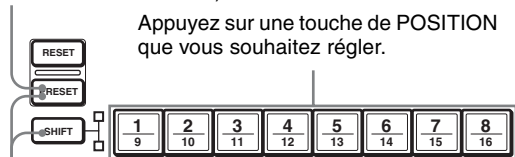
Remarque

La connexion de la caméra et de la télécommande est disponible pour la connexion RS-422 uniquement. Par conséquent, la connexion des caméras pouvant être commandées va jusqu'à 7.

- 3 Réglez la position, le zoom, la mise au point et le contre-jour de la caméra. (Voir pages 50, 51 et 52.)

- 4** Tout en maintenant enfoncée la touche PRESET (pour la POSITION 1 à 8) ou la touche PRESET et la touche SHIFT (pour la POSITION 9 à 16), appuyez sur l'une des touches GROUP/POSITION sous laquelle vous souhaitez mémoriser les réglages.

Tout en maintenant cette touche enfoncée (pour la POSITION 1 à 8)



Tout en maintenant cette touche enfoncée (pour la POSITION 9 à 16)

Les réglages sont mémorisés dans la caméra. La touche enfoncée clignote pendant la mémorisation. Le clignotement s'arrête une fois la mémorisation terminée.

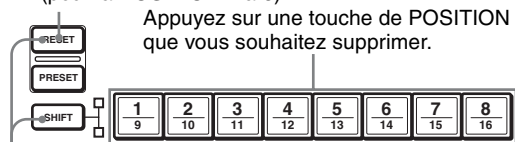
Pour rappeler les réglages mémorisés

Appuyez sur l'une des touches GROUP/POSITION sous laquelle vous avez mémorisé les réglages. Pour la POSITION 9 à 16, maintenez la touche SHIFT enfoncée et appuyez sur l'une des touches GROUP/POSITION.

Pour supprimer les réglages mis en mémoire

Tout en maintenant enfoncée la touche RESET (pour la POSITION 1 à 8) ou la touche RESET et la touche SHIFT (pour la POSITION 9 à 16), appuyez sur l'une des touches GROUP/POSITION sous laquelle vous souhaitez supprimer les réglages.

Tout en maintenant cette touche enfoncée (pour la POSITION 1 à 8)



Tout en maintenant cette touche enfoncée (pour la POSITION 9 à 16)

La touche enfoncée clignote pendant la suppression des réglages. Le clignotement s'arrête une fois les réglages supprimés.

Remarques

- Lorsque la caméra est sous tension, elle démarre avec les réglages mémorisés sous la POSITION 1.

- Si vous souhaitez conserver les positions de panoramique et d'inclinaison précédentes avant de mettre la caméra hors tension et à nouveau sous tension, mémorisez ces positions sous la POSITION 1.
- Lorsque vous mémorisez ou supprimez les réglages d'une POSITION, vous ne pouvez pas rappeler, mémoriser ou supprimer les réglages d'une autre POSITION.
- Lorsque vous mémorisez la position, le zoom et la mise au point, etc. de la caméra, veillez à installer et à fixer la caméra solidement afin de pouvoir l'utiliser correctement. Si vous changez la caméra de place après avoir mémorisé les réglages, des différences de réglage peuvent survenir.
- Vous pouvez également définir et mémoriser les réglages de la caméra sous la POSITION 1 à 16 via un réseau. En outre, les réglages mémorisés peuvent être annulés via un réseau.
- Pour les options de réglage pouvant être mémorisées et supprimées, reportez-vous à la section « Options prédéfinies » à la page 65.

Paramétrage avec la télécommande

À propos des menus à l'écran

Cette section présente divers réglages, tels que les conditions de prise de vue et la configuration système de la caméra, grâce aux menus qui s'affichent sur un écran externe connecté à la sortie SDI.

Pour commander le panoramique, l'inclinaison, le zoom, etc. avec la télécommande, reportez-vous à la section « Utilisation avec la télécommande » à la page 49.

Pour effectuer des réglages via un réseau, reportez-vous à la section « Paramétrage de la caméra via un réseau » à la page 20.

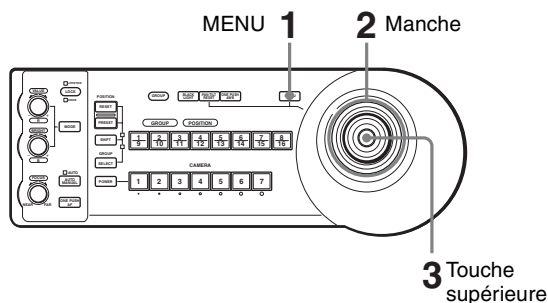
Cette section explique comment interpréter les menus à l'écran avant de commencer à les utiliser.

Pour les configurations générales des menus, reportez-vous à la section « Configuration des menus » à la page 63.

Remarque

Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions de panoramique/inclinaison lorsqu'un menu est affiché. De plus, les menus ne sont disponibles que pour la sortie SDI.

Utilisation avec la télécommande

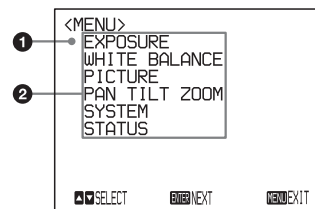


- 1 Appuyez sur la touche MENU de la télécommande et maintenez-la pendant environ 1 seconde. Le menu principal s'affiche.
- 2 Sélectionnez un menu de réglage avec le manche.

- 3 Choisissez le menu de réglage en appuyant sur la touche supérieure du manche.

Menu principal

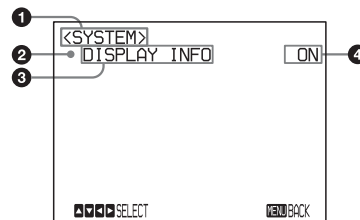
Appuyez sur la touche MENU de la télécommande et maintenez-la pendant environ 1 seconde. Le menu principal s'affiche.



- 1 **Option sélectionnée**
Sélectionnez un menu de réglage. L'option sélectionnée est indiquée par le curseur. Déplacez le curseur vers le haut ou vers le bas en inclinant le manche de la télécommande vers le haut ou vers le bas.
- 2 **Options de menu**
Sélectionnez un menu de réglage avec le manche de la télécommande et appuyez sur la touche supérieure. Le menu de réglage sélectionné s'affiche.

Menu de réglage

Le menu de réglage sélectionné dans le menu principal s'affiche.



- 1 **Menu de réglage**
Le nom du menu de réglage actuellement sélectionné s'affiche ici.
- 2 **Option sélectionnée**
Sélectionnez une option de réglage. L'option sélectionnée est indiquée par le curseur. Déplacez le curseur vers le haut ou vers le bas en inclinant le manche de la télécommande vers le haut ou vers le bas.

3 Options de réglage

Les options de réglage de ce menu de réglage s'affichent.

4 Valeur de réglage

Les valeurs de réglage disponibles s'affichent. Pour modifier une valeur réglée, inclinez le manche de la télécommande vers la droite ou vers la gauche.

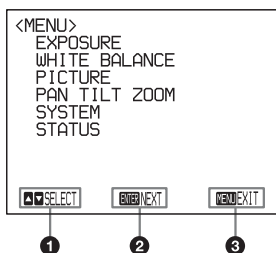
Pour connaître la valeur par défaut de chaque option de réglage, reportez-vous à la section « Configuration des menus » à la page 63.

Pour annuler le menu

Lorsque le menu principal s'affiche, appuyez une fois sur la touche MENU. Lorsque le menu secondaire s'affiche, appuyez deux fois sur la touche MENU.

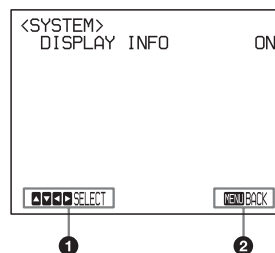
Section d'affichage des boutons de commande

Menu principal



- 1 Indique que vous pouvez sélectionner une option en inclinant le manche de la télécommande vers le haut ou vers le bas. L'option sélectionnée est indiquée par le curseur.
- 2 Indique que vous pouvez accéder à l'écran suivant à l'aide de la touche supérieure du manche.
- 3 Indique que vous pouvez revenir à l'affichage normal du menu principal en appuyant sur la touche MENU de la télécommande.

Menu de réglage



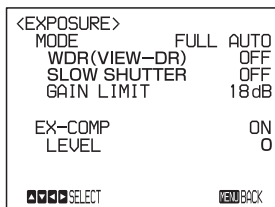
- 1 Indique que vous pouvez sélectionner l'option de réglage en inclinant le manche de la télécommande vers le haut ou vers la droite, et que vous pouvez modifier la valeur réglée en inclinant le manche de la télécommande vers la droite ou vers la gauche.
- 2 Indique que vous pouvez revenir au menu principal en appuyant sur la touche MENU de la télécommande.

Menu EXPOSURE

Le menu EXPOSURE permet de définir les options liées à l'exposition.

Vous pouvez également procéder au réglage via un navigateur Web.

Reportez-vous à la section « Exposition » à la page 25.



MODE (mode d'exposition)

FULL AUTO (entièrement automatique) :

l'exposition est réglée automatiquement à l'aide de la sensibilité, de la vitesse de l'obturateur électronique et du diaphragme.

BRIGHT (luminosité) :

 réglez le niveau de luminosité (LEVEL).

SHUTTER PRI (mode d'obturation prioritaire) :

l'exposition est réglée automatiquement à l'aide de la sensibilité et du diaphragme. Réglez la vitesse de l'obturateur électronique (SPEED) manuellement.

IRIS PRI (mode d'iris prioritaire) :

 l'exposition est réglée automatiquement à l'aide de la sensibilité et de la vitesse de l'obturateur électronique. Réglez le diaphragme (IRIS) manuellement.

MANUAL (manuel) :

 réglez la sensibilité (GAIN), la vitesse de l'obturateur électronique (SPEED) et le diaphragme (IRIS) manuellement.

Lorsque vous sélectionnez l'un des modes d'exposition disponibles, certaines des options de réglage suivantes requises pour le mode sélectionné s'affichent.

GAIN (gain) :

 sélectionnez le gain parmi les valeurs suivantes :

0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 43 dB

SPEED (vitesse d'obturation) :

 sélectionnez la vitesse de l'obturateur électronique parmi les valeurs suivantes :

Pour le format vidéo 59,94/29,97 :

1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 sec.

Pour le format vidéo 50/25 :

1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 sec.

IRIS (diaphragme) :

 sélectionnez le diaphragme parmi les valeurs suivantes :

CLOSE, F14, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.6

LEVEL (niveau) :

 sélectionnez le niveau de luminosité parmi 0, 5 et 31.

WDR (VIEW-DR) :

 lorsque vous réglez MODE (mode d'exposition) sur FULL AUTO, la caméra distingue les zones lumineuses des zones sombres dans une même scène, règle la luminosité des zones sombres et contrôle les éléments surexposés.

Les modes disponibles sont les suivants : OFF, LOW, MID et HIGH.

Remarques

- Vous pouvez sélectionner WDR (VIEW-DR) uniquement lorsque vous réglez MODE sur FULL AUTO.
- Si vous ne réglez pas WDR (VIEW-DR) sur OFF, le réglage MODE est automatiquement défini sur FULL AUTO.
- Lors du changement de WDR (VIEW-DR), une modification de la luminance de l'écran se produit momentanément.
- Si le changement d'exposition est important, il est possible que l'écran s'arrête momentanément.

GAIN LIMIT (limite du gain) :

 sélectionnez la limite supérieure d'augmentation du gain dans les modes FULL AUTO, SHUTTER PRI et IRIS PRI. Les valeurs disponibles sont les suivantes : 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 43 dB.

EX-COMP (compensation d'exposition)

Lorsque vous réglez MODE sur FULL AUTO, SHUTTER PRI ou IRIS PRI, réglez cette option sur ON pour activer la compensation d'exposition. Lorsque vous réglez EX-COMP sur ON, le réglage LEVEL s'affiche et vous pouvez sélectionner le niveau de compensation d'exposition parmi les valeurs suivantes : -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7. Si vous réglez ce niveau sur 0, la compensation d'exposition est désactivée. Le niveau +7 représente la valeur de compensation la plus lumineuse et le niveau -7 la plus sombre.

Lorsque vous réglez EX-COMP sur OFF, la compensation d'exposition ne fonctionne pas.

SLOW SHUTTER (obturateur lent automatique)

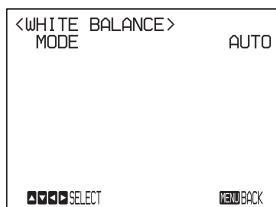
Lorsque vous réglez ce mode sur ON, la caméra utilise automatiquement une vitesse d'obturation lente pour l'exposition à mesure que l'illumination de l'objet à filmer diminue. Ce mode est disponible uniquement lorsque vous réglez le mode AE sur FULL AUTO.

Menu WHITE BALANCE

Le menu WHITE BALANCE permet de sélectionner le mode de balance des blancs.

Vous pouvez également procéder au réglage via un navigateur Web.

Reportez-vous à la section « Balance des blancs » à la page 26.



MODE (mode de balance des blancs)

Sélectionnez le mode de balance des blancs parmi les options suivantes :

AUTO (auto), IN DOOR (intérieur), OUT DOOR (extérieur), ONE PUSH (instantané), ATW, MANUAL (manuel)

Lorsque vous sélectionnez MANUAL, R.GAIN (gain R) et B.GAIN (gain B) s'affichent. Vous pouvez définir chaque option sur une plage de valeurs comprise entre 0 et 255.

Lorsque vous sélectionnez le mode ONE PUSH

Procédez comme suit.

- 1 Effectuez un zoom avant sur un grand sujet blanc au centre de l'écran.
- 2 Appuyez sur la touche ONE PUSH AWB de la télécommande.
Le réglage de la balance des blancs instantanée est activé.

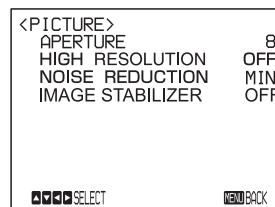
Lorsque vous réglez DISPLAY INFO (page 59) sur ON dans le menu SYSTEM, le résultat du réglage de la balance des blancs s'affiche sur l'écran connecté à la sortie SDI.

Menu PICTURE

Le menu PICTURE permet de définir les options liées à l'image.

Vous pouvez également procéder au réglage via un navigateur Web.

Reportez-vous à la section « Image » à la page 26 ou à l'« Onglet Installation » à la page 22.



APERTURE (compensation d'ouverture)

Sélectionnez le niveau de compensation d'ouverture parmi les valeurs suivantes : MIN, 1 à 14 et MAX.

HIGH RESOLUTION (mode haute résolution)

Vous pouvez sélectionner ON/OFF sous HIGH RESO (mode haute résolution). Lorsque vous choisissez ON, vous pouvez accentuer les angles et obtenir des images à haute résolution.

Remarque

Lorsqu'elle est réglée sur ON, l'image contient plus de bruit que lorsqu'elle est réglée sur OFF.

NOISE REDUCTION (réduction du bruit)

Vous pouvez obtenir des images plus claires en supprimant le bruit inutile (motif de bruit fixe et bruit aléatoire). Vous disposez pour cela de 6 niveaux compris entre OFF (MIN) et 5 (MAX).

IMAGE STABILIZER (stabilisateur d'image)

Vous pouvez sélectionner l'effet de stabilisateur d'image en fonction des conditions de prise de vue.

OFF : la fonction de stabilisateur d'image est inopérante.

ON : la fonction de stabilisateur d'image est opérante. Lorsque vous choisissez ON, vous pouvez obtenir des images plus stables en cas de vibration. Ce stabilisateur est efficace pour des fréquences de vibration d'environ 10 Hz. Cette fonction fait appel au zoom numérique, ce qui peut affecter l'angle de vue et la résolution des images. La sensibilité de l'image est néanmoins conservée.

Remarques

- Le stabilisateur d'image ne fonctionne pas lorsque vous utilisez la fonction de panoramique/ d'inclinaison. L'image peut mettre du temps à se stabiliser après l'arrêt d'un panoramique ou d'une inclinaison.
- Si la fonction de stabilisateur d'image est activée, il est possible que l'image mette du temps à se stabiliser après la mise sous tension de la caméra.
- Selon les conditions d'installation, il est possible que le stabilisateur d'image ne fonctionne pas correctement.
- Lorsque la fonction de stabilisateur d'image est activée, le sujet semble plus proche.
- Il est possible que le stabilisateur d'image ne fonctionne pas correctement dans un environnement d'installation qui présente des vibrations haute fréquence. Dans ce cas, réglez la fonction de stabilisateur d'image sur OFF.

Menu PAN TILT ZOOM

Le menu PAN TILT ZOOM permet de sélectionner le mode de panoramique/inclinaison/zoom.

Vous pouvez également procéder au réglage via un navigateur Web.

Reportez-vous à la section « Onglet Commande PTZF » à la page 44.

<PAN TILT ZOOM>	
PAN/TILT LIMIT	OFF
RIGHT	+170°
LEFT	-170°
UP	+090°
DOWN	-020°
PAN/TILT SLOW	OFF
D-ZOOM	ON
SELECT	
MENU BACK	

PAN/TILT LIMIT (limite de panoramique/ inclinaison)

Lorsque vous réglez PAN/TILT LIMIT sur ON, vous pouvez sélectionner la limite des opérations de panoramique/inclinaison. Vous pouvez sélectionner les valeurs suivantes :

RIGHT : -169° à +170°, par intervalles de 1°.

LEFT : -170° à +169°, par intervalles de 1°.

UP : -19° à +90° (Eflip : OFF)

-89° à +20° (Eflip : ON) par intervalles de 1°.

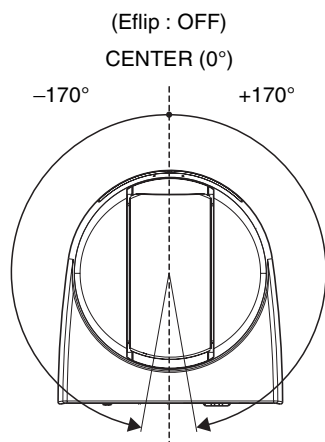
DOWN : -20° à +89° (Eflip : OFF)

-90° à +19° (Eflip : ON) par intervalles de 1°.

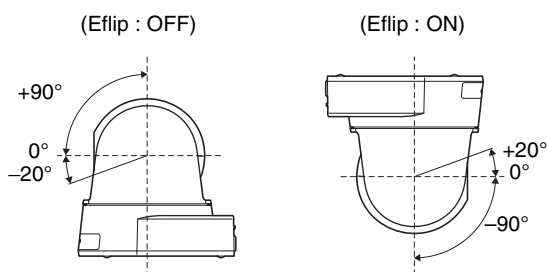
Remarques

- L'affichage de la valeur de réglage est mis à jour après l'opération. L'affichage ne change pas pendant le panoramique ou l'inclinaison.
- La limite des opérations de panoramique/inclinaison devient rapidement effective après le réglage de la plage PAN/TILT LIMIT.
- Lorsqu'il est réglé sur OFF, le réglage par défaut est rétabli.
- En cas de remise sous tension après une mise hors tension, les derniers réglages redeviennent effectifs.
- Lorsque la fonction Eflip est ACTIVÉE/ DÉSACTIVÉE, le réglage par défaut est rétabli. Réglez la fonction Eflip conformément à la condition d'installation de la caméra et sélectionnez la valeur.

Paramétrage de la plage du mouvement RIGHT/ LEFT



Paramétrage de la plage du mouvement UP/ DOWN



Remarque

Lorsque vous faites pivoter la caméra vers la droite ou vers la gauche de plus de 100° en la dirigeant vers le bas de 20°, il est possible que la caméra soit prise dans l'objectif selon la position de zoom de l'objectif.

PAN/TILT SLOW (mode panoramique/ inclinaison lent)

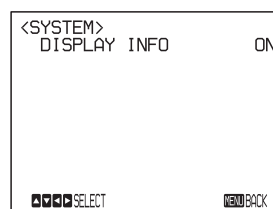
Lorsque cette fonction est réglée sur ON, la vitesse active de PAN/TILT est lente et il est facile d'effectuer une prise de vue sur des objets se déplaçant lentement.

D-ZOOM (zoom numérique)

Vous pouvez régler le zoom numérique sur ON ou OFF. Lorsque vous choisissez OFF, le zoom numérique ne fonctionne pas et seul le zoom optique est disponible. Lorsque vous choisissez ON, le zoom numérique est utilisé après que le zoom optique atteigne MAX. Le zoom numérique permet un taux d'agrandissement de $\times 360^*$ au maximum.

* Le zoom numérique permet d'obtenir un taux d'agrandissement maximum de $240\times$ sur le modèle SRG-201SE.

Menu SYSTEM



DISPLAY INFO

Lorsque vous définissez ce réglage sur ON, le message s'affiche automatiquement pendant environ 3 secondes sur l'écran de contrôle externe connecté au connecteur SDI OUT lorsque vous effectuez les opérations suivantes avec la télécommande.

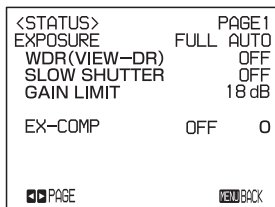
Message	Utilisation avec la télécommande
PRESET n OK « n » correspond à un numéro de position prédéfinie.	Vous avez mémorisé les réglages de la caméra sous la POSITION 1 à 16.
RECALL n OK « n » correspond à un numéro de position prédéfinie.	Vous avez lu les réglages de la caméra mémorisés sous la POSITION 1 à 16.
RESET n OK « n » correspond à un numéro de position prédéfinie.	Vous avez réinitialisé les réglages de la caméra mémorisés sous la POSITION 1 à 16.
ONE PUSH WB: OP	Lorsque vous réglez la balance des blancs en mode ONE PUSH, ce message clignote à l'écran.
ONE PUSH WB: OK	Une fois le réglage de la balance des blancs correctement effectué en mode ONE PUSH, ce message s'affiche à l'écran.
ONE PUSH WB: NG	Si le réglage de la balance des blancs n'est pas correctement effectué en mode ONE PUSH, ce message clignote à l'écran.

Remarque

Ces messages ne s'affichent pas pour l'utilisation via un réseau.

Menu STATUS

Le menu STATUS permet d'afficher les réglages sélectionnés avec les menus.



Le menu STATUS comprend les pages PAGE1 à PAGE4.

Ce menu affiche uniquement les réglages de menu actuels, que vous ne pouvez pas modifier avec ce menu.

PAGE1 : affiche les réglages sélectionnés avec le menu EXPOSURE.

PAGE2 : affiche les réglages sélectionnés avec le mode WHITE BALANCE et le menu PICTURE.

PAGE3 : affiche les réglages sélectionnés avec le menu PAN TILT ZOOM.

PAGE4 : affiche les réglages sélectionnés avec le menu SYSTEM, l'entrée audio, le mode VIDEO et la vitesse de communication du connecteur VISCA RS-422.

Remarque

Les réglages de l'entrée audio, du mode VIDEO et de la vitesse de communication du connecteur VISCA RS-422 sont impossibles avec la télécommande (réglage de l'affichage du menu connecté avec un connecteur SDI OUT).

Reportez-vous à la section « Paramétrage de la caméra via un réseau » à la page 20.

Liste des messages

Les indications et messages suivants relatifs à cette caméra peuvent s'afficher. Dans ce cas, suivez les instructions indiquées.

Témoin POWER allumé

Témoin NETWORK	État de la caméra
S'allume en vert	Fonctionne normalement
Éteint	Non connecté au réseau

Témoin POWER clignotant

Témoin NETWORK	État de la caméra
Répète le cycle vert → jaune → orange	Mise à jour de la version du logiciel en cours
Répète le cycle vert → jaune → éteint → vert → orange → éteint	Réinitialisation en cours

Témoin POWER éteint

Témoin NETWORK	État de la caméra
Éteint	Aucune alimentation fournie
S'allume en vert	Démarrage en cours
S'allume en orange	Préparation à l'initialisation

Affichage de l'écran

Il s'affiche sur l'écran externe connecté à la sortie SDI lorsque le paramètre DISPLAY INFO est réglé sur ON dans le « Menu SYSTEM » à la page 59 et que les opérations suivantes se font avec la télécommande.

Message	Signification et solution
PRESET n OK (« n » correspond à un numéro de position prédéfinie compris entre 1 et 16.)	Ce message s'affiche pendant environ 3 secondes lorsque vous mémorisez les réglages de la caméra sous la POSITION 1 à 16.
RECALL n OK (« n » correspond à un numéro de position prédéfinie compris entre 1 et 16.)	Ce message s'affiche pendant environ 3 secondes lorsque vous lisez les réglages de la caméra mémorisés sous la POSITION 1 à 16.
RESET n OK (« n » correspond à un numéro de position réinitialisée compris entre 1 et 16.)	Ce message s'affiche pendant environ 3 secondes lorsque vous réinitialisez les réglages de la caméra mémorisés sous la POSITION 1 à 16.
ONE PUSH WB: OP	Lorsque vous réglez la balance des blancs en mode ONE PUSH, ce message clignote à l'écran.
ONE PUSH WB: OK	Une fois le réglage de la balance des blancs correctement effectué en mode ONE PUSH, ce message s'affiche à l'écran.
ONE PUSH WB: NG	Si le réglage de la balance des blancs a échoué en mode ONE PUSH, ce message clignote à l'écran. Vérifiez la condition d'exposition et le sujet, puis exécutez le réglage de la balance des blancs instantanée.

Guide de résolution des problèmes

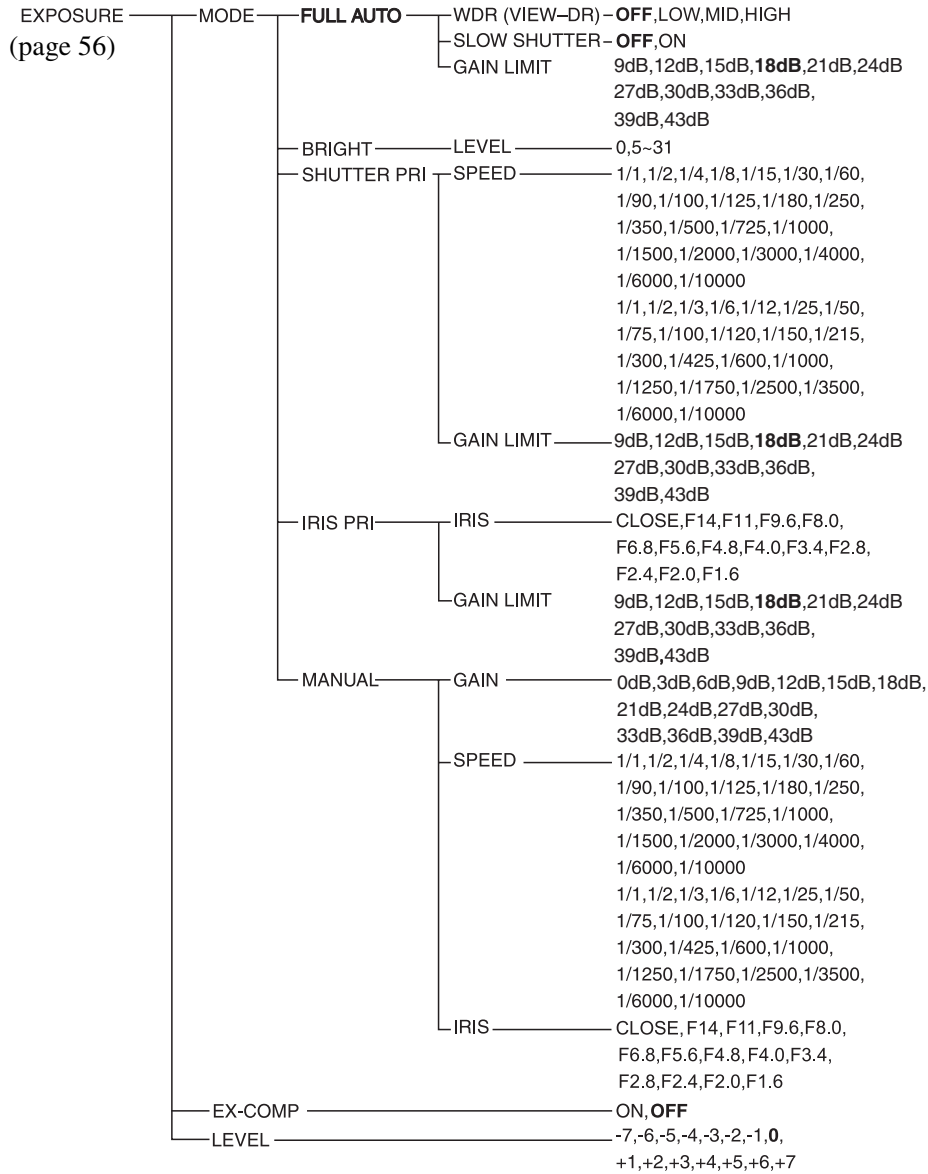
Avant de contacter votre revendeur pour faire inspecter la caméra, vérifiez s'il existe une solution à votre problème dans le guide suivant. Si le problème persiste, contactez votre revendeur Sony.

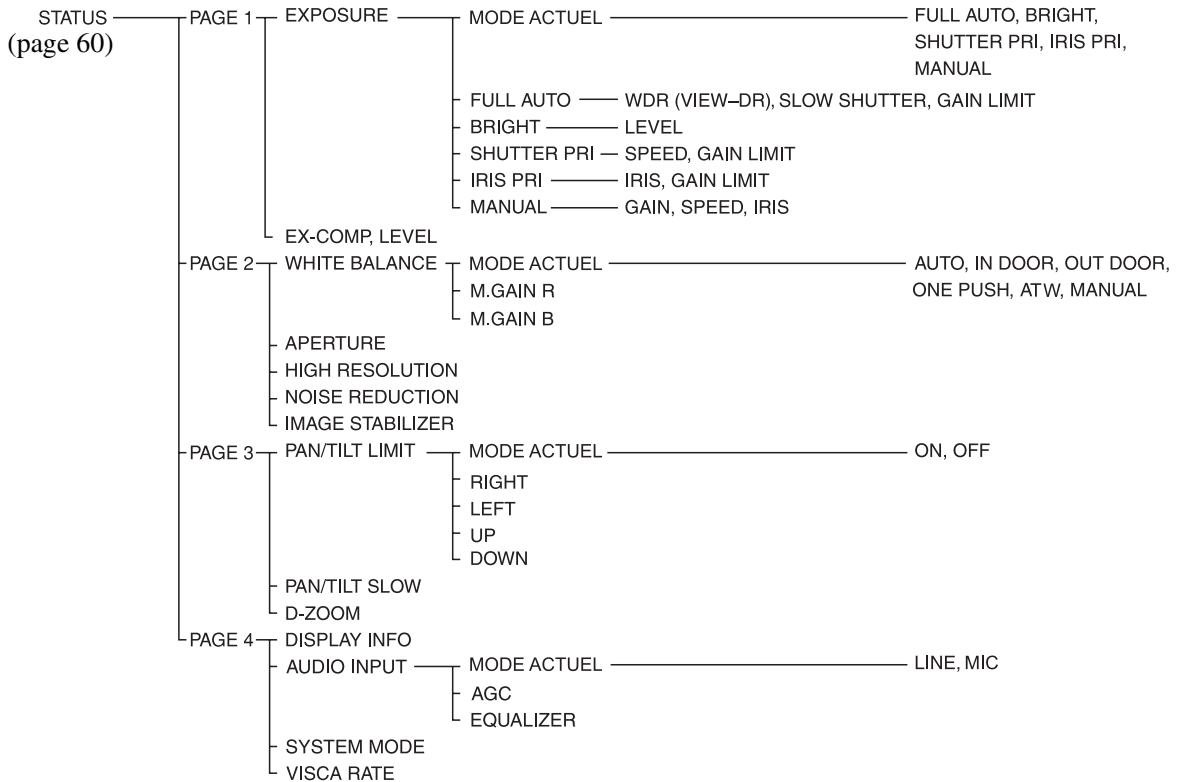
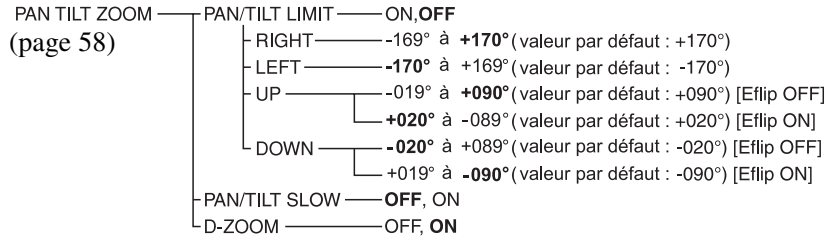
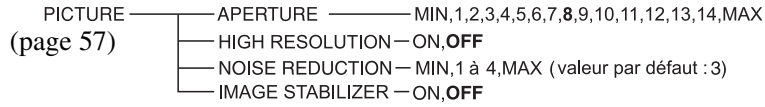
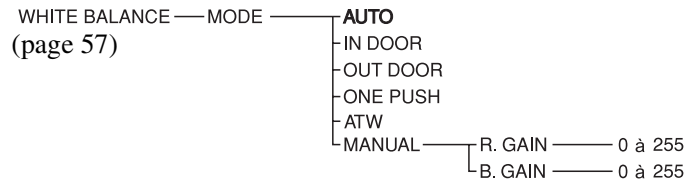
Symptôme	Cause	Solution
La caméra ne se met pas sous tension.	L'adaptateur secteur n'est pas correctement raccordé au connecteur 12 V c.c.	Insérez à fond le câble d'alimentation.
	Le câble d'alimentation n'est pas correctement branché dans l'adaptateur secteur ou la prise secteur.	Insérez à fond le câble d'alimentation.
L'image ne s'affiche pas sur l'écran vidéo connecté à la sortie SDI.	Le câble vidéo n'est pas correctement raccordé.	Vérifiez le raccordement entre la caméra et l'écran vidéo.
	L'exposition n'est pas correctement réglée sur la caméra.	Réglez correctement l'exposition dans le menu EXPOSURE (page 56).
	Le format vidéo de la sortie SDI n'est pas correctement réglé.	Vérifiez le format du signal de sortie sélectionné de la caméra et le format du signal d'entrée de l'écran connecté.
Il est impossible d'utiliser les fonctions de panoramique, d'inclinaison ou de zoom.	Un menu s'affiche sur l'écran de contrôle vidéo externe.	Annulez le menu.
	La plage de panoramique ou d'inclinaison est limitée.	Modifiez le réglage PAN/TILT LIMIT dans le menu PAN TILT ZOOM (page 45 ou 58).
Il est impossible de sélectionner les modes autres que FULL AUTO dans le menu EXPOSURE.	WDR (View-DR) n'est pas réglé sur OFF.	Réglez WDR (View-DR) sur OFF, puis sélectionnez le MODE d'EXPOSURE (page 25 ou 56).
La commande VISCA n'est pas disponible avec un ordinateur raccordé à la caméra.	L'ordinateur n'est pas correctement raccordé à la caméra.	Vérifiez le raccordement entre la caméra et l'ordinateur.
		Vérifiez que le réglage du débit en bauds de la communication série (9 600 bps ou 38 400 bps) est correctement effectué.
Les témoins POWER et NETWORK ne sont pas allumés.	—	Vérifiez si l'adaptateur secteur fourni est utilisé.
		N'utilisez pas de rallonge ou de multiprise.
		Essayez une autre prise secteur.
Les images de la caméra ne s'affichent pas.	—	Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur pendant 10 secondes, puis rebranchez-le. Si les images de la caméra ne s'affichent toujours pas, initialisez la caméra. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Onglet Initialiser » à la page 23.
Il est impossible d'établir la connexion au réseau câblé.	—	Vérifiez que le câble réseau est correctement raccordé à la caméra, au routeur et à l'ordinateur.
		Activez le paramétrage DHCP de votre routeur.
		Changez de câble réseau, car il est peut-être rompu.
La caméra ne fonctionne pas.	—	Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur, puis rebranchez-le au bout de quelques minutes.

Configuration des menus

Les menus affichés sur l'écran externe connecté à la sortie SDI de la caméra sont configurés de la façon suivante. Pour plus d'informations, voir les pages entre parenthèses.

Les réglages initiaux de chaque option sont indiqués en caractères gras.





Options prédéfinies

Les options suivantes sont mémorisées dans la caméra.

Options pouvant être prédéfinies

Options mémorisées dans les préréglages	Numéro de position prédéfinie	
	1 à 16	17 à 256*
Position de panoramique/d'inclinaison	○	○
Position de zoom	○	○
Mode de mise au point automatique/manuelle	○	–
Position de mise au point	○	○
Compensation de rétroéclairage ON/OFF	○	–
Mode d'exposition	○	–
WDR (View-DR)	○	–
Obturbateur lent automatique	○	–
Niveau de luminosité	○	–
Vitesse d'obturation	○	–
Iris	○	–
Gain	○	–
Compensation d'exposition	○	–
Valeur de compensation d'exposition	○	–
Mode de balance des blancs	○	–
Valeur d'ouverture	○	–
Zoom numérique activé/désactivé	○	–
État de la fonction Diurne/Nocturne ICR	○	–

* Les réglages des numéros prédéfinis 17 à 256 ne sont disponibles que pour le réglage via un réseau.

○ Options de réglage mémorisées lorsque vous mettez la caméra hors tension, puis à nouveau sous tension.

– Options de réglage effacées de la mémoire lorsque vous mettez la caméra hors tension, puis à nouveau sous tension.

Options mémorisées lors de l'utilisation de la caméra

- Valeur de limite du gain
- Mode haute résolution
- Réduction du bruit
- Mode de la fonction Diurne/Nocturne ICR
- Stabilisateur d'image
- Limite de Panoramique/Inclinaison
- Mode Panoramique/Inclinaison lent
- DISPLAY INFO

- Les options de réglage autres que les options susmentionnées sont conservées lorsqu'elles sont activées dans chaque onglet des menus avec l'utilisation via un réseau.
- Les options de réglage mémorisées et conservées sont gardées en mémoire lorsque vous mettez la caméra hors tension, puis à nouveau sous tension.
- Lors de sa mise sous tension, la caméra démarre avec les réglages mémorisés sous la POSITION 1 et les réglages mémorisés au moment de sa dernière utilisation.

Glossaire

3G-SDI

3G-SDI (SMPTE 424M) est l'interface SDI qui est capable de transférer sur une large bande. Elle peut transférer des signaux avec un câble BNC prenant en charge les signaux 1080p/59.94, 1080p/50 grâce à une capacité de transmission de 3 Gbps.

ActiveX Control

Un objet programmable pouvant être utilisé avec des pages Web ou d'autres programmes d'application. La technologie pour la création d'ActiveX Control fait partie des logiciels mis au point par Microsoft.

Contrôle de bande passante

Permet de limiter la quantité des données transmises.

Débit binaire

Quantité de données transmises par unité de temps.

Capture

Permet d'envoyer les données audio et vidéo converties en données numériques de périphériques vidéo sur un ordinateur.

CBR

CBR est l'acronyme de Constant Bit Rate. Lorsque vous sélectionnez ce paramètre, les bits sont consommés à débit constant.

Codec

Logiciel/Matériel pour le codage/décodage des données vidéo et audio.

Contraste

La différence de teinte entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Passerelle par défaut

Périphérique pouvant être utilisé pour accéder à un autre réseau.

Serveur DHCP

Acronyme de Dynamic Host Configuration Protocol. L'adresse IP d'un terminal sans adresse IP individuelle peut être automatiquement attribuée par le DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Le serveur DHCP attribue les adresses IP aux bornes.

Certificat numérique

Un certificat électronique qu'une autorité CA (Autorité de certification) délivre, attestant qu'une clé publique pour annuler un code secret est émise par un auteur authentique.

Serveur DNS

Acronyme de Domain Name System. Le système de nom de domaine a été créé pour pallier au fait que l'adresse IP nécessaire pour se connecter à un ordinateur sur un réseau IP est numérique et difficile à mémoriser. Un nom de domaine est alphabétique et plus facile à mémoriser. Lorsqu'un ordinateur client utilise un nom de domaine pour se connecter à un autre ordinateur, il demande au serveur DNS de traduire ce nom en l'adresse IP correspondante. L'ordinateur client obtient alors l'adresse IP de l'ordinateur auquel il va se connecter.

Taux de trame

Nombre de trames d'une image en mouvement par seconde.

Port HTTP

Port utilisé pour communiquer entre un serveur Web et un client Web tel qu'un navigateur Internet.

H.264

Un format de compression d'image. La norme écrite par JVT (Joint Video Team), une organisation commune de normalisation (composée de ISO et ITU-T), peut transmettre des données vidéo avec un taux de compression supérieur à celui de MPEG4.

Adresse IP

Acronyme de Internet Protocol. Une adresse IP individuelle est attribuée à chaque équipement connecté à l'Internet.

JPEG

Acronyme de Joint Photographic Expert Group. Technologie ou norme de compression d'images fixes de l'ISO (International Organization for Standardization) et de l'ITU-T. Ce format de compression d'image est très fréquemment utilisé, notamment sur Internet.

Adresse MAC

Une adresse réseau qui identifie individuellement chaque carte réseau local (LAN).

Multidiffusion

L'adresse IP de classe D assignée entre 224.0.0.0 et 239.255.255.255. L'utilisation de cette adresse IP vous permet d'envoyer les mêmes données vers plusieurs appareils.

Adresse réseau

Partie identifiant le réseau local (sous-réseau) dans une adresse IP.

Largeur de bande réseau

Débit binaire pouvant être utilisé pour le réseau.

Serveur NTP

Acronyme de Network Time Protocol. Serveur de temps réseau qui émet les informations de temps utilisées sur les réseaux.

Serveur DNS principal

Le premier des serveurs DNS qui répond à une demande des périphériques connectés ou d'autres serveurs DNS.

Serveur proxy

Serveur ou logiciel servant d'intermédiaire entre un réseau local et l'Internet et qui se connecte à l'Internet au lieu de l'ordinateur d'un réseau local.

RTCP

Acronyme de Real Time Transport Control Protocol. Il s'agit d'un protocole permettant de transférer la qualité du récepteur et les informations telles que l'état de l'envoi et la fin de la session au côté émetteur pour transférer les données avec RTP.

RTP

Acronyme de Real Time Transport Protocol. Il s'agit d'un protocole de transfert permettant de délivrer des données de flux telles que l'audio et la vidéo en temps réel. Il définit un système dans lequel le récepteur peut mettre les paquets dans le bon ordre de mise en paquets de données en ajoutant le numéro de séquence et les informations d'horodatage à l'en-tête de paquet.

RTSP

Acronyme de Real Time Streaming Protocol. Il s'agit d'un protocole permettant de contrôler la diffusion continue des données en temps réel telles que l'audio et la vidéo sur un réseau IP. Le RTSP peut contrôler la lecture/l'arrêt de la diffusion continue.

Serveur DNS secondaire

Serveur DNS auxiliaire utilisé lorsque le serveur DNS principal ne peut pas l'être.

Netteté

Mesure dans laquelle la limite entre deux parties de l'image est distinctement visible.

SSL

Acronyme de Secure Sockets Layer. C'est un protocole développé par Netscape Communications Corporation à utiliser pour des communications de données cryptées sur Internet.

Masque de sous-réseau

Flux 32 bits utilisé pour distinguer l'adresse de sous-réseau de l'adresse IP.

TCP

Acronyme de Transmission Control Protocol. Un protocole standard utilisé pour les connexions Internet. Comparé à l'autre protocole, l'UDP, le TCP offre une communication fiable au prix, toutefois, d'une plus faible vitesse de communication.

UDP

Acronyme de User Datagram Protocol. Un protocole standard utilisé pour les connexions Internet. En comparaison à l'autre protocole TCP, UDP peut transmettre les données plus vite mais la fiabilité des communications n'est pas garantie.

Monodiffusion

Transmission des données à l'appareil spécifié sur un réseau en spécifiant une seule adresse.

VBR

VBR est l'acronyme de Variable Bit Rate. Lorsque vous sélectionnez ce paramètre, le débit binaire est ajusté afin de s'adapter à la scène de caméra.

Index

Numerics

3G-SDI 66

A

À propos des menus à l'écran 54
Activé 30, 35
ActiveX Control 11, 66
ActiveX viewer 11
Administrateur 34
Administrateur, Utilisateur 1 à 9 34
Adresse de caméra 50
Adresse IP 66
Adresse MAC 66
Adresse réseau 67
Adresse réseau/Sous-réseau 35
Ajouter 46
Ajuste automatiquement l'horloge
lors des changements d'heure
d'été 22
Alignement 29
Appel 46
Authentification client SSL 39
Authentification du serveur SSL 37
Authentification du visualiseur 35

B

Balance des blancs 26
Barre de commande 15
Barre de commande de Plug-in free
viewer 15
Barre de commande PTZ 16
Bouton Cancel 20
Bouton OK 20

C

Capture 14, 66
CBR 66
Certificat CA 43
Certificat client 43
Certificat numérique 66
Chaîne personnalisée 29
Codec 66
Codec audio 30
Codec d'image 14
Codec image 27

Commande de gain automatique 30
Compensation d'exposition 25
Compensation de
rétroéclairage 25, 52
Compensation proche-infrarouge ... 29
Configuration des menus 63
Configuration du système 6, 7, 8, 9
Connecteur VISCA RS-422 46
Contraste 66
Contrôle de bande passante 28, 66
Couleur d'arrière-plan 29
Couleur de texte 29

D

Date et heure actuelles 21
Débit binaire 28, 66
Débit en bauds 46
Droits d'accès 34

E

Écran d'aperçu 25, 28, 46
Écran de contrôle 13
Eflip 23
Égaliseur 30
Envoyer 30
État 29, 31
Exécuter/Arrêter la sauvegarde de
vidéo 14
Exposition 25

F

Fonction de préréglage 52
Format de date et heure 22
Format vidéo SDI 23
Fuseau horaire 22
Fuseau horaire manuel 22

G

Gain 26
Glissement de vecteur 16
Glossaire 66
Guide de résolution des
problèmes 62

H

H.264 66
Heure d'été du fuseau horaire 22
Horloge PC 21

I

Image 26, 28
Image 1, Image 2 et Image 3 27
Interface VISCA 32
Internet Explorer 12
Intervalle d'image I 27
IPv4 QoS 33
Iris 26

J

JPEG 66

L

Langue 13
Largeur de bande réseau 67
License notice 13
Limite de débit binaire
maximum 28
Limite de Panoramique/
Inclinaison 45
Limite du gain 25
Liste des exceptions 44
Liste des messages 61

M

Manche 50
Masque de sous-réseau 67
Mémorisation des réglages de la
caméra 52
Menu Administrateur 20
Menu Audio 30
Menu Commande PTZF 44
Menu de réglage 54
Menu Diffusion continue 47
Menu EXPOSURE 56
Menu PAN TILT ZOOM 58
Menu PICTURE 57
Menu principal 13, 54
Menu Réseau 31
Menu Sécurité 34
Menu STATUS 60
Menu SYSTEM 59
Menu Système 21
Menu Vidéo 25
Menu WHITE BALANCE 57
Méthode EAP 42
Min., Max. 28
Mise au point 14, 17

Mise au point de la caméra sur un sujet.....	51
Mise au point proche de la limite...	45
Mode	25, 26, 29
Mode d'authentification.....	35
Mode d'écran	13
Mode de compression du débit binaire.....	27
Mode de fonctionnement	14, 16
Mode de mise au point.....	45
Mode de sensibilité élevée	26
Mode de transmission	19
Mode de visualiseur	34
Mode haute résolution	26
Mode Panoramique/Inclinaison lent	45
Mode PTZ.....	44
Monodiffusion.....	19, 67
Monodiffusion continue.....	47
Mot de passe	34
Mot de passe de clé privée	43
Multidiffusion	19, 67
Multidiffusion continue	48

N

N°	44
Netteté.....	67
Niv.....	26
Nom d'hôte	44
Nom d'utilisateur	34
Nom de modèle	21
Numéro de port	44
Numéro de série	21

O

Obturbateur lent automatique	25
Onglet 802.1X.....	41
Onglet Audio.....	30
Onglet Codec vidéo	27
Onglet Commande PTZF.....	44
Onglet Date et heure	21
Onglet Diurne/Nocturne ICR.....	29
Onglet Image.....	25
Onglet Informations.....	21
Onglet Initialiser	23
Onglet Installation.....	22
Onglet Journal d'accès.....	24
Onglet Journal Système	24
Onglet Limite d'accès.....	35
Onglet QoS	33

Onglet Réseau	31
Onglet Série	46
Onglet Service.....	24
Onglet SSL.....	36
Onglet Superposer.....	28
Onglet Utilisateur.....	34
Onglet Vérification de Referer.....	44
Options prédéfinies	65
Ouverture	26

P

Panneau Affichage	13
Panneau de commande.....	16
Panneau de commande de la caméra.....	14
Panneau Informations	13
Panneau Position prédéfinie.....	15, 17
Panoramique/Inclinaison....	14, 17, 18
Panoramique/ Inclinaison.....	50
Panoramique/inclinaison et zoom	50
Paramétrage.....	13, 20, 30
Paramétrage des éléments communs.....	32, 37, 42
Paramétrage IPv4	31
Paramétrage IPv6	32
Passerelle par défaut.....	66
Plug-in free viewer.....	11
Port HTTP.....	66
Position	28
Position prédéfinie, onglet	45
Profil H264.....	27

Q

Qualité d'image.....	28
----------------------	----

R

Redémarrer.....	23
Réduction du bruit.....	26
Réglage de l'heure	22
Réglage de la balance des blancs ...	52
Réglage RTSP	48
Renommer.....	46
Réseau 802.1X	42
Rétablir le paramètre.....	24
Retaper le mot de passe.....	34
RTCP.....	67
RTP	67
RTSP	67

S

Sauvegarder les données de paramétrage.....	23
Section d'affichage des boutons de commande.....	55
Section du panneau de commande d'ActiveX viewer.....	13
Sélection de l'entrée.....	30
Serveur DHCP.....	66
Serveur DNS	66
Serveur DNS principal	67
Serveur DNS secondaire	67
Serveur NTP.....	67
Serveur proxy	67
SSL.....	67
Stabilisateur d'image.....	23
Stratégie par défaut	35
Suppression du logo superposé.....	24
Supprimer.....	44, 46

T

Taille d'affichage.....	13
Taille d'image.....	27
Taux de trame.....	14, 27, 66
TCP	19, 67
Télécommande	7, 8, 49, 54
Temps universel (GMT)	22
Transparent.....	29
Type.....	29

U

UDP.....	67
Utilisateur.....	34

V

Valeur d'usine	23
Valider	44, 46
VBR	67
Vérification de Referer.....	44
Version du logiciel	21
Vignette	46
Visionneuse en direct	13
Vitesse d'obturation	26
Volume	14
Volume du microphone	30

W

WDR (View-DR)	25
---------------------	----

Z

Zoom	14, 17, 18, 51
Zoom numérique	45
Zoom sur zone.....	16



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation