

# HD Color Video Camera

## Guía del usuario

Versión de software 3.0

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

**SRG-300SE/301SE/201SE**

---

# Tabla de contenido

---

## Introducción

<b>Características</b> .....	<b>4</b>
<b>Cómo usar esta Guía del usuario</b> .....	<b>5</b>
<b>Configuración del sistema</b> .....	<b>6</b>
Control de la cámara a través de una red .....	6
Control de una cámara mediante el mando a distancia .....	7
Control de varias cámaras mediante el mando a distancia .....	8
Control de varias cámaras con múltiples mandos a distancia .....	9
<b>Precauciones para evitar el acceso de personas no autorizadas a la cámara</b> .....	<b>10</b>
Proceso de configuración .....	10

---

## Control de la cámara a través de una red

<b>Acceder a la cámara mediante el navegador</b>	
<b>Web</b> .....	<b>11</b>
Acerca de los visores .....	11
<b>Utilizar la cámara</b> .....	<b>13</b>
Menú principal .....	13
Pantalla del monitor .....	13
Sección del panel de control del ActiveX viewer .....	13
Barra de control del Plug-in free viewer .....	15
<b>Panorámica/inclinación y zoom</b> .....	<b>16</b>
Control mediante el panel de control .....	16
Control mediante el panel de posición predeterminada .....	17
Control mediante la pantalla del monitor .....	17
<b>Cambiar el modo de transmisión</b> .....	<b>19</b>

---

## Configuración de la cámara a través de una red

<b>Operaciones básicas del menú</b>	
<b>Administrador</b> .....	<b>20</b>
Cómo configurar el menú Administrador .....	20
Configuración del menú Administrador .....	21
<b>Configuración del sistema — Menú del sistema</b> .....	<b>21</b>
Ficha Información .....	21
Ficha Fecha y hora .....	21
Ficha Instalación .....	22
Ficha Inicializar .....	23
Ficha Registro del sistema .....	24

Ficha Registro de accesos .....	24
Ficha Servicio .....	24

## Configuración de la imagen de la cámara — Menú Vídeo

Ficha Imagen .....	25
Ficha Códec de vídeo .....	27
Ficha Superponer .....	28
Ficha Día/noche ICR .....	29

## Configuración del sonido de la cámara — Menú Sonido

Ficha Sonido .....	30
--------------------	----

## Configurar la red — Menú Red

Ficha Red .....	31
Ficha QoS .....	33

## Configuración de la seguridad — Menú Seguridad

Administrador y Usuario .....	34
Ficha Usuario .....	35
Ficha Límite de acceso .....	36
Ficha SSL .....	37
Cómo instalar el certificado de CA .....	40
Para eliminar un certificado de CA instalado ...	41
Para importar el certificado personal .....	41
Ficha 802.1X .....	42
Configuración del sistema de la red 802.1X ....	42
Ficha Comprobación de Referer .....	44

## Configuración del Control PTZF — Menú Control PTZF

Ficha Control PTZF .....	45
Ficha Posición predeterminada — Guardar posición de panorámica/inclinación/zoom ....	46
Ficha Serie .....	47

## Configuración de la transmisión — Menú Transmisión por secuencias

Ficha Transmisión por secuencias .....	48
--	----

---

## Control mediante el mando a distancia

<b>Preparación</b> .....	<b>50</b>
Control de varias cámaras .....	51

<b>Panorámica/inclinación y zoom</b> .....	<b>51</b>
Barrido horizontal y barrido vertical .....	51
Zoom .....	52

<b>Ajuste de la cámara</b> .....	<b>52</b>
Enfoque de un sujeto .....	52
Grabación con retroiluminación .....	53
Ajuste del balance del blanco .....	53

## Almacenamiento de la configuración de la cámara en la memoria — Función de preajuste

Almacenamiento de la configuración de la cámara .....	53
---	----

---

## **Configuración mediante el mando a distancia**

<b>Acerca de los menús en pantalla .....</b>	<b>55</b>
Control mediante el mando a distancia .....	55
Menú principal .....	55
Menú de configuración .....	55
Sección de visualización de botones de control .....	56
<b>Menú EXPOSURE .....</b>	<b>57</b>
<b>Menú WHITE BALANCE .....</b>	<b>58</b>
<b>Menú PICTURE .....</b>	<b>58</b>
<b>Menú PAN TILT ZOOM .....</b>	<b>59</b>
<b>Menú SYSTEM .....</b>	<b>60</b>
<b>Menú STATUS .....</b>	<b>61</b>

---

## **Otros**

<b>Lista de mensajes .....</b>	<b>62</b>
<b>Solución de problemas .....</b>	<b>63</b>
<b>Configuración de los menús .....</b>	<b>64</b>
<b>Opciones predefinidas .....</b>	<b>66</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>67</b>
<b>Índice .....</b>	<b>69</b>

# Características

- Admite la transferencia simultánea de la salida IP y la salida de vídeo mediante la señal de banda base (conforme a 3G-SDI). (El audio corresponde a la salida IP.)
- El sensor Exmor CMOS de tipo 1/2,8 de la cámara permite capturar imágenes en alta definición con un excelente nivel de calidad.
- Gracias a su amplio abanico de funciones, puede conseguir unas imágenes aún mejores, que incluyen sujetos iluminados y apenas iluminados al mismo tiempo.
- La función de reducción del ruido permite obtener unas imágenes más claras para la transmisión por secuencias en entornos con poca iluminación.
- Se admiten dos modos de compresión de vídeo (códecs de vídeo): JPEG/H.264.
- Pueden utilizarse un máximo de 3 modos de códec.
- Posibilidad de superponer la fecha y la hora en la imagen.
- Puede instalarse la cámara en el techo, ya que incorpora funciones como alta velocidad, panorámica/inclinación de amplio alcance y Eflip.
- Incorpora un objetivo muy luminoso con zoom óptico de 30 aumentos\* y con apertura de diafragma hasta F1.6.
- Pueden guardarse un máximo de 256 posiciones de la cámara (pueden configurarse 16 posiciones con las opciones de configuración de la cámara).
- Cumple los requisitos de la interfaz RS-422 del protocolo para cámaras VISCA para comunicaciones externas.

\* SRG-201SE ofrece un zoom óptico de 20 aumentos.

### Sugerencia

SRG-301SE/201SE es el modelo que está a la venta en China.

## AVISO PARA LOS USUARIOS

© 2014 Sony Corporation. Reservados todos los derechos. Este manual, así como el software que se describe, no pueden ser reproducidos, traducidos ni reducidos a ningún formato legible por máquinas, en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de Sony Corporation.

SONY CORPORATION NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA RELACIONADA CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE NI CON NINGUNA OTRA INFORMACIÓN QUE AQUÍ SE CONTENGA, Y POR LO TANTO RENUNCIA EXPRESAMENTE A CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN NI IDONEIDAD PARA CUALQUIER PROPÓSITO EN PARTICULAR RELACIONADA CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE NI CUALQUIER OTRO TIPO DE INFORMACIÓN. SONY CORPORATION NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO POR NINGÚN DAÑO FORTUITO, RESULTANTE NI ESPECIAL, YA SEA SOBRE LA BASE DE UN AGRAVIO, DEL CONTRATO O CUALQUIER OTRA, QUE SE PRODUZCA COMO CONSECUENCIA O EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE O CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN AQUÍ CONTENIDA, O DEL USO QUE SE HAGA DE ELLOS.

Sony Corporation se reserva el derecho de modificar como desee este manual o la información que contiene, en cualquier momento y sin previo aviso. El software aquí descrito puede estar regido también por los términos de un contrato de licencia de usuario independiente.

- **HD** es una marca comercial de Sony Corporation.
- “Exmor” y **Exmor™** son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer y Microsoft DirectX son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Java Script es una marca comercial de Sun Microsystems, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Intel Core es una marca comercial registrada de Intel Corporation o sus filiales en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe, Adobe Reader y Adobe Flash son marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.

Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías o sus respectivos propietarios de la marca.

# Cómo usar esta Guía del usuario

Esta Guía del usuario explica cómo controlar la cámara de vídeo HD en color desde un ordenador a través de una red o mediante un mando a distancia (no suministrado). La Guía del usuario se ha diseñado para ser leída en la pantalla del ordenador.

En esta sección se ofrecen sugerencias para sacar el máximo provecho de la Guía del usuario. Por tanto, debe leerla antes de utilizar la cámara.

## Saltar a una página relacionada

Mientras lee la Guía del usuario en la pantalla del ordenador, puede hacer clic en una frase para saltar a la página relacionada.

## Ejemplos de pantallas del software

Tenga en cuenta que las pantallas que se muestran en la Guía del usuario son ejemplos ilustrativos. Algunas pantallas podrían ser diferentes a las que aparecen aquí. Las ilustraciones de la cámara y el menú que aparecen en la Guía del usuario muestran el modelo SRG-300SE como ejemplo.

Solo aparecen las funciones compatibles.

## Imprimir la Guía del usuario

En función del sistema empleado, es posible que al imprimir algunas de las visualizaciones o ilustraciones de la Guía del usuario obtenga un resultado diferente al que aparece en la pantalla.

## Mando a distancia

Puede controlar y configurar la cámara usando el mando a distancia IP (RM-IP10) (accesorio opcional).

En esta Guía del usuario nos referimos al mando a distancia IP sencillamente como “mando a distancia”.

## Manual de instalación (material impreso)

El Manual de instalación que se suministra incluye los nombres y las funciones de las partes y controles de la cámara, ejemplos de conexión e instrucciones para configurar la cámara. Asegúrese de leer el Manual de instalación de antemano.

# Configuración del sistema

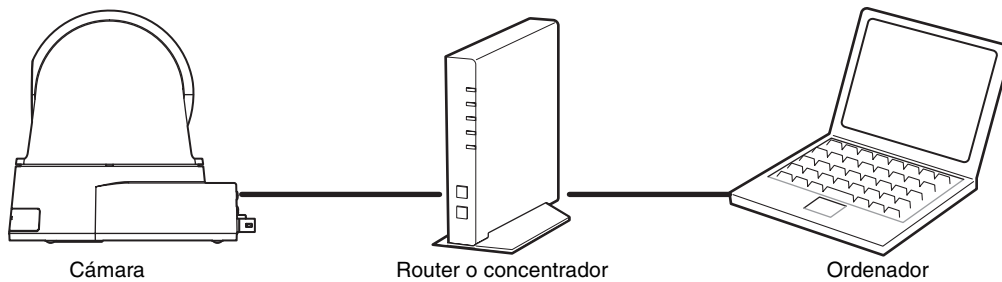
Esta cámara ofrece distintas opciones para configurar el sistema usando productos opcionales. En esta sección se describen ejemplos típicos de sistemas con los componentes necesarios y el uso principal de cada sistema.

## Control de la cámara a través de una red

### Qué puede hacer con este sistema

El vídeo y el audio de una misma cámara pueden ser visualizados por diferentes usuarios al mismo tiempo a través de una red.

### Configuración del sistema



Para obtener más información sobre el control y la configuración de la cámara a través de una red, consulte “Control de la cámara a través de una red” en la página 11 o “Configuración de la cámara a través de una red” en la página 20.

#### Notas

- El número máximo de usuarios para la visualización varía en función de la configuración del vídeo y el audio.
- A mayor número de conexiones simultáneas a través de una red, menor será la velocidad de fotogramas.

### Requisitos para el entorno de uso

Para que el ordenador muestre imágenes y los controles de la cámara, es necesario disponer del siguiente entorno de uso. (Agosto de 2017)

#### SO

Microsoft Windows 7 (versión de 32 bits, versión de 64 bits),  
Windows 8.1 Pro (versión de 32 bits, versión de 64 bits)\*,  
Windows 10 Pro (versión de 32 bits, versión de 64 bits)\*

Ediciones autorizadas:

Windows 7: Ultimate, Professional

Windows 8.1: Pro

Windows 10: Pro

Microsoft DirectX 9.0c o superior

#### Navegador Web

Windows Internet Explorer versión 11.0\*

Firefox versión 54.0

Google Chrome versión 60.0

#### CPU

Intel Core i7, 2,8 GHz o superior

O Intel Core i3/Intel Core i5/Intel Core i7 (con Intel HD Graphics integrados)

**Memoria**

2 GB o superior

**Pantalla**

1600 × 1200 píxeles o superior

\* En el caso de Windows 10, desactive el modo de tableta.

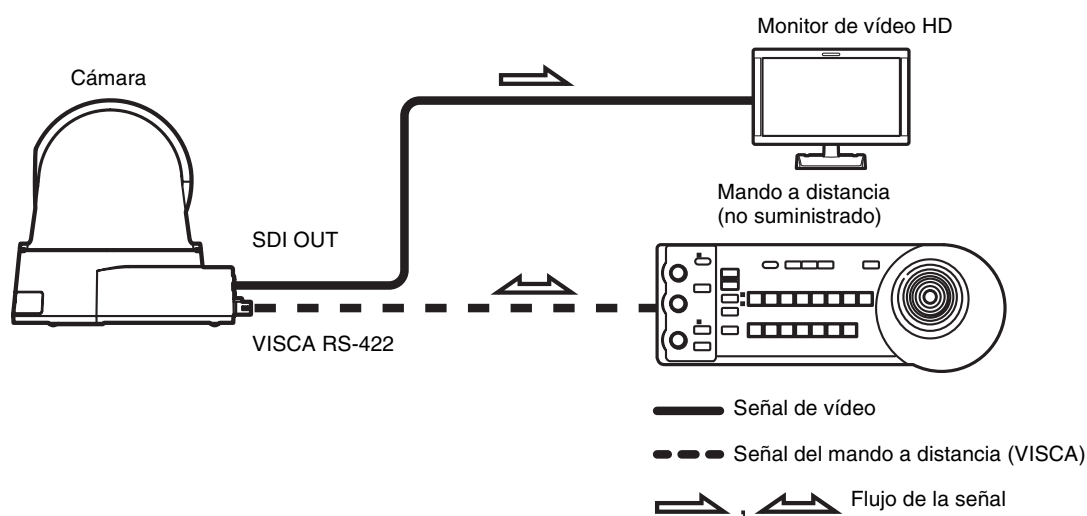
\* En el caso de Windows 8.1, utilice Internet Explorer con la IU de escritorio.

## Control de una cámara mediante el mando a distancia

### Qué puede hacer con este sistema

Controlar la panorámica/inclinación y el zoom con el joystick del mando a distancia y llevar a cabo operaciones de preajuste con el botón.

### Configuración del sistema

**Notas**

- Únicamente la conexión RS-422 está disponible para VISCA CONTROL.
- La velocidad de comunicación de la cámara y el mando a distancia debe ser igual.
- Si cambia la configuración de la velocidad de comunicación y el formato de vídeo, controle la cámara usando la pantalla del navegador a través de una red.
  - \* No es posible modificar la configuración a través de la pantalla de menús conectada al conector SDI OUT.

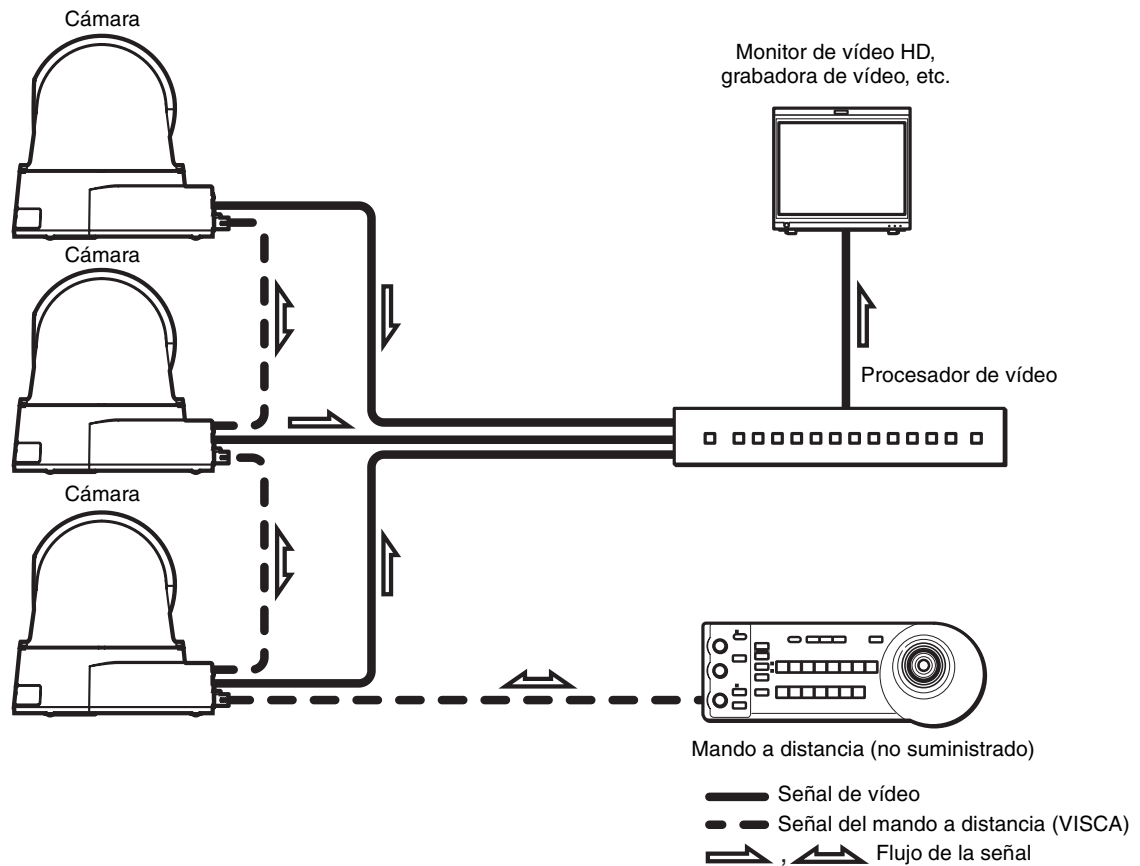
Para obtener más información sobre el control y la configuración de la cámara mediante el mando a distancia, consulte “Control mediante el mando a distancia” en la página 50 o “Configuración mediante el mando a distancia” en la página 55.

## Control de varias cámaras mediante el mando a distancia

### Qué puede hacer con este sistema

- Puede controlar un máximo de 7 cámaras con una conexión en cadena mediante el mando a distancia (no suministrado).

### Configuración del sistema



#### Notas

- Únicamente la conexión RS-422 está disponible para VISCA CONTROL.
- La velocidad de comunicación de la cámara y el mando a distancia debe ser igual.
- Si cambia la configuración de la velocidad de comunicación y el formato de vídeo, controle la cámara usando la pantalla del navegador a través de una red.
- \* No es posible modificar la configuración a través de la pantalla de menús conectada al conector SDI OUT.

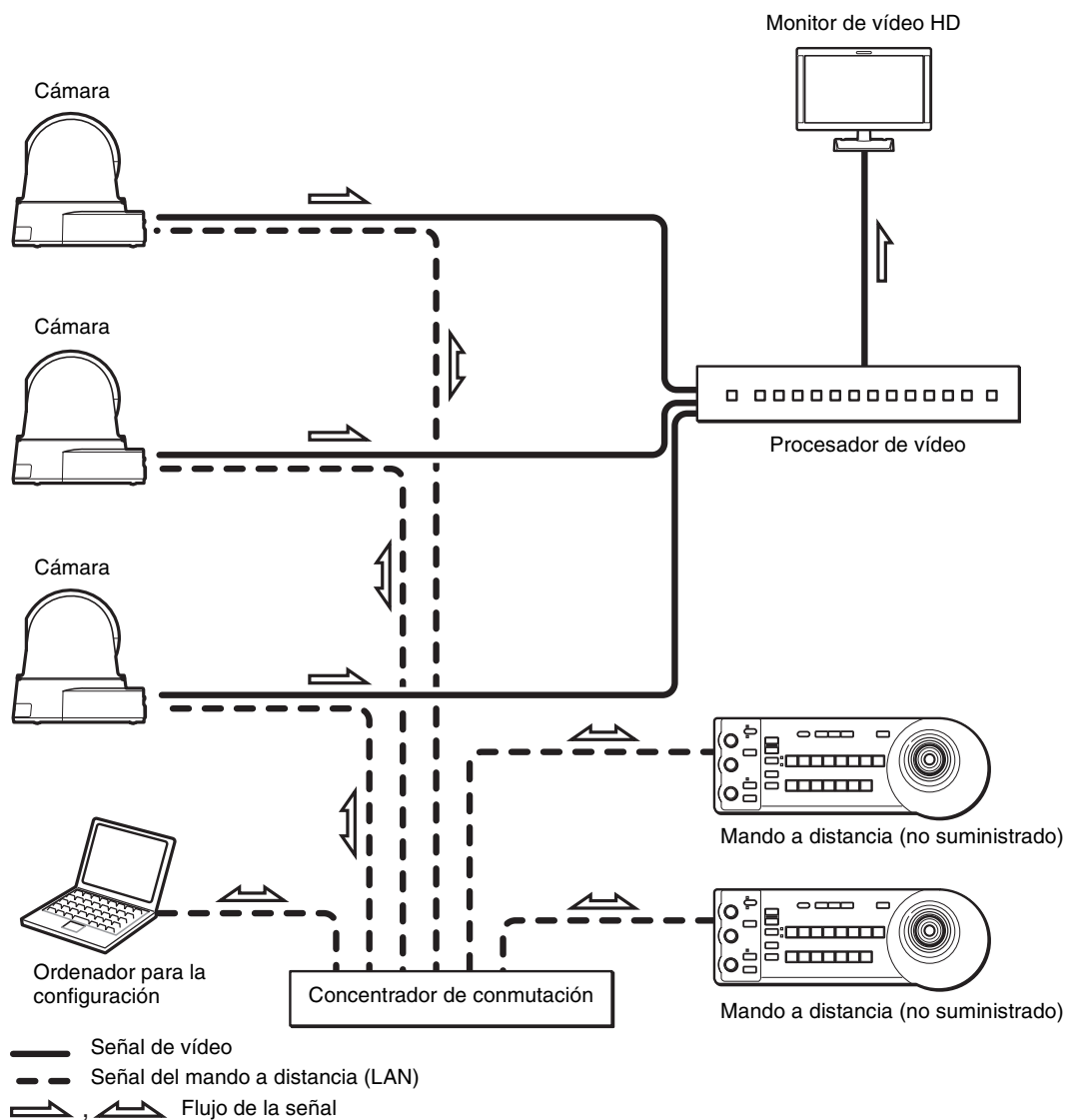


# Control de varias cámaras con múltiples mandos a distancia

## Qué puede hacer con este sistema

- Es posible conectar hasta 112 cámaras y cinco mandos a distancia.
- El joystick del mando a distancia permite usar cómodamente las funciones de barrido horizontal/vertical y zoom.

## Configuración del sistema



### Notas

- No se puede usar la conexión RS-422 si se utiliza la conexión LAN.
- Si controla la cámara utilizando la conexión LAN, utilice un cable de red de par trenzado apantallado de categoría 5 o superior.

# Precauciones para evitar el acceso de personas no autorizadas a la cámara

Es posible que personas no autorizadas accedan a la cámara a través de la red en función del entorno de uso. Por motivos de seguridad, se recomienda encarecidamente cambiar el nombre de usuario y la contraseña predeterminados asignados al administrador de la cámara. Si accede a la cámara una persona sin autorización, pueden producirse efectos no deseados, como operaciones o ajustes que interfieran con la visualización de las imágenes.

Es posible que se registre un acceso sin autorización a la cámara en un entorno de red en que un dispositivo esté conectado o pueda conectarse a la red sin la autorización del administrador, o en que un PC u otro dispositivo de red conectado a la red puede utilizarse sin autorización. Deberá asumir los riesgos si se conecta en este tipo de entornos. Para evitar el acceso sin autorización a la cámara, respete estas instrucciones.

No utilice el navegador que usa para configurar la cámara para acceder a otros sitios web mientras realiza la configuración o justo después. Permanecerá conectado a la cámara mientras el navegador esté abierto, por lo que se recomienda cerrar el navegador cuando termine con la configuración. De este modo, evitará que otra persona pueda acceder a la cámara sin autorización o que se ejecuten programas maliciosos.

## Proceso de configuración

- 1 Configure la dirección de red de la cámara usando SNC toolbox.  
Para obtener más información sobre el funcionamiento de SNC toolbox, consulte la guía de la aplicación.  
Después de este paso, no utilice SNC toolbox para modificar la configuración de red de la cámara. Utilice SNC toolbox únicamente para buscar la cámara.
- 2 Abra el navegador web y ajuste la función SSL en **Habilitado** en la configuración de la cámara.  
Para obtener más información, consulte “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 34.

- 3 Reinicie el navegador web y vuelva a acceder a la cámara.
- 4 Configure el nombre de usuario y la contraseña del administrador de la cámara.  
Para obtener más información, consulte “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 34.
- 5 Marque la casilla Comprobación de Referer.  
Para obtener más información, consulte “Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en el menú Administrador de la página 34.

A partir de entonces, utilice la cámara con la conexión SSL.

### Sugerencia

SNC toolbox es el acrónimo de Sony Network Camera toolbox.

## Control de la cámara a través de una red

En esta sección se explica cómo monitorizar la imagen de la cámara a través del navegador web.

Las funciones de la cámara deben ser establecidas por el administrador. Para obtener información acerca de la configuración de la cámara, consulte “Configuración de la cámara a través de una red” en la página 20.

Para obtener información sobre cómo controlar la panorámica, la inclinación, el zoom, etc. con el mando a distancia, consulte “Control mediante el mando a distancia” en la página 50.

### Notas

- No controle la cámara a través de una red y utilice un mando a distancia al mismo tiempo.
- Unos 2 minutos después de encender la unidad, la cámara aplicará automáticamente la posición de panorámica/inclinación y la configuración de la cámara guardada en Preajuste 1 (restablecimiento de panorámica/inclinación). Para obtener información sobre las opciones de configuración que se conservan en la memoria al encender la cámara, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.
- Si los ajustes de la cámara no están guardados en Preajuste 1, los ajustes de la cámara se borran de la memoria y se aplican los ajustes predeterminados al encender la cámara.

## Acceder a la cámara mediante el navegador Web

Compruebe que puede acceder a la cámara usando el navegador web instalado en su ordenador.

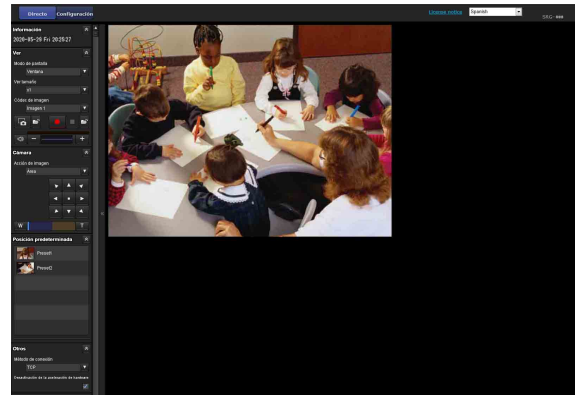
- 1 Asigne una dirección IP a la cámara. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte “Asignación de la dirección IP” en el Manual de instalación. El ajuste predeterminado de fábrica de la cámara es DHCP.

- 2 Inicie el navegador Web en el ordenador y escriba la dirección IP de la cámara en la barra de direcciones URL.



Se muestra la ventana del visor en directo.

### Ejemplo de pantalla:



### Notas

- El número de usuarios de la red que pueden ver un visor al mismo tiempo para vídeo y audio es 10 como máximo. No obstante, si se excede la capacidad de transmisión de la cámara, no será posible acceder a la cámara incluso si lo intentan menos de 10 usuarios.
- A mayor número de conexiones simultáneas a través de una red, menor será la velocidad de fotogramas.

## Acerca de los visores

Puede usar los visores indicados a continuación en función del tipo de navegador web utilizado.

### ActiveX viewer

Este visor le permite visualizar imágenes con Internet Explorer. Puede monitorizar las imágenes de la cámara con cualquiera de los códecs de vídeo JPEG y H.264.

### Cuando muestre por primera vez el visor de la cámara

Al acceder a la cámara utilizando Internet Explorer por primera vez, aparece el mensaje **Internet Explorer - Security Warning**. Haga clic en **Yes** o **Install** e instale ActiveX Control. Puede utilizar todas las funciones del visor con el ActiveX Control.

### Plug-in free viewer

Este visor permite que navegadores distintos de Internet Explorer puedan mostrar imágenes.

## Notas

- Si está habilitada la opción configuración automática en la configuración de la red de área local (LAN) dentro de las opciones de Internet, es posible que no se muestre la imagen. En este caso, configure manualmente el servidor proxy sin usar la configuración automática. Para obtener información acerca de la configuración del servidor proxy, consulte con el administrador de la red.
- Para instalar el ActiveX Control, deberá haber iniciado sesión en el ordenador como Administrador.

## Sugerencia

Todas las páginas de este software están optimizadas con una fuente **Medium** para Internet Explorer.

## Para visualizar el visor correctamente

Para que el visor funcione correctamente, establezca el nivel de seguridad de Internet Explorer en **Medium** o en un nivel inferior, de la manera siguiente:

- 1 Seleccione **Tools** en la barra de menús de Internet Explorer; a continuación, seleccione **Internet Options** y haga clic en la ficha **Security**.
- 2 Haga clic en el icono **Internet** (cuando utilice la cámara a través de Internet) o en el icono **Local intranet** (cuando utilice la cámara a través de una red local).
- 3 Establezca el control deslizante en **Medium** o en un nivel inferior. (Si no se muestra el control deslizante, haga clic en **Default Level**.)

## Cuando utilice software antivirus, etc., en el ordenador

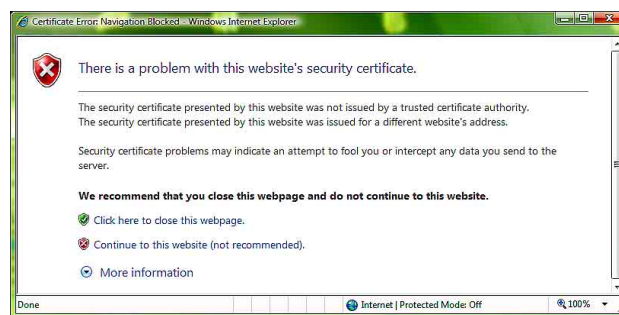
- Si utiliza software antivirus, software de seguridad, un servidor de seguridad personal o un sistema de bloqueo de ventanas emergentes en el ordenador, es posible que el rendimiento de la cámara se reduzca; por ejemplo, es posible que la velocidad de imagen sea menor.
- La página web que se muestra al iniciar una sesión en la cámara utiliza JavaScript. La presentación de la página web puede verse afectada si se utiliza software antivirus u otro software como el antes descrito en el ordenador.

## Uso de la función SSL

### Cuando utilice Internet Explorer

Al introducir la dirección IP de la cámara, es posible que aparezca “Certificate Error” en función del estado del certificado ajustado en la cámara.

En ese caso, haga clic en **Continue to this website (not recommended)**, para continuar. Aparecerá la ventana del visor en directo (de la comunicación SSL).



### Si se marca “Permitir una conexión HTTP para ciertos clientes” (página 37)

Para utilizar conexiones de acceso HTTP y SSL de forma independiente, escriba lo siguiente en el cuadro de dirección del navegador.

#### Conexión HTTP

<http://192.168.0.100/index.html?lang=en>

#### Conexión SSL

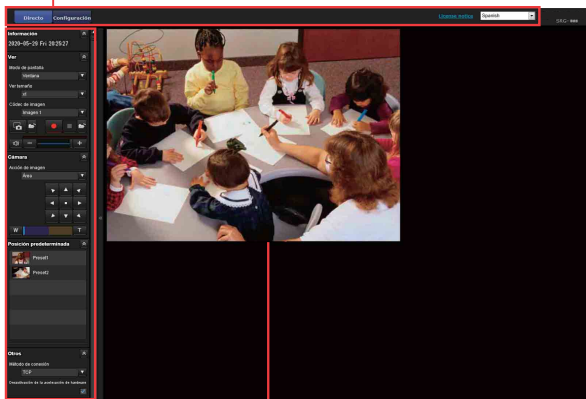
<https://192.168.0.100/index.html?lang=en>

## Utilizar la cámara

En esta sección se explican las funciones de las partes y controles del visor en directo. Para ver una explicación detallada de cada parte o control, consulte las páginas especificadas.

### Visor en directo cuando se utiliza el ActiveX viewer

Menú principal



Sección del Panel de control

Pantalla del monitor

## Menú principal

### Directo

Muestra el ActiveX viewer o el Plug-in free viewer.

### Configuración

Haga clic en esta opción para mostrar el menú del Administrador. (página 20)

Es necesario que inicie sesión como administrador para poder utilizar esta función.

### License notice

Muestra el acuerdo de software, etc.

### Idioma

Configure el idioma utilizado en la pantalla del visor.


## Pantalla del monitor

Aquí se muestra la imagen grabada por la cámara. Puede controlar las funciones de panorámica, inclinación y zoom con el ratón.

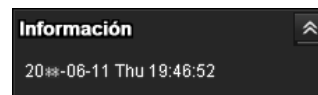
## Sección del panel de control del ActiveX viewer

Es posible arrastrar los paneles a la pantalla del monitor y configurarlos.

Para regresar al panel de operaciones, arrastre el panel y configure el panel de operaciones.

Haga clic en  para ocultar el menú de configuración detallado o haga clic de nuevo para mostrarlo.

### Panel Información



Compruebe aquí la fecha y la hora.

### Panel Ver



Es posible cambiar el modo de pantalla, el tamaño de visualización de la imagen, el códec de imagen y la velocidad de fotogramas. Asimismo, las películas y las imágenes fijas se pueden guardar desde aquí (el almacenamiento de películas también se puede detener). Es posible ajustar los niveles de salida de sonido.

### Modo de pantalla

Seleccione el modo de visualización del visor en directo entre **Ventana** y **Pantalla completa**.

### Ver tamaño

Seleccione el tamaño de visualización de la pantalla del monitor.

Seleccione **x1/4** para visualizar las imágenes reducidas a 1/4 del tamaño ajustado en **Tamaño de imagen**.

Seleccione **x1/2** para visualizar las imágenes reducidas a 1/2 del tamaño ajustado en **Tamaño de imagen**.

Seleccione **x1** para visualizar las imágenes con el **Tamaño de imagen** (página 27) configurado en el menú Vídeo.

Seleccione **Completo** para visualizar las imágenes según el tamaño de la vista.

Seleccione **Ajustar** para visualizar las imágenes según el tamaño de la vista y fijar el formato.

## Códec de imagen


Seleccione el ajuste de códec de imagen de la imagen mostrada en la pantalla del monitor entre **Imagen 1**, **Imagen 2** e **Imagen 3**.

## Velocidad de fotogramas


Solo se muestra cuando el ajuste del códec de imagen es de formato JPEG.

Seleccione la velocidad de fotogramas para la transferencia de las imágenes.

### Capturar

Haga clic en este botón para capturar una imagen fija tomada por la cámara y almacenarla en el ordenador. Haga clic en  para abrir la carpeta en la que se guardará.

### Iniciar/ detener almacenamiento de vídeo

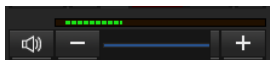
Permite iniciar y detener el almacenamiento de vídeo. Haga clic en  para abrir la carpeta en la que se guardará.

### Nota




En Windows, no es posible capturar imágenes fijas ni guardar vídeos si el modo de protección está habilitado en Opciones de Internet > Propiedades de seguridad del Panel de control.

## Volumen

Se muestra cuando está marcada la opción **Habilitado** en la ficha Sonido del menú Sonido.



Aparece el medidor de nivel de la entrada de sonido. Utilice la barra deslizante para ajustar el volumen de la emisión de sonido.

Si hace clic en , el icono cambia a  y la salida de altavoz se interrumpe. Para emitir el audio desde el altavoz, haga clic de nuevo en .

## Panel de control de la cámara




Puede controlar la panorámica/inclinación, el desplazamiento a la posición inicial, el zoom y el enfoque de la cámara usando el panel de control para la imagen que se está mostrando en el monitor (página 16).

## Acción de imagen



Seleccione el modo de funcionamiento entre **Desactivado**, **Zoom de área** y **Desplazamiento del vector**.

## Control de panorámica/inclinación

Haga clic en el botón de flecha en la dirección hacia la que desee mover la cámara. Manténgalo pulsado para mover la cámara de forma continua.

Para volver a la posición inicial, haga clic en el botón . Al volver a la posición inicial, se aplican los ajustes predeterminados de fábrica de las posiciones de panorámica, inclinación, zoom y enfoque.

## Control del zoom

Haga clic en  para alejar el zoom, y haga clic en  para acercarlo. El zoom continúa mientras se mantenga pulsado el botón.



Indica la zona disponible de zoom óptico.



Indica la zona disponible de zoom digital.

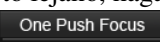
### Nota

Es posible que los cuatro bordes de la imagen se oscurezcan, en función de la posición del zoom. Este fenómeno está relacionado con la estructura de la cámara, y no constituye un problema.

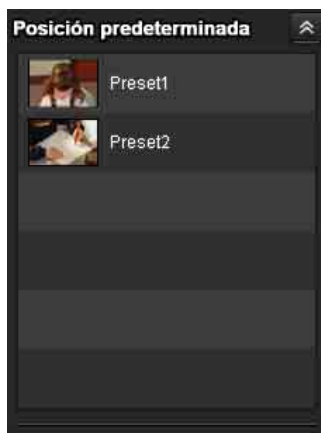
## Control del enfoque

Esta función aparece cuando **Modo de enfoque** está ajustado en **Manual** en el menú Control PTZF (página 46).

Para enfocar un objeto cercano, haga clic en . Para enfocar un objeto lejano, haga clic en .

Si hace clic en , el enfoque se establece en la posición óptima.

## Panel Posición predeterminada



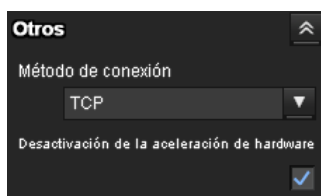
Se muestra solamente si hay una o varias posiciones predeterminadas almacenadas en memoria.

Muestra las posiciones predeterminadas registradas.

Si selecciona una imagen en miniatura al registrar una posición predeterminada, se visualizará con una imagen en miniatura.

Seleccione el nombre de la posición predeterminada en la lista. La cámara accederá a la posición predeterminada que haya almacenado en memoria desde el menú Posición predeterminada.

## Panel Otros



### Método de conexión

Seleccione el modo de transmisión de los datos de vídeo y sonido entre **TCP**, **Unidifusión** y **Multidifusión**. Para obtener más información, consulte “Cambiar el modo de transmisión” en la página 19.

### Desactivación de la aceleración de hardware

Marque esta casilla si hay problemas con la reproducción del vídeo.

#### Nota

Los ajustes de las opciones siguientes se guardan automáticamente.  
Es posible que la cámara no funcione correctamente en función del entorno y de las condiciones en que se guarden los ajustes.  
Modo de pantalla, Ver tamaño, Velocidad de fotogramas, Volumen, Niveles de salida de sonido,

Funcionamiento usando las imágenes del panel de control de la cámara, Método de conexión y Desactivación de la aceleración de hardware

En este caso, recupere la configuración inicial eliminando el archivo siguiente.

En este ejemplo, la unidad principal es C  
C:\Users\<<Nombre de usuario>\AppData\Roaming\Sony\SNCActiveXViewer\SNCActiveXViewer\_configuration.ini

## Barra de control del Plug-in free viewer

### Visor en directo cuando se utiliza el Plug-in free viewer

#### Ejemplo de pantalla:



Barra de control

Pantalla del monitor

## Barra de control

Se encuentran disponibles los siguientes botones de funcionamiento.



- ▼ Configuración  
Permite configurar el tamaño de imagen, la velocidad de fotogramas, el modo de funcionamiento PTZ y el códec de imagen.
- ▶ Botón para iniciar la transmisión por secuencias  
Permite iniciar la transmisión por secuencias. (Aparece cuando se interrumpe la transmisión.)
- ▬ Botón para detener la transmisión por secuencias  
Permite detener la transmisión por secuencias. (Aparece durante la transmisión.)
- P Preajuste  
Seleccione una posición predeterminada para mover la cámara a la posición predeterminada registrada. (Solo se muestra si hay registrada una posición predeterminada de cámara.)
- 📷 Botón de almacenamiento de imágenes fijas  
Permite capturar imágenes fijas tomadas desde la cámara y guardarlas en el ordenador.

### Nota

No se emite ningún audio si se utiliza el Plug-in free viewer.

## Panorámica/inclinación y zoom

El control de la panorámica/inclinación/zoom de la cámara puede realizarse de tres formas: “Control mediante el panel de control”, “Control mediante el panel de posición predeterminada” y “Control mediante la pantalla del monitor”.

Existen tres tipos de modos para el “Control mediante la pantalla del monitor”: **Zoom de área**, **Desplazamiento del vector** y **Barra de control PTZ**.

Las funciones disponibles para los modos de funcionamiento de la cámara varían en función del tipo de visor en directo. Las funciones disponibles son las siguientes:

	ActiveX viewer	Plug-in free viewer		
		JPEG	JPEG/Flash	ActiveX
Control desde el panel de control	○	×	×	×
Zoom de área	○	○	○	○
Desplazamiento del vector	○	○	○	○
Barra de control PTZ	×	○	○	×

### Control mediante el panel de control

Puede controlar la panorámica/inclinación, el desplazamiento a la posición inicial, el zoom y el enfoque de la cámara usando el panel de control para la imagen que se está mostrando en el monitor.



#### Acción de imagen

Seleccione el modo de funcionamiento entre **Desactivado**, **Zoom de área** y **Desplazamiento del vector**.

#### Control de panorámica/inclinación

Haga clic en el botón de flecha en la dirección hacia la que desee mover la cámara. Continúe haciendo clic



sobre la flecha para seguir moviendo la dirección de la cámara.

Para volver a la posición inicial, haga clic en el botón . Al volver a la posición inicial, se aplican los ajustes predeterminados de fábrica de las posiciones de panorámica, inclinación, zoom y enfoque.

### Control del zoom

Haga clic en para alejar el zoom, y haga clic en para acercarlo. El zoom continúa mientras se mantenga pulsado el botón.



Indica la zona disponible de zoom óptico.

Indica la zona disponible de zoom digital.

### Nota

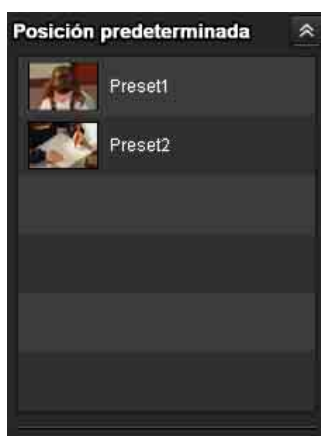
Es posible que los cuatro bordes de la imagen se oscurezcan, en función de la posición del zoom. Este fenómeno está relacionado con la estructura de la cámara, y no constituye un problema.

### Control del enfoque

Esta función aparece cuando **Modo de enfoque** está ajustado en **Manual** en el menú Control PTZF (página 46).

Para enfocar un objeto cercano, haga clic en . Para enfocar un objeto lejano, haga clic en . Si hace clic en , el enfoque se establece en la posición óptima.

## Control mediante el panel de posición predeterminada



La posición predeterminada guardada en la memoria aparece en el panel de posición predeterminada. Al seleccionar el nombre de una posición predeterminada en el panel, la cámara se moverá a la posición predeterminada.

Guarde la posición predeterminada usando la ficha Posición predeterminada del menú Control PTZF (página 46).

## Control mediante la pantalla del monitor

Existen tres operaciones para controlar la panorámica/inclinación/zoom de la imagen del monitor: el modo Zoom de área y el modo Desplazamiento del vector usando un ratón, y la barra de control PTZ haciendo clic en una barra de control.

### • Modo Zoom de área

Haciendo clic en una imagen, la cámara se mueve en la dirección en que el punto seleccionado se convertirá en el centro de la imagen.

El zoom de área moverá la cámara en la dirección que muestra el área seleccionada por el usuario y ampliará la imagen al mismo tiempo. El usuario puede escoger la parte de la imagen que desea ver y realizar zoom si rodea el área con un marco y arrastra el ratón. Es posible controlar el zoom con la rueda del ratón.

### • Modo Desplazamiento del vector

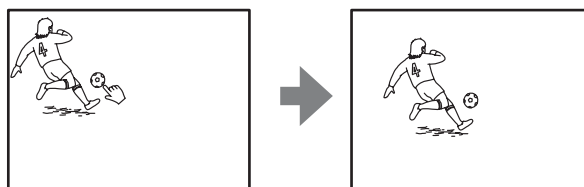
La cámara se mueve en la dirección del desplazamiento. El tiempo que esté arrastrando el ratón determinará la velocidad. Si se suelta el botón del ratón después de arrastrarlo, se detendrá el barrido horizontal o vertical de la cámara. También puede utilizar la barra del panel de control de la cámara para modificar la dirección de la cámara. Es posible controlar el zoom con la rueda del ratón.

### • Barra de control PTZ

Puede controlar las imágenes del monitor haciendo clic en las barras de control mostradas en la imagen.

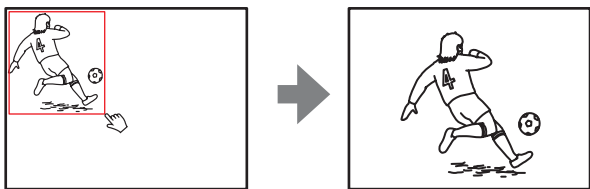
### Panorámica e inclinación haciendo clic en la pantalla (modo Zoom de área)

Haga clic en la imagen del monitor y la cámara se moverá de modo que la parte seleccionada quede en el centro de la imagen.



## Panorámica, inclinación y zoom especificando el área (modo Zoom de área)

Haga clic y mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón en la imagen del monitor y arrastre el ratón en diagonal para dibujar un marco rojo alrededor de la parte que desee ampliar. La cámara se moverá de modo que la parte enmarcada quede posicionada en el centro de la pantalla y se amplíe con el zoom.



### Notas

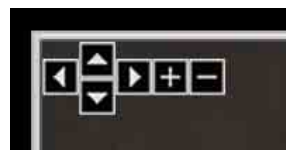
- Si la opción **Zoom digital** del menú Control PTZF está ajustada en **Activado**, la ampliación de la zona especificada se detiene al llegar al extremo T del zoom óptico. Si quiere seguir ampliando con el zoom digital, debe especificar de nuevo la zona.
- Cuando se amplíe el área especificada, es posible que el centro se desplace o que parte de la imagen aparezca fuera de la sección de imagen del monitor. En este caso, haga clic en el punto que desee mover al centro o haga clic en el botón de flecha del panel de control de la cámara.

## Panorámica e inclinación desplazando la pantalla (modo Desplazamiento del vector)

Si hace clic en el punto de inicio de la imagen y arrastra hasta el punto final, la cámara hará un barrido horizontal/vertical en la dirección de la flecha desde el punto de inicio hasta el punto final. La velocidad de dicha operación está determinada por la longitud de la flecha. Si suelta el botón del ratón, se detendrá el barrido horizontal o vertical de la cámara.



## Uso de las operaciones de panorámica/inclinación/zoom mediante la barra de control mostrada (Barra de control PTZ)



### Operaciones de panorámica/inclinación

Haga clic en la flecha de la dirección hacia la que desea mover la cámara. Continúe haciendo clic sobre la flecha para seguir moviendo la dirección de la cámara.

### Operación de zoom

Haga clic en **-** para alejar el zoom, o bien, haga clic en **+** para acercarlo. La operación de zoom continuará mientras mantenga pulsado el botón.

# Cambiar el modo de transmisión

Puede cambiar el modo de transmisión de los datos de vídeo/sonido.

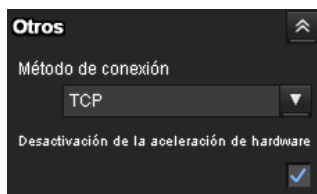
Esta función puede usarse cuando se utiliza ActiveX viewer en el visor en directo.

Solo es posible seleccionar **Unidifusión** y **Multidifusión** cuando el códec de vídeo de la imagen es **H.264**.

## Nota

Es posible que la función no se comporte correctamente si se utiliza software personal de cortafuegos o antivirus en el ordenador. En ese caso, deshabilite el software o seleccione el modo TCP.

- 1 Seleccione **TCP**, **Unidifusión** o **Multidifusión** en la lista desplegable **Método de conexión** en el panel **Otros**.



**TCP:** normalmente, esta opción está seleccionada. Cuando se selecciona **TCP**, se utiliza la comunicación HTTP para las comunicaciones de vídeo y audio. HTTP es el protocolo que se utiliza habitualmente para leer páginas web. En un entorno capaz de leer páginas web, puede seleccionar el puerto TCP para ver o escuchar vídeo y audio.

**Unidifusión:** cuando se selecciona **Unidifusión**, se utiliza RTP (Real-time Transport Protocol) para las comunicaciones de vídeo y sonido. Dado que RTP es el protocolo específico para datos de vídeo y audio, la reproducción de vídeo y audio será de mayor calidad que cuando se selecciona TCP (HTTP). Si hay instalado un servidor de seguridad (firewall) entre la cámara y el ordenador, o dependiendo del entorno de red, es posible que no pueda reproducir correctamente el vídeo y el audio si se selecciona **Unidifusión**. En ese caso, seleccione **TCP**.

**Multidifusión:** este protocolo se puede seleccionar cuando la opción **Transmisión por secuencias de multidifusión** de la ficha Transmisión por secuencias está ajustada en **Habilitado**. Cuando se selecciona **Multidifusión** como puerto de transmisión, para la transmisión de vídeo y audio se utilizan las técnicas de multidifusión RTP (Real-

time Transport Protocol) y UDP. Si se selecciona, puede reducirse la carga de transmisión de red de la cámara. Si hay instalado un enrutador que no corresponda a la multidifusión o un servidor de seguridad entre la cámara y el ordenador, es posible que el vídeo y el audio no se reproduzcan correctamente. En ese caso, seleccione **TCP** o **Unidifusión**.

## Notas

- Si la conexión se realiza a través de un servidor proxy, no se puede seleccionar **Unidifusión** ni **Multidifusión**.
- Los ajustes de las opciones de conexión se guardan automáticamente. Al guardar un ajuste distinto de TCP, es posible que el ActiveX viewer no funcione correctamente según el entorno de red. En este caso, recupere la configuración inicial eliminando el archivo siguiente.

En este ejemplo, la unidad principal es C:\Users\\AppData\Roaming\Sony\SNCActiveXViewer\SNCActiveXViewer\_configuration.ini

## Configuración de la cámara a través de una red

En esta sección se explica cómo configurar las funciones de la cámara a través de un Administrador.

Si desea obtener información sobre la monitorización de la imagen de la cámara, consulte “Control de la cámara a través de una red” en la página 11.

Para configurar los ajustes de la cámara usando el mando a distancia, consulte “Configuración mediante el mando a distancia” en la página 55.

En esta sección se explican las operaciones básicas y las opciones del menú Administrador.

### Nota acerca de la visualización de las opciones de menú

Los menús de configuración de esta unidad solo mostrarán claramente las opciones de configuración que se puedan seleccionar en cada momento. No es posible seleccionar las opciones que aparecen atenuadas. Solo aparecen las funciones compatibles.

## Operaciones básicas del menú Administrador

Es posible utilizar el menú Administrador para adecuar todas las funciones a las necesidades del usuario.

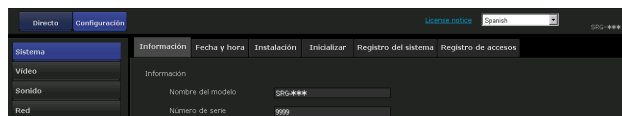
Haga clic en **Configuración** en el visor para mostrar el menú Administrador.

### Cómo configurar el menú Administrador

- 1 Acceda a la cámara para mostrar el visor. Para obtener más información, consulte “Acceder a la cámara mediante el navegador Web” en la página 11.
- 2 Haga clic en **Configuración** en el menú principal. Aparecerá el cuadro de diálogo de autenticación. Escriba el nombre de usuario y la contraseña del Administrador. Aparecerá el menú Administrador. Las configuraciones de fábrica para el Administrador son el nombre de usuario “admin” y la contraseña “admin”. Cambie la contraseña predeterminada de fábrica para proteger la seguridad de sus dispositivos.

- 3 Haga clic en el nombre del menú (por ejemplo: Sistema) a la izquierda del menú Administrador. Aparecerá el menú en el que se hizo clic.

Ejemplo: menú “Sistema”



- 4 Seleccione la ficha necesaria sobre el menú, y establezca las opciones de configuración de la ficha.

Ejemplo: ficha “Fecha y hora” del menú “Sistema”



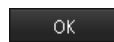
Consulte la página 21 para ver información detallada sobre las fichas de menú y las opciones de configuración.

- 5 Una vez hecha la configuración, haga clic en **OK**. Las configuraciones realizadas se activarán.

Haga clic en **Cancel** para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.

### Botones comunes a todos los menús

Los botones comunes mostrados a continuación aparecen en la ficha de cada menú si son necesarios.



Haga clic en este botón para activar los ajustes de cada ficha. Los ajustes no se aplican en la cámara a menos que haga clic en este botón.



Haga clic en este botón para anular los valores establecidos y volver a la configuración anterior.

### Notas generales sobre los menús

- Los caracteres katakana de un byte no son válidos en ningún campo de texto, como el Nombre de usuario.
- Después de cambiar una configuración en un menú, espere al menos 2 minutos antes de apagar la alimentación de la cámara. Si se apaga inmediatamente, es posible que la nueva configuración no se guarde correctamente.
- Si la configuración de la cámara se ha modificado mientras se visualizaba el visor en directo, no es posible restablecer algunos ajustes. Para que el cambio se refleje en el visor en directo abierto, haga clic en **Actualizar** en el navegador Web.

## Configuración del menú Administrador

### Sistema

Permite visualizar el menú Sistema. (“Configuración del sistema — Menú del sistema” en la página 21)

### Vídeo

Permite visualizar el menú Vídeo para configurar la imagen de la cámara. (“Configuración de la imagen de la cámara — Menú Vídeo” en la página 25)

### Sonido

Permite visualizar el menú Sonido para configurar el sonido de la cámara. (“Configuración del sonido de la cámara — Menú Sonido” en la página 30)

### Red

Permite visualizar el menú Red para configurar la conexión de red. (“Configurar la red — Menú Red” en la página 31)

### Seguridad

Muestra el menú Seguridad para configurar el nombre de usuario y especificar qué ordenador u ordenadores se pueden conectar a la cámara. (“Configuración de la seguridad — Menú Seguridad” en la página 34)

### Control PTZF

Muestra el menú de Control PTZF para configurar la panorámica, inclinación, zoom, enfoque y comunicación en serie. (“Configuración del Control PTZF — Menú Control PTZF” en la página 45)

### Transmisión por secuencias

Permite visualizar el menú Transmisión por secuencias para configurar el envío. (“Configuración de la transmisión — Menú Transmisión por secuencias” en la página 48)

## Configuración del sistema — Menú del sistema

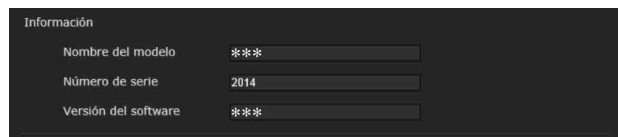
Al hacer clic en **Sistema** en el menú Administrador, aparecerá el menú Sistema.

Utilice este menú para realizar las principales configuraciones del software.

El menú Sistema consta de las siguientes fichas:

**Información, Fecha y hora, Instalación, Inicializar, Registro del sistema y Registro de accesos.**

### Ficha Información



Información	
Nombre del modelo	***
Número de serie	2014
Versión del software	***

#### Nombre de modelo

Se muestra el nombre de modelo de la cámara.

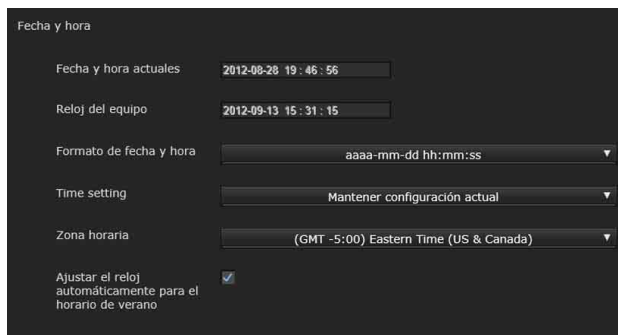
#### Número de serie

Se muestra el número de serie de la cámara.

#### Versión del software

Se muestra la versión del software de la cámara.

### Ficha Fecha y hora



Fecha y hora	
Fecha y hora actuales	2012-08-28 19:46:56
Reloj del equipo	2012-09-13 15:31:15
Formato de fecha y hora	aaaa-mm-dd hh:mm:ss
Time setting	Mantener configuración actual
Zona horaria	(GMT -5:00) Eastern Time (US & Canada)
Ajustar el reloj automáticamente para el horario de verano	<input checked="" type="checkbox"/>

#### Fecha y hora actuales

Muestra la fecha y la hora establecidas en la cámara.

#### Nota

Después de adquirir la cámara, no olvide comprobar la fecha y la hora de esta y ajustarlas si es necesario.

## Reloj del equipo

Permite visualizar la fecha y la hora establecidas en el ordenador.

## Formato de fecha y hora

Seleccione en la lista desplegable el formato de fecha y hora que desea que se visualice en el visor.

Es posible seleccionar el formato entre las opciones

**aaaa-mm-dd hh:mm:ss** (año-mes-día

hora:minutos:segundos), **mm-dd-aaaa hh:mm:ss**

(mes-día-año hora:minutos:segundos) y **dd-mm-aaaa**

**hh:mm:ss** (día-mes-año hora:minutos:segundos).

## Ajuste de tiempo

Permite seleccionar cómo establecer el día y la hora.

**Mantener configuración actual:** seleccione esta opción si no necesita establecer la fecha y la hora.

**Sincronizar con PC:** seleccione si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del ordenador.

**Configuración manual:** seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del ordenador.

Seleccione el año, mes, día, hora, minutos y segundos en cada lista desplegable.

**Sincronizar con NTP:** seleccione esta opción si desea sincronizar la fecha y la hora de la cámara con las del servidor de hora denominado servidor NTP (Network Time Protocol).

Ajuste el servidor NTP cuando se seleccione

**Sincronizar con NTP.**

## Servidor NTP

Realiza la sincronización con la dirección del servidor NTP seleccionado.

## Zona horaria

Establezca la diferencia horaria respecto a la hora media de Greenwich del área en que se encuentra instalada la cámara.

Seleccione en la lista desplegable la zona horaria correspondiente al lugar donde se encuentra instalada la cámara.

## Zona horaria manual

Si selecciona **Manual** en Zona horaria, puede establecer una zona horaria que desee no incluida en el cuadro de lista. El formato de entrada es compatible con el apartado 8.3 del estándar IEEE 1003.1.

### Formato:

stdoffset[dst[offset]][,start[/time],end[/time]]]

**std:** cadenas de 3 a 100 caracteres

**offset:** diferencia de tiempo (mostrado en +-)

**dst:** nombre de horario de verano

**offset:** desfase de horario de verano, la hora predeterminada es 1 hora

**start:** fecha y hora de inicio del horario de verano

**end:** fecha y hora de fin del horario de verano

Los valores entre [ ] se pueden omitir.

Por ejemplo:

En el caso de (UTC-06:00) Hora Estándar Central (EE. UU. y Canadá);

CentralStandardTime6DaylightTime1,M3.2.0,M11.1.0

El nombre de la zona horaria es CentralStandardTime y la diferencia horaria es de 6 horas. El nombre del horario de verano es DaylightTime, y el desfase del horario de verano desde la diferencia horaria es 1 hora, desde el domingo de la segunda semana de marzo hasta el domingo de la primera semana de noviembre.

## Ajustar el reloj automáticamente para el horario de verano

Al seleccionar esta opción, el reloj se ajustará automáticamente al horario de verano de la zona horaria seleccionada.

### Nota

Si la zona horaria seleccionada en **Zona horaria** es diferente de la establecida en el ordenador, la hora se ajustará utilizando la diferencia de zona horaria establecida en la cámara.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Instalación



Permite realizar ajustes relacionados con la instalación.

## Formato de vídeo SDI

Configure el formato de vídeo de la señal que se emitirá a través del conector SDI.

	Formato de vídeo
<b>Sistema de 59,94 Hz</b>	1920 × 1080p/59.94 (A)
	1920 × 1080p/59.94 (B)
	1920 × 1080i/59.94
	1920 × 1080p/29.97
	1280 × 720p/59.94
	1280 × 720p/29.97
<b>Sistema de 50 Hz</b>	1920 × 1080p/50 (A)
	1920 × 1080p/50 (B)
	1920 × 1080i/50
	1920 × 1080p/25
	1280 × 720p/50
	1280 × 720p/25

### Notas

- La velocidad de fotogramas y el tamaño de imagen que pueden seleccionarse para la imagen IP pueden variar en función del formato de vídeo.
- Tras modificar el formato de vídeo, la posición PTZF vuelve a la posición configurada inicialmente al encender la cámara y se aplica el ajuste predeterminado del códec de vídeo para el formato de vídeo SDI.

## Estabilizador de imagen

Configure la función del estabilizador de imagen. Marque la casilla de verificación para ver imágenes con menos movimiento cuando la cámara se instale en un lugar sometido a vibraciones.

### Notas

- Cuando la función de estabilizador de imagen está ajustada, el ángulo de las imágenes es inferior al habitual.
- Es posible que el estabilizador de imagen no responda en función de la cantidad de vibración presente.
- Asegúrese de ajustar esta función durante la instalación.

## Eflip

Permite invertir una imagen verticalmente. Normalmente esta función está ajustada en **Desactivado**. Al instalar la cámara en techos, ajústela en **Activado**.

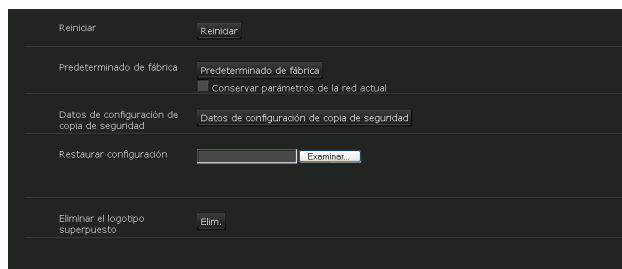
### Nota

Si selecciona Activado/Desactivado en la función Eflip, se eliminan todos los preajustes y los ajustes de límite de panorámica-inclinación. Se aplica el ajuste predeterminado de códec de vídeo para el formato de vídeo SDI.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Inicializar



## Reiniciar

Se utiliza para reiniciar el sistema. Haga clic en **Reiniciar** y aparecerá el mensaje “Se reiniciará este sistema. ¿Está seguro?”. Haga clic en **OK** para reiniciar la cámara. Tardará unos dos minutos en reiniciarse.

## Predeterminado de fábrica

Permite restablecer las configuraciones de fábrica de la cámara.

## Conservar parámetros de la red actual

Si se selecciona este elemento, solamente los ajustes de red actuales se mantendrán tras efectuar el reinicio. Haga clic en **Predeterminado de fábrica** y aparecerá el mensaje “Se reiniciará este sistema. ¿Está seguro?”. Cuando haga clic en **OK**, el indicador de red de la cámara empezará a parpadear. Una vez finalizados los ajustes de la configuración predeterminada, la cámara se reinicia automáticamente. No apague la cámara hasta que se haya reiniciado.

### Sugerencia

También es posible restablecer en la cámara la configuración predeterminada de fábrica. Para ello, encienda la alimentación de esta unidad mientras pulsa el botón de reinicio de la cámara. Para obtener información detallada, consulte el Manual de instalación que se suministra.

## Datos de configuración de copia de seguridad

Permite guardar los datos de configuración de la cámara en un archivo.

Haga clic en **Datos de configuración de copia de seguridad** y siga las instrucciones del navegador web para especificar la carpeta y guarde los datos de configuración de la cámara.

### Nota

Las opciones de configuración de la cámara guardadas en los preajustes del 1 al 16 (página 66) no se guardan.

## Restaurar configuración

Permite cargar los datos de configuración almacenados en la cámara.

Haga clic en **Navegar...** y seleccione el archivo en el que están almacenados los datos de configuración. Haga clic en **OK** y la cámara se ajustará según los datos cargados.

### Notas

- Con **Restaurar configuración**, no es posible reiniciar algunos elementos del menú Red (página 31).
- Los elementos siguientes no se pueden almacenar ni restaurar con **Datos de configuración de copia de seguridad** o **Restaurar configuración**.
  - un certificado para usarlo en la función 802.1X
  - un certificado para usarlo en la función SSL
  - imagen en miniatura
  - logotipo superpuesto
  - posición predeterminada
  - opciones de configuración de la cámara guardadas como preajustes

## Eliminar el logotipo superpuesto

Haga clic en **Elim.** para eliminar el logotipo superpuesto, especificado por Posición en la ficha Superponer del menú Vídeo, desde la cámara.

Para establecer si desea mostrar u ocultar el logotipo superpuesto, es necesario configurar el ajuste que se encuentra bajo la ficha Superponer.

---

## Ficha Registro del sistema

En este registro se registran los datos de actividad del software de la cámara. Incluye datos que resultan útiles cuando se produce un problema.

Haga clic en **Reload** para cargar de nuevo los datos más recientes.

---

## Ficha Registro de accesos

Se muestra el registro de acceso de la cámara.

Haga clic en **Reload** para cargar de nuevo los datos más recientes.

---

## Ficha Servicio

Descarga los datos de información del dispositivo para utilizar para servicio. Seleccione la casilla de verificación **Acepto la descarga de información del dispositivo**, y haga clic en **Aceptar** para permitir la descarga. Haga clic en **Descargar** y siga la instrucción del navegador Web para especificar la carpeta donde guardar la información del dispositivo de la cámara. El archivo se guardará con el formato de datos binario.



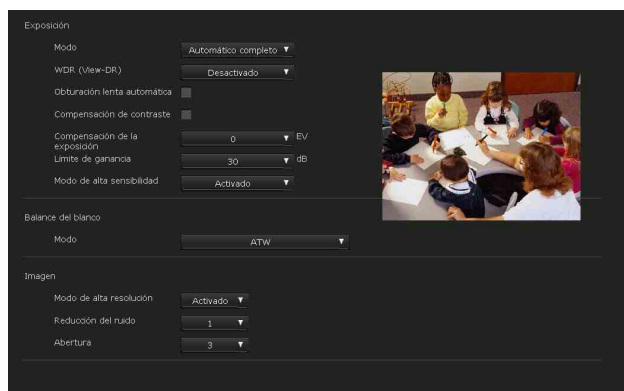
# Configuración de la imagen de la cámara — Menú Vídeo

Al hacer clic en **Vídeo** en el menú Administrador, aparecerá el menú Vídeo.

Utilice este menú para establecer las funciones de la cámara.

El menú Vídeo incluye las fichas **Imagen**, **Códec de vídeo**, **Superponer** y **Día/noche ICR**.

## Ficha Imagen



Permite ajustar el estado del color, la exposición, etc. de la cámara.

## Pantalla de visualización previa

Permite previsualizar la imagen y ajustar su configuración.

## Exposición

También puede realizar la configuración desde el mando a distancia.

Consulte “Menú EXPOSURE” en la página 57.

## Modo

Configure los ajustes de exposición.

**Automático completo:** la cámara realiza los ajustes de ganancia, diafragma y velocidad de obturación automáticamente.

**Prioridad del obturador:** la cámara realiza los ajustes de ganancia y diafragma automáticamente, y el usuario puede seleccionar la velocidad de obturación.

**Prioridad del diafragma:** la cámara realiza los ajustes de ganancia y velocidad de obturación automáticamente, y el usuario puede seleccionar el diafragma.

**Manual:** ajuste la ganancia, el diafragma y la velocidad de obturación manualmente.

**Brillante:** ajuste el nivel de brillo (combinado con la ganancia o el diafragma) de la cámara.

## Nota

Si configura el ajuste del límite de ganancia en un valor distinto de 43 dB (máximo), el intervalo del nivel de brillo también queda limitado.

## WDR (View-DR)

En las escenas de alto contraste como, por ejemplo, a contraluz, esta función reduce la sobreexposición y la subexposición. Esta función se activa al seleccionar un valor de ajuste distinto de **Desactivado** en la lista. Esta función solo se activa cuando **Modo** está ajustado en **Automático completo**.

## Notas

- Al activar esta función, la luminancia de la pantalla cambia durante unos instantes.
- Si el cambio de exposición es importante, es posible que la pantalla se apague un momento.

## Obturación lenta automática

La función de obturación lenta automática se activa al seleccionar la casilla correspondiente. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Automático completo**.

## Compensación de contraste

Seleccione esta casilla de verificación para habilitar la función de compensación de contraste. Esta función solo se activa cuando **Modo** está ajustado en **Automático completo**.

## Compensación de la exposición

Seleccione el valor de corrección de la exposición del cuadro de la lista para ajustar el brillo de destino en la configuración de la exposición automática. Seleccione valores altos para iluminar la imagen y valores bajos para oscurecer la imagen. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Automático completo**, **Prioridad del obturador**, **Prioridad del diafragma**.

## Límite de ganancia

Seleccione el valor de ganancia máxima del control de exposición automática en la lista. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Automático completo**, **Prioridad del obturador**, **Prioridad del diafragma**.

#### Nota

El valor máximo de ganancia automática mostrado es un valor estándar y puede no coincidir con el real.

#### Velocidad de obturación

Seleccione la velocidad de obturación en la lista. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Prioridad del obturador, Manual**.

#### Nota

Si cambia el valor de ajuste actual de la velocidad de obturación por un valor muy diferente, es posible que tarde un poco en reflejarse el cambio.

Durante este tiempo, el valor de ajuste aplicado en pantalla no coincidirá con el valor del ajuste configurado. Si actualiza el navegador, se mostrará el valor de ajuste correcto.

#### Diafragma

Seleccione el valor del diafragma (número F) en la lista. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Prioridad del diafragma, Manual**.

#### Nota

Si cambia el valor actual de F por un valor muy diferente, es posible que tarde un poco en reflejarse el cambio.

Durante este tiempo, el valor de ajuste aplicado en pantalla no coincidirá con el valor del ajuste configurado. Si actualiza el navegador, se mostrará el valor de ajuste correcto.

#### Ganancia

Seleccione la ganancia en la lista. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Manual**.

#### Nivel

Seleccione el nivel de brillo en la lista. Esta función solo puede seleccionarse cuando **Modo** está ajustado en **Brillante**.

#### Modo de alta sensibilidad

Seleccione **Activado/Desactivado** para el modo de alta sensibilidad en la lista.

Si el ajuste es **Activado**, la ganancia de alta sensibilidad se amplifica de acuerdo con el aumento del valor de ganancia general. Esta función puede seleccionarse en todos los modos.

#### Nota

Al seleccionar **Activado**, la imagen presenta más ruido que al seleccionar **Desactivado**.

#### Balance del blanco

También puede realizar la configuración desde el mando a distancia.

Consulte “Menú WHITE BALANCE” en la página 58.

#### Modo

Seleccione el modo de Balance del blanco.

**Automático:** ajusta automáticamente el color al más cercano a la imagen que se está viendo (aproximadamente en un valor comprendido entre 2500 K y 6000 K).

**ATW:** elimina las influencias provocadas por la iluminación ambiental o las luces y ajusta el balance de blancos automáticamente para reproducir el color original de los objetos (aproximadamente en un valor comprendido entre 2000 K y 10000 K).

**Interior:** ajusta un balance de blancos adecuado para la fotografía en interiores.

**Exterior:** ajusta un balance de blancos adecuado para la fotografía en exteriores.

**Balance de blancos de una pulsación:** se activa el botón **Disparador de una pulsación**. Haga clic en **Activado** para ajustar el balance del blanco instantáneamente. Grabe y haga zoom con un sujeto blanco grande en el centro de la pantalla antes del ajuste.

#### Nota

Aunque DISPLAY INFO esté ajustado en ON en “Menú SYSTEM” en la página 60, el resultado ajustado del balance del blanco no se envía a la salida SDI.

**Manual:** cuando se selecciona esta opción, se activan **Ganancia R** y **Ganancia B**. Los valores de ganancia que se pueden seleccionar están comprendidos entre 0 y 255.

#### Imagen

También puede realizar la configuración desde el mando a distancia.

Consulte “Menú PICTURE” en la página 58.

#### Modo de alta resolución

Seleccione **Activado/Desactivado** para el modo de alta resolución. Si lo ajusta en **Activado**, obtendrá imágenes más nítidas, resaltadas y con mayor resolución.

#### Reducción del ruido

Puede obtener imágenes más limpias si elimina el ruido innecesario (patrón fijo y ruido aleatorio).

Puede seleccionar **Desactivado** (MÍN.) o 5 niveles del **1** al **5** (MÁX.) para configurar la reducción del ruido.

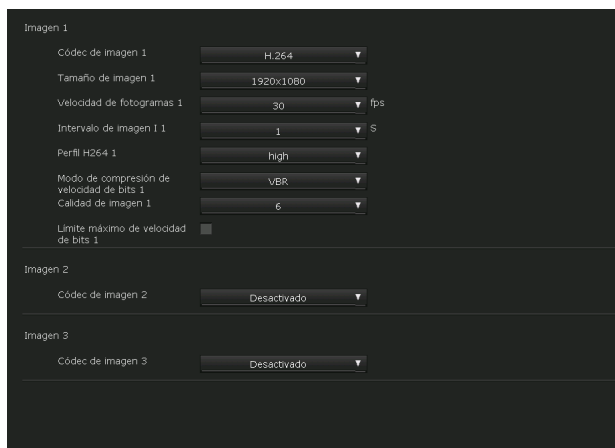
## Abertura

Ajusta la nitidez. Seleccione valores altos para añadir nitidez a la imagen y valores bajos para quitar nitidez en la imagen.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Códec de vídeo



Utilice esta ficha para establecer los elementos del códec de vídeo.

## Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3

Es posible establecer hasta tres modos de códec de imagen. Configure el siguiente ajuste para cada modo de imagen.

### Nota

La velocidad de fotogramas y el tamaño de imagen que pueden seleccionarse pueden variar en función del ajuste del formato de vídeo SDI.

### Códec de imagen

Seleccione **H.264**, **JPEG** o **Desactivado**. Tenga en cuenta que no es posible establecer la Imagen 1 en **Desactivado**.

### Notas

El tamaño de imagen, la velocidad de fotogramas y la calidad de imagen que pueden seleccionarse en Imagen 2 e Imagen 3 pueden estar limitados en función de los ajustes del tipo de códec, tamaño de imagen y velocidad de fotogramas de Imagen 1.

- Si el tamaño de imagen está ajustado en  $1920 \times 1080$ , no es posible ajustar la velocidad de fotogramas en un valor superior a 30 fps si la velocidad de bits está ajustada en 16.000 kbps o más.

- Si el tamaño de imagen está ajustado en  $1920 \times 1080$ , no es posible ajustar la velocidad de bits en un valor superior a 8.000 kbps si la velocidad de fotogramas está ajustada en 60 fps o más.
- Si la función SSL está ajustada en **Habilitado** (página 37), ajuste la velocidad de bits por debajo de 1.000 kbps, la velocidad de fotogramas por debajo de 30 fps y el número de transmisiones de vídeo simultáneas por debajo de 2.

Pueden observarse los siguientes síntomas en función de la combinación de tamaño de imagen, velocidad de fotogramas y velocidad de bits para Imagen 1, 2 y 3.

En este caso, ajuste cada parámetro a valores bajos.

- La imagen se retarda más de lo normal.
- El fotograma se salta al reproducir una imagen.
- La voz suena entrecortada.
- La respuesta de la cámara a los comandos no es rápida.
- La cámara tarda en responder a las operaciones del mando a distancia.

### Tamaño de imagen

Es posible seleccionar el tamaño de las imágenes que desea enviar desde la cámara.

### Notas

- Algunas partes de la pantalla pueden no visualizarse en función del tamaño de la imagen.
- Si el tamaño de imagen es  $720 \times 574$  o  $720 \times 480$ , toda la imagen se visualizará, pero no en relación de aspecto de píxeles 1:1.

### Velocidad de fotogramas

Ajusta la velocidad de fotogramas de la imagen.

“fps” es una unidad que indica el número de fotogramas transmitidos por segundo.

Es posible modificar la velocidad de fotogramas del imagen JPEG ajustando **Calidad de imagen**.

### Intervalo de imagen I

Ajuste el intervalo de inserción de la imagen I en segundos.

### Perfil H264

Ajuste el perfil del códec de vídeo H.264 en **high**, **main** o **baseline**. El nivel de eficiencia de compresión de vídeo sigue la secuencia **high**, **main** y **baseline**. Es posible que el perfil especificado no esté disponible, en función del programa utilizado. Seleccione el perfil más adecuado para su programa.

## Modo de compresión de velocidad de bits

Seleccione **CBR**, **VBR** o **Control de velocidad adaptativo**.

Si desea mantener una velocidad de bits fija, seleccione **CBR**. Si desea mantener la calidad de imagen fija, seleccione **VBR**.

Si selecciona **Control de velocidad adaptativo**, la velocidad de bits se optimiza automáticamente para conexiones de red inestables o redes inalámbricas con muchas interferencias.

### Notas

- La velocidad de fotogramas o la velocidad de bits transmitida realmente puede no coincidir con los valores configurados en función del tamaño de imagen, la escena y el entorno de red.
- El control de velocidad adaptativo no funciona al usar el Plug-in free viewer.
- Si desea usar el **control de velocidad adaptativo**, seleccione **Unidifusión** como método de conexión en el visor en directo. Si selecciona **TCP** como método de conexión, el control de velocidad adaptativo se desactivará. Para obtener más información, consulte “Control de la cámara a través de una red” - “Cambiar el modo de transmisión” en la página 19.

### Mín., Máx.

Defina las velocidades de bits máxima y mínima aplicadas con el modo de velocidad adaptativa cuando **Modo de compresión de velocidad de bits** está ajustado en **Control de velocidad adaptativo**.

## Velocidad de bits

Al ajustar **Códec de imagen** en **H.264** y **Modo de compresión de velocidad de bits** en **CBR**, es posible configurar la velocidad de bits de la transmisión de la imagen para una línea. Cuando la velocidad de bits está establecida en un nivel alto, es posible disfrutar de una alta calidad de imagen.

## Calidad de imagen

Si ajusta **Códec de imagen** en **JPEG** o **Modo de compresión de velocidad de bits** en **VBR** cuando **Códec de imagen** está ajustado en **H.264**, se activará el ajuste de la calidad de imagen. Los valores que se pueden seleccionar están comprendidos entre **1** y **10**. La mejor calidad de imagen se obtiene al seleccionar **10**. Los valores que pueden seleccionarse cambian en función del ajuste.

## Límite máximo de velocidad de bits

Seleccione esta casilla cuando **Modo de compresión de velocidad de bits** está ajustado en **VBR** para definir el valor máximo de la velocidad de bits.

**Máx.:** defina el valor máximo de la velocidad de bits al utilizar la cámara con **VBR**.

**Aceptar salto de fotogramas:** si marca esta casilla, se permitirá el salto de fotogramas en el control de la velocidad de bits.

## Control de ancho de banda

Limita el ancho de banda de red para los datos de imagen JPEG enviados desde la cámara al ajustar **Códec de imagen** en **JPEG**.

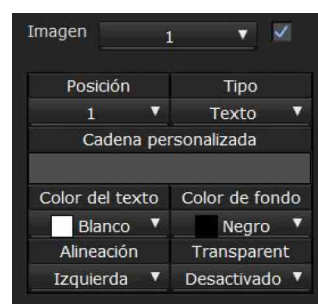
### Nota

Según el ancho de banda seleccionado, es posible que el audio se interrumpa. En este caso, seleccione un ancho de banda mayor. Esta función no está disponible si el ajuste es **0**.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Superponer



Seleccione si desea o no superponer la cadena personalizada y los caracteres de fecha y hora en la imagen.

Pueden superponerse tres cadenas personalizadas y un logotipo (imagen fija) simultáneamente.

### Notas

- Para configurar la superposición, establezca **Tamaño de imagen1** en la ficha **Códec de vídeo** del menú **Vídeo** en el valor de velocidad máxima.
- Desmarque la casilla de **Estabilizador de imagen** en la ficha **Instalación** del menú **Sistema**. Cuando haya ajustado la superposición, establezca la función de estabilizador de imagen de nuevo.

## Pantalla de visualización previa

Permite previsualizar la imagen y ajustar la imagen superpuesta.

Puede mover la posición de la imagen superpuesta que aparece en la pantalla de visualización previa arrastrando y soltando.

## Imagen

Permite seleccionar el modo de códec de vídeo para establecer la imagen superpuesta.

Este ajuste para la imagen superpuesta está disponible si se marca la casilla de verificación junto al cuadro de lista.

Para obtener más información sobre el modo de códec de vídeo, consulte la ficha Códec de vídeo en el menú Vídeo.

## Posición

Permite seleccionar el número de la posición en la pantalla de visualización previa. Si selecciona **Logotipo**, aparecerá la configuración del archivo del logotipo.

### Nota

Especificaciones de archivos admitidos como logotipo;  
 Formato de archivo: PNG8 con canal alfa  
 Tamaño de imagen: 160 × 120 o inferior  
 Anchura (píxeles): múltiplos de 16  
 Puede cancelar los archivos de logotipo en la ficha Inicializar.

Si se selecciona el número de posición de pantalla **1**, **2** o **3**, aparecen los siguientes menús de configuración.

## Tipo

Permite seleccionar el códec, la fecha y hora, el texto o la relación de ampliación como información mostrada.

**Códec:** muestra la información del códec de vídeo.

**Fecha y hora:** muestra la fecha y la hora.

**Texto:** muestra la cadena personalizada.

**Relación de ampliación:** muestra la información sobre la relación de ampliación.

## Cadena personalizada

Describe el contenido superpuesto para cada posición. En el ajuste Tipo, el códec se muestra como <codecinfo>, la fecha y la hora se muestran como <datetime>, la relación de ampliación como <zoomratio> y es posible añadir una cadena personalizada.

## Color del texto

Permite seleccionar el color de la fuente del texto superpuesto.

## Color de fondo

Permite seleccionar el color de fondo del texto superpuesto.

## Alineación

Permite establecer la posición horizontal del texto superpuesto.

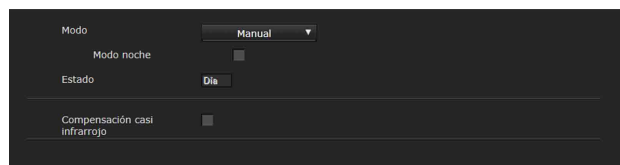
## Transparent

Permite seleccionar la transparencia del color de fondo del texto superpuesto. Si selecciona **Desactivado**, la transparencia no está disponible.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Día/noche ICR



Utilice esta ficha para establecer la función Día/noche ICR de la cámara.

## Modo

Permite seleccionar el modo Día/Noche ICR. Esta función tiene los siguientes modos.

### Automático

Normalmente funciona en el modo diurno; cambia automáticamente al modo nocturno en lugares oscuros.

### Umbral

Este modo está disponible si se selecciona **Automático**.

Permite ajustar el nivel de brillo si está activado el modo diurno.

### Nota

Si está ajustado en **Automático**, en función del valor de ajuste de límite de ganancia de la pestaña Imagen, la cámara puede pasar al Modo noche incluso en un entorno muy iluminado. En este caso, ajuste el límite de ganancia en un valor alto.

### Manual

Permite seleccionar el modo Día/noche ICR manualmente. Si selecciona **Manual** y está marcada la casilla de verificación del Modo noche, la cámara funcionará en Modo noche. En caso contrario, la cámara funciona en modo diurno.

### Estado

Muestra el estado de la función Día/noche ICR.

## Compensación casi infrarrojo

Permite ajustar la luz de fondo cuando se utiliza la luz IR o si hay muchos rayos infrarrojos de corta distancia. Seleccione esta casilla para aumentar la precisión del enfoque automático en Modo noche.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

# Configuración del sonido de la cámara

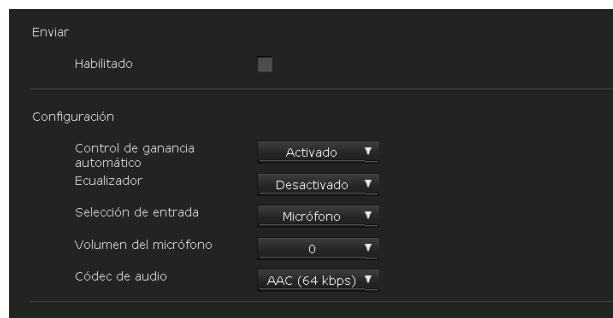
## — Menú Sonido

Al hacer clic en **Sonido** en el menú Administrador, aparecerá el menú Sonido.

Utilice este menú para establecer las funciones de sonido de la cámara.

El menú Sonido contiene la ficha **Sonido**.

## Ficha Sonido



## Enviar

### Notas

- El conector SDI no emite audio.
- No se emite ningún audio si se utiliza el Plug-in free viewer.

### Habilitado

Marque esta casilla si quiere enviar sonido desde la cámara.

### Nota

Al seleccionar **Habilitado**, haga clic en **Actualizar** en el navegador web para que refleje el cambio al abrir la página del visor en directo.

## Configuración

Realice ajustes para enviar sonido.

### Control de ganancia automático

Controla el nivel de entrada del sonido automáticamente para que el nivel de volumen sea adecuado.

### Ecuilizador

Permite modificar la respuesta de frecuencia del sonido para adaptarla al entorno de uso.

**Desactivado:** no se aplica el ajuste del ecualizador.

**Paso bajo:** reduce el ruido de los equipos de aire acondicionado y un proyector, etc., y minimiza las bajas frecuencias.

**Mejora de la voz:** optimiza la claridad de la voz mediante una reducción de las altas y las bajas frecuencias.

### Selección de entrada

Seleccione la entrada de micrófono o de línea.

### Volumen del micrófono

Si la entrada de sonido está configurada en la entrada de micrófono, ajuste el nivel de volumen de la entrada de sonido desde el conector de la entrada de micrófono. Se puede ajustar de **-10** a **+10**.

### Códec de audio

Seleccione el tipo de códec para enviar sonido. La velocidad de bits puede variar según el tipo de códec.

### OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Configurar la red — Menú Red

Al hacer clic en **Red** en el menú del Administrador, aparecerá el menú Red.

Utilice este menú para configurar la red para la conexión entre la cámara y el ordenador.

El menú Red contiene las fichas **Red** y **QoS**.

### Ficha Red

Estado

Dirección MAC	00:00:00:00:00:00
Estado de Ethernet	100full
Auto MDI/MDIX	MDI
Dirección IP	00.00.00.000
Máscara de subred	255.255.255.0
Puerta de enlace predeterminada	00.00.00.000
Dirección IP LinkLocal	169.254.190.124
Servidor DNS primario	00.00.00.0
Servidor DNS secundario	000.000.00.00
Dirección IPv6 1	
Dirección IPv6 2	
Puerta de enlace predeterminada IPv6	
Dirección IPv6 LinkLocal	fe80::5653:edff:fe8f:193e

Configuración de IPv4

Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)	<input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de host	
Sufijo del dominio	

Configuración de IPv6

Obtener dirección IP automáticamente	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------------------	-------------------------------------

Configuración común

Número de puerto HTTP	80	(80, 1024 a 65534)
MTU	1500	(1280 a 1500)
Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS	<input checked="" type="checkbox"/>	
Interfaz VISCA	IP	

En esta sección se proporcionan los menús para conectar la cámara mediante el cable de red.

### Estado

#### Dirección MAC

Muestra la dirección MAC de la cámara.

#### Estado de Ethernet

Muestra la velocidad de transmisión actual.

#### Auto MDI/MDIX

En función del puerto del dispositivo Ethernet conectado a la unidad, cambia automáticamente el puerto de la unidad entre MDI y MDI-X para la transmisión.

Muestra el modo del puerto Ethernet de la unidad.

### Dirección IP

Muestra la dirección IP.

### Máscara de subred

Muestra la máscara de subred actual.

### Puerta de enlace predeterminada

Muestra la puerta de enlace predeterminada actual.

### Dirección IP LinkLocal

Muestra la dirección IP LinkLocal actual.

### Servidor DNS primario

Muestra el servidor DNS primario actual.

### Servidor DNS secundario

Muestra el servidor DNS secundario actual.

### Dirección IPv6 1, 2

Muestra las direcciones IPv6 actuales.

### Puerta de enlace predeterminada IPv6

Muestra la puerta de enlace predeterminada IPv6 actual.

### Dirección IPv6 LinkLocal

Muestra la dirección IPv6 LinkLocal actual.

## Configuración de IPv4

Permite establecer el ajuste de red IPv4.

### Para obtener la dirección IP automáticamente desde un servidor DHCP

Seleccione **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**.

Se asignará automáticamente la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace predeterminada.

#### Nota

Si selecciona **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**, compruebe que haya un servidor DHCP en funcionamiento en la red.

### Para especificar manualmente la dirección IP

Quite la marca de **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**. Escriba la dirección en los cuadros **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Puerta de enlace predeterminada**. **Nombre de host** y **Sufijo del dominio** no están disponibles.

### Dirección IP

Escriba la dirección IP de la cámara.

### Máscara de subred

Escriba el valor de la máscara de subred.

### Puerta de enlace predeterminada

Escriba la puerta de enlace predeterminada.

### Nombre de host

Escriba el nombre de host de la cámara para la transmisión al servidor DHCP. Esta configuración solo es válida cuando se selecciona **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**.

### Sufijo del dominio

Escriba el sufijo de dominio de la cámara para la transmisión al servidor DHCP. Esta configuración solo es válida cuando se selecciona **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)**.

#### Nota

El sufijo de dominio se envía al servidor DHCP como información FQDN (Fully Qualified Domain Name) cuando se establece **Nombre de host**.

## Configuración de IPv6

Permite configurar los ajustes de la red IPv6.

### Para obtener la dirección IPv6 automáticamente

Seleccione **Obtener dirección IP automáticamente**.

Se asignará automáticamente la dirección IP, la longitud del prefijo y la puerta de enlace predeterminada.

#### Nota

Si selecciona **Obtener dirección IP automáticamente**, pregunte al administrador de red si se pueden asignar direcciones IPv6. Esta función no está disponible en un entorno con varios prefijos. La transmisión no funcionaría correctamente.

### Para especificar manualmente la dirección IPv6

Anule la selección de **Obtener dirección IP automáticamente**. Escriba la dirección en los cuadros **Dirección IP**, **Longitud prefijo** y **Puerta de enlace predeterminada**.

### Dirección IP

Escriba la dirección IP de la cámara.

### Longitud prefijo

Escriba el valor de la longitud del prefijo.



## Puerta de enlace predeterminada

Escriba la puerta de enlace predeterminada.

## Configuración común

Configure los ajustes comunes de la red IPv4 e IPv6.

### Número de puerto HTTP

Escriba el número de puerto HTTP. Lo normal es seleccionar el 80.

### MTU

Introduzca el valor de la MTU para el puerto Ethernet.

### Para obtener las direcciones del servidor DNS automáticamente

Seleccione **Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS**. Los valores de **Servidor DNS primario** y **Servidor DNS secundario** se asignan automáticamente.

#### Nota

Para obtener una dirección de servidor DNS automáticamente, primero habilite la opción **Obtener una dirección IP automáticamente (DHCP)** en la configuración de IPv4, o bien la opción **Obtener dirección IP automáticamente** en la configuración de IPv6. Pregunte al administrador de red si se pueden obtener direcciones de servidor DNS automáticamente.

### Para especificar manualmente la dirección del servidor DNS

Anule la selección de **Obtener automáticamente la dirección del servidor DNS**. Escriba la dirección en los cuadros **Servidor DNS primario** y **Servidor DNS secundario**.

### Servidor DNS primario

Escriba la dirección IP del servidor DNS primario.

### Servidor DNS secundario

Escriba la dirección IP del servidor DNS secundario, si es necesario.

### Interfaz VISCA

Seleccione la conexión al mando a distancia. Cuando utilice el conector RS-422 para la conexión, seleccione **Serie**. Cuando utilice un cable de red para la conexión al puerto LAN de la cámara, seleccione **IP**.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha QoS

N.º	Dirección de red	Subred	Protocolo	Puerto	DSCP
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

En esta ficha es posible marcar los paquetes de tráfico de datos enviados desde el dispositivo y configurar los ajustes para el control de QoS. Es posible crear reglas para los tipos de tráfico de datos mediante el uso de la dirección, el número de puerto, el protocolo, etc., de IPv4. Se puede registrar un máximo de 10 reglas.

## IPv4 QoS

### Habilitado

Seleccione la casilla de verificación para configurar el ajuste de QoS para IPv4.

### Regla

Se utiliza para registrar, editar y eliminar el QoS.

### N.º

Seleccione el número que se debe utilizar en el registro en la Tabla de QoS. Si selecciona un número registrado, se mostrará la información del QoS registrada.

### Dirección de red

Permite introducir la dirección de red del destino en el que se realizará el QoS.

### Subred

Permite introducir los valores de la máscara de subred del destino en el que se realizará el QoS.

#### Sugerencia

El valor de máscara de subred representa el número de bits de la parte izquierda de la dirección de red.

### Protocolo

Permite seleccionar el protocolo.

**Puerto**

Permite introducir el número de puerto para el tráfico de datos del dispositivo (por ejemplo, HTTP: 80).

**DSCP**

Permite establecer un valor para marcar el tráfico de datos (de 0 a 63).

Este valor está establecido en el campo DSCP incluido en la cabecera IP del tráfico de datos.

**Establecer**

Se utiliza al registrarse en la Tabla de QoS.

El QoS se ajusta en función del siguiente procedimiento:

- 1** Seleccione el número en **N.º** e introduzca las condiciones necesarias de **Dirección de red**, **Subred**, **Protocolo** o **N.º de puerto**.
- 2** Introduzca los valores en el **DSCP**.
- 3** Haga clic en **Estab.** y configure el QoS.

**Elim.**

Seleccione **N.º** para eliminar el ajuste y haga clic en **Elim.**

**Subir**

Permite incrementar la prioridad de la regla.

Seleccione la regla de la tabla de QoS que desee priorizar y haga clic en **Subir**.

**Bajar**

Permite disminuir la prioridad de la regla.

Seleccione la regla de la tabla de QoS a la que desee rebajar la prioridad y haga clic en **Bajar**.

**Tabla de QoS**

Muestra la lista de la información del QoS registrado. Si coinciden varias condiciones, la regla con el número más pequeño tendrá prioridad.

**OK/Cancel**

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Configuración de la seguridad — Menú Seguridad

Al hacer clic en **Seguridad** en el menú del Administrador, aparecerá el menú Seguridad.

El menú Seguridad consta de las fichas **Usuario**, **Límite de acceso**, **SSL**, **802.1X** y **Comprobación de Referer**.

### Administrador y Usuario

Esta cámara identifica a las personas que inician sesión como **Administrador** o **Usuario**.

El **Administrador** puede utilizar todas las funciones de la cámara, incluida la configuración de la cámara. El **Usuario** puede utilizar las funciones para monitorizar las imágenes y el audio de la cámara, y para controlar la cámara. La configuración **Modo de visor** se utiliza para restringir los derechos de acceso del usuario. Hay cinco tipos de usuarios.

Cada tipo de usuario puede utilizar las funciones correspondientes que se indican a continuación.

Función	Administrador	Usuario			
		Completo	Panorámica/ inclinación	Luz	Ver
Monitorizar una imagen en directo	●	●	●	●	●
Ver la fecha y la hora	●	●	●	●	●
Controlar la velocidad de imagen (solo en el modo JPEG)	●	●	—	—	—
Controlar el tamaño de presentación de la imagen	●	●	●	●	—
Guardar imágenes fijas y películas en el ordenador	●	●	●	●	—
Cambiar el modo de transmisión TCP/UDP (disponible solo en modo H.264)	●	●	—	—	—

Función	Administrador	Usuario			
		Completo	Panorámica/ inclinación	Luz	Ver
Controlar la desactivación/activación de la aceleración de hardware	●	●	●	●	●
Realizar operaciones de panorámica/inclinación/zoom	●	●	●	—	—
Recibir audio	●	●	●	●	●
Seleccionar el modo de códec	●	●	●	●	—
Controlar el menú de configuración	●	—	—	—	—

- Función que puede utilizarse
- Función que no puede utilizarse

## Ficha Usuario

The screenshot shows a configuration page with the following elements:

- Columns: Nombre de usuario, Contraseña, Volver a escribir la contraseña, Modo de visor.
- Rows for Administrator, Usuario 1 through Usuario 9.
- Dropdown menus for camera view modes: Completo, Panorámica/inclinación, Luz, Ver, Administrador.
- Checkboxes for 'Autenticación del visor' and 'Modo de autenticación' (set to Autenticación Basic).

Establezca los nombres de usuario y contraseñas de Administrador y un máximo de 9 tipos de usuarios (Usuario 1 a Usuario 9), y el modo de visor de cada usuario.

### Administrador, Usuario 1 a 9

Especifique **Nombre de usuario**, **Contraseña**, **Volver a escribir la contraseña** y **Modo de visor** para cada ID de usuario.

#### Nombre de usuario

Escriba un nombre de usuario de entre 5 y 16 caracteres.

#### Contraseña

Escriba una contraseña que contenga entre 5 y 16 caracteres.

### Volver a escribir la contraseña

Para confirmar la contraseña, escriba de nuevo la contraseña que escribió en el cuadro **Contraseña**.

### Modo de visor

Cuando se autentique el usuario para iniciar sesión en el visor, seleccione el modo de visor que desea que se visualice tras la autenticación.

**Administrador:** en este modo el usuario puede utilizar todas las funciones, incluido el menú de configuración.

**Completo:** el usuario puede utilizar todas las funciones excepto el menú de configuración.

**Panorámica/inclinación:** además del modo **Luz**, el usuario puede utilizar la panorámica, la inclinación y el zoom.

**Luz:** además del modo **Ver**, el usuario puede seleccionar el tamaño de imagen del visor en directo, seleccionar un códec y capturar una imagen fija.

**Ver:** el usuario solo puede monitorizar la imagen de la cámara.

### Autenticación del visor

Establezca si desea que se autentique o no el usuario al mostrar el visor.

Si la casilla de verificación está seleccionada, el visor se muestra de acuerdo con el modo de visor del usuario autenticado. Si la casilla no está seleccionada, seleccione el modo de visor del visor que aparece sin autenticación entre las opciones **Completo**, **Panorámica/inclinación**, **Luz** o **Ver**.

### Modo de autenticación

Permite definir el método de autenticación para la autenticación de los usuarios.

**Autenticación Basic:** se utiliza la autenticación de acceso básica.

**Autenticación Digest:** se utiliza la autenticación de acceso digest.

#### Nota

Si cambia la configuración de **Modo de autenticación**, cierre el navegador web y vuelva a abrirlo.

### OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Límite de acceso

Dirección de red/submáscara	Máscara	Acción
Dirección de red/submáscara 1	8 (8 a 32)	Permitir
Dirección de red/submáscara 2	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 3	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 4	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 5	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 6	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 7	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 8	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 9	(8 a 128)	Permitir
Dirección de red/submáscara 10	(8 a 128)	Permitir

Esto le permitirá controlar qué ordenadores pueden acceder a la cámara.

Del mismo modo, si utiliza el protocolo IPv6, es posible configurar los ajustes de seguridad de cada red.

### Habilitado

Seleccione la casilla de verificación para habilitar el límite de acceso.

### Directiva predeterminada

Seleccione la directiva básica de limitación entre las opciones **Permitir** o **Denegar** para los ordenadores que no estén especificados en los menús comprendidos entre Dirección de red/submáscara 1 y Dirección de red/submáscara 10 que aparecen a continuación.

### Dirección de red/submáscara 1 a Dirección de red/submáscara 10

Escriba las direcciones de red y los valores de máscara de subred a los que desee permitir o denegar el acceso a la cámara.

Puede especificar como máximo 10 direcciones de red y valores de máscara de subred. Para una máscara de subred, escriba de 8 a 32.

(En el caso de IPv6, introduzca un valor comprendido entre 8 y 128.)

Seleccione **Permitir** o **Denegar** en la lista desplegable que aparece a la derecha de cada dirección de red/máscara de subred.

### Sugerencia

El valor de máscara de subred representa el número de bit de la izquierda de la dirección de red.

Por ejemplo, el valor de máscara de subred para “255.255.255.0” es 24.

Si establece **192.168.0.0/24** y **Permitir**, puede permitir el acceso desde los ordenadores cuya dirección IP se encuentre entre “192.168.0.0” y “192.168.0.255”.

### Nota

Es posible tener acceso a la cámara, incluso desde un ordenador cuya dirección IP tenga sus derechos de acceso establecidos en **Denegar**, si se escribe el nombre de usuario y la contraseña establecidos para el administrador en la pestaña Usuario del menú Seguridad en la pantalla de autenticación.

### OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha SSL

Configure la función SSL o TLS (a partir de ahora: “SSL”). La configuración permite a la cámara comunicarse con el PC cliente mediante SSL.

### Notas

- Cuando utilice la función SSL, configure siempre los ajustes después de establecer la fecha y la hora de la cámara. Si la fecha y la hora no están establecidas correctamente, es posible que se produzcan problemas de conexión del navegador.

- Vuelva a cargar la ventana cuando cambie la configuración de SSL. Pulse la tecla F5 del teclado para volver a cargarlas.


## Configuración común

### Función SSL

Seleccione **Habilitado** para utilizar la función SSL.

Cuando se selecciona **Habilitado (Permitir una conexión HTTP para ciertos clientes)**, se permiten tanto las conexiones HTTP como las SSL. Si se selecciona **Habilitado**, solo se permitirá la conexión SSL.

### Cuando utilice Internet Explorer

Cuando se establece una sesión de SSL, aparece  en la parte derecha de la barra de dirección del navegador Web.

### Si se utiliza la conexión SSL por primera vez

Si se utiliza la conexión SSL solo con la función SSL **Habilitado**, no podrá acceder a la cámara si la función SSL no funciona correctamente.

En este caso, deberá restaurar los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara. (Se inicializarán todos los ajustes.)


Para evitarlo, siga los siguientes pasos para comprobar que la conexión SSL sea posible.

- 1 Ajuste la función SSL en **Habilitado (Permitir una conexión HTTP para ciertos clientes)**.
- 2 Haga clic en **OK** para cerrar el visor y la ventana de ajustes.
- 3 Abra el visor de la conexión SSL. Consulte “Uso de la función SSL” en la página 12 para obtener más información sobre la conexión.
- 4 Tras confirmar que la conexión SSL es posible, ajuste la función SSL en **Habilitado**.

Incluso si la ventana de ajustes o el explorador está cerrado porque la conexión SSL no es posible, la conexión HTTP será posible si selecciona **Habilitado (Permitir una conexión HTTP para ciertos clientes)**. En primer lugar, compruebe los contenidos de ajuste de la ficha SSL de la conexión HTTP y, a continuación, compruebe la conexión SSL de nuevo.

Si no se selecciona **Habilitado (Permitir una conexión HTTP para ciertos clientes)**, no podrá acceder a la cámara si la conexión SSL no es posible. En este caso, active la alimentación de la unidad principal mientras pulsa el interruptor de reinicio de la cámara para inicializarla. Para obtener información detallada, consulte el Manual de instalación que se suministra.

**Nota**

La conexión SSL provocará la sobrecarga de la cámara y que no pueda descargar todas las imágenes; por lo tanto, es posible que no se descarguen todas las imágenes y que la marca  aparezca cuando la cámara acceda a la ventana de ajustes desde el navegador. En este caso, vuelva a cargar la ventana. Pulse la tecla F5 del teclado para volver a cargarlas.

## Autenticación de servidor SSL

### Opciones de certificado

Permite seleccionar un modo de instalación del certificado.

**Utilizar un certificado externo:** utiliza el certificado incluida la información de la clave privada emitida por una CA. Admite los formatos PKCS#12 y PEM.

**Nota**

SSL no está disponible si **Opciones de certificado - Utilizar un certificado externo** está seleccionado o si la contraseña de la clave privada y de certificado no está bien configurada, aunque SSL esté en **“Habilitado”**.

**Utilizar un certificado autofirmado (para uso de prueba):** este modo utiliza el certificado y la clave privada generada por “Generación de certificado autofirmado” en la página 38. La información de la clave privada correspondiente al certificado se guarda en la cámara.

No es necesario instalar un certificado externo. No obstante, no se puede probar que es una de las funciones SSL por las siguientes razones.

- La clave privada generada en la cámara es autofirmada por la cámara.
- Se ha ajustado un valor preparado para un nombre que se ha distinguido (nombre común, etc.).
- El certificado no lo ha emitido una CA (Autoridad de certificación) de confianza.

Por razones de seguridad, se recomienda utilizar este modo solamente cuando no existe ningún problema incluso si la seguridad adecuada no se ha almacenado.

**Notas**

- Cuando se selecciona **Utilizar un certificado autofirmado (para uso de prueba)**, aparece el cuadro de diálogo **Security Alert** en la conexión SSL con un navegador.  
Para obtener más información, consulte “Uso de la función SSL” en la página 12.
- Es posible que no se pueda realizar la conexión SSL debido al tipo de certificado instalado en la cámara. En este caso, consulte “Cómo instalar el certificado de CA” en la página 40 e instálelo.

### Para importar el certificado

Haga clic en **Navegar...** para seleccionar el certificado que desea importar. Haga clic en el botón **OK** que aparece en el cuadro de diálogo cuando seleccione el archivo para importarlo a la cámara.

**Nota**

El proceso de importación no es válido si el archivo seleccionado no es un certificado, o si el certificado importado no está autorizado.

### Generación de certificado autofirmado

Un certificado autofirmado se puede generar en la cámara para utilizarlo cuando se selecciona **Utilizar un certificado autofirmado (para uso de prueba)** desde **Opciones de certificado**.

Haga clic en **Generar** para generar un certificado autofirmado en la cámara. Si hace clic en **Generar** de nuevo después de haber hecho clic una vez en **Generar** se actualizará el certificado autofirmado que se encuentra almacenado en la cámara.

**Nota**

Asegúrese de establecer correctamente la fecha y la hora en la cámara antes de realizar esta operación. Si la fecha y la hora no están establecidas correctamente, es posible que se produzcan problemas de conexión del navegador. Antes de seleccionar **Generar** en **Generación de certificado autofirmado**, haga clic en **OK** para seleccionar **Utilizar un certificado autofirmado (para uso de prueba)** en **Opciones de certificado**.

### Para visualizar la información de los certificados

Una vez que el certificado de cliente se ha configurado correctamente en la cámara, su información aparece en **Estado, DN del emisor, DN del sujeto, Período disponible** y **Uso de clave extendida**.

#### Estado

Muestra si el estado del certificado es válido o no válido. Se reconocen los siguientes estados.

**Válido:** el certificado se ha guardado y ajustado correctamente.

**No válido:** el certificado no se ha guardado y ajustado correctamente. Las posibles causas de ello son las siguientes:

- Si se selecciona **Utilizar un certificado externo** y la contraseña de la clave privada incluida en el certificado no se ha especificado correctamente.
- Si se ha seleccionado **Utilizar un certificado externo** y la contraseña de la clave privada se ha especificado a pesar de que el par de claves del certificado no está cifrado.

- Si se selecciona **Utilizar un certificado externo** y el par de claves no se ha incluido en el certificado.
- Si se selecciona **Utilizar un certificado autofirmado (para uso de prueba)** sin haber generado el certificado autofirmado.

#### Nota

Cuando el certificado que se desea importar tiene formato PKCS#12 y la contraseña de clave privada no se ha ajustado correctamente, se muestra <Put correct private key password> en los cuadros de **DN del emisor**, **DN del sujeto**, **Período disponible** y **Uso de clave extendida**.

Especifique la contraseña de clave privada correcta para confirmar la información del certificado.

#### Para eliminar el certificado importado o el certificado autofirmado

Haga clic en **Elim.** para eliminar el certificado o el certificado autofirmado importado a la cámara.

#### Contraseña de clave privada

Escriba la contraseña para la información de clave privada incluida en el certificado con un máximo de 50 caracteres. Este cuadro de texto solamente está activo si se ajusta **Opciones de certificado** en **Utilizar un certificado externo**.

Deje el cuadro de texto en blanco si la información de clave privada incluida en el certificado no está cifrada. Si no hay ninguna contraseña de clave privada establecida en la cámara, se mostrará un campo de texto activo que permitirá introducir una contraseña. Si ya se ha establecido una contraseña de clave privada, se mostrará como un campo de texto inactivo.

#### Reiniciar

Para cambiar la contraseña de clave privada, haga clic en este botón. La contraseña actual se borra y el cuadro de texto de la contraseña se activa para permitir que se escriba una nueva contraseña.

#### Nota

Haga clic en **Cancelar** en la parte inferior del menú si desea cancelar el cambio de la contraseña de clave privada después de hacer clic en **Reiniciar**. Al hacerlo, se restablecen las configuraciones anteriores de los otros elementos de configuración de la ficha Certificado de cliente.

#### Autenticación de cliente SSL

Desde esta ficha puede gestionar el certificado de CA que necesita la cámara para utilizar la autenticación del cliente de la función SSL.

#### Notas

- Cuando utilice la autenticación de cliente, el certificado personal debe estar importado correctamente en el PC. Para obtener más información, consulte “Para importar el certificado personal” en la página 41. Si no es posible realizar esta preparación, no configure los ajustes en esta ficha. De lo contrario, es posible que no pueda conectarse a la cámara.
- La configuración de la autenticación de cliente SSL está disponible solamente si hay certificados de autenticación de servidor SSL cargados.

#### Habilitado

Puede configurar si desea o no habilitar la autenticación del cliente de la función SSL.

#### Certificado de CA de confianza de 1 a 4

Puede importar en la cámara un certificado de CA de confianza (certificado de ruta o similar).

Puede importar en la cámara hasta cuatro certificados de CA de confianza. Solamente se admite el formato PEM.

#### Para importar el certificado de CA

- 1 Haga clic en **Navegar...** para seleccionar el certificado de CA que desea guardar en la cámara.
- 2 Haga clic en el botón **OK** que aparece en el cuadro de diálogo. Se importará el archivo seleccionado a la cámara.

#### Nota

El proceso de importación no será válido si el archivo seleccionado no es un certificado de CA.

#### Para mostrar la información del certificado de CA

Una vez que el certificado de CA se ha guardado correctamente en la cámara, su información aparece en **DN del emisor**, **DN del sujeto**, **Período disponible** y **Uso de clave extendida** para futuras consultas.

#### Para eliminar el certificado de CA

Haga clic en **Elim.** para eliminar el certificado de CA seleccionado de la cámara.

#### Sugerencia

Para activar un certificado de cliente, se recomienda que los ajustes se configuren de acuerdo con el procedimiento que se indica a continuación:

- ① **Importe el certificado de CA necesario.**
- ② **Seleccione la casilla de autenticación de cliente SSL y haga clic en OK.**

#### Nota

Cuando establezca la autenticación de cliente SSL en **Habilitado** y haga clic en **OK**, la cámara se activará inmediatamente para habilitar la autenticación del cliente. Compruebe primero que el certificado personal se haya importado a su PC.

Para obtener más información, consulte “Para importar el certificado personal” en la página 41.

#### OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Cómo instalar el certificado de CA

Es posible que la cámara no esté conectada porque el navegador (Internet Explorer) no muestra si el certificado se aceptará o no debido al tipo de certificado. En este caso, instale el certificado de CA de la manera siguiente.

- 1 Guarde en el PC el certificado de CA que se ha firmado para instalarlo en la cámara. La extensión del archivo del certificado normalmente es “.cer”. Haga doble clic en este archivo y, a continuación, aparecerá el cuadro de diálogo **Certificate**.



- 2 Haga clic en **Installation Certificate...**. Aparecerá el **Certificate Import Wizard**.



- 3 Haga clic en **Next**.



- 4 Seleccione **Automatically select the certificate store based on the type of certificate** y haga clic en **Next**. Aparecerá el mensaje **Completing the Certificate Import Wizard**.

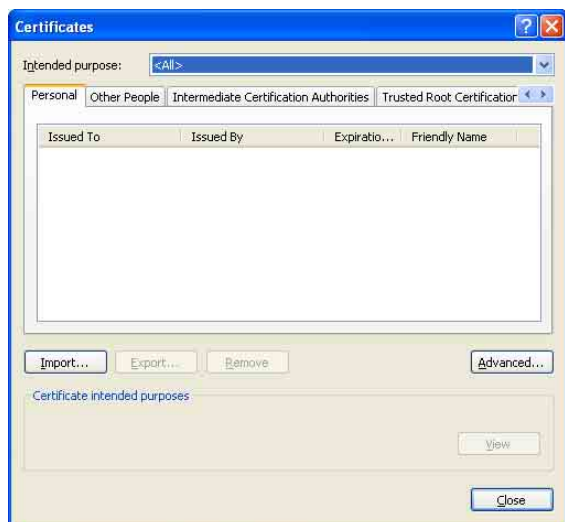


- 5 Compruebe el contenido y haga clic en **Finish**. Se instalará el certificado de CA.



## Para eliminar un certificado de CA instalado

- 1 En Internet Explorer, haga clic en **Tools**, **Internet options**, la ficha **Content** y **Certificates**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Certificates**.



- 2 Seleccione el certificado que desea eliminar. El certificado de CA normalmente se guarda en **Trusted Root Certification Authorities**.
- 3 Haga clic en **Remove**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Do you want to delete the certificate?** para confirmarlo.
- 4 Haga clic en **Yes**. El certificado se eliminará. En algún caso es posible que no se pueda eliminar un certificado mediante los pasos indicados anteriormente debido al tipo de certificado. Compruebe la instalación y elimínelo mediante los pasos que se indican a continuación.

### Nota

Es necesario que inicie sesión como administrador para realizar estos pasos.

- 1 Abra **Run...** del menú de Windows y, a continuación, escriba **mmc** y haga clic en **OK**.
- 2 Seleccione **Add/Remove Snap-in...** en el menú **File** de la ventana **Console 1**. Aparecerá el cuadro de diálogo **Add/Remove Snap-in...**
- 3 Seleccione **Certificates** en la lista y, a continuación, haga clic en **Add**. Se mostrará **Certificate Snap-in**.

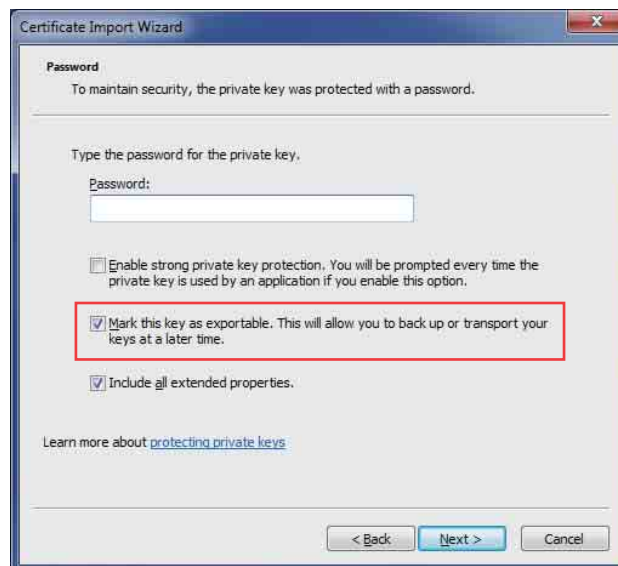
- 4 Seleccione **Computer account** como el certificado administrado en este complemento y, a continuación, haga clic en **Next**.
- 5 Seleccione **Local Computer** como el equipo administrado en este complemento y haga clic en **Finish**.
- 6 Haga clic en **OK** y cierre el cuadro de diálogo **Add/Remove Snap-in...**. Las opciones para administrar **Certificates** aparecen en la ventana **Console Route**. Confirme el certificado correspondiente y elimínelo.

## Para importar el certificado personal

Para usar la autenticación de cliente, siga los pasos descritos a continuación para importar el certificado personal.

- 1 Haga doble clic en el certificado personal almacenado en su PC.
- 2 Aparece **Certificate Import Wizard**.
- 3 Empiece la importación marcando **Enable this key as exportable** durante el proceso.

**Ejemplo de visualización: si el idioma del SO es el inglés**



## Ficha 802.1X

Configuración común

Habilitado

Identificación EAP

Método EAP

Certificado de cliente

Estado

DN del emisor

DN del sujeto

Período disponible

Uso de clave extendida

Elim.

Importar

Contraseña de clave privada

Reiniciar

Certificado de CA

Certificado de CA de confianza 1

DN del emisor

DN del sujeto

Período disponible

Uso de clave extendida

Elim.

Importar

Certificado de CA de confianza 2

DN del emisor

DN del sujeto

Período disponible

Uso de clave extendida

Elim.

Importar

Certificado de CA de confianza 3

DN del emisor

DN del sujeto

Período disponible

Uso de clave extendida

Elim.

Importar

Certificado de CA de confianza 4

DN del emisor

DN del sujeto

Período disponible

Uso de clave extendida

Elim.

Importar

Configure la autenticación basada en puerto por cable de acuerdo con el estándar 802.1X.

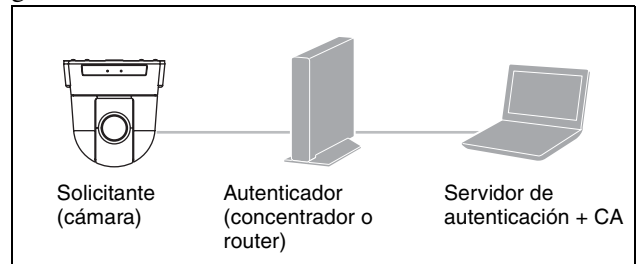
### Notas

- Para usar la función de autenticación 802.1X, debe conocer la autenticación 802.1X y el certificado digital. Para establecer una red 802.1X, debe configurar el autenticador, el servidor de autenticación y otros elementos. Para obtener información detallada acerca de estas configuraciones, consulte el manual del equipo correspondiente.

- Cuando utilice la función de autenticación 802.1X, configure siempre los ajustes después de establecer la fecha y la hora de la cámara. Si la fecha y la hora son incorrectas, es posible que la autenticación del puerto no se realice correctamente.

## Configuración del sistema de la red 802.1X

En la ilustración siguiente se muestra la configuración general del sistema de una red 802.1X.



### Solicitante

Un solicitante es un dispositivo que se conecta al servidor de autenticación para unirse a la red. Esta cámara funciona como solicitante en la red 802.1X. El solicitante puede entrar en la red 802.1X después de la autenticación correspondiente por parte del servidor de autenticación.

### Autenticador

Un autenticador reenvía datos de solicitud de certificado o datos de respuesta que el solicitante o el servidor de autenticación envían a la otra parte. Normalmente, sirve como autenticador un concentrador, un enrutador o un punto de acceso.

### Servidor de autenticación

Un servidor de autenticación tiene una base de datos de usuarios que se conectan y verifica si el solicitante es un usuario válido o no. También se puede denominar servidor RADIUS.

### CA (Autoridad de certificación)

Una CA emite y administra certificados del servidor de autenticación (certificados de CA) y certificados de usuario. La CA es esencial para la autenticación de usuario basada en certificado. Normalmente, una CA se ubica en un servidor de autenticación.

### Nota

Esta cámara admite el modo EAP en el que el solicitante y el servidor se autentican mediante el certificado. Este modo requiere una CA que emita el certificado.

## Configuración común

### Habilitado

Seleccione esta casilla de verificación para habilitar la función de autenticación 802.1X.

### Identificación EAP

Escriba el nombre de usuario para identificar el cliente en el servidor de autenticación 802.1X usando hasta 250 caracteres.

### Contraseña EAP

Se necesita introducir una contraseña EAP suplicante cuando PEAP se selecciona como EAP. La contraseña puede contener caracteres en minúscula y no tener una longitud de más de 50.

### Reiniciar

Para cambiar la contraseña EAP establecida, haga clic en **Reiniciar** y borre la contraseña actual. Se puede escribir una nueva contraseña.

#### Nota

Después de hacer clic en **Reiniciar**, si desea cancelar el cambio de la contraseña EAP, haga clic en **Cancel** en la parte inferior de la pantalla. De este modo se cancelarán otros cambios realizados a la configuración.

### Método EAP

Puede seleccionar el método de autenticación utilizado con el servidor de autenticación. Este dispositivo admite TLS y PEAP.

**TLS:** mediante este modo, el solicitante y el servidor se autentican mediante un certificado. Esto permite efectuar una autenticación de puertos segura.

**PEAP:** en este método, se utiliza una contraseña EAP para la autenticación del solicitante y se utiliza un certificado para la autenticación del servidor.

### Certificado de cliente

Si se selecciona TLS como método EAP, el certificado de cliente se importa, se visualiza o se elimina para su autenticación en la cámara.

#### Para importar el certificado de cliente

Haga clic en **Navegar...** para seleccionar el certificado de cliente que se va a importar.

Haga clic en el botón **OK** que aparece en el cuadro de diálogo y el archivo seleccionado se importará a la cámara.

#### Nota

El proceso de importación no es válido si el archivo seleccionado no es un certificado de cliente, o si el certificado de cliente importado no está autorizado.

#### Para mostrar la información del certificado de cliente

Una vez que el certificado de cliente se ha guardado correctamente en la cámara, su información aparece en **Estado**, **DN del emisor**, **DN del sujeto**, **Período disponible** y **Uso de clave extendida**.

#### Estado

Muestra si el estado del certificado de cliente es válido o no. Se reconocen los siguientes estados.

**Válido** significa que el certificado de cliente se ha almacenado y establecido correctamente.

**No válido** significa que el certificado de cliente no se ha almacenado y establecido correctamente.

Las posibles causas de la aparición del estado **No válido** son las siguientes:

- La contraseña de clave privada incluida en el certificado de cliente no se ha especificado correctamente.
- Se ha especificado la contraseña de clave privada a pesar de que el par de claves del certificado de cliente no está cifrado.
- El par de claves no está incluido en el certificado de cliente.

#### Nota

Si el certificado de cliente que se importará tiene formato PKCS#12 y la contraseña de clave privada no se ha establecido correctamente, aparecerá “<Put correct private key password>” en los cuadros **DN del emisor**, **DN del sujeto**, **Período disponible** y **Uso de clave extendida**. Especifique la contraseña de clave privada correcta para confirmar la información del certificado.

#### Para eliminar el certificado de cliente

Haga clic en **Elim.** y el certificado de cliente almacenado en la cámara se eliminará.

#### Contraseña de clave privada

Escriba la contraseña para la información de clave privada incluida en el certificado de cliente con un máximo de 50 caracteres.

Deje el cuadro de texto en blanco si la información de clave privada incluida en el certificado de cliente no está cifrada.

Si ya se ha establecido una contraseña de clave privada, se mostrará con letras transformadas.

## Reiniciar

Para cambiar la contraseña de clave privada, haga clic en este botón. La contraseña actual se borra y el cuadro de texto de la contraseña se activa para permitir que se escriba una nueva contraseña.

### Nota

Haga clic en **Cancel** en la parte inferior de la pantalla si desea cancelar el cambio de la contraseña de clave privada después de hacer clic en **Reiniciar**. Al hacerlo, se restablecen las configuraciones anteriores de los otros elementos de configuración de la ficha Certificado de cliente.

## Certificado de CA

Puede importar en la cámara un certificado de CA de confianza (certificado de servidor o certificado de ruta). Puede importar en la cámara hasta cuatro certificados de CA de confianza. Solamente se admite el formato PEM.

### Para importar el certificado de CA

Haga clic en **Navegar...** para seleccionar el certificado de CA que se va a importar.

Haga clic en el botón **OK** que aparece en el cuadro de diálogo y el archivo seleccionado se importará a la cámara.

### Nota

El proceso de importación no será válido si el archivo seleccionado no es un certificado de CA.

### Para mostrar la información del certificado de CA

Una vez que el certificado de CA se ha guardado correctamente en la cámara, su información aparece en **DN del emisor**, **DN del sujeto**, **Período disponible** y **Uso de clave extendida**.

### Para eliminar el certificado de CA

Haga clic en **Elim.** y el certificado de CA almacenado en la cámara se eliminará.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Comprobación de Referer

N.º	Nombre de host	Número de puerto
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

La comprobación de Referer verifica si la cámara web que solicita acceso a la cámara tiene la autorización para ello. Si la página web no tiene autorización, se le deniega el acceso a la cámara.

Si desea acceder a la cámara desde páginas web distintas a las facilitadas por la cámara, registre sus nombres de host y números de puerto en la **Lista de excepciones**.

## Comprobación de Referer

Seleccione la casilla de **Comprobación de Referer**.

## Lista de excepciones

Registre los hosts que no desea incluir en la **Comprobación de Referer**.

### N.º

Seleccione los números registrados de la **Lista de excepciones**.

### Nombre de host

Escriba el nombre de host o la dirección IP del PC que facilita el acceso a la página web que desea registrar en la **Lista de excepciones**.

### Número de puerto

Escriba el nombre de host o el número de puerto del PC que facilita el acceso a la página web que desea registrar en la **Lista de excepciones**.

### Estab.

Registre los valores del **Nombre de host** y **Número de puerto** que ha escrito en la lista del número seleccionado.

### Elim.

Permite eliminar el contenido de la lista seleccionada en **N.º**.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

# Configuración del Control PTZF — Menú Control PTZF

Al hacer clic en **Control PTZF** en el menú Administrador, aparecerá el menú Control PTZF.

El menú Control PTZF incluye las fichas **Control PTZF**, **Posición predeterminada** y **Serie**.

## Ficha Control PTZF

También puede realizar la configuración desde el mando a distancia.

Consulte “Menú PAN TILT ZOOM” en la página 59.



## Modo PTZ

Configure el modo de control de panorámica/inclinación con los botones de flecha de 8 direcciones (página 16) y el modo de control de zoom con los botones **W** / **T** (página 17). Seleccione **Normal** o **Paso**.

**Normal:** si hace clic con el ratón, la cámara comienza a hacer un barrido horizontal, vertical o zoom, y el funcionamiento continúa mientras se mantiene pulsado el botón. Para detener la operación basta con soltar el botón del ratón.

**Paso:** cada vez que se hace clic con el botón del ratón, la cámara se mueve (panorámica, inclinación o zoom). Si mantiene el botón del ratón presionado más de 1 segundo, el modo de funcionamiento cambia temporalmente a **Normal**. Al soltar el botón del ratón, la cámara se detiene y se restaura el modo **Paso**.

Si selecciona **Paso**, **Nivel de panorámica/inclinación** y **Nivel de zoom** son opciones que puede elegir.

**Nivel de panorámica/inclinación:** seleccione el nivel de transición de la cámara entre **1** y **10** haciendo clic en los botones de flecha de 8 direcciones para hacer un barrido horizontal/vertical. Si selecciona **10**, el nivel de transición será el máximo.

**Nivel de zoom:** seleccione el nivel de transición de la cámara entre **1** y **10** haciendo clic en **W**/**T** para aplicar el zoom. Si selecciona **10**, el nivel de transición será el máximo.

## Zoom digital

Puede activar o desactivar el zoom digital.

**Activado:** una imagen se puede ampliar hasta 30 aumentos con zoom óptico y 12 aumentos con zoom digital, zoom de 360 aumentos en total.

**Desactivado:** una imagen se puede ampliar hasta 30 aumentos con zoom óptico.

## Zoom digital (solamente en el modelo SRG-201SE)

Puede activar o desactivar el zoom digital.



**Activado:** una imagen se puede ampliar hasta 20 aumentos con zoom óptico y 12 aumentos con zoom digital, zoom de 240 aumentos en total.

**Desactivado:** una imagen se puede ampliar hasta 20 aumentos con zoom óptico.

## Modo de enfoque

Permite seleccionar el modo de enfoque.

**Automático:** el enfoque se ajusta automáticamente.

**Manual:** el enfoque se puede ajustar con los botones ,  y **One Push Focus** del panel de control que aparece en el visor principal.

## Modo lento de panorámica-inclinación

Cuando desee configurar **Modo lento de panorámica-inclinación** para la panorámica/inclinación, seleccione **Activado**.

## Límite de foco cercano

Permite definir el intervalo en el que se enfoca automáticamente. Si el sujeto está más cerca que el intervalo definido, no se enfocará.

## Límite de panorámica-inclinación

Al seleccionar esta casilla, se limita el intervalo de panorámica/inclinación. Puede elegir entre los siguientes valores:

Izquierda: de  $-170^{\circ}$  a  $169^{\circ}$ , en pasos de  $1^{\circ}$ .

Derecha: de  $-169^{\circ}$  a  $170^{\circ}$ , en pasos de  $1^{\circ}$ .

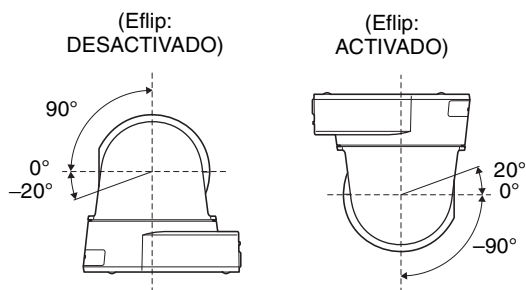
Arriba: de  $-19^{\circ}$  a  $90^{\circ}$  (Eflip: DESACTIVADO)  
de  $-89^{\circ}$  a  $20^{\circ}$  (Eflip: ACTIVADO), en pasos de  $1^{\circ}$ .

Abajo: de  $-20^{\circ}$  a  $89^{\circ}$  (Eflip: DESACTIVADO)  
de  $-90^{\circ}$  a  $19^{\circ}$  (Eflip: ACTIVADO), en pasos de  $1^{\circ}$ .

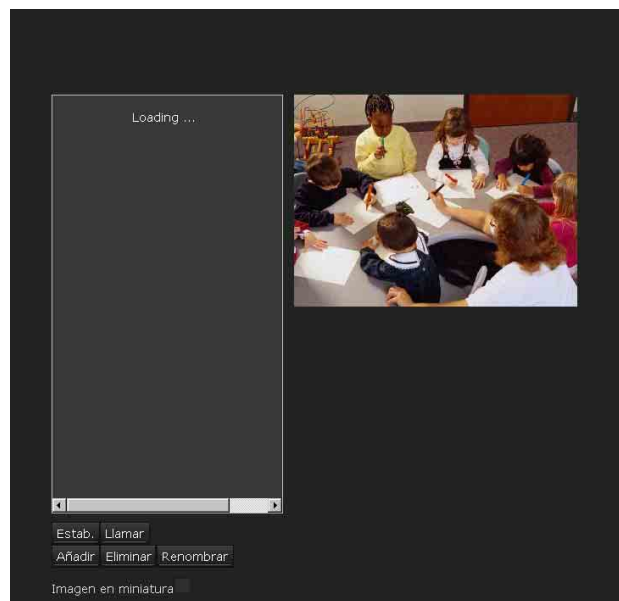
### Nota

Al activar/desactivar la función Eflip, se aplica el ajuste predeterminado de fábrica. Configure el ajuste de la función Eflip teniendo en cuenta las condiciones de instalación de la cámara y seleccione el valor.

## Configuración del rango de movimiento ARRIBA/ABAJO



## Ficha Posición predeterminada — Guardar posición de panorámica/inclinación/zoom



Es posible configurar las posiciones de panorámica, inclinación y zoom en 256 posiciones. También puede guardar la configuración de la cámara en las posiciones predeterminadas del 1 al 16 utilizando el mando a distancia. Para obtener más información, consulte “Control mediante el mando a distancia” - “Almacenamiento de la configuración de la cámara en la memoria — Función de preajuste” en la página 53. También puede guardar la configuración de la cámara en las posiciones predeterminadas del 1 al 16. Si desea guardar solo la posición de panorámica/inclinación/zoom, utilice las posiciones predeterminadas del 17 al

256. Para obtener más información sobre la configuración de los preajustes de la cámara, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

### Notas

- Si los ajustes de la cámara no están guardados en Preajuste 1, los ajustes de la cámara se borran de la memoria y se aplican los ajustes predeterminados al encender la cámara. Para obtener información sobre las opciones de configuración y las acciones que se conservan en la memoria, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.
- Aunque la opción DISPLAY INFO esté en ON en “Menú SYSTEM” (página 60), el estado del ajuste no se envía a la salida SDI.

## Pantalla de visualización previa

En esta pantalla se monitorizan imágenes y se configuran valores predeterminados.

### Estab.

Haga clic para guardar una posición seleccionada, como una posición panorámica, de inclinación o de zoom en el valor predeterminado. También puede guardar la configuración de la cámara en las posiciones predeterminadas del 1 al 16. Para obtener información sobre las opciones de configuración que pueden guardarse, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

### Llamar

Permite mover las posiciones panorámica, de inclinación y de zoom guardadas en el valor predeterminado seleccionado. También puede recuperar la configuración de la cámara guardada en las posiciones predeterminadas del 1 al 16.

### Añadir

Permite guardar las posiciones actuales de panorámica, inclinación y zoom como un nuevo valor predeterminado. También puede guardar la configuración de la cámara en las posiciones predeterminadas del 1 al 16. Para obtener información sobre las opciones de configuración que pueden guardarse, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

### Eliminar

Permite eliminar los preajustes y recuperar los ajustes predeterminados de fábrica. Para obtener información sobre las opciones de configuración guardadas en cada preajuste, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

## Renombrar

Permite cambiar el nombre de un valor predeterminado seleccionado.

## Imagen en miniatura

Marque esta casilla de verificación para registrar una imagen en miniatura.

Seleccione un botón de opción para determinar si se registra la imagen de la cámara actual como una imagen en miniatura o con una imagen especificada.

Para especificar una imagen, haga clic en **Navegar...**

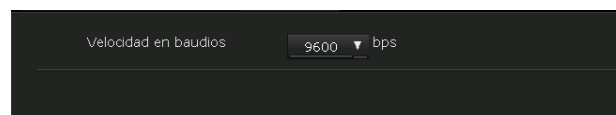
### Nota

No es posible registrar una miniatura usando el mando a distancia. Al activar y desactivar la función Eflip en la ficha Instalación del menú Sistema, se eliminan todos los preajustes.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Ficha Serie



Permite establecer el ajuste de comunicación del conector VISCA RS-422.

## Velocidad en baudios

Permite configurar la velocidad de comunicación cuando están conectados el conector VISCA RS-422 y un dispositivo externo.

### Nota

La velocidad de comunicación configurada en la cámara conectada con el conector VISCA RS-422 y el mando a distancia debería ser igual. La conexión no se reconoce. Después de modificar la velocidad de comunicación, encienda el mando a distancia y prepare la operación. Para obtener más información, consulte “Control mediante el mando a distancia” - “Preparación” en la página 50.

## OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

# Configuración de la transmisión — Menú Transmisión por secuencias

Al hacer clic en **Transmisión por secuencias** en el menú Administrador, aparecerá el menú Transmisión por secuencias.

Utilice este menú para configurar las opciones de transmisión mediante unidifusión o multidifusión. El menú Transmisión por secuencias contiene la ficha **Transmisión por secuencias**.

## Ficha Transmisión por secuencias

Transmisión por secuencias de unidifusión

Número de puerto de vídeo 1	50000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo 2	52000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo 3	54000	(1024 a 65534)
Número de puerto de audio	56000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo RTSP 1	51000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo RTSP 2	53000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo RTSP 3	55000	(1024 a 65534)
Número de puerto de audio RTSP	57000	(1024 a 65534)

Transmisión por secuencias de multidifusión

Habilitado

Direcciones de multidifusión 1	239.192.0.200	
Direcciones de multidifusión 2	239.192.0.200	
Direcciones de multidifusión 3	239.192.0.200	
Número de puerto de vídeo 1	60000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo 2	62000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo 3	64000	(1024 a 65534)
Número de puerto de audio	58000	(1024 a 65534)
Dirección multidifusión RTSP	239.192.0.200	
Número de puerto de vídeo multidifusión RTSP 1	61000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo multidifusión RTSP 2	63000	(1024 a 65534)
Número de puerto de vídeo multidifusión RTSP 3	65000	(1024 a 65534)
Número de puerto de audio multidifusión RTSP	59000	(1024 a 65534)

Ajuste RTSP

Número de puerto RTSP	554	(554, 1024 a 65534)
Tiempo agotado RTSP	0	(0 a 600)

## Transmisión por secuencias de unidifusión

Especifique los números de los puertos de transmisión de los datos de vídeo H.264 y de audio para utilizarlos cuando se selecciona **Unidifusión** en la lista desplegable **Método de conexión** en el panel **Otros** del visor en directo.

### Número de puerto de vídeo 1, 2, 3

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de vídeo H.264. La configuración predeterminada es 50000, 52000 o 54000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de vídeo se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se lleva a cabo una transmisión múltiple simultánea, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí. La configuración de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se aplicará al número de puerto de vídeo 1, 2 y 3, respectivamente.

### Número de puerto de audio

Especifique el número del puerto de transmisión de datos de audio. La configuración predeterminada es 56000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se lleva a cabo una transmisión múltiple simultánea, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí.

#### Nota

Especifique números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.

### Número de puerto de vídeo RTSP 1, 2, 3

Especifique el número del puerto de transmisión de vídeo H.264 utilizado en la transmisión por secuencias de unidifusión RTSP. La configuración predeterminada es 51000, 53000 o 55000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de vídeo se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se lleva a cabo una transmisión múltiple simultánea, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí. La configuración de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se aplicará al número de puerto de vídeo RTSP 1, 2 y 3, respectivamente.

### Número de puerto de audio RTSP

Especifique el número del puerto de transmisión de audio utilizado en la transmisión por secuencias de unidifusión RTSP. La configuración predeterminada es 57000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan en realidad dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado). Cuando se lleva



a cabo una transmisión múltiple simultánea, se utiliza un número distinto de puerto para cada transmisión en función del número de puerto especificado aquí.

## Transmisión por secuencias de multidifusión

Establezca si desea que la cámara utilice el flujo de multidifusión o no para los datos de vídeo H.264 y los datos de sonido. Reduce la carga de transmisión de la cámara haciendo que un ordenador del mismo segmento de red reciba los mismos datos de transmisión.

### Habilitado

Marque esta casilla de verificación para permitir el envío por multidifusión.

Si selecciona esta casilla, deberá configurar las opciones **Direcciones de multidifusión**, **Número de puerto de vídeo** y **Número de puerto de audio** correctamente.

### Direcciones de multidifusión 1, 2, 3

Escriba la dirección de multidifusión utilizada en la transmisión por secuencias de multidifusión.

### Número de puerto de vídeo 1, 2, 3

Especifique el número del puerto de transmisión de vídeo H.264 utilizado en la transmisión por secuencias de multidifusión. La configuración predeterminada es 60000, 62000 o 64000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de vídeo se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).

La configuración de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se aplicará al número de puerto de vídeo 1, 2 y 3, respectivamente.

### Número de puerto de audio

Especifique el número del puerto de transmisión de audio utilizado en la transmisión por secuencias de multidifusión. La configuración predeterminada es 58000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan en realidad dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).

#### Nota

Especifique números diferentes para el número de puerto de vídeo y el número de puerto de audio.

### Dirección multidifusión RTSP

Permite establecer las direcciones de multidifusión utilizadas en la transmisión por secuencias de multidifusión RTSP.

### Número de puerto de vídeo multidifusión RTSP 1, 2, 3

Especifique el número del puerto de transmisión de vídeo H.264 utilizado en la transmisión por secuencias de multidifusión RTSP. La configuración predeterminada es 61000, 63000 o 65000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de vídeo se utilizan dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).

La configuración de Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 se aplicará al número de puerto de vídeo 1, 2 y 3, respectivamente.

### Número de puerto de audio multidifusión RTSP

Especifique el número del puerto de transmisión de audio utilizado en la transmisión por secuencias de multidifusión RTSP. La configuración predeterminada es 59000. Especifique un número par comprendido entre 1024 y 65534. Para la comunicación y el control de datos de audio se utilizan en realidad dos números de puerto (el número aquí especificado y un número impar más 1 añadido al número especificado).

### Ajuste RTSP

Establezca el Ajuste RTSP que no puede configurarse en el ajuste Transmisión por secuencias de unidifusión y Transmisión por secuencias de multidifusión.

### Número de puerto RTSP

Establezca el número de puerto utilizado para la transmisión por secuencias RTSP. La configuración predeterminada es 554.

Si cambia esta configuración, se reiniciará el servidor RTSP.

### Tiempo agotado RTSP

Permite especificar el tiempo de espera del comando Keep-Alive mediante transmisión por secuencias RTSP. Puede definir el tiempo de espera entre **0** segundos y **600** segundos.

En el ajuste **0**, el tiempo de espera del comando Keep-Alive no está disponible.

### OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todos los menús” en la página 20.

## Control mediante el mando a distancia

Este apartado explica cómo controlar la cámara usando el mando a distancia.

Para configurar los ajustes de la cámara usando el mando a distancia, consulte “Configuración mediante el mando a distancia” en la página 55.

Para controlar la cámara a través de una red, consulte “Control de la cámara a través de una red” en la página 11.

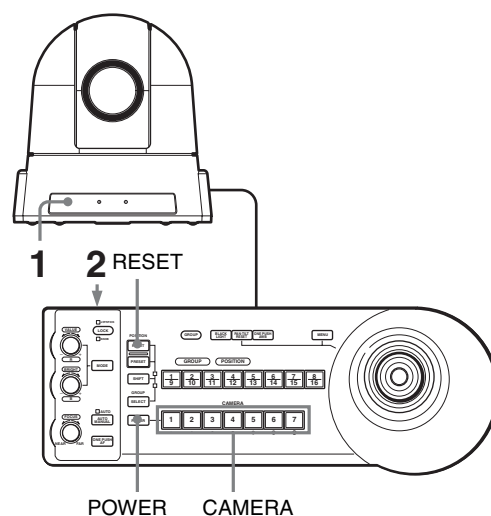
Antes de utilizar la unidad, verifique que la cámara, el mando a distancia y los dispositivos periféricos estén bien instalados y conectados.

Para obtener más información, consulte el “Manual de instalación” y “Configuración del sistema” en la página 6.

### Notas

- Puede seleccionar la conexión IP y la conexión en serie (RS-422) para la conexión entre la cámara y el mando a distancia. Para obtener más información, consulte “Configuración de la cámara a través de una red” - “Configuración de la red — Menú Red” - “Ficha Red” en la página 31. Configure la velocidad de comunicación del conector VISCA RS-422 de la cámara conectada utilizando la conexión en serie de modo que sea la misma que la velocidad del mando a distancia. Para obtener más información, consulte “Configuración de la cámara a través de una red” - “Configuración del Control PTZF — Menú Control PTZF” - “Ficha Serie” en la página 47.
- No controle la cámara a través de una red y utilice el mando a distancia al mismo tiempo.
- Durante la salida IP de vídeo y audio, es posible que la cámara tarde en responder a las operaciones del mando a distancia.
- Para obtener más información sobre los ajustes del mando a distancia, consulte el Manual de instrucciones del mando a distancia.

## Preparación



- 1** Conecte la cámara a una toma de corriente de CA mediante el adaptador de alimentación de CA suministrado. Se encenderá la cámara y el indicador POWER y el indicador NETWORK se iluminarán o parpadearán. Unos 2 minutos después de encender la unidad, la cámara aplicará automáticamente la posición de panorámica/inclinación y la configuración de la cámara guardada en POSITION 1 (Preajuste 1). Para obtener información sobre las opciones de configuración que se conservan en la memoria al encender la cámara, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.
- 2** Pulse el interruptor ON/OFF en el mando a distancia para encenderlo. Se ilumina el botón CAMERA que representa la última cámara que se apagó. (El botón CAMERA 1 se ilumina por omisión.)
- 3** Encienda los dispositivos periféricos.

### Notas

- Asegúrese de encender la cámara antes de encender el mando a distancia. De lo contrario, puede que el mando a distancia no reconozca la cámara conectada.
- Después de encender la cámara, espere más de dos minutos y encienda el mando a distancia. De lo contrario, es posible que la conexión no se reconozca. Asimismo, tenga en cuenta que no es posible encender y apagar la cámara con el mando a distancia.

## Control de varias cámaras

Antes de empezar, debe asignar las direcciones de cámara a las cámaras conectadas. Una vez realizado este paso, solo tendrá que pulsar el botón CAMERA correspondiente para acceder a la cámara deseada.

### Para asignar direcciones de cámara automáticamente

- 1 Encienda todas las cámaras conectadas y el mando a distancia.

#### Nota

Después de encender la cámara, espere más de dos minutos y encienda el mando a distancia. De lo contrario, es posible que la conexión no se reconozca.

- 2 Mantenga pulsado el botón RESET y pulse el botón POWER en el mando a distancia. El mando a distancia reconoce las cámaras conectadas y les asigna direcciones del 1 al 7 automáticamente teniendo en cuenta el orden de conexión.

- 3 Pulse el botón POWER en el mando a distancia y compruebe que se iluminan los botones de CAMERA.

El número de botones de CAMERA iluminados indica la cantidad de cámaras que tienen una dirección asignada.

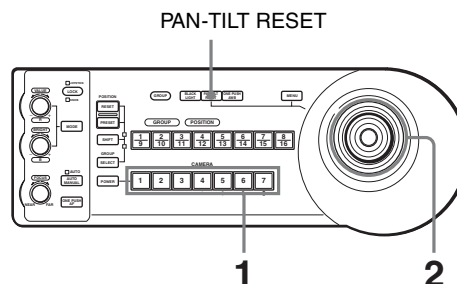
En este momento ya puede acceder a la cámara que desea controlar pulsando el botón CAMERA correspondiente en el mando a distancia.

#### Nota

La cámara y el mando a distancia solo pueden conectarse mediante una conexión RS-422. Por lo tanto, el número máximo de cámaras conectadas que pueden controlarse es 7.

## Panorámica/inclinación y zoom

### Barrido horizontal y barrido vertical

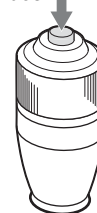


- 1 Pulse el botón CAMERA correspondiente a la cámara que desea controlar.
- 2 Utilice el joystick para realizar un movimiento de panorámica o inclinación. Mientras visualiza la imagen en la pantalla, incline el joystick en la dirección deseada. La velocidad de panorámica/inclinación varía en función del ángulo en que se inclina el joystick. Suelte el joystick para dejar de realizar el movimiento de panorámica o inclinación.

### Para orientar la cámara de nuevo hacia delante

Pulse el botón de la parte superior del joystick durante 1 o 2 segundos.

Púselo durante 1 o 2 segundos.



### Si mueve la cámara con la mano accidentalmente

Pulse el botón PAN-TILT RESET para iniciar la acción de restablecimiento de panorámica/inclinación.

## Si la cámara se mueve en una dirección distinta a la deseada

La cámara está configurada para moverse hacia la derecha al inclinar el joystick hacia la derecha. Puede darse el caso de que desee orientar la cámara en la dirección contraria a la dirección en que inclina el joystick, por ejemplo, si cambia la dirección de la cámara mientras visualiza la imagen en la pantalla. En este caso, puede cambiar la dirección de la panorámica para que se realice en la dirección contraria a la inclinación del joystick usando el interruptor L/R DIRECTION del mando a distancia.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

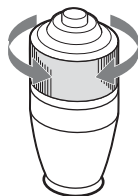
### Nota

Este ajuste solo cambia la señal emitida desde el mando a distancia y no cambia el ajuste de la cámara.

## Zoom

Gire la rueda de la parte superior del joystick.

El sujeto se visualiza más lejos. (Gran angular)

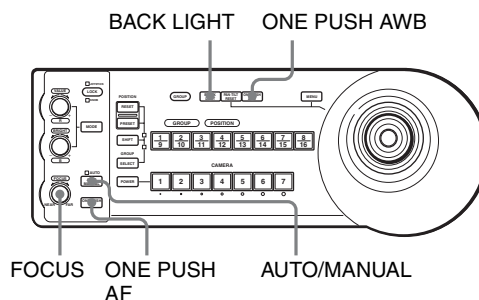


El sujeto se visualiza más cerca. (Teleobjetivo)

### Nota

Si realiza la operación de panorámica/inclinación mientras la cámara está en modo de teleobjetivo, la velocidad de movimiento de la imagen en la pantalla podría no ser fluida.

## Ajuste de la cámara



## Enfoque de un sujeto

### Para enfocar un sujeto con la cámara automáticamente

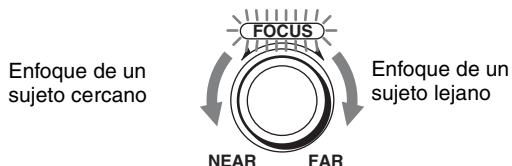
Pulse el botón AUTO/MANUAL de modo que se ilumine el indicador AUTO.

La cámara enfoca el sujeto en el centro de la pantalla automáticamente.



### Para enfocar un sujeto con la cámara manualmente

Pulse el botón AUTO/MANUAL de modo que se apague el indicador AUTO. A continuación, gire el control FOCUS en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario a las agujas del reloj para enfocar el sujeto con la cámara.



### Enfoque automático con un toque durante el ajuste manual del enfoque

Pulse el botón ONE PUSH AF. La cámara enfoca el sujeto en el centro de la pantalla automáticamente.



## Grabación con retroiluminación

Cuando se graba a un sujeto con una fuente intensa de luz detrás, el sujeto siempre sale muy oscuro. En ese caso, pulse el botón BACK LIGHT.

Para cancelar la función, vuelva a pulsar el botón BACK LIGHT.



### Nota

La función BACK LIGHT solo se activa cuando MODE está ajustado en FULL AUTO en el menú EXPOSURE.

## Ajuste del balance del blanco

Antes de ajustar el balance del blanco, grabe un objeto blanco que llene toda la pantalla con las mismas condiciones de iluminación que tendrá el objeto que va a ampliar. (Puede usar una pared blanca, etc., en lugar del objeto.)

El balance del blanco se ajusta utilizando este color blanco.

### Para ajustar el balance del blanco manualmente

- 1 Ajuste MODE en ONE PUSH en el menú WHITE BALANCE.

Para obtener información sobre la configuración, consulte “Menú WHITE BALANCE” en la página 58.

- 2 Pulse el botón ONE PUSH AWB. El balance del blanco se ajusta automáticamente.



## Almacenamiento de la configuración de la cámara en la memoria

### — Función de preajuste

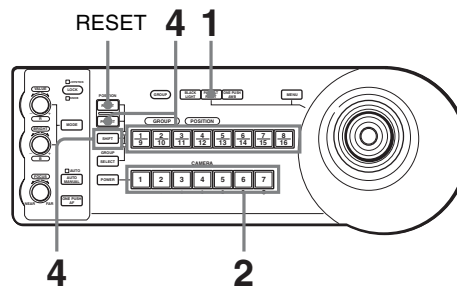
Se pueden guardar en la memoria de la cámara hasta 16 combinaciones de ajustes (16 posiciones), incluida la posición de la cámara, el zoom, el enfoque y la retroiluminación, usando el mando a distancia.

Para obtener más información sobre la configuración de los preajustes de la cámara, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

### Nota

Únicamente pueden guardarse, recuperarse y cancelarse los preajustes de POSITION 1 a 16 (preajustes del 1 al 16) desde el mando a distancia. Las posiciones distintas de POSITION 1 a 16 deben configurarse a través de una red.

## Almacenamiento de la configuración de la cámara



- 1 Pulse el botón PAN-TILT RESET para restablecer la posición de barrido horizontal/vertical.
- 2 Pulse el botón CAMERA para seleccionar la cámara en la que desee configurar los preajustes.

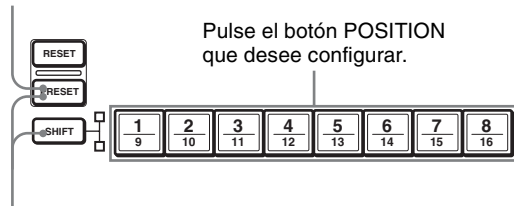
### Nota

La cámara y el mando a distancia solo pueden conectarse mediante una conexión RS-422. Por lo tanto, el número de cámaras conectadas que pueden controlarse es 7.

- 3 Ajuste la posición, el zoom, el enfoque y la retroiluminación de la cámara. (Consulte las páginas 51, 52 y 53.)

- 4** Manteniendo pulsado el botón PRESET (para POSITION 1 a 8) o el botón PRESET y el botón SHIFT (para POSITION 9 a 16), pulse cualquiera de los botones GROUP/POSITION en los que desee guardar la configuración.

Manteniendo pulsado este botón (para POSITION 1 a 8)



Manteniendo pulsados estos botones (para POSITION 9 a 16)

La configuración se guarda en la memoria de la cámara.

El botón pulsado parpadea mientras se está guardando la información. Deja de parpadear cuando ha terminado de guardarse.

- Si está almacenando o cancelando la configuración de un botón POSITION, no podrá recuperar, guardar ni cancelar la configuración de otro botón POSITION.
- Al guardar la posición, el zoom, el enfoque, etc. de la cámara, asegúrese de instalar y fijar correctamente la cámara en el sitio donde se utilizará. Si modifica las instalaciones de la cámara después de guardar la configuración, pueden producirse diferencias en la configuración.
- También puede definir y guardar la configuración de la cámara en POSITION 1 a 16 a través de una red. Asimismo, la configuración guardada también puede cancelarse a través de la red.
- Para obtener información sobre las opciones de ajuste que pueden guardarse y cancelarse, consulte “Opciones predefinidas” en la página 66.

## Para recuperar la configuración guardada

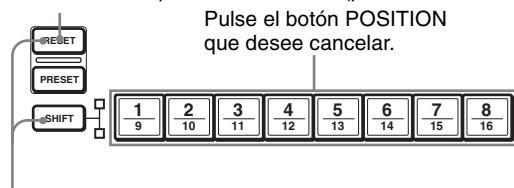
Pulse cualquiera de los botones GROUP/POSITION en los que haya guardado la configuración.

Para POSITION 9 a 16, mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse cualquiera de los botones GROUP/POSITION.

## Para cancelar la memoria preajustada

Manteniendo pulsado el botón RESET (para POSITION 1 a 8) o el botón RESET y el botón SHIFT (para POSITION 9 a 16), pulse cualquiera de los botones GROUP/POSITION de los que desee cancelar la configuración.

Manteniendo pulsado este botón (para POSITION 1 a 8)



Manteniendo pulsados estos botones (para POSITION 9 a 16)

El botón pulsado parpadea mientras se está cancelando la configuración. Deja de parpadear cuando se ha cancelado la configuración.

### Notas

- Si la unidad está encendida, la cámara arranca con la configuración almacenada en POSITION 1.
- Si quiere conservar las posiciones previas de panorámica/inclinación al apagar la unidad y volverla a encender, guarde dichas posiciones en POSITION 1.

## Configuración mediante el mando a distancia

### Acerca de los menús en pantalla

Este apartado explica cómo realizar varios ajustes, como las condiciones de grabación y la configuración del sistema de la cámara, mientras observa los menús en un monitor externo conectado a la salida SDI.

Para obtener información sobre cómo controlar la panorámica, la inclinación, el zoom, etc. con el mando a distancia, consulte “Control mediante el mando a distancia” en la página 50.

Para realizar la configuración a través de una red, consulte “Configuración de la cámara a través de una red” en la página 20.

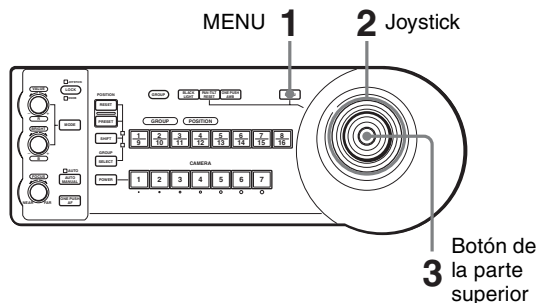
En esta sección se explica cómo interpretar los menús en pantalla ante de iniciar las operaciones de cada menú.

Para la configuración general de los menús, consulte “Configuración de los menús” en la página 64.

#### Nota

No se pueden realizar operaciones de panorámica/inclinación si se está visualizando el menú. Asimismo, solo puede visualizarse el menú a través de la salida SDI.

### Control mediante el mando a distancia

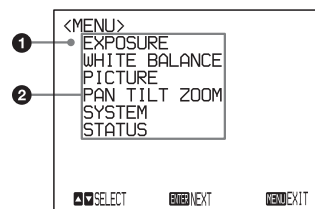


- 1 Pulse el botón MENU del mando a distancia y manténgalo pulsado durante aproximadamente 1 segundo. Aparecerá el menú principal.

- 2 Seleccione un menú de configuración con el joystick.
- 3 Confirme el menú de configuración pulsando el botón de la parte superior del joystick.

### Menú principal

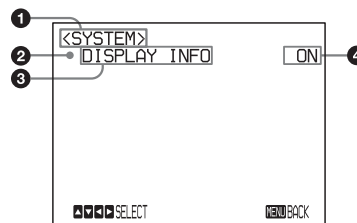
Pulse el botón MENU del mando a distancia y manténgalo pulsado durante aproximadamente 1 segundo. Aparecerá el menú principal.



- 1 **Opción seleccionada**  
Seleccione un menú de configuración. El cursor muestra la opción seleccionada. Mueva el cursor hacia arriba o hacia abajo inclinando el joystick del mando a distancia hacia arriba o hacia abajo.
- 2 **Opciones del menú**  
Seleccione un menú de configuración con el joystick del mando a distancia y pulse el botón de la parte superior. Se muestra el menú de configuración seleccionado.

### Menú de configuración

Muestra el menú de configuración seleccionado en el menú principal.



- 1 **Menú de configuración**  
Se muestra el nombre del menú de configuración seleccionado en ese momento.
- 2 **Opción seleccionada**  
Seleccione una opción de configuración. El cursor muestra la opción seleccionada. Mueva el cursor hacia arriba o hacia abajo inclinando el joystick del mando a distancia hacia arriba o hacia abajo.

### 3 Opciones de configuración

Muestra las opciones de configuración del menú de configuración actual.

### 4 Valor definido

Muestra los valores actuales definidos.

Para modificar un valor definido, incline el joystick del mando a distancia hacia la izquierda o la derecha.

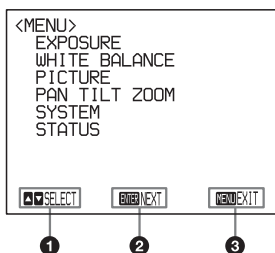
Para conocer el valor predeterminado de cada opción de configuración, consulte “Configuración de los menús” en la página 64.

## Para cancelar el menú

Cuando aparezca el menú principal, pulse el botón MENU una vez. Cuando aparezca el menú secundario, pulse el botón MENU dos veces.

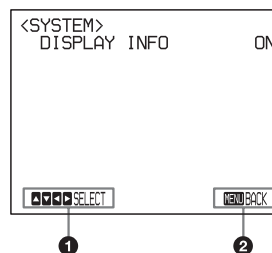
## Sección de visualización de botones de control

### Menú principal



- 1 Indica que puede seleccionar una opción inclinando el joystick del mando a distancia hacia arriba o hacia abajo. El cursor muestra la opción seleccionada.
- 2 Indica que puede ir al siguiente nivel pulsando el botón de la parte superior del joystick.
- 3 Indica que puede volver a la pantalla normal del menú principal pulsando el botón MENU del mando a distancia.

### Menú de configuración

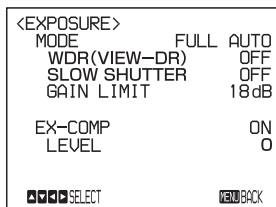


- 1 Indica que puede seleccionar la opción de configuración inclinando el joystick del mando a distancia hacia arriba o hacia abajo y que puede modificar el valor definido inclinando el joystick del mando a distancia hacia la izquierda o la derecha.
- 2 Indica que puede volver al menú principal pulsando el botón MENU del mando a distancia.



# Menú EXPOSURE

El menú EXPOSURE se utiliza para configurar opciones relacionadas con la exposición. También pueden configurarse a través de un navegador web. Consulte “Exposición” en la página 25.



## MODE (modo de exposición)

**FULL AUTO (automatización completa):** la exposición se ajusta automáticamente mediante la sensibilidad, la velocidad de obturación con control electrónico y el diafragma.

**BRIGHT (brillo):** permite ajustar el nivel (LEVEL) de brillo.

**SHUTTER PRI (modo Prioridad del obturador):** la exposición se ajusta automáticamente mediante la sensibilidad y el diafragma. La velocidad de obturación con control electrónico (SPEED) se debe ajustar manualmente.

**IRIS PRI (modo Prioridad del diafragma):** la exposición se ajusta automáticamente mediante la sensibilidad y la velocidad de obturación con control electrónico. El diafragma (IRIS) se debe ajustar manualmente.

**MANUAL (manual):** ajusta la sensibilidad (GAIN), la velocidad de obturación con control electrónico (SPEED) y el diafragma (IRIS) manualmente.

Cuando se selecciona alguno de los modos de exposición descritos arriba, se visualizan opciones de configuración necesarias para poder activar dicho modo.

**GAIN (ganancia):** permite seleccionar entre los siguientes valores:  
0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 43 dB

**SPEED (velocidad de obturación):** permite seleccionar entre las siguientes velocidades de obturación con control electrónico:

### Para el formato de vídeo 59,94/29,97:

1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 s

### Para el formato de vídeo 50/25:

1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 s

**IRIS (diafragma):** permite seleccionar entre los siguientes valores de diafragma:  
CLOSE, F14, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.6

**LEVEL (nivel):** permite seleccionar el nivel de brillo en valores de 0 a entre 5 y 31.

**WDR (VIEW-DR):** cuando MODE (modo de exposición) está ajustado en FULL AUTO, la cámara distingue entre áreas claras y oscuras de una misma escena, ajusta el brillo para las zonas oscuras y también controla las altas luces saturadas. Puede elegir el modo entre los ajustes OFF, LOW, MID y HIGH.

## Notas

- Solo es posible seleccionar WDR (VIEW-DR) cuando MODE está ajustado en FULL AUTO.
- Si WDR (VIEW-DR) no está ajustado en OFF, el valor de MODE se fija en FULL AUTO.
- Al realizar un cambio en WDR (VIEW-DR), la luminancia de la pantalla cambia durante unos instantes.
- Si el cambio de exposición es significativo, es posible que la pantalla se apague un momento.

**GAIN LIMIT (límite de ganancia):** permite seleccionar el límite de ganancia superior en los modos FULL AUTO, SHUTTER PRI e IRIS PRI. Puede seleccionar entre las opciones 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39 y 43 dB.

## EX-COMP (compensación de exposición)

Si el modo MODE está ajustado en FULL AUTO, SHUTTER PRI o IRIS PRI, ajuste esta opción en ON para habilitar la compensación de exposición. Si ajusta EX-COMP en ON, aparecerá LEVEL y podrá elegir entre los siguientes niveles para configurar la compensación de exposición:

-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7  
Si ajusta el nivel en 0, la compensación de exposición se deshabilita. El nivel +7 representa la compensación más clara y el nivel -7 es el valor de compensación más oscura.

Si EX-COMP está ajustado en OFF, la compensación de exposición no funciona.

## SLOW SHUTTER (obturación lenta automática)

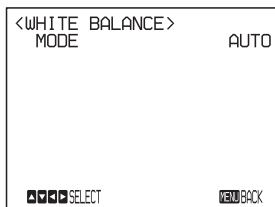
Si ajusta este modo en ON, la cámara utiliza automáticamente velocidades bajas de obturación para la exposición, ya que la iluminación del objeto que se va a grabar disminuye. Este modo solo está disponible cuando el modo AE está ajustado en FULL AUTO.

## Menú WHITE BALANCE

El menú WHITE BALANCE se utiliza para seleccionar el modo de balance de blancos.

También pueden configurarse a través de un navegador web.

Consulte “Balance del blanco” en la página 26.



### MODE (modo de balance de blancos)

Dispone de las siguientes opciones de balance de blancos para elegir:

AUTO (automático), IN DOOR (interior), OUT DOOR (exterior), ONE PUSH (un toque), ATW, MANUAL (manual)

Si selecciona MANUAL, aparecerá R.GAIN (ganancia R) y B.GAIN (ganancia B). Puede configurar cada opción con valores entre 0 y 255.

### Si selecciona el modo ONE PUSH

Lleve a cabo los siguientes procedimientos.

- 1 Acerque un objeto blanco grande en el centro de la pantalla.
- 2 Pulse el botón ONE PUSH AWB del mando a distancia.  
Se activará el ajuste directo del balance de blancos.

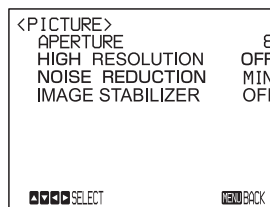
Si DISPLAY INFO (página 60) está ajustado en ON en el menú SYSTEM, el resultado del ajuste del balance del blanco se muestra en el monitor conectado a la salida SDI.

## Menú PICTURE

El menú PICTURE se utiliza para configurar opciones relacionadas con la imagen.

También pueden configurarse a través de un navegador web.

Consulte “Imagen” en la página 26 o “Ficha Instalación” en la página 22.



### APERTURE (compensación de apertura)

Seleccione el nivel de compensación de apertura entre MIN, 1 a 14 y MAX.

### HIGH RESOLUTION (modo de alta resolución)

Puede seleccionar ON/OFF en HIGH RESO (modo de alta resolución). Si lo ajusta en ON, obtendrá imágenes más nítidas, resaltadas y con mayor resolución.

#### Nota

Al seleccionar ON, la imagen presenta más ruido que al seleccionar OFF.

### NOISE REDUCTION (reducción del ruido)

Puede obtener imágenes más limpias si elimina el ruido innecesario (patrón fijo y ruido aleatorio). Es posible seleccionar 6 niveles entre OFF (MIN) y 5 (MAX).

### IMAGE STABILIZER (estabilizador de imagen)

Puede seleccionar el efecto del estabilizador de imagen en función de las condiciones de grabación.

**OFF:** no se activa la función del estabilizador de imagen.

**ON:** se activa la función del estabilizador de imagen.

Si la ajusta en ON, obtendrá imágenes sin trepidación si la cámara está sujeta a vibraciones. El estabilizador incluido en la cámara resulta eficaz para frecuencias de vibración de unos 10 Hz. Esta función utiliza zoom digital; por lo tanto, es posible que afecte al ángulo de visión y a la resolución de las imágenes. La sensibilidad de la imagen se conserva, no obstante.

#### Notas

- La función de estabilizador de imagen no es eficaz durante operaciones de panorámica/inclinación. La imagen tarda un tiempo en estabilizarse después de detener operaciones de panorámica/inclinación.

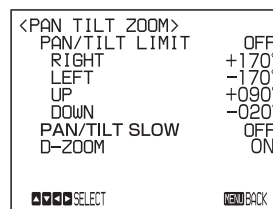
- Si la función de estabilizador de imagen está habilitada, es posible que tarde un tiempo en estabilizar la imagen después de haber encendido la cámara.
- En función de las condiciones de instalación, es posible que el estabilizador de imagen no funcione siempre.
- Si la función de estabilizador de imagen está habilitada, el sujeto aparece más cerca.
- El estabilizador de imagen puede no ser eficaz en entornos de instalación sometidos a grandes vibraciones de frecuencias. Si es su caso, ajuste la función de estabilizador de imagen en OFF.

## Menú PAN TILT ZOOM

El menú PAN TILT ZOOM se utiliza para seleccionar el modo de panorámica/inclinación.

También pueden configurarse a través de un navegador web.

Consulte “Ficha Control PTZF” en la página 45.



### PAN/TILT LIMIT (límite de panorámica/inclinación)

Si ajusta PAN/TILT LIMIT en ON, podrá seleccionar el límite de la operación de panorámica/inclinación. Puede elegir entre los siguientes valores:

**RIGHT:** de  $-169^\circ$  a  $+170^\circ$ , en pasos de  $1^\circ$ .

**LEFT:** de  $-170^\circ$  a  $+169^\circ$ , en pasos de  $1^\circ$ .

**UP:** de  $-19^\circ$  a  $+90^\circ$  (Eflip: DESACTIVADO)

de  $-89^\circ$  a  $+20^\circ$  (Eflip: ACTIVADO), en pasos de  $1^\circ$ .

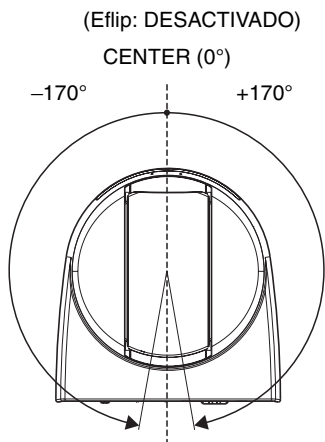
**DOWN:** de  $-20^\circ$  a  $+89^\circ$  (Eflip: DESACTIVADO)

de  $-90^\circ$  a  $+19^\circ$  (Eflip: ACTIVADO), en pasos de  $1^\circ$ .

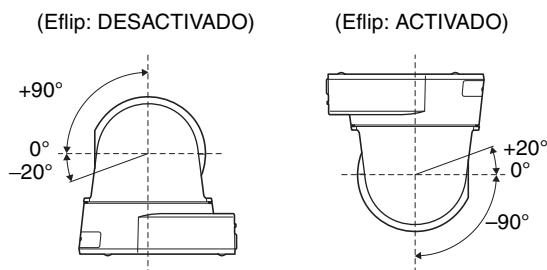
#### Notas

- La pantalla del valor de ajuste se actualiza después de la operación. La pantalla no cambia durante el modo panorámica/inclinación.
- El límite de la operación de panorámica/inclinación se activa justo después de haber ajustado el rango de PAN/TILT LIMIT.
- Al seleccionar OFF, se aplica el ajuste predeterminado de fábrica.
- Al encender la unidad después de haberla apagado, se aplica la última configuración.
- Al ACTIVAR/DESACTIVAR la función Eflip, se aplica el ajuste predeterminado de fábrica. Configure el ajuste de la función Eflip teniendo en cuenta las condiciones de instalación de la cámara y seleccione el valor.

## Configuración del rango de movimiento RIGHT/LEFT



## Configuración del rango de movimiento UP/DOWN



### Nota

Si gira la cámara a la derecha o a la izquierda más allá de 100° con la cámara orientada hacia abajo 20°, es posible que la cámara se quede atascada en el objetivo, según la posición de zoom del objetivo.

## PAN/TILT SLOW (modo lento de panorámica-inclinación)

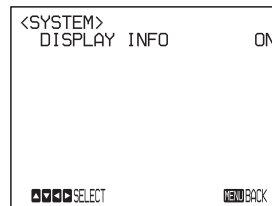
Al poner esta función en ON, baja la velocidad activa de PAN/TILT y es más fácil grabar objetos que se mueven despacio.

## D-ZOOM (zoom digital)

Puede ajustar el zoom digital en ON o en OFF. Si lo ajusta en OFF, el zoom digital no funciona y solo se activa el zoom óptico. Si lo ajusta en ON, el zoom digital se activa cuando el zoom óptico llega a su posición MAX. El zoom digital admite como máximo 360 aumentos\*.

\* SRG-201SE ofrece un zoom digital de hasta 240 aumentos.

# Menú SYSTEM



## DISPLAY INFO

Si esta opción está ajustada en ON, el mensaje aparece automáticamente durante unos 3 segundos en la pantalla del monitor externo que está conectado al conector SDI OUT al realizar las siguientes operaciones con el mando a distancia.

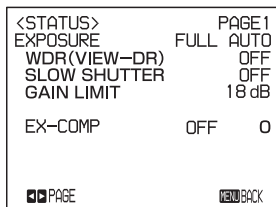
Mensaje	Control mediante el mando a distancia
PRESET n OK "n" es el número de posición predeterminada.	Ha guardado ajustes de la cámara en los botones POSITION 1 al 16.
RECALL n OK "n" es el número de posición predeterminada.	Ha leído ajustes de la cámara guardados en los botones POSITION 1 al 16.
RESET n OK "n" es el número de posición predeterminada.	Ha reiniciado ajustes de la cámara guardados en los botones POSITION 1 al 16.
ONE PUSH WB: OP	Durante el ajuste del balance del blanco en el modo de balance del blanco ONE PUSH, el mensaje parpadea en la pantalla.
ONE PUSH WB: OK	Si el ajuste del balance de blancos se realiza correctamente en el modo de balance de blancos ONE PUSH, este mensaje aparece en la pantalla.
ONE PUSH WB: NG	Si el ajuste del balance de blancos se realiza incorrectamente en el modo de balance de blancos ONE PUSH, este mensaje parpadea en la pantalla.

### Nota

Estos mensajes no aparecen al realizar las operaciones a través de una red.

# Menú STATUS

El menú STATUS se utiliza para visualizar la configuración seleccionada en cada menú.



Las opciones del menú STATUS son PAGE1 - PAGE4. Este menú solo muestra la configuración de los menús activos y no permite realizar ninguna modificación.

**PAGE1:** muestra la configuración seleccionada en el menú EXPOSURE.

**PAGE2:** muestra la configuración seleccionada en el modo WHITE BALANCE y el menú PICTURE.

**PAGE3:** muestra la configuración seleccionada en el menú PAN TILT ZOOM.

**PAGE4:** muestra la configuración seleccionada con el menú SYSTEM, la entrada de audio, el modo VIDEO y la velocidad de comunicación del conector VISCA RS-422.

## Nota

La configuración de la entrada de audio, el modo VIDEO y la velocidad de comunicación del conector VISCA RS-422 no puede realizarse con el mando a distancia (configuración desde la pantalla de menú con una conexión con el conector SDI OUT).

Consulte “Configuración de la cámara a través de una red” en la página 20.

## Lista de mensajes

A continuación se detallan los mensajes y las indicaciones que pueden aparecer en esta cámara. Lleve a cabo en cada caso la acción necesaria.

### Indicador POWER iluminado

Indicador NETWORK	Estado de la cámara
Iluminado de color verde	Funcionamiento normal
Apagado	No conectada a la red

### Indicador POWER parpadeando

Indicador NETWORK	Estado de la cámara
Repite verde → amarillo → naranja	Actualización de la versión del software en curso
Repite verde → amarillo → apagado → verde → naranja → apagado	Inicialización en curso

### Indicador POWER apagado

Indicador NETWORK	Estado de la cámara
Apagado	No se recibe alimentación
Iluminado de color verde	Arrancando
Iluminado de color naranja	Preparando para inicializar

### Mensajes en pantalla

Aparecen en el monitor externo conectado a la salida SDI cuando la opción DISPLAY INFO está ajustada en ON en “Menú SYSTEM” en la página 60 y se realizan las siguientes operaciones con el mando a distancia.

Mensaje	Significado y solución
PRESET n OK (“n” es un número de posición predeterminada entre 1 y 16.)	Este mensaje aparece durante unos 3 segundos cuando se almacena la configuración de la cámara en los botones del POSITION 1 al 16.
RECALL n OK (“n” es un número de posición predeterminada entre 1 y 16.)	Este mensaje aparece durante unos 3 segundos cuando se accede a la configuración de la cámara almacenada en los botones del POSITION 1 al 16.
RESET n OK (“n” es un número de posición de reinicio entre 1 y 16.)	Este mensaje aparece durante unos 3 segundos cuando se restablece configuración de la cámara almacenada en los botones del POSITION 1 al 16.
ONE PUSH WB: OP	Durante el ajuste del balance del blanco en el modo de balance del blanco ONE PUSH, este mensaje parpadea en la pantalla.
ONE PUSH WB: OK	Si el ajuste del balance del blanco se realiza correctamente en el modo de balance del blanco ONE PUSH, este mensaje aparece en la pantalla.
ONE PUSH WB: NG	Si falla el ajuste del balance del blanco en el modo de balance del blanco ONE PUSH, este mensaje parpadea en la pantalla. Compruebe las condiciones de exposición y el sujeto, y realice el ajuste de balance del blanco con un toque.

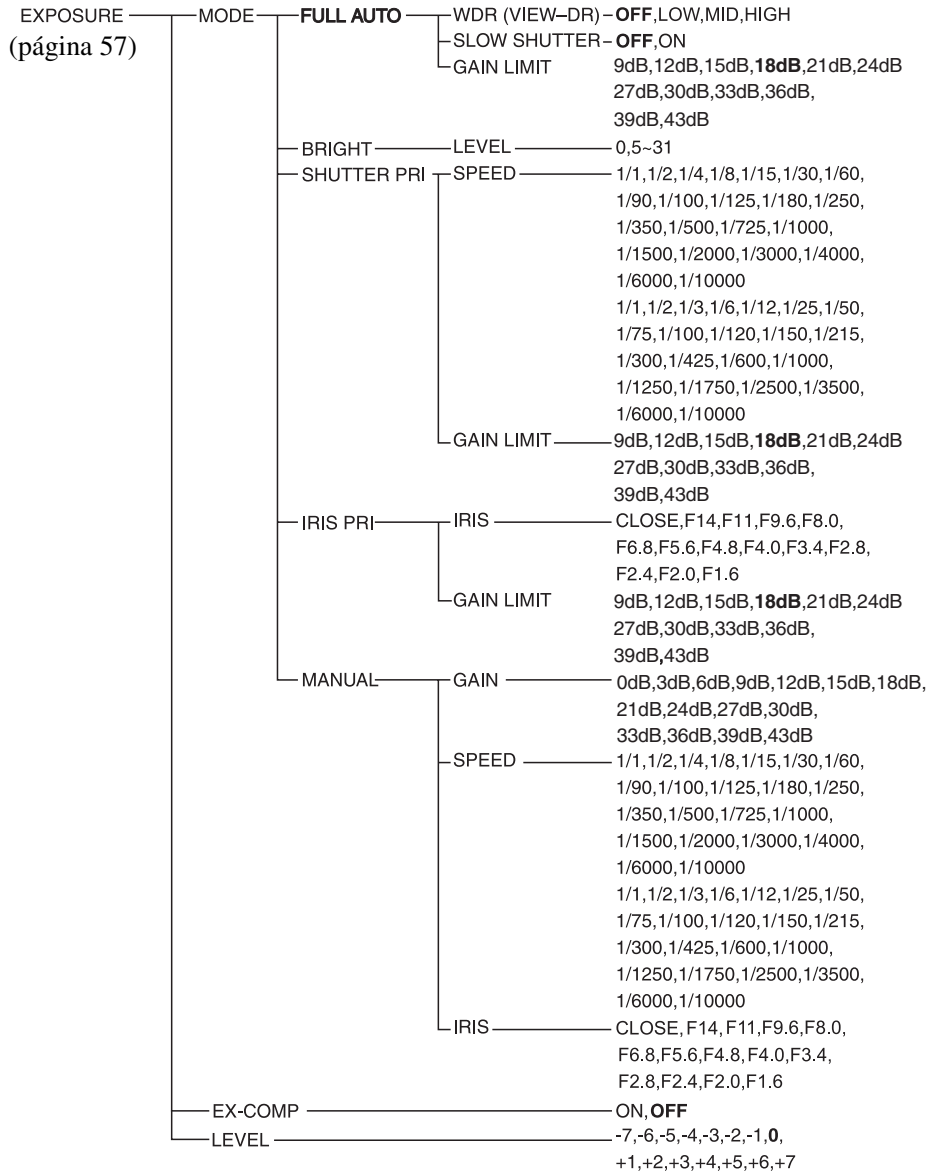
# Solución de problemas

Antes de llevar la cámara al servicio técnico, consulte la siguiente guía para intentar solucionar el problema. Si no puede solucionarlo, póngase en contacto con su distribuidor de Sony.

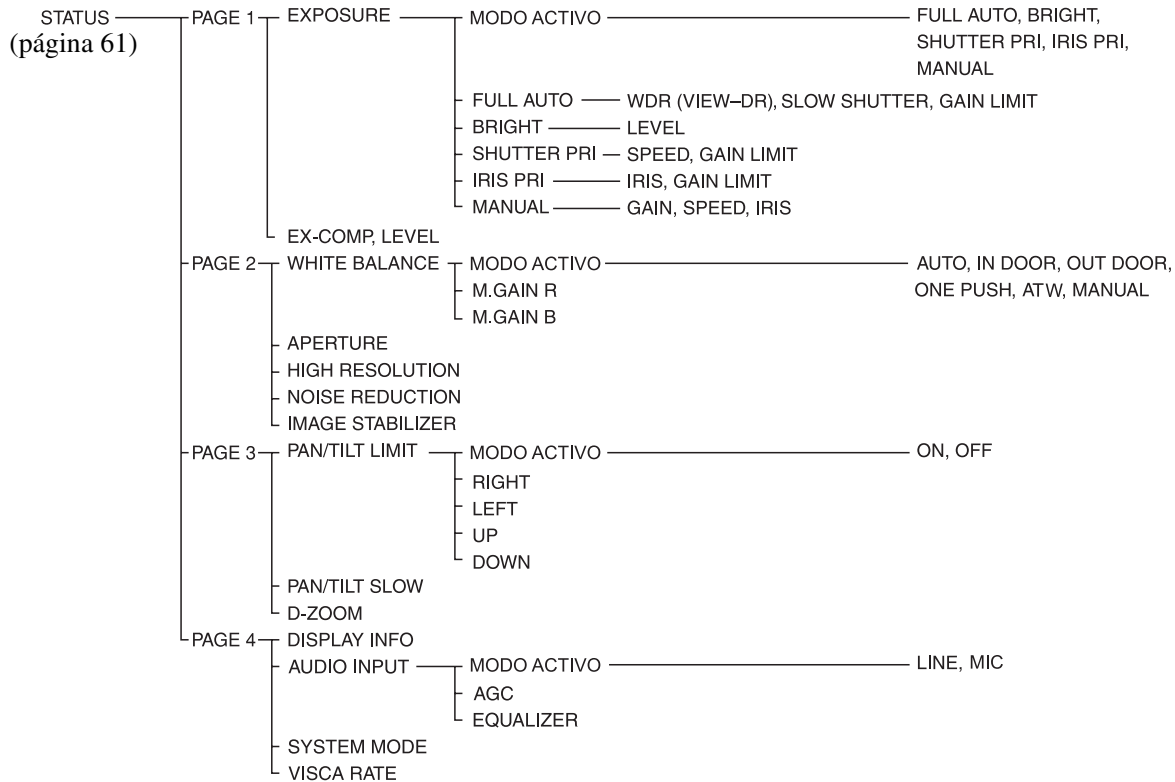
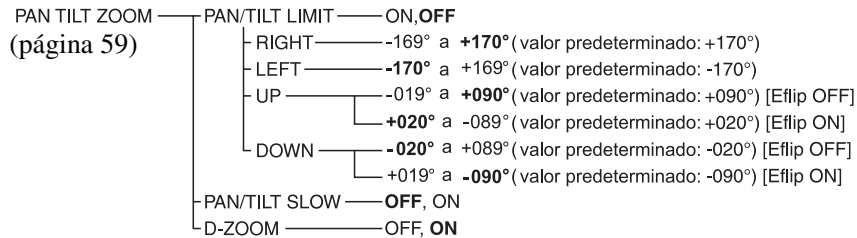
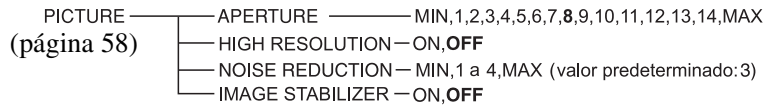
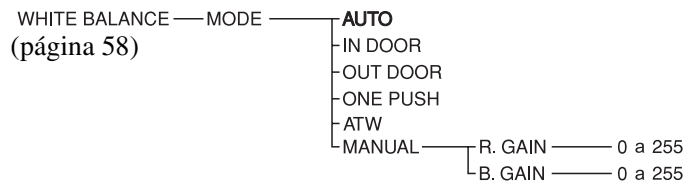
Síntoma	Causa	Solución
La cámara no se enciende.	El adaptador de alimentación de CA no está bien conectado al conector de 12 V CC.	Inserte el cable de alimentación hasta el fondo.
	El cable de alimentación de CA no está bien conectado al adaptador de alimentación de CA o la toma de corriente de CA.	Inserte el cable de alimentación hasta el fondo.
No se visualiza ninguna imagen en el monitor de vídeo conectado a la salida SDI.	El cable de vídeo no se ha conectado correctamente.	Compruebe la conexión entre la cámara y el monitor de vídeo.
	No está bien configurada la exposición de la cámara.	Configure correctamente la exposición desde el menú EXPOSURE (página 57).
	El formato de vídeo de la salida SDI no está configurado correctamente.	Compruebe el formato de la señal de salida seleccionada en la cámara y el formato de la señal de entrada en el monitor conectado.
No funciona la operación de barrido horizontal/vertical ni el zoom.	Aparece un menú en la pantalla del monitor de vídeo externo.	Cancele el menú.
	El rango del barrido horizontal/vertical está limitado.	Cambie la configuración de PAN/TILT LIMIT desde el menú PAN TILT ZOOM (página 46 o 59).
Solo puede configurarse la opción FULL AUTO en el menú EXPOSURE.	WDR (View-DR) no está ajustado en OFF.	Cuando haya ajustado WDR (View-DR) en OFF, seleccione la opción MODE de EXPOSURE (página 25 o 57).
La conexión VISCA CONTROL no está disponible con un ordenador conectado a la cámara.	El ordenador no se ha conectado correctamente a la cámara.	Compruebe la conexión entre la cámara y el ordenador.
		Verifique que la configuración de la velocidad en baudios de la comunicación en serie (9.600 bps o 38.400 bps) es correcta.
El indicador POWER y el indicador NETWORK no están encendidos.	—	Compruebe que está utilizando el adaptador de CA suministrado.
		No utilice un cable alargador ni una regleta.
		Pruebe con otra toma de corriente de CA.
No aparecen las imágenes de la cámara.	—	Desconecte el adaptador de CA de la toma de corriente de CA durante 10 segundos y, después, vuelva a conectarlo. Si sigue sin ver las imágenes de la cámara, inicialícela. Para obtener más información, consulte “Ficha Inicializar” en la página 23.
No se ha establecido la conexión a la red con cable.	—	Compruebe que el cable de red esté bien conectado a la cámara, al router y al ordenador.
		Active el ajuste DHCP del router.
		Cambie el cable de red, porque quizás no funciona bien.
La cámara no responde.	—	Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente de CA y vuelva a conectarlo después de esperar un rato.

# Configuración de los menús

Los menús que aparecen en el monitor externo conectado a la salida SDI de la cámara se configuran tal y como se indica a continuación. Para obtener más información, consulte las páginas especificadas entre paréntesis. La configuración inicial de cada opción se resalta en negrita.







Otros

# Opciones predefinidas

Las siguientes opciones se guardan en la memoria de la cámara.

## Opciones que pueden guardarse como preajuste

Opciones guardadas como preajustes	Número de posición predeterminada	
	De 1 a 16	De 17 a 256*
Posición de panorámica/inclinación	○	○
Posición del zoom	○	○
Modo de enfoque automático/manual	○	–
Posición de enfoque	○	○
Compensación de contraste ON/OFF	○	–
Modo de exposición	○	–
WDR (View-DR)	○	–
Obturación lenta automática	○	–
Nivel de brillo	○	–
Velocidad de obturación	○	–
Diafragma	○	–
Ganancia	○	–
Compensación de la exposición	○	–
Valor de la compensación de la exposición	○	–
Modo del balance del blanco	○	–
Valor de abertura	○	–
Activación/desactivación de zoom digital	○	–
Estado de la función Día/noche ICR	○	–

\* Los números de opciones predefinidas del 17 al 256 únicamente pueden configurarse a través de una red.

○ Opciones de configuración que se conservan en la memoria cuando la unidad se apaga y se vuelve a encender.

– Opciones de configuración que se borran de la memoria cuando la unidad se apaga y se vuelve a encender.

## Opciones guardadas al usar la cámara

- Valor de límite de ganancia
- Modo de alta resolución
- Reducción del ruido
- Modo de la función Día/noche ICR
- Estabilizador de imagen
- Límite de panorámica-inclinación
- Modo lento de panorámica-inclinación
- DISPLAY INFO

- Las opciones de configuración distintas de las indicadas arriba se conservan en la memoria cuando se activan en la ficha correspondiente de los menús al controlar la cámara a través de una red.
- Las opciones de configuración guardadas y conservadas se conservan en la memoria cuando la unidad se apaga y se vuelve a encender.
- Al ponerla en marcha, la cámara se abre con la configuración guardada en POSITION 1 y la configuración guardada la última vez que se utilizó.

---

# Glosario

## 3G-SDI

3G-SDI (SMPTE 424M) es la interfaz SDI que puede transferir datos en banda ancha.

Puede transferir señales con un cable BNC compatible con las señales 1080p/59.94, 1080p/50 gracias a una capacidad de transmisión de 3 Gbps.

## ActiveX Control

Objeto de programa de componentes que puede utilizarse con páginas web u otros programas de aplicación. La tecnología para crear el ActiveX Control es parte del software desarrollado por Microsoft.

## Control de ancho de banda

Para limitar la cantidad de datos transmitidos.

## Velocidad de bits

La cantidad de datos transmitidos por unidad de tiempo.

## Capturar

Para enviar archivos de sonido e imagen convertidos en datos digitales desde los dispositivos de vídeo al ordenador.

## CBR

CBR es el acrónimo de Constant Bit Rate. Si selecciona este ajuste, la velocidad de consumo de los bits será constante.

## Códec

Software o hardware para la codificación y decodificación de datos de vídeo y audio.

## Contraste

Diferencia de tono entre las partes más claras y más oscuras de la imagen.

## Puerta de enlace predeterminada

Dispositivo que se puede utilizar para el acceso a otra red.

## Servidor DHCP

Acrónimo de Dynamic Host Configuration Protocol. La dirección IP de un terminal sin una dirección IP individual puede ser distribuida automáticamente por el protocolo DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). El servidor DHCP asigna las direcciones IP a los terminales.

## Certificado digital

Certificado electrónico mediante el cual una CA (Autoridad de certificación) confirma que una clave pública para cancelar un código secreto ha sido emitida por un editor auténtico.

## Servidor DNS

Acrónimo de Domain Name System. Dado que las direcciones IP necesarias para la conexión a los dispositivos de una red IP son numéricas, y difíciles de recordar, se estableció el Sistema de nombres de dominio. Un nombre de dominio es alfabético y resulta más fácil de recordar. Cuando un ordenador cliente utiliza un nombre de dominio para conectarse a otro ordenador, pide a un servidor DNS que traduzca el nombre a la dirección IP correspondiente. El ordenador cliente puede obtener entonces la dirección IP del ordenador que se va a conectar.

## Velocidad de fotogramas

La cantidad de fotogramas de una imagen en movimiento por segundo.

## Puerto HTTP

Puerto que se utiliza para las comunicaciones entre el servidor web y un cliente web, como un navegador Web.

## H.264

Formato de compresión de imagen. Norma redactada por JVT (Joint Video Team), organización para la normalización (compuesta por ISO e ITU-T), que es capaz de transmitir datos de vídeo con una tasa de compresión superior a la de MPEG4.

## Dirección IP

Acrónimo de Internet Protocol. Básicamente, se asigna una dirección IP individual a cada equipo conectado a Internet.

## JPEG

Acrónimo de Joint Photographic Expert Group. Tecnología o estándares de compresión de imagen fija de la ISO (International Organization for Standardization) e ITU-T. Se utiliza popularmente como formato de compresión de imágenes en Internet, etc.

## Dirección MAC

Dirección de red que identifica de forma única cada tarjeta de red LAN.

## Multidifusión

La dirección IP de clase D asignada entre 224.0.0.0 y 239.255.255.255. El uso de esta dirección IP permite transmitir los mismos datos a varios equipos.

## Dirección de red

Parte que identifica la red local (subred) en una dirección IP.

## Ancho de banda de red

Frecuencia de bits que se puede utilizar para la red.

## Servidor NTP

Acrónimo de Network Time Protocol. Servidor de hora de red que transmite la información sobre horas utilizada en las redes.

## Servidor DNS primario

Uno de los servidores DNS que puede responder en primer lugar a las peticiones procedentes de dispositivos conectados u otros servidores DNS.

## Servidor proxy

Servidor o software que actúa como intermediario entre una red local e Internet, de modo que puede conectarse a Internet en lugar de un ordenador de una red local.

## RTCP

Acrónimo de Real Time Transport Control Protocol. Este protocolo permite transferir información sobre la calidad del receptor y las condiciones de envío o la finalización de una sesión al remitente para la transferencia de datos mediante RTP.

## RTP

Acrónimo de Real Time Transport Protocol. Se trata de un protocolo de transferencia para el envío de datos de transmisiones por secuencias, como audio y vídeo en tiempo real. Define un sistema en el que el receptor puede ordenar los paquetes en el orden correcto para el empaquetado de los datos añadiendo el número de secuencia y la información de marca de tiempo al encabezado del paquete.

## RTSP

Acrónimo de Real Time Streaming Protocol. Este protocolo controla la transmisión por secuencias de datos en tiempo real, como audio o vídeos, a través de una red IP. El protocolo RTSP puede controlar la reproducción o la interrupción de la transmisión por secuencias.

## Servidor DNS secundario

Servidor DNS subsidiario que se utiliza cuando no se puede usar un servidor DNS primario.

## Nitidez

Grado hasta el que se distinguen claramente los límites de dos partes.

## SSL

Acrónimo de Secure Sockets Layer. Se trata de un protocolo desarrollado por Netscape Communications Corporation para su uso en comunicaciones de datos cifrados a través de Internet.

## Máscara de subred

Flujo de 32 bits que se utiliza para distinguir la dirección de subred de la dirección IP.

## TCP

Acrónimo de Transmission Control Protocol. Protocolo estándar que se utiliza para la conexión a Internet. En comparación con el otro protocolo (UDP), TCP ofrece comunicaciones fiables pero de menor velocidad.

## UDP

Acrónimo de User Datagram Protocol. Protocolo estándar que se utiliza para la conexión a Internet. Comparado con el otro protocolo (TCP), UDP puede transmitir datos con mayor velocidad, aunque no se garantiza la fiabilidad de las comunicaciones.

## Unidifusión

Transmisión de los datos a un equipo determinado de una red mediante la especificación de una dirección única.

## VBR

VBR es el acrónimo de Variable Bit Rate. Si selecciona este ajuste, la velocidad de bits se adapta a la escena de la cámara.

# Índice

## Números

3G-SDI..... 67

## A

Abertura ..... 27  
Acerca de los menús en pantalla .... 55  
ActiveX Control..... 11, 67  
ActiveX viewer ..... 11  
Administrador ..... 34  
Administrador, Usuario 1 a 9..... 35  
Ajustar el reloj automáticamente para el horario de verano ..... 22  
Ajuste de tiempo ..... 22  
Ajuste del balance del blanco ..... 53  
Ajuste RTSP..... 49  
Alineación..... 29  
Almacenamiento de la configuración de la cámara ..... 53  
Añadir ..... 47  
Ancho de banda de red..... 68  
Autenticación de cliente SSL..... 39  
Autenticación de servidor SSL ..... 38  
Autenticación del visor ..... 35

## B

Balance del blanco ..... 26  
Barra de control ..... 15  
Barra de control del Plug-in free viewer ..... 15  
Barra de control PTZ ..... 16  
Botón Cancel..... 20  
Botón OK..... 20

## C

Cadena personalizada ..... 29  
Calidad de imagen ..... 28  
Capturar ..... 14, 67  
CBR ..... 67  
Certificado de CA ..... 44  
Certificado de cliente ..... 43  
Certificado digital ..... 67  
Código ..... 67  
Código de audio..... 31  
Código de imagen..... 14, 27  
Color de fondo ..... 29

Color del texto..... 29  
Compensación casi infrarrojo ..... 30  
Compensación de contraste..... 25, 53  
Compensación de la exposición..... 25  
Comprobación de Referer..... 44  
Conector VISCA RS-422..... 47  
Configuración..... 13, 20, 30  
Configuración común..... 33, 37, 43  
Configuración de IPv4 ..... 32  
Configuración de IPv6 ..... 32  
Configuración de los menús..... 64  
Configuración del sistema.... 6, 7, 8, 9  
Contraseña..... 35  
Contraseña de clave privada..... 43  
Contraste ..... 67  
Control de ancho de banda..... 28, 67  
Control de ganancia automático..... 30

## D

Datos de configuración de copia de seguridad..... 24  
Derechos de acceso ..... 34  
Desplazamiento del vector ..... 16  
Diafragma ..... 26  
Dirección de cámara ..... 51  
Dirección de red ..... 68  
Dirección de red/submáscara ..... 36  
Dirección IP ..... 67  
Dirección MAC..... 67  
Directiva predeterminada ..... 36

## E

Ecualizador ..... 30  
Eflip..... 23  
Elim..... 44  
Eliminar..... 47  
Eliminar el logotipo superpuesto ... 24  
Enfoque ..... 14, 17  
Enfoque de un sujeto con la cámara..... 52  
Enviar ..... 30  
Estab..... 44, 47  
Estabilizador de imagen..... 23  
Estado..... 29, 31  
Exposición..... 25

## F

Fecha y hora actuales ..... 21  
Ficha 802.1X..... 42

Ficha Códec de vídeo..... 27  
Ficha Comprobación de Referer .... 44  
Ficha Control PTZF ..... 45  
Ficha Día/noche ICR..... 29  
Ficha Fecha y hora ..... 21  
Ficha Imagen ..... 25  
Ficha Información ..... 21  
Ficha Inicializar..... 23  
Ficha Instalación ..... 22  
Ficha Límite de acceso..... 36  
Ficha Posición predeterminada ..... 46  
Ficha QoS..... 33  
Ficha Red ..... 31  
Ficha Registro de accesos ..... 24  
Ficha Registro del sistema ..... 24  
Ficha Serie..... 47  
Ficha Servicio ..... 24  
Ficha Sonido ..... 30  
Ficha SSL..... 37  
Ficha Superponer ..... 28  
Ficha Usuario ..... 35  
Formato de fecha y hora..... 22  
Formato de vídeo SDI..... 23  
Función de preajuste ..... 53

## G

Ganancia..... 26  
Glosario..... 67

## H

H.264..... 67  
Habilitado..... 30, 36  
Hora media de Greenwich..... 22  
Horario de verano..... 22

## I

Idioma ..... 13  
Imagen..... 26, 29  
Imagen 1, Imagen 2 e Imagen 3 .... 27  
Imagen en miniatura..... 47  
Iniciar/detener almacenamiento de vídeo ..... 14  
Interfaz VISCA ..... 33  
Internet Explorer ..... 12  
Intervalo de imagen I ..... 27  
IPv4 QoS ..... 33

## J

Joystick.....	51
JPEG.....	67

## L

License notice.....	13
Límite de foco cercano.....	46
Límite de ganancia.....	25
Límite de panorámica- inclinación.....	46
Límite máximo de velocidad de bits.....	28
Lista de excepciones.....	44
Lista de mensajes.....	62
Llamar.....	47

## M

Mando a distancia.....	7, 8, 50, 55
Máscara de subred.....	68
Menú Administrador.....	20
Menú Control PTZF.....	45
Menú de configuración.....	55
Menú del sistema.....	21
Menú EXPOSURE.....	57
Menú PAN TILT ZOOM.....	59
Menú PICTURE.....	58
Menú principal.....	13, 55
Menú Red.....	31
Menú Seguridad.....	34
Menú Sonido.....	30
Menú STATUS.....	61
Menú SYSTEM.....	60
Menú Transmisión por secuencias.....	48
Menú Vídeo.....	25
Menú WHITE BALANCE.....	58
Método EAP.....	43
Mín., Máx.....	28
Modo.....	25, 26, 29
Modo de alta resolución.....	26
Modo de alta sensibilidad.....	26
Modo de autenticación.....	35
Modo de compresión de velocidad de bits.....	28
Modo de enfoque.....	46
Modo de funcionamiento.....	14, 16
Modo de pantalla.....	13
Modo de transmisión.....	19
Modo de visor.....	34, 35

Modo lento de panorámica- inclinación.....	46
Modo PTZ.....	45
Multidifusión.....	19, 68

## N

N.º.....	44
Nitidez.....	68
Nivel.....	26
Nombre de host.....	44
Nombre de usuario.....	35
Nombre del modelo.....	21
Número de puerto.....	44
Número de serie.....	21

## O

Obturación lenta automática.....	25
Opciones predefinidas.....	66

## P

Panel de control.....	16
Panel de control de la cámara.....	14
Panel Información.....	13
Panel Posición predeterminada.....	15, 17
Panel Ver.....	13
Panorámica/ inclinación.....	14, 16, 18, 51
Panorámica/inclinación y zoom.....	51
Pantalla de visualización previa.....	25, 28, 47
Pantalla del monitor.....	13
Perfil H264.....	27
Plug-in free viewer.....	11
Posición.....	29
Predeterminado de fábrica.....	23
Puerta de enlace predeterminada.....	67
Puerto HTTP.....	67

## R

Red 802.1X.....	42
Reducción del ruido.....	26
Reiniciar.....	23
Reloj del equipo.....	22
Renombrar.....	47
Restaurar configuración.....	24
RTCP.....	68
RTP.....	68
RTSP.....	68

## S

Sección de visualización de botones de control.....	56
Sección del panel de control del ActiveX viewer.....	13
Selección de entrada.....	31
Servidor DHCP.....	67
Servidor DNS.....	67
Servidor DNS primario.....	68
Servidor DNS secundario.....	68
Servidor NTP.....	68
Servidor proxy.....	68
Solución de problemas.....	63
SSL.....	68

## T

Tamaño de imagen.....	27
TCP.....	19, 68
Tipo.....	29
Transmisión por secuencias de multidifusión.....	49
Transmisión por secuencias de unidifusión.....	48
Transparent.....	29

## U

UDP.....	68
Unidifusión.....	19, 68
Usuario.....	34

## V

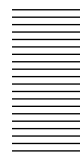
VBR.....	68
Velocidad de bits.....	28, 67
Velocidad de fotogramas.....	14, 27, 67
Velocidad de obturación.....	26
Velocidad en baudios.....	47
Ver tamaño.....	13
Versión del software.....	21
Visor en directo.....	13
Volumen.....	14
Volumen del micrófono.....	31
Volver a escribir la contraseña.....	35

## W

WDR (View-DR).....	25
--------------------	----

## Z

Zona horaria .....	22
Zona horaria manual .....	22
Zoom .....	14, 17, 18, 52
Zoom de área .....	16
Zoom digital .....	46



Otros

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation