



DREI FARBEN FÜR EINE GANZE WELT.
ColorEdge by EIZO



UNENDLICHE FARB-

RÄU·ME·

Rot, Grün und Blau. Für manche sind es nur Farben, für uns bedeuten diese drei Farben vor allem eins: Unendlichkeit.

Wir von EIZO haben es uns zur Aufgabe gemacht, jede einzelne Farbe, die uns die Welt bietet, einzufangen und in all ihrer Pracht auf den Bildschirm unserer Monitore zu zaubern. ColorEdge-Monitore von EIZO verfügen deshalb über Farbräume, die so unendlich tief sind, dass man immer wieder Neues in ihnen entdecken kann – neue Farbtöne, neue Welten.

Mit ihrer einzigartigen Präzision und absolut gleichmäßigen Helligkeit geben ColorEdge-Grafikmonitore von EIZO zudem jedes kleinste Detail absolut originalgetreu und verbindlich wieder. Egal, ob Sie an Fotos, Grafiken oder an Filmen arbeiten; ColorEdge-Modelle erleichtern Ihnen mit vielen praktischen Funktionen und einer herausragenden Qualität Ihre Arbeit. EIZO steht auf der ganzen Welt für High-End-Monitore der Extraklasse. Und deshalb gewähren wir auch auf unsere ColorEdge-Modelle die für EIZO typische extralange Garantie von fünf Jahren.

Machen Sie aus jedem Job etwas Besonderes. So wie wir aus drei Farben immer etwas Besonderes machen: das perfekte Bild.

ECHT.

FARB ECHT.

Unsere ColorEdge-Modelle decken 99%* des gesamten AdobeRGB-Farbraums ab und bieten zudem absolut homogene Tonwerte über den gesamten Bildschirm.

Doch das ist nicht alles. Außer durch einzigartige Farben und eine beeindruckende Präzision überzeugen ColorEdge-Monitore durch ein einmaliges Gesamtpaket aus Komponenten, professioneller Software und Service. EIZO bietet jedem Kunden eine individuelle Monitorlösung, die seine Anforderungen perfekt erfüllt.

Unsere ColorEdge-Modelle sind unterteilt in zwei Serien: die CS- sowie die CG-Serie. Beide wurden speziell für die hohen Ansprüche kreativer Anwender entwickelt. Dabei bietet die CS-Serie die perfekte Basis für Prosumer, während die CG-Serie selbst den professionellsten Ansprüchen gerecht wird.

Lernen Sie das farbverbindliche EIZO ColorEdge-Line-Up kennen und finden Sie das Modell, das perfekt zu Ihren Anforderungen passt.

*Außer CS2410.



CS **ColorEdge CS**
Prosumer
Mehr auf S. 12



CG **ColorEdge CG**
Professional
Mehr auf S. 16

„Als ich anfing ColorEdge-Monitore zu nutzen, war ich überwältigt von der Schönheit der Farben und der brillanten Wiedergabe. Ich fühlte, dass dies ein Wendepunkt in meiner Arbeit war.“

Kanako Sato | EIZO ColorEdge Ambassador Japan
Unterwasser- und Street-Fotografin

ColorEdge Ambassadors – rund 50 Botschafter unserer Marke – sind professionelle Fotografen, Filmer und viele andere Kreative. Aber vor allem sind sie Menschen, die uns mit ihren herausragenden Arbeiten inspirieren.



UNENDLICHE

Als Kreativer ist man darauf angewiesen, dass der Monitor einen absolut präzisen Blick auf die Datei, also auf das jeweilige Bild oder Video, gewährleistet.

Doch bevor ein EIZO Monitor zum perfekten Anzeigeelement wird, bedarf es jeder Menge technischer Maßnahmen. Fertigungspräzision und Sorgfalt, Temperaturschwankungen im Betrieb und andere Faktoren haben einen großen Einfluss auf die Anzeigeequalität.

Damit sich Kreative auf der ganzen Welt stets auf ihren Blick verlassen können, sorgt EIZO mit dem Digital Uniformity Equalizer (DUE) für eine homogene Bild-darstellung bis zu den Monitorrändern. Die aufwändige Werkskalibrierung stellt sicher, dass der Monitor Pixel für Pixel exakt den richtigen Farbton aus Millionen Möglichkeiten darstellt. Durch die verlustfreie Hardware-Kalibrierung kann die Darstellungsqualität über den gesamten Lebenszyklus des Geräts konstant gehalten werden. Und die Abdeckung der gängigen Farbräume wie AdobeRGB oder DCI-P3 ermöglicht es, zahllose Farben aus der Realität auf dem Bildschirm zu zeigen – und damit jeden Gedanken und jede Idee wahr werden zu lassen.

PRÄZISION.

DAS PERFEKTE BILD FÜR JEDE WELT

Unser ColorEdge Line-Up umfasst Grafik-Monitore für die unterschiedlichsten Anwendungsgebiete:



Perfekt als Grundlage

Die CS-Serie stellt die Basis des ColorEdge Line-Ups dar und erfüllt die Grundanforderungen, die engagierte Hobbyisten und Prosumer an ihren Monitor stellen.

Perfekt für Fotoprofis

Der CG2730 und der CG2420 wurden speziell für die Bedürfnisse professioneller Fotografen entwickelt und lassen mit dem eingebauten Kalibrierungssensor und der mitgelieferten Lichtschutzblende keine Wünsche offen.

Perfekt in 4K

Der CG248-4K und der CG319X kombinieren die Vorzüge der CG-Serie mit einer enorm hohen Auflösung von bis zu 185 ppi und eignen sich somit besonders für die Postproduktion von 4K-Video material sowie zur Bildbearbeitung hochauflöster Fotos.

Perfekt für Druckvorstufe und Postproduktion

Der CG247X und der CG279X sind für die speziellen Anforderungen in der Video-Postproduktion und Druckvorstufe optimiert. Der äußerst leistungsfähige eingebaute Sensor erlaubt auch eine Validierung des Kalibrierungsergebnisses und die 3D-LUT garantiert größte Präzision.

Perfekt fürs Grading

Mit seinem extremen Kontrastverhältnis von weit über 1.000.000:1 ist der ColorEdge PROMINENCE CG3145 der ideale LCD-Monitor für die Video-Postproduktion und vor allem für das Color-Grading im HDR-Workflow.



CS-SERIE:

UNENDELICH ZUVERLÄSSIG.

Mit ihrer exzellenten Darstellungsqualität und der äußerst präzisen Farbdifferenzierung sorgen die CS-Modelle dafür, dass alle Fotodruckergebnisse Ihre Ansprüche voll und ganz erfüllen. Die CS-Serie

bietet Fotografen die professionelle Basis für verlässliche Bildbearbeitungsergebnisse. Und erleichtert ihnen die Arbeit jederzeit.

Key Features CS

Farbraum

Große Abdeckung* der relevanten Farbräume AdobeRGB, DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Webcoated.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

Weiche Übergänge

16-Bit-Look-Up Table (LUT) zur absolut sanften Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechseln oder Banding.

10 Bit

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht Milliarden unterschiedliche Farbtöne – 64 mal so viele wie bei 8-Bit.

USB-C**

Upstream für Monitorsignal- und Datenverbindung mit 60 Watt Power Delivery.

Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert geringe Änderungen in Farbe und Kontrast.

Werksjustage

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Presets

Standard-Farbmodi wie AdobeRGB und sRGB sind bereits ab Werk voreingestellt.

Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeits-einstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.

Ergonomie

Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt.

I/P-Konvertierung

Für Interlaced-Video steht eine I/P-Konvertierung zur Verfügung. Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz werden unterstützt.

ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe genau auf die gewünschten Verwendungszwecke abzustimmen.

*Außer CS2410.

**Nur CS2731.

„Bei Großproduktionen wie meinem
Bildband *Chasing Light* ist es für mich extrem
wichtig, dass der Monitor die Farben
präzise darstellt und den späteren Druck
absolut farbgetreu simuliert. Darum vertraue
ich auf EIZO CG-Monitore.“

STEFAN FORSTER | EIZO ColorEdge Ambassador Schweiz
Landschaftsfotograf und Filmemacher





CG-SERIE:

UNENDLICH PROFESSIONELL.

Die CG-Serie ist die beste Wahl für alle, die professionell arbeiten möchten. Sie liefert alles, was man von High-End-Monitoren erwartet, und noch viel mehr. So bietet sowohl der CG2420 als auch der CG2730 viele innovative Extras und wertvolle Zusatzfunktionen, die Ihnen die Bildbearbeitung leichter machen als je zuvor. Eine serienmäßige Lichtschutzblende und das hochwertige True Black LCD-Panel sorgen überdies für beste

Sicht und satte Tiefen, während ein eingebauter automatischer Sensor Ihnen die regelmäßige Kalibrierung abnimmt. Die unumstrittene Spitze der ColorEdge-Serie stellen die beiden 4K-Modelle CG319X und CG248-4K dar. Sie begeistern mit einer extrem hohen Auflösung von 149 bzw. 185 ppi und ermöglichen Ihnen schon am Monitor einen ultrascharfen Eindruck Ihrer Bilder für die optimale Druckvorschau.

Key Features CG

Farbraum

Große Abdeckung der relevanten Farbräume AdobeRGB, DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Webcoated.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

Weiche Übergänge

Bis zu 24-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut sanften Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechsellinien oder Banding.

10 Bit

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht Milliarden unterschiedliche Farbtöne – 64-mal so viele wie bei 8-Bit.

Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert hohe Farb- und Kontraststabilität.

4K-Auflösung*

Hervorragende Detaildarstellung durch extrem hohe Pixeldichte von bis zu 185 ppi.

Werksjustage

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinschichtigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

USB-C

Upstream für Monitorsignal- und Datenverbindung (nur CG279X)

Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Schnelle Stabilisierung

Automatische, temperaturabhängige Korrektur von Farbdrifts, die während des Betriebs stattfinden. Die Aufwärmzeit, bis sich Helligkeit, Farbe und Tonwert voll stabilisiert haben, beträgt nur drei Minuten.

3D-LUT**

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, wodurch auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht wird.

Geräte mit 3D-LUT gestatten die Verwendung von 3D-LUT-Profilen in der Filmproduktion.

Presets

Standard-Farbmodi wie bspw. AdobeRGB, sRGB, Rec709, EBU SMPTE-C und DCI sind bereits ab Werk voreingestellt.

True Black

True Black verbessert das Kontrastverhältnis, dunkle Farbtöne erreichen Tiefe – insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors.

Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.***

Ergonomie

Flexibler Standfuß*** zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige**** unterstützt.

I/P-Konvertierung

Für Interlaced-Video steht eine I/P-Konvertierung zur Verfügung. Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz werden unterstützt.

Eingebauter Kalibrierungssensor***

Der im Gehäuserahmen integrierte Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, ermöglicht eine automatische Kalibrierung und garantiert maximale Farbgenauigkeit bei minimalem Aufwand.

Lichtschutzblende

Die im Lieferumfang enthaltene Lichtschutzhaube reduziert den Lichteinfall von oben und den Seiten, reduziert Reflexe auf dem Bildschirm und schont die Augen. Außerdem verbessert sie die Präzision der Bilddarstellung.

ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe auf gewünschte Verwendungszwecke genau abzustimmen.

*ColorEdge CG248-4K und CG319X.

**Nur CG247X, CG279X, CG248-4K, CG319X.

***Bis auf CG3145.

****Außer CG319X und CG3145.

ColorEdge-Monitore von EIZO bieten für jeden Anwendungsbereich die passenden Features.

Auf den nächsten Seiten erfahren Sie alles über die technischen Details, die jeden einzelnen unserer Monitore so besonders machen.

UNENDLICHE

VIELEFALT.

TECHNISCHE DATEN



CS2410

CS2420

CS2731*

CG2420

CG2730

CG248-4K

Display	Typ	CS2410	CS2420	CS2731*	CG2420	CG2730	CG248-4K
Größe	IPS	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	IPS	27"/68,5 cm (Diagonale 685 mm)	IPS	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	IPS
Native Auflösung		1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)		2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)		2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	
Sichtbarer Bereich (H x V)		518,4 x 324 mm		596,7 x 335,7 mm		596,7 x 335,6 mm	
Pixelabstand		0,270 x 0,270 mm		0,233 x 0,233 mm		0,233 x 0,233 mm	
Pixeldichte		94 ppi		109 ppi		109 ppi	
Graustufen		DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen		DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen		DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	
Bildschirmfarben		DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)		DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)		DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	
Blickwinkel (H/V, typisch)		178°, 178°		178°, 178°		178°, 178°	
Helligkeit (typisch)		300 cd/m²		350 cd/m²		350 cd/m²	
Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung		-		-		≤ 120 cd/m²	
Kontrastverhältnis (typisch)		1.000:1		1.000:1		1.500:1	
True Black		-		-		◆	
Reaktionszeit (typisch)		14 ms (grau zu grau)		10 ms (grau zu grau)		10 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)		sRGB 100%		AdobeRGB 99%		AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	
Eingänge		DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP)		USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color), DVI-D, 24-polig (mit HDCP)		DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	
Digitale Signalfrequenz (H/V)		DisplayPort, DVI: 26-78 kHz, 23-63 Hz HDMI: 15-78 kHz, 23-63 Hz		USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26-89 kHz/23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz		DisplayPort, DVI: 26-89 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	
USB-Upstream-Anschluss		1 x Typ B, USB 3.1 Gen 1		1 x Typ C, USB 3.1 Gen 1 (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 Watt) und 1 x Typ B, USB 3.1 Gen 1		2 x Typ B, USB 3.1 Gen 1	
USB-Downstream-Anschluss		3 x Typ A, USB 3.1 Gen 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt)		4 x Typ A (2 x USB 3.1 Gen 1, 2 x USB 2.0)		3 x Typ A, USB 3.1 Gen 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt)	
Netzspannung		100-240 V AC, 50/60 Hz		100-240 V AC, 50/60 Hz		100-240 V AC, 50/60 Hz	
Max. Leistungsaufnahme/Typische Leistungsaufnahme/Energiesparmodus/Stand-by-Modus		57 W/18 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W		159 W/34 W/≤ 1 W/≤ 1 W		95 W/33 W/≤ 0,6 W/≤ 0,6 W	
Energieeffizienzklasse		A+		B		B	
Jährlicher Energieverbrauch		29 kWh		41 kWh		55 kWh	
Selbstkalibrierung		-		-		-	
Lichtschutzblende		◆		◆		◆	
Features und Funktionen		Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table Helligkeitsstabilisierung Digital Uniformity Equalizer Voreingestellte Modi		Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table Helligkeitsstabilisierung Digital Uniformity Equalizer Voreingestellte Modi		Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table Helligkeitsstabilisierung Digital Uniformity Equalizer Voreingestellte Modi	
HDR Gamma		-		-		-	
Unterstützung von ColorNavigator Network		◆		◆		◆	
CMYRGB-Farbsteuerung		◆		◆		◆	
Farbtemperatureinstellung		◆		◆		◆	
LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT		◆		◆		◆	
Gamut Clipping		◆		◆		◆	
DUE-Priorität		◆		◆		◆	
Safe Area Marker (HDMI)		-		-		-	
I/P-Konvertierung		◆		◆		◆	
Signalbereichserweiterung (HDMI)		◆		◆		◆	
Rauschunterdrückung (HDMI)		◆		◆		◆	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)		◆		◆		◆	
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)		-		-		-	
Button Guide (Tastenübersicht)		◆		◆		◆	
PowerManager		◆		◆		◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe		◆/◆		◆/◆		◆/◆	
Inventardaten auslesbar (VESA EDID v2.x)		◆		◆		◆	
Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht		554,4 x 396-551 x 245 mm/7,9 kg		638 x 404-559 x 265 mm/10,1 kg		638 x 404-559 x 245 mm/8,9 kg	
Einstellbereich der Monitorhöhe		155 mm		155 mm		155 mm	
Neige-/Schwenk-/Drehwinkel		35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°		35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°		35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	
VESA-Befestigung		100 x 100 mm		100 x 100 mm		100 x 100 mm	
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE		CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE		CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	
Zubehör im Lieferumfang		Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort - DisplayPort, HDMI - HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung		Netz Kabel, Signalkabel (HDMI - HDMI), Signalkabel (USB-C - USB-C), Kurzanleitung		Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort - DisplayPort, HDMI - HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	
Qualitätsgarantie		Null-Pixelfehler-Garantie¹ Farb- und Helligkeitsgarantie² Vor-Ort-Austauschservice³		Null-Pixelfehler-Garantie¹ Farb- und Helligkeitsgarantie² Vor-Ort-Austauschservice³		Null-Pixelfehler-Garantie¹ Farb- und Helligkeitsgarantie² Vor-Ort-Austauschservice³	

¹Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

²Helligkeitsgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K.
³Maximal 30.000 Betriebsstunden.

*Verfügbar ab Frühjahr 2020

TECHNISCHE DATEN



CG319X



CG247X



CG279X



CG3145

ZUBEHÖR

Display	Typ	IPS	IPS
Größe	31,1"/79 cm (Diagonale 789 mm)	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)
Native Auflösung	4.096 x 2.160 (Seitenverhältnis 17:9)	1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)
Sichtbarer Bereich (H x V)	698 x 368,1 mm	518,4 x 324 mm	596,7 x 335,6 mm
Pixelabstand	0,170 x 0,170 mm	0,270 x 0,270 mm	0,233 x 0,233 mm
Pixeldichte	149 ppi	94 ppi	109 ppi
Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden Farben aus einer 24-Bit-Palette	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
Helligkeit (typisch)	350 cd/m²	400 cd/m²	350 cd/m²
Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m²	≤ 120 cd/m²	≤ 120 cd/m²
Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.500:1	1.300:1
True Black	◆	◆	◆
Reaktionszeit (typisch)	9 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	13 ms (grau zu grau)
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%
Videosignale	Eingänge	DisplayPort x2 (mit HDCP 1.3), HDMI x2 (mit HDCP 1.3 und 2.2, Deep Color)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP 1.3), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
Digitale Signalfrequenz (H/V)	DisplayPort: 25–137 kHz/23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz/23–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 23–63 Hz HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz
USB	USB-Upstream-Anschluss	1 x Typ B, USB 3.1 Gen 1	2 x Typ B, USB 2.0
USB-Downstream-Anschluss	3 x Typ A, USB 3.1 Gen 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt)	2 x Typ A, USB 2.0	1 x Typ A, USB 3.1 Gen 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt)
Stromversorgung	Netzspannung	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz
Max. Leistungsaufnahme/Typische Leistungsaufnahme/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	140 W/52 W/≤ 1,2 W/≤ 1,2 W	60 W/22 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	111 W/32 W/≤ 1 W/≤ 1 W
Energieeffizienzklasse	C	A	B
Jährlicher Energieverbrauch	80 kWh	34 kWh	62 kWh
Selbstkalibrierung	◆	◆	◆
Lichtschutzblende	◆	◆	◆
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/◆	◆/◆
Helligkeitsstabilisierung	◆	◆	◆
Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆
Voreingestellte Modi	Farbmodus (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Farbmodus (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, AdobeRGB, sRGB, Calibration)
HDR Gamma	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve
Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	◆
CMYRGB-Steuerung	◆	◆	◆
Farbtemperaturinstellung	◆	◆	◆
LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆
Gamut Clipping	◆	◆	◆
DUE-Priorität	◆	◆	◆
Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆	◆
I/P-Konvertierung	◆	◆	◆
Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆
Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆	◆
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für 10-Bit-Log)	◆	◆	◆
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆
PowerManager und Abschaltimer	◆	◆ (ohne Abschaltimer)	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	-/◆	◆/◆	-/-
Inventarlisten auslesbar (VESA EDID v2.x)	◆	◆	◆
Maße und Gewichte	Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht	735 x 434–588 x 290 mm/12,4 kg	575 x 417–545 x 245 mm/8,9 kg
Einstellbereich der Monitorhöhe	154 mm	128 mm	155 mm
Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/-	30° nach hinten, 0° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°
VESA-Befestigung	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), eTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), eTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), eTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, Mini DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungssset, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (USB-C – USB-C, DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie¹ Farb- und Helligkeitgarantie² Vor-Ort-Austauschservice⁴	◆ ◆ Fünf Jahre	◆ ◆ Fünf Jahre



Lichtschutzblende CH2400
Unterstützte Modelle: CS2410, CS2420
Die CH2400 ist im Lieferumfang der Modelle CG248-4K und CG2420 enthalten.

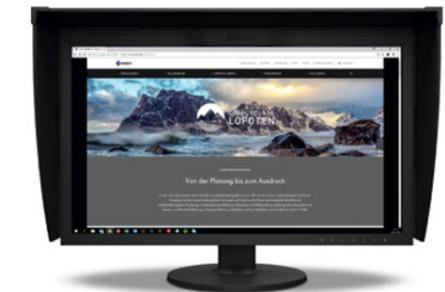
Lichtschutzblende CH2700
Unterstützte Modelle: CS2731
Die CH2700 ist im Lieferumfang der Modelle CG2730 und CG279X enthalten.



Kalibrierungssensor EX3
Der ideale Sensor für Monitore der CS-Serie. Erreichen Sie optimale Einstellungen durch die Kalibrierung mit EIZO ColorNavigator und EX3.

Kreative Weiterbildung

Auf unserer EIZO Website finden Sie viele nützliche Zusatzinformationen rund ums Thema Farbmanagement, mit denen Sie Ihre Digitalfotos und Ihren digitalen Workflow verbessern können.



¹Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbidellelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.
²Helligkeitgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500 K.

³Helligkeitgarantie für eine Helligkeit von 800 cd/m² und einen Weißpunkt von 6.500K für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.
⁴Maximal 30.000 Betriebsstunden.

Alle Produktmarken sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Unternehmen. ColorEdge und EIZO sind eingetragene Marken von EIZO Corporation. Screenshots von Adobe-Produkten werden mit Einverständnis von Adobe Systems Incorporated verwendet. Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface und das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing, LLC in den USA und anderen Ländern. Änderungen an den technischen Daten vorbehalten.

„Meine Ausdrücke sind immer perfekt.
Und manchmal fragen mich die
Bildbearbeiter meines Druckdienstleisters:
Alex, welchen Monitor benutzt du?
weil sie meine Bilder für den Druck
nicht mehr optimieren müssen.“

ALEXANDER SEMENOV | EIZO ColorEdge Ambassador Russland
Unterwasserfotograf



Deutschland
EIZO Europe GmbH

Helmut-Grashoff-Str. 18
41179 Mönchengladbach
Telefon: +49 2161 8210-0
www.eizo.de

Österreich, Ungarn, Rumänien & Bulgarien
EIZO Austria GmbH

Pfarrgasse 87
1230 Wien
Telefon: +43 1 6152886-10
www.eizo.at, www.eizo.hu

Schweiz
EIZO AG

Moosacherstrasse 6, Au
8820 Wädenswil
Telefon: +41 44 782 24 40
www.eizo.ch

Belgien & Luxemburg
EIZO Europe GmbH

Antwerpsesteenweg 22
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)
Telefon: +32 15 645511
www.eizo.be

Großbritannien
EIZO Limited

1 Queens Square
Ascot Business Park
Lyndhurst Road
Ascot | Berkshire
SL5 9FE
Telefon: +44 1344 317 480
www.eizo.co.uk

Italien
EIZO Europe GmbH

Via Torino, 3/5
20814 – Varedo (MB)
Telefon: +39 0362 1695250
www.eizo.it

Niederlande
EIZO Europe GmbH

Dr. Holtropaan 34-36
5652 XR Eindhoven
Telefon: +31 40 7600-360
www.eizo.nl

Skandinavien & Russland
EIZO Nordic AB

Lövängsvägen 14
SE-194 05 Upplands Väsby
Telefon: +46 8 594 105 00
www.eizo.se

Tschechische Republik & Slowakei
EIZO Europe GmbH

Meteor Centre Office Park "B"
Sokolovská 100/94
186 00 Praha 8
Telefon: +420 222 319 714
www.eizo.cz, www.eizomonitor.sk