Life's Good

Manuel d'utilisation

LG CineBeam

Projecteur DLP

Veuillez lire attentivement les informations relatives à la sécurité avant d'utiliser ce projecteur.

PF1000U

www.lg.com

Copyright © 2017 LG Electronics Inc. Tous droits réservés.

LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site www.lg.com.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Cet appareil DivX Certified® a passé des tests rigoureux afin de vérifier qu'il lise bien les vidéos DivX®.
Pour lire des films DivX achetés, commencez par enregistrer votre appareil sur vod.divx.com. Vous pouvez trouver votre code d'enregistrement dans la section DivX VOD du menu de configuration de l'appareil.
DivX Certified® pour lire des vidéos DivX® jusqu'en HD 1080p, y compris le contenu payant.
DivX®, DivX Certified® et les logos correspondants sont des marques de commerce de DivX, LLC et sont utilisées sous licence.
Produit protégé par les brevets DivX 7,295,673; 7,515,710; RE45,052 et d'autres brevets pouvant être consultés sur [www.divx.com/patents]

Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.

REMARQUE

- L'image proposée peut différer de l'aspect réel de votre projecteur.
- L'affichage à l'écran de votre projecteur peut être légèrement différent de ce qui est indiqué sur le manuel.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Veuillez noter les consignes de sécurité afin d'éviter tout risque d'accident ou d'utilisation incorrecte du produit.

- Ces consignes vous sont présentées sous deux titres : **« AVERTISSEMENT »** et **« ATTENTION »** comme expliqué ci-dessous.
  ⚠ **AVERTISSEMENT** Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures ou la mort.
  ⚠ **ATTENTION** Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil.
- Lisez le manuel d'utilisation avec soin et gardez-le à portée de main.

Le symbole d'éclair avec un bout en forme de flèche dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence dans la coque de l'appareil d'une tension dangereuse et non isolée pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

– AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Lisez ces consignes.
Conservez les présentes directives.
Soyez attentif à tous les avertissements.
Suivez toutes les directives.

Installation en intérieur

⚠ AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas le projecteur à l'extérieur et n'exposez pas le produit à l'eau ou à l'humidité.
  – Ce produit n'est pas étanche. Le mettre en contact avec des liquides pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sous la lumière directe du soleil ni près de sources de chaleur telles qu'un radiateur, un feu de cheminée ou une cuisinière.
  – Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- Ne placez pas de matières inflammables telles que des aérosols sur le projecteur ou près du projecteur.
  – Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.

- Ne laissez pas d'enfants grimper sur le projecteur ou s'y agripper.
  - Ils risqueraient de faire tomber le projecteur, ce qui pourrait causer des blessures ou la mort.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit non ventilé (par exemple, sur une étagère ou dans un meuble), ni sur un tapis ou un coussin.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.
- Ne placez pas l'appareil près d'une source de vapeur, d'huile ou de projections d'huile telle qu'un humidificateur ou le plan de travail d'une cuisine.
  - Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, une électrocution ou de la corrosion.
- N'installez pas l'appareil contre un mur ou un plafond proche de sources d'huile ou de vapeur d'huile.
  - Cela pourrait endommager l'appareil, entraîner sa chute et causer des blessures graves.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit exposé à la poussière.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- N'utilisez pas le projecteur dans des endroits humides, tels qu'une salle de bain.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Assurez-vous que les évents d'aération du projecteur ne sont pas obstrués par une nappe ou un rideau.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.
- Assurez-vous qu'il existe une aération suffisante autour du projecteur. La distance entre le projecteur et le mur doit être d'au moins 30 cm.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.

⚠ ATTENTION

- Si vous installez le projecteur sur une table ou une étagère, veillez à ne pas le placer près du bord.
  - Le projecteur risquerait de ne pas être stable et de tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures ou endommager l'appareil. Veillez à utiliser le boîtier ou le support adapté au projecteur.
- Avant de déplacer le projecteur, veillez à l'éteindre et à débrancher la fiche d'alimentation ainsi que les câbles.
  - Le cordon d'alimentation pourrait être endommagé et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations, telle qu'une étagère bancale ou un plan incliné.
  - Il risquerait de tomber et de provoquer des blessures.
- Veillez à ne pas faire basculer le projecteur lorsque vous raccordez un appareil externe.

– Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de vous blesser ou d'endommager le projecteur.

Sources d'alimentation

⚠ AVERTISSEMENT

- Le coupleur de l'appareil est utilisé comme périphérique de déconnexion.
  – Veuillez vous assurer que le périphérique est installé près de la prise murale à laquelle il est connecté et que cette prise est facilement accessible.
- Le câble de mise à la terre doit être branché.
  – Assurez-vous de brancher le câble de mise à la terre pour éviter toute électrocution. S'il est impossible de relier l'appareil à la terre, faites appel à un électricien pour installer un disjoncteur distinct.
  Ne tentez pas de mettre le projecteur à la terre en le connectant à des câbles de téléphone, des paratonnerres ou des tuyaux de gaz.
- Le cordon d'alimentation doit être complètement inséré dans la prise électrique.
  – Un branchement instable peut provoquer un incendie.
- Ne posez aucun objet lourd sur le cordon d'alimentation.
  – Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne touchez pas la fiche d'alimentation avec des mains mouillées.
  – Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Ne branchez pas trop d'appareils sur la même multiprise.
  – Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de la surchauffe de la prise.
- Protégez l'adaptateur secteur, le cordon d'alimentation et la prise secteur utilisés de tout contact prolongé avec de la poussière ou des matières étrangères.
  – Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- Si le projecteur ou l'adaptateur secteur émettent de la fumée ou une odeur de brûlé, cessez immédiatement d'utiliser le produit. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis contactez le service clientèle.
  – Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.

⚠ ATTENTION

- Pour retirer l'adaptateur secteur ou le cordon d'alimentation, ne tirez jamais sur le cordon : tirez toujours sur la fiche.
  – Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Maintenez fermement la fiche d'alimentation lorsque vous la débranchez.
  – Un câble d'alimentation endommagé peut provoquer un incendie.

- Veillez à ne pas constamment soumettre le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur à une courbure excessive.
  - Le cordon d'alimentation risque des dommages intérieurs s'il est soumis à une courbure excessive pendant une longue période de temps. Ceci risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation et la fiche ne sont pas endommagés, modifiés, pliés, tordus, étirés, écrasés ou brûlants. N'utilisez pas le produit si la prise est mal fixée.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le câble d'alimentation près d'un appareil produisant de la chaleur.
  - La gaine du câble d'alimentation peut fondre et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Placez le projecteur à un endroit où personne ne risque de trébucher ou de marcher sur le câble d'alimentation afin de ne pas endommager ce câble ni la prise.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne mettez pas le projecteur sous/hors tension en branchant et en débranchant le cordon d'alimentation de la prise. (Ne touchez pas la fiche d'alimentation avec des mains mouillées.)
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de vous électrocuter ou d'endommager le produit.
- N'insérez pas de conducteur de l'autre côté de la prise murale pendant que la fiche d'alimentation est branchée sur la prise murale. En outre, ne touchez pas la fiche d'alimentation juste après l'avoir débranchée de la prise murale.
  - Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation officiel fourni par LG Electronics. N'utilisez pas d'autres cordons d'alimentation.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si de l'eau ou des matières étrangères ont pénétré l'adaptateur secteur, le cordon d'alimentation ou l'intérieur du projecteur, veuillez éteindre le projecteur en appuyant sur le bouton d'alimentation. Retirez tous les câbles, puis contactez le service clientèle.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- La surface de l'adaptateur secteur est chaude. L'adaptateur secteur doit être placé hors de la portée des enfants et ne pas être touché lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- Ne jamais démonter les dispositifs d'alimentation (adaptateur secteur, cordon d'alimentation, etc.).
  - Ceci risquerait d'endommager le cordon d'alimentation et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Connectez fermement l'adaptateur secteur et le cordon d'alimentation.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.

- Evitez de placer des objets lourds ou d'exercer une quelconque pression sur le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur, et veillez à ne pas les endommager.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Toujours utiliser l'adaptateur secteur fourni ou des adaptateurs secteur approuvés et certifiés par LG Electronics.
  - L'utilisation de tout autre adaptateur secteur peut provoquer le clignotement de l'écran.

Pendant l'utilisation

⚠ AVERTISSEMENT

- Ne placez rien sur le produit qui puisse contenir un liquide : vases, pots de fleurs, tasses, cosmétiques, médicaments, ornements, bougies, etc.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, une électrocution ou des blessures en cas de chute.
- Si le boîtier subit un choc violent ou est endommagé, arrêtez l'appareil, débranchez la prise et contactez un centre d'assistance agréé.
  - Vous risqueriez de vous électrocuter.
- N'insérez pas d'objets métalliques tels que des pièces de monnaie, des épingles à cheveux ou des débris métalliques, ni des matières inflammables telles que du papier ou des allumettes dans le projecteur.
  - Vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Veillez à ce qu'un enfant n'avale pas les batteries de la télécommande lors de leur remplacement. Ne laissez pas les piles à portée des enfants.
  - Si un enfant avale une pile, consultez immédiatement un médecin.
- Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur.
  - Le risque d'électrocution est élevé.
- Ne regardez pas directement dans l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
  - L'intensité lumineuse risquerait d'abîmer vos yeux.
- Lorsque la lampe du projecteur est allumée ou vient d'être éteinte, évitez de toucher l'évent d'aération ou la lampe car ils sont brûlants.
- En cas de fuite de gaz dans la pièce où se trouve le projecteur, ne touchez ni au projecteur ni à la prise. Ouvrez les fenêtres pour aérer.
  - Des étincelles pourraient provoquer un incendie ou des brûlures.
- Par temps d'orage, débranchez le cordon d'alimentation de la prise.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution ou endommager le projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur près d'un appareil électronique générant un fort champ magnétique.
- Conservez le film plastique utilisé pour l'emballage du projecteur hors de la portée des enfants.

  - S'il n'est pas correctement manipulé, il peut provoquer une asphyxie.
- Ne gardez pas les mains sur le projecteur de façon prolongée lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- Lorsque vous jouez à un jeu vidéo en branchant votre console sur un projecteur, nous vous recommandons de respecter une distance supérieure à quatre fois la longueur de la diagonale de l'écran.
  - Assurez-vous que le câble de connexion est suffisamment long. À défaut, l'appareil risque de tomber. Il pourrait alors provoquer des blessures ou être endommagé.
- Ne placez pas le projecteur ou sa télécommande et les piles dans un environnement à très haute température.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- N'utilisez pas de lunettes 3D si vous ne regardez pas des images 3D.

⚠ ATTENTION

- Ne placez pas d'objets lourds sur le projecteur.
  - Il risquerait de tomber et de provoquer des blessures.
- Veillez à ce que l'objectif ne subisse aucun impact durant le transport.
- Évitez de toucher l'objectif.
  - Vous risqueriez de l'endommager.
- N'utilisez pas d'outils pointus tels qu'un couteau ou un marteau sur le projecteur car cela risquerait d'endommager le boîtier.
- Si aucune image n'apparaît à l'écran ou si aucun son n'est audible, arrêtez d'utiliser le projecteur. Éteignez-le, débranchez la prise et contactez notre centre d'assistance.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe sur le projecteur ou ne vienne le heurter.
  - Cela risquerait d'endommager l'appareil ou de provoquer des blessures.
- Nous vous recommandons de respecter une distance minimale correspondant de 5 à 7 fois la longueur de la diagonale de l'écran.
  - Le fait de regarder un écran de trop près et de façon prolongée peut fatiguer les yeux.
- N'obstruez pas le faisceau lumineux émis par le projecteur avec un livre ou tout autre objet.
  - Toute exposition prolongée au faisceau du projecteur pourrait entraîner un incendie. En outre, l'objectif pourrait surchauffer et être endommagé par la réflexion de la chaleur. Désactivez la fonction AV pour mettre fin à la projection temporairement ou coupez l'alimentation.
- Ne démarrez pas le projecteur alors que le volume est réglé à un niveau élevé.
  - Cela peut entraîner des problèmes d'audition.
- N'utilisez pas d'appareil électrique à haute tension à proximité du projecteur (par ex. un tue-mouches électrique). Cela pourrait endommager le produit.

Nettoyage

⚠ AVERTISSEMENT

- Ne vaporisez pas d'eau sur le projecteur lors de son nettoyage. Évitez toute pénétration d'eau dans le projecteur.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange s'échappe du projecteur, ou si un corps étranger pénètre dans le projecteur, éteignez-le, débranchez-le de la prise électrique et contactez notre centre d'assistance.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Utilisez un nettoyant à air comprimé, un chiffon doux, ou un tampon applicateur légèrement imprégné d'un détergent chimique pour objectif ou d'alcool pour retirer la poussière ou les taches sur l'objectif avant.

⚠ ATTENTION

- Contactez votre revendeur ou notre centre d'assistance une fois par an pour nettoyer les composants internes du projecteur.
  - Si vous ne nettoyez pas le projecteur durant une longue période, la poussière s'accumule et risque ainsi de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Lors du nettoyage des composants en plastique, tels que le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le cordon d'alimentation et essuyez-les à l'aide d'un chiffon doux. Ne vaporisez pas d'eau et n'utilisez pas de chiffon mouillé. N'utilisez jamais de nettoyant pour vitres, de produit lustrant pour voitures ou industriel, d'abrasif, de cire, de benzène ou d'alcool, car ces produits risqueraient d'endommager le projecteur.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie, de vous électrocuter ou d'endommager le produit (déformation et corrosion).
- Ne nettoyez pas le système optique (objectif, miroir) juste après avoir mis le produit hors tension ou lorsque le produit est en marche. Pour nettoyer chaque partie du produit, débranchez le cordon d'alimentation et essuyez doucement avec un chiffon doux. Ne vaporisez pas d'eau et n'utilisez pas de chiffon mouillé. N'utilisez pas de détergent, de produit lustrant automobile ou industriel, de substances abrasives, de cire, de benzène, d'alcool, d'eau, etc. sur les parties principales du produit ou le système optique (objectif, miroir), car cela pourrait endommager le produit.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie, de vous électrocuter ou d'endommager le produit (déformation et corrosion).
- Débranchez la fiche de la prise avant de nettoyer le produit.
  - Vous risqueriez de vous électrocuter.

Antenne

- Si vous utilisez une antenne extérieure, veuillez l'installer à distance des câbles électriques pour veiller à ce qu'elle ne touche aucun câble si elle devait être renversée par le vent.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer une électrocution ou entraîner des dommages corporels.
- Pour éviter que des gouttes de pluie ne pénètrent dans le produit, faites un coude avec le câble de l'antenne extérieure là où il rentre à l'intérieur.
  - Les gouttes de pluie pénétrant dans le produit peuvent provoquer un incendie ou une électrocution.

Autres

⚠ AVERTISSEMENT

- Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un type d'image particulier provenant d'un jeu vidéo.
- Lorsque vous vous absentez, placez le projecteur hors de portée de vos animaux domestiques et pensez à débrancher la fiche de la prise murale.
  - L'utilisation d'un cordon d'alimentation endommagé peut provoquer un court-circuit ou un incendie.
- Veillez à ne pas utiliser le projecteur près d'appareils électroniques de haute précision ou d'appareils émettant des signaux radio faibles.
  - Cela risquerait de nuire au fonctionnement du produit et de provoquer un accident.
- Seul un technicien qualifié peut démonter ou modifier le projecteur. Pour toute opération de diagnostic, de réglage ou de réparation, contactez votre vendeur ou notre centre d'assistance.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Aucune pièce n'est réparable par l'utilisateur lui-même. Les éléments à haute tension présentent un risque de décharge électrique et même d'électrocution.
- Veillez à ce que la ventilation soit correcte et à ne pas empêcher l'air de circuler autour de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner des blessures et une surchauffe interne de l'appareil.
- Ne touchez pas l'objectif : vous risqueriez de l'endommager ou vous brûler. L'objectif et l'unité peuvent CHAUFFER lorsque l'appareil est en marche et immédiatement après la fin de l'utilisation. Manipulez l'appareil avec une extrême prudence et laissez-le refroidir.
- Branchez-le uniquement sur une prise électrique reliée à la terre.
- N'insérez rien dans les évents d'aération et ne les recouvrez pas.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Suivez toutes les instructions liées à l'entretien de l'appareil pour une utilisation optimale ; faites uniquement appel à un centre d'assistance agréé pour l'entretien de l'appareil.

- Conservez les piles et la télécommande hors de portée des enfants.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de vous blesser ou d'endommager le produit.

⚠ ATTENTION

- Ne mélangez pas des piles usagées et des piles neuves.
  - Des piles ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures ou endommager l'appareil.
- Débranchez le projecteur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
  - Une accumulation de poussière peut provoquer un incendie ou une électrocution à cause d'une surchauffe, d'une étincelle ou d'une mauvaise isolation.
- Utilisez uniquement le type de piles spécifié.
  - Des piles ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures ou endommager l'appareil.
- Conformez-vous aux règles de mise au rebut applicables pour les piles usagées.
  - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer une explosion ou un incendie. La méthode de mise au rebut peut varier selon votre pays ou votre région. Veuillez respecter les instructions relatives à la mise au rebut de la batterie.
- Ne jetez pas et n'essayez pas de démonter la batterie.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie ou une explosion suite aux dommages causés à la batterie.
- Ne stockez pas les piles à proximité d'objets métalliques tels que des clés ou des trombones.
  - Un excès de courant peut provoquer une rapide augmentation de la température et causer un incendie.
- Ne stockez pas les piles à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur.
  - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- N'exposez pas les piles à une température supérieure à 60 °C, ni à des conditions de forte humidité.
  - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer une explosion ou un incendie.
- Assurez-vous que la batterie est correctement installée.
  - Respectez cette consigne pour éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Utilisez des batteries de remplacement du même type.
- L'utilisation d'une batterie de remplacement non appropriée risquerait de provoquer un incendie.

Classe 2

ATTENTION : Le rayon optique émis par ce projecteur est potentiellement dangereux. Ne pas regarder fixement la lampe lorsqu'elle fonctionne. Cela pourrait abîmer vos yeux.

SOMMAIRE

LICENCES 2

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3

PRÉPARATION 14

Accessoires 14

Suppléments en option 15

Pièces et composants 16

- Unité principale 16
- Côté 17
- Face arrière 18

Utilisation du bouton du joystick 19

- Fonctions de base 19
- Réglage du menu 20

Voyants de statut du projecteur 20

Installation 21

- Précautions d'installation 21
- Distance de projection en fonction de la taille de l'écran 22
- Système de sécurité Kensington 23

TÉLÉCOMMANDE 24

UTILISATION DU PROJECTEUR 27

Raccordement d'une antenne ou d'un câble 27

Visionnage à l'aide du projecteur 28

- Mise sous tension du projecteur 28
- Mise au point de l'image à l'écran 28
- Visionnage avec le projecteur 29

Pour définir une chaîne 30

- Mémorisation des chaînes disponibles 30

Options supplémentaires 34

- Utilisation de la fonction Format de l'image 34
- Utilisation de la fonction Réglage du bord (Distorsion 4 angles) 36
- Changement de source d'entrée 37
- Fonction Absence d'image 38

Utilisation du menu rapide 39

DIVERTISSEMENT 40

Utilisation de SCREEN SHARE 40

Configuration de la technologie Bluetooth du projecteur 41

- Recherche de périphériques Bluetooth et connexion 42
- Connexion, déconnexion, ou suppression de périphériques Bluetooth dans Liste périph. enreg. 43
- Paramétrage de Régl. sync. AV 44

MES MÉDIAS 45

Avant l'utilisation 45
- Connexion d'un appareil USB 45
- Déconnexion d'un périphérique USB 45

Utilisation de Mes médias 47
- Visionnage de vidéos 50
- Visionnage de photos 56
- Écoute de musique 59
- Affichage de fichiers 62

FONCTION 3D 66

Pendant le visionnage 3D 66

Conditions requises pour le visionnage d'images 3D 69
- Utilisation des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP) 70

Visionnage d'images 3D 70
- Mode 3D pris en charge 71

PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES 73

PARAMÈTRES 73
Paramètres IMAGE 74
Paramètres AUDIO 80
Paramètres de Configuration 84
Paramètres HEURE 85
Paramètres SANS FIL 87
Paramètres de VERROU 88
Paramètres OPTION 1 90
Paramètres OPTION 2 92

CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES 94

Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe 95
- Connexion HDMI 95
- Connexion HDMI/DVI 95
- Connexion AV 96
- Connexion Composant 96

Connexion à un PC 97
- Connexion HDMI 97
- Connexion HDMI/DVI 98
- Connexion RGB 99

Connexion à un ordinateur portable 100
- Connexion HDMI 100

Raccordement d'un casque 101

Connexion d'un amplificateur numérique 101

Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable 103
- Connexion MHL 103

MAINTENANCE 104

Nettoyage 104
- Nettoyage de l'objectif 104
- Nettoyage du boîtier du projecteur 104

SPÉCIFICATIONS 105

SYMBOLES 109

PRÉPARATION

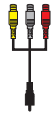
L'aspect réel du produit peut être légèrement différent de celui présenté sur les illustrations.

Accessoires

Les accessoires livrés avec le projecteur sont répertoriés ci-dessous.
Les accessoires sont sujets à modification sans préavis.
De nouveaux accessoires pourront être ajoutés et certains accessoires pourront être retirés.

Télécommande
2 piles AAA

Manuel d'utilisation

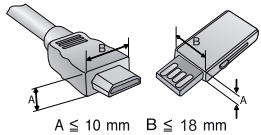


Câble mâle composite

Cordon d'alimentation

Adaptateur CA-CC

- Lorsque vous branchez un câble HDMI ou USB, ou lorsque vous branchez une clé USB sur le port USB ou HDMI, utilisez un produit dont la largeur est inférieure ou égale à 18 mm et la hauteur inférieure ou égale à 10 mm.
  Si le câble USB ou la clé USB n'est pas compatible avec les ports USB du projecteur, utilisez un câble d'extension compatible avec la technologie USB 2.0.



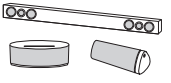
A ≦ 10 mm B ≦ 18 mm

- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI.
- Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir. (Types de câbles HDMI recommandés)
  - Câble HDMI®/™ haut débit
  - Câble HDMI®/™ haut débit avec Ethernet

Suppléments en option

Pour l'achat d'accessoires en option, adressez-vous à un magasin de matériel électronique, rendez-vous sur un site d'achat en ligne ou contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit. Les accessoires vendus séparément sont sujets à modification sans préavis.

Écran de projection



Périphérique audio LG

Câble HDMI

Câble vidéo

Câble audio

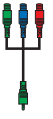
Câble d'ordinateur

Câble optique

Câble MHL

Lunettes 3D (DLP-LINK ou compatibles DLP)

Câble RF

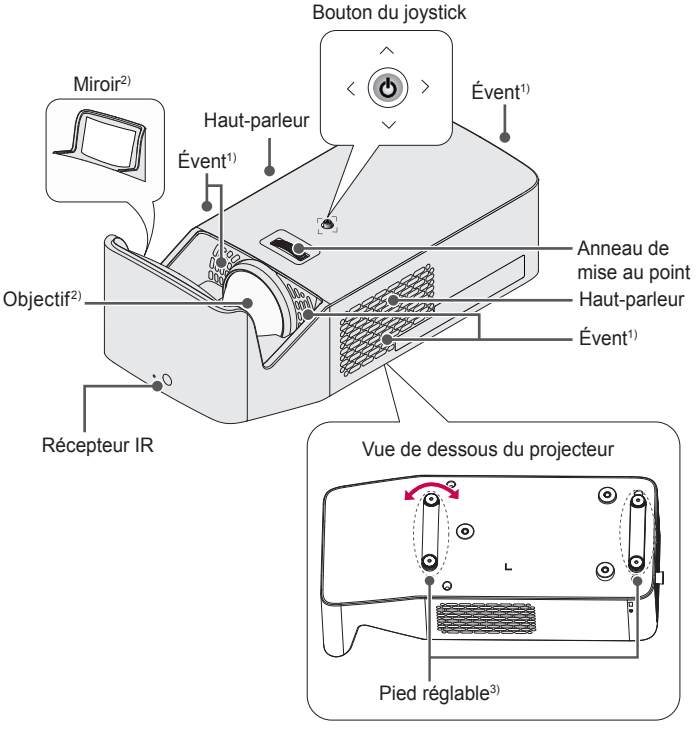


Câble mâle composant

Pièces et composants

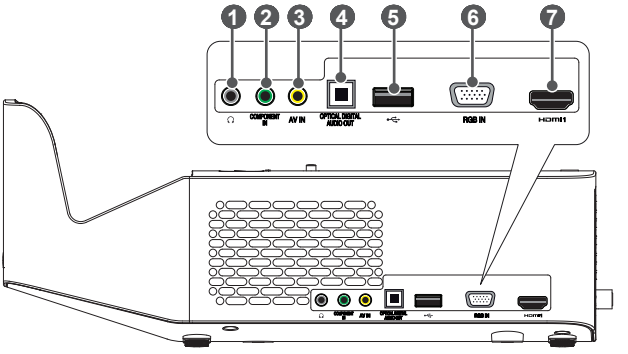
Ce projecteur a été fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.

Unité principale



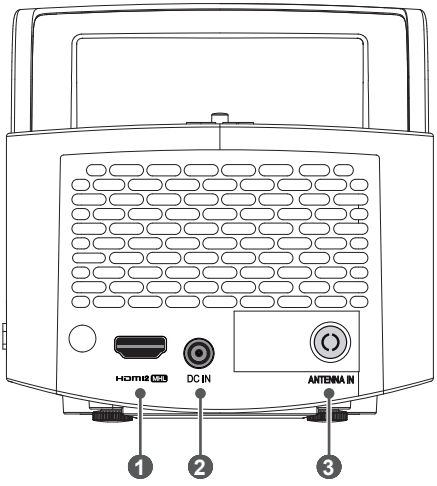
1) En raison de sa température élevée, ne vous approchez pas de l'aire de ventilation.
2) Ne touchez pas l'objectif et le miroir lorsque vous utilisez le projecteur. Vous risqueriez de les endommager.
3) Tournez le pied réglable vers la gauche ou la droite pour ajuster l'angle.

Côté



N°	Description
1	(Port pour casque)
2	Port COMPONENT IN
3	Port AV IN
4	Port de OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT
5	(Port USB)
6	Port RGB IN
7	HDMI1 Port

Face arrière

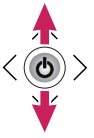


N°	Description
1	HDMI2 MHL Port
2	Port DC IN
3	Port ANTENNA IN

Utilisation du bouton du joystick

Vous pouvez contrôler votre projecteur en appuyant sur le bouton ou en déplaçant le joystick vers la gauche, vers la droite, vers le haut ou vers le bas.

Fonctions de base

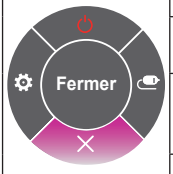
	Marche	Lorsque le projecteur est éteint, placez votre doigt sur le bouton du joystick, appuyez une fois puis relâchez.
	Arrêt	Lorsque le projecteur est allumé, placez votre doigt sur le bouton du joystick, appuyez pendant quelques secondes puis relâchez. (Cependant, si le bouton Menu apparaît sur l'écran, maintenez le bouton du joystick appuyé pour sortir du menu.)
	Réglage du volume	Vous pouvez régler le niveau du volume en déplaçant le bouton du joystick vers la gauche ou vers la droite.
	**Réglage des programmes**	Vous pouvez parcourir les programmes que vous avez enregistrés en déplaçant le bouton du joystick vers le haut ou vers le bas.

REMARQUE

- Lorsque vous déplacez le joystick vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite, assurez-vous ne de pas appuyer sur le bouton du joystick. Si vous appuyez d'abord sur le bouton du joystick, vous ne pourrez plus régler le volume et/ou parcourir les programmes enregistrés.

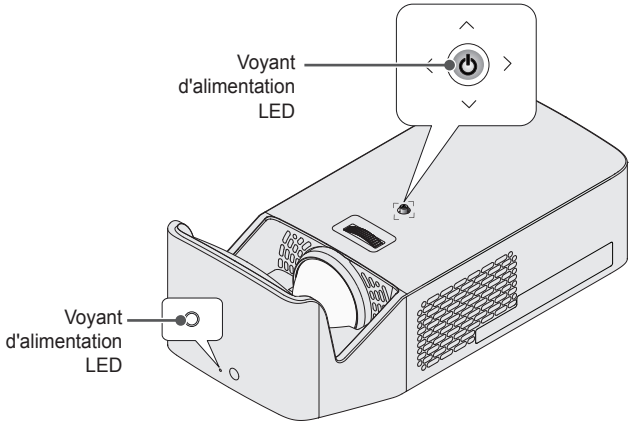
Réglage du menu

Lorsque le projecteur est allumé, appuyez une fois sur le bouton du joystick. Vous pouvez régler les éléments du menu (⏻, 🔌, ✕, ⚙) en déplaçant le bouton du joystick vers la gauche, vers la droite, vers le haut ou vers le bas. Passez sur l'élément du menu souhaité, puis appuyez une fois sur le bouton du joystick pour le sélectionner.



⏻	**Projecteur désactivé**	Permet de mettre le projecteur hors tension.
🔌	**Liste des sources**	Permet de changer la source d'entrée.
✕	**Fermer**	Permet d'effacer ce qui est affiché à l'écran et de revenir au visionnage du projecteur.
⚙	**Paramètres**	Permet de lancer le menu Paramètres.

Voyants de statut du projecteur

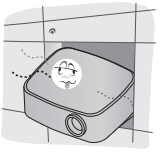


Voyant d'alimentation LED	
Rouge	Mode veille
Arrêt	Le projecteur est sous tension et fonctionne.

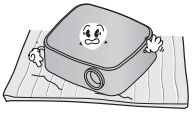
Installation

Précautions d'installation

- Placez le projecteur dans un environnement bien aéré.
  - Pour empêcher toute surchauffe interne, installez le projecteur dans un endroit bien aéré. Ne placez aucun objet près du projecteur, afin de ne pas bloquer les évents d'aération. Ce blocage provoquerait l'augmentation de la température interne.

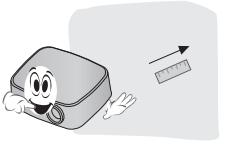


  - Ne placez pas le projecteur sur une moquette ou un tapis. Si l'évent d'aspiration se situe sous le projecteur, faites attention de ne pas le bloquer et placez toujours le projecteur sur une surface solide et plane.



  - Veillez à ce qu'aucun corps étranger, tel que du papier, ne pénètre dans le projecteur.

  - Laissez de l'espace (30 cm ou plus) autour du projecteur.

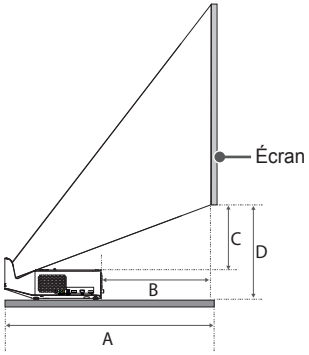


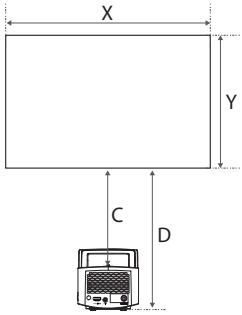
- N'installez pas le projecteur dans un environnement chaud, froid ou humide.
- Ne placez pas le projecteur à un endroit où il est susceptible d'attirer de la poussière.
  - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur. Le risque d'électrocution est élevé.
- Ce projecteur est fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou points lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner avec une lampe à ballast électronique ou une lampe à trois longueurs d'onde. Remplacez la lampe par une lampe standard internationale pour que la télécommande fonctionne normalement.
- Pour une installation au plafond, fixez le support pour plafond au projecteur à l'aide des vis M4 x 8 mm.

Distance de projection en fonction de la taille de l'écran

1. Placez le projecteur, ainsi que le PC ou la source audio/vidéo, sur une surface stable et plate.
2. Placez le projecteur à une distance adéquate de l'écran. La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille de l'image.
3. Positionnez le projecteur afin que l'objectif soit à angle droit par rapport à l'écran. Si le projecteur n'est pas placé à angle droit, l'image à l'écran est inclinée et offre une qualité médiocre. Pour corriger la distorsion, utilisez la fonction Keystone. (Voir page 36.)
4. Branchez le cordon d'alimentation du projecteur et du périphérique connecté sur la prise murale.

Taux de projection vers le haut : 125 %





Taille de l'écran [mm]	1524	1778	2032	2286	2540
Taille horizontale (X) x Taille verticale (Y) [mm]	1328 x 747	1550 x 872	1771 x 996	1992 x 1121	2214 x 1245
A [mm]	414	482	550	618	686
B [mm]	105	173	241	309	377
C [mm]	149	181	213	245	276
D [mm]	241	273	304	336	368

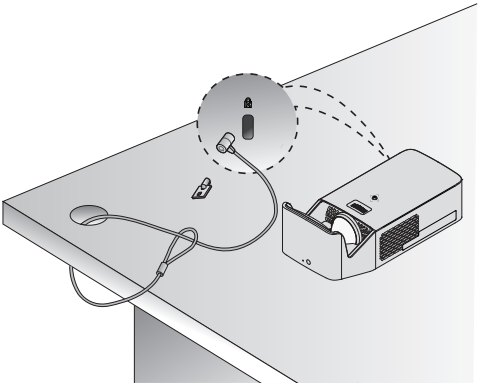
La distance de projection peut varier en fonction des conditions d'installation.

ATTENTION

- Si l'image projetée semble déformée ou tordue, vérifiez que l'écran est installé correctement.

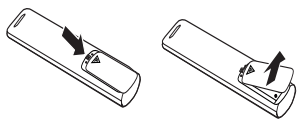
Système de sécurité Kensington

- Ce projecteur dispose d'un connecteur Kensington Security Standard et d'un mécanisme de protection contre le vol. Connectez un câble doté du système de sécurité Kensington comme indiqué ci-dessous.
- Pour obtenir plus d'informations sur l'installation et l'utilisation du connecteur Kensington Security System, reportez-vous au guide de l'utilisateur qui lui est associé.
- Le connecteur Kensington Security System est un accessoire en option.
- À quoi le nom Kensington fait-il référence ?
  Kensington est une société fournissant des systèmes de sécurité pour ordinateurs portables et autres appareils électroniques.
  Site Web : http://www.kensington.com



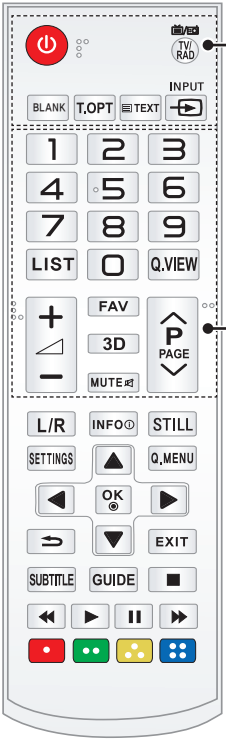
TÉLÉCOMMANDE

Ouvrez le couvercle des piles au dos de la télécommande et insérez les piles spécifiées dans le boîtier, les pôles ⊕⊖ pointant dans la bonne direction. Vous devez utiliser des piles neuves et identiques (1,5 V AAA).



ATTENTION

- Ne mélangez pas des piles usagées et des piles neuves.



(MARCHE-ARRÊT)
Permet d'éteindre ou d'allumer le projecteur.

TV/RAD
Sélectionne la chaîne Radio, TV et TNT

BLANK
Supprime l'affichage.

T.OPT / TEXT (touches Télétexte)
Ces touches sont utilisées pour le télétexte.

INPUT
Permet de changer la source d'entrée.

Touches numériques
Permettent de saisir un numéro.

LIST
Permet d'afficher la liste des chaînes.

Q.VIEW
Permet de revenir à la chaîne précédemment visionnée.

+ −
Permet de régler le niveau du volume.

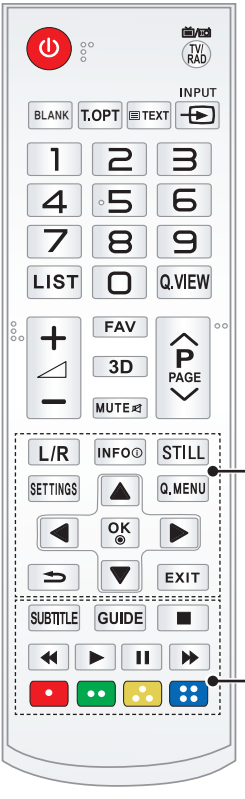
FAV
Permet d'accéder à la liste des chaînes préférées.

3D
Permet d'afficher les images en 3D.

MUTE
Permet de couper le son du projecteur.

∧ P ∨
Permet de parcourir les chaînes enregistrées.

∧ PAGE ∨
Permet de passer à l'écran précédent ou suivant.

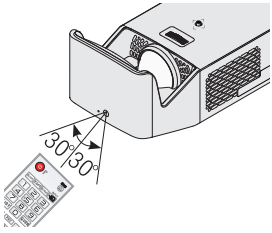


L/R
Bascule entre les images de gauche et de droite en mode 3D.
INFO ⓘ
Permet d'afficher les informations d'une chaîne ou d'un écran.
STILL
Permet de figer l'image en mouvement (disponible dans tous les modes excepté USB).
SETTINGS
Permet d'afficher ou de fermer le menu Paramètres.
Q.MENU
Permet de modifier facilement les paramètres.
Touches Haut/Bas/Gauche/Droite
Permet de sélectionner une fonction ou de déplacer le curseur.
OK ◉
Permet de vérifier le mode actuel et enregistre les modifications apportées aux paramètres.
⮌
Permet de revenir à l'écran précédent.
EXIT
Permet de sortir du menu.

SUBTITLE
Rappelle le sous-titrage de votre choix en mode numérique.
GUIDE
Présente le guide de chaînes.
Touches de commande de lecture
Contrôle la lecture de **MES MÉDIAS**.
Touches de couleur
Permettent de définir des paramètres ou des gestes supplémentaires pour chaque menu.

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez la télécommande, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 6 m (gauche/droite) et se situe dans un arc de 30 degrés par rapport au récepteur IR de la télécommande.
- Si un câble est raccordé au port arrière, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 3 m (gauche/droite) et dans un arc de 30 degrés par rapport au récepteur IR.



- Pour un fonctionnement optimal, ne bloquez pas le récepteur IR.
- Lorsque vous transportez la télécommande dans le sac portable, assurez vous que les touches ne soient pas pressés contre le projecteur, les câbles, des documents ou d'autres accessoires contenus dans le sac. Cela pourrait en effet réduire considérablement la durée de vie des piles.

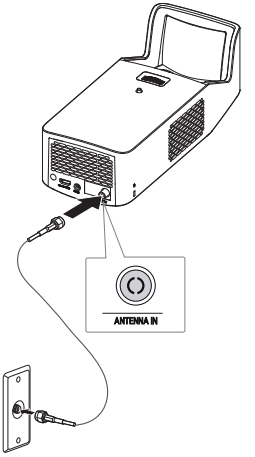
UTILISATION DU PROJECTEUR

Raccordement d'une antenne ou d'un câble

Pour regarder la télévision à l'aide d'une antenne intérieure / extérieure, raccordez un terminal mural au port **ANTENNA IN** du projecteur à l'aide d'un câble RF (75 Ω).

Vous pouvez maintenant visionner les chaînes publiques ou les chaînes câblées (analogiques, numériques).

(Le câble RF est vendu séparément.)



REMARQUE

- Utilisez un câble coaxial standard (75 Ω, vendu séparément) pour le raccordement au projecteur.
- Pour une meilleure qualité d'image lorsque la force du signal est faible, achetez et installez un amplificateur de signal.
- Installez un répartiteur de signaux si vous devez utiliser plusieurs projecteurs avec une seule antenne.
- Si vous rencontrez des problèmes lors de l'installation de l'antenne, adressez-vous à un revendeur spécialisé ou au magasin où vous avez acheté l'antenne.

Visionnage à l'aide du projecteur

Mise sous tension du projecteur

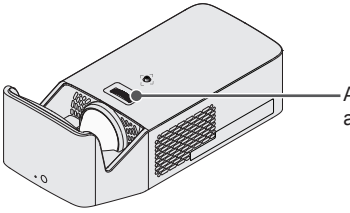
Ce manuel présente les menus pour aider les utilisateurs à comprendre le fonctionnement du produit, mais les images données à titre d'exemple peuvent différer de l'affichage réel à l'écran.

1. Raccordez le cordon d'alimentation correctement.
2. Attendez quelques instants, puis appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT** de la télécommande ou du bouton du joystick.
3. Sélectionnez une langue dans l'écran Sélection de la langue.
4. Permet de définir le pays dans lequel le projecteur est utilisé.
5. Dans l'écran **Réglage d'environnement** sélectionnez le réglage souhaité.

   * **Mode Expo.** est utilisé lors de l'exposition du produit en magasin. Le mode Préréglages d'image est automatiquement réinitialisé après un certain laps de temps. Vous pouvez sélectionner **Standard** lors de l'utilisation du produit chez vous.
6. Sélectionnez un signal d'entrée à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

Mise au point de l'image à l'écran

Lorsqu'une image s'affiche à l'écran, vérifiez que sa mise au point est bonne et que sa taille est correctement adaptée à l'écran.



- Pour régler la mise au point de l'image, tournez l'anneau de mise au point.
- Assurez vous que le produit ne soit pas déplacé lors du réglage de la mise au point.

Visionnage avec le projecteur

1 En mode veille, appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT** pour allumer le projecteur.

2 Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner le signal d'entrée voulu.

3 Contrôlez le projecteur à l'aide des touches suivantes.

Touche	Description
∧ P ∨	Permet de parcourir les chaînes enregistrées.
LIST	Permet d'afficher la liste des chaînes.
0-9	Permet de saisir un numéro de chaîne.
+ ◿ —	Permet de régler le niveau du volume.
MUTE 🔇	Permet de couper tous les sons.
Q.MENU	Permet d'afficher le menu rapide. (Voir page 39.)
Q.VIEW	Permet de revenir à la chaîne précédemment visionnée.

4 Pour éteindre le projecteur, appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT**.

Pour définir une chaîne

L'image proposée peut différer de l'aspect réel de votre projecteur.

Mémorisation des chaînes disponibles

Avec la fonction Recherche automatique

Cette fonction permet à votre projecteur de mémoriser les chaînes disponibles. Veillez à activer cette fonction lorsque vous déménagez ou que vous changez votre projecteur de place. L'antenne doit être raccordée à votre projecteur et les chaînes doivent être disponibles pour utiliser cette fonction.

1. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2. Appuyez sur la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Appuyez sur la touche ∧, ∨ pour sélectionner **Recherche auto.** puis sur la touche **OK**.
4. Sélectionnez **Lancer** pour commencer la recherche automatique. Le projecteur recherche et enregistre automatiquement les chaînes disponibles.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

Mémorisation ou suppression manuelle de chaînes

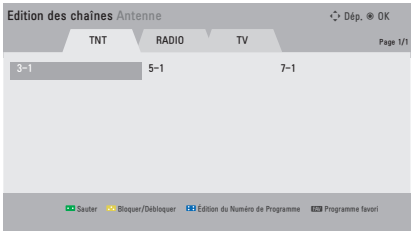
1. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2. Appuyez sur la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Appuyez sur la touche ∧, ∨ pour sélectionner **Recherche manuelle** puis sur la touche **OK**.
4. Faites défiler les types de chaînes, puis ajoutez ou supprimez-en.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

REMARQUE

- Si le projecteur trouve une chaîne bloquée, votre mot de passe vous sera demandé pour conserver cette chaîne.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 1 000 chaînes. Le nombre de chaînes qu'il est possible d'enregistrer diffère selon l'environnement du signal de diffusion.
- La fonction **Recherche auto.** permet uniquement de mémoriser les chaînes qui sont actuellement diffusés.
- Les chaînes sont enregistrées dans l'ordre TNT, RADIO et TV.

Modification de votre liste de chaînes

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2 Appuyez sur la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
3 Appuyez sur la touche ∧, ∨ pour sélectionner **Edition des chaînes** puis sur la touche **OK**.
4 Modifiez les chaînes à l'aide des touches suivantes.

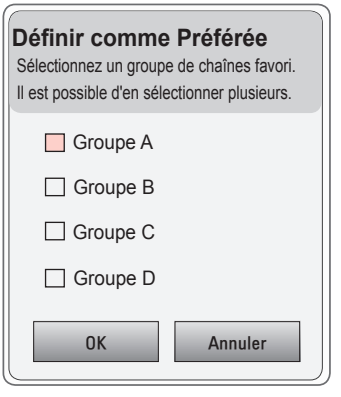


Touche	Description
Vert	Permet d'ignorer un numéro de chaîne.
Jaune	Permet de bloquer ou de débloquer une chaîne.
Bleu	Édition du Numéro de Programme (uniquement en mode numérique) Cette option permet de sélectionner le numéro de chaîne de votre choix.
FAV	Permet d'ajouter une chaîne favorite.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

Sélection des chaînes favorites

1. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2. Appuyez sur la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Appuyez sur la touche ∧, ∨ pour sélectionner **Edition des chaînes** puis sur la touche **OK**.
4. Déplacez-vous sur la chaîne voulue.
5. Appuyez sur **FAV** pour accéder à la fonction **Définir comme Préférée**.
6. Appuyez sur les touches ∧, ∨ pour parcourir les groupes de chaînes.
7. Appuyez sur le bouton **OK**.



Options supplémentaires

Utilisation de la fonction Format de l'image

- Sélectionnez **SETTINGS** → **IMAGE** → **Format de l'image** pour modifier le format de l'image.

REMARQUE

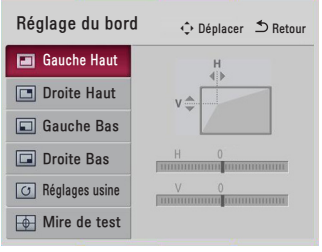
- Les tailles d'image disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée.
- Vous pouvez également utiliser la touche **Q.MENU**.

Menu	Description
16:9	Permet de redimensionner les images au format 16:9.
Signal original	Permet d'afficher les images vidéo en respectant leur taille d'origine et sans rogner les contours de l'image. • Si vous sélectionnez **Signal original**, l'image risque de comporter du bruit sur un plusieurs bords de l'écran.
Original	Lorsque votre projecteur reçoit un signal d'écran large, il modifie automatiquement le format de l'image diffusée.
Écran large	Lorsque votre projecteur reçoit le signal d'écran large, vous pouvez ajuster l'image horizontalement ou verticalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran. Les formats 4:3 et 14:9 sont pris en charge en plein écran sans aucune déformation de la vidéo, via la source d'entrée TNT. • La fonction **Écran large** est disponible en mode Analogique, TNT ou AV.
4:3	Permet de redimensionner les images au format 4:3 (ancien format standard).
14:9	Vous pouvez voir un format d'image 14:9 ou une chaîne générale du projecteur en mode 14:9. L'affichage 14:9 est visionné de la même façon qu'en 4:3, mais est décalé vers le haut ou vers le bas.
Zoom	Permet de redimensionner l'image pour l'ajuster à la largeur de l'écran. Il est possible que les parties supérieures et inférieures de l'image soient rognées. • Appuyez sur la touche < ou > pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. • Appuyez sur la touche ∧ ou ∨ pour déplacer l'image.

Menu	Description
Zoom cinéma 1	Permet de formater l'image avec le rapport panoramique 2.35:1. Celui-ci peut être compris entre 1 et 16. • Appuyez sur la touche < ou > pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. • Appuyez sur la touche ∧ ou ∨ pour déplacer l'image. • Si vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.

Utilisation de la fonction Réglage du bord (Distorsion 4 angles)

Réglage du bord (Distorsion 4 angles) permet d'ajuster les côtés horizontaux et verticaux de l'image projetée si le projecteur est de biais par rapport à l'écran et non pas perpendiculaire. Cette fonction garantit que la forme de l'image projetée n'est pas déformée.
Utilisez cette fonction uniquement lorsque le projecteur ne peut pas être placé de façon optimale par rapport à l'écran. La fonction **Réglage du bord** peut résulter en une diminution de la qualité de l'image.



1 Appuyez sur **SETTINGS → OPTION 2 → Réglage du bord**.
2 La plage de valeurs de la fonction **Réglage du bord** est la suivante.
- Gauche Haut (H : 0 à 100, V : 0 à 100)
- Droite Haut (H : -100 à 0, V : 0 à 100)
- Gauche Bas (H : 0 à 100, V : -100 à 0)
- Droite Bas (H : -100 à 0, V : -100 à 0)

REMARQUE

- Lors de l'utilisation de la fonction **Déformation Auto(Vertical)**, la valeur définie pour **Réglage du bord** est remplacée par la valeur qui a été définie pour **Déformation Auto(Vertical)**.
- Lorsque la source est réglée sur **SCREEN SHARE**, la fonction **Réglage du bord** est désactivée et ne peut pas être utilisée.

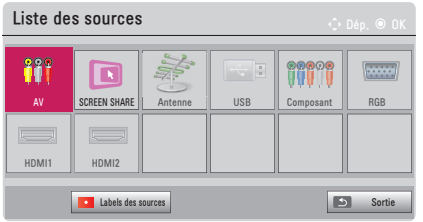
Changement de source d'entrée

Sélection d'une source d'entrée externe

Permet de sélectionner une source d'entrée externe.

L'illustration du menu peut différer de l'affichage réel sur le produit.

- Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
  - Les sources d'entrée connectées s'affichent en premier. Cependant, **SCREEN SHARE** et la source **AV** sont toujours activés.
- Sélectionnez un signal d'entrée à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande pour connecter le projecteur à la source souhaitée. Vous pouvez utiliser la touche <, >, ∧, ou ∨ pour basculer d'un mode d'entrée à un autre.



Ajout de labels des sources

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée.

1 Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
2 Appuyez sur la touche **rouge**.
3 Utilisez la touche ∧ ou ∨ pour faire défiler les sources d'entrée.
4 Utilisez la touche < ou > pour sélectionner un des labels de sources.

Fonction Absence d'image

Utilisation de la fonction Absence d'image

Cette fonction peut être utile lorsque vous voulez attirer l'attention de votre public lors d'une réunion ou d'une formation.

1 Appuyez sur la touche **BLANK** et l'écran se remplit de la couleur d'arrière-plan. Pour changer la couleur d'arrière-plan, reportez-vous à la section *Sélection d'une Absence d'image*.
2 Appuyez sur n'importe quelle touche pour désactiver la fonction Absence d'image. Pour recouvrir provisoirement l'écran, appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande. Ne bloquez pas l'objectif avec un objet pendant le fonctionnement du projecteur. Il risquerait de surchauffer et de se déformer, voire de provoquer un incendie.

Sélection d'une Absence d'image

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2 Appuyez sur les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **OPTION 2**, puis appuyez sur la touche **OK**.
3 Appuyez sur les touches ∧, ∨ pour sélectionner **Absence d'image**, puis appuyez sur la touche **OK**.
4 Appuyez sur la touche ∧ ou ∨ pour accéder au paramètre ou à l'option choisi(e) et appuyez sur la touche **OK**.

Utilisation du menu rapide

Vous pouvez facilement personnaliser les menus que vous utilisez fréquemment.

1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2 Appuyez sur la touche < ou > pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la touche **OK**.

Menu	Description
Format de l'image	Redéfinit la taille de l'image.
Mode PJT	Retourne l'image projetée ou la fait basculer horizontalement.
Préréglages d'image	Permet de modifier les préréglages d'image.
Audio ou Langue audio	Change la sortie son.
Minuterie d'arrêt	Éteint le projecteur à l'heure prédéfinie.
Voix nette II	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
Saut activé/ désactivé	Règle le **Saut activé/désactivé**.
Appareil USB	Vous permet de retirer en toute sécurité un appareil USB connecté. (Ce menu n'est affiché que quand un appareil USB est connecté.)

3 Appuyez sur la touche ∧ ou ∨ pour parcourir les menus suivants.

DIVERTISSEMENT

Utilisation de SCREEN SHARE

1. Paramétrez la source d'entrée externe du projecteur sur **SCREEN SHARE**.
2. Activez la fonction SCREEN SHARE sur l'appareil que vous souhaitez connecter.
3. Depuis la liste des recherches, connectez le projecteur à l'appareil que vous souhaitez connecter. (Lors de la connexion du projecteur à votre ordinateur portable, saisissez le code PIN qui s'affiche à l'écran. Le code PIN vous sera uniquement demandé lors de la première connexion.)
4. Si l'appareil accepte la demande, SCREEN SHARE démarre.

ATTENTION

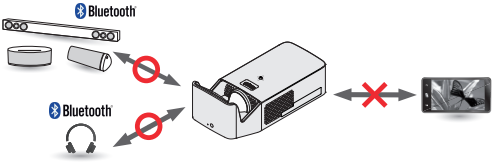
- Les versions 7 / 8 / 8.1 de Windows sont compatibles avec SCREEN SHARE. Cependant, d'autres versions de Windows et certains systèmes d'exploitation peuvent ne pas l'être.
- Les versions Ice Cream Sandwich, Jellybean et KitKat des appareils Android LG sont compatibles.
- Lorsque vous vous connectez via SCREEN SHARE, placez l'appareil à proximité du projecteur.
- Le taux de réponse et la qualité de l'image peuvent varier en fonction de l'environnement de l'utilisateur.
- Pour plus d'informations sur le périphérique que vous souhaitez connecter, veuillez consulter son manuel d'utilisation.
- Certains ordinateurs portables sous Windows 8.1 peuvent rencontrer des difficultés pour se reconnecter lors de l'initialisation des informations de l'appareil au cours d'une connexion sans fil. Dans ce cas, il est recommandé de retirer l'appareil enregistré et de le reconnecter.
- Lorsque la source est réglée sur **SCREEN SHARE**, ces fonctions sont désactivées et ne peuvent pas être utilisées : **Réglage du bord**, **Mode PJT**, et **Déformation Auto(Vertical)**.

Configuration de la technologie Bluetooth du projecteur

Cette option est utilisée pour produire du son à partir du projecteur via des périphériques audio Bluetooth.

REMARQUE

- Les périphériques pouvant être connectés sont les suivants : LG BTS1, LG HBS-700, LG HBS- 730, LG HBS-800 (les modèles disponibles à l'achat peuvent varier selon les régions.)
- Les produits d'autres fabricants peuvent ne pas être compatibles.
- Vous pouvez utiliser la télécommande pour régler le volume du périphérique connecté.
- Si la connexion d'un périphérique échoue pendant la connexion sans fil, vérifiez qu'il est connecté à une source d'alimentation et que le périphérique audio Bluetooth fonctionne correctement.
- Si la fonction Bluetooth est activée au démarrage du projecteur, ce dernier se connecte automatiquement au dernier périphérique Bluetooth connecté. (Assurez-vous que le dernier périphérique Bluetooth connecté est également sous tension.)
- Ce projecteur ne prend pas en charge la fonction Sound Sync des téléviseurs LG. Pour utiliser les produits prenant en charge la fonction Sound Sync des téléviseurs LG, utilisez le mode Bluetooth général au lieu du mode de téléviseur LG.
- La fonction Bluetooth sert à connecter le produit à des haut-parleurs Bluetooth ou à un casque Bluetooth. Vous ne pouvez pas connecter le produit à un téléphone portable via la fonction Bluetooth.



Recherche de périphériques Bluetooth et connexion

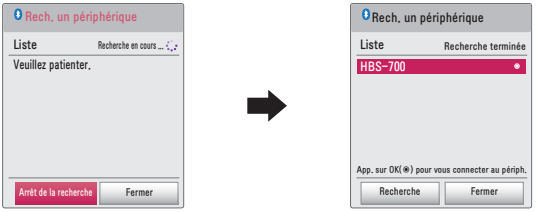
Allez dans **SETTINGS → AUDIO → Sortie son → Bluetooth → Rech. un périphérique** pour rechercher des périphériques audio Bluetooth à proximité, puis connectez les périphériques détectés au projecteur. (Si le nom du périphérique comporte plus de 20 caractères, seuls les 20 premiers s'affichent.)

1 Définissez le périphérique Bluetooth en mode Couplage, puis sélectionnez **Rech. un périphérique**.

- Sélectionnez **Arrêt de la recherche** pour afficher les périphériques détectés jusqu'à présent.
- Si le périphérique n'a pas été détecté, vérifiez qu'il est sous tension et en mode Couplage.
- Le temps nécessaire pour rechercher des périphériques peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.

2 Lorsque la recherche est terminée, vous pouvez sélectionner un périphérique Bluetooth et vous y connecter.

- Vous pouvez arrêter le processus de connexion immédiatement en sélectionnant **Arrêt de la recherche**.
- Le temps nécessaire pour se connecter à un périphérique peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.



3 Lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté, vous entendrez le son du projecteur via le périphérique connecté.

- Le périphérique Bluetooth connecté sera automatiquement ajouté à la **Liste périph. enreg.**. Une fois enregistrés, les périphériques Bluetooth peuvent être connectés simplement en les sélectionnant dans la **Liste périph. enreg.**, sans qu'il soit nécessaire de les rechercher.
- Les périphériques connectés ne peuvent être déconnectés que depuis le menu **SETTINGS** → **AUDIO** → **Sortie son** → **Bluetooth** → **Liste périph. enreg.**.

Connexion, déconnexion, ou suppression de périphériques Bluetooth dans Liste périph. enreg.

Dans **SETTINGS** → **AUDIO** → **Sortie son** → **Bluetooth** → **Liste périph. enreg.**, les périphériques Bluetooth sont affichés dans l'ordre dans lequel ils ont été connectés, et les mêmes périphériques peuvent être reconnectés en les sélectionnant simplement et sans avoir à les rechercher à nouveau.

Connexion

Sélectionnez un périphérique Bluetooth à partir de **Liste périph. enreg.** pour vous y connecter.

- Le périphérique Bluetooth enregistré tentera de se connecter automatiquement en fonction de ses caractéristiques. (Reportez-vous au manuel du périphérique Bluetooth.)
- Vous pouvez arrêter le processus de connexion immédiatement en sélectionnant **Arrêt**.
- Le temps nécessaire pour se connecter à un périphérique peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.

Déconnexion

Sélectionnez **Déconnecter** pour déconnecter le périphérique.

- Vous ne pouvez déconnecter un périphérique que depuis **Liste périph. enreg.**.

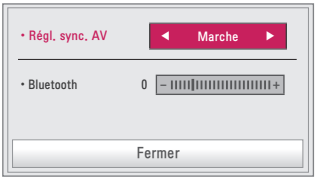
Suppression

Sélectionnez **Supprimer la sélection** ou **Supprimer tout** pour supprimer des périphériques enregistrés.

- **Supprimer la sélection** : Appuyez sur le bouton **rouge** dans **Liste périph. enreg.** pour supprimer le périphérique sélectionné.
- **Supprimer tout** : Sélectionnez **Supprimer tout** dans **Liste périph. enreg.** pour supprimer tous les périphériques enregistrés.

Paramétrage de Régl. sync. AV

Lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté, allez dans **SETTINGS** → **AUDIO** → **Régl. sync. AV** pour régler la synchronisation sonore entre la vidéo et le casque Bluetooth.



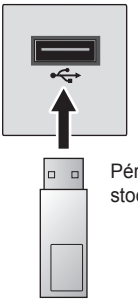
- Cette fonction est disponible uniquement lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté.
- La synchronisation audio peut varier selon le fabricant.
- Lorsque vous lisez une vidéo à partir d'un lecteur USB connecté, la fonction **Régl. sync. AV** peut également être ajustée à l'aide du menu **Définir les options audio.**.

MES MÉDIAS

Avant l'utilisation

Connexion d'un appareil USB

Connectez un périphérique USB (disque dur externe, mémoire USB) sur le port USB du projecteur pour pouvoir afficher les fichiers stockés sur l'appareil USB à l'aide du projecteur. Vous ne pouvez ni écrire ni supprimer des données sur le périphérique USB. Connectez une clé USB comme illustré ci-dessous.



Périphérique de stockage USB

Déconnexion d'un périphérique USB

1. Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2. Utilisez la touche < ou > pour naviguer jusqu'à **Appareil USB**, puis appuyez sur **OK**.
3. Sélectionnez le périphérique USB à déconnecter. Attendez la confirmation indiquant que l'appareil USB a bien été arrêté avant de le retirer.

REMARQUE

- Si vous le retirez trop tôt, une erreur peut survenir sur le projecteur ou le périphérique de stockage USB.
- Lorsqu'un appareil USB a été sélectionné pour être retiré, il ne peut plus être lu. Retirez le périphérique de stockage USB, puis reconnectez-le.

Conseils d'utilisation d'un appareil USB

- Si le périphérique de stockage USB intègre un programme de reconnaissance automatique ou utilise son propre pilote, il risque de ne pas fonctionner.
- Il est possible que certains périphériques de stockage USB ne fonctionnent pas ou présentent des dysfonctionnements.
- Si vous utilisez un câble d'extension USB, il se peut que l'appareil USB ne soit pas reconnu ou ne fonctionne pas correctement.
- Utilisez exclusivement des périphériques de stockage USB formatés avec le système de fichiers Windows FAT32 ou NTFS.
- Pour les disques durs USB externes, il est recommandé d'utiliser des périphériques avec une tension nominale inférieure à 5 V et un courant nominal inférieur à 500 mA.
- Il est conseillé d'utiliser un disque dur doté de sa propre alimentation. (Si l'alimentation fournie n'est pas suffisante, le périphérique de stockage USB risque de ne pas être détecté correctement.) Remarque : les concentrateurs USB ne sont pas pris en charge.
- Il est recommandé d'utiliser des clés USB d'une capacité maximum de 32 Go et des disques durs USB d'une capacité maximum de 2 To.
- Si un disque dur USB doté d'une fonction d'économie d'énergie présente des dysfonctionnements, éteignez le périphérique, puis rallumez-le. Pour plus d'informations, consultez le guide de l'utilisateur du disque dur USB.
- Les données du périphérique de stockage USB peuvent être endommagées ; par conséquent, veillez à sauvegarder les fichiers importants sur d'autres appareils. La maintenance des données est sous la responsabilité de l'utilisateur et le fabricant ne saurait être tenu responsable des pertes de données.

Utilisation de Mes médias

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS** de la télécommande.

2 Sélectionnez **MES MÉDIAS**.

Sélectionnez le fichier de votre choix dans la liste. Vous pouvez maintenant visionner le fichier choisi.

Définissez vos paramètres de lecture en cochant les options appropriées au cours de la lecture d'un disque.

Fichier de prise en charge Mes médias

- Vitesse maximum de transmission des données : 20 Mbit/s (mégabits par seconde)
- Formats de sous-titres externes pris en charge : *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX)
- Formats de sous-titres internes pris en charge : SRT/ASS/SSA (sous-titres internes générés avec DivX6 pris en charge)

Codec vidéo pris en charge

Maximum : 1 920 x 1 080 à 30 p (Motion JPEG 640 x 480 à 30 p uniquement)

Extension	Codecs	
.asf .wmv	Vidéo	Profil avancé VC-1, profil simple VC-1 et profils principaux
	Audio	WMA Standard, WMA 9 Professional
.divx .avi	Vidéo	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID, H.264/AVC
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital
.mp4 .m4v .mov	Vidéo	H.264 / AVC, MPEG-4 Part 2
	Audio	AAC
.mkv	Vidéo	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital

Extension	Codecs	
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vidéo	H.264 / AVC, MPEG-2, VC-1
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC
.vob	Vidéo	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM
.mpg .mpeg	Vidéo	MPEG-1
	Audio	MPEG-1 Layer I,II

Fichiers audio

Type de fichier	Caractéristique	Infos
mp3	Débit binaire	32 Kbit/s à 320 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz à 48 kHz
AC3	Débit binaire	32 Kbit/s à 640 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MPEG	Débit binaire	32 Kbit/s à 448 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz à 48 kHz
AAC, HEAAC	Débit binaire	24 Kbit/s à 3844 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	8 kHz à 96 kHz
CDDA	Débit binaire	1,44 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	44,1 kHz
LPCM	Débit binaire	1,41 à 9,6 Mbit/s
	Taux d'échantillonnage	Canaux multiples : 44,1 kHz, 88,2 kHz / 48 kHz, 96 kHz Stéréo : 176,4 kHz, 192 kHz

Fichiers photo disponibles

Type de fichier	Caractéristique	Infos
2D (jpeg, jpg, jpe), 3D (jps)	Type de fichier pris en charge	SOF0 : Base, SOF1 : Extension séquentielle, SOF2 : Progressive
	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : Type normal : 15 360 (l) x 8 640 (H) Type progressif : 1 920 (l) x 1 440 (H)
3D (mpo)	Type de fichier pris en charge	MPO
	Taille image	Taille 4:3 : 3 648 x 2 736, 2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536 Taille 3:2 : 3 648 x 2 432
BMP	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : 9 600 (l) x 6 400 (H)
PNG	Type de fichier pris en charge	Entrelacé, non entrelacé
	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : Entrelacé : 1 200 (l) x 800 (H) Non entrelacé : 9 600 (l) x 6 400 (H)

* Les formats de fichiers BMP et PNG sont parfois plus longs à s'afficher que le format JPEG.

Visionnage de vidéos

Vidéo vous permet de regarder des films enregistrés sur l'appareil USB connecté.
Vous pouvez contrôler la lecture et définir les options pendant le visionnage de vidéos.

Conseils de lecture des fichiers vidéo

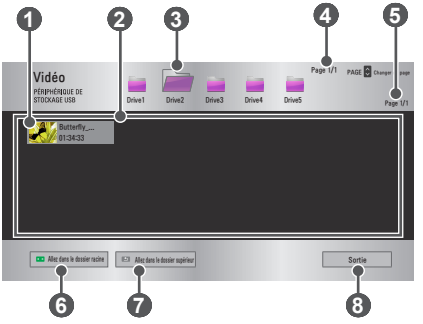
- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas.
- La vidéo et le fichier de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Pour que les sous-titres s'affichent correctement, la vidéo et le fichier de sous-titres doivent porter le même nom.
- Nous ne prenons pas en charge les flux utilisant GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation).
- Seul le profil H.264/AVC de niveau 4.1 (ou inférieur) est pris en charge.
- Les fichiers vidéo de plus de 50 Go (gigaoctets) ne peuvent pas être lus. La taille maximale des fichiers dépend de l'environnement d'encodage.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.

Navigation dans la liste Vidéo

Pour lire un fichier vidéo enregistré sur le périphérique connecté :

1. Connectez un périphérique de stockage USB.
2. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
3. Appuyez sur la touche ∧, ∨, <, ou > pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
4. Appuyez sur la touche < ou > pour sélectionner **Vidéo**, puis appuyez sur **OK**.

5 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
1	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Fichier non pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier parent	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
6	Permet d'accéder au dossier racine	
7	Permet d'accéder au dossier parent	
8	Permet de quitter la fonction Vidéo	

6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.

Fonction	Description
◀▶	Indique la position de lecture actuelle. Utilisez les touches < ou > pour avancer ou reculer.
■	Interrompt la lecture et revient à la liste Vidéo.
▶	Reprend la lecture normale.
❚❚	Met en pause le lecteur multimédia. Si aucune touche de la télécommande n'est activée pendant 10 minutes après la mise sur pause, la lecture redémarre.
	❚❚ ▶▶ Affiche l'image au ralenti.
◀◀ ▶▶	Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la vitesse de lecture est modifiée : x2, x4, x8, x16, x32
e	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
3D	Passe en mode 3D.
Option	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
Masquer	Masque la barre de lecture. Appuyez sur la touche **OK** pour l'afficher de nouveau.
Sortie	Retourne à l'écran Vidéo.

Options Vidéo

1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2 Utilisez la touche ∧ ou ∨ pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
3 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer chaque fonction.

Définir les options de lecture vidéo.

Fonction	Description
Taille image	Permet de sélectionner la taille d'un écran de lecture. • **Plein écran** : Les fichiers sont lus en mode plein écran selon le format d'image de la vidéo. • **Original** : Affiche la vidéo dans le format d'origine.
Langue audio	Permet de sélectionner la langue voulue pour un fichier contenant plusieurs pistes audio. Cette option n'est pas disponible si le fichier ne contient qu'une seule piste audio.
Langue des sous-titres	Les sous-titres peuvent être activés ou désactivés. • **Vulgarité** : Vous pouvez sélectionner l'une des langues disponibles. • **Page de codes** : Vous pouvez sélectionner un jeu de caractères utilisé pour des sous-titres. – **Synchro** : Si les sous-titres ne sont pas synchronisés avec la vidéo, vous pouvez régler la vitesse par unités de 0,5 seconde. – **Position** : Déplace l'emplacement d'un sous-titre. – **Taille** : Permet de changer la taille de police des sous-titres.
Répéter	**Marche** ou **Arrêt** la fonction Répéter. Lorsqu'elle est désactivée, si le nom du fichier suivant est identique au fichier précédent, la lecture peut être séquentielle.

Définir les options vidéo.
Vous pouvez modifier les paramètres vidéo. *(Reportez-vous à la section Paramètres IMAGE page 74.)*

Définir les options audio.
Vous pouvez modifier les paramètres audio. *(Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 80.)*

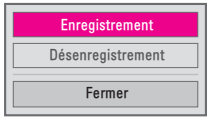
Activer le vidéo 3D
Vous pouvez activer le mode vidéo 3D ou 2D.

Paramètre 3D
Vous pouvez définir les paramètres 3D. *(Reportez-vous à la section Paramètres OPTION 1 page 90.)*

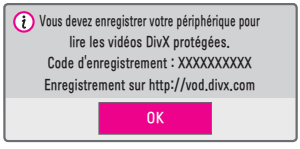
Enregistrement du code DivX

Permet de vérifier le code enreg. DivX pour relancer la lecture de vidéos DivX protégées. Enregistrez-vous sur : http://vod.divx.com.
Utilisez le code pour louer ou acheter des films sur www.divx.com/vod.

1 Dans le menu Paramètres, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD.**



2 Appuyez sur la touche ∧ ou ∨ pour naviguer jusqu'à **Enregistrement**, puis appuyez sur la touche **OK**.



3 Vérifiez le **Code d'enregistrement** DivX.

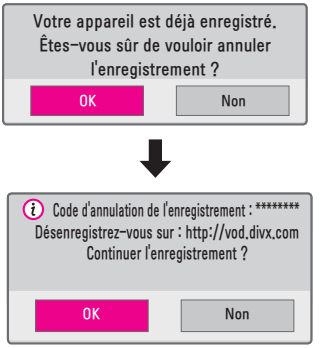
REMARQUE

- Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un autre appareil est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique.
- Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent un son anormal.

Annulation de l'enregistrement du code DivX

Utilisez le code de désenregistrement DivX pour désactiver la fonction DivX DRM.

1. Dans le menu Paramètres, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD.**
2. Utilisez la touche ∧ ou ∨ pour naviguer jusqu'à **Désenregistrement**, puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Sélectionnez **OK**.



REMARQUE

- Que sont les DRM [Gestion des droits numériques] ?
  Les technologies et services DRM protègent les intérêts et droits des propriétaires des droits d'auteur en empêchant une utilisation illégale des contenus numériques. Une fois la licence vérifiée à l'aide d'une méthode en ligne, vous pouvez lire les fichiers.

Visionnage de photos

Vous pouvez afficher des photos enregistrées sur un périphérique connecté.

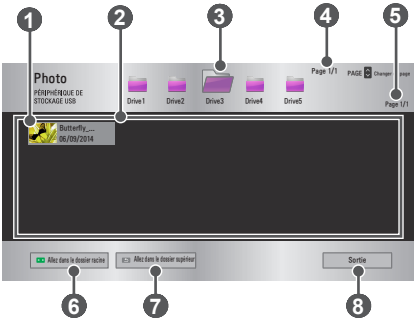
Fichiers de photo pris en charge

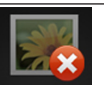
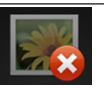
PHOTO (*.JPEG)
Base : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 15 360 pixels (largeur) x 8 640 pixels (hauteur)
Progressive : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 1 920 pixels (largeur) x 1 440 pixels (hauteur)

- Seuls les fichiers JPEG sont pris en charge.
- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône.
- Un message d'erreur s'affiche pour les fichiers corrompus ou les formats de fichiers qui ne peuvent pas être lus.
- Les fichiers corrompus peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'affichage d'image haute résolution en plein écran peut prendre un certain temps.

Navigation dans la liste Photo

1. Connectez un périphérique de stockage USB.
2. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
3. Appuyez sur la touche ∧ , ∨ , < , ou > pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
4. Utilisez les touches < ou > pour sélectionner **Photo** puis appuyez sur la touche **OK**.
5. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
❶	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Fichier non pris en charge	
❷	Liste de fichiers	
❸	Permet d'accéder au dossier parent	
❹	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
❺	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
❻	Permet d'accéder au dossier racine	
❼	Permet d'accéder au dossier parent	
❽	Permet de quitter la fonction Photo	

6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.

Fonction	Description
◀ ▶	Sélectionne la photo précédente ou suivante.
Diaporama	Toutes les photos s'affichent pendant le diaporama. • Définissez la **Vitesse diapo** dans le menu **Option** → **Définir les options de visualisation des photos.**.
Musique	Vous pouvez écouter de la musique tout en visionnant des photos en plein écran. • Définissez la fonction **Musique** dans **Option** → **Définir les options de visualisation des photos.**.

Fonction	Description
	Fait pivoter les photos. • Fait pivoter une photo à 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre. • Les photos ne peuvent pas pivoter si leur largeur dépasse la hauteur de la résolution maximale prise en charge.
	Affiche la photo en mode plein écran ou en mode original. Appuyez sur la touche **bleue** pour agrandir l'image.
	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
	Passe en mode 3D.
Option	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
Masquer	Masque le menu dans l'affichage plein écran. • Pour voir le menu, appuyez sur la touche **OK** de la télécommande.
Sortie	Quitte le mode d'affichage de photos plein écran.

Options Photo

1. Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2. Utilisez la touche ∧ ou ∨ pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer chaque fonction.

Définir les options de visualisation des photos.

Fonction	Description
Vitesse diapo	Sélectionne la vitesse du diaporama.
Musique	Permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond. • Vous ne pouvez pas changer de dossier de musique pendant la lecture de la musique de fond. • Pour la musique de fond, vous pouvez uniquement sélectionner un dossier présent sur le même périphérique. – **Répéter** : Permet de sélectionner la lecture répétée. – **Aléatoire** : Permet de sélectionner la lecture aléatoire.

Définir les options vidéo.
Vous pouvez modifier les paramètres vidéo. *(Reportez-vous à la section Paramètres IMAGE page 74.)*

Définir les options audio.
Vous pouvez modifier les paramètres audio. *(Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 80.)*

Activer le vidéo 3D
Vous pouvez activer le mode image 3D ou 2D.

Paramètre 3D
Vous pouvez définir les paramètres 3D. Vous pouvez définir les paramètres 3D. *(Reportez-vous à la section Paramètres OPTION 1 page 90.)*

Écoute de musique

Vous pouvez lire des fichiers audio enregistrés sur le périphérique connecté.

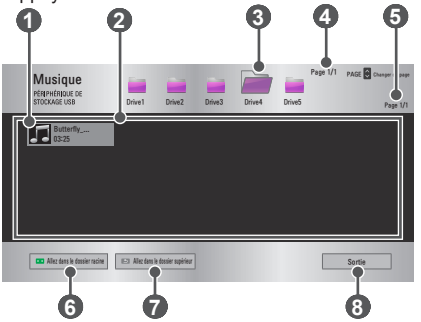
Fichiers de musique pris en charge

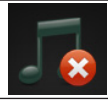
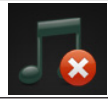
*.MP3
Plage de débit binaire : entre 32 et 320 Kbit/s

- Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz

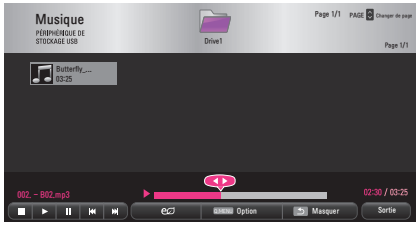
Navigation dans la liste Musique

1. Connectez un périphérique de stockage USB.
2. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
3. Appuyez sur la touche ∧ , ∨ , < , ou > pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
4. Utilisez la touche < ou > pour sélectionner **Musique** et appuyez sur la touche **OK**.
5. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
1	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Fichier non pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier parent	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
6	Permet d'accéder au dossier racine	
7	Permet d'accéder au dossier parent	
8	Permet de quitter la fonction Musique	

6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Fonction	Description
◀▶	Change la position de lecture.
■	Arrête la lecture.
▶	Reprend la lecture normale.
❚❚	Met en pause le lecteur multimédia.

Fonction	Description
⏮⏭	Lit le fichier précédent/suivant.
e⌀	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
Option	Permet de définir les options Musique.
Masquer	Masque la barre de lecture. • Appuyez sur la touche **OK** pour faire apparaître la barre de lecture.
Sortie	Retourne à l'écran Musique.

Options Musique

1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2 Utilisez la touche ∧ ou ∨ pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
3 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer chaque fonction.

Définir les options de lecture audio.

Fonction	Description
Répéter	Permet de sélectionner la lecture répétée.
Aléatoire	Permet de sélectionner la lecture aléatoire.

Définir les options audio.
Vous pouvez modifier les paramètres audio. *(Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 80.)*

Affichage de fichiers

Vous pouvez afficher des fichiers de document enregistrés sur un périphérique connecté.

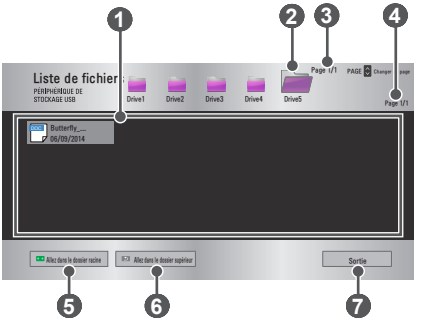
Formats de fichiers pris en charge

XLS, XLSX, DOC, DOCX, PPT, PPTX, TXT, PDF, HWP
Microsoft Office : Version 97/2000/2002/2003/2007
Adobe PDF : Version 1.0/1.1/1.2/1.3/ 1.4
Hangul : Version 97/2000/2002/2005/2007

- La visionneuse de fichiers réaligne les documents ; ils peuvent donc apparaître différemment de lorsqu'ils sont affichés sur un PC.
- Pour les documents comportant des images, la résolution peut sembler inférieure lors du processus de réalignement.
- Si le document est volumineux ou comporte beaucoup de pages, son chargement peut prendre plus de temps.
- Les polices non prises en charge peuvent être remplacées par d'autres polices.
- Il est possible que la visionneuse de fichiers ne s'ouvre pas pour les documents Office contenant de nombreuses images haute résolution. Pour y remédier, réduisez la taille du fichier d'image, sauvegardez-le sur un périphérique de stockage USB, puis exécutez à nouveau la visionneuse de fichiers ou connectez votre ordinateur au projecteur et ouvrez le fichier sur votre PC.

Navigation dans la liste de fichiers

1. Connectez un périphérique de stockage USB.
2. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
3. Appuyez sur la touche ∧ , ∨ , < , ou > pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
4. Utilisez la touche < ou > pour sélectionner **Liste de fichiers** puis appuyez sur la touche **OK**.
5. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description
1	Liste de fichiers
2	Permet d'accéder au dossier parent
3	Page actuelle/nombre total de pages du dossier
4	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
5	Permet d'accéder au dossier racine
6	Permet d'accéder au dossier parent
7	Permet de quitter la liste de fichiers

6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.

- Cliquez sur **Aller à la page**, pour que la fenêtre contextuelle s'affiche et pour pouvoir sélectionner le numéro de la page. Saisissez le numéro de la page à laquelle vous souhaitez accéder.
- Appuyez sur la touche + ◿ — pour effectuer un zoom avant ou arrière.

Appuyez sur la touche **OK**, puis utilisez les touches **Haut/Bas/Gauche/Droite** pour accéder aux options **Aller à la page** ou **Zoom**.

Fonction	Description
Aller à la page	Permet d'accéder à la page souhaitée. Utilisez les touches **Haut/Bas/Gauche/Droite** pour sélectionner une page, puis appuyez sur la touche **OK**.
Zoom	Agrandit ou réduit le document.
Option	Définit les options de la visionneuse de fichiers.
Masquer	Masque le menu. • Appuyez sur la touche **OK** pour l'afficher de nouveau.
Sortie	Retourne à l'écran Visionneuse de fichiers.

Options Liste de fichiers

1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer chaque fonction.

Réglage Option Visualiseur

Fonction	Description	
Chargement Une Page	**Marche**	Permet de charger et d'afficher les pages une par une. Le temps de chargement initial est court mais les pages riches en contenu peuvent s'afficher lentement.
	Arrêt	Permet de charger toutes les pages d'un fichier dans la mémoire avant de les afficher. Le temps de chargement est long, mais vous pouvez naviguer rapidement entre les pages une fois le chargement terminé. Si un fichier est trop volumineux, il est possible que toutes les pages ne s'affichent pas.
Qualité de l'Image	Vous pouvez définir la qualité de l'image intégrée au document. La qualité de l'image peut être définie selon les trois options suivantes : Élevée, Moyenne, Basse. Plus la qualité de l'image est élevée, plus le temps nécessaire à l'affichage diminue.	
Alignement Document	Permet de sélectionner la méthode d'alignement de document initiale.	

Les paramètres d'options de la visionneuse de fichiers sont les paramètres par défaut. Fermez le document actuellement ouvert pour appliquer les modifications au nouveau document, le cas échéant.

FONCTION 3D

La technologie 3D utilise une image vidéo différente pour chaque œil, afin d'ajouter de la profondeur à l'image.

Pendant le visionnage 3D

⚠ AVERTISSEMENT

- Le fait de regarder des vidéos ou des images 3D de trop près de façon prolongée peut fatiguer vos yeux.
- Le fait de regarder le projecteur ou l'écran de jeux de façon prolongée avec des lunettes 3D peut provoquer des vertiges ou une fatigue oculaire.
- Les personnes souffrant de maladies chroniques (épilepsie, maladies cardiovasculaires, maladies liées à la pression artérielle, etc.), les femmes enceintes et les personnes souffrant facilement du mal des transports doivent éviter de regarder des vidéos en 3D.
- Les gens souffrant de cécité stéréo et de stéréopsie doivent également éviter de regarder des contenus vidéo en 3D. Ils peuvent provoquer une vision double ou un inconfort visuel.
- Les personnes atteintes de strabisme, d'amblyopie ou d'astigmatisme peuvent avoir des difficultés à percevoir la profondeur de la vidéo et peuvent se fatiguer rapidement à cause de problèmes de double vision ou d'autres affections. Il leur est recommandé de se reposer plus fréquemment que les autres téléspectateurs.
- Les images 3D pouvant sembler réelles, elles sont susceptibles de provoquer une réaction de surprise ou une surexcitation chez certains utilisateurs.
- Il est donc préférable de ne pas regarder des images 3D à proximité d'objets fragiles ou d'objets qui risquent de tomber.
- Veillez à ne pas vous blesser en essayant de reculer par réflexe devant des images 3D réalistes.

- **Avertissement relatif à l'épilepsie photosensible**
  - Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un type d'image particulier provenant d'un jeu vidéo. En cas d'antécédents familiaux de crise d'épilepsie ou d'attaque épileptique, consultez votre médecin avant de visionner des images 3D. Si vous présentez l'un des symptômes suivants pendant le visionnage d'une vidéo 3D, cessez immédiatement de visionner les images 3D et reposez-vous.
  - Vertiges, troubles de la vision, contractions oculaires ou faciales, mouvements involontaires, crampes, perte de conscience, confusion, perte du sens de l'orientation ou nausées. Si le symptôme persiste, veuillez consulter un médecin.
- Vous pouvez réduire le risque d'épilepsie photosensible en prenant les mesures préventives suivantes.
  - Faire à chaque fois une pause de 5 à 15 minutes après une heure de visionnage.
  - Si votre vision est différente d'un œil à l'autre, corrigez cette variation avant de regarder une vidéo 3D.
  - Pour regarder une vidéo 3D, asseyez-vous bien en face de l'image et assurez-vous que l'image est bien au niveau des yeux.
  - Interrompez le visionnage si vous ressentez maux de tête, fatigue ou vertiges.
  - Ne regardez pas trop longtemps d'images 3D lorsque vous êtes fatigué ou malade.

⚠ ATTENTION

- Soyez particulièrement attentif aux enfants qui regardent des vidéos 3D.

Pendant le visionnage d'une vidéo 3D

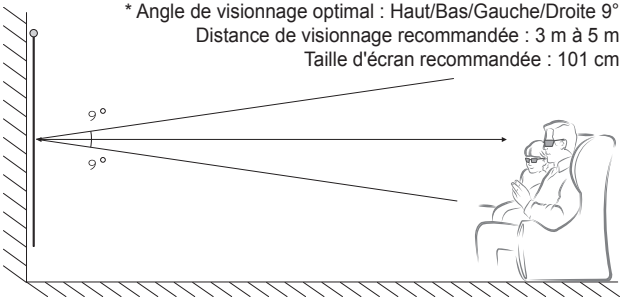
- Ne laissez pas les enfants de moins de 5 ans regarder des vidéos 3D. Cela pourrait nuire au développement de leur vision.
- Avant 10 ans, les enfants sont encore à un stade de développement de leur vue et peuvent avoir une propension excessive à réagir à l'écran. La supervision et le contrôle d'un adulte sont recommandés.
- La distance entre les yeux étant plus étroite chez les enfants que chez les adultes, les enfants ont tendance à voir une plus grande différence dans les images perçues par chaque œil. Par conséquent, même en regardant une vidéo en 3D identique, les enfants peuvent avoir une plus grande perception de profondeur que les adultes.
- Les personnes de moins de 19 ans peuvent présenter une plus grande sensibilité du fait de la stimulation résultant de la luminosité du contenu 3D. Le visionnage excessif dans un état de fatigue n'est pas recommandé.

- Les personnes âgées peuvent avoir une perception de profondeur plus réduite que les jeunes téléspectateurs. Évitez de regarder des vidéos à une distance inférieure à celle recommandée.
- Regardez les images 3D avec un angle de vue et une distance optimaux.
- Si vous ne respectez pas l'angle ou la distance de vue optimal(e), vous risquez de ne pas bien voir les images 3D. Vous ne pouvez pas regarder des images 3D en position allongée.
- Les images gauche et droite peuvent se chevaucher pendant l'initialisation du projecteur, après sa mise sous tension. L'optimisation de l'image peut prendre un certain temps.
- Il est possible que l'image 3D n'apparaisse pas correctement pendant un certain temps lorsque vous détournez le regard de l'écran et le ramenez vers l'écran.
- Un scintillement de l'image peut se produire pendant le visionnage d'images 3D sous une lampe fluorescente à triple longueur d'onde (50 à 60 Hz) ou près d'une fenêtre. Si c'est le cas, il est recommandé de bloquer la lumière du soleil avec un rideau ou de baisser l'éclairage.
- Les lunettes 3D doivent être de type DLP-LINK (compatibles DLP).
- Vous ne verrez peut-être pas correctement les images 3D si un obstacle est placé entre le projecteur et les lunettes 3D.
- Installez le projecteur 3D aussi loin que possible d'autres appareils.
- Si, à l'avenir, un nouveau format de diffusion 3D venait à devenir un format standard non pris en charge par ce projecteur, vous aurez peut-être besoin d'un périphérique supplémentaire, tel qu'un décodeur.

Lorsque vous utilisez des lunettes 3D, veillez à respecter les consignes suivantes.

- N'utilisez pas les lunettes 3D comme des lunettes de vue, de soleil ou de protection.
  - Le non-respect de cette consigne peut entraîner des blessures.
- N'exposez pas les lunettes 3D à des températures très faibles ou très élevées. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner leur déformation. N'utilisez pas les lunettes si celles-ci sont déformées.
- Ne laissez pas tomber les lunettes 3D par terre et ne les mettez pas en contact avec d'autres objets.
  - Le non-respect de cette consigne peut entraîner un dysfonctionnement du produit.
- Le verre des lunettes 3D se raye facilement. Pour les nettoyer, utilisez un chiffon doux.
- Les éventuelles particules étrangères présentes sur le chiffon peuvent provoquer des rayures.
- Ne rayez pas la surface des verres des lunettes 3D avec des objets coupants et ne les nettoyez pas avec des produits ménagers. Si les verres sont rayés, les images n'apparaîtront plus correctement en 3D.

Conditions requises pour le visionnage d'images 3D



* Le visionnage de vidéos 3D doit s'effectuer uniquement dans des environnements sombres.

REMARQUE

- L'intensité de la lumière reflétée par l'écran influe sur le couplage avec les lunettes DLP-LINK. Il est donc possible que le couplage avec les lunettes DLP-LINK ne fonctionne pas correctement si la lumière reflétée par l'écran n'est pas assez claire, par exemple si l'environnement est lumineux, si l'écran est de grande taille ou si le mode Économie d'énergie maximum est activé.
- Certains menus peuvent ne pas fonctionner pendant la lecture d'une vidéo 3D.
- Pour regarder une vidéo 3D, l'option de format Vidéo 3D doit absolument être sélectionnée sur le projecteur.

Utilisation des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP)

1. Pendant le visionnage d'images 3D issues du projecteur, appuyez sur les boutons situés sur les lunettes.
2. Lorsque vous appuyez sur ce bouton, les lunettes scintillent pendant la synchronisation avec les images 3D (ce scintillement est une méthode de fonctionnement spécifique aux lunettes de type DLP-LINK. Il peut varier selon le type de lunettes.).
3. Si les lunettes scintillent ou si des problèmes surviennent pendant le visionnage 3D, éteignez d'abord les lumières pour assombrir la pièce. Contactez le revendeur du projecteur si vous avez des questions sur les lunettes.

Visionnage d'images 3D

La technologie 3D utilise la différence de perception entre l'œil droit et l'œil gauche afin que les images apparaissent à l'écran comme une scène réelle en trois dimensions.

1. Visionnage d'un film ou d'une chaîne en 3D.
2. Appuyez sur la touche **3D** pour activer la 3D.
3. Allumez vos lunettes 3D et mettez-les.
4. Lorsque vous regardez des images en 3D, appuyez sur la touche **3D** de la télécommande pour quitter le mode 3D.
5. Appuyez sur la touche **L/R** pour changer l'orientation d'affichage d'une image. Sélectionnez un écran avec une meilleure qualité d'affichage 3D.
   - Si vous appuyez sur la touche 3D pendant le visionnage, les images s'affichent en 2D.

* Le type de 3D disponible peut varier en fonction de la source d'entrée.

Mode 3D pris en charge

	Signal	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Formats 3D pris en charge
HDMI	720p	1 280 x 720	89,9 / 90	59,94 / 60	Format Frame Packing
			75	50	Format Frame Packing
			45	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			37,5	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas
	1 080i	1 920 x 1 080	33,7	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			28,125	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas
	1 080p	1 920 x 1 080	53,95 / 54	23,98 / 24	Format Frame Packing
			67,5	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas, Image par image/séquentiel
			56,25	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas, Image par image/séquentiel
			27	24	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			33,7	30	Côte à côte (moitié), Haut et bas
USB	1 080p	1 920 x 1 080	33,75	30	Côte à côte (moitié), Haut et bas, MPO, JPS (Photo)

	Signal	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Formats 3D pris en charge
RGB	1 080p	1 920 x 1 080	67,5	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas
DTV	720p	1 280 x 720	37,5	50	Côte à côte, Haut et bas
	1 080i	1 920 x 1 080	28,125	50	Côte à côte, Haut et bas

PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

PARAMÈTRES

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
3 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Menu	Description
IMAGE	Règle la qualité de l'image pour un visionnage optimal.
AUDIO	Règle la qualité du son et le niveau sonore.
CONFIG	Permet de configurer ou de modifier une chaîne.
HEURE	Configure l'horloge et les fonctions liées à l'horloge.
SANS FIL	Fonctions sans fil.
VERROU	Verrouille ou déverrouille un programme.
OPTION 1	Permet de personnaliser les paramètres généraux.
OPTION 2	Permet de personnaliser les paramètres du projecteur.
SOURCE	Sélectionne la source d'entrée souhaitée.
MES MÉDIAS	Permet d'accéder aux fichiers de photo, musique, vidéo et document.

Paramètres IMAGE

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **IMAGE** puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Les paramètres d'image disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
Économie d'énergie	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.	
	Mode	
	Minimum/ Moyen/ Maximum	Applique le mode **Économie d'énergie** prédéfini.

<table>
<tr><th>Menu</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Préréglages d'image</td><td colspan="2">Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement de visionnage ou le programme.
Vous pouvez également définir des options avancées pour chaque mode.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mode</td></tr>
<tr><td>Vif</td><td>Optimise l'effet visuel de la vidéo.
Renforce le contraste, la luminosité et la netteté pour des images plus vives.</td></tr>
<tr><td>Standard</td><td>Affiche l'image avec des taux de contraste, de luminosité et de netteté standard.</td></tr>
<tr><td>Vidéo</td><td>Optimise l'image pour un film.</td></tr>
<tr><td>Sport</td><td>Optimise l'image pour le visionnage de sports en accentuant les couleurs primaires et les actions dynamiques.</td></tr>
<tr><td>Jeux</td><td>Optimise l'image pour les jeux avec des mouvements rapides à l'écran.</td></tr>
<tr><td>Expert1 / Expert2</td><td>Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal par le biais de leur projecteur.
– Le mode Expert, destiné aux professionnels du réglage de l'image, permet de contrôler et de régler la qualité grâce à une image spécifique. Pour les images normales, il est possible que le résultat ne soit pas flagrant.</td></tr>
<tr><td>Contraste</td><td colspan="2">Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'écran.</td></tr>
<tr><td>Luminosité</td><td colspan="2">Permet de régler la luminosité globale de l'écran.</td></tr>
<tr><td>Netteté</td><td colspan="2">Permet de régler la netteté des contours entre les zones claires et les zones sombres. La netteté horizontale et verticale n'est réglable que sous Expert1 / Expert2.</td></tr>
<tr><td>Couleur</td><td colspan="2">Permet de régler l'intensité de toutes les couleurs.</td></tr>
<tr><td>Teinte</td><td colspan="2">Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.</td></tr>
</table>

Menu	Description	
Contrôle avancé	Personnalise les paramètres avancés.	
Option d'image	Définit des paramètres supplémentaires.	
Réglage usine	Permet de réinitialiser les valeurs qui ont été modifiées par l'utilisateur. Chaque préréglage d'image est réinitialisé. Sélectionnez le préréglage d'image à réinitialiser.	
Format de l'image	Redéfinit la taille de l'image.	
Écran	Règle la qualité d'image de la source RVB.	
	Option	
	Résolution	Résolutions disponibles : résolution 768 (1 024 x 768 / 1 280 x 768 / 1 360 x 768, 60 Hz).
	Config. auto.	Offre une qualité d'image optimisée en calibrant automatiquement le décalage entre la largeur horizontale et le tremblement horizontal causé par les divergences entre les paramètres internes du projecteur et divers signaux graphiques PC.
	Position	Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
	Taille	Modifie la taille d'écran.
	Phase	Rend l'image plus nette en supprimant le bruit horizontal.
	Réglages usine	Rétablit tous les réglages par défaut.

Contrôle avancé

Menu	Description
Contraste Dynamique	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
Couleur dynamique	Permet de régler les couleurs pour obtenir des nuances plus naturelles.
Gamme de couleurs	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. • **Standard** : Affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage. • **Étendue** : Active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.
Couleur habillage	La palette des couleurs habillage peut être définie séparément afin d'appliquer la couleur habillage en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
Couleur du ciel	La couleur du ciel est définie séparément.
Couleur de l'herbe	La palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.) peut être définie séparément.
Gamma	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal d'entrée.

* Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

Contrôle expert

Menu	Description
Contraste Dynamique	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
Gamme de couleurs	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. • **Standard** : Affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage. • **Étendue** : Active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.

Menu	Description
Amélioration des bords	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
Modèle Expert	Modèles utilisés pour le réglage réservé aux experts.
Filtre Couleur	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RVB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
T° couleur	En mode **Expert**, vous pouvez personnaliser les options de chaque mode.
	Gamma : Sélectionnez **1.9**, **2.2** ou **2.4**. **a. Méthode** : **2 points** – **Modèle** : **Intérieur**, **Extérieur** – **Points** : **Bas**, **Haut** – **Rouge**/**Vert**/**Bleu** : La plage d'ajustement pour chaque couleur va de **-50** à **+50**. – **Appliquer à toutes les sources d'entrée** : Les valeurs de **T° couleur** sont appliquées à tous les modes d'entrée. **b. Méthode** : **20 points IRE** – **Modèle** : **Intérieur**, **Extérieur** – L'**IRE** (Institut des ingénieurs radio) est l'unité qui indique la taille du signal vidéo. Elle peut être réglée sur **5**, **10**, **15**, … **100**. Vous pouvez régler chaque paramètre comme indiqué ci-dessous. – **Luminance** : La plage d'ajustement va de **50** à **500**. – **Rouge**/**Vert**/**Bleu** : La plage d'ajustement va de **-50** à **+50**. – **Appliquer à toutes les sources d'entrée** : Les valeurs de **T° couleur** sont appliquées à tous les modes d'entrée.

Menu	Description
Système de gestion des couleurs	Permet de régler les couleurs Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune. Permet à un spécialiste de régler la teinte à l'aide d'une mire. Six couleurs (Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune) peuvent être réglées séparément sans avoir un effet sur les autres couleurs. Il se peut que vous ne perceviez pas le changement de couleur sur une image normale, même après le réglage. – **Saturation Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune, Teinte Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune, Luminance Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune :** La plage d'ajustement va à chaque fois de **-30** à **+30**.

* Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

Option d'image

Menu	Description
Réduction du bruit	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
Réduction de Bruit MPEG	Permet d'éliminer le bruit produit pendant la création des signaux numériques de l'image.
Niveau noir	Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.
Cinéma réel	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
T° couleur	Permet de régler la couleur globale de l'écran selon vos préférences. Sélectionnez **Chaud**, **Naturel**, **Froid** ou **Moyen**.

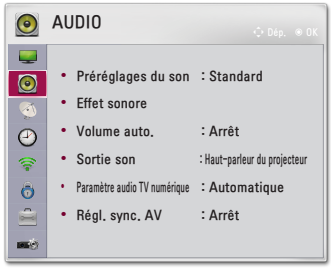
Paramètres AUDIO

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **AUDIO** puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres audio disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
Préréglages du son	Définit les préréglages du son.	
	Mode	
	Standard	Convient pour tous les types de vidéo.
	Actualités / Musique / Cinéma / Sport / Jeux	Définit un son optimisé pour un genre spécifique.

Menu	Description	
Effet sonore	L'utilisateur peut sélectionner différents effets sonores.	
	Mode	
	Voix nette II	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
	Virtual Surround	La technologie de traitement du son propriétaire de LG permet de simuler un son surround 5,1 canaux à partir de deux haut-parleurs. • Si la fonction **Voix nette II** est activée, la fonction **Virtual Surround** ne peut pas être sélectionnée.
	Égaliseur	Permet de régler le niveau de volume à l'aide de l'égaliseur. • La bande audio (**100 Hz/ 300 Hz/ 1 kHz/ 3 kHz/ 10 kHz**) peut être ajustée entre **-10** et **10**. • **Réglages usine** : Réinitialise les options de la voix qui ont été modifiées par l'utilisateur.
	Balance	Règle la balance sur les haut-parleurs gauche et droite.
	Réglages usine	Vous pouvez initialiser l'effet appliqué dans le menu **Effet sonore**.
Volume auto.	Permet de régler automatiquement le volume.	

<table>
<tr><th>Menu</th><th colspan="3">Description</th></tr>
<tr><td rowspan="10">Sortie son</td><td colspan="3">Permet de configurer la sortie audio du projecteur.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Mode</td></tr>
<tr><td>Haut-parleur du projecteur</td><td colspan="2">Le son est diffusé par le haut-parleur du projecteur.</td></tr>
<tr><td>Haut-parleur externe (optique)</td><td colspan="2">Le son provient des haut-parleurs connectés au port optique.
• Sortie son numérique : Permet de configurer la sortie son numérique.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Bluetooth</td><td colspan="2">La sortie audio se fait via le casque Bluetooth.
Premièrement, définissez l'option Bluetooth sur Marche.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fonction</td></tr>
<tr><td>Rech. un périphérique</td><td>Recherchez le périphérique à connecter.</td></tr>
<tr><td>Liste périph. enreg.</td><td>Les périphériques connectés sont enregistrés dans Liste périph. enreg.. La liste des périphériques enregistrés sauvegardée peut être affichée.</td></tr>
<tr><td>Paramètre audio TV numérique</td><td colspan="3">Quand différents format audio existent dans un signal de source d'entrée, cette fonction vous permet de sélectionner le type de votre choix.
Si vous réglez cette fonction sur Automatique, l'ordre de recherche est le suivant : HE-AAC → Dolby Digital+ → Dolby Digital → MPEG. Le premier format audio trouvé sera celui utilisé pour la source de sortie.
• Pour l'Italie/la Lettonie/la Lituanie, l'ordre de recherche est le suivant : HE-AAC → Dolby Digital+ → MPEG → Dolby Digital.
• Si le format audio sélectionné n'est pas pris en charge, un autre format audio sera utilisé pour la sortie.</td></tr>
</table>

Menu	Description	
Régl. sync. AV	Permet de synchroniser directement le son et l'image lorsqu'un décalage est constaté. Si vous paramétrez l'option **Régl. sync . AV** sur **Marche**, vous pouvez régler la sortie audio (haut-parleurs du projecteur ou SPDIF) en fonction de l'image à l'écran.	
	Mode	
	Haut-parleur du projecteur	Permet de régler la synchronisation du son diffusé par les haut-parleurs internes du projecteur. Les boutons + et - permettent à l'utilisateur de synchroniser l'audio et la vidéo.
	Diffuseurs externes	Règle la façon dont le son est synchronisé avec des haut-parleurs externes (un haut-parleur externe connecté au port de sortie audio numérique, au périphérique audio LG, au haut-parleur du projecteur, au SPDIF ou à la prise casque, par exemple). Les boutons + et - permettent à l'utilisateur de synchroniser l'audio et la vidéo.
	Bluetooth	Permet de synchroniser l'image et le son du périphérique Bluetooth. – Cette fonction est disponible uniquement lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté. – La synchronisation audio peut varier selon le fabricant. – Lorsque vous lisez une vidéo ou de la musique à partir d'un lecteur USB connecté, la fonction **Régl. sync. AV** peut également être ajustée à l'aide du menu **Définir les options audio.**.
	Bypass	Sortie de signaux de diffusion ou sortie audio d'un périphérique externe sans retard audio. Le son peut être en avance sur l'image, car l'image vidéo prend un certain temps pour s'afficher sur l'écran du projecteur.

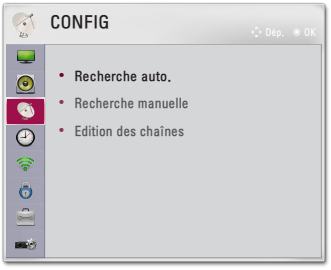
Paramètres de Configuration

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres de configuration disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description
Recherche auto.	Permet de rechercher automatiquement des chaînes. 1. Sélectionnez le pays dans lequel le projecteur est utilisé. Les paramètres des chaînes varient d'un pays à l'autre. 2. Lancez la fonction **Recherche auto.**. 3. Sélectionnez la source d'entrée de votre choix. 4. Paramétrez la fonction Réglage automatique en suivant les instructions à l'écran. Si la source d'entrée n'est pas correctement connectée, l'enregistrement des chaînes peut ne pas fonctionner correctement. La fonction **Recherche auto.** recherche uniquement les diffusions en cours. Si la fonction **Système de verrou** est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande de saisir votre mot de passe.
Recherche manuelle	Permet de régler les chaînes manuellement et d'enregistrer les résultats. Pour les émissions numériques, il est possible de vérifier la force et la qualité du signal. Pour les émissions analogiques, vous pouvez définir des noms de stations et effectuer une mise au point (hors mode satellite). La mise au point n'est en principe nécessaire qu'en cas de mauvaise réception. Vous pouvez également paramétrer la fréquence (KHz) et la largeur de bande.
Edition des chaînes	Modifie les chaînes enregistrées. Définir comme préférée, bloquer/débloquer la chaîne, sauter une chaîne, etc.

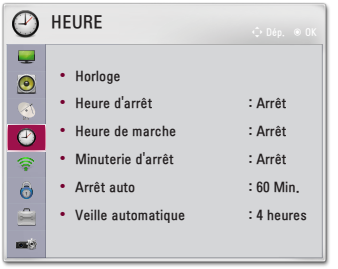
Paramètres HEURE

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **HEURE**, puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



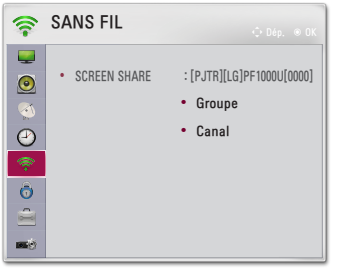
Les paramètres de l'heure disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
Horloge	Permet de contrôler ou de changer l'heure pendant que vous utilisez le projecteur.	
	Mode	
	Automatique	Synchronise l'horloge du projecteur sur les informations horaires numériques envoyées par la chaîne de TV.
	Manuel	Permet de régler l'heure et la date manuellement si la configuration automatique ne correspond pas à l'heure actuelle.

Menu	Description
Heure d'arrêt / Heure de marche	Définit l'heure de marche/d'arrêt. Définissez la fonction **Répéter** sur **Arrêt** pour arrêter la fonction **Heure de marche** / **Heure d'arrêt**. • Pour définir l'option **Heure de marche** / **Heure d'arrêt**, réglez l'heure actuelle correctement. • Si vous réglez les fonctions **Heure d'arrêt** et **Heure de marche** sur la même heure, la fonction **Heure d'arrêt** annule la fonction **Heure de marche**. • Même lorsque la fonction **Heure de marche** est activée, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de 120 minutes de fonctionnement si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant ce laps de temps.
Minuterie d'arrêt	Éteint le projecteur après un nombre de minutes spécifié. Pour désactiver la **Minuterie d'arrêt**, sélectionnez **Arrêt**.
Arrêt auto	En cas d'absence de signal et de clé, le projecteur s'éteint automatiquement lorsque la période prédéfinie est écoulée.
Veille auto-matique	Permet d'éteindre le projecteur automatiquement après un laps de temps défini si aucune touche du projecteur n'est utilisée. • Cette fonctionnalité n'est disponible que dans certains pays.

Paramètres SANS FIL

1. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2. Appuyez sur la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **SANS FIL** puis appuyez sur la touche **OK**.
3. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
   - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.
4. Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres sans fil disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
SCREEN SHARE	L'option SCREEN SHARE permet d'afficher l'écran du périphérique connecté. • Vous pouvez voir l'identifiant SCREEN SHARE.	
	Mode	
	Groupe	Il s'agit des paramètres du groupe pour chaque périphérique prenant en charge la fonction SCREEN SHARE. Lorsque la connexion sans fil est faible ou instable, réglez les paramètres du groupe pour corriger le problème.
	Canal	Vous pouvez modifier le canal utilisé pour les connexions sans fil. • **Recherche de chaînes** : Sélectionnez la méthode de recherche des canaux. – **Automatique** : Le projecteur recherche les canaux disponibles et sélectionne automatiquement le canal le moins utilisé. – **Manuel** : Vous pouvez sélectionner un canal manuellement. • **Canal** : Ceci s'affiche lorsque la **Recherche de chaînes** est définie sur **Manuel**. Cela vous permet de préciser un numéro de canal à utiliser.

Paramètres de VERROU

1. Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
2. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **VERROU** puis appuyez sur la touche **OK**.
   - Pour accéder au menu **VERROU**, saisissez le mot de passe à 4 chiffres prédéfini. Le mot de passe initial est **0000**.
3. Utilisez la touche ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
   - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.
4. Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Les paramètres de verrou disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description
Défin. m.d.passe	Permet de définir ou de changer le mot de passe du projecteur. • Le mot de passe initial est **0000**. • Si le pays sélectionné est la France, le mot de passe n'est pas 0000 mais **1234**. Si le pays sélectionné est la France, le mot de passe ne peut pas être défini sur **0000**.

<table>
<tr><th>Menu</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Système de verrou</td><td colspan="2">Verrouille la chaîne ou la source externe sélectionnée. Commencez par régler Système de verrou sur Marche.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fonction</td></tr>
<tr><td>Blocage de chaîne</td><td>Bloque les chaînes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Les chaînes peuvent être sélectionnés, mais l'écran est vide et le son est coupé. Pour regarder une chaîne verrouillée, saisissez le mot de passe.</td></tr>
<tr><td>Limitation d'âge</td><td>Cette option fonctionne selon les informations provenant de la station de diffusion. Si une information du signal est incorrecte, cette option ne fonctionne pas. Empêche les enfants de regarder certaines chaînes TV réservées aux adultes en fonction des limites définies. Saisissez un mot de passe pour regarder une chaîne bloquée. Les caractéristiques diffèrent d'un pays à l'autre.</td></tr>
<tr><td>Blocage d'entrée source</td><td>Bloque les sources d'entrée.</td></tr>
<tr><td>Blocage touches</td><td colspan="2">Verrouille les boutons de commande du projecteur.
• La fonction Blocage touches ne change pas en cas de coupure de courant ou lorsque le cordon d'alimentation est retiré de la prise secteur.
• La fonction Blocage touches ne peut être réglée qu'avec la télécommande, et pas avec les boutons du projecteur.
• Même si la fonction Blocage touches est activée, vous pouvez allumer le projecteur à l'aide des boutons du projecteur.</td></tr>
</table>

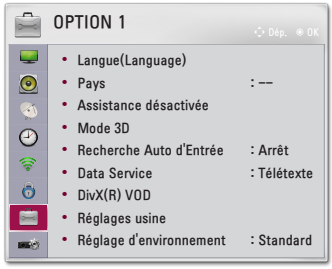
Paramètres OPTION 1

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **OPTION 1** puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
   – Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres d'option 1 disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description
Langue (Language)	Vous permet de sélectionner la langue de votre choix.
Pays	Permet de définir le pays dans lequel le projecteur est utilisé. Les paramètres du projecteur sont modifiés en fonction de l'environnement de diffusion du pays sélectionné. • Si le paramètre de pays est modifié, l'écran d'informations **Recherche auto.** peut s'afficher. • Dans les pays où il n'existe pas de lois concernant la diffusion numérique, certaines fonctions TNT peuvent ne pas être utilisables. • Si le paramètre de pays est réglé sur « -- », les chaînes de diffusion standard numérique terrestre européennes sont disponibles, mais certaines options de TNT peuvent ne pas fonctionner correctement.

<table>
<tr><th>Menu</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td>Assistance désactivée</td><td colspan="2">Les commentaires audio ou les sous-titres sont proposés aux malentendants ou aux malvoyants.
• Malentendant : Cette fonction est destinée aux personnes qui entendent mal. Lorsqu'elle est activée, les sous-titres sont affichés par défaut.
• Description audio : Réservée aux non-voyants, cette fonction propose une description audio de ce qui apparaît à l'écran dans un programme télévisé. Elle vient compléter la bande-son du programme. Lorsque la fonction Description audio est réglée sur Marche, le son et la description audio sont proposés uniquement pour les chaînes offrant la description audio.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mode 3D</td><td colspan="2">Permet de régler les différents aspects de l'imagerie 3D.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mode</td></tr>
<tr><td>Correction de l'image 3D</td><td>Intervertit les images 3D de gauche et de droite.</td></tr>
<tr><td>Recherche Auto d'Entrée</td><td colspan="2">Recherche et affiche automatiquement le type du signal d'entrée lorsqu'il est reçu. Disponible uniquement pour les entrées externes (RVB, HDMI1, HDMI2, AV et Composant).</td></tr>
<tr><td>Data Service</td><td colspan="2">Cette fonction permet aux utilisateurs de choisir entre MHEG (Télétexte numérique) et Télétexte si les deux sont possibles.
S'il n'en existe qu'un, MHEG ou Télétexte est activé quelle que soit l'option que vous avez sélectionnée.
• Cette fonctionnalité n'est disponible que dans certains pays.</td></tr>
<tr><td>DivX(R) VOD</td><td colspan="2">Permet de définir les paramètres liés à DivX.</td></tr>
<tr><td>Réglages usine</td><td colspan="2">Toutes les informations enregistrées sont supprimées et les réglages du projecteur sont réinitialisés.
Le projecteur s'éteint, puis se rallume, et tous les réglages sont réinitialisés.
• Lorsque la fonction Système de verrou a été activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et demande un mot de passe.
• Ne coupez pas l'alimentation pendant l'initialisation.</td></tr>
<tr><td>Réglage d'environnement</td><td colspan="2">Permet de sélectionner la fonction Standard ou Mode Expo..
Lorsque vous êtes chez vous, veuillez sélectionner Standard.
Mode Expo. est destiné à l'affichage en boutique.</td></tr>
</table>

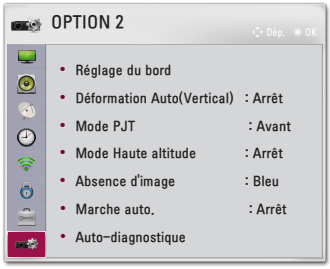
Paramètres OPTION 2

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.

2 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour sélectionner **OPTION 2** puis appuyez sur la touche **OK**.

3 Utilisez les touches ∧, ∨, < ou > pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
   – Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↩.

4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Vous trouverez ci-après la description des paramètres OPTION 2.

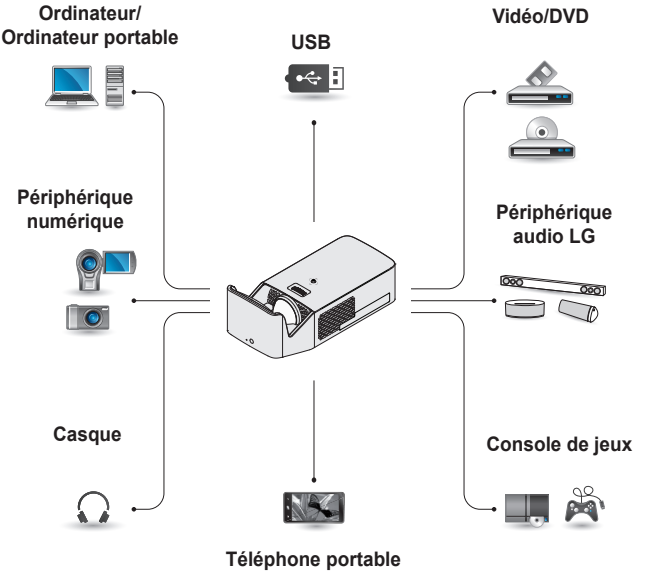
Menu	Description	
Réglage du bord	**Réglage du bord** permet de régler la largeur de l'image à droite, à gauche, en haut et en bas si l'image projetée et l'écran ne sont pas perpendiculaires l'un par rapport à l'autre en raison d'un écran incliné.	
Déformation Auto(Vertical)	**Déformation Auto(Vertical)** permet d'obtenir une image rectangulaire à l'écran en réglant automatiquement la valeur Keystone lorsque l'image est trapézoïdale en raison de l'inclinaison du projecteur.	
	Fonction	
	Marche	Règle automatiquement la valeur de déformation
	Arrêt	Règle manuellement la valeur de déformation.

<table>
<tr><th>Menu</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td>Mode PJT</td><td colspan="2">Cette fonction permet de retourner l'image projetée à 90° ou 180°.
• Sélectionnez Rétro lorsque vous effectuez la projection depuis l'arrière de l'écran transparent (vendu séparément).
• Sélectionnez Avant Retournée si vous installez le produit au plafond.
• Lorsque le Mode PJT est défini sur Rétro Retournée/Avant Retournée, les sorties droite et gauche du haut-parleur sont automatiquement inversées.</td></tr>
<tr><td>Mode Haute altitude</td><td colspan="2">Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1 200 mètres, activez cette option.
Dans le cas contraire, le projecteur peut surchauffer ou sa fonction de protection peut être activée. Si cela se produit, éteignez le projecteur puis rallumez-le au bout de quelques minutes.</td></tr>
<tr><td>Absence d'image</td><td colspan="2">Permet de sélectionner un arrière-plan pour l'absence d'image.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Marche auto.</td><td colspan="2">Met automatiquement le projecteur sous tension lorsque l'adaptateur est branché.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fonction</td></tr>
<tr><td>Marche</td><td>Lorsque l'adaptateur CA/CC est raccordé au projecteur, celui-ci s'allume automatiquement.</td></tr>
<tr><td></td><td>Arrêt</td><td>Lorsque l'adaptateur CA/CC est raccordé au projecteur, celui-ci se met en mode veille.</td></tr>
<tr><td>Auto-diagnostique</td><td colspan="2">Répare les pannes fonctionnelles pouvant survenir lors de l'utilisation du produit.</td></tr>
</table>

* Lorsque la source est réglée sur **SCREEN SHARE**, ces fonctions sont désactivées et ne peuvent pas être utilisées : **Réglage du bord**, **Mode PJT**, et **Déformation Auto(Vertical)**.

CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES

Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes au projecteur.



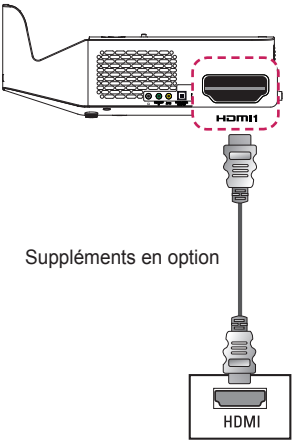
HDMI - Page 95
Composite (AV) - Page 96
Composant - Page 96
RGB - Page 99
Appareil USB - Page 45
Casque - Page 101
Amplificateur numérique - Page 101
Téléphone portable (MHL) - Page 103

Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe au projecteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

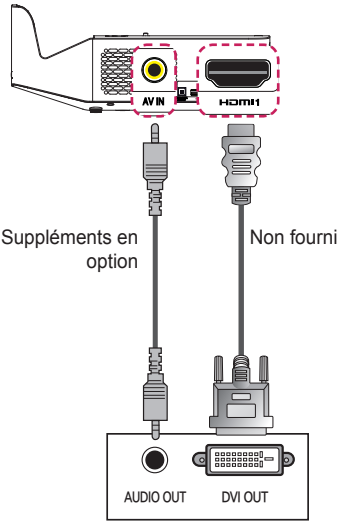
Connexion HDMI

Avec un câble HDMI, vous bénéficiez d'une image et d'un son de haute qualité.
À l'aide d'un câble HDMI, reliez le port HDMI 1 du projecteur au port de sortie HDMI de l'appareil que vous voulez raccorder. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son. Vous pouvez également utiliser HDMI 2 MHL.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**. Vous pouvez utiliser n'importe quel port d'entrée HDMI pour établir la connexion.



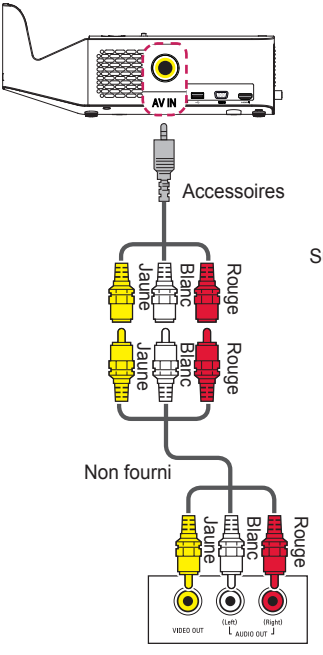
Connexion HDMI/DVI

En utilisant un câble HDMI vers DVI, connectez le port HDMI 1 du projecteur au port DVI OUT.
Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion. Vous pouvez également utiliser HDMI 2 MHL.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**. Vous pouvez utiliser n'importe quel port d'entrée HDMI pour établir la connexion.



Connexion AV

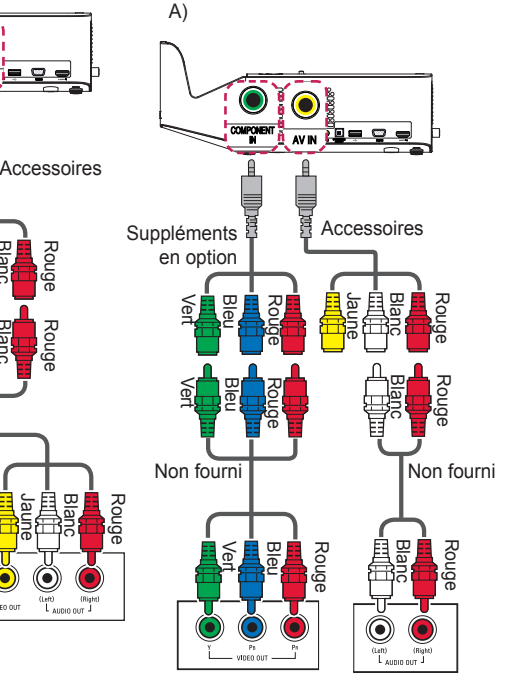
Reliez les ports de sortie du périphérique externe aux ports **AV IN** du projecteur à l'aide d'un câble AV. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **AV**.
Vérifiez que les câbles sont bien branchés selon leur couleur.



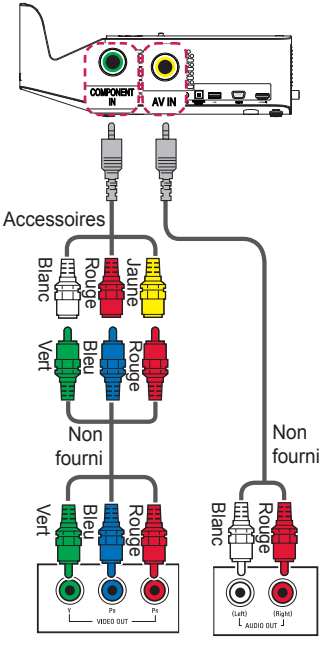
Connexion Composant

Vous pouvez regarder une vidéo en reliant le port Composant d'un périphérique externe au port **COMPONENT IN** du projecteur. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **Composant**. Vérifiez que les câbles sont bien branchés selon leur couleur.

A)



B)

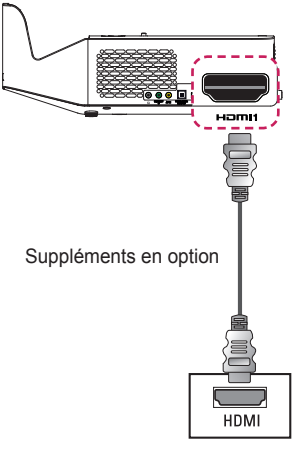


Connexion à un PC

Le projecteur prend en charge la fonction Plug and Play. Votre ordinateur reconnaîtra automatiquement le projecteur et ne nécessite aucune installation de pilote.

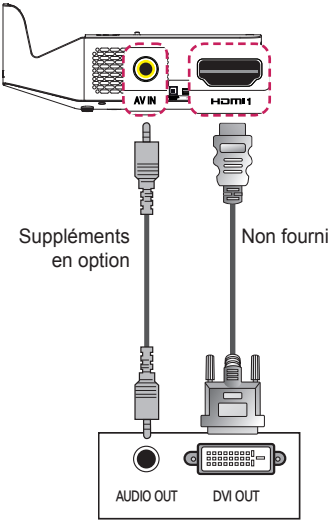
Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, connectez le port HDMI1 du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son. Vous pouvez également utiliser HDMI2 MHL. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**. Vous pouvez utiliser n'importe quel port d'entrée HDMI pour établir la connexion.



Connexion HDMI/DVI

En utilisant un câble HDMI vers DVI, connectez le port HDMI1 du projecteur au port DVI OUT.
Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion. Vous pouvez également utiliser HDMI2 MHL.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**. Vous pouvez utiliser n'importe quel port d'entrée HDMI pour établir la connexion.



REMARQUE

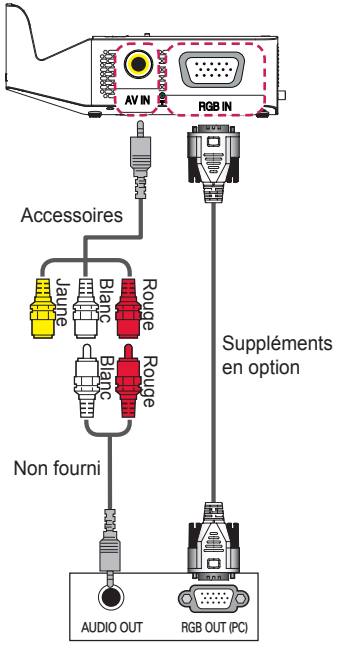
- Pour obtenir une meilleure qualité d'image, il est recommandé d'utiliser une connexion HDMI.
- Selon la carte graphique, la vidéo en mode DOS peut ne pas fonctionner si vous utilisez un câble HDMI-DVI.
- En mode PC, un bruit peut être associé à la résolution, au modèle vertical, au contraste ou à la luminosité. En cas de bruit, changez la résolution de la sortie PC, changez le niveau du taux de rafraîchissement ou réglez la luminosité et le contraste dans le menu **IMAGE** jusqu'à ce que l'image soit nette.
- Les formes d'entrée de synchronisation liées aux fréquences horizontales et verticales sont distinctes.
- Selon la carte graphique, certains paramètres de résolution peuvent empêcher le positionnement correct de l'image sur l'écran.
- Si vous utilisez la sortie DVI d'un PC, vous devez connecter le son analogique séparément.
- Lors de l'utilisation du câble HDMI/DVI, seule une liaison unique peut être prise en charge.

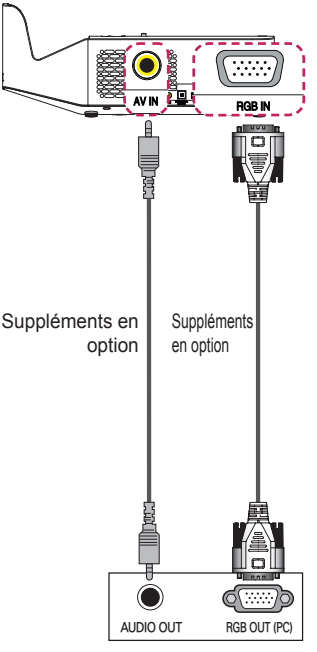
Connexion RGB

Connectez la sortie PC au port d'entrée vidéo PC du projecteur à l'aide du câble RGB.

Pour le signal audio, connectez le PC au projecteur à l'aide d'un câble audio facultatif.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **RGB**.





Vous pouvez connecter le câble audio sans connecteur mâle, comme illustré ci-dessus

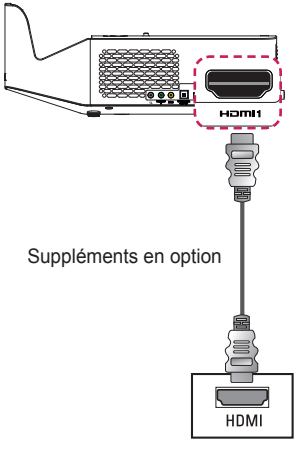
Connexion à un ordinateur portable

Vous pouvez connecter le projecteur à un ordinateur portable pour utiliser différentes fonctions.

Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, reliez le port HDMI 1 du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur portable. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son. Vous pouvez également utiliser HDMI 2 MHL.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**. Vous pouvez utiliser n'importe quel port d'entrée HDMI pour établir la connexion.

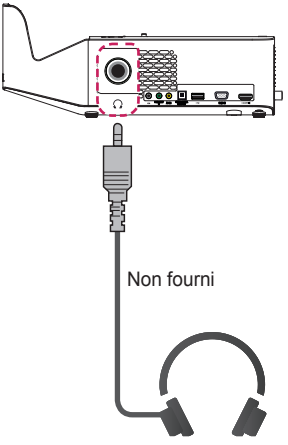


Le tableau ci-dessous présente des exemples de commutation des sorties. Pour obtenir plus d'informations, consultez les sections **Sortie externe**, **Connexion à un moniteur externe** ou des sections analogues du manuel de votre ordinateur.

Marque	Sortie de commutation
NEC	[Fn]+[F3]
Panasonic	[Fn]+[F3]
Toshiba	[Fn]+[F5]
IBM	[Fn]+[F7]
Sony	[Fn]+[F7]
Fujitsu	[Fn]+[F10]
LG	[Fn]+[F7]
Samsung	[Fn]+[F4]
Macintosh	Règle le panneau de commande pour activer le renvoi d'image après le démarrage.

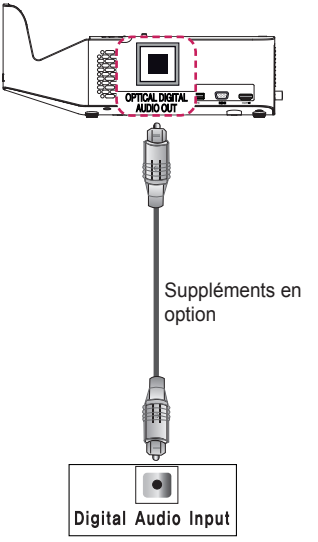
Raccordement d'un casque

Vous pouvez utiliser un casque pour écouter le son.



Connexion d'un amplificateur numérique

Reliez le port d'entrée audio numérique de l'amplificateur numérique et le port **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** du projecteur à l'aide d'un câble optique. Pour les amplificateurs équipés d'un convertisseur numérique, la sortie doit être réglée sur le format audio de votre choix. Si vous utilisez un câble HDMI pour brancher un Home cinéma ou si vous reliez une sortie optique à un périphérique audio externe, réglez l'option **Sortie son** sur **Haut-parleur externe (optique)** comme le montre l'illustration ci-dessous. Si un projecteur, un Home cinéma ou le haut-parleur d'un périphérique audio externe fonctionne simultanément, vous entendrez un écho.



REMARQUE

- Consultez le manuel d'utilisation du périphérique audio à connecter.
- Lorsque vous connectez le projecteur à d'autres périphériques, assurez-vous que tous les appareils sont éteints et débranchés.
- La sortie audio de ce projecteur dispose d'une large bande passante audio. C'est pourquoi le volume du récepteur doit être réglé correctement. Les hautes fréquences inattendues peuvent endommager les haut-parleurs.
- Si vous reliez le port **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** du projecteur et le port d'entrée audio numérique de l'amplificateur numérique, d'une part, et si vous connectez le port d'entrée audio du projecteur et le port de sortie audio analogique de l'amplificateur numérique d'autre part, des vibrations sonores risquent de se produire en raison du circuit fermé. Pour éviter ce problème, retirez l'un des deux branchements. (Cette remarque s'applique également aux Home cinémas.)

Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable

Connexion MHL

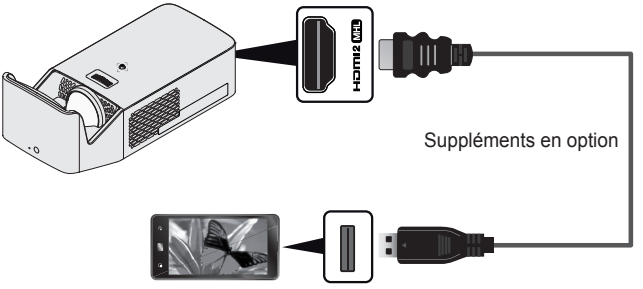
Mobile High-definition Link (MHL) est une interface qui permet de connecter un téléphone portable au projecteur et de lire des fichiers vidéo et audio à partir du téléphone portable par le biais du projecteur.

Cette connexion est uniquement possible avec les produits dotés d'une entrée HDMI compatible avec la technologie MHL.

(Pour savoir si votre appareil est certifié MHL, veuillez contacter le constructeur.)

Pour une prise en charge MHL, vérifiez le port HDMI2 MHL.

Utilisez un câble spécial MHL.



REMARQUE

- Lorsque vous connectez un téléphone portable sur le port HDMI2 MHL, l'écran du téléphone portable s'affiche via le projecteur.
  - Cette connexion est possible uniquement avec les téléphones portables qui prennent en charge l'interface MHL.
  - Vous pouvez utiliser la télécommande pour certaines applications.
- Débranchez le câble MHL du projecteur lorsque :
  - La fonction MHL est désactivée.
  - Votre périphérique mobile est entièrement chargé et en mode veille.

MAINTENANCE

Nettoyez votre projecteur afin de le conserver dans un état optimal.

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif

Si la surface de l'objectif présente de la poussière ou des taches, nettoyez l'objectif.
Utilisez un nettoyant à air comprimé ou un chiffon de nettoyage fourni avec le produit pour nettoyer l'objectif.
Pour nettoyer les taches ou la poussière, utilisez un nettoyant à air comprimé ou appliquez une petite quantité d'agent de nettoyage sur un tampon applicateur ou un chiffon doux et essuyez légèrement l'objectif.
Ne vaporisez pas directement sur l'objectif, le liquide risquerait de s'y infiltrer.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Pour nettoyer le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le câble d'alimentation.
Pour nettoyer la poussière ou les taches sur l'objectif, utilisez uniquement un chiffon non pelucheux doux et sec.
N'utilisez pas d'alcool, de benzène, de solvant ni d'autres détergents chimiques qui risqueraient d'endommager le boîtier.

SPÉCIFICATIONS

MODÈLES	PF1000U (PF1000U-EU)
Résolution (Pixel)	1 920 (Horizontal) × 1 080 (Vertical)
Format de l'image	16:9 (Horizontal:Vertical)
Taille du panneau (mm)	11,896
Distance de projection (Taille de la vidéo)	0,413 m à 0,686 m (152,4 cm à 254 cm)
Taux de projection vers le haut	125 %
Portée de la télécommande	6 m
Sources d'alimentation	CA 100 à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique	100 W
Adaptateur CA-CC	19 V ⎓, 5,79 A (Entrée adaptateur 100 à 240 V à 50/60 Hz)
Sortie audio	3 W + 3 W
Entrée vidéo	NTSC M / PAL-B, D, G, H, I / PAL M / PAL N / PAL 60 / SECAM
Système TV	DTV- DVB-T/T2 / Analog – PAL-B/G, D/K, I, SECAM-L, D/K
Couverture de chaînes	VHF : E2 à E12, UHF : E21 à E69
Impédance d'antenne externe	75 Ω
Hauteur (mm)	127,6 (sans pied) / 128,8 (avec pied)
Largeur (mm)	131,4
Profondeur (mm)	309 (sans tuner) / 315,8 (avec tuner)
Poids (kg)	1,9
Appareil USB	5 V, 0,5 A (max.)

Environnement de fonctionnement	**Température**	
	Fonctionnement	0 °C à 40 °C
	Stockage	-20 °C à 60 °C
	Humidité relative	
	Fonctionnement	De 0 % à 80 %
	Stockage	De 0 % à 85 %

* Le contenu de ce manuel peut être modifié sans préavis en cas de mise à jour des fonctions du produit.

Mode RGB/HDMI(PC) pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 350	31,468	70,09
720 x 400	31,469	70,08
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,31
1 024 x 768	48,363	60,00
1 152 x 864	54,348	60,053
1 360 x 768	47,712	60,015
1 280 x 1 024	63,981	60,020
1 920 x 1 080	67,5	60

- Si un signal non pris en charge est entré dans le projecteur, il ne s'affiche pas correctement à l'écran ou le message **Pas de signal** ou **Format invalide** s'affiche.
- Le projecteur prend en charge le type de signal DDC1/2B comme fonction Plug & Play (reconnaissance automatique des moniteurs de PC).
- Types de signal de synchronisation ordinateur pris en charge : synchronisation séparée.
- En mode PC, une résolution de 1 920 x 1 080 (1080p) est recommandée pour offrir la meilleure qualité d'image.

Mode HDMI/DVI-DTV pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480p	31,47	60
	31,47	59,94
	31,50	60
576p	31,25	50
720p	45,00	60,00
	44,96	59,94
	37,5	50
1 080i	33,75	60,00
	33,72	59,94
	28,125	50
1 080p	67,500	60
	67,432	59,939
	27,000	24,000
	26,97	23,976
	33,75	30,000
	33,71	29,97
	56,25	50

- Pour une qualité d'image optimale, nous vous conseillons une résolution de 1 920 x 1 080 (1 080p).

Informations de connexion du port des composants

Signal	Composant
480i/576i	O
480p/576p	O
720p/1 080i	O
1 080p	O (50 Hz/60 Hz uniquement)

Informations sur les logiciels libres

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit,
rendez-vous sur http://opensource.lge.com.

En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CDROM pour un supplément couvrant le coût de l'opération, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante :
opensource@lge.com. Cette offre est valable pendant trois (3) ans à compter de la date d'achat du produit.

SYMBOLES

	Se réfère au courant alternatif (CA).
	Se réfère au courant continu (CC).
	Se réfère à équipement de classe II.
	Se réfère au mode veille.
	Reportez-vous à "Marche" (marche-arrêt).
	Se réfère à des tensions dangereuses.

Le modèle et les numéros de série du projecteur figurent à l'arrière ou sur le côté du projecteur. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____