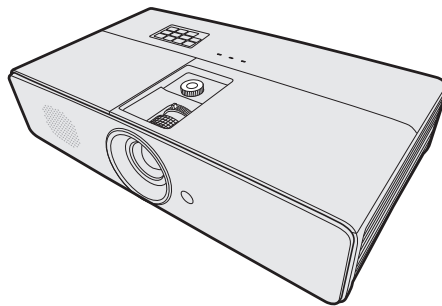


**Canon**

MULTIMEDIA PROJEKTOR  
**LX-MW500/LX-MU500**  
**Bedienungsanleitung**



# ***Inhaltsverzeichnis***

---

<b>Inhaltsverzeichnis .....</b>	<b>2</b>	<b>Überwachung und Steuerung</b>	
<b>Sicherheitshinweise .....</b>	<b>3</b>	<b>durch einen Computer .....</b>	<b>54</b>
<b>Lieferumfang .....</b>	<b>15</b>	Konfigurierung der LAN	
<b>Außenansicht des Projektors .....</b>	<b>16</b>	<b>Einstellungen .....</b>	<b>54</b>
<b>Bedienelemente und Funktionen .....</b>	<b>17</b>	Projektor aus der Ferne über einen	
<b>Aufstellen des Projektors .....</b>	<b>23</b>	Webbrowser steuern (e-Control®) .	<b>55</b>
Standort auswählen .....	23	Steuerung des Projektors mit	
Bildgröße einstellen .....	24	PJLink™ .....	<b>58</b>
Vertikale Verschiebung der		<b>Menübedienung .....</b>	<b>61</b>
Projektionslinse. ....	27	<b>Wartung .....</b>	<b>70</b>
<b>Verbindungen .....</b>	<b>28</b>	Pflege des Projektors .....	70
Anschließen eines Computers oder		<b>Lampeninformationen .....</b>	<b>72</b>
Monitors .....	28	<b>Signalleuchten .....</b>	<b>77</b>
Anschließen von Videoquellgeräten	29	<b>Fehlerbehebung .....</b>	<b>78</b>
<b>Bedienung .....</b>	<b>35</b>	<b>Technische Daten .....</b>	<b>80</b>
Einschalten des Projektors .....	35	Technische Daten des Projektors ....	80
Menüs verwenden .....	36	Abmessungen .....	82
Verwendung der Passwortfunktion .	37	Timingtabelle .....	83
Wechseln des Eingangssignals .....	39	Steuerungsbefehle .....	88
<b>Einstellung des projizierten</b>		Systemvoraussetzungen .....	88
<b>Bildes .....</b>	<b>40</b>		
Vergrößern des Bildes und Suche			
nach Details .....	42		
Auswahl des Bildformats .....	43		
<b>Nützliche Funktionen während</b>			
<b>einer Präsentation .....</b>	<b>45</b>		
Einstellen des Präsentations-Timers	48		
Ausblenden des Bildes .....	49		
Bedientasten sperren .....	49		
Anhalten des Bildes .....	50		
Einstellung des Tons .....	50		
Persönliche Einrichtung der			
Menüanzeige des Projektors .....	50		
Ausschalten des Projektors .....	51		
<b>Anschauen von 3D-Inhalten .....</b>	<b>52</b>		

# Sicherheitshinweise





---

Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie den Projektor installieren und bedienen.

Dieser Projektor verfügt über eine Vielzahl von komfortablen Eigenschaften und Funktionen. Die richtige Bedienung des Projektors ermöglicht Ihnen die Verwaltung dieser Funktionen und die Beibehaltung eines guten Zustandes für viele Jahre.

Eine unsachgemäße Bedienung kann nicht nur zu einer verkürzten Lebensdauer führen, sondern auch zu Fehlfunktionen, Feuer oder anderen Unfällen.

Wenn Ihr Projektor nicht richtig zu funktionieren scheint, lesen Sie diese Anleitung erneut, prüfen Sie die Bedienung und Kabelverbindungen und versuchen Sie die Lösungen aus dem Abschnitt "Fehlerbehebung" der Bedienungsanleitung. Kontaktieren Sie den Canon Kundendienst, wenn das Problem weiterhin besteht.

	<b>ACHTUNG</b> <b>STROMSCHLAG GEFAHR</b> <b>NICHT ÖFFNEN</b>	
<b>ACHTUNG: UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU VERMEIDEN, NICHT DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKSEITE) ENTFERNEN. WENDEN SIE SICH AN EINEN AUTORISIERTEN KUNDENDIENST, WENN EINE REPARATUR ERFORDERLICH IST.</b>		
	DIESES SYMBOL WEIST DARAUF HIN, DASS ES IN DIESEM GERÄT BEREICHE MIT HOCHSPANNUNG GIBT, BEI DENEN DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGS BESTEHT.	
	DIESES SYMBOL WEIST AUF WICHTIGE BETRIEBS- UND WARTUNGSANWEISUNGEN FÜR DIESES GERÄT IN DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG HIN.	

<b>ACHTUNG</b>	
Nicht zur Verwendung in Computerräumen, die nach der Norm zum Schutz von elektronischen Computern/Datenverarbeitungsanlagen, ANSI/NFPA 75, definiert sind.	

---

### **Hinweis zum Urheberrecht**

Bitte beachten Sie, dass die Vergrößerung oder Verringerung der Größe eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Präsentation eine Verletzung des gesetzlichen Urheberrechts oder des Urheberrechtinhabers des Originalmaterials darstellen kann.

### **Netzwerksicherheit gewährleisten**

Treffen Sie Maßnahmen zur Gewährleistung der Netzwerksicherheit. Beachten Sie, dass Canon in keiner Weise Haftung für direkte oder indirekte Verluste durch Vorfälle der Netzwerksicherheit übernimmt, z.B. unberechtigter Zugriff.

### **Beispiele von Sicherheitsmaßnahmen**

- Nutzen Sie eine Intranet Umgebung.
- Vergeben Sie eine private IP-Adresse.
- Nutzen Sie eine Firewall.
- Ändern Sie Kennwörter regelmäßig.

### **Hinweise zu Handelsmarken**

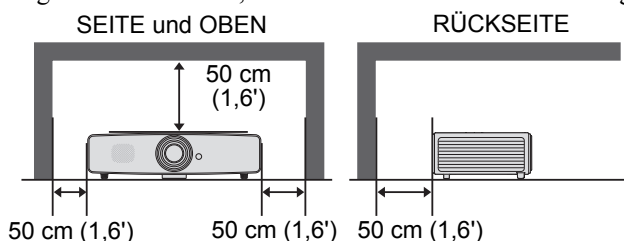
- Ethernet ist eine eingetragene Handelsmarke der Xerox Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 und Aero sind eingetragene Handelsmarken oder Handelsmarken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Mac, Mac OS und Macintosh sind Handelsmarken von Apple Inc., die in den USA und/oder anderen Ländern registriert sind.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken von HDMI Licensing, LLC.
- PLink ist eine eingetragene oder beantragte Handelsmarke in Japan, den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern oder Regionen.
- Crestron<sup>®</sup>, Crestron RoomView<sup>®</sup> und Crestron Connected<sup>™</sup> sind eingetragene Handelsmarken von Crestron Electronics, Inc.
- MHL, das MHL Logo und Mobile High-Definition Link sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken von MHL, LLC in den USA und anderen Ländern.



## Sicherheitshinweise

### WARNUNG:

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET SEIN.**
- **SETZEN SIE DAS GERÄT ZUR VERMEIDUNG VON BRAND UND STROMSCHLAG WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.**
- Dieser Projektor erzeugt intensives Licht vom Projektionsobjektiv. Schauen Sie nicht direkt in das Objektiv, anderenfalls könnte es zu Augenschäden führen. Achten Sie insbesondere bei Kindern darauf, dass sie nicht direkt in den Lichtstrahl blicken.
- Installieren Sie den Projektor in einer geeigneten Position. Anderenfalls besteht das Risiko eines Feuers.
- Lassen Sie genügend Platz nach oben, an den Seiten und der Rückseite des Projektorgehäuses, um eine ausreichende Luftzirkulation und Kühlung des Gerätes zu gewährleisten. Die hier gezeigte Abbildung zeigt den erforderlichen Mindestabstand an. Wenn der Projektor in einen Schrank oder ähnlichem eingebaut werden soll, müssen diese Mindestabstände eingehalten werden.



- Blockieren Sie nicht die Lüftungsschlitze am Projektor. Aufgestaute Wärme kann die Betriebsdauer des Projektors verkürzen und zudem gefährlich sein.
- Trennen Sie den Projektor von der Steckdose, wenn er über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.
- Projizieren Sie ein Bild nicht über einen längeren Zeitraum.

Aufgrund der Eigenschaften des Moduls des Projektors könnte es zu einem Nachbild auf dem DMD Modul kommen.



## ACHTUNG BEI DECKENMONTAGE

Wenn der Projektor an der Decke hängt, reinigen Sie die Luftenlässe an der Oberseite des Projektors regelmäßig mit einem Staubsauger. Wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht reinigen, können die Lüfter durch Staub verstopft werden und zu einer Fehlfunktion führen.

**STELLEN SIE DEN PROJEKTOR NICHT IN FETTIGEN, NASSEN ODER RAUCHIGEN UMGEBUNGEN WIE Z.B. EINER KÜCHE AUF, UM EINE FEHLFUNKTION ZU VERMEIDEN. WENN DER PROJEKTOR MIT ÖL ODER CHEMIKALIEN IN BERÜHRUNG KOMMT, KÖNNTE ER SICH ABNUTZEN.**

### ■ LESEN UND BEWAHREN DIESES HANDBUCH FÜR EINE SPÄTERE VERWENDUNG AUF.

Vor der Verwendung des Produktes sollten sämtliche Sicherheits- und Bedienungshinweise gelesen werden.

Lesen Sie sämtliche Hinweise und bewahren Sie sie für spätere Verwendung auf. Trennen Sie diesen Projektor vor der Reinigung von der Stromversorgung. Verwenden Sie keine Flüssig- oder Sprühreiniger am Projektor. Verwenden Sie ein feuchtes Tuch für die Reinigung.

Beachten Sie alle Warnungen und Hinweis auf dem Projektor.

---

Trennen Sie den Projektor für einen zusätzlichen Schutz während eines Gewitters oder wenn er über einen längeren Zeitraum nicht überwacht oder verwendet wird von der Steckdose. Dies wird Schäden wegen Blitzschlag oder Spannungsspitzen vermeiden.

---

Setzen Sie dieses Gerät keinem Regen oder Wasser aus. Zum Beispiel in einem nassen Keller, nahe eines Schwimmbeckens, usw.

Verwenden Sie keine Zubehörteile, die nicht vom Hersteller empfohlen wurden, da diese zu Gefahren führen könnten.

Stellen Sie diesen Projektor nicht auf einen instabilen Wagen, Ständer oder Tisch. Der Projektor könnte herunterfallen und zu ernsthaften Verletzungen eines Kindes oder Erwachsenen führen und den Projektor erheblich beschädigen. Verwenden Sie einen Wagen oder Ständer, der vom Hersteller empfohlen oder zusammen mit dem Projektor verkauft wurde. Verwenden Sie für die Wand- oder Regalmontage ein Werkzeug wie z.B. ein Montage-Set, um den Projektor zu befestigen.

Eine Kombination aus Gerät und Wagen sollte vorsichtig bewegt werden. Durch plötzliches Anhalten, übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen kann eine Kombination aus Gerät und Wagen möglicherweise zum Umstürzen gebracht werden.



Schlitze und Öffnungen an der Rückseite und Vorderseite des Gehäuses sind für die Belüftung vorgesehen, um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten und es vor Überhitzung zu schützen.

Die Lüftungsschlitze dürfen niemals mit Stoffen oder anderen Materialien abgedeckt werden, und die untere Öffnung darf nicht durch die Aufstellung des Projektors auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche blockiert werden. Der Projektor darf nicht in der Nähe oder über einer Heizung oder Heizlüfter aufgestellt werden.

Der Projektor sollte nicht in einem umschlossenen Bereich wie z.B. einem Büchergestell aufgestellt werden, wenn nicht für eine ausreichende Belüftung gesorgt ist.

Niemals Gegenstände jeglicher Art in diesen Projektor durch Öffnungen ins Gehäuse einführen, da sie Teile mit gefährlicher Spannung berühren oder Teile kurzschließen können und dadurch ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden könnte. Niemals Flüssigkeiten jeglicher Art auf den Projektor schütten.

Den Projektor nicht in der Nähe des Lüftungskanals von Klimaanlage installieren.

Der Projektor darf nur mit der Art der Stromversorgung betrieben werden, die auf dem Etikett angegeben ist. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Strom benötigt wird, wenden Sie an den Canon Kundendienst oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen.

Steckdosen und Verlängerungskabel nicht überlasten, da dies zu einem Brand oder Stromschlag führen könnte. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel drücken. Stellen Sie diesen Projektor nicht an einem Ort auf, wo das Kabel von Personen getreten und möglicherweise beschädigt werden könnte.

Versuchen Sie nicht, den Projektor selbst zu reparieren, da Sie das Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Gefahren aussetzen kann. Wenden Sie sich, wenn eine Reparatur erforderlich ist, an einen autorisierten Kundendienst.

Trennen Sie diesen Projektor in den folgenden Situationen von der Steckdose und wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst:

- a Wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt oder ausgefranst ist.
- b Wenn Flüssigkeit in den Projektor gelangt ist.
- c Wenn der Projektor Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- d Wenn der Projektor nicht normal funktioniert, nachdem Sie die Bedienungsanleitung befolgt haben. Stellen Sie nur die Bedienelemente ein, die in der Bedienungsanleitung erwähnt werden. Nicht beschriebene Einstellungen anderer Bedienelemente können zu Beschädigungen führen und erfordern häufig umfangreiche Arbeiten durch einen qualifizierten Techniker, um den normalen Betriebszustand des Projektors wiederherzustellen.
- e Wenn der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde.

- f Wenn der Projektor eine deutliche Veränderung in der Leistung aufweist, zeigt das einen Grund für eine Wartung an.


Wenn Ersatzteile benötigt werden, stellen Sie sicher, dass der Service-Techniker Ersatzteile verwendet, welche den Angaben des Herstellers entsprechen und welche die gleichen Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen. Nicht autorisierte Ersatzteile können zu Feuer, Stromschlag oder Verletzungen führen.

Bitte Sie den Service-Techniker nach Abschluss der Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Projektor um eine Routine-Sicherheitsprüfung, um festzustellen, dass sich der Projektor in einem sicheren Betriebszustand befindet.


## Netzkabelanforderungen


Das mitgelieferte Netzkabel dieses Projektors erfüllt die Anforderungen für den Einsatz in dem Land, in dem Sie ihn gekauft haben.

**DIE STECKDOSE SOLLTE SICH NEBEN DEM GERÄT BEFINDEN UND LEICHT ERREICHBAR SEIN.**

 **Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)**

Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie (2012/19/EU; Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

 Falls sich unter dem oben abgebildeten Symbol ein chemisches Symbol befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen Grenzwert liegt.

 Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben.

Durch Ihre Mitarbeit bei der umweltgerechten Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder besuchen Sie [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), oder [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).

---

## Sicherheitssymbole in dieser Anleitung

Dieser Abschnitt die Sicherheitssymbole, die in dieser Anleitung benutzt werden. Wichtige Sicherheitsinformationen über den Projektor werden durch die folgenden Symbole gekennzeichnet. Beachten Sie immer die Sicherheitsinformationen durch diese Symbole.



### Warnung

Weist auf das Risiko von Tod oder gefährlichen Verletzungen durch unsachgemäße Handhabung hin, wenn die Informationen nicht beachtet werden. Achten Sie immer auf die Informationen, um eine sichere Benutzung zu gewährleisten.



### Achtung

Weist auf das Risiko von Verletzungen durch unsachgemäße Handhabung hin, wenn die Informationen nicht beachtet werden. Achten Sie immer auf die Informationen, um eine sichere Benutzung zu gewährleisten.

## Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb

Da dieser Abschnitt wichtige sicherheitsrelevante Informationen enthält, lesen Sie die folgenden Hinweise vorher sorgfältig durch, um Ihren Projektor ordnungsgemäß und sicher zu nutzen.



### Warnung

Wenn die folgenden Situationen auftreten, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und kontaktieren Sie den Canon Kundendienst. Andernfalls könnte ein Feuer entstehen oder es zu einem Stromschlag kommen.

- Wenn Rauch austritt
- Wenn ein ungewöhnlicher Geruch oder Geräusch austritt
- Wenn ein lautes Geräusch zu hören ist und sich die Lichtquelle ausschaltet
- Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in den Projektor eingedrungen sind
- Wenn Metall oder andere Fremdkörper in den Projektor eingedrungen sind
- Wenn der Projektor umgefallen oder heruntergefallen und das Gehäuse beschädigt ist



### Warnung

Achten Sie auf die folgenden Punkte für den Umgang mit dem Netzstecker. Wenn Sie diese Punkte nicht beachten, könnte es zu einem Feuer, Stromschlag oder Verletzungen kommen.

- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel und lassen Sie es nicht unter dem Projektor einklemmen. Das Netzkabel könnte beschädigt werden.
- Decken Sie das Netzkabel nicht mit einem Teppich zu.
- Das Netzkabel nicht zu stark biegen, drehen, ziehen oder Änderungen vornehmen.
- Halten Sie das Netzkabel von Heizungen und anderen Wärmequellen fern.
- Verwenden Sie das Netzkabel nicht, wenn es leicht gebogen, zusammengerollt oder gebündelt ist.
- Verwenden Sie kein beschädigtes Netzkabel. Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, wenn Ihr Netzkabel beschädigt ist.
- Verwenden Sie keine anderen Netzkabel als den Typ, der bei diesem Projektor enthalten ist.
- Achten Sie darauf, das Erdungskabel des Netzkabels zu erden. Andernfalls könnte es zu einem elektrischen Schlag führen.
- Achten Sie darauf, das Erdungskabel anzuschließen, bevor Sie den Netzstecker in die Steckdose stecken. Achten Sie auch beim Abtrennen des Erdungskabels darauf, den Netzstecker vorher aus der Steckdose zu ziehen.



## **Warnung**

Achten Sie auf den folgenden Punkt, um zu verhindern, dass die kleinen Teile versehentlich von Kindern verschluckt werden.

- Kleinteile wie z.B. die Batterie der Fernbedienung, Batteriehälter und verstellbare Füße, die abmontiert waren, könnten versehentlich von kleinen Kindern verschluckt werden, die daran ersticken könnten. Eltern/Erziehungsberechtigte sollten sie außerhalb der Reichweite von Kindern halten. Bei Verschlucken sofort einen Arzt aufsuchen.

## **Warnung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte in Bezug auf die Stromquelle, Netzstecker und Handhabung des Anschlusses. Andernfalls kann es zu einem Feuer, Stromschlag oder Verletzungen kommen.

- Verwenden Sie keine Stromquelle mit einer anderen Spannung als der angegebenen Spannung (AC 100 – 240 V).
- Ziehen Sie nicht am Netzkabel und achten Sie darauf, den Netzstecker oder Anschluss beim Entfernen festzuhalten. Das Kabel könnte dadurch beschädigt werden.
- Führen Sie keine Gegenstände aus Metall in die Kontaktteile des Netzsteckers oder Anschlusses ein.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, bevor Sie Reinigungs- oder Wartungsarbeiten am Projektor durchführen.
- Entfernen Sie den Netzstecker oder Anschluss nicht mit nassen Händen.
- Stecken Sie den Netzstecker und Anschluss fest bis zur Basis ein. Verwenden darüberhinaus keinen beschädigten Netzstecker oder eine Steckdose, die locker ist.
- Wenn Sie ein Verlängerungskabel verwenden, das mit der Steckdose verbunden ist, stellen Sie sicher, dass der gesamte elektrische Verbrauch der angeschlossenen Geräte die Nennkapazität nicht übersteigt.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Netzstecker und die Steckdose, und entfernen Sie Schmutz oder Staub zwischen dem Stecker und der Steckdose.

## **Vorsichtsmaßnahmen für die Installation**

### **Warnung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte in Bezug auf die Installation und Handhabung des Projektors. Andernfalls kann es zu einem Feuer, Stromschlag oder Verletzungen kommen.

- Verwenden Sie den Projektor nicht in einem Badezimmer oder in einer Dusche.
- Verwenden Sie den Projektor nicht im Regen oder Schnee, am Meer oder in der Nähe eines Gewässers.
- Stellen Sie keine Behälter mit einer Flüssigkeit auf die Oberseite des Projektors.
- Stellen Sie den Projektor nicht an einem Ort auf, wo er öligem Rauch oder Dampf ausgesetzt sein könnte, z.B. auf einer Küchenarbeitsplatte oder Tisch usw.
- Berühren Sie bei einem Blitzschlag nicht den Projektor selbst, das Netzkabel oder das Kabel.

## **Warnung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte in Bezug auf die Installation und Handhabung des Projektors. Andernfalls kann es zu einem Feuer, Stromschlag oder Verletzungen kommen.

- Bewegen Sie den Projektor nicht, bis Sie das Gerät ausgeschaltet, den Netzstecker aus der Steckdose entfernt und alle anderen Kabel abgetrennt haben.
- Entfernen Sie nicht das Gehäuse des Projektors und zerlegen Sie es nicht. Das Innere des Projektors enthält Hochspannungskomponenten sowie Teile, die heiß sind. Diese könnten zu einem Stromschlag oder Verbrennungen führen. Wenn eine Inspektion, Wartung oder Reparatur erforderlich ist, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.
- Den Projektor (einschließlich Verbrauchsmaterialien) oder die Fernbedienung nicht zerlegen oder modifizieren.
- Führen Sie keine Gegenstände in die Belüftungsöffnungen des Projektors, wie z.B. den Lufteinlass oder Luftauslass, ein.
- Stellen Sie eine unter Druck stehende Dose nicht vor die Belüftungsöffnungen. Der Druck des Inhalts der Dose kann sich wegen der Wärme aus den Belüftungsöffnungen erhöhen und dies könnte zu einer Explosion führen.
- Da starke Lichtstrahlen ausgesendet werden, wenn der Projektor in Betrieb ist, schauen Sie nicht direkt in das Objektiv des Projektors. Andernfalls könnte es zu einer Augenverletzung kommen. Achten Sie besonders bei Kleinkindern darauf dieses zu vermeiden.



- Führen Sie Ihre Präsentation vor dem Projektor während der Projektion eines Bildes von einer Position aus, von wo Ihr Schatten nicht auf dem Bildschirm geworfen werden und von wo Sie sich nicht durch das Licht aus dem Projektor geblendet fühlen.

## **Achtung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte in Bezug auf die Installation und Handhabung des Projektors.

- Wenn der Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose entfernen, um die Sicherheit zu gewährleisten. Andernfalls könnte es zu einem Feuer kommen.
- Die Temperatur des Gehäuses um und über den Belüftungsöffnungen kann während des Betriebes des Projektors heiß werden. Ein Berühren dieser Bereiche während des Betriebs könnte zu Verbrennungen an den Händen führen.  
Berühren Sie diese Bereiche nicht. Dies kann zu Verbrennungen führen. Achten Sie besonders darauf, dass Kleinkinder diese Teile nicht berühren. Stellen Sie darüberhinaus keine Gegenstände aus Metall auf diese Bereiche. Wegen der großen Hitze vom Projektor könnte dies einen Unfall oder Verletzungen verursachen.

## **Achtung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte in Bezug auf die Installation und Handhabung des Projektors.

- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Oberseite des Projektors. Nicht auf dem Projektor sitzen/stehen. Achten Sie besonders darauf, dass kleine Kinder dies nicht tun. Der Projektor könnte umgestoßen werden und dies könnte zu Schäden oder zu Verletzungen führen.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile oder geneigte Oberfläche. Dadurch könnte der Projektor herunterfallen oder umgestoßen werden, was zu Verletzungen führen könnte.
- Während der Projektion nichts direkt vor das Objektiv legen. Dies könnte zu Verbrennungen oder einem Feuer führen. Zudem könnte dies zu einer Fehlfunktion des Projektors führen.

Um das Bild vorübergehend zu stoppen, verwenden Sie bitte die "BLANK" Funktion am Projektor. Siehe **"BLANK" auf Seite 17, 19** für Einzelheiten.

- Verwenden Sie kein entzündliches Spray bei der Reinigung von Staub oder Schmutz aus dem Objektiv des Projektors usw. Da die Temperatur der Lampe im Inneren des Projektors sehr hoch ist, könnte es sich entzünden und zu einem Feuer führen.
- Wenn der Projektor über einen längeren Zeitraum verwendet wird, könnte sich Staub im Inneren des Projektors ansammeln. Dies könnte zu einem Feuer oder einer Fehlfunktion führen. Es wird empfohlen, dass eine regelmäßige Wartung des Projektors ausgeführt wird. Für Details zu den Wartungskosten wenden Sie sich bitte an den Canon Kundendienst.



## **Vorsichtsmaßnahmen bei der Lampe**

Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe, mit der vorsichtig und ordnungsgemäß wie unten beschrieben umgegangen werden muss.

Die Quecksilberlampe besitzt die folgenden Eigenschaften.

- Stöße, Abnutzung oder Verwendung der Lampe nach der Nutzungsdauer könnte Lampen beschädigen (was mit einem lauten Knall begleitet sein könnte) oder dazu führen, dass sie durchbrennen.
- Die Nutzungsdauer von Lampen kann in Abhängigkeit von der Einsatzumgebung beträchtlich variieren. Es wird nicht gewährleistet, dass Lampen genau so lang halten und einige Lampen könnten früher ausfallen als andere.
- Die Lampe wird mit der Zeit immer dunkler werden.

## **Warnung**

Achten Sie beim Austausch der Lampe oder wenn die Lampe beschädigt ist auf die folgenden Punkte. Andernfalls kann es zu einem Stromschlag oder Verletzungen kommen.

- Entfernen Sie den Netzstecker von der Steckdose, bevor Sie die Lampe austauschen.
- Wenn die Lampe beschädigt ist, könnten sich Glassplitter im Inneren des Projektors befinden. Kontaktieren Sie den Canon Kundendienst für eine Reinigung und Überprüfung des Inneren des Projektors und für einen Austausch der Lampe.

## **Achtung**

Achten Sie bei der Handhabung der Lampe auf die folgenden Punkte.



- Handhaben Sie die Lampe nicht direkt nachdem sie in Betrieb war. Schalten Sie den Projektor aus und warten Sie ungefähr 45 Minuten, damit sich die Lampe und der Projektor ausreichend abkühlen. Andernfalls könnte es zu Verbrennungen oder Verletzungen aufgrund der Hitze der Lampe oder Projektors kommen.
- Wenn eine Anweisung zum Austausch der Lampe angezeigt wird (LAMPE Anzeige leuchtet (Für Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung "[Zeit des Lampenaustausches](#)" auf Seite 73)), erhöht sich die Wahrscheinlichkeit für einen Bruch der Lampe. Ersetzen Sie die Lampe so schnell wie möglich durch eine neue.
- Wenn die Lampe beschädigt ist, könnten Gas aus der Lampe (enthält Quecksilber) und Staub aus den Lüftungsschlitzen entweichen. Falls dies geschieht, öffnen Sie sofort die Fenster und Türen, um den Raum zu belüften. Wenn Sie aus der Lampe austretendes Gas einatmen oder es mit Augen oder Mund in Kontakt kommt, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Wenn Sie eine gebrauchte Quecksilberlampe entsorgen, so tun Sie dies bitte genau so wie mit einer Neonlampe und gemäß den Bestimmungen des Ortes, in dem Sie leben.

## **Vorsichtsmaßnahmen für die Batterie der Fernbedienung**

### **Warnung**

Achten Sie auf die folgenden Punkte zum Umgang mit der Batterie. Anderenfalls könnte es zu einem Feuer oder Verletzungen kommen.

- Die Batterie keinem Feuer oder Hitze aussetzen, kurzschließen oder zerlegen.
- Versuchen Sie nicht, die Batterie aufzuladen.
- Legen Sie die Batterie in der richtigen + / – Position ein.
- Wenn eine Flüssigkeit aus der Batterie ausläuft und in Kontakt mit der Haut kommt, gründlich mit Wasser abwaschen.

## Hinweise für das Betrachten von 3D Bildern



### Achtung

Achten Sie beim Betrachten von 3D-Inhalten auf die folgenden Punkte.

- Lichtempfindliche Patienten, Patienten mit Herz-Kreislaufkrankungen, Schwangere, ältere Menschen und Menschen mit einer schweren Krankheit und/oder mit Epilepsie sollten keine 3D-Inhalte ansehen.
- Wir empfehlen, dass Sie keine 3D-Inhalte ansehen sollten, wenn Sie sich in einem schlechten körperlichen Zustand befinden, schlafen müssen oder Alkohol getrunken haben.
- Stoppen Sie das Betrachten von 3D-Inhalten, wenn die folgenden Symptome auftreten. Wenn ein Symptom bei Ihnen auftritt, stellen Sie das Betrachten der 3D-Inhalte sofort ein und machen Sie eine Pause, bis das Symptom nachgelassen hat.
  - Sie sehen doppelt unscharfe Bildern oder können das Bild nicht stereoskopisch betrachten.
  - Sie fühlen Müdigkeit oder Unbehagen.
- Machen Sie Pausen, wenn Sie 3D-Inhalte über einen längeren Zeitraum betrachten. Dieses könnte zu einer Übermüdung der Augen führen. Ein Betrachten von 3D-Inhalten über einen längeren Zeitraum oder Betrachten aus einem schrägen Winkel kann zu einer Überanstrengung der Augen führen.
- Eltern sollten ihre Kinder begleiten und überwachen, da Kinder Beschwerden im Zusammenhang mit dem Betrachten von 3D-Inhalten nicht richtig ausdrücken können. Kinder unter 6 Jahren sollten keine 3D-Inhalte betrachten.
- Der optimale 3D-Betrachtungsabstand vom Bildschirm ist etwa das 3-fache der vertikalen Bildschirmgröße oder mehr und die Augen sollten mit dem Bildschirm auf gleicher Höhe sein.

### Für die sichere Anwendung

Achten Sie auf die folgenden Punkte beim Tragen oder Transportieren des Projektors.

- Dieser Projektor ist ein Präzisionsinstrument. Lassen Sie ihn nicht umfallen oder Stößen aussetzen. Dies könnte eine Fehlfunktion verursachen.
- Mit dem Kauf des Projektors gelieferte Verpackungs- oder stoßdämpfende Materialien nicht für den Transport oder Versand des Projektors wiederverwenden. Der Schutz des Projektors kann nicht gewährleistet werden, wenn Verpackungs- oder stoßdämpfende Materialien wiederverwendet werden. Fragments von stoßdämpfenden Material könnten in das Innere des Projektors gelangen und zu einer Fehlfunktion führen.
- Trennen Sie die an den Projektor angeschlossenen Kabel ab. Wenn Sie den Projektor mit angeschlossenen Kabeln transportieren, könnte es zu einem Unfall kommen.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.

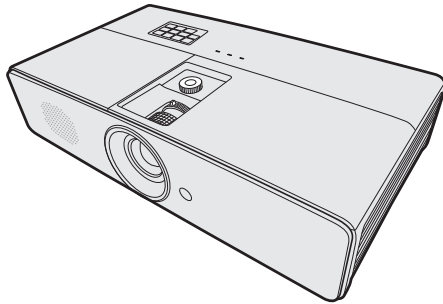
## Für die sichere Anwendung

Achten Sie auf die folgenden Punkte bei der Installation oder der Verwendung des Projektors.

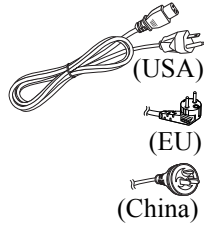
- Achten Sie darauf, den Projektor an einem Ort zu installieren, wo die Lufteinlässe und Belüftungsöffnungen um mehr als 50 cm (1,6') von der Wand getrennt sind. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Installieren Sie den Projektor nicht an einem Ort, der feucht ist, oder wo es eine Menge Staub, öligen Rauch oder Tabakrauch gibt. Dies könnte zu einer Kontamination von optischen Komponenten wie z.B. des Objektivs und des Spiegels und zu einer Verschlechterung der Bildqualität führen.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen. Andernfalls könnte es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Wenn der Projektor plötzlich von einem Ort, an dem die Temperatur niedrig ist, an einen Ort, an dem die Temperatur hoch ist, gebracht wird, oder wenn die Temperatur an dem Ort, an dem der Projektor aufgestellt ist, plötzlich ansteigt, kann sich aus der Feuchtigkeit in der Luft Kondenswasser auf dem Projektorobjektiv oder Spiegel bilden. Dies kann zu einem unscharfen Bild führen. Warten Sie, bis das Kondenswasser verdampft ist, damit das Bild wieder normal projiziert werden kann.
- Installieren Sie den Projektor nicht an einem Ort, an dem die Temperatur hoch oder niedrig ist. Dies könnte eine Fehlfunktion verursachen.
  - LX-MW500  
Betriebstemperatur: 0°C bis 40°C, Betriebsluftfeuchtigkeitsniveau: 10% bis 90%  
(nicht kondensierend)  
Lagertemperatur: -20°C bis 60°C
  - LX-MU500  
Betriebstemperatur: 0°C bis 40°C, Betriebsluftfeuchtigkeitsniveau: 10% bis 80%  
(nicht kondensierend)  
Lagertemperatur: -20°C bis 60°C
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe von Hochspannungs-Stromleitungen oder einer Stromquelle.
- Verwenden Sie den Projektor nicht auf einer weichen Oberfläche wie einem Teppich oder Schaumstoffmatte usw. Dies könnte zu einem Hitzestau im Inneren des Projektors und zu einer Fehlfunktion führen.
- Blockieren Sie nicht die Lufteinlässe oder Belüftungsöffnungen des Lüfters. Dies könnte zu einem Hitzestau im Inneren des Projektors und zu einer Fehlfunktion führen.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf den Projektor, deren Form oder Farbe durch Hitze verändert werden könnte.
- Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen von mehr als 1500 m (4921') verwenden, aktivieren Sie bitte den Höhenmodus.
- Die Oberfläche der oberen Platte des Projektors bitte nicht bürsten oder reiben. Die Oberfläche könnte beschädigt werden.

# Lieferumfang

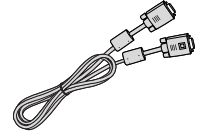
---



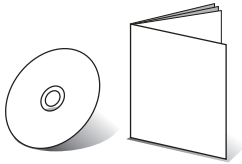
Projektor



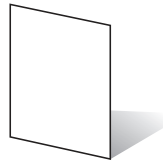
Netzkabel (1,8 m) (70,8")



Computer-Kabel (1,8 m) (70,8")  
(5K.1VC09.501)



CD & QSG Wichtige Informationen



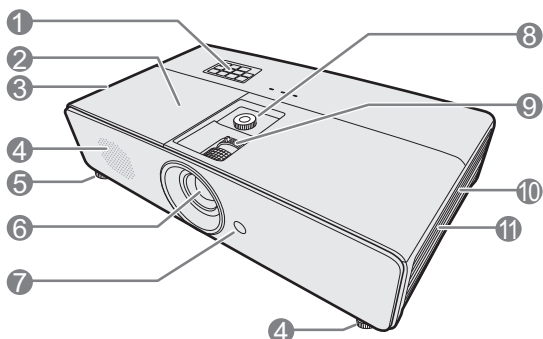
Garantiekarte



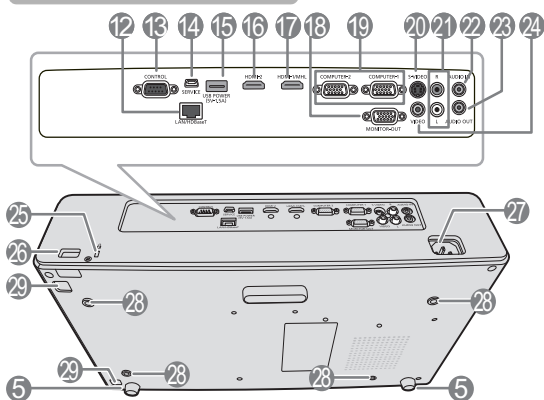
Fernbedienung  
(Typennummer: LV-RC08)  
Batterie (Typennummer:  
CR2025)

# Außenansicht des Projektors

## Vorder-/Oberseite



## Rück-/Unterseite



1. Externes Bedienfeld  
(Siehe "Projektor" auf Seite 17 für Einzelheiten.)
2. Lampenabdeckung
3. Lüftungsöffnung (Auslass für heiße Luft)
4. Lautsprecher
5. Einstellfuß
6. Projektionslinse
7. Vorderer IR-Fernbedienungssensor
8. Linsenverschiebungsrads
9. Fokus- und Zoomring
10. Einlass (für Luft)
11. Filterabdeckung

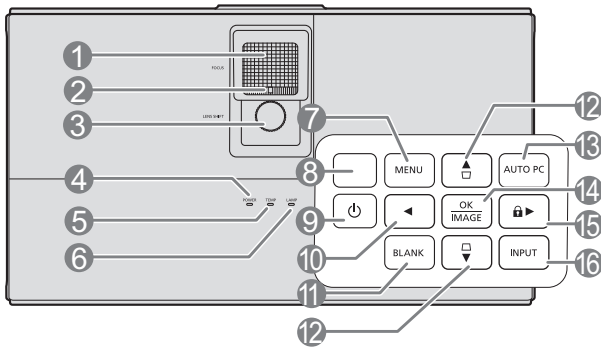
12. LAN Port/HDBaseT Eingänge
13. CONTROL-Eingang
14. SERVICE-Eingang\*\*
15. USB Stromausgang
16. HDMI-Eingangsanschluss
17. HDMI/MHL-Eingangsanschluss
18. Monitorausgang
19. PC-Eingangsanschluss x 2
20. S-Video-Eingangsanschluss
21. Audio-Eingangsanschluss (Cinch)
22. Audio-Eingangsanschluss (Stereo Minibuchse)
23. Audio-Ausgangsanschluss (Stereo Minibuchse)
24. Video-Eingangsanschluss
25. Kensington-Schloss
26. Sicherheitsleiste
27. Netzkabelanschluss
28. Deckenmontagelöcher
29. Verriegelungstaste der Filterabdeckung

\*\* Durch den Anschluss des Projektors und Computers über USB können Sie den Computer über den Remote Controller steuern (Seite AUF/Seite AB).



# Bedienelemente und Funktionen

## Projektor




- 1. Fokusring**  
Stellen Sie hiermit den Fokus des projizierten Bildes ein. Siehe ["Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen" auf Seite 40](#) für weitere Einzelheiten.
- 2. Zoomring**  
Stellen Sie hiermit die Größe des Bildes ein. Siehe ["Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen" auf Seite 40](#) für weitere Einzelheiten.
- 3. Linsenverschiebungsrads**  
Verschiebt die Projektionslinse vertikal. Siehe ["Vertikale Verschiebung der Projektionslinse." auf Seite 27](#) für weitere Einzelheiten.
- 4. POWER (NETZ Kontrollleuchte)**  
Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist. Siehe ["Signalleuchten" auf Seite 77](#) für weitere Einzelheiten.
- 5. TEMP (TEMP Kontrollleuchte)**  
Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt. Siehe ["Signalleuchten" auf Seite 77](#) für weitere Einzelheiten.
- 6. LAMP (LAMPE Kontrollleuchte)**  
Zeigt den Status der Lampe an. Leuchtet oder blinkt, wenn die Lampe ein Problem hat. Siehe ["Signalleuchten" auf Seite 77](#) für weitere Einzelheiten.
- 7. MENU**  
Schaltet das On-Screen Display (OSD) Menü ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beenden und Speichern von Menüeinstellungen. Siehe ["Menüs verwenden" auf Seite 36](#) für weitere Einzelheiten.
- 8. Oberer IR-Fernbedienungssensor**
- 9. POWER (EIN/STANDBY)**  
Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb. Unter ["Einschalten des Projektors" auf Seite 35](#) und ["Ausschalten des Projektors" auf Seite 51](#) finden Sie weitere Einzelheiten.
- 10. ◀ Links**
- 11. BLANK**  
Zum Ausblenden des Anzeigebildes. Siehe ["Ausblenden des Bildes" auf Seite 49](#) für weitere Einzelheiten.
- 12. Trapezkorrektur/Pfeiltasten (◻ / ▲ Nach Oben, ▽ / ▼ Nach Unten)**  
Manuelle Korrektur von verzerrten Bildern durch gewinkelte Projektion. Siehe ["Korrektur der Schrägprojektion" auf Seite 41](#) für weitere Einzelheiten.
- 13. AUTO PC**  
Automatische Bestimmung der besten Bild-Timings für das angezeigte Bild. Siehe ["Automatische Einstellung des Bildes" auf Seite 40](#) für weitere Einzelheiten.
- 14. OK/IMAGE**  
Führt den im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählten Menübefehl aus.  
Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus. Siehe ["Einen Bildmodus auswählen" auf Seite 45](#) für weitere Einzelheiten.
- 15. ▶ Rechts/🔒**  
Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre. Siehe ["Bedientasten sperren" auf Seite 49](#) für weitere Einzelheiten.  
Wenn das On-Screen Display (OSD)-Menü aktiviert ist, fungieren die Tasten # 10, # 12 und # 15 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können. Siehe ["Menüs verwenden" auf Seite 36](#) für weitere Einzelheiten.

---

## 16. INPUT

Zeigt die Quellenauswahlleiste an. Siehe ["Wechseln des Eingangssignals"](#) auf Seite 39 für weitere Einzelheiten.

 Wenn Sie sich im MHL-Verbindungsmodus befinden und das Projektor OSD-Menü deaktiviert ist, stehen diese Tasten zur Steuerung des Smart-Geräts zur Verfügung: Pfeiltasten, OK/IMAGE, AUTO PC.

**10, 12 und 15: Pfeiltasten**  
Für die Steuerung des Smart-Geräts sind Pfeiltasten verfügbar.

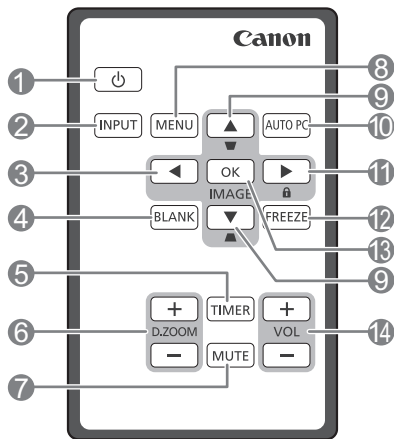
**14. OK/IMAGE**  
Verwenden Sie die Taste zur Bestätigung der Auswahl im OSD-Menü des Smart-Geräts.

**13. AUTO PC**  
Verwenden Sie die Taste, um zum OSD-Menü des Smart-Geräts zurückzukehren oder es zu verlassen.

Um den MHL Verbindungsmodus aufzurufen, verbinden Sie sich mit einem MHL Gerät (siehe ["Verbindung mit einem MHL-kompatiblen Smart-Gerät"](#) auf Seite 30 für Einzelheiten.) und wechseln Sie das Eingangssignal auf HDMI/ MHL (siehe ["Wechseln des Eingangssignals"](#) auf Seite 39 für Einzelheiten.).

Achten Sie auf die MHL Geräteverbindung (Siehe ["Verbindung mit einem MHL-kompatiblen Smart-Gerät"](#) auf Seite 30 für Einzelheiten.)

## Fernbedienung: LV-RC08



### 1. **POWER (EIN/STANDBY)**

Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb. Unter ["Einschalten des Projektors"](#) auf Seite 35 und ["Ausschalten des Projektors"](#) auf Seite 51 finden Sie weitere Einzelheiten.

### 2. **INPUT**

Zeigt die Quellenauswahlleiste an. Siehe ["Wechseln des Eingangssignals"](#) auf Seite 39 für weitere Einzelheiten.

### 3. **◀ Links**

Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor. Siehe ["Menüs verwenden"](#) auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.

### 4. **BLANK**

Zum Ausblenden des Anzeigebildes. Siehe ["Ausblenden des Bildes"](#) auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.

### 5. **TIMER**

Aktiviert oder stellt einige Grundeinstellungen eines OSD-Timer ein. Siehe ["Die TIMER Taste verwenden"](#) auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.

### 6. **D.ZOOM (+, -)\*\***

Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bildgröße. Siehe ["Vergrößern des Bildes und Suche nach Details"](#) auf Seite 42 für weitere Einzelheiten.

### 7. **MUTE**

Schaltet den Ton vorübergehend ab. Siehe ["Einstellung des Tons"](#) auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

### 8. **MENU**

Schaltet das On-Screen Display (OSD) Menü ein. Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück, beenden und Speichern von Menüeinstellungen. Siehe ["Menüs verwenden"](#) auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.

\*\* Wenn der Projektor und Computer über USB verbunden sind, ist die Funktion (Seite AUF/Seite AB), welche den Computer über den Remote Controller steuert, eingestellt.

### 9. **Trapezkorrektur/Pfeiltasten (◻ / ▲ Nach Oben, ◻ / ▼ Nach Unten)**

Manuelle Korrektur von verzerrten Bildern durch gewinkelte Projektion. Siehe ["Korrektur der Schrägprojektion"](#) auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.

### 10. **AUTO PC**

Automatische Bestimmung der besten Bild-Timings für das angezeigte Bild. Siehe ["Automatische Einstellung des Bildes"](#) auf Seite 40 für weitere Einzelheiten.

### 11. **▶ Rechts/🔒**

Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre. Siehe ["Bedientasten sperren"](#) auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.

Wenn das On-Screen Display (OSD)-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten # 3, # 9 und # 11 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können. Siehe ["Menüs verwenden"](#) auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.

### 12. **FREEZE**

Aktiviert den Standbildmodus. Siehe ["Anhalten des Bildes"](#) auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

### 13. **OK/IMAGE**

Führt den im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählten Menübefehl aus. Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus. Siehe ["Einen Bildmodus auswählen"](#) auf Seite 45 für weitere Einzelheiten.

---

#### 14. VOL Tasten (+, -)

Stellen Sie hiermit die Tonstufe ein. Siehe ["Einstellung des Tons" auf Seite 50](#) für weitere Einzelheiten.



**Wenn Sie sich im MHL-Verbindungsmodus befinden und das Projektor OSD-Menü deaktiviert ist, stehen diese Tasten zur Steuerung des Smart-Geräts zur Verfügung: Pfeiltasten, OK/IMAGE, AUTO PC.**

##### **3, 9 und 11: Pfeiltasten**

Für die Steuerung des Smart-Geräts sind Pfeiltasten verfügbar.

##### **10. AUTO PC**

Verwenden Sie die Taste, um zum OSD-Menü des Smart-Geräts zurückzukehren oder es zu verlassen.

##### **13. OK/IMAGE**

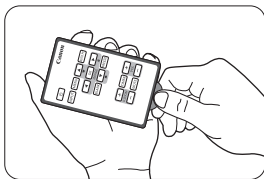
Verwenden Sie die Taste zur Bestätigung der Auswahl im OSD-Menü des Smart-Geräts.

Um den MHL Verbindungsmodus aufzurufen, verbinden Sie sich mit einem MHL Gerät (siehe ["Verbindung mit einem MHL-kompatiblen Smart-Gerät" auf Seite 30](#) für Einzelheiten.) und wechseln Sie das Eingangssignal auf HDMI/MHL (siehe ["Wechseln des Eingangssignals" auf Seite 39](#) für Einzelheiten.).

Achten Sie auf die MHL Geräteverbindung (Siehe ["Verbindung mit einem MHL-kompatiblen Smart-Gerät" auf Seite 30](#) für Einzelheiten.).

## Erstmalige Benutzung der Fernbedienung

Ziehen Sie die Lasche, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.

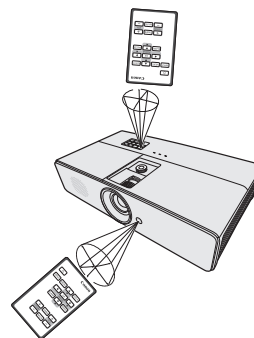


## Effektive Reichweite der Fernbedienung

Die Sensoren für die Infrarot (IR)-Fernbedienung befinden sich auf der Vorderseite des Projektors. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

- ⚠ • **Sie können möglicherweise keine Aktionen ausführen, wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Projektor ein Hindernis befindet.**
- **Sie können die Fernbedienung möglicherweise nicht verwenden, wenn direktes Sonnenlicht oder starkes Licht auf den Empfänger der IR-Fernbedienung fällt.**



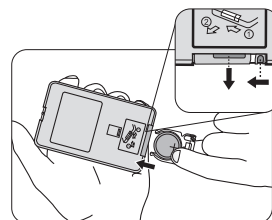
## Batterie der Fernbedienung auswechseln

1. Ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.

☞ **Gehen Sie wie in den Abbildungen gezeigt vor. Drücken und halten Sie die Verriegelung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.**

2. Setzen Sie die neue Batterie in die Halterung hinein. Achten Sie darauf, dass der positive Pol nach außen zeigt.
3. Schieben Sie die Batteriehalterung in die Fernbedienung zurück.

- ⚠ • **Es besteht das Risiko einer Explosion, wenn die Batterie durch einen falschen Typ ersetzt wird.**
- **Entsorgen Sie benutzte Batterien entsprechend der Anweisungen.**
- **Wenn Sie einen nicht geeigneten Batterietyp verwenden, kann es zu einer Explosion kommen. Verwenden Sie nur eine Lithium-Knopfzelle des Typs CR2025.**
- **Entsorgen Sie aufgebrauchte Batterien entsprechend der vor Ort geltenden Bestimmungen. Entsorgen Sie aufgebrauchte Batterie umgehend. Batterien können bei unsachgemäßer Behandlung explodieren. Laden Sie Batterien nicht auf, nehmen Sie sie nicht auseinander und werfen Sie sie nicht ins Feuer.**
- **Beachten Sie die Anweisungen zur Handhabung von Batterie.**
- **Setzen Sie die Batterie mit den positiven (+) und negativen (-) Polen richtig ausgerichtet in die Fernbedienung ein.**
- **Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kleinkindern und Haustieren auf.**
- **Die Batterie der Fernbedienung und Batteriehalterungen können eine Erstickungsgefahr darstellen, wenn sie versehentlich von Kleinkindern verschluckt werden. Stellen Sie sicher, dass diese Teile außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahrt werden. Wenn sie versehentlich verschluckt werden, kontaktieren Sie sofort einen Arzt.**
- **Nehmen Sie die Batterie heraus, wenn Sie die Fernbedienung für einen längeren Zeitraum nicht verwenden möchten.**
- **Nehmen Sie Batterie auf keinen Fall in den Mund, um ein versehentliches Verschlucken zu vermeiden. Sollte eine Batterie versehentlich verschluckt worden sein, suchen Sie umgehend einen Arzt oder eine Entgiftungsstation auf.**



- 
- **Bevor Sie aufgebrauchte Batterie entfernen, kleben Sie Klebeband über die beiden Enden.**
  - **Wenn eine Flüssigkeit aus der Batterie ausläuft und in Kontakt mit der Haut kommt, gründlich mit Wasser abwaschen.**

### **Software von Drittanbietern**

Dieses Produkt enthält Softwaremodule von Drittanbietern.

- uIP (micro IP) Version 0.9

Bitte lesen Sie den unten stehenden Lizenztext betreffend den Lizenzbedingungen.

Copyright © 2001-2003, Adam Dunkels.

Alle Rechte vorbehalten.

Weiterverbreitung und Verwendung in Quell- und binärer Form, mit oder ohne Änderungen, sind zulässig, sofern die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind:

1. Weitergaben des Quellcodes müssen den obigen Copyright-Hinweis, diese Liste der Bedingungen und den folgenden Haftungsausschluss enthalten.
2. Weitergaben in binärer Form müssen den obigen Copyright-Hinweis, diese Liste der Bedingungen und den folgenden Haftungsausschluss in der Dokumentation und/oder anderen mitgelieferten Materialien wiedergeben.
3. Der Name des Autors darf nicht zu Werbezwecken für Produkte aus dieser Software ohne vorherige schriftliche Genehmigung abgeleitet werden.

DIESE SOFTWARE WIRD VOM AUTOR "OHNE MÄNGELGEWÄHR" UND OHNE AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE GEWÄHRLEISTUNGEN, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE GARANTIE DER GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT UND EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ZUR VERFÜGUNG GESTELLT. IN KEINEM FALL HAFTET DER AUTOR FÜR DIREKTE, INDIREKTE, VERSEHENTLICHE, BESONDERE, BEISPIELHAFTE ODER FOLGESCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE BESCHAFFUNG VON ERSATZTEILEN ODER DIENSTLEISTUNGEN, VERLUST VON DATEN ODER GEWINNEN ODER GESCHÄFTSAUSFALL) EGAL AUS WELCHEM GRUND UND HAFTUNGSTHEORIE BEGRÜNDET, WEDER PER VERTRAG, HAFTUNG ODER SCHULD (EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT ODER ANDERWEITIG), DIE SICH AUS DER NUTZUNG DER SOFTWARE ERGEBEN, AUCH WENN AUF DIE MÖGLICHKEIT DIESER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE.

### **Unterstützung der Software von Drittanbietern**

Canon Inc., Canons Partnerunternehmen, sowie Verkaufsunternehmen bieten keine unterstützenden Dienstleistungen für diese Programme an. Wir können nicht auf Fragen oder Anfragen von Ihnen oder einer anderen Partei in Bezug auf diese Programme antworten.

# Aufstellen des Projektors

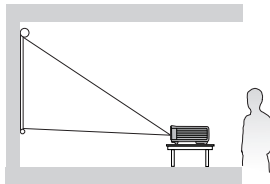
## Standort auswählen

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, den Ort einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in einer der möglichen Positionen installiert werden:

### 1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

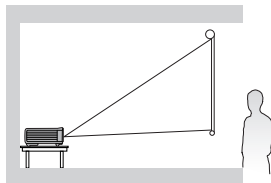


### 2. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

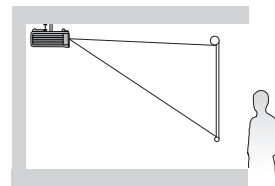
Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bild drehen H/V** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



### 3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie ein geeigneter Deckenmontagesatz erforderlich sind.



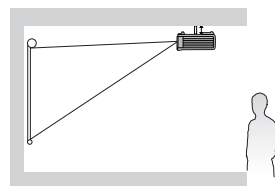
Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bild drehen H/V** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

### 4. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Kaufen Sie bei Ihrem Händler einen geeigneten Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bild drehen H/V** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



Für eine Deckenmontage benötigen Sie den für diesen Projektor verfügbaren Deckenmontagesatz. Lassen Sie die Montage von einem Fachmann durchführen. Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Händler.

- Die Garantie für diesen Projektor deckt keine Schäden ab, die auf eine nicht empfohlene Deckenmontage oder die Verwendung des Deckenmontagesatzes an einem nicht geeigneten Ort zurückzuführen ist.
- Wenn der Projektor an der Decke angebracht wird, können Bilder dunkler erscheinen als bei einer Projektion, bei welcher der Projektor auf einem Tisch steht. Dies ist keine Fehlfunktion des Produktes.

---

## Bildgröße einstellen

Die Größe des projizierten Bildes wird durch den Abstand zwischen Projektorobjektiv und Leinwand, die Zoomeinstellung (falls verfügbar) und das Videoformat beeinflusst.

16:10 ist das native Bildformat des LX-MU500/LX-MW500. Damit sich ein Bild im 16:9-Bildformat (Breitbild) vollständig projizieren lässt, kann der Projektor ein Breitbild auf die native Bildformatbreite des Projektors skalieren. Dadurch wird die Höhe proportional verkleinert, was 90% der nativen Bildformathöhe des Projektors entspricht.

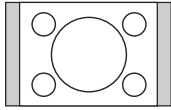


Bild mit 4:3-Bildformat in einem Anzeigebereich mit 16:10-Bildformat

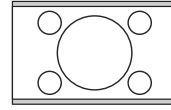


Bild mit 16:9-Bildformat skaliert auf einen Anzeigebereich mit 16:10-Bildformat

Folglich bleiben bei einem Bild im 16:9-Bildformat 10% der Höhe eines mit diesem Projektor angezeigten Bildes im 16:10-Bildformat ungenutzt. Wenn Sie also ein skaliertes Bild im 16:9-Format im vertikalen Zentrum des 16:10 Projektionsbereiches wiedergeben, erscheinen am oberen und unteren Rand dieses 16:10 Projektionsbereiches dunkle (unbeleuchtete) Balken (die jeweils 5% der Höhe einnehmen).

Stellen Sie den Projektor auf eine flache Unterlage wie z.B. einem Tisch mit der Linse parallel zur Leinwand. Sie vermeiden so Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel (oder durch die Projektion auf abgewinkelte Oberflächen) entstehen.

Moderne digitale Projektoren projizieren Bilder nicht mehr direkt nach vorne, wie dies bei älteren mit Spulen ausgestatteten Filmprojektoren der Fall war. Digitale Projektoren sind vielmehr so ausgelegt, dass die Bilder im Vergleich zur Horizontalebene des Projektors leicht nach oben projiziert werden. So können die Projektoren einfach auf einen Tisch gestellt und die Bilder schräg nach oben auf eine Leinwand projiziert werden, deren unterer Rand oberhalb der Tischfläche liegt, um allen Personen im Raum einen freien Blick auf die Leinwand zu geben.

Wie Sie in der Abbildung auf Seite 26 sehen können, wird bei dieser Art der Projektion der untere Rand des projizierten Bildes vertikal zur Horizontalebene des Projektors versetzt.

Wenn Sie den Abstand zwischen Projektor und Leinwand vergrößern, wird das projizierte Bild größer und der vertikale Versatz nimmt ebenfalls proportional zu.

Bei der Positionierung der Leinwand und des Projektors müssen Sie die Größe des projizierten Bildes und des vertikalen Versatzes berücksichtigen, die in direkter Relation zum Projektionsabstand stehen.

### Wenn feine Streifen auf den projizierten Bildern zu sehen sind

Dies liegt an der Oberfläche der Leinwand und ist keine Fehlfunktion. Verwenden Sie eine andere Leinwand oder ändern Sie den Fokuspunkt etwas.



---

## Position des Projektors bei einer bestimmten Leinwandgröße bestimmen

1. Ermitteln Sie Ihre Bildgröße.
2. Nehmen Sie die Tabelle zur Hand, und suchen Sie in den linken Spalten "**Bildgröße**" die Bildgröße, die der Größe Ihres Bildes am nächsten kommt. Verwenden Sie diesen Wert und sehen Sie in dieser Zeile rechts nach, um den entsprechenden Wert für den durchschnittlichen Abstand zur Leinwand in der Spalte "**Abstand zur Leinwand: L**" zu finden. Dies ist der Projektionsabstand.
3. Gehen Sie in derselben Zeile weiter nach rechts und notieren Sie sich den Wert für "**Vertikaler Versatz (Hd)**". Dieser bestimmt den endgültigen vertikalen Versatz des Projektors in Relation zum Rand des Bildes.
4. Die empfohlene Position des Projektors befindet sich im rechten Winkel zur horizontalen Mitte der Leinwand in dem Abstand zur Leinwand, der im obigen Schritt 2 ermittelt wurde. Für den Versatz gilt dabei der Wert, der im obigen Schritt 3 ermittelt wurde.

<Beispiel>

LX-MU500: Wenn Sie ein Bildformat von 16:10 und eine 100-Zoll-Leinwand verwenden, beträgt der Abstand zur Leinwand 2,4 Meter mit einem vertikalen Versatz von 7 Zentimetern bei weiter Zoom-Position.

Das projizierte Bild könnte verzerrt sein, wenn der Projektor nach oben oder unten gekippt aufgestellt wird. Mit Hilfe der Schrägpositions-Korrekturfunktion können Sie die Verzerrung beseitigen. Siehe "**Korrektur der Schrägprojektion**" auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.

## Empfohlene Leinwandgröße für einen bestimmten Abstand festlegen

Diese Methode eignet sich, wenn Sie nach Erwerb des Projektors ermitteln möchten, welche Leinwandgröße für Ihren Raum geeignet ist.

1. Messen Sie den Abstand zwischen dem Projektor und der Position, an der die Leinwand aufgestellt werden soll. Dies ist der Projektionsabstand.
2. Suchen Sie in der Tabelle oder in der Spalte mit der Bildgröße den Wert, der Ihrer Abmessung am nächsten kommt. Wenn die minimalen und maximalen Werte in der Tabelle zur Verfügung stehen, stellen Sie sicher, dass sich der von Ihnen gemessene Abstand zwischen den minimalen und maximalen Abständen befindet, die auf den beiden Seiten des durchschnittlichen Abstands angezeigt werden.
3. Gehen Sie in der Zeile mit diesem Wert nach links, um den zugehörigen "**Bildgröße**" zu ermitteln. Dies ist die Größe des Bildes, das vom Projektor beim jeweiligen Projektionsabstand auf die Leinwand projiziert wird.
4. Gehen Sie in derselben Zeile weiter nach rechts, und notieren Sie sich den Wert für "**Vertikaler Versatz (Hd)**". Dies bestimmt die endgültige Position der Leinwand in Relation zur Horizontalebene des Projektors.

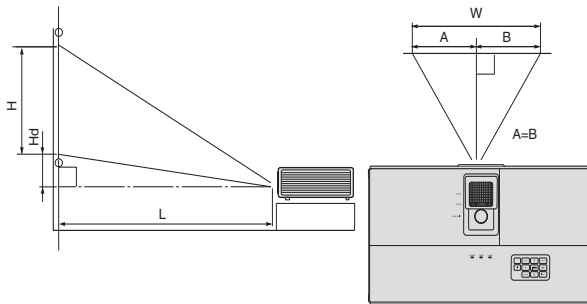
<Beispiel>

LX-MU500: Wenn der gemessener Projektionsabstand 2,5 Meter beträgt und das Bildformat 16:10 ist, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Abstand zur Leinwand: L**" 2,2 Meter bis 3,5 Meter. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 70 bis 100 Zoll große Leinwand benötigt wird.

# Layout des Projektors

Die Bildgröße unterscheidet sich abhängig vom Abstand zwischen der Leinwand und dem Projektor.

## Projektion von vorne



L: Zwischen der Leinwand und der Vorderseite des Projektors  
H: Höhe des projizierten Bildes

### LX-MW500 (16:10)

Bildgröße						Abstand zur Leinwand: L				Vertikaler Versatz (Hd)	
Diagonale Größe		Breite: W		Höhe: H		Am kürzesten (Breit)		Am längsten (Tele)			
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	cm
60	152	51	129	32	81	57	1,4	91	2,3	1,6	4
70	178	59	151	37	94	67	1,7	106	2,7	1,9	5
80	203	68	172	42	108	76	1,9	122	3,1	2,1	5
90	229	76	194	48	121	86	2,2	137	3,5	2,4	6
100	254	85	215	53	135	95	2,4	152	3,9	2,6	7
120	305	102	258	64	162	114	2,9	182	4,6	3,2	8
150	381	127	323	79	202	143	3,6	228	5,8	4,0	10
200	508	170	431	106	269	190	4,8	-	-	5,3	13
240	610	204	517	127	323	228	5,8	-	-	6,4	16

### LX-MU500 (16:10)

Bildgröße						Abstand zur Leinwand: L				Hd	
Diagonale Größe		Breite: W		Höhe: H		Am kürzesten (Breit)		Am längsten (Tele)			
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	cm
60	152	51	129	32	81	54	1,4	87	2,2	0,8	2
70	178	59	151	37	94	63	1,6	101	2,6	0,9	2
80	203	68	172	42	108	72	1,8	116	2,9	1,1	3
90	229	76	194	48	121	81	2,1	130	3,3	1,2	3
100	254	85	215	53	135	91	2,3	145	3,7	1,3	3
120	305	102	258	64	162	109	2,8	174	4,4	1,6	4
150	381	127	323	79	202	136	3,4	217	5,5	2,0	5
200	508	170	431	106	269	181	4,6	-	-	2,6	7
240	610	204	517	127	323	217	5,5	-	-	3,2	8

Die obigen Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen etwas abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt Canon, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

## Vertikale Verschiebung der Projektionslinse.

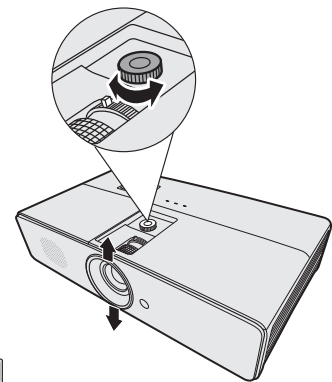
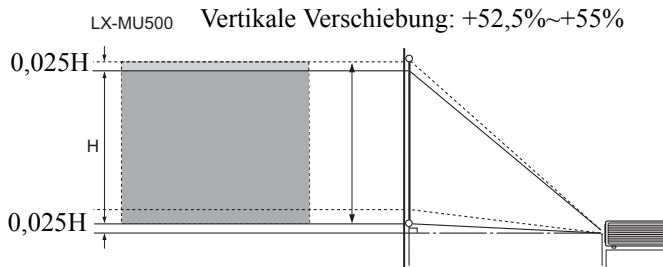
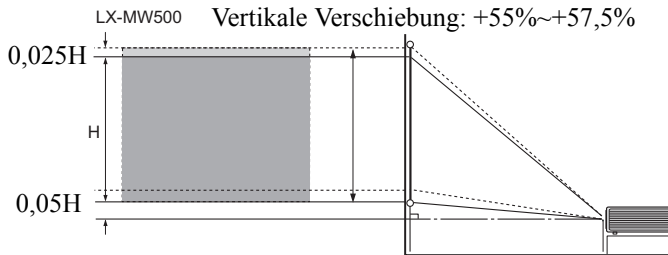
Die vertikale Linsenverschiebungssteuerung bietet Flexibilität beim Aufstellen des Projektors. Sie ermöglicht die Aufstellung des Projektors leicht ober- oder unterhalb der oberen Ebene des projizierten Bildes.

Verwenden Sie das Rad, um die Projektionslinse nach oben oder unten innerhalb des erlaubten Bereichs je nach gewünschter Bildposition zu verschieben.

### Verwendung des Linsenverschiebungsrades:

Drehen Sie das Rad, um die projizierte Bildposition anzupassen.

Linsenverschiebung Anpassungsbereich



- ☞ • **Ziehen Sie das Rad nicht zu fest an.**
- **Die Anpassung der Linsenverschiebung führt nicht zu einer schlechteren Bildqualität.**

# Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

- ☞ **Lesen Sie die Bedienungsanleitung jedes Gerätes, um Einzelheiten über die jeweiligen Verbindungen zu erfahren.**
- **Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler über die Verbindungen.**
- **Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten. Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.**

## Anschließen eines Computers oder Monitors

### Anschließen eines Computers

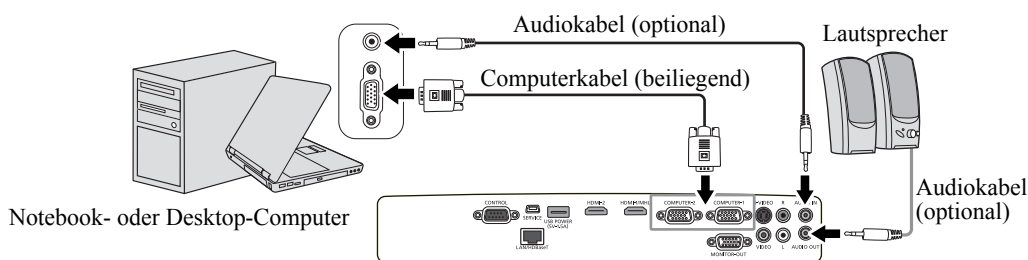
Der Projektor verfügt über einen PC-Eingangsanschluss, über die Sie eine Verbindung zu IBM®-kompatiblen PCs und Macintosh®-Computern herstellen können. Zum Anschließen an ältere Versionen von Macintosh-Computern wird ein Macintosh-Adapter benötigt.

#### Projektor an einen Notebook- oder Desktop-Computer anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten Computer-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Computer-Kabels an den Signaleingang **COMPUTER-1** oder **COMPUTER-2** des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher verwenden möchten, verbinden Sie ein Ende eines geeigneten Audiokabels mit dem Audioausgang des Computers. Das andere Ende verbinden Sie mit dem **AUDIO IN** des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an den **AUDIO OUT** Anschluss des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann der Ton über die On-Screen Display (OSD)-Menüs des Projektors geregelt werden. Siehe **"Einstellung des Tons"** auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



- ☞ **Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z.B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift CRT/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.**

- **Wenn Sie ein längeres Computer-Kabel anstelle des gelieferten Kabels verwenden, wird das Bild möglicherweise nicht einwandfrei projiziert.**
- **Für bestimmte Computer werden zusätzliche Stecker oder Adapter für den analogen RGB-Ausgang benötigt, um diesen Projektor anzuschließen.**

## Anschluss eines Monitors

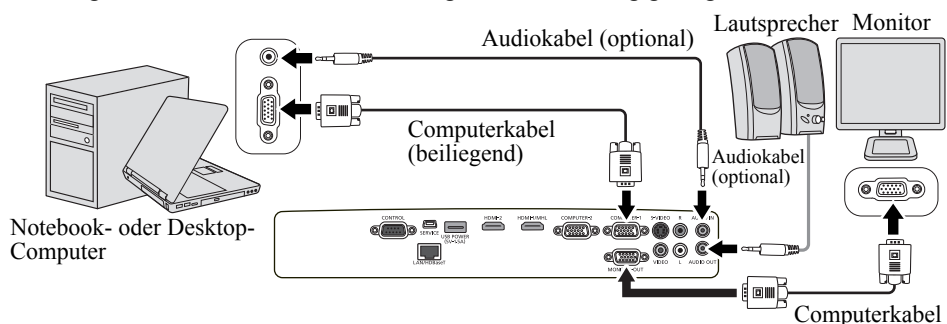
Wenn Sie Ihre Präsentation auf einem Monitor und der Leinwand sehen möchten, können Sie die **MONITOR-OUT** Signalausgangsbuchse am Projektor mit einem externen Monitor verbinden.

### Projektor an einen Monitor anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten Computer-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Computer-Kabels an den **COMPUTER-1** Signaleingang des Projektors an.
3. Nehmen Sie ein anderes Computerkabel und schließen Sie ein Ende an den Monitor und das andere Ende an den **MONITOR-OUT** Ausgang des Projektors an.
4. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher verwenden möchten, verbinden Sie ein Ende eines geeigneten Audiokabels mit dem Audioausgang des Computers. Das andere Ende verbinden Sie mit dem **AUDIO IN** des Projektors.
5. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an den **AUDIO OUT** Anschluss des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann der Ton über die On-Screen Display (OSD)-Menüs des Projektors geregelt werden. Siehe "[Einstellung des Tons](#)" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



Bilder werden je nach Art des Eingangssignals und der Art des Kabels möglicherweise nicht korrekt angezeigt.

## Anschließen von Videoquellen

Sie können Ihren Projektor an verschiedene Geräte anschließen, die als Videoquelle dienen, sofern diese über einen der folgenden Ausgänge verfügen:

- HDMI/MHL
- Component-Video
- S-Video
- Video (Composite)

Für den Anschluss des Projektors an ein Gerät, das als Videoquelle dienen soll, wird nur eine der obigen Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden werden im Folgenden beschrieben:

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) unterstützt eine unkomprimierte Videodatenübertragung zwischen kompatiblen Geräten, z.B. DTV-Tunern, DVD-Playern und Anzeigegeräten über ein einzelnes Kabel. Sie können so ein reines, digitales Anzeigegerlebnis genießen. Siehe "[Anschließen an ein HDMI-Gerät](#)" auf Seite 30, um zu erfahren, wie der Projektor an ein HDMI-Gerät angeschlossen wird.

Digitale TV-Tuner und DVD-Player verfügen über einen nativen Component-Video-Ausgang. Wenn Ihr Gerät damit ausgestattet ist, sollten Sie diese Verbindungsmethode der Composite-Video-Verbindung vorziehen. Unter "[Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes](#)" auf Seite 31 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät anschließen können.

Wenn Ihre Videoquelle sowohl über einen Composite-Video- als auch einen S-Video-Ausgang verfügt, sollten Sie sich für die Verbindung über S-Video entscheiden. Unter "[Anschließen eines S-Video-Quellgerätes](#)" auf Seite 32 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen.

Wenn Sie auf dem Videoquellgerät nur über Composite-Video-Ausgänge verfügen, schließen Sie es an den Composite-Video-Eingang an. Unter "[Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes](#)" auf Seite 33 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Composite-Videogerät anschließen.

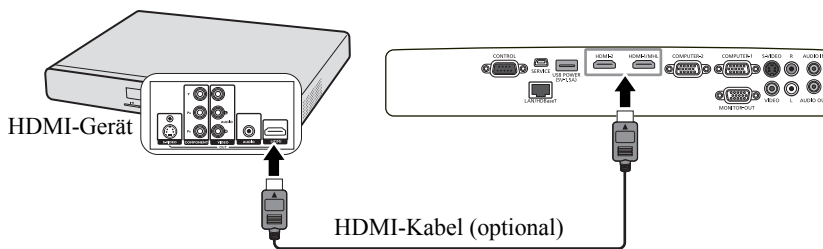
## Anschließen an ein HDMI-Gerät

Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zwischen dem Projektor und HDMI-Geräten herstellen.

### Projektor an ein HDMI-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Anschluss des Videogerätes an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **HDMI-1/MHL** -oder **HDMI-2**-Eingang des Projektors an.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



☞ Wenn Sie diesen Projektor und ein HDMI-Gerät (z.B. einen DVD-Player) über den HDMI-Anschluss anschließen, kann die schwarze Farbe dunkel und stark erscheinen. Dies hängt von der Art des angeschlossenen Gerätes ab.

- Dies hängt von der Einstellung für den Schwarzpegel des angeschlossenen Gerätes ab. Es gibt zwei Methoden für die digitale Übertragung von Bilddaten, für die jeweils unterschiedliche Einstellungen für den Schwarzpegel genutzt werden. Daher unterscheiden sich die Werte für die Signalausgabe von DVD-Playern abhängig von der verwendeten Methode für die digitale Datenübertragung.

- Einige DVD-Player besitzen eine Funktion zum Wechseln der Methoden für die Ausgabe digitaler Signale. Wenn Ihr DVD-Player über eine solche Funktion verfügt, stellen Sie sie folgendermaßen ein.

**EXPAND (ERWEITERN) oder ENHANCED (VERBESSERT) -> NORMAL**

- In der Bedienungsanleitung des DVD-Players finden Sie weitere Einzelheiten.

- Wenn Sie zum HDMI-Eingang wechseln, könnte das projizierte Bild für ungefähr 1 Sekunde falsche Farben anzeigen. Dies ist keine Fehlfunktion des Produktes.

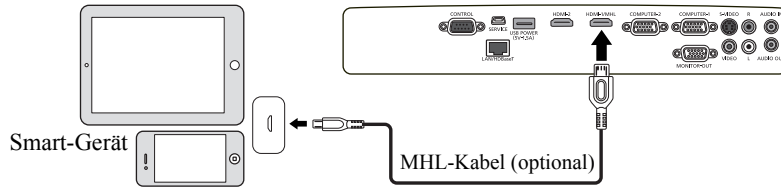
## Verbindung mit einem MHL-kompatiblen Smart-Gerät

Verwenden Sie ein MHL-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zwischen dem Projektor und Smart-Geräten herstellen.

### Projektor an ein Smart-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende eines MHL-Kabels an den MHL-Ausgang des Smart-Geräts an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **HDMI-1/MHL**-Eingang des Projektors an.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



☞ Wenn ein MHL-kompatibles Smart-Gerät verbunden und das Eingangssignal HDMI/MHL ist, sind einige Tasten auf dem Projektor und der Fernbedienung für die Steuerung des Smart-Gerätes verfügbar. Siehe "[Bedienelemente und Funktionen](#)" auf Seite 17 für weitere Einzelheiten.

- ⚠ • Verwenden Sie ein MHL Kabel (im Handel erhältlich) und einen MHL-HDMI Adapter (im Handel erhältlich), welche dem MHL Standard entsprechen. Wenn nicht konforme Artikel verwendet werden, könnte die Bildprojektion nicht möglich sein, oder das verbundene Gerät nicht richtig funktionieren oder Hitze erzeugen.
- Je nach verbundenem Gerätetyp und den Einstellungen könnten Bilder nicht richtig angezeigt werden.
- Die Bedienung könnte je nach verbundenem Gerät abweichen oder die beabsichtigte Bedienung könnte nicht möglich sein, wenn die Steuerungen am Projektor und der Fernbedienung verwendet werden.
- Wenn Sie einen MHL-HDMI Adapter (im Handel erhältlich) verwenden, kann das verbundene Gerät nicht mit den Steuerungen am Projektor und der Fernbedienung bedient werden.
- Wenn Bilder nicht richtig projiziert werden können, trennen Sie das MHL Kabel ab und schließen Sie es erneut an.
- Die Bedienung für sämtliche verbundenen Geräte kann nicht garantiert werden.

## Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Component-Video-Ausgänge verfügt:

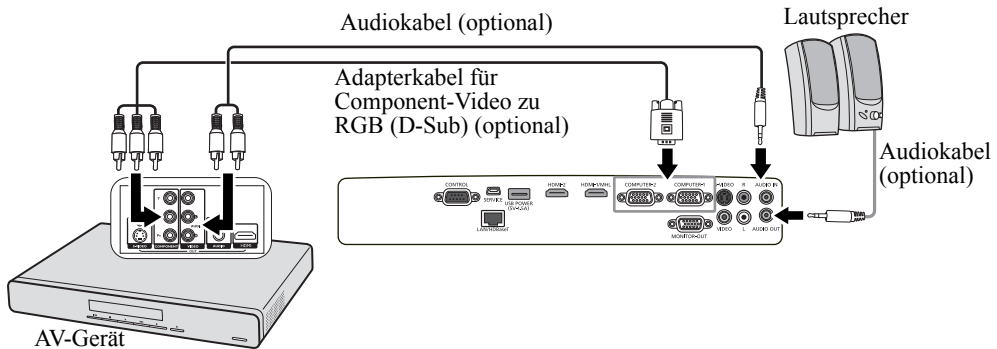
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

### So schließen Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Adapterkabels für Component-Video zu RGB (D-Sub) mit den 3 Cinchsteckern an die Component-Video-Ausgänge der Videoquelle an. Schieben Sie die farblich gekennzeichneten Stecker in die entsprechend farblich gekennzeichneten Buchsen ein: Grün in Grün, Blau in Blau und Rot in Rot.
2. Schließen Sie das andere Ende des Component-Video-zu-RGB (D-Sub)-Adapterkabels (mit einem D-Sub-Stecker) an den **COMPUTER-1** oder **COMPUTER-2** Eingang des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher verwenden möchten, verbinden Sie ein Ende eines geeigneten Audiokabels mit dem Audioausgang des Computers. Das andere Ende verbinden Sie mit dem **AUDIO IN** des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an den **AUDIO OUT** Anschluss des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann der Ton über die On-Screen Display (OSD)-Menüs des Projektors geregelt werden. Siehe "[Einstellung des Tons](#)" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



☞ Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

## Anschließen eines S-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über einen freien S-Video-Anschluss verfügt:

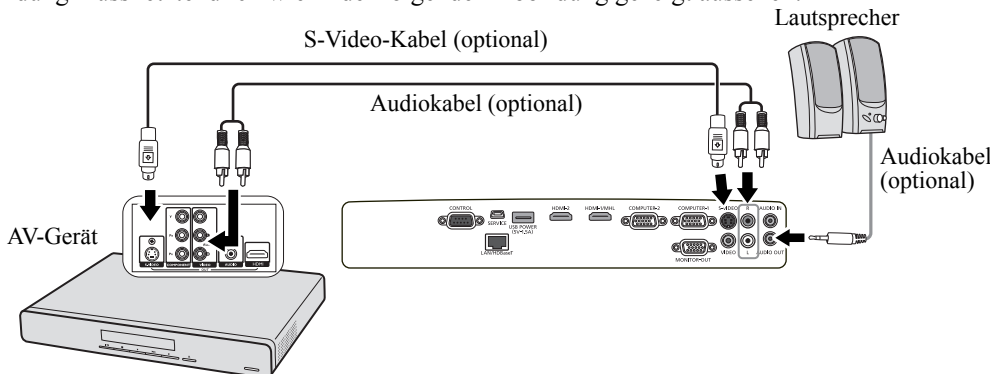
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

### Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie ein Ende eines S-Videokabels an den S-Video-Anschluss des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des S-Videokabels an den **S-VIDEO**-Anschluss des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher verwenden möchten, verbinden Sie ein Ende eines geeigneten Audiokabels mit dem Audioausgang des Computers. Das andere Ende verbinden Sie mit dem **L/R** des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an den **AUDIO OUT** Anschluss des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann der Ton über die On-Screen Display (OSD)-Menüs des Projektors geregelt werden. Siehe "[Einstellung des Tons](#)" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



☞ • Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.



- Wenn Sie bereits eine Component-Video-Verbindung zwischen dem Projektor und diesem S-Video-Gerät hergestellt haben, brauchen Sie dieses Gerät nicht über eine S-Video-Verbindung anzuschließen, da Sie dabei nur eine unnötige zweite Verbindung mit schlechterer Bildqualität erhalten. Siehe ["Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 29](#) für Einzelheiten.
- Schließen Sie keine 2 Signale wie z.B. Video und HDMI von einem einzelnen Ausgangsgerät an.

## Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Composite-Video-Ausgänge verfügt:

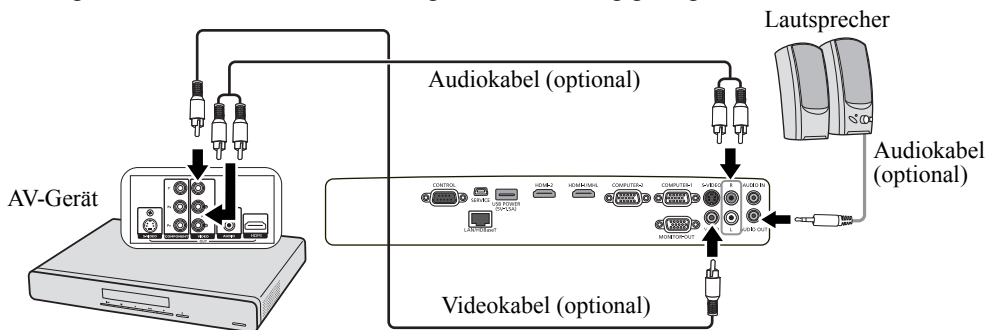
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

### So schließen Sie den Projektor an ein Composite-Video-Quellgerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Videokabels an den Composite-Video-Anschluss des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den **VIDEO**-Anschluss des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher verwenden möchten, verbinden Sie ein Ende eines geeigneten Audiokabels mit dem Audioausgang des Computers. Das andere Ende verbinden Sie mit dem **L/R** des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an den **AUDIO OUT** Anschluss des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann der Ton über die On-Screen Display (OSD)-Menüs des Projektors geregelt werden. Siehe ["Einstellung des Tons" auf Seite 50](#) für weitere Einzelheiten.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:

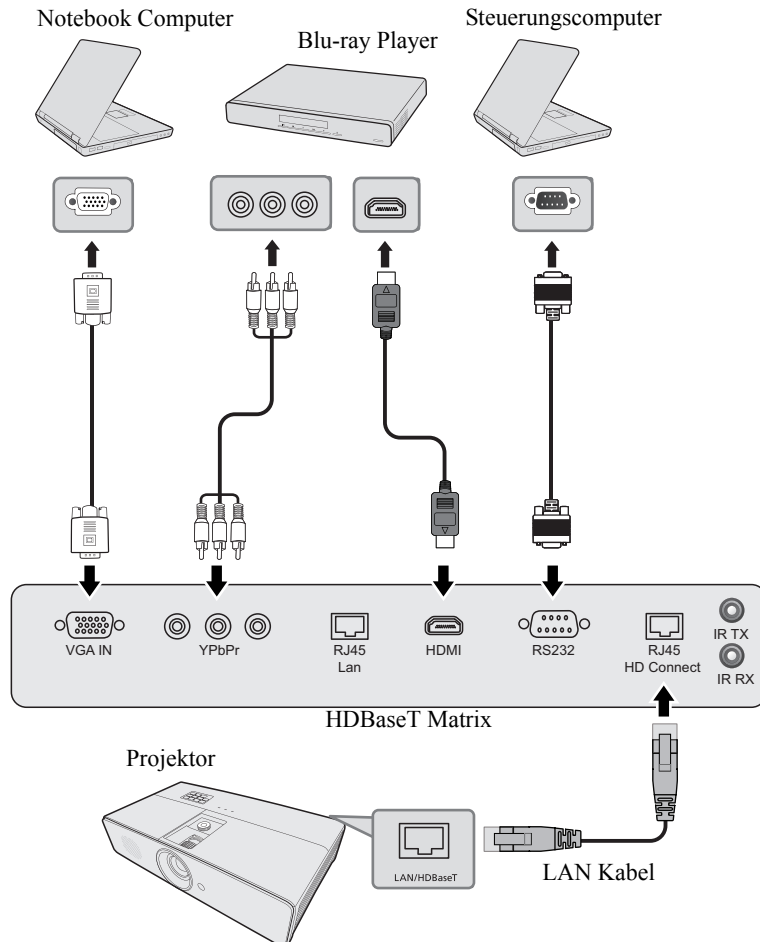


- ☞ • Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.
- Sie brauchen dieses Gerät nur dann über eine Composite-Video-Verbindung anzuschließen, wenn die Component-Video- und S-Video-Eingänge nicht verfügbar sind. Unter ["Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 29](#) für weitere Einzelheiten.
- Schließen Sie keine 2 Signale wie z.B. Video und HDMI von einem einzelnen Ausgangsgerät an.

## Anschließen mehrerer Quellen über HDBaseT

HDBaseT ist ein Verbindungsstandard, der HD Digitalvideo, Audio, Ethernet und verschiedene Steuerungssignale kombiniert. Diese Signale werden mit einem CAT5e (oder höher) Kabel bis zu 100 Meter Länge übertragen. Mit der Nutzung des HDBaseT Switch Matrix (im Handel erhältlich), können Sie über eine HDBaseT Verbindung mehrere Quellen an Ihren Projektor anschließen.

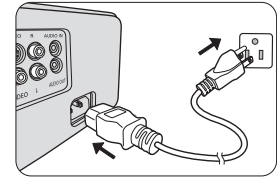
- **Vermeiden Sie beim Anschluss des RJ45 Kabels ein Verwickeln und Verflechten des Kabels, da dies zu Signalrauschen oder Unterbrechungen führen könnte.**
- **Die unten stehende Abbildung dient nur als Beispiel, das aktuelle Layout könnte abweichen.**



- **Verwenden Sie ein abgeschirmtes LAN Kabel, das CAT5e oder besser zertifiziert ist.**
- **Die maximale Übertragungsdistanz beträgt 100 m.**
- **Die maximale Übertragungsdistanz könnte in einigen Umgebungen allerdings kürzer sein.**
- **Verwenden Sie das LAN Kabel nicht, wenn es aufgewickelt oder gebündelt ist.**
- **Der Anschluss oder das Entfernen eines LAN Kabels während der Projektion könnte ein Geräusch verursachen.**
- **Die Verbindung mit sämtlichen im Handel erhältlichen HDBaseT Sendern ist ist garantiert.**
- **Einige HDBaseT Sender könnten keine korrekte Projektion ermöglichen, wenn sie für eine Verbindung von Quellgeräten mit dem Projektor verwendet werden.**
- **Befehle können nicht über HDBaseT empfangen werden, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet.**

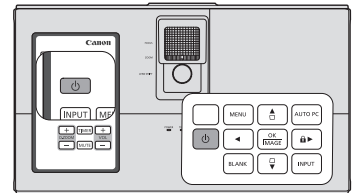
## Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Vergewissern Sie sich, dass die Stromanzeige **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** am Projektor nach Anschließen des Netzkabels orange aufleuchtet.



- ⚠️ • **Fragen Sie den Fachmann, der den Projektor installiert, nach einem Fehlerstromschutzschalter. Wenn Sie den Projektor nicht benutzen, schalten Sie den Strom mit Hilfe dieses Schutzschalters ab.**
- **Verwenden Sie bitte nur Originalzubehör (z.B. Netzkabel) zusammen mit dem Gerät, um Gefahren wie z.B. Stromschlag und Feuer nach Möglichkeit auszuschließen.**
- **Um Ihre Sicherheit zu gewährleisten, wenn es Probleme mit dem Projektor geben sollte, verwenden Sie nach Möglichkeit eine Netzsteckdose mit einem Fehlerstromschutzschalter für die Stromversorgung des Projektors. Wenn Sie eine solche Steckdose noch nicht besitzen, lassen Sie sie von Ihrem Händler installieren.**

2. Drücken Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf **POWER**, um den Projektor zu starten. Die **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** blinkt zunächst Grün auf und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert. Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.



- ☞ • **Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, werden zunächst die Lüfter ca. 90 Sekunden lang aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.**
- **Um die Lampe zu schonen und ihre Lebensdauer zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.**
- **Nachdem Sie auf **POWER** gedrückt haben, kann das Bild flackern, bevor die Lampe stabil wird. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.**

3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passwortes aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechsstelliges Passwort einzugeben. Siehe "[Verwendung der Passwortfunktion](#)" auf [Seite 37](#) für weitere Einzelheiten.
5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
6. Der Projektor wird nach Eingangssignalen suchen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung **'Kein Signal'** angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde. Sie können auch am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **INPUT** drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Siehe "[Wechseln des Eingangssignals](#)" auf [Seite 39](#) für weitere Einzelheiten.

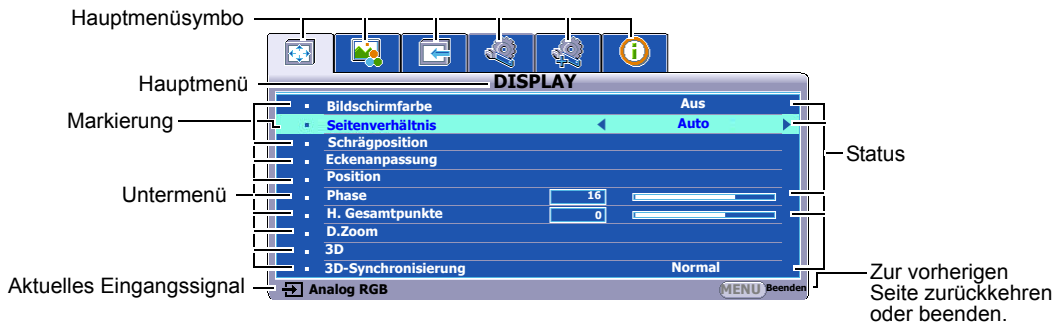


- ☞ • **Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung 'Bereich überschritten' auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe "[Timingtabelle](#)" auf [Seite 83](#) für weitere Einzelheiten.**

# Menüs verwenden

Der Projektor ist mit On-Screen Display (OSD)-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.

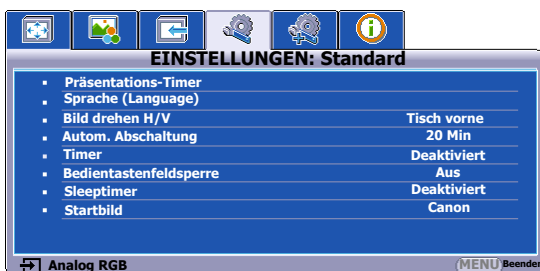


Anhand des folgenden Beispiels sehen Sie, wie Sie die OSD-Sprache einstellen können.

1. Drücken Sie auf **MENU** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf **▼**, um **Sprache (Language)** zu markieren, und drücken Sie auf **OK/IMAGE**.



2. Verwenden Sie **◀/▶**, um das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** zu markieren.



4. Drücken Sie auf **◀/▲/▼/▶**, um eine bevorzugte Sprache auszuwählen und drücken Sie auf **OK/IMAGE**.
5. Drücken Sie auf **MENU** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

# Verwendung der Passwortfunktion

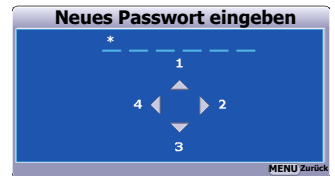
Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für Passwortschutz. Das Passwort kann im On-Screen Display (OSD)-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter "[Menüs verwenden](#)" auf Seite 36.

☞ **Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Startsperrung aktivieren und dann das Passwort vergessen sollten. Drucken Sie dieses Handbuch ggf. aus, und notieren Sie das verwendete Passwort in ihm. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie bei Bedarf darauf zurückgreifen können.**

## Passwort einrichten

☞ **Wenn ein Passwort festgelegt wurde, kann der Projektor nur dann verwendet werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.**

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Sicherheitseinstell.** Drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Einschaltsperrung** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf **◀/▶** drücken.
3. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben. Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.

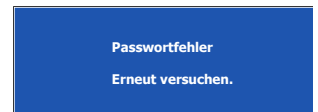


☞ **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie sich Ihr Passwort und bewahren Sie die Notiz für spätere Zwecke an einem sicheren Ort auf.**

5. Drücken Sie auf **MENU**, um das OSD Menü zu verlassen.

## Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung '**PASSWORT EINGEBEN**'. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern, können Sie die Passwortfunktion zurücksetzen. Siehe "[Passwortfunktion zurücksetzen](#)" auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.



Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

## Passwortfunktion zurücksetzen

1. Schalten Sie den Projektor aus. Siehe "[Ausschalten des Projektors](#)" auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.
2. Trennen Sie das Netzkabel ab.
3. Halten Sie **MENU** und **▶ Rechts** am Projektor etwas länger gedrückt und schließen Sie das Netzkabel wieder an, nachdem die **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** ausgegangen ist.
4. Die Passwortfunktion wurde damit zurückgesetzt und **Einschaltsperrung** ist **Aus**. Sie können den Projektor ohne Eingabe eines Passwortes einschalten. Sie können auch die Einschaltsperrung aktivieren als ob Sie das Passwort das erste Mal einrichten. Siehe "[Passwort einrichten](#)" auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.

---

## Änderung des Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Sicherheitseinstell. > Passwort ändern.**
2. Drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Meldung '**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**' wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
  - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung '**NEUES PASSWORT EINGEBEN**' angezeigt.
  - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung '**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**' angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **MENU** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.

 **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie sich Ihr Passwort und bewahren Sie die Notiz für spätere Zwecke an einem sicheren Ort auf.**

5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Drücken Sie auf **MENU**, um das OSD Menü zu verlassen.

## Deaktivierung der Passwort-Funktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Sicherheitseinstell. > Einschaltsperr** zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Wählen Sie **Aus** aus, indem Sie auf **◀/▶ drücken**. Die Meldung '**PASSWORT EINGEBEN**' wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück, wobei '**Aus**' in der Zeile von **Einschaltsperr** angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung '**PASSWORT EINGEBEN**' angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **MENU** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.

 **Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.**

# Wechseln des Eingangssignals

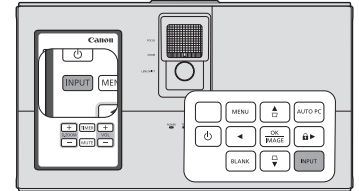
Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Autom. Suche** im Menü **EINGABE** auf **Ein** gestellt ist (dies ist die Standardeinstellung des Projektors), wenn Sie möchten, dass er automatisch nach Signalen sucht.

Sie können auch manuell durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

1. Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **INPUT**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf **▲/▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **OK/IMAGE**. Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

- **Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend. Grafische "PC-Daten", die meist statische Bilder umfassen, werden in der Regel heller dargestellt als "Videodaten", bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.**
- **Welche Optionen in Bildmodus verfügbar sind, richtet sich nach der Art der Eingangssignals. Siehe ["Einen Bildmodus auswählen"](#) auf Seite 45 für Einzelheiten.**
- **Die native Anzeigeauflösung dieses Projektors besitzt das Bildformat 16:10. Um bestmögliche Anzeigeegebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das 'Bildformat', auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe ["Auswahl des Bildformats"](#) auf Seite 43 für weitere Einzelheiten.**



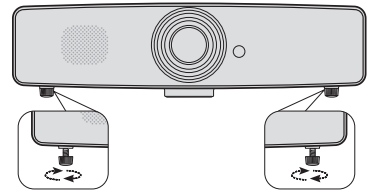
	Computer1
	Computer2
	HDMI1/MHL
	HDMI2
	Video
	S-Video
	HDBaseT

# Einstellung des projizierten Bildes

## Projektionswinkel einstellen

Der Projektor ist mit 2 Einstellfüßen ausgestattet. Mit diesen Füßen können die Bildhöhe und der Projektionswinkel eingestellt werden. Um den Projektor anzupassen, schrauben Sie den Einstellfuß an, um den horizontalen Winkel einzustellen. Schrauben Sie den Einstellfuß in die andere Richtung, um den Fuß zurückzuziehen.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht parallel zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, lesen Sie ["Korrektur der Schrägprojektion" auf Seite 41](#) für weitere Einzelheiten.

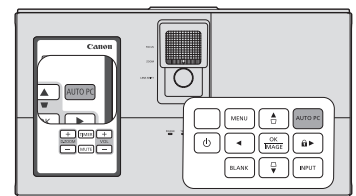


- ⚠ • **Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**
- **Seien Sie beim Anschrauben des Einstellfußes vorsichtig, da er sich in der Nähe der Abluftöffnung befindet, aus der heiße Luft austritt.**

## Automatische Einstellung des Bildes

In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **AUTO PC** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt.

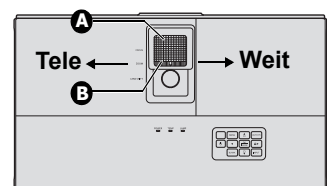


- ☞ • **Während AUTO PC aktiv ist, ist das Projektionsbild ausgeblendet.**
- **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.**

## Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen

Wenn Sie die Größe nach Ihren Wünschen einstellen möchten, müssen Sie das Gerät für den optimalen Projektionsabstand aufgrund des kleinen Zoomverhältnisses verschieben. Folgen Sie den unten stehenden Anweisungen für die Installation und Anpassung.

Der Fokus wird nach der Anpassung des Zooms nicht aktiviert sein. Passen Sie den Fokus wieder an. Wenn das Bild sehr verschwommen ist, führt eine Anpassung des Fokus dazu, dass sich die Größe des projizierten Bildes ändert. Wiederholen Sie die Anpassungen für Zoom und Fokus im Wechsel.



In der rechten Abbildung, (A) Fokusring, (B) Zoomring

1. Stellen Sie den Zoom ein. (Verwendung von (B) Zoomring)
2. Drehen Sie für die geringste Entfernung/größte Leinwand den Ring ganz zum Weit-Ende. Drehen Sie für die größte Entfernung/kleinste Leinwand den Ring ganz zum Tele-Ende.
3. Stellen Sie den Fokus ein. (Verwendung von (A) Fokusring)
4. Verschieben Sie das Gerät nach vorne und hinten, um es auf die Leinwandgröße anzupassen.
5. Passen Sie den Fokus bei Bedarf neu ein.

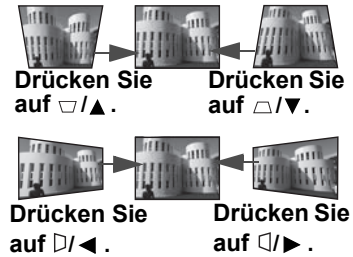
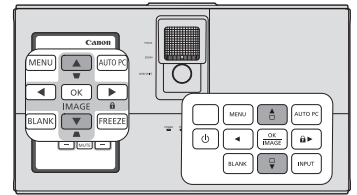


## Korrektur der Schrägprojektion

Eine Schrägprojektion bedeutet, dass das projizierte Bild aufgrund einer gewinkelten Projektion zu einem Trapez wird.

Um dies zu korrigieren, können Sie neben der Höheneinstellung des Projektors auch einen der folgenden manuellen Schritte durchführen.

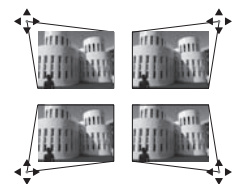
- Drücken Sie auf  $\square/\triangle$  auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um die Seite für die Schrägpositionskorrektur anzuzeigen. Drücken Sie auf  $\square$ , um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\triangle$ , um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\square$ , um die Schrägposition auf der linken Seite des Bildes zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\triangle$ , um die Schrägposition auf der rechten Seite des Bildes zu korrigieren.
- Verwendung des OSD-Menüs
  1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf  $\blacktriangle/\blacktriangleright$ , bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
  2. Drücken Sie auf  $\blacktriangledown$ , um **Schrägposition** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Korrekturseite **Schrägposition** wird angezeigt.
  3. Drücken Sie auf  $\square$ , um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\triangle$ , um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\blacktriangleleft$ , um die Schrägposition auf der linken Seite des Bildes zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\blacktriangleright$ , um die Schrägposition auf der rechten Seite des Bildes zu korrigieren.
- **Sie können die vertikale und horizontale Schrägposition korrigieren. Der Einstellungsbereich ist aber bei einer solchen Korrektur eingeschränkt.**
- **Wenn Sie die Schrägprojektion korrigieren, wird der Anpassungswert angezeigt. Dieser Wert steht aber nicht für einen Projektionswinkel.**
- **Der zulässige Bereich für die Anpassung bei der Korrektur der Schrägprojektion hängt von der jeweiligen Installation ab.**
- **Bilder werden möglicherweise nicht in einer rechteckigen Form oder in einem Seitenverhältnis von 4:3 angezeigt. Dies hängt davon ab, wie der Projektor und die Leinwand aufgestellt werden.**
- **Wenn die Schrägprojektion korrigiert wird, nimmt die Auflösung ab. Darüber hinaus können Streifen oder gerade Linien in Bildern mit komplizierten Inhalten krumm dargestellt werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.**
- **Auf der Leinwand kann es während der Korrektur der Schrägprojektion abhängig vom projizierten Videosignal und den Einstellungswerten für die Korrektur zum Rauschen kommen. Stellen Sie in diesem Fall die Werte für die Korrektur der Schrägposition auf einen Bereich ein, in dem es zu keinem Rauschen kommt.**
- **Wenn Sie die Schrägprojektion korrigieren, wird das Bild möglicherweise, abhängig von der Art des Eingangssignals, nicht einwandfrei angezeigt.**



## Eckenverzerrung korrigieren

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Korrektur jeder verzerrten Bildecke, um ein perfekt rechteckiges Bild zu erhalten. Sie können die vier Ecken des Bildes manuell anpassen, indem Sie die horizontalen und vertikalen Werte einstellen.

1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf  $\blacktriangle/\blacktriangleright$ , bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf  $\blacktriangledown$ , um **Eckenanpassung** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Korrekturseite **Eckenanpassung** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ , um eine Ecke auszuwählen und drücken Sie auf **OK/IMAGE**.

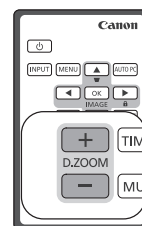


4. Drücken Sie auf ▲/▼, um die vertikalen Werte anzupassen.
5. Drücken Sie auf ◀/▶, um die horizontalen Werte anzupassen.
6. Drücken Sie nach der Anpassung einer Ecke auf **MENU**, um zur **Eckenanpassung** Korrekturseite zurückzukehren.
7. Sie können auf ◀/▲/▼/▶ drücken, um eine andere Ecke auszuwählen und Schritt 4-7 wiederholen, um weitere Anpassungen vorzunehmen.

## Vergrößern des Bildes und Suche nach Details

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.

- Verwendung der Fernbedienung
  1. Drücken Sie auf **D.ZOOM +/-**, um die Zoomleiste anzuzeigen.\*\*
  2. Drücken Sie auf **D.ZOOM +**, um die Mitte des Bildes zu vergrößern. Drücken Sie wiederholt auf die Taste, bis das Bild auf die gewünschte Größe eingestellt ist.\*\*
  3. Verwenden Sie die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶) auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
  4. Um die Originalgröße des Bildes wiederherzustellen, drücken Sie auf **AUTO PC**. Sie können auch auf **D.ZOOM-** drücken. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird das Bild weiter verkleinert, bis es wieder seine ursprüngliche Größe besitzt.
- Verwendung des OSD-Menüs
  1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf ◀/▶, bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
  2. Drücken Sie auf ▼, um **D.ZOOM** zu markieren, und drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Zoomleiste wird angezeigt.
  3. Wiederholen Sie die Schritte 2-4 im Abschnitt "[Verwendung der Fernbedienung](#)" weiter oben. Wenn Sie das Bedienfeld des Projektors verwenden, fahren Sie mit folgenden Schritten fort.
  4. Drücken Sie wiederholt auf ▲ auf dem Projektor, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
  5. Wenn Sie das Bild verschieben möchten, drücken Sie auf **OK/IMAGE**, um den Schwenkmodus zu wechseln. Drücken Sie dann auf die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶), um das Bild zu verschieben.
  6. Verwenden Sie die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
  7. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf **OK/IMAGE**, um zur Vergrößern/Verkleinern-Funktion zurückzuwechseln. Drücken Sie dann auf **AUTO PC**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen. Sie können auch wiederholt auf ▼ drücken, bis die ursprüngliche Größe wiederhergestellt wurde.



\*\*Wenn der Projektor und Computer über USB verbunden sind, ist die Funktion (Seite AUF/Seite AB), welche den Computer über den Remote Controller steuert, eingestellt.

 **Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.**

# Auswahl des Bildformats

Das Bildformat beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Die meisten analogen Fernseher und Computer besitzen das Format 4:3, Digitales TV und DVDs besitzen dagegen in der Regel das Format 16:9.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigergeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

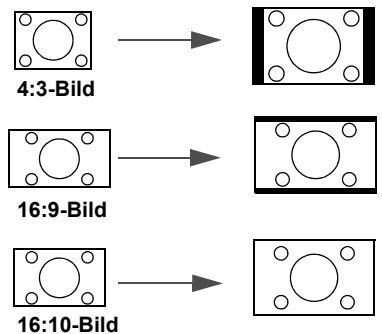
So ändern Sie das Format des projizierten Bildes (unabhängig vom Bildformat der Quelle):

1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf ◀/▶, bis das **DISPLAY** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Seitenverhältnis** zu markieren.
3. Drücken Sie auf ◀/▶, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebefürfnissen entspricht.

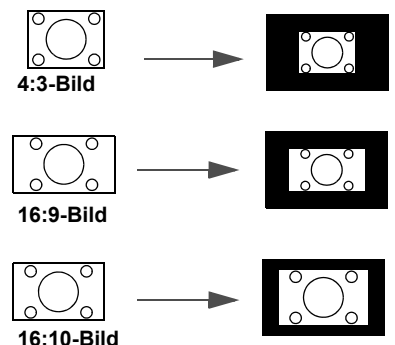
## Über das Bildformat

☞ In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

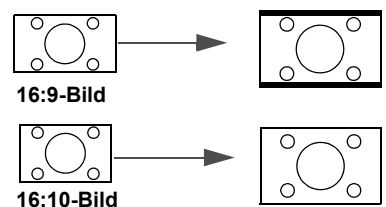
1. **Auto:** Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite oder vertikaler Höhe anzupassen. Dies eignet sich, wenn Sie die Leinwand so weit wie möglich nutzen möchten, ohne dabei das Bildformat zu verändern.



2. **Real:** Das Bild wird in seiner ursprünglichen Auflösung projiziert und so in der Größe geändert, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild kleiner angezeigt als bei einer Skalierung auf die volle Leinwandgröße. Sie können ggf. die Zoomeinstellung zur Verkleinerung oder Vergrößerung der Bildgröße einstellen. Nach diesen Anpassungen müssen Sie den Projektor gegebenenfalls neu fokussieren. Bei Eingangssignalen mit hohen Auflösungen wird das projizierte Bild proportional skaliert, um der nativen Auflösung des Projektors in der horizontalen Breite oder seiner vertikalen Höhe zu entsprechen.



3. **16:10:** Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. Dies eignet sich am besten für Bilder, die bereits im Seitenverhältnis 16:10 vorliegen.



- 
4. **16:9:** Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen, z.B. HDTV und DVD-Filme im Bildformat 16:9, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.



5. **4:3:** Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



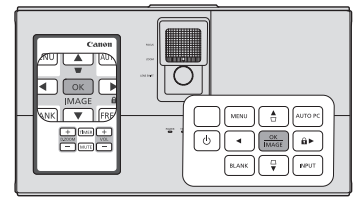
# Nützliche Funktionen während einer Präsentation

## Einen Bildmodus auswählen

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Bildmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um den für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie wiederholt auf **OK/IMAGE** auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor, bis der gewünschte Modus ausgewählt wurde.
- Wechseln Sie zum Menü **BILD > Bildmodus** und drücken Sie auf **◀/▶**, um den gewünschten Modus auszuwählen.



## Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

1. **Präsentation-Modus:** Passend für die Projektion von Bildern mit einer Menge Text.
2. **Standard-Modus:** Passend für die Projektion von Computerbildschirmen oder farbigen Bildern (Filmen), usw.
3. **sRGB-Modus:** Passend für die Projektion von Fotos von einer Digitalkamera, die sRGB unterstützt. Kompatibel mit der sRGB Norm.
4. **Film-Modus:** Passend für die Projektion von farbigen Bildern (Filmen).
5. **DICOM-Modus:** Passend für die Projektion von medizinischen Bildern (Filmen). Dieser Projektor ist kein Anzeigemonitor für ein medizinisches Bild. Er kann nicht für das Lesen von Röntgenbildern oder medizinische Untersuchungen verwendet werden.
6. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus:** Sie können die von Ihnen vorgenommenen Bildqualitätseinstellungen als benutzerdefinierte Einstellung speichern. Sie können die gespeicherten Einstellungen anschließend als einen Bildmodus auswählen. Siehe "[Benutzer 1/Benutzer 2-Modus einstellen](#)" auf Seite 45 für weitere Einzelheiten.

☞ **Es bestimmt, ob das Eingangssignal ein PC-Signal oder Videosignal ist und ruft anschließend den Bildmodus auf, der zuletzt für das Signal ausgewählt wurde.**

## Benutzer 1/Benutzer 2-Modus einstellen

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihren Bedarf geeignet sind. **Benutzer 1** (auf Präsentationsmodus basierend) für PC-Quellen und **Benutzer 2** (auf Standardmodus basierend) für Videoquellen

1. Drücken Sie auf **MENU**, um das On-Screen Display (OSD)D-Menü zu öffnen.
2. Wechseln Sie zum Menü **BILD > Bildmodus**.
3. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Benutzer 1** bis **Benutzer 2** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um das Untermenüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert mit **◀/▶** ein. Siehe "[Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi](#)" für weitere Einzelheiten.
5. Die Einstellungen werden automatisch gespeichert.

## Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung, wenn der Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** ausgewählt wurde. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

### Einstellung von Helligkeit

Markieren Sie **Helligkeit** im **BILD** Menü und passen Sie die Werte an, indem Sie auf **◀/▶** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Je niedriger die Einstellung ist, desto dunkler wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.



### Einstellung von Kontrast

Markieren Sie **Kontrast** im Menü **BILD** und passen Sie die Werte an, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.



### Einstellung von Farbe

Markieren Sie **Farbe** im Menü **BILD** und passen Sie die Werte an, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

### Einstellung von Farbton

Markieren Sie **Farbton** im Menü **BILD** und passen Sie die Werte an, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.

### Einstellung von Bildschärfe

Markieren Sie **Bildschärfe** im Menü **BILD** und passen Sie die Werte an, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

### Einstellung von BrilliantColor™

Markieren Sie **BrilliantColor™** im Menü **BILD** und treffen Sie eine Auswahl, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

**Ein** ist die Standardeinstellung, die für diesen Projektor empfohlen wird. Wenn **Aus** ausgewählt ist, stehen die Funktionen **Farbtemperatur** und **6-Achsen Farbanpassung** nicht zur Verfügung.

### Auswählen von Farbtemperatur

Markieren Sie **Farbtemperatur** im Menü **BILD** und passen Sie die Werte an, indem Sie auf ◀/▶ auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

Die Optionen, die für die Farbtemperatur\* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **Kühl:** Das Bild bekommt einen blauen Farbton. (kalte Farben).
2. **Normal:** Das Bild verwendet Standardfarben.
3. **Warm:** Das Bild bekommt einen roten Farbton. (warme Farben).

#### \*Informationen zu Farbtemperaturen:

Der als "Weiß" gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall unterschiedlich sein. Eine gängige Methode zur Bewertung der Farbe Weiß ist die "Farbtemperatur". Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

## 6-Achsen Farbanpassung

In den meisten Installationssituationen ist die Farbverwaltung nicht nötig, z.B. in einem Klassenraum, in einem Besprechungsraum oder in einem Wohnzimmer, wo das Licht eingeschaltet bleibt oder wo Licht durch Fenster von außen hereinscheinen kann.

Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z.B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

Eine richtige Farbverwaltung kann nur unter kontrollierbaren und wiederherstellbaren Ansichtsbedingungen erzielt werden. Sie müssen einen Kolorimeter (Farblichtmesser) verwenden und einen Satz geeigneter Quellbilder bereitstellen, um die Farbwiedergabe messen zu können. Diese Hilfsmittel werden nicht mit dem Projektor geliefert, aber Ihr Händler sollte Ihnen Ratschläge geben oder sogar einen professionellen Techniker empfehlen können.

Die Farbverwaltung bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.

Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbttestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und dann zum Menü **6-Achsen Farbanpassung** gehen, um Änderungen vorzunehmen.

So ändern Sie die Einstellungen:

1. Wechseln Sie zum Menü **BILD** und markieren Sie **6-Achsen Farbanpassung**.
2. Drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Es wird dann die Seite **6-Achsen Farbanpassung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Farbe auswählen** und drücken Sie auf **◀/▶**, um als Farbe Rot, Grün, Blau, Zyan, Magenta oder Gelb auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um den Bereich auszuwählen. Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten.

Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.

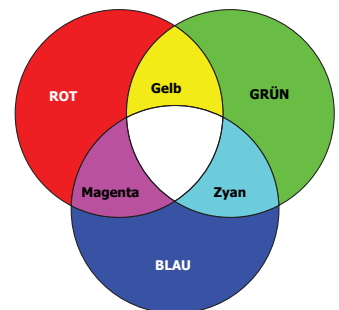
Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.

5. Drücken Sie auf **▼** zum Markieren von **Sättigung** und stellen Sie die Werte durch Drücken von **◀/▶** ein. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.

Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

6. Drücken Sie auf **▼**, um **Helligkeit** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Die Helligkeitsstufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie auf **MENU**, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

☞ **Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.**



## Verwendung von Bildschirmfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z.B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Bildschirmfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, wechseln Sie zum Menü **DISPLAY > Bildschirmfarbe** und drücken Sie auf ◀/▶, um die Farbe auszuwählen, die der Projektionsoberfläche am nächsten kommt. Sie können unter mehreren vorkalibrierten Farben auswählen: **Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau** und **Schultafel**.

## Einstellen des Präsentations-Timers

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen die Zeitverwaltung während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Präsentations-Timer** und drücken Sie auf **OK/IMAGE**, um die Seite **Präsentations-Timer** anzuzeigen.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Voreingestellte Zeit** zu markieren. Stellen Sie die Position des Timers ein, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Das Intervall kann auf eine Dauer von 1 bis 5 Minuten in Abständen von 1 Minute und von 5 bis 240 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden.

☞ **Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Voreingestellte Zeit geändert wurde.**

3. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Anzeige** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Leinwand an.
1 Min/2 Min/3 Min	Zeigt den Timer während der letzten 1/2/3 Minuten auf der Leinwand an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

4. Drücken Sie auf ▼ zum Markieren von **Position** und stellen Sie die Timer-Position durch Drücken von ◀/▶ ein. Die Position der Erinnerung kann oben links, unten links, oben rechts oder unten rechts auf dem Bildschirm sein.
5. Drücken Sie auf ▼, um **Zählrichtung** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
<b>Raufzählen</b>	Zählt von 1 zur eingestellten Zeit herauf.
<b>Runterzählen</b>	Zählt von der eingestellten Zeit auf 1 herab.

6. Drücken Sie auf ▼, um **Tonbenachrichtigung** zu markieren, und bestimmen Sie, ob Sie Erinnerung für Signalton aktivieren möchten, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Wenn Sie **Ein** auswählen, ertönt während der letzten 30 Sekunden eines Countdowns/-ups ein doppelter Signalton. Ein dreifacher Signalton ist zu hören, wenn der Timer abgelaufen ist.
7. Um den Präsentationstimer zu aktivieren, drücken Sie auf ▼ und auf ◀/▶, um **Ein** zu markieren. Drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**.
8. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie zur Bestätigung auf **OK/IMAGE**. Es erscheint die Meldung **“Timer eingeschaltet!”** auf dem Bildschirm. Der Timer beginnt mit dem Countdown, nachdem er aktiviert wurde.

☞ **Wenn Sie das Eingangssignal wechseln oder auf AUTO PC drücken, wenn der Timer aktiviert ist, wird der Timer gestoppt.**

**Um den Timer abzurechnen, gehen Sie folgendermaßen vor.**

1. Wechseln Sie zur Seite **Präsentations-Timer** zurück.
2. Drücken Sie auf ▼ und drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** zu markieren. Drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie zur Bestätigung auf **OK/IMAGE**. Es erscheint die Meldung **“Timer ausgeschaltet!”** auf dem Bildschirm.



## Die TIMER Taste verwenden

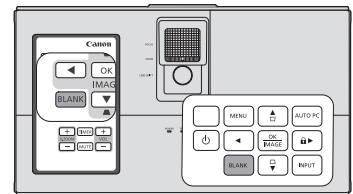
**TIMER** ist eine Multifunktionstaste.

- Wenn der Präsentations-Timer ausgeschaltet ist, erscheint nach Drücken dieser Taste eine Bestätigung. Sie können entscheiden, ob Sie den Timer aktivieren möchten, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.
- Wenn der Timer bereits eingeschaltet ist, erscheint nach Drücken dieser Taste eine Bestätigung. Sie können dann entscheiden, ob Sie den Timer neu starten, mit ihm fortfahren, oder ihn ausschalten möchten, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.



## Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste **BLANK** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Wenn das Projektionsbild ausgeblendet ist, wird im rechten unteren Leinwandbereich das Wort '**BLANK**' angezeigt.



Sie können die Wartezeit im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Timer** einstellen, damit der Projektor das Bild nach dieser Dauer automatisch wieder einblendet, wenn während des Ausblendens keine weiteren Aktionen durchgeführt werden.

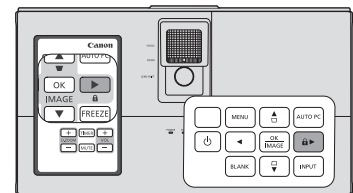
☞ **Wenn BLANK gedrückt wurde, wechselt der Projektor automatisch in den Sparmodus.**

⚠ **Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse nicht blockiert ist, da sich andernfalls auf der Linse befindliche Objekte erhitzen oder verformen können oder es zu Brandgefahr kommen kann.**

## Bedientasten sperren

Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z.B. von Kindern) geändert werden. Wenn **Bedientastensperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste **POWER** bedient werden.

1. Drücken Sie auf **LOCK** am Projektor oder auf der Fernbedienung oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastensperre** und wählen Sie **Ein**, indem Sie **LEFT/RIGHT** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
2. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus.



Wenn Sie die Sperre der Bedientasten aufheben möchten, drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor, um den Warnhinweis für die Bedientastensperre aufzurufen. Wenn Sie diesen Warnhinweis sehen, drücken Sie auf **LOCK** am Projektor oder auf der Fernbedienung. (Drücken Sie die Taste am Projektor 3 Sekunden lang.)

Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastensperre** zu gehen. Drücken Sie auf **LEFT/RIGHT**, um **Aus** zu wählen.

- ☞ **Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, können die Tasten der Fernbedienung weiterhin verwendet werden.**
- **Wenn Sie auf POWER drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.**

## Anhalten des Bildes

Drücken Sie auf **FREEZE** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. In der linken oberen Bildschirmecke wird **'FREEZE'** angezeigt. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.

Auch wenn das Bild auf dem Bildschirm angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.



☞ Ein Standbild sollte nicht zu lange angezeigt werden, da ein Abdruck des Bildes auf der Leinwand verbleiben kann.

## Einstellung des Tons

Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang des Projektors hergestellt haben. Unter "[Verbindungen](#)" auf Seite 28 erfahren Sie, wie Geräte an den Audioeingang angeschlossen werden können.

### Ausschalten des Tons

Um den Ton vorübergehend auszuschalten, drücken Sie auf der Fernbedienung auf die Taste **MUTE** oder:

1. Drücken Sie auf **MENU** und dann auf **◀/▶**, bis das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** markiert ist.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Audioeinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Audioeinstellungen** wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ton aus** und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen.



### Einstellen der Lautstärke

Um die Lautstärke zu regeln, drücken Sie auf **VOL +/-** auf der Fernbedienung, oder:

1. Wiederholen Sie die Schritte 1-2 oben.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Lautstärke** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um die gewünschte Lautstärke auszuwählen.

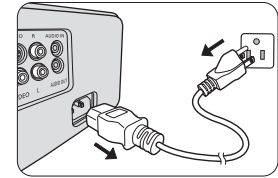
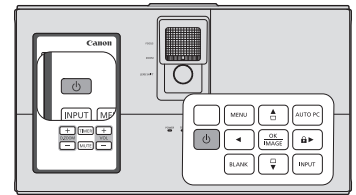
## Persönliche Einrichtung der Menüanzeige des Projektors

Die On-Screen Display (OSD)-Menüs können ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben eingerichtet werden. Die folgenden Einstellungen haben keine Auswirkungen auf die Projektionseinstellungen, den Betrieb oder die Leistung.

- **Menü-Anzeigezeit** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Menü-Anzeigezeit** stellt die Dauer ein, die das OSD nach dem letzten Tastendruck angezeigt wird. Es kann eine Dauer zwischen 5 und 30 Sekunden in Abständen von 5 Sekunden eingestellt werden. Verwenden Sie **◀/▶**, um die gewünschte Dauer festzulegen.
- **Menüposition** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Menü-Anzeigezeit** stellt eine von fünf Positionen für das OSD ein. Verwenden Sie **◀/▶**, um die gewünschte Position zu bestimmen.
- **Sprache (Language)** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** stellt Ihre bevorzugte Sprache für die OSD-Menüs ein. Siehe "[Menüs verwenden](#)" auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
- **Startbild** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** stellt einen bevorzugten Logo-Bildschirm ein, der beim Projektorstart angezeigt wird. Wählen Sie einen Bildschirm mit **◀/▶** aus.

## Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf **POWER**. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet.  
Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf **POWER**. Die **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** blinkt orange auf, und die Projektionslampe wird ausgeschaltet, während die Lüfter noch etwa 90 Sekunden (LX-MW500) /120 Sekunden (LX-MU500) weiterlaufen, um den Projektor abzukühlen.
3. Wenn der Kühlvorgang abgeschlossen ist, wechselt die **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** nach orange und die Lüfter schalten sich ab.
4. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.



- **Um die Lampe zu schützen, empfehlen wir den Projektor nicht während des Abkühlens zu benutzen.**
- **Ziehen Sie nicht das Netzkabel, bevor der Ausschaltvorgang und die Abkühlphase beendet sind.**
- **Wenn der Projektor nicht ordnungsgemäß ausgeschaltet wurde, laufen die Lüfter beim nächsten Einschalten einige Minuten lang, um den Projektor zum Schutz der Lampe zu kühlen. Drücken Sie erneut die Taste **POWER**, um den Projektor zu starten, nachdem die Lüfter abgeschaltet wurden und die **POWER (NETZ Kontrollleuchte)** orange aufleuchtet.**

# Anschauen von 3D-Inhalten

---

Dieser Projektor unterstützt die Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System.

Dieser Projektor unterstützt 3D-Bildsignale im **Frame Sequential/Frame Packing/Top-Bottom/Side By Side** Format.

Sie benötigen die folgenden Dinge, um 3D-Inhalte zu projizieren und anzusehen.

- Für 3D-Inhalte kompatibles Gerät. Zum Beispiel einen Computer mit einer Grafikkarte und Software, die 3D-Bilder ausgeben kann.
- 3D-Inhalte
- DLP-Link-aktive elektronische 3D-Shutterbrille (144Hz kompatibel)

☞ **Es kann nicht gewährleistet werden, dass alle 3D-Brillen richtig funktionieren.**

## Unterstütztes 3D-Signal

Für Einzelheiten über unterstützte Timings in verschiedenen 3D-Formaten siehe ["Timingtabelle" auf Seite 83](#).

### 3D-Inhalte auf einem Computer anzeigen:

1. Schließen Sie den Projektor mit einem Computerkabel an einen Computer an.

☞ **Wenn Sie den Projektor mit einem Projektor verbinden, stellen Sie sicher, dass Sie das Ausgangssignal des Computers so einstellen, dass es nur an den Projektor ausgegeben wird (nicht im Dualmodus verwenden).**

2. Geben Sie ein 3D-Signal vom Computer aus, der an den Projektor angeschlossen ist.
3. Schalten Sie die DLP-Link-System 3D-Brille ein und setzen Sie sie auf, um den Inhalt zu genießen.
4. Wählen Sie ein geeignetes 3D-Format für die **"3D"** Einstellung.
5. Wenn Sie keine 3D-Objekte sehen können, ändern Sie die **"3D-Synchronisierung"** Einstellung im OSD.

### 3D-Inhalte auf einem HDMI-Gerät anzeigen:

1. Schließen Sie den Projektor mit einem HDMI-Kabel an einen Computer an.
2. Geben Sie ein 3D-Signal vom HDMI-Gerät aus, das an den Projektor angeschlossen ist.
3. Schalten Sie die DLP-Link-System 3D-Brille ein und setzen Sie sie auf, um den Inhalt zu genießen.
4. Die Standardeinstellung des **3D** Menüs ist **Auto** und der Projektor wählt automatisch ein entsprechendes 3D-Format, wenn 3D-Inhalte erkannt werden. Wenn der Projektor das 3D-Format nicht erkennen kann, ändern Sie die **"3D"** Einstellung und wählen Sie einen 3D-Modus.
5. Wenn Sie keine 3D-Objekte sehen können, ändern Sie die **"3D-Synchronisierung"** Einstellung im OSD.

☞ **Das Ansehen von 3D-Bilder könnte schwierig sein, wenn der Raum zu hell ist. Wenn sich zudem Neonlampen (50 Hz) im Raum befinden, könnte das Licht bei Verwendung einer 3D-Brille flimmern. Wenn dies auftritt, verringern oder schalten Sie das Neonlicht aus.**

- Sie können den Bildmodus nicht ändern, wenn Sie 3D-Inhalte anzeigen.

### ⚠ Hinweise für die Anzeige von 3D-Inhalten

- **3D-Inhalte sollten nicht von Personen mit Epilepsie, Personen mit Herzerkrankungen, Schwangeren, älteren Menschen, Personen mit schweren Erkrankungen oder Personen mit epileptischen Anfällen in der Vergangenheit angesehen werden. Das Ansehen von 3D-Inhalten könnte ihre Vorerkrankungen verschärfen.**
- **Sehen Sie keine 3D-Inhalte an, wenn Sie sich unwohl fühlen oder müde sind. Sehen Sie auch keine 3D-Inhalte an, wenn Sie nicht genügend Schlaf hatten oder wenn Sie betrunken sind.**
- **Wenn Sie eines der folgenden Symptome bemerken, stellen Sie das Betrachten der 3D-Inhalte sofort ein und warten Sie, bis die Symptome nachgelassen haben.**
  - Wenn das Bild doppelt erscheint oder wenn der 3D-Effekt nicht deutlich ist.
  - Stellen Sie das Ansehen ein, wenn sich Ihre körperliche Verfassung ändert, z.B. wenn Sie sich müde oder unwohl fühlen.

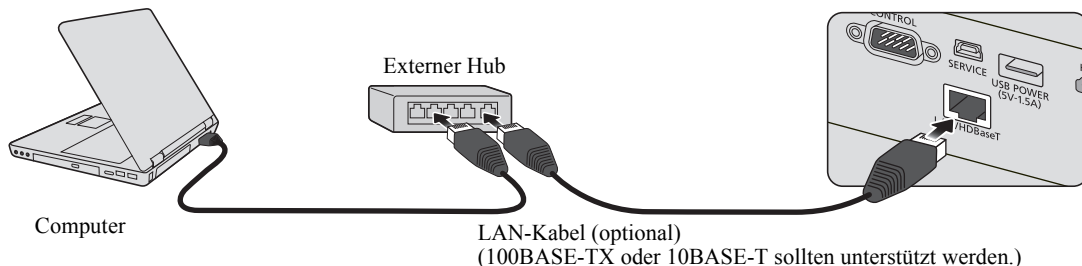
- 
- Beim Genuss von 3D-Inhalten, die sich drehen, rollen oder wackeln, könnten Sie sich fühlen, als ob Sie in Bewegung sind, was eine Form von "Seekrankheit" auslösen könnte.
  - Das Ansehen von 3D-Inhalten über einen längeren Zeitraum kann zur Überanstrengung der Augen führen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie regelmäßige Pausen einlegen.  
Das Ansehen von 3D-Inhalten über einen längeren Zeitraum oder aus einem Winkel kann zur Überanstrengung der Augen und so weiter führen.
  - Kinder, die 3D-Inhalte ansehen, sollten immer von einem Erwachsenen begleitet werden.  
Kinder werden möglicherweise nicht sagen, ob sie sich beim Ansehen von 3D-Inhalten unwohl fühlen, fragen Sie deshalb immer nach.  
Die empfohlene Mindestalter für das Ansehen von 3D-Inhalten ist sechs Jahre.
  - Vergewissern Sie sich, dass Sie sich in einem angemessenen Abstand von der Vorderseite des Bildschirms beim Ansehen von 3D-Inhalten befinden.  
Stellen Sie sicher, dass Sie sich beim Ansehen von 3D-Inhalten mindestens 3 Mal die Höhe des Bildschirms vom Bildschirm entfernt befinden, und dass Ihre Augen auf der Höhe des Bildschirms sind.
  - Die Bildquelle könnte verkehrtherum sein.  
Prüfen Sie, dass die Einstellungen korrekt sind und dass der 3D-Effekt richtig angewendet wird.  
Wenn das Bild invertiert ist und die Bilder für das linke und rechte Auge vertauscht sind, funktioniert der 3D-Effekt nicht, was zur Überanstrengung der Augen oder Unwohlsein führen kann.

# Überwachung und Steuerung durch einen Computer

Mit einer geeigneten LAN-Kabelverbindung und LAN-Steuerungseinstellungen können Sie den Projektor mit Hilfe eines Webbrowsers oder PJLink™ von einem Computer aus steuern, sofern Computer und Projektor mit demselben LAN verbunden sind.

☞ **Dieser Projektor unterstützt Crestron® Software und PJLink™.**

Ein Beispiel für das Anschließen des Projektors an einen Computer.



- ☞ • **Wenn Sie einen externen Hub oder einen Router verwenden, sollten Sie ein Cat-5-Kabel (oder höher) benutzen. (Für bestimmte Hubs und Router kann auch ein Crosskabel verwendet werden. Im Handbuch finden Sie hierzu weitere Informationen.)**
- **Berühren Sie nicht die metallischen Teile des LAN-Steckers und des LAN-Kabels, da von Ihrem Körper statische Energie ausgehen kann, welche den Projektor beschädigen könnte.**

## Konfigurierung der LAN Einstellungen

**Wenn Sie sich in einer DHCP-Umgebung befinden:**

1. Stellen Sie sicher, dass der Projektor und der Computer ordnungsgemäß mit demselben LAN verbunden sind.
2. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf **◀/▶**, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert** Menü markiert ist.
3. Drücken Sie auf **▼**, um **LAN Einstellungen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Seite **LAN Einstellungen** wird angezeigt.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen.
5. Drücken Sie auf **▼**, um **Anwenden** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**.
6. Warten Sie für 15 - 20 Sekunden lang und wechseln Sie anschließend erneut zur Seite **LAN Einstellungen**.
7. Die Einstellungen für **IP-Adresse von Projektor**, **Subnet-Maske**, **Standard-Gateway** und **DNS-Server** werden angezeigt. Notieren Sie sich die IP-Adresse, die in der Zeile **IP-Adresse von Projektor** angezeigt wird.

- ☞ • **Wenn die IP-Adresse von Projektor weiterhin nicht angezeigt wird, wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.**
- **Wenn die LAN-Kabel nicht ordnungsgemäß angeschlossen sind, wird für die Einstellungen IP-Adresse von Projektor, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server 0.0.0.0 angezeigt. Stellen Sie sicher, dass die LAN-Kabel richtig angeschlossen sind, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.**

**Wenn Sie sich nicht in einer DHCP-Umgebung befinden:**

1. Wiederholen Sie die Schritte 1-3 oben.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Aus** auszuwählen.
3. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Netzwerk-Administrator nach den Einstellungen für **IP-Adresse von Projektor**, **Subnet-Maske**, **Standard-Gateway** und **DNS-Server**.
4. Drücken Sie auf **▼**, um die Einstellung auszuwählen, welche Sie verändern möchten, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**.
5. Drücken Sie auf **◀/▶**, um den Cursor zu verschieben, und drücken Sie auf **▲/▼**, um den Wert einzugeben.

6. Drücken Sie auf **OK/IMAGE**, um die Einstellung zu speichern. Wenn Sie die Einstellung nicht speichern möchten, drücken Sie auf **MENU**.
7. Drücken Sie auf **▼**, um **Anwenden** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**.

☞ **Wenn die LAN-Kabel nicht ordnungsgemäß angeschlossen sind, wird für die Einstellungen IP-Adresse von Projektor, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server 0.0.0.0 angezeigt. Stellen Sie sicher, dass die LAN-Kabel richtig angeschlossen sind, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.**

## Projektor aus der Ferne über einen Webbrowser steuern (e-Control®)

Nachdem Sie die IP-Adresse für den Projektor erfahren haben und wenn dieser eingeschaltet ist oder sich im Standbymodus befindet, können Sie ihn von einem Computer aus steuern, der an dasselbe Netz angeschlossen ist.

Wenn Sie diese Funktion verwenden möchten, müssen Sie Adobe Flash Player auf dem Computer installieren. Laden Sie den aktuellsten Adobe Flash Player von der Website von Adobe Systems Incorporated herunter.

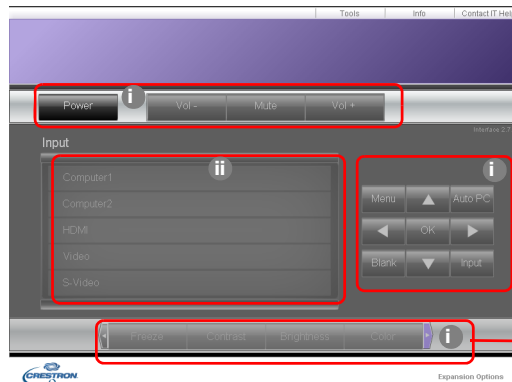
☞ **Empfohlene Betriebssysteme: WinXP, Win7, Win8.1, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7.**

1. Geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das Adressenfeld des Browsers ein und drücken Sie auf Eingabe. (z.B. <http://192.168.0.146/>)



☞ **Empfohlene Webbrowser: IE11, Chrome 44.0 und darunter.**

2. Die Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk wird angezeigt. Auf dieser Seite können Sie den Projektor genauso wie mit der Fernbedienung oder dem Bedienfeld am Projektor steuern.



Drücken Sie auf **◀/▶**, um weitere Tasten anzuzeigen.

- i. Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die des OSD-Menüs und die auf der Fernbedienung. Siehe **"2. BILD Menü"** auf Seite 66 und **"Fernbedienung: LV-RC08"** auf Seite 19 für weitere Einzelheiten.
- ii. Klicken Sie auf die gewünschte Quelle, um die Eingangsquelle zu wechseln.

☞ **Wenn Sie das Steuerfeld des Projektors oder die Fernbedienung verwenden, um die Einstellungen des OSD-Menüs zu ändern, kann es eine Weile dauern, bis der Webbrowser diese Einstellungen mit dem Projektor synchronisiert hat.**

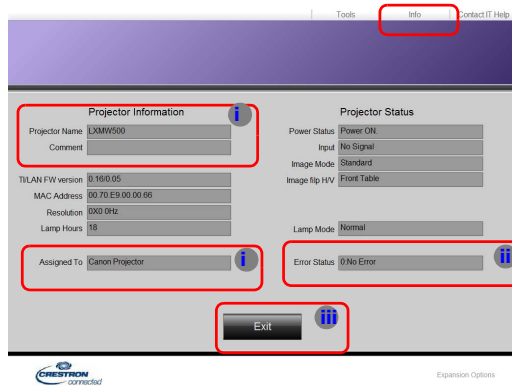
3. Auf der Tools (Extras)-Seite können Sie den Projektor verwalten, die Einstellungen für die LAN-Steuerungseinstellungen und den Fernzugriff auf den Projektor über ein Netzwerk sichern.

- i. Wenn Sie das Crestron Control System verwenden, finden Sie im Handbuch für das Crestron Control System Informationen zum Setup.
- ii. Sie können den Projektor benennen und seinen Ort und die für ihn verantwortliche Person notieren. In diese Spalte können maximal 22 Einzelbyte-Zeichen eingegeben werden.
- iii. Sie können die **LAN Einstellungen** anpassen.
- iv. Nachdem Sie die Einstellungen festgelegt haben, muss für den Zugriff auf die Seite für die Fernbedienung über das Netzwerk auf diesem Projektor ein Passwort eingegeben werden. Um diese Funktion zu aktivieren, wählen Sie die Option "Enable" (Aktivieren) und geben Sie das gewünschte Passwort in die Spalte New Password (Neues Passwort) ein. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es noch einmal in die Spalte Confirm (Bestätigen) eingeben. Wenn Sie den Passwortschutz deaktivieren möchten, heben Sie die Auswahl von Aktivieren auf.
- v. Nachdem Sie dies eingestellt haben, muss für den Zugriff auf die Tools (Extras)-Seite ein Passwort eingegeben werden. In Schritt **iv** erfahren Sie, wie Sie die Passwortfunktion nutzen können.
- vi. Drücken Sie auf **Exit (Beenden)**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.

- **Nachdem Sie die Änderungen vorgenommen haben, drücken Sie auf die Send (Senden)-Taste. Die Daten werden dann auf dem Projektor gespeichert.**
- **Nachdem Sie das Passwort eingestellt haben, wird die Taste Log Out (Abmelden) neben der Taste Tools (Extras) angezeigt.**
- **Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder direkt nach der Eingabe, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.**
- **Wenn Sie Ihr Passwort nicht aufgeschrieben haben und sich absolut nicht mehr daran erinnern, können Sie das Passwort wie folgt zurücksetzen.**
  - Öffnen Sie das Anmeldefenster von e-Control in Ihrem Webbrowser.
  - Drücken Sie 3 Sekunden lang auf MENU und ► Rechts auf dem Projektor.
  - Das Passwort wird jetzt zurückgesetzt.
- **Die Software gibt es in Englisch.**
- **Wenn DHCP eingeschaltet ist, besteht die Möglichkeit, dass die Verbindung zur Webseite unterbrochen wird. Falls dies geschieht, prüfen Sie bitte die neue IP-Adresse des Projektors und geben die neue Adresse ein, um sich erneut zu verbinden.**



4. Auf der Infoseite werden Informationen über den Projektor und sein Status angezeigt.



- i. Die Informationen, welche Sie auf der Seite Tools (Extras) eingeben, werden hier angezeigt. Diese Spalten sind leer, wenn Sie e-Control™ zum ersten Mal benutzen.
- ii. Sollte sich der Projektor in einem unnormalen Zustand befinden, werden die folgenden Informationen angezeigt.

☞ **Wenn der Zustand des Projektors normal ist oder es einen anderen unnormalen Zustand als unten beschrieben gibt, wird die Spalte Error Status (Fehlerstatus) "0:No Error" (0 = Kein Fehler) anzeigen.**

Fehlerstatus	Beschreibung
3: Lampenfehler	Die Lampe wird nicht eingeschaltet oder erlischt während des Betriebs.
3: Zu hohe Temperatur	Die Temperatur des Projektors ist zu hoch oder er kann nicht erkannt werden.
3: Lüftersperre	Die Drehgeschwindigkeit des Lüfters kann nicht eingestellt oder erkannt werden.
3: Lampennutzungszeit überschritten	Die Lampe wird weiterhin benutzt, nachdem die Lampenwarnungen angezeigt wurden.

(3 = Fehler)

- iii. Drücken Sie auf **Exit (Beenden)**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.
5. Nachdem Sie auf die Taste "Contact IT Help" (IT-Hilfe kontaktieren) gedrückt haben, wird das Fenster HELP DESK (HELPDESK) oben rechts geöffnet. Sie können dann Nachrichten an die RoomView™-Software senden, welche mit demselben LAN verbunden ist.



Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com> & [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

# Steuerung des Projektors mit PJLink™

Dieser Projektor unterstützt das Standardprotokoll PJLink™ für die Steuerung des Projektors. Sie können mit dieser Anwendung auch Projektoren unterschiedlicher Modelle und Hersteller steuern.

## Über PJLink™

- Sie benötigen die PJLink™ Software, um die PJLink™ Funktion nutzen zu können.
- Die Spezifikationen von PJLink™ können Sie auf der Webseite der Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) finden. (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- Dieser Projektor ist mit den Spezifikationen von JB MIA PJLink™ vollständig kompatibel. Er unterstützt alle von PJLink™ Klasse 1 definierten Befehle und die Einhaltung der PJLink™ Standard Spezifikationen Version 1.4 wurde bestätigt.

## Verwendung der Passwortfunktion

Um eine unautorisierte Verbindung zum Projektor über die PJLink™ Anwendung zu verhindern, bietet der Projektor eine Option für die Einrichtung eines Passwortschutzes an. So aktivieren Sie das Passwort:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > LAN Einstellungen** Drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Seite **LAN Einstellungen** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **PJLink-Zertifizierung** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Das Standardpasswort ist "admin".
3. Drücken Sie auf **▼** , um **PJLink-Kennwort ändern** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**.
4. Geben Sie das aktuelle Passwort ein. Drücken Sie auf **▶** , **◀** zur Auswahl der Stelle und auf **▲** , **▼** zur Auswahl von 0-9, A-Z, a-z oder Symbolen. Drücken Sie zur Bestätigung auf **OK/IMAGE**.
5. Geben Sie das neue Passwort ein und drücken Sie zur Bestätigung auf **OK/IMAGE**.

☞ **Wenn Sie das Passwort vergessen haben, verwenden Sie bitte das Passwort "projectorcontroller".**

## Von PJLink™ unterstützte Befehle

Die unten stehende Tabelle beinhaltet Befehle zur Steuerung des Projektors über das PJLink™ Protokoll.

Befehl	Beschreibung	Anmerkung (Parameter)
POWR	Ein/Aus-Steuerung	0 = Ausschalten 1 = Einschalten
POWR?	Abfrage des Ein/Aus-Status	0 = Standby 1 = Einschalten 2 = Abkühlen 3 = Aufwärmen
INPT	Eingangswechsel	11 = COMPUTER1 12 = COMPUTER2 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = HDMI1/MHL 32 = HDMI2 33 = HDBaseT
INPT?	Abfrage des Eingangswechsels	
AVMT	Stumm Steuerung	10 = LEER deaktivieren 11 = LEER AKTIVIEREN 20 = Audio Stumm deaktivieren 21 = Audio Stumm aktivieren 30 = LEER und Audio Stumm deaktivieren 31 = LEER und Audio Stumm aktivieren
AVMT?	Abfrage des Stumm-Status	

ERST?	Abfrage des Fehlerstatus	1. Byte: Lüfterfehler, 0 oder 2. 2. Byte: Lampenfehler, 0 oder 2 3. Byte: Temperaturfehler, 0 oder 2 4. Byte: Immer 0 5. Byte: Immer 0 6. Byte: Andere Fehler, 0 oder 2 * 0 oder 2 bedeuten folgendes: 0 = Kein Fehler erkannt, 2 = Fehler
LAMP?	Abfrage des Lampenstatus	1. Wert (1 bis 4 Stellen): Gesamtlaufzeit der Lampe (Zeigt eine Berechnung der Lampenbetriebszeit (Stunden) basierend auf dem Lampenmodus Sparmodus an.) 2. Wert: 0 = Lampe aus, 1 = Lampe ein
INST?	Abfrage über die verfügbaren Eingänge	Der folgende Wert aus ausgegeben. "11 12 21 22 31"
NAME?	Abfrage des Projektornamens	Der Befehl antwortet mit dem auf der Tools (Extras)-Seite angegebenen Projektornamen.
INF1?	Abfrage des Herstellernamens	"Canon" wird ausgegeben.
INF2?	Abfrage des Modellnamens	"LX-MU500" oder "LX-MW500" wird ausgegeben.
INFO?	Abfrage anderer Informationen	DMD Auflösung wird ausgegeben.
CLSS?	Abfrage der Klasseninformationen	"1" wird ausgegeben.

- ☞ • **Der PJLink "INPT?" Befehl wird nur beantwortet, wenn die Quelle auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn kein Signal anliegt, wird nur "ERR3 Time!" ausgegeben.**
- **In den folgenden Situationen werden die oben genannten Befehle möglicherweise nicht richtig ausgeführt oder Überwachungsdaten nicht korrekt angezeigt:**
  - **Während Standby**
  - **Während Wechsel der Eingabequelle**
  - **Während Befehlsausführung**
  - **Während AUTO PC Ausführung**
  - **Bevor der Startbildschirm nach dem Einschalten ausgeblendet wird.**
- **Verwenden Sie 1 Computer, im 1 Projektor zu steuern/überwachen.**
- **Lesen Sie die Bedienungsanleitung der von Ihnen verwendeten PJLink™ Anwendung, um mehr über die Steuerung/Überwachung mit PJLink™ zu erfahren.**
- **Wenn Sie den Betriebsstatus des Projektors mit dieser Funktion durch Eingabe mehrere Befehle hintereinander überwachen, führen Sie einen Befehl erst nach dem Empfang der Antwort des vorherigen Befehls vom Projektor aus.**

---

## Verwendung der Netzwerkfunktion, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet

Wenn **Standby LAN** im **EINSTELLUNGEN: Erweitert > LAN Einstellungen** Menü aktiviert ist, kann der Projektor die Netzwerkfunktion bereitstellen, wenn er sich im Standbymodus befindet.

### Glossar

Weitere Einzelheiten zum unten stehenden Glossar finden Sie im technischen Handbuch, das käuflich erworben werden kann.

Begriff	Beschreibung
DHCP	Abkürzung für Dynamic Host Configuration Protocol. Dieses Protokoll vergibt IP-Adressen an Netzwerkgeräte.
IP-Adresse	Numerische Adresse zur Identifikation von Computern im Netzwerk.
Subnet-Maske	Ein numerischer Wert zur Definierung der Anzahl der genutzten Bits für eine Netzwerkadresse eines geteilten Netzwerks (oder Subnet) in einer IP-Adresse.
Standard-Gateway	Ein Server (oder Router) zur Kommunikation zwischen Netzwerken (Subnets), die durch eine Subnet-Maske geteilt sind.

# Menübedienung

## Menüsystem

Beachten Sie, dass die on-screen display (OSD)-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
1. DISPLAY	Bildschirmfarbe	Aus*/Hellgelb/Rosa/Hellgrün/Blau/ Schultafel	
	Seitenverhältnis	Auto*/Real/16:10/4:3/16:9	
	Schrägposition		
	Eckenanpassung		
	Position		
	Phase		
	H. Gesamtpunkte		
	D.Zoom		
	3D	Auto*/Frame Sequential/ Frame Packing/Top-Bottom/ Side By Side	
	3D-Synchronisierung	Normal*/Umkehren	
2. BILD	Bildmodus	Präsentation/Standard*/sRGB/ Film/DICOM/Benutzer 1/Benutzer 2	
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
	BrilliantColor™	Ein*/Aus	
	Farbtemperatur	Kühl/Normal*/Warm	
	6-Achsen Farbanpassung	Farbe auswählen	R*/G/B/C/M/Y
		Farbton	
Sättigung			
Helligkeit			
3. EINGABE	Autom. Suche	Ein*/Aus	

 \* Weist auf ein Element hin, für das die Standardeinstellung gilt.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
<b>4. EINSTELLUNGEN: Standard</b>	<b>Präsentations- Timer</b>	<b>Voreingestellte Zeit</b>	1~240 Minuten
		<b>Timer-Anzeige</b>	Immer*/1 Min/2 Min/3 Min/ Niemals
		<b>Position</b>	Oben links*/Unten links/ Oben rechts/Unten rechts
		<b>Zählrichtung</b>	Runterzählen*/Raufzählen
		<b>Tonbenachrich- tigung</b>	Ein*/Aus
		<b>Ein/Aus*</b>	
		<b>Sprache (Language)</b>	English*/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/한국어 Svenska/Türkçe/Čeština/Português ไทย/Suomi/Magyar/العربية/Nederlands Română/Norsk/Dansk Polski/Казахский/Tiếng Việt
		<b>Bild drehen H/V</b>	<b>Tisch vorne*/Tisch hinten/ Decke vorne/Decke hinten</b>
		<b>Autom. Abschaltung</b>	<b>Deaktiviert/5 Min/10 Min/15 Min/ 20 Min*/25 Min/30 Min</b>
		<b>Timer</b>	<b>Deaktiviert*/5 Min/10 Min/ 15 Min/20 Min/25 Min/30 Min</b>
		<b>Bedientastenfeld- sperre</b>	<b>Aus*/Ein</b>
		<b>Sleeptimer</b>	<b>Deaktiviert*/30 Min/1 Std/2 Std/ 3 Std/4 Std/8 Std/12 Std</b>
		<b>Startbild</b>	<b>Schwarz/Blau/Canon*</b>

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
<b>5. EINSTELLUNGEN: Erweitert</b>	Höhenmodus	Ein/Aus*	
	Audioeinstellungen	Ton aus	Ein/Aus*
		Lautstärke	
	Menü-Anzeigezeit	Menü-Anzeigezeit	5 S/10 S/15 S*/20 S/25 S/30 S
		Menüposition	Mitte*/Oben links/Oben rechts/ Unten rechts/Unten links
	Lampeneinstellungen	Lampenmodus	Normal*/Sparmodus
		Lampendauer zurücksetzen	
		Lampendauer	
	Filtereinstellungen	Filtermodus	Ein/Aus*
		Filterzeit zurücksetzen	


 \* Weist auf ein Element hin, für das die Standardeinstellung gilt.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert	Sicherheitseinstell.	Passwort ändern	
		Einschaltsperr	Ein/Aus*
	Untertitelein- stellungen	Verd. Untertitel	Ein/Aus*
		Untertitelkanal	CC1*/CC2/CC3/CC4
	Serieller Anschluss Einstellung		RS232*/HDBaseT
		Standby LAN	Aus*/Ein
	LAN Einstellungen	PJLink- Zertifizierung	Aus*/Ein
		PJLink-Kennwort ändern	
		AMX Geräteerkennung	Aus/Ein*
		DHCP	Ein*/Aus
		IP-Adresse von Projektor	
		Subnet-Maske	
		Standard- Gateway	
		DNS-Server	
		Anwenden	
		Einst. zurücksetzen	
	6. INFORMATIONEN	Aktueller Systemstatus	Eingabe
Bildmodus			
Farbformat			
Auflösung			
Lampendauer			
Filterzeit			

- ☞ • \* Weist auf ein Element hin, für das die Standardeinstellung gilt.
- Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.



## Beschreibung für jedes Menü

FUNKTION	BESCHREIBUNG
<b>Bildschirmfarbe</b>	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Siehe " <a href="#">Verwendung von Bildschirmfarbe</a> " auf Seite 47 für weitere Einzelheiten.
<b>Seitenverhältnis</b>	Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats. Siehe " <a href="#">Auswahl des Bildformats</a> " auf Seite 43 für weitere Einzelheiten.
<b>Schrägposition</b>	Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Siehe " <a href="#">Korrektur der Schrägprojektion</a> " auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.
<b>Eckenanpassung</b>	Korrigiert die Eckenverzerrung des Bildes. Siehe " <a href="#">Eckenverzerrung korrigieren</a> " auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.
<b>Position</b>	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.
<b>Phase</b>	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern. 
<b>H. Gesamtpunkte</b>	Passt die Breite des Bildes an.
<b>D.Zoom</b>	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Siehe " <a href="#">Vergrößern des Bildes und Suche nach Details</a> " auf Seite 42 für weitere Einzelheiten.
<b>3D</b>	Dieser Projektor besitzt eine 3D-Funktion, mit welcher Sie Filme, Videos und Sportsendungen auf noch realistischere Weise in 3D genießen können. In den angezeigten Bildern wird eine deutliche Tiefenwirkung erzeugt. Sie müssen eine 3D-Brille tragen, um 3D-Bilder sehen zu können. Siehe " <a href="#">Anschauen von 3D-Inhalten</a> " auf Seite 52 für weitere Einzelheiten.
<b>3D-Synchronisierung</b>	Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben.



1. DISPLAY-Menü

FUNKTION	BESCHREIBUNG
<b>2. BILD Menü</b>	<b>Bildmodus</b> Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Siehe " <a href="#">Einen Bildmodus auswählen</a> " auf <a href="#">Seite 45</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>Helligkeit</b> Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Siehe " <a href="#">Einstellung von Helligkeit</a> " auf <a href="#">Seite 45</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>Kontrast</b> Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Siehe " <a href="#">Einstellung von Kontrast</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>Farbe</b> Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Siehe " <a href="#">Einstellung von Farbe</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>Farbton</b> Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne im Bild. Siehe " <a href="#">Einstellung von Farbton</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.   <b>Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.</b>
	<b>Bildschärfe</b> Passt die Schärfe des Bildes an. Siehe " <a href="#">Einstellung von Bildschärfe</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>BrilliantColor™</b> Passt Weißspitzen an und behält dabei eine korrekte Farbwiedergabe bei. Siehe " <a href="#">Einstellung von BrilliantColor™</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.
	<b>Farbtemperatur</b> Siehe " <a href="#">Auswählen von Farbtemperatur</a> " auf <a href="#">Seite 46</a> für weitere Einzelheiten.
<b>6-Achsen Farbanpassung</b>	Siehe " <a href="#">6-Achsen Farbanpassung</a> " auf <a href="#">Seite 47</a> für weitere Einzelheiten.
<b>3. EINGABE-Menü</b>	<b>Autom. Suche</b> Siehe " <a href="#">Wechseln des Eingangssignals</a> " auf <a href="#">Seite 39</a> für weitere Einzelheiten.

FUNKTION	BESCHREIBUNG
<b>Präsentations-Timer</b>	Dieser Timer hilft Ihnen dabei, Ihren Vortrag auf einen bestimmten Zeitraum zu begrenzen. Siehe <a href="#">"Einstellen des Präsentations-Timers"</a> auf Seite 48 für weitere Einzelheiten.
<b>Sprache (Language)</b>	Legt die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs fest. Siehe <a href="#">"Menüs verwenden"</a> auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
<b>Bild drehen H/V</b>	Siehe <a href="#">"Standort auswählen"</a> auf Seite 23 für weitere Einzelheiten.
<b>Autom. Abschaltung</b>	Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt und keine Bedienung vom Benutzer vorgenommen wird. Siehe <a href="#">"Einstellung Autom. Abschaltung"</a> auf Seite 72 für weitere Einzelheiten.
<b>Timer</b>	Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Siehe <a href="#">"Ausblenden des Bildes"</a> auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.
<b>Bedientastenfeldsperre</b>	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von <b>POWER</b> auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Siehe <a href="#">"Bedientasten sperren"</a> auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.
<b>Sleeptimer</b>	Stellt den automatischen Ausschalttimer ein. Der Timer kann auf einen Wert zwischen 30 Minuten und 12 Stunden eingestellt werden.
<b>Startbild</b>	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird. Siehe <a href="#">"Persönliche Einrichtung der Menüanzeige des Projektors"</a> auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.

4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü

FUNKTION	BESCHREIBUNG
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	<p>Stellen Sie diese Funktion auf <b>Ein</b>, um die optimale Systemleistung zu erhalten, wenn Sie den Projektor auf einer Höhe von 1500 m bis 3000 m innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 30°C verwenden.</p> <p>Stellen Sie <b>Höhenmodus</b> auf <b>Aus</b>, wenn Sie den Projektor auf einer Höhe von 0 m bis 1499 m innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 35°C verwenden.</p> <p>Wenn <b>Höhenmodus</b> auf <b>Ein</b> gestellt ist, wird der Lüfter beschleunigen, was das Betriebsgeräusch lauter macht. Der Stromverbrauch wird ebenfalls höher sein.</p>
	<p>Siehe "<a href="#">Einstellung des Tons</a>" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Siehe "<a href="#">Persönliche Einrichtung der Menüanzeige des Projektors</a>" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Lampenmodus</b>            Siehe "<a href="#">Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus</a>" auf Seite 72 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Lampendauer zurücksetzen</b>            Siehe "<a href="#">Lampentimer zurücksetzen</a>" auf Seite 76 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Lampendauer</b>            Unter "<a href="#">Lampenbetriebssystem</a>" auf Seite 72 erfahren Sie, wie die Gesamtbetriebsstunden berechnet werden.</p>
	<p><b>Filtermodus</b>            Erlaubt dem Filtertimer den Start oder das Fortsetzen der Zählung. Siehe "<a href="#">Einstellung von Filtermodus auf Ein</a>" auf Seite 71 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Filterzeit zurücksetzen</b>            Setzt den Filtertimer nur nach dem Austausch des Filters zurück. Siehe "<a href="#">Filtertimer zurücksetzen</a>" auf Seite 71 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Siehe "<a href="#">Verwendung der Passwortfunktion</a>" auf Seite 37 für weitere Einzelheiten.</p>

FUNKTION	BESCHREIBUNG
<b>5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü</b>	<p><b>Untertiteleinstellungen</b></p> <p>Aktiviert die Funktion durch Auswahl von <b>Ein</b>, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untertitel: Eine on-screen display von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit "CC" gekennzeichnet sind).</li> </ul> <p> <b>Wenn der Projektor OSD-Menüs oder einen Dialog anzeigt, werden Untertitel nicht gleichzeitig angezeigt.</b></p> <p><b>Untertitelkanal</b></p> <p>Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie <b>CC1, CC2, CC3</b> oder <b>CC4</b> (<b>CC1</b> zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).</p>
	<p><b>Serieller Anschluss Einstellung</b></p> <p>Erlaubt Ihnen die Auswahl eines bevorzugten Steuerungsanschlusses: über den <b>RS232</b> Anschluss (CONTROL Anschluss am Projektor) oder den <b>HDBaseT</b> Anschluss (LAN/HDBaseT Eingang am Projektor).</p>
	<p><b>LAN Einstellungen</b></p> <p>Wenn Sie für die Verbindung ein LAN-Kabel verwenden, lesen Sie "<a href="#">Überwachung und Steuerung durch einen Computer</a>" auf Seite 54 für weitere Einzelheiten.</p> <p>Wenn Sie die PJLink™ Anwendung, siehe "<a href="#">Steuerung des Projektors mit PJLink™</a>" auf Seite 58 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Einst. zurücksetzen</b></p> <p>Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p> <b>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Benutzer 1, Benutzer 2, Sprache (Language), Bild drehen H/V, Höhenmodus, Sicherheitseinstell., LAN Einstellungen, "Tools" (Extras) Menü im Web UI, PJLink Passwort.</b></p>
<b>6. INFORMATIONEN-Menü</b>	<p><b>Eingabe</b> Zeigt die aktuelle Signalquelle an.</p> <p><b>Bildmodus</b> Zeigt den ausgewählten Modus im Menü <b>BILD</b> an.</p> <p><b>Auflösung</b> Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.</p> <p><b>Farbformat</b> Zeigt das Eingangssystemformat an.</p> <p><b>Lampendauer</b> Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an.</p> <p><b>Filterzeit</b> Zeigt die Betriebsstunden des Filters an.</p>

## Pflege des Projektors

Ihr Projektor muss je nach Betriebsumgebung von Zeit zu Zeit gewartet werden und sollte nur einem autorisierten Service-Techniker durchgeführt werden. Kontaktieren Sie Ihren Händler für weitere Einzelheiten.

Was Sie selbst regelmäßig tun können, ist das Objektiv und das Gehäuse sauber zu halten und den Luftfilter auszutauschen.

Entfernen Sie außer der Lampe und der Luftfilterabdeckung keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an den Fachhandel, wenn andere Bauteile ausgetauscht werden müssen.

Reinigen Sie das Innere des Projektors regelmäßig.

Wenn der Projektor über einen längeren Zeitraum verwendet wird, kann sich Staub im Inneren des Projektors sammeln. Dies könnte zu einem Feuer oder einem Defekt führen. Es wird empfohlen, dass der Projektor regelmäßig gewartet wird. Für Einzelheiten zu Wartungskosten kontaktieren Sie bitte das Canon Kundendienstzentrum.

## Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Objektivreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall scheuernde Materialien.

## Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter "[Ausschalten des Projektors](#)" auf [Seite 51](#) beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

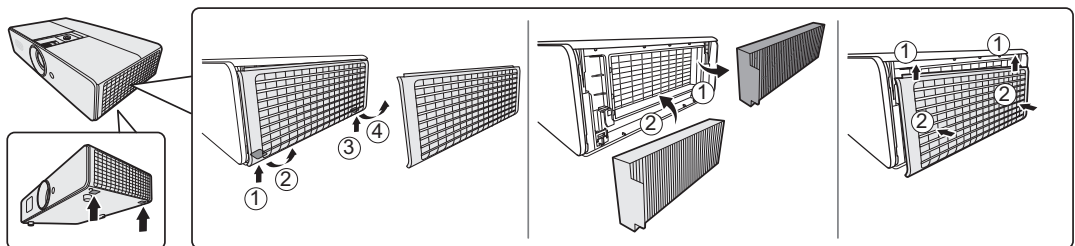
- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdüner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.
- Brennbare Materialien können sich entzünden und Feuer oder eine Fehlfunktion auslösen, wenn die Lampe aufleuchtet.

## Austausch des Luftfilters

Benutzen Sie nur den Luftfilter, der für diesen Projektor, LX-FL02, zugelassen ist. Der Luftfilter ist nicht im Lieferumfang des Projektors enthalten. Kaufen Sie den Luftfilter bei Ihrem Händler.

Schalten Sie den Projektor vor dem Austausch des Luftfilters wie unter "[Ausschalten des Projektors](#)" auf [Seite 51](#) beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

Folgen Sie den unten stehenden Abbildungen, um den Luftfilter auszutauschen (LX-FL02). Kontaktieren Sie Ihren Händler, wenn Sie die Luftfiltereinheit austauschen möchten, wenn der Projektor an der Decke befestigt ist.



---

## Einstellung von Filtermodus auf Ein

Stellen Sie **Filtermodus** nur dann auf **Ein**, wenn Sie den Projektor nach der richtigen Anbringung des Luftfilters verwenden. Wenn Sie dies nicht tun, wird die Betriebsdauer der Lampe verkürzt.

1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf ◀/▶, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Filtereinstellungen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Filtereinstellungen** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▼, um **Filtermodus** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen. Vergessen Sie nicht, **Filtermodus** auf **Aus** zu stellen, wenn Sie den Projektor ohne Luftfilter verwenden. Wenn Sie dies tun, wird der Filtertimer nicht zurückgesetzt. Der Timer wird weiter zählen, wenn Sie den Filter wieder einsetzen und **Filtermodus** auf **Ein** stellen.

## Filtertimer zurücksetzen

Setzen Sie den Filtertimer zurück, nachdem ein neuer Filter installiert wurde.

1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf ◀/▶, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Filtereinstellungen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Filtereinstellungen** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▼, um **Filterzeit zurücksetzen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Filtertimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Der Rücksetzzeit wird auf '0' zurückgesetzt.

## Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegt. Lesen Sie die relevanten Angaben unter "[Technische Daten](#)" auf [Seite 80](#) oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

## Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

## Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet. Die entsprechenden Betriebsstunden werden mit der folgenden Formel berechnet:

Gesamtbetriebsstunden = (Stunden im **Normal** Modus) + 4/5\*(Stunden im **Sparmodus** Modus)

☞ **Siehe "Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus" für weitere Informationen über den Sparmodus Modus.**

Informationen über Lampenbetriebsstunden einholen:

1. Drücken Sie auf **MENU** und anschließend auf ◀/▶, bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert** Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Lampeneinstellungen** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Lampendauer** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU**.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

## Verlängerung der Lampenbetriebszeit

Lampen sollten nach ca. 2000 Stunden (Verwendung im **Normalmodus**) und nach 2500 Stunden (Verwendung im **Sparmodus**) ersetzt werden. Beachten Sie, dass es keine Garantie für die Langlebigkeit von Lampen gibt.

Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

### Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus

Im Modus **Sparmodus** ist die Geräuschemission vermindert und die Leistungsaufnahme ist um ca. 20% geringer. Bei Auswahl des **Sparmodus** wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler.

Wenn Sie den Projektor in den Modus **Sparmodus** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe ebenfalls. Um den Modus **Sparmodus** einzustellen, wechseln Sie nach **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Lampeneinstellungen > Lampenmodus** und drücken Sie auf ◀/▶.

- ☞
- **Wenn dieser Modus aktiviert ist, können die projizierten Bilder flimmern.**
  - **Wenn dieser Modus häufig aktiviert wird, kann die Lampe schneller verschleißen.**

### Einstellung Autom. Abschaltung

Mit dieser Funktion wird der Projektor automatisch ausgeschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt und keine Bedienung vom Benutzer vorgenommen wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ◀/▶. Es kann ein Zeitwert zwischen 5 und 30 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.



## Zeit des Lampenaustausches

Wenn die Lampenanzeige rot aufleuchtet oder ein Warnhinweis anzeigt, dass die Lampe ausgewechselt werden sollte, setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an den Fachhandel. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

**⚠ Die LAMP (LAMPE Kontrollleuchte) und TEMP (TEMP Kontrollleuchte) leuchten auf, wenn die Lampe heiß wird. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampe oder die TEMP (TEMP Kontrollleuchte) beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe "Signalleuchten" auf Seite 77 für weitere Einzelheiten.**

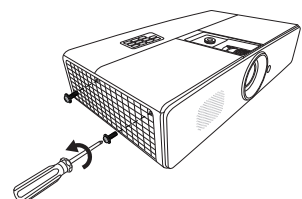
Die folgende Lampen-Warmmeldung erinnert Sie daran, die Lampe auszuwechseln.

Status	Meldung
Die Lampe ist seit mehr als 1500 Stunden in Betrieb. Setzen Sie eine neue Lampe ein, um die optimale Leistung zu erzielen. Wenn der Projektor in der Regel im <b>Sparmodus</b> betrieben wird (siehe " <a href="#">Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus</a> " auf Seite 72), können Sie ihn weiter verwenden, bis die 1950-Stunden-Lampenwarnung angezeigt wird.	<div style="text-align: center;"> <p><b>Hinweis</b></p> <p>Ersatzlampe bestellen Lampe &gt; 1500 Stunden</p> <p><b>OK</b></p> </div>
Die Lampe ist seit mehr als 1950 Stunden in Betrieb. Eine neue Lampe sollte eingesetzt werden, um zu vermeiden, dass die Lampenbetriebsdauer des Projektors überschritten und die automatische Abschaltung aktiviert wird.	<div style="text-align: center;"> <p><b>Hinweis</b></p> <p>Lampe bald ersetzen Lampe &gt; 1950 Stunden</p> <p><b>OK</b></p> </div>
Die Lampe ist seit mehr als 2000 Stunden in Betrieb. Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. <b>⚠ Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal. Die Lampe kann ausgetauscht werden, wann immer die Leistung merkbar nachlässt. Falls die Lampe nicht bereits zuvor ausgetauscht wurde, sollte sie nach spätestens 2000 Stunden ersetzt werden.</b>	<div style="text-align: center;"> <p><b>Hinweis</b></p> <p>Lampe jetzt ersetzen Lampe &gt; 2000 Stunden</p> <p><b>OK</b></p> </div>
Die Lampe MUSS ausgetauscht werden, bevor der Projektor wieder normal betrieben werden kann.	<div style="text-align: center;"> <p><b>VORSICHT</b></p> <p>Lampenbetriebsdauer Lampe ersetzen (s. Bedienungsanl.) Lampenz. dann zurücks.</p> <p><b>OK</b></p> </div>

## Austauschen der Lampe

Ersatzlampe: LX-LP02

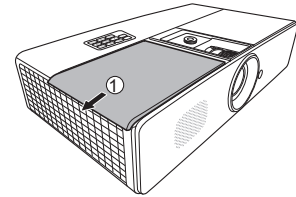
- ⚠ • Tauschen Sie die Lampe nur durch eine separat erworbene neue Lampe aus, die sich für diesen Projektor eignet. Kaufen Sie die Lampe bei Ihrem Händler.
  - Vermeiden Sie elektrische Stromschläge, indem Sie den Projektor immer ausschalten und das Netzkabel abziehen, bevor Sie die Lampe austauschen.
  - Lassen Sie, um schwere Verbrennungen zu vermeiden, den Projektor mindestens 45 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen.
  - Um das Risiko einer Beeinträchtigung der Bildqualität zu verringern, berühren Sie nicht die inneren optischen Komponenten, wenn die Lampe entfernt wird.
  - Sorgen Sie für eine sichere Installation der Lampe. Die Lampe leuchtet nur, wenn Sie ordnungsgemäß installiert wurde. Wird die Lampe nicht ordnungsgemäß installiert, kann dies zu einem Feuer führen.
  - Sollte die Lampe zerbrechen, schütteln Sie auf keinen Fall das Lampengehäuse und halten Sie es nicht vor Ihr Gesicht, nachdem Sie sie herausgenommen haben. Die Glassplitter könnten herausfallen und Ihre Augen verletzen.
  - Sollte die unter Hochdruck stehende Quecksilber-Lampe explodiert sein, können sich Glassplitter im Innern des Projektors befinden. Lassen Sie Ihren Händler die Lampe ersetzen und das Innere des Projektors untersuchen. Wenn Sie die Lampe selbst reinigen oder austauschen, halten Sie die Lampe an ihrem Griff. Achten Sie darauf, sich nicht durch Glassplitter zu verletzen.
  - Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn Sie die Lampe austauschen möchten und der Projektor an der Decke montiert ist.
  - Nehmen Sie die Lampe nur heraus, wenn Sie sie ersetzen möchten. Unnötiges Entfernen der Lampe kann dazu führen, dass es zu Fehlfunktionen kommt.
  - Der Projektor benutzt als Lichtquelle eine unter Hochdruck stehende Quecksilber-Lampe. Diese unter Hochdruck stehende Lampe kann explodieren oder funktionsuntüchtig werden, wenn sie angestoßen, verkratzt oder unsachgemäß behandelt wird. Die Nutzungsdauer einer Lampe bis zu ihrer Explosion oder ihrem Versagen unterscheidet sich erheblich von Lampe zu Lampe und den Nutzungsbedingungen. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass die Lampe schon kurz nach ihrer Installation explodiert.
  - Die Wahrscheinlichkeit der Explosion nimmt zu, wenn Sie die Lampe über die empfohlene Nutzungsdauer hinaus verwenden. Wenn eine Aufforderung zum Austauschen der Lampe angezeigt wird, sollten Sie diese umgehend durch eine neue Lampe ersetzen, selbst dann, wenn die Lampe noch einwandfrei funktioniert.
  - Sollte die unter Hochdruck stehende Lampe explodieren, können Glassplitter im Lampengehäuse und um das Gehäuse herum verstreut sein. Das in der Lampe enthaltene Gas entweicht innerhalb und außerhalb des Projektors. Das Gas in der Lampe enthält Quecksilber. Achten Sie darauf, dass Sie dieses Gas nicht einatmen oder es mit Ihren Augen oder Ihrem Mund in Kontakt kommen lassen. Sollten Sie es einatmen oder sollte es mit Ihren Augen oder Ihrem Mund in Kontakt kommen, suchen Sie bitte umgehend einen Arzt auf.
  - Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie diese Lampe gemäß den örtlichen Vorschriften für Problemabfall.
  - Benutzen Sie nur eine Lampe, die für diesen Projektor, LX-LP02, zugelassen ist. Wenn Sie andere Lampen verwenden, kann es zur Fehlfunktion des Projektors kommen.
1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie ungefähr 45 Minuten, bis sie sich abgekühlt hat, um Verbrennungen zu vermeiden.
  2. Drehen Sie die Schrauben der Lampenabdeckung heraus.



3. Heben Sie die Lampenabdeckung vom Projektor ab.

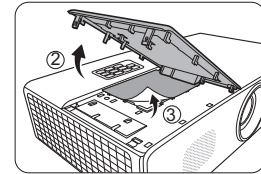
①, ②

Schieben Sie die Lampenabdeckung auf und drücken Sie dabei die Teile mit den Pfeilen an der Vorderseite nach oben.

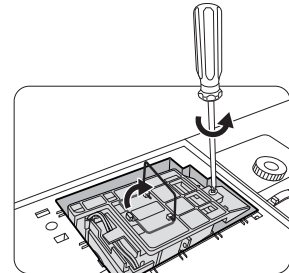


**⚠ Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.**

4. Merken Sie sich die Position der Lampenschutzfolie, um später eine neue Folie an derselben Position anzubringen. Entfernen und entsorgen Sie den Schutzfilm der Lampe. ③

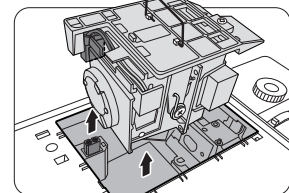


5. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampe.

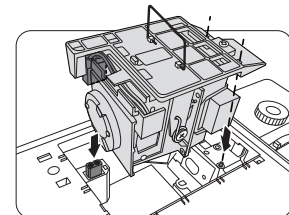


6. Heben Sie den Griff nach oben an. Ziehen Sie die Lampe mit dem Griff aus dem Projektor.

- ⚠**
- **Wenn sie zu schnell herausgezogen wird, kann die Lampe zerbrechen, und die Glassplitter können in den Projektor fallen.**
  - **Legen Sie die Lampe des Projektors nicht in die Nähe von brennbaren Materialien oder an Orten ab, an denen sie mit Wasser in Kontakt kommen kann oder die für Kinder zugänglich sind.**
  - **Fassen Sie nach Entnahme der Lampe nicht mit der Hand in das Projektorinnere. Durch Berührung können Sie optische Bauteile beschädigen, was zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen kann.**



7. Setzen Sie die neue Lampe wie in der Abbildung gezeigt in das Lampenfach hinein, wobei Sie die Lampe an den Löchern im Fach ausrichten. Stellen Sie sicher, dass sie in den Projektor hineinpasst.



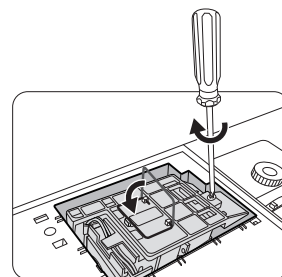
8. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampe an.



- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**

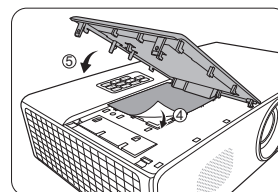
- **Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.**

9. Achten Sie darauf, dass der Griff absolut flach liegt und arretiert ist.



10. Bringen Sie den Lampenschutzfilm, der mit der neuen Lampe geliefert wird, im Lampenfach an. ④

11. Setzen Sie die Lampenabdeckung des Projektors wie in der Abbildung gezeigt auf. ⑤

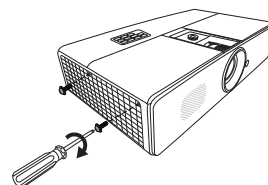


12. Ziehen Sie die Schrauben zur Sicherung der Lampenabdeckung an.



- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**

- **Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.**



13. Starten Sie den Projektor neu.



**Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.**

#### Lampentimer zurücksetzen

14. Öffnen Sie das On-Screen Display (OSD)-Menü, nachdem das Startbild angezeigt wurde. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Lampeneinstellungen**. Drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt. Drücken Sie auf **▼**, um **Lampentimer zurücks.** zu markieren und drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf **OK/IMAGE**. Der Lampentimer wird auf '0' zurückgesetzt.



**Setzen Sie sie nicht zurück, wenn die Lampe nicht neu ist oder ausgetauscht wurde.**

# Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
EIN/AUS	TEMP	LAMP	
<b>Betriebsanzeigen</b>			
<b>Orange</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Standby-Modus.
<b>Grün Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Einschalten.
<b>Grün</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Normaler Betrieb.
<b>Orange Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Normale Abkühlung beim Ausschalten.
<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	FW Download.
<b>Grün</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	Farbrad starten fehlgeschlagen.
<b>Rot Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Scaler Herunterfahren fehlgeschlagen (Datenabbruch).
<b>Einbrennereignisse</b>			
<b>Grün</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Einbrennen EIN
<b>Grün</b>	<b>Grün</b>	<b>Grün</b>	Einbrennen AUS
<b>Lampenanzeigen</b>			
<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	Lampenfehler im normalen Betrieb.
<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot Blinkend</b>	Lampe leuchtet nicht.
<b>Temperaturanzeigen</b>			
<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Rot</b>	<b>Rot Blinkend</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Rot</b>	<b>Grün</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Rot</b>	<b>Grün Blinkend</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Rot Blinkend</b>	<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 5 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Rot Blinkend</b>	<b>Rot Blinkend</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 6 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit).
<b>Grün</b>	<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	Temperatur 1 Fehler (Temperatur über Grenzwert, 55°C (131°F)).

# Fehlerbehebung

## ② Der Projektor lässt sich nicht einschalten

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss am Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

## ② Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an, und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste <b>INPUT</b> am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.

## ② Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusring ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Gerätes ein.
Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse.	Nehmen Sie die Objektivabdeckung ab.
Je nach Videosignal-Timing muss der Projektor für ein weniger verschwommenes Bild feinjustiert werden.	Stellen Sie die Phase im <b>DISPLAY</b> Menü ein.

## ② Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

## ② Das Passwort ist falsch

Ursache	Lösung
Sie haben das Passwort vergessen.	Unter " <a href="#">Passwortfunktion zurücksetzen</a> " auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.

---

⑦ **Die LAN-Funktion lässt sich nicht nutzen**

Ursache	Lösung
Es gibt Probleme mit den LAN-Steuerungseinstellungen oder der LAN-Kabel-Verbindung.	Prüfen Sie die LAN-Steuerungseinstellungen. Unter <a href="#">"Konfigurierung der LAN Einstellungen" auf Seite 54</a> finden Sie weitere Einzelheiten. Stellen Sie sicher, dass die LAN-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.
Die Webseite wird nicht im Webbrowser angezeigt oder sie reagiert nicht.	Laden Sie die Seite neu, um die Daten nach der Änderung auf dem Bildschirm anzuzeigen. Wenn die Seite die geänderten Daten nicht anzeigt, prüfen Sie die IP-Adresse des Projektors und melden Sie sich erneut an.

## Technische Daten des Projektors

☞ Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Modellname		LX-MW500	LX-MU500
Anzeigesystem		1-CHIP DLP™	
Optisches System		Zeitmultiplex Farbextraktion, sequentielle Anzeige	
Anzeigergerät	Typ	DMD	
	Größe/Seitenverhältnis	0,65" x 1/16:10	0,67" x 1/16:10
	Antriebssystem	DLP™ x 1 Chip	
	Anzahl Punkte/Gesamtanzahl Punkte	1.024.000 (1280 x 800) x 1 Bildschirm/1.024.000	2.304.000 (1920 x 1200) x 1 Bildschirm /2.304.000
Projektionslinse	Zoomverhältnis/Brennweite/F-Wert	1,6x/ 15,75–25,1mm / F2,45–3,07	
	Zoom/Fokussystem	Manuell/Manuell	
	Linsenverschiebung	V: +55%~+57,5%, H: fest	V: +52,5%~+55%, H: fest
Lichtquelle		NSHA370QS Lampe 370W	
Bildgröße (Projektionsabstand)		B: 60" bis 240" (1,45 m bis 5,82 m/4,8' bis 19,1') T: 60" bis 150" (2,33 m bis 5,82 m/7,6' bis 19,1')	B: 60" bis 240" (1,38 m bis 5,54 m/4,5' bis 18,2') T: 60" bis 150" (2,2 m bis 5,54 m/4,5' bis 18,2')
Anzahl Farben		16.770.000 Farben (Vollfarbe)	
Helligkeit*1 (im Präsentationsmodus, HDMI-Eingang)		5000 Lumen	
Kontrastverhältnis*1 (Komplett weiß: komplett schwarz, Präsentationsmodus, Analog PC Eingang)		3750:1	2500:1
Helligkeitsverhältnis vom Rand zur Mitte*1		75%	
Lautsprecher		10 W • monaural x 1	
Maximale Eingangsauflösung		1280 x 800 Punkte	1920 x 1200 Punkte
Videosignale	Analog PC Eingang	WUXGA*2/WSXGA+/UXGA/SXGA+/WXGA+/FWXGA/WXGA/SXGA/XGA/SVGA/VGA/MAC	
	HDMI Eingang	Von angeschlossenen Computern WUXGA*2/WSXGA+/UXGA/SXGA+/WXGA+/FWXGA/WXGA/SXGA/XGA/SVGA/VGA Von angeschlossenen AV-Geräten: 1080p/1080i/720p/576p/480p	
	Component-Video Eingang	1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i	
	Videoeingang	NTSC/PAL/SECAM/NTSC4,43/PAL-M/PAL-N/PAL-60	
	S-Video Eingang	NTSC/PAL/SECAM/NTSC4,43/PAL-M/PAL-N/PAL-60	

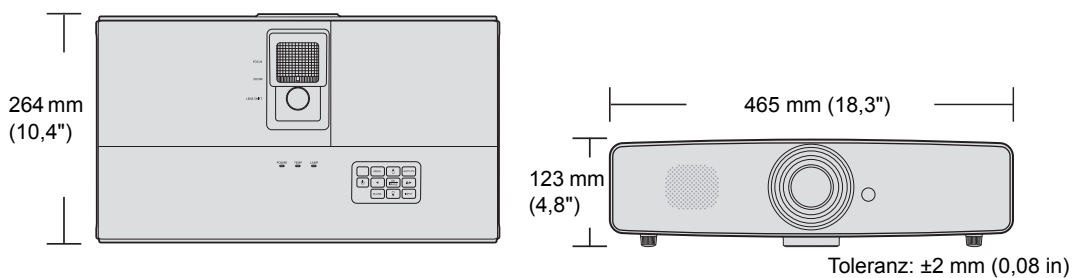


Modellname		LX-MW500	LX-MU500
Anschlüsse	Mini Dsub15 x 2	Analog PC/Component Videoeingang	
	Mini Dsub15	Analog PC/Component Videoausgang	
	HDMI/MHL	Digital PC/Digitalvideoeingang/MHL Eingang	
	HDMI	Digital PC/Digitalvideoeingang	
	Mini-DIN4	S-Video Eingang	
	Cinch x 3	Videoeingang/Audio-L/Audio-R	
	Minibuchse x 2	Audioeingang x 1, Audioausgang x 1	
	Dsub9	RS-232C Verbindung	
	RJ-45	Netzwerkverbindung (100BASE-TX/10BASE-T)/HDBaseT Eingang	
	USB mini B	Service-Anschluss	
	USB Typ A	Stromausgang (5 V/1,5 A)	
Eingangssignal	Digital PC	TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)	
	Analog PC	0,7 Vp-p, positive Polarität, Impedanz = 75 Ω Horizontale/vertikale Synchronisierung: TTL Ebene, negative oder positive Polarität	
	Component-Video	COMPONENT: Separates Y Cb/Pb Cr/Pr Signal Y: 1 Vp-p, negative Synchronisierung, Impedanz = 75 Ω Cb/Pb: 0,7 Vp-p, Impedanz = 75 Ω Cr/Pr: 0,7 Vp-p, Impedanz = 75 Ω	
	Audio	Impedanz = 47 k Ω oder mehr	
Beschädigungen		36 / 33dB (Lampenmodus: Normal/Energiesparen)	
Betriebstemperatur		0°C (32°F) bis 40°C (104°F)	
Stromversorgung		AC 100 V~240 V 50/60 Hz	
Stromverbrauch		560 W (Max); < 400 W (Energiesparen) < 0,5 W (Standby) Bei Einstellung: Standby LAN: Aus < 3 W (Standby) Bei Einstellung: Standby LAN: Ein	
Abmessungen		B: 465 mm, H: 123 mm, T: 264 mm (vorstehende Teile) B: 465 mm, H: 112 mm, T: 261 mm (ohne vorstehende Teile)	
Gewicht		5,4 kg (11,9 lbs)	
Zubehör		Fernbedienung, Batterien für Fernbedienung, Netzkabel, PC-Kabel, Benutzerhandbuch (dieses Handbuch), Wichtige Informationen und Garantiekarte	

- ☞ • \*1 Übereinstimmung mit ISO21118-2012
- nur \*2 LX-MU500
- Beachten Sie, dass bei dauerhafter Verwendung des Projektors über einen längeren Zeitraum die optischen Komponenten schneller verschleifen.
- Die technischen Daten und das Äußere des Projektors können sich ohne vorherige Nachricht ändern.

## Abmessungen

465 mm (B) x 123 mm (H) x 264 mm (T) / 18,3 in (B) x 4,8 in (H) x 10,4 in (T) (inklusive vorstehenden Teilen)



# Timingtabelle

## Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Modus	Bildwiederholfrequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Takt (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1366 x 768	1366 x 768_60	59,790	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67,5	148,5

---

1920 x 1200@60 Hz	WUXGA_60**** (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,00
-------------------	-----------------------------------	--------	--------	--------

 **\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal in den Frame Sequential, Top-Bottom und Side By Side Formaten.**

**\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal im Frame Sequential Format.**

**\*\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal in den Top-Bottom und Side By Side Formaten.**

**\*\*\*\*nur LX-MU500.**

## Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

### Unterstützte PC-Timings

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Takt (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1366 x 768	1366 x 768_60	59,790	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60****	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67,5	148,5

1920 x 1200@60 Hz	WUXGA_60***** (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,00
-------------------	------------------------------------	--------	--------	--------

 **\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal in den Frame Sequential, Top-Bottom und Side By Side Formaten.**

**\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal im Frame Sequential Format.**

**\*\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal in den Top-Bottom und Side By Side Formaten.**

**\*\*\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal im Top-Bottom Format.**

**\*\*\*\*\*nur LX-MU500.**

### Unterstützte MHL Timings

Timing	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixeltakt Frequenz (MHz)
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50p	1920 x 1080	56,26	50	148,5
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5

### Unterstützte Video-Timings

Timing	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixeltakt Frequenz (MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p**	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p**	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i***	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i***	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

 **\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal im Frame Sequential Format.**

**\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal in den Frame Packing und Top-Bottom Formaten.**

**\*\*\*Unterstütztes Timing für 3D-Signal im Side By Side Format.**

### ***Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang***

Timing	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixeltakt Frequenz (MHz)
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 x 576	15,63	50	13,5
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

☞ Bei Anzeige eines 1080i(1125i)@60 Hz- oder 1080i(1125i)@50 Hz-Signals kann es zu leichter Bildvibration kommen.

### ***Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingänge***

Videomodus	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Subcarrier-Frequenz (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

# Steuerungsbefehle

Sie können dieses Projektor durch das Senden von Befehlen über den CONTROL oder den LAN Anschluss steuern.

## Systemvoraussetzungen

### CONTROL-Eingang

Verbindungskabel	9-Pin RS-232-C Kabel (Crossover)
Kommunikationsmodus	RS-232-C asynchron, Halbduplex Kommunikation
Baudrate	19200 bps/9600bps**
Zeichenlänge	8 Bit
Paritätsprüfung	Kein
Stoppbits	1 Bit
Flussregelung	Kein

**\*\*Bei Nutzung von HDBaseT.**

### LAN Port/HDBaseT Eingänge

Verbindungssystem	TCP/IP Verbindung
Anschluss	33336

### Steuerungsbefehle

Funktion	Lesen/ Schreiben	Bedienung	Befehl (ASCII)	Hinweis
<b>Ein/Aus</b>	S	Einschalten	POWER=ON<CR>	Aktiviert während "Standby" Status.
	S	Ausschalten	POWER=OFF<CR>	
	L	Betriebsstatus	GET=POWER<CR>	In jedem Betriebsstatus aktivieren. [Aufwärmen] g:POWER=OFF2ON [Abkühlen] g:POWER=ON2OFF
<b>Quellenauswahl</b>	S	Computer1	INPUT=DSUB1<CR>	
	S	Computer2	INPUT=DSUB2<CR>	
	S	HDMI/MHL	INPUT=HDMI1<CR>	
	S	HDMI2	INPUT=HDMI2<CR>	
	S	HDBaseT	INPUT=HDBASET<CR>	
	S	Video	INPUT=VIDEO<CR>	
	S	S-Video	INPUT=S-VIDEO<CR>	
	L	Aktuelle Quelle	GET=INPUT<CR>	



<b>Audios- steuerung</b>	S	Stumm Ein	MUTE=ON<CR>	
	S	Stumm Aus	MUTE=OFF<CR>	
	L	Stumm Status	GET=MUTE<CR>	
	S	Lautstärke +	RC=VOL_P<CR>	
	S	Lautstärke -	RC=VOL_M<CR>	
	L	Lautstärkestatus	GET=AVOL<CR>	
<b>Bildmodus</b>	S	Präsentation	IMAGE=PRESENTATION <CR>	
	S	Standard	IMAGE=STANDARD<CR>	
	S	sRGB	IMAGE=SRGB<CR>	
	S	Film	IMAGE=MOVIE<CR>	
	S	DICOM	IMAGE=DICOM<CR>	
	S	Benutzer1	IMAGE=USER_1<CR>	
	S	Benutzer2	IMAGE=USER_2<CR>	
	L	Bildmodus	GET=IMAGE<CR>	
<b>Seitenver- hältnis</b>	S	Seitenverhältnis 4:3	ASPECT=4:3<CR>	
	S	Seitenverhältnis 16:9	ASPECT=16:9<CR>	
	S	Seitenverhältnis Auto	ASPECT=AUTO<CR>	
	S	Seitenverhältnis Real	ASPECT=TRUE<CR>	
	S	Seitenverhältnis 16:10	ASPECT=16:10<CR>	
	L	Seitenverhältnis Status	GET=ASPECT<CR>	
<b>Bild drehen H/V</b>	S	Tisch vorne	IMAGEFLIP=NONE<CR>	
	S	Tisch hinten	IMAGEFLIP=REAR<CR>	
	S	Decke vorne	IMAGEFLIP=CEILING<CR>	
	S	Decke hinten	IMAGEFLIP= REAR_CEIL<CR>	
	L	Bild drehen H/V Status	GET=IMAGEFLIP<CR>	

<b>Autom. Suche</b>	S	Autom. Suche Ein	QAS=ON<CR>	
	S	Autom. Suche Aus	QAS=OFF<CR>	
	L	Autom. Suche Status	GET=QAS<CR>	
<b>Lampe</b>	L	Lampenstunden	GET=LMPT<CR>	
	S	Lampenmodus Normal	LAMP=NORMAL<CR>	
	S	Lampenmodus Sparen	LAMP=ECO<CR>	
	L	Lampenmodus Status	GET=LAMP<CR>	
<b>Bedienung</b>	S	Leer ein	BLANK=ON<CR>	
	S	Leer aus	BLANK=OFF<CR>	
	L	Leer Status	GET=BLANK<CR>	
	S	Standbild ein	FREEZE=ON<CR>	
	S	Standbild aus	FREEZE=OFF<CR>	
	L	Standbild Status	GET=FREEZE<CR>	
	S	Menü ein	MENU=ON<CR>	
	S	Menü aus	MENU=OFF<CR>	
	S	Auto PC	RC=AUTOPC<CR>	
	S	Oben	RC=UP<CR>	
	S	Unten	RC=DOWN<CR>	
	S	Rechts	RC=RIGHT<CR>	
	S	Links	RC=LEFT<CR>	
	S	OK	RC=OK<CR>	
<b>Höhenmodus</b>	S	Höhenmodus Ein	HIGHALT=ON<CR>	
	S	Höhenmodus Aus	HIGHALT=OFF<CR>	
	L	Höhenmodus Status	GET=HIGHALT<CR>	

## Steuerungsantwort

Lesen/ Schreiben	Zustand	Antwort	Beispiel
S	Erfolgreich	i:OK<CR>	< BLANK=ON<CR> > i:OK<CR>
S	Ungültiges Format: Befehl oder Struktur existiert nicht	e:0002 INVALID_COMMAND<CR>	< INVALID=ON<CR> > e:0002 INVALID_COMMAND<CR>
S	Nicht unterstütztes Element: keine Unterstützung dieses Befehlsparameters	e:000A INVALID_PARAMETER<CR>	< BLANK=INVALID<CR> > e:000A INVALID_PARAMETER<CR>
S	Element blockiert: Keine Verwendung im aktuellen Status.	e:1011 FUNCTION_NOT_AVAILABL E<CR>	< ASPECT=AUTO<CR> > e:1011 FUNCTION_NOT_AVAILABLE <CR>
L	Erfolgreich	g:XXX=YYY<CR> XXX=Befehlsname, YYY=Parametername	< GET=BLANK<CR> > g:BLANK=ON<CR>
L	Nicht unterstütztes Element: keine Unterstützung dieses Befehlsparameters	e:000A INVALID_PARAMETER<CR>	< GET=INVALID<CR> > e:000A INVALID_PARAMETER<CR>

- ☞ • **Wenn der Projektor nicht innerhalb von 5 Sekunden <CR> empfängt, müssen Sie den Befehl erneut senden.**
- **Groß-/Kleinschreibung egal.**



**CANON INC.**

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

**CANON U.S.A. INC.**

One Canon Park, Melville, New York 11747, U.S.A.

For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON

**CANON EUROPE LTD.**

3 The Square, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1ET United Kingdom

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands