

PROYECTOR MULTIMEDIA

WUX500

WUX450ST

Instrucciones de uso



Instrucciones de seguridad

Antes de utilizar el proyector

Procedimiento de instalación

Procedimiento de conexión

Procedimiento de proyección

Características útiles

Uso de los menús

Descripción del menú

Proyección avanzada

Mantenimiento

Especificaciones del producto

Resolución de problemas

Guía básica

Guía avanzada

Otra información

Cómo utilizar este manual

Gracias por adquirir un proyector Canon.

El proyector multimedia WUX500/WUX450ST (en lo sucesivo denominado “el proyector”) es un proyector de alto rendimiento capaz de proyectar una pantalla de ordenador de alta resolución e imágenes digitales de alta calidad sobre una pantalla de gran tamaño.

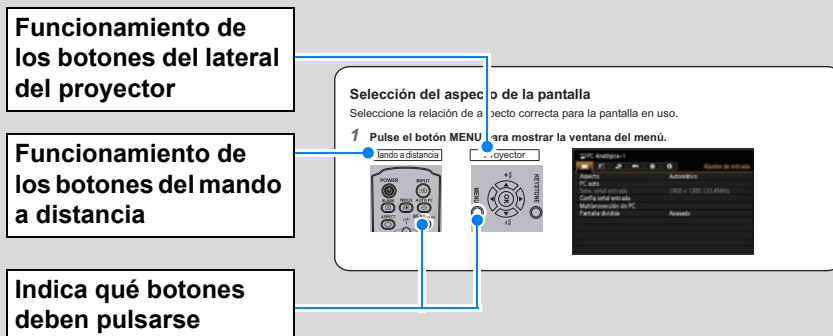
Este manual

Éste es el manual de usuario de los proyectores multimedia WUX500/WUX450ST. La sección “Guía básica” describe la instalación y el manejo básico del proyector. Las descripciones de los menús y de la manera de conectar el proyector a una red se indican en la sección “Guía avanzada”. Lea con detenimiento este manual para aprovechar al máximo su proyector. La instalación del proyector debe efectuarla un técnico cualificado, siempre que sea posible. Si desea obtener mayor información, póngase en contacto con Canon Call Center.

Símbolos del funcionamiento de los botones

El proyector puede controlarse mediante los botones del mando a distancia o del lateral del proyector. El mando a distancia permite activar todas las funciones del proyector.

En este documento, el funcionamiento de los botones se muestra del siguiente modo.



Símbolos utilizados en este manual

Las secciones etiquetadas con estos símbolos ofrecen las siguientes clases de información.

⚠ Aquí se especifica una precaución acerca del funcionamiento o una restricción.

📄 Indica información suplementaria a tener en cuenta para usar el proyector.

Índice de contenido

Cómo utilizar este manual	2	Procedimiento de proyección	52
Aspectos más destacados del proyector	5	Paso 1 Encienda el proyector	52
Instrucciones de seguridad	7	Cambio de la salida de señal de la pantalla de un ordenador portátil	54
Precaución de seguridad	8	Paso 2 Seleccione una señal de entrada	55
PRECAUCIÓN PARA COLGARLO DEL TECHO	8	Paso 3 Ajuste la imagen	56
REQUISITOS DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE CA	11	Paso 4 Seleccione una relación de aspecto (aspecto de la pantalla) que se corresponda con la pantalla	61
Precauciones de uso	13	Paso 5 Ajuste de la distorsión traapezoidal	65
Precauciones de instalación y manejo	15	Paso 6 Seleccione la calidad de imagen (Modo de imagen).....	68
Precauciones en el manejo de la lámpara	17	Paso 7 Apague el proyector.....	69
Precauciones para las pilas del mando a distancia	18	Características útiles	70
Precauciones de uso	20	Guía avanzada	73
Antes de instalar el proyector ...	21	Uso de los menús.....	74
Precauciones al transportar el proyector	21	Configuración del menú	74
Precauciones de instalación.....	21	Operaciones básicas del menú	75
Open Source Software	26	Descripción del menú	77
Antes de utilizar el proyector.....	28	Ajustes de entrada.....	77
Accesorios incluidos.....	28	Ajuste imagen	85
Nombres de las piezas	30	Ajustes de instalación	92
Proyector (WUX500)	30	Config sistema	103
Proyector (WUX450ST).....	31	Configuración de red	118
Lente proyectora.....	32	LAN inalámbrica (Wi-Fi)	121
Control lateral.....	32	Configuración de los ajustes del proyector	122
Indicadores LED.....	33	Configuración de los ajustes del ordenador	132
Terminal de entrada.....	35	Comprobación de la información del proyector	153
Mando a distancia.....	36	Proyección avanzada.....	155
Preparación del mando a distancia....	38	Proyección de imágenes contenidas en una unidad flash USB.....	155
Guía básica.....	41	Descripción de un explorador de archivos USB.....	157
Procedimiento de instalación	42	Seleccionar una imagen para su proyección.....	158
Configuración del proyector	42	Operaciones sobre la imagen proyectada.....	158
Relación entre la distancia de proyección y el tamaño de imagen	45	Presentación de un diaporama de datos guardados en una memoria flash USB	159
Función de desplazamiento de la lente.....	46	Uso de la multiproyección sin PC	160
Procedimiento de conexión	48	Visualización en pantalla dividida....	163
Conexión a un ordenador	48		
Conexión de equipos AV.....	50		
Enchufando el proyector.....	51		

Proyección desde múltiples proyectores al mismo tiempo (Fusión de bordes).....	165
Otra información.....	171
Mantenimiento.....	172
Limpieza del proyector.....	172
Limpieza del filtro de aire.....	172
Recambio del filtro de aire.....	174
Recambio de la lámpara.....	176
Lámpara de recambio.....	177
Procedimiento de recambio de la lámpara.....	178
Especificaciones del producto.....	181
Relación entre el aspecto y el aspecto de pantalla.....	181
Cartas de ajuste visualizadas.....	185
Tipos de señales compatibles.....	186
Resolución de problemas.....	195
Datos del indicador LED.....	195
Síntomas y soluciones.....	197
Índice.....	203
Opciones.....	205

Aspectos más destacados del proyector

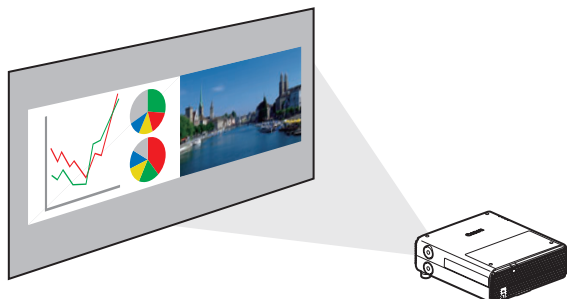
Espacio mínimo necesario para la instalación

Su cuerpo compacto puede instalarse en espacios muy pequeños. (P191)

Proyección LCOS de alta resolución

Proyección a 1920x1200 (WUXGA), gracias al cristal líquido reflectante de alta resolución sobre paneles de silicona (LCOS).

Visualización en pantalla dividida

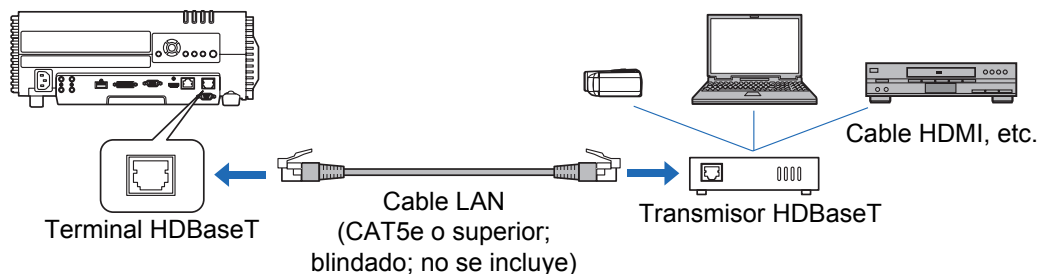


Divide la pantalla para la proyección simultánea de dos señales de entrada distintas. (P163)

Entrada HDBaseT

El proyector soporta HDBaseT, un estándar de conectividad de próxima generación. HDBaseT ofrece una conexión muy útil para transmitir señales de vídeo y audio de alta calidad, equivalente al estándar HDMI, a través de distancias de hasta 100 m mediante un único cable LAN. (P49, P50, P107, P108)

Este terminal también puede usarse para conectar el proyector a una red. (P118)



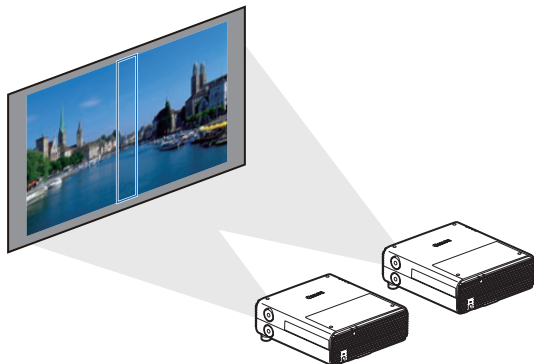
Ajuste de la imagen al tamaño de la pantalla mediante el zoom

El tamaño de las imágenes proyectadas puede ajustarse mediante el zoom óptico en WUX500 (P58), y mediante el zoom digital en WUX450ST (P94).

Proyección de corto alcance sobre pantallas grandes (WUX450ST)

Está soportada la proyección de corto alcance sobre pantallas anchas, tal como la proyección desde los 1,2 metros sobre pantallas de 100 pulgadas.

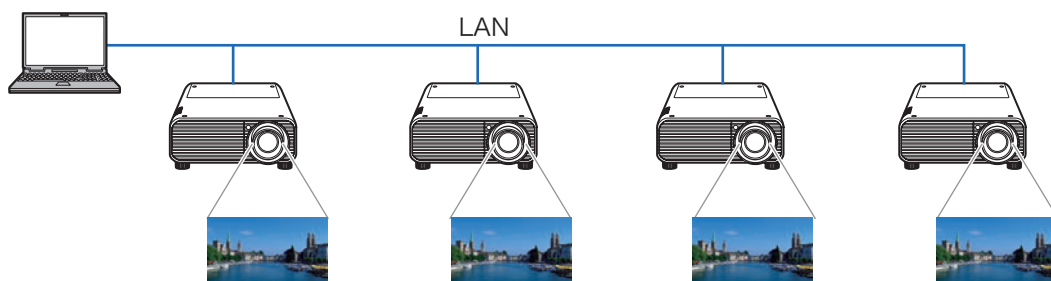
Mezcla de bordes



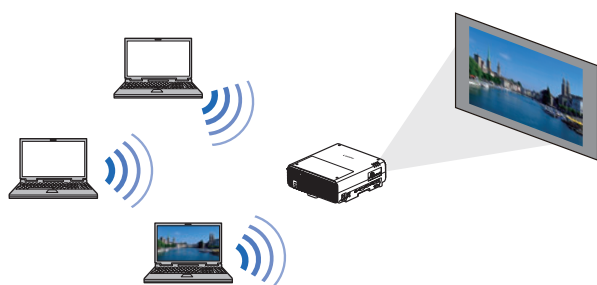
Mezcle los bordes que se superpongan de las imágenes procedentes de varios proyectores para que la imagen global parezca ser de una sola pieza. (P165)

Multiproyección en red (NMPJ)

Proyecte imágenes de varios ordenadores mediante una conexión de red. Para más detalles sobre la multiproyección en red (NMPJ), consulte el manual de usuario de NMPJ.



Conectividad Wi-Fi






Además de conectividad LAN alámbrica, el proyector también soporta Wi-Fi. En el modo de Punto de Acceso del Proyector (PJ AP), el proyector puede conectarse hasta a cinco ordenadores sin usar un punto de acceso inalámbrico. Una combinación de conexiones alámbricas o inalámbricas adaptada al entorno de la instalación permite la proyección desde múltiples ordenadores a múltiples proyectores. (P119)

Instrucciones de seguridad

Antes de instalar y hacer funcionar el proyector, lea este manual cuidadosamente. Este proyector brinda muchas características y funciones para su comodidad. Usar el proyector correctamente le permite utilizar estas características y mantenerlo en las mejores condiciones por un tiempo considerable.

El uso incorrecto puede ocasionar no sólo el acortamiento de la vida útil del producto, sino también malfuncionamientos, riesgos de incendio u otros accidentes.

Si su proyector parece funcionar incorrectamente, lea este manual de nuevo, verifique las operaciones y las conexiones de los cables y pruebe las soluciones de la sección "Resolución de problemas" al final de este manual. Si el problema todavía persiste, póngase en contacto con Canon Call Center.

	ATENCIÓN RIESGO DE GOLPE ELÉCTRICO NO ABRIR	
ATENCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE GOLPE ELÉCTRICO, NO RETIRE LA CUBIERTA (O PARTE TRASERA). EL USUARIO NO PUEDE REALIZAR EL SERVICIO DE PARTES EN EL INTERIOR EXCEPTO EL CAMBIO DE LA LÁMPARA. DEJE LAS TAREAS DE SERVICIO A PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.		
	ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTE UN VOLTAJE PELIGROSO Y UN RIESGO DE GOLPE ELÉCTRICO DENTRO DE ESTE APARATO.	
	ESTE SÍMBOLO INDICA QUE HAY INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO Y DE MANTENIMIENTO IMPORTANTES PARA ESTE APARATO EN EL MANUAL DEL USUARIO.	

ATENCIÓN

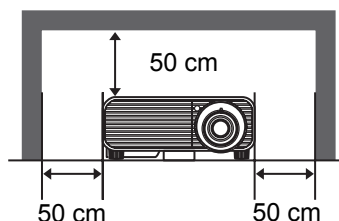
En cumplimiento de la Normativa de Protección de Ordenadores Electrónicos/ Equipamiento de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75, no utilice este proyector en una sala de ordenadores.

Precaución de seguridad

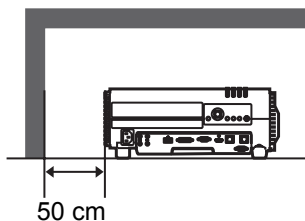
ADVERTENCIA:

- **ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A TIERRA.**
- **PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI LA HUMEDAD.**
- Este proyector produce una luz intensa desde la lente proyectora. No mire directamente hacia la lente ya que esto podría causar lesiones en los ojos. Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente hacia el haz de luz.
- Instale el proyector en una posición adecuada. De lo contrario podría ocurrir un incendio.
- Permitiendo una adecuada cantidad de espacio en la parte superior, lateral y trasera del gabinete del proyector es crítico para una circulación adecuada de aire y el enfriamiento de la unidad. Estas dimensiones mostradas aquí indican el espacio mínimo requerido. Si el proyector se va a colocar en un compartimiento o lugar cerrado similar, estas distancias mínimas deben ser respetadas.

VISTA LATERAL y SUPERIOR



VISTA TRASERA



- No cubra las ranuras de ventilación del proyector. La acumulación de calor puede reducir la vida útil de su proyector, y además puede ser peligroso.
- Si el proyector no va a ser usado por un largo período de tiempo, desenchufe el proyector de la toma de corriente.
- No proyecte la misma imagen durante mucho tiempo. Podría quedar una imagen superpuesta en los paneles LCD por las características de los paneles del proyector.

PRECAUCIÓN PARA COLGARLO DEL TECHO

Cuando esté colgando el proyector desde el techo, limpie las entradas de aire y la parte superior del proyector periódicamente con una aspiradora. Si deja el proyector sin limpiar por un largo tiempo, los ventiladores de enfriamiento se pueden congestionar con polvo, y esto podría causar una avería o un accidente.

NO INSTALE EL PROYECTOR EN UN LUGAR DONDE SE ACUMULE GRASA, HUMEDAD O HUMO COMO EN UNA COCINA PARA EVITAR QUE SE ROMPA U OCURRA UN ACCIDENTE. SI EL PROYECTOR ENTRA EN CONTACTO CON ACEITE O PRODUCTOS QUÍMICOS SE PODRÍA DETERIORAR.

■ LEA Y GUARDE ESTE MANUAL DEL USUARIO PARA USO POSTERIOR.

Todas las instrucciones de funcionamiento y de seguridad deben ser leídas antes de hacer funcionar el producto.

Lea todas las instrucciones dadas aquí y consérvelas para uso posterior. Desconecte este proyector del suministro de alimentación de CA antes de limpiarlo. No use limpiadores líquidos o en aerosol en el proyector. Para limpiar use un paño húmedo.

Siga todas las advertencias e instrucciones marcadas en el proyector.

Para una mayor protección del proyector durante una tormenta eléctrica, o cuando se deja sin atención y sin usar por largo tiempo, desenchúfelo del toma de alimentación de la pared. Esto evitará daños debido a rayos y a aumentos de tensión.

No exponga esta unidad a la lluvia ni la use cerca del agua, por ejemplo, en un piso húmedo, cerca de una piscina, etc.

No use accesorios no recomendados por el fabricante ya que pueden causar daños.

No coloque este proyector en una mesa, soporte o carro inestable. El proyector puede caer, causando serias lesiones a niños o adultos, y serios daños al proyector. Úselo solamente con carros o soportes recomendados por el fabricante, o vendidos con el proyector. El montaje en la pared o en estantes debería seguir las instrucciones del fabricante, y debería usarse un kit de montaje aprobado por el fabricante.

Al mover el aparato montado sobre un carro deberá hacerlo con cuidado. Las frenadas bruscas, fuerza excesiva, y superficies no lisas pueden causar que el aparato y el carro se vuelquen.



Las ranuras y aberturas atrás y adelante del gabinete son para ventilación, para asegurar un funcionamiento confiable del equipo y protegerlo de sobrecalentamientos.

Nunca se debe cubrir las aberturas con paños de otros materiales, y la abertura inferior no debe ser tapada colocando el proyector sobre una cama, sofá, alfombra, u otra superficie similar. Nunca debe colocar el proyector cerca o sobre un radiador o emisor de calor.

No debería colocar este proyector en una instalación prearmada tal como una estantería a menos que exista la ventilación adecuada.

Instrucciones de seguridad

Nunca introduzca objetos de ninguna clase en este proyector a través de los orificios del gabinete ya que podrían tocar lugares de voltaje peligroso o cortar partes que podrían ocasionar un incendio o choques eléctricos. Nunca derrame líquidos de ninguna clase en el proyector.

No instale el proyector cerca de los conductos de ventilación de equipos de aire acondicionado.

Este proyector debería funcionar sólo con el tipo de fuente de alimentación indicada en la etiqueta de fábrica. Si usted no está seguro del tipo de alimentación suministrada, póngase en contacto con Canon Call Center o la empresa eléctrica local.

No sobrecargue las tomas de alimentación de la pared y los cables de extensión ya que esto puede ocasionar incendios o choques eléctricos. No deje que nada apriete el cable de alimentación. No coloque este proyector donde el cable pueda resultar deteriorado por personas que caminen sobre él.

No intente realizar el servicio de este proyector usted mismo ya que abrir o desmontar las cubiertas puede exponerlo a voltaje peligroso u otros peligros. Deje toda tarea de servicio a personal de servicio calificado.

Desenchufe este proyector de la toma de alimentación de la pared y deje las tareas de servicio a personal de servicio calificado bajo las siguientes condiciones:

- a. Cuando el cable de la alimentación o el enchufe está dañado o desgastado.
- b. Si se ha derramado líquido en el proyector.
- c. Si el proyector ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
- d. Si el proyector no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste sólo aquellos controles que están cubiertos por las instrucciones de funcionamiento ya que el ajuste inapropiado de otros controles puede resultar en daños y a menudo requerirá extenso trabajo por parte de un técnico calificado para restaurar el proyector al funcionamiento normal.
- e. Si el proyector se ha caído o el gabinete se ha dañado.
- f. Cuando el proyector exhibe un cambio llamativo en el rendimiento - esto indica la necesidad de servicio.

Cuando es necesario cambiar alguna parte, asegúrese de que el técnico de servicio ha usado repuestos especificados por el fabricante que tengan las mismas características que la parte original. Las sustituciones no autorizadas pueden ocasionar incendios, choques eléctricos, o lesiones a las personas.

Después de terminar cualquier tarea de servicio o reparación en este proyector, pídale al técnico de servicio que realice revisiones de seguridad de rutina para determinar si el proyector está en condiciones seguras de funcionamiento.



Sólo para la Unión Europea y el Área Económica Europea (Noruega, Islandia y Liechtenstein)

Estos iconos indican que este producto no debe desecharse con los residuos domésticos de acuerdo con la Directiva sobre RAEE (2012/19/UE) y la Directiva sobre Pilas y Acumuladores (2006/66/CE) y/o la legislación nacional.

Si aparece un símbolo químico bajo este icono, de acuerdo con la Directiva sobre Pilas y Acumuladores, significa que la pila o el acumulador contiene metales pesados (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Plomo) en una concentración superior al límite especificado en dicha directiva.



Este producto deberá entregarse en un punto de recogida designado, por ejemplo, entregándolo en el lugar de venta al adquirir un producto nuevo similar o en un centro autorizado para la recogida de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), baterías y acumuladores. La gestión incorrecta de este tipo de residuos puede afectar al medio ambiente y a la salud humana debido a las sustancias potencialmente nocivas que suelen contener estos aparatos. Su cooperación en la correcta eliminación de este producto contribuirá al correcto aprovechamiento de los recursos naturales.

Los usuarios tienen derecho a devolver pilas, acumuladores o baterías usados sin coste alguno. El precio de venta de pilas, acumuladores y baterías incluye el coste de la gestión medioambiental de su desecho, y no es necesario mostrar la cuantía de dicho coste en la información y la factura suministradas a los usuarios finales.

Si desea más información sobre el reciclado de este producto, póngase en contacto con su municipio, el servicio o el organismo encargado de la gestión de residuos domésticos o visite www.canon-europe.com/weee, o www.canon-europe.com/battery.







REQUISITOS DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE CA

El cable de alimentación de CA suministrado con este proyector cumple los requisitos para el uso en el país en el cual fue comprado.

LA TOMA DEBERÍA ESTAR INSTALADA CERCA DEL EQUIPO Y SER FÁCILMENTE ACCESIBLE.

Símbolos de seguridad que aparecen en este manual

En esta sección se describen los símbolos de seguridad que se utilizan en este manual. La información de seguridad importante relativa al proyector viene identificada por estos símbolos. Respete siempre la información de seguridad que acompaña a estos símbolos.

 Advertencia	Denota peligro de muerte o de sufrir daños personales graves si el dispositivo se manipula de forma inadecuada por no respetar las instrucciones. Para garantizar un uso seguro del proyector, respete siempre estas instrucciones.
 Atención	Denota el riesgo de sufrir daños personales si el dispositivo se manipula de forma inadecuada por no respetar las instrucciones. Para garantizar un uso seguro del proyector, respete siempre estas instrucciones.
	Denota el riesgo de descargas eléctricas si el dispositivo se manipula de forma inadecuada por no respetar las instrucciones. Para garantizar un uso seguro del proyector, respete siempre estas instrucciones.
	Denota el riesgo de quemaduras por una manipulación inapropiada si no se tiene en cuenta la información. Para garantizar un uso seguro del proyector, respete siempre estas instrucciones.
 Prohibición	Denota acciones prohibidas.
 Atención	Denota acciones que se deben realizar o información que hay que tener en cuenta.

Precauciones de uso

Esta sección contiene información importante relacionada con la seguridad. Asegúrese de leer primero lo siguiente detenidamente, a fin de utilizar el proyector correctamente y con seguridad.

Advertencia

Durante la instalación, mantenga el enchufe del proyector fácilmente accesible, de manera que el proyector pueda desenchufarse inmediatamente en caso necesario, o colóquese cerca de un interruptor de circuito.

Si se producen las siguientes situaciones, apague la alimentación, desconecte el enchufe de la toma de corriente y póngase en contacto con Canon Call Center. De no hacerlo podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



- Si se percibe humo
- Si se perciben sonidos u olores extraños
- Si ha entrado agua u otro líquido en el proyector
- Si han entrado metales o partículas extrañas en el proyector
- Si el proyector se vuelca o se cae y se daña el compartimiento

Tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la fuente de alimentación, el enchufe y el manejo del conector. De no hacerlo, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



Prohibición



- No coloque objetos sobre el cable de alimentación y no permita que quede atrapado bajo el proyector.
- No cubra el cable de alimentación con una alfombra.
- No altere, doble, tuerza, tire, enrosque o apretuje en exceso el cable de alimentación.
- Mantenga el cable de alimentación alejado de calentadores y otras fuentes de calor.
- No utilice un cable de alimentación dañado. Si el cable de alimentación está dañado, compre uno de repuesto en su distribuidor.
- El cable de alimentación incluido con este proyector es para su uso exclusivo con este producto. No utilice este cable para otros productos.

Advertencia

Tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la fuente de alimentación, el enchufe y el manejo del conector. De no hacerlo podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o lesiones.



Prohibición



- No utilice una fuente de alimentación con un voltaje distinto del indicado (CA 100–240 V).
- No tire del cable de alimentación y asegúrese de sujetar el enchufe o conector durante la desconexión. Una manipulación inadecuada puede dañar el cable de alimentación.
- No introduzca objetos metálicos en las piezas de contacto del enchufe o el conector.



- No desconecte el enchufe o conector con las manos mojadas.



Atención



- Introduzca el enchufe o conector firmemente hasta la base. Además, no utilice un enchufe dañado ni una toma de corriente floja.
- Si usa un cable alargador, no rebase la capacidad especificada del cable.



Atención

- Compruebe regularmente el enchufe y la toma de corriente y retire el polvo o suciedad.

Advertencia

Precauciones de instalación y manejo

Tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la instalación y manejo del proyector. De no hacerlo podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o lesiones.



- No utilice el proyector donde se pueda mojar, como por ejemplo en exteriores o cerca de bañeras o duchas.
- No coloque recipientes con líquido encima del proyector.



- No toque el proyector ni el cable de alimentación durante una tormenta eléctrica.



- No mueva el proyector sin haberlo apagado y desconectado todos los cables y el enchufe de la toma de corriente.
- Desenchufe el proyector antes de realizar labores de limpieza o mantenimiento.



Prohibición



- No instale el proyector en un lugar húmedo o polvoriento, o con demasiados vapores o humos grasientos. La grasa puede degradar el plástico, lo cual podría causar el desprendimiento del proyector montado en el techo respecto de su montura.
- Al instalar el proyector en lugares elevados, como por ejemplo en el techo, asegúrese de tomar medidas contra la caída del aparato, tales como el uso de un cable de sujeción.



Prohibición

- No retire el compartimento del proyector ni lo desarme. El interior del proyector contiene componentes de alto voltaje, así como piezas a alta temperatura. Si necesita realizar una inspección, mantenimiento o reparación, póngase en contacto con Canon Call Center.
- No desmonte ni modifique el proyector (incluidos los consumibles) ni el mando a distancia.

Advertencia

Tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la instalación y manejo del proyector. De no hacerlo podría producirse un incendio, una descarga eléctrica o lesiones.

- No mire directamente a los orificios de escape mientras utilice el proyector.
- No introduzca objetos en los orificios del proyector, como los orificios de admisión y escape de aire.
- No coloque un recipiente a presión delante de los orificios de escape. La presión del contenido del recipiente podría aumentar debido al calor procedente de los orificios de escape y causar una explosión.
- Al limpiar el polvo o la suciedad de las piezas del proyector, como por ejemplo el objetivo o el filtro, nunca use aerosoles inflamables. Las piezas internas que se calientan pueden prenderse y causar un incendio.
- No utilice adhesivos, lubricantes, aceites o detergentes alcalinos para el mantenimiento del proyector. Tales sustancias podrían adherirse a la carcasa y dañarla, lo que podría causar el desprendimiento del proyector respecto de su montura y, en consecuencia, accidentes o lesiones personales.
- El proyector emite una luz potente durante el uso. Evite mirar a la lente del proyector directamente. Hacerlo podría causar lesiones oculares. Evite especialmente que los niños lo hagan.
- La luz del proyector está clasificada dentro del Grupo de Riesgo 2 (RG2) según la especificación IEC 62471-5:2015.
- Si el proyector está al alcance de los niños, asegúrese siempre de que se usa bajo supervisión adulta.
- No coloque ni instale instrumentos ópticos (tales como lupas, reflectores o gafas) en la trayectoria de la luz saliente del proyector. Si la luz proyectada se refracta o se refleja en estos instrumentos, luego puede causar daño ocular al introducirse en los ojos de las personas.
- Cuando coloque el proyector en una superficie elevada para proyectar imágenes, asegúrese de que esta superficie sea plana y estable.
- No utilice el proyector encima de una superficie blanda, como una alfombra, una colchoneta, etc.
- Asegúrese de encargar la instalación a un técnico cualificado o al Canon Call Center. Una mala instalación podría dar lugar a un accidente.
- Para obtener las precauciones de montaje en el techo, consulte el manual de instalación incluido con el soporte para techo (comercializado por separado).



Prohibición



Atención

Advertencia

Precauciones en el manejo de la lámpara

Este proyector utiliza una lámpara de mercurio de alta presión que debe manejarse con cuidado y de la forma adecuada, como se detalla a continuación.

La lámpara de mercurio tiene las siguientes características:

- Las lámparas se oscurecen con el tiempo.
- Los impactos, las abrasiones o el uso de lámparas deterioradas pueden hacer que las lámparas se rompan (con gran estrépito) o se quemen.
- Las lámparas tienen más probabilidades de romperse una vez que aparece el mensaje de recambio de lámpara (véase “Recambio de la lámpara” (P176)). Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.
- La vida útil de las lámparas varía mucho de una lámpara a otra dependiendo de las circunstancias de uso. Algunas lámparas pueden fallar o romperse al poco de empezar a usarse.
- Esté preparado teniendo siempre disponible una lámpara de recambio.

Observe las siguientes precauciones durante el recambio de la lámpara o cuando se rompa una lámpara. De no hacerlo, podría producirse una descarga eléctrica, lesiones o quemaduras.



- Antes de recambiar la lámpara, desenchufe siempre el proyector y espere durante al menos una hora.
- Si la lámpara se rompe, pueden desprenderse polvo y gas (conteniendo vapor de mercurio) por los orificios de escape. Si esto ocurre, abra inmediatamente las puertas y ventanas para ventilar la habitación. Al romperse una lámpara, algunas esquirlas de cristal pueden salir despedidas hacia el interior del proyector. Póngase en contacto con el técnico cualificado o con Canon Call Center para la limpieza e inspección del interior del proyector y la sustitución de la lámpara.
- Si alguna persona accidentalmente inhalara gas de la lámpara, o bien algún trozo de la lámpara se le metiera en los ojos o en la boca, consulte inmediatamente a un médico.

Tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de reemplazar lámparas que dejen de funcionar. De no hacerlo, podrían producirse lesiones personales.



Atención

- Si la iluminación desaparece de repente, bien al encender el proyector o bien después de estar encendido durante un rato, puede que la lámpara se haya roto. Si se diese el caso, nunca intente reemplazarla por su cuenta. Siempre que necesite asistencia técnica, llame a un técnico cualificado o al Canon Call Center.
- En los proyectores montados en el techo, la lámpara puede caerse al abrir la tapa de la lámpara o durante su recambio. Durante el recambio, asegúrese de que no haya nadie por debajo del proyector, y colóquese a un lado de la tapa de la lámpara, no justo debajo.

Advertencia

Precauciones para las pilas del mando a distancia

Preste atención a los siguientes puntos relacionados con el manejo de las pilas. De no hacerlo podrían producirse un incendio o lesiones.



Prohibición

- No exponga al calor, provoque cortocircuitos o desarme las pilas, ni las coloque dentro de un fuego.
- No intente recargar las pilas incluidas con el mando a distancia.



Atención

- Extraiga las pilas si están descargadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo largo.
- Cuando sustituya las pilas, asegúrese de sustituir ambas al mismo tiempo. Además, no utilice dos pilas de distinto tipo al mismo tiempo.
- Introduzca las pilas con la polaridad + y - en las posiciones adecuadas.
- Si hay pérdidas de líquido del interior de las pilas y este líquido entra en contacto con la piel, asegúrese de lavar bien la piel y de que no queden restos de líquido.

Atención

Tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la instalación y manejo del proyector.



- Si no se va a utilizar el proyector durante un largo tiempo, asegúrese de desconectar el enchufe de la toma de corriente por su seguridad. De lo contrario habrá riesgo de incendio si el polvo se acumula sobre el enchufe o el tomacorriente.
- Las piezas del compartimento alrededor y encima de los orificios de escape pueden calentarse durante la proyección. Tocar estas zonas mientras el proyector está funcionando podría producir quemaduras en las manos. Evite especialmente que los niños toquen dichas piezas. Asimismo, no coloque objetos metálicos alrededor o encima de los orificios de escape. Debido al calor del proyector, podría producirse un accidente o lesiones.
- No coloque objetos pesados encima del proyector ni se siente o se ponga de pie sobre él. Evite especialmente que los niños lo hagan. El proyector podría volcarse y provocar daños o lesiones.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable o inclinada. De hacerlo, el proyector podría caerse o volcarse y provocar lesiones.
- No coloque ningún objeto delante de la lente durante la proyección. Asimismo no empiece la proyección con la tapa del objetivo puesta. Si lo hace podría producirse un incendio.



Tenga en cuenta los siguientes puntos para el manejo de la lámpara.



- Las lámparas tienen más probabilidades de romperse una vez que aparece el mensaje de recambio de lámpara. Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.
- Asegúrese de apagar la alimentación y espere aproximadamente 1 hora para que la lámpara y el proyector se enfríen por completo. De no hacerlo podrían producirse quemaduras o lesiones debido al calor procedente de la lámpara o el proyector.
- Esté preparado teniendo siempre disponible una lámpara de recambio.
- Deseche las lámparas de mercurio usadas en conformidad con la normativa local.

Atención

Preste atención a los siguientes puntos cuando traslade o transporte el proyector.



Atención

- Este proyector es un instrumento de alta precisión. No golpee el proyector ni lo someta a impactos. Si lo hace podría provocar una avería.
- Si se reutiliza el embalaje o material amortiguador, no se garantiza la protección del proyector. Además, pueden entrar fragmentos del material amortiguador en el proyector, lo que podría causar una avería.
- Desconecte los cables conectados al proyector. Si el proyector se traslada con los cables conectados, se puede producir un accidente.
- Retraiga las patas ajustables antes de mover el proyector. Si se dejan las patas extendidas, se pueden producir daños.
- No toque la lente con las manos desnudas. Las manchas o huellas dactilares en el objetivo pueden afectar la calidad de la imagen.

Preste atención a los siguientes puntos cuando instale o use el proyector.



Atención

- Tenga cuidado con la condensación.
Si el proyector se traslada repentinamente a un lugar más caliente, o si la temperatura de la habitación experimenta una subida repentina, la humedad del aire podría condensarse en el objetivo y el espejo, haciendo que la imagen se vea borrosa.
- No instale el proyector en un lugar donde la temperatura sea demasiado alta o baja. Si lo hace podría provocar una avería. Los intervalos correspondientes al entorno de uso y almacenamiento son los siguientes.
 - Entorno de uso: 0°C a 40°C, hasta 85% HR
 - Temperatura de almacenamiento: -20°C a 60°C
- Cuando se use el proyector a alturas superiores a los 2.300 m, o cuando la proyección se efectúe hacia arriba o hacia abajo:
Reconfigure los ajustes de instalación del proyector en el menú (P96). Si no se reconfiguran los ajustes, la lámpara puede resultar dañada o su vida útil puede acortarse.
- No instale el proyector en una dirección incorrecta. Instale el proyector de manera que no quede inclinado hacia la derecha o la izquierda por más de 10°. (P24)
- No bloquee las entradas o salidas de aire. Si se bloquean, el calor no podrá salir del interior del proyector, lo cual puede acortar la vida útil de los componentes ópticos o de otras piezas y dañar el proyector.
- Instale el proyector dejando al menos 50 cm entre las entradas y salidas de aire y las paredes. De lo contrario, el calor puede quedar atrapado dentro del proyector y dañarlo.
- No coloque sobre el proyector objetos que puedan cambiar de forma o color debido al calor.
- No instale el proyector en un lugar húmedo o donde haya polvo, humo de tabaco o grasa. De hacerlo, los componentes ópticos como la lente y el espejo podrían ensuciarse, afectando a la calidad de imagen.
- No instale el proyector cerca de fuentes de energía o líneas eléctricas de alta tensión.
- Limpie regularmente el filtro de aire. (P172) El polvo que se acumula en el interior si el aparato no se limpia durante mucho tiempo, puede llegar a dañar el proyector o afectar la calidad de la imagen.

Precauciones al transportar el proyector

Prepare el proyector como se describe a continuación antes de transportarlo.



Atención

- Desconecte los cables conectados al proyector. Transportar el proyector con los cables conectados puede provocar un accidente.
- Retraiga las patas ajustables antes de mover el proyector. Si se dejan las patas extendidas, se pueden producir daños.

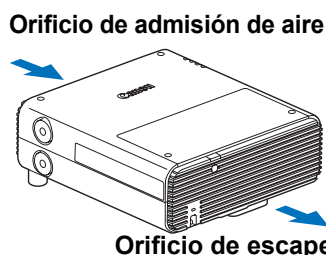
Precauciones de instalación

Asegúrese de leer los apartados “Instrucciones de seguridad” y “Precauciones de uso” (P7 – P20). Asegúrese también de adoptar las siguientes precauciones durante la instalación.



Atención

- No golpee el proyector ni lo someta a impactos. Si lo hace, se podría producir una avería.
- No instale el proyector de manera que quede inclinado o en posición vertical. El proyector puede dañarse si vuelca.
- No bloquee los orificios de admisión o escape de aire del ventilador de refrigeración. Si se bloquean los orificios, el calor quedará atrapado en el interior del proyector, lo que puede acortar la vida útil de la lámpara o dañar el proyector.



■ No utilice el proyector en los siguientes entornos

- **Lugares con exceso de humedad, polvo, humo de aceite o humo de tabaco**
Las adherencias a las lentes, los espejos u otras piezas ópticas pueden reducir la calidad de imagen. Además, la grasa puede degradar el plástico, lo cual podría causar el desprendimiento del proyector montado en el techo respecto de su montura.
- **Cerca de cables o fuentes de electricidad de alto voltaje**
Podría causar una avería.
- **Sobre superficies blandas tales como moquetas o esterillas acolchadas**
Esto puede causar un incendio o dañar el proyector.
- **Lugares con exceso de temperatura o humedad**
Podría dañar el proyector. A continuación presentamos intervalos aceptables de temperatura y humedad durante el funcionamiento y el almacenamiento.
* La temperatura y la humedad de funcionamiento son aplicables cuando el proyector está proyectando imágenes o en el modo de espera.

Temperatura de funcionamiento	Humedad de funcionamiento	Temperatura de almacenamiento
0 °C – 40 °C	Hasta 85%	-20 °C – 60 °C

Antes de instalar el proyector

■ No toque la lente con las manos desnudas

No toque la lente con las manos desnudas. Si lo hace, la calidad de imagen podría verse afectada.

■ Deje que el proyector se caliente durante 30 minutos antes de ajustar el enfoque (P58) siempre que sea posible

La posición de enfoque puede que no se establezca inmediatamente tras poner en marcha el proyector, debido al calor de la lámpara. Al ajustar el enfoque, también resulta útil utilizar la carta de ajuste (10) (P102, P185).

■ Instale a una distancia suficiente de las paredes y otros obstáculos

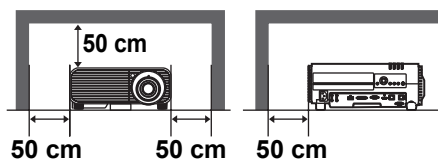
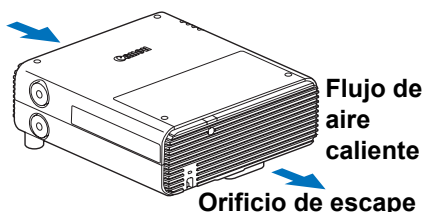


Atención

Si el orificio de admisión o escape de aire está bloqueado, el calor se acumulará en el interior del proyector, lo cual podría acortar la vida útil del proyector y provocar una avería. No lo instale en un armario, estantería u otra ubicación estrecha con poca ventilación.

Instale el proyector en una ubicación bien ventilada. (Asegúrese de dejar una separación mínima de 50 cm por encima, por ambos lados, y por detrás del proyector, como se muestra abajo.)

Orificio de admisión de aire



■ Advertencia sobre la condensación

Si la temperatura de la sala aumenta repentinamente, la humedad del aire puede condensarse en el espejo y la lente del proyector, haciendo que la imagen se vuelva borrosa. Espere hasta que la condensación se evapore para que la imagen proyectada vuelva a la normalidad.

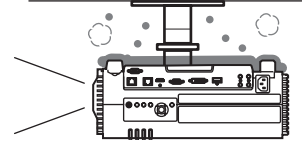
■ En altitudes superiores a los 2.300 m, ajuste las configuraciones

La configuración del proyector deberá ajustarse cuando el proyector se utilice en altitudes de 2.300 m o superiores. Más concretamente, consulte las instrucciones referentes al [Modo ventilador] (P96) del menú [Ajustes de instalación].

■ Cuando se monte en el techo



Cuando el proyector se monte en el techo o en una superficie elevada, es necesario limpiar periódicamente los orificios de admisión y escape de aire y la zona que rodea el filtro de aire. El polvo que se acumula en los orificios de admisión o escape puede impedir la ventilación, elevando la temperatura en el interior del aparato con el consiguiente riesgo de causar daños o incendios. Utilice una aspiradora o similar para eliminar el polvo de los orificios de admisión y escape.

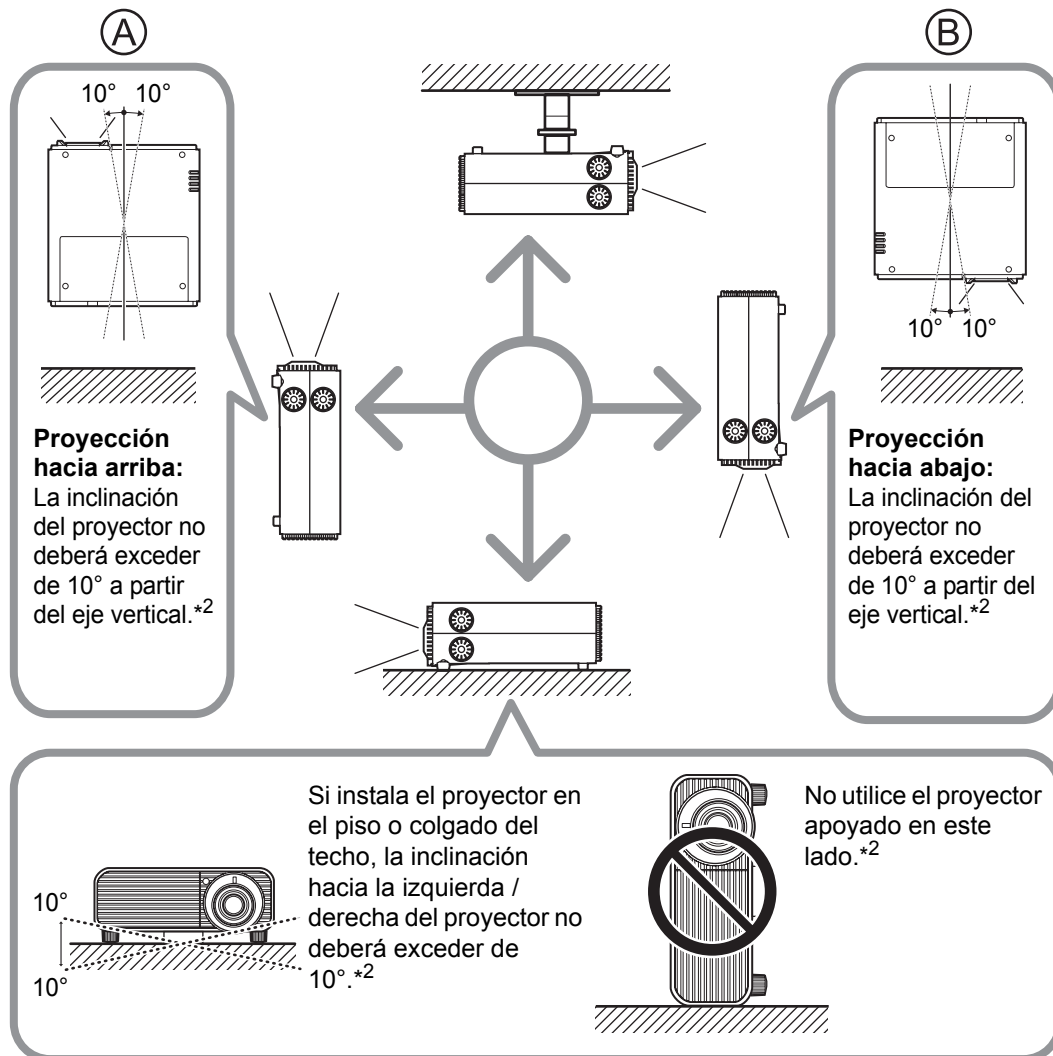


Colocación en la dirección correcta



Atención

- Este proyector puede instalarse cualquier dirección*¹, como se indica en la siguiente ilustración. Sin embargo, proyectar hacia arriba o hacia abajo puede acortar la vida útil de la lámpara. Los [Ajustes de instalación] del proyector también deben ajustarse.
- Para la proyección ascendente y descendente, consulte las instrucciones correspondientes a la [Proyección vertical] (P96) en el menú [Ajustes de instalación].
- No intente instalar por su cuenta el proyector para proyecciones verticales. En ese caso, encargue siempre la instalación a un técnico cualificado o al Canon Call Center.



*¹ No hay accesorios opcionales disponibles para instalar el proyector en cualquier lugar que no sea el techo (P44, P205).

*² De lo contrario se podría dañar la lámpara.



Si instala el proyector encarado hacia arriba o hacia abajo, especifique en qué sentido está orientado en [Ajustes de instalación] > [Ajustes profesionales] > [Proyección vertical]. (P96)

Nota acerca del copyright

Tenga en cuenta que, si aumenta o reduce el tamaño de una imagen con fines comerciales o para una presentación pública, puede infringir los derechos de propiedad intelectual, legalmente protegidos, del titular de los derechos del material original.

Salvague la seguridad de la red

Tome las medidas necesarias para salvaguardar la seguridad de la red. Tenga en cuenta que Canon no es de ningún modo responsable de las pérdidas directas o indirectas derivadas de incidentes de seguridad de red, tales como los accesos no autorizados.

Antes del uso, configure correctamente el proyector, el ordenador y los ajustes de seguridad de red.

- Configure el proyector para conectarse exclusivamente dentro de su red protegida, a cubierto de un cortafuegos o similar, en lugar de mediante conexiones directas a Internet.
- Al usar el proyector en una red inalámbrica, configure también los ajustes de seguridad de la Wi-Fi.
- Cambie la clave de seguridad de la Wi-Fi periódicamente.

Acerca de las marcas comerciales

- Ethernet es una marca comercial registrada de Xerox Corporation.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países.
- Mac, Mac OS y Macintosh son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y/o en otros países.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- PJLink es una marca registrada de JBMA y es una marca en proceso de registro en algunos países.
- PJLink es una marca comercial registrada o en vías de convertirse en marca comercial en Japón, EE.UU. y / u otros países o regiones.
- AMX es una marca comercial registrada de Harman International Industries, Inc.
- Crestron®, Crestron RoomView® y Crestron Connected™ son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.
- HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.
- Wi-Fi es una marca comercial registrada de la asociación Wi-Fi Alliance.
- El Wi-Fi CERTIFIED, WPA, WPA2, y el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED se utilizan en referencia a los métodos de configuración desarrollados por la asociación Wi-Fi Alliance.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Open Source Software

El producto contiene módulos de software de código libre. Para obtener detalles, consulte “ThirdPartySoftware.pdf” (Licencia de software de terceros) en la carpeta OpenSourceSoftware de la carpeta LICENSE del CD-ROM de instalación. En la misma carpeta encontrará disponibles las condiciones de la licencia de cada uno de los módulos.

■ Software cubierto por la Licencia Pública General GNU Versión 2

Los programas distribuidos bajo esta licencia son gratuitos; podrá redistribuirlos o modificarlos de acuerdo con las condiciones de la Licencia Pública General GNU, que se adjunta con cada copia del programa.

Estos programas se distribuyen con el fin de que puedan ser de utilidad para los usuarios, pero no se ofrece NINGUNA GARANTÍA, ni siquiera la garantía implícita de COMERCIALIZABILIDAD o IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO. Consulte los apartados “NINGUNA GARANTÍA” y “NINGÚN SOPORTE”. Para más detalles, consulte el texto completo de la Licencia Pública General GNU.

NINGUNA GARANTÍA

DADO QUE LA LICENCIA DEL PROGRAMA SE OFRECE DE FORMA GRATUITA, NO SE OFRECE NINGUNA GARANTÍA SOBRE EL PROGRAMA, EN LA MEDIDA QUE LOS PERMITE LA LEGISLACIÓN APLICABLE. A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO POR ESCRITO, LOS TITULARES DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y/O OTRAS PARTES PROPORCIONAN EL PROGRAMA “TAL CUAL”, SIN GARANTÍAS DE NINGUNA CLASE, YA SEA EXPRESA O IMPLÍCITAMENTE, ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN, ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDAD E IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO. CUALQUIER RIESGO REFERENTE A LA CALIDAD Y A LAS PRESTACIONES DEL PROGRAMA LO ASUMIRÁ USTED. EN EL SUPUESTO DE QUE EL PROGRAMA RESULTARA SER DEFECTUOSO, USTED ASUMIRÁ EL COSTE ÍNTEGRO DE TODOS LOS SERVICIOS, REPARACIONES Y CORRECCIONES NECESARIOS.

EN NINGÚN CASO, SALVO QUE LO REQUIERA LA LEGISLACIÓN APLICABLE O HAYA SIDO ACORDADO POR ESCRITO, NINGÚN TITULAR DEL COPYRIGHT NI NINGUNA OTRA PARTE QUE MODIFIQUE Y/O REDISTRIBUYA EL PROGRAMA, SEGÚN SE PERMITE EN ESTA LICENCIA, SERÁ RESPONSABLE ANTE USTED POR DAÑOS Y PERJUICIOS, INCLUYENDO CUALQUIER DAÑO GENERAL, ESPECIAL, INCIDENTAL O RESULTANTE, PRODUCIDO POR EL USO O LA IMPOSIBILIDAD DE USO DEL PROGRAMA, INCLUYENDO SIN LIMITACIONES LA PÉRDIDA DE DATOS, LA GENERACIÓN INCORRECTA DE DATOS, LAS PÉRDIDAS SUFRIDAS POR EL TITULAR O POR TERCEROS, Y POR UN FALLO DEL PROGRAMA AL FUNCIONAR EN COMBINACIÓN CON CUALQUIER OTRO PROGRAMA, INCLUSO SI DICHO TITULAR U TERCERAS PARTES HAN SIDO ADVERTIDOS DE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS.

NINGÚN SOPORTE

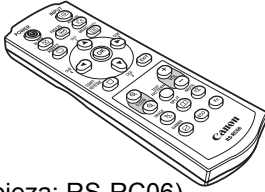
Canon Inc., y todas sus filiales o distribuidores no ofrecerán ningún tipo de servicio técnico relacionado con el código fuente. Canon Inc., y todas sus filiales y distribuidores no responderán a ninguna pregunta o petición, tanto suya como de otros clientes, relacionada con el código fuente.

Antes de utilizar el proyector

Accesorios incluidos

Antes de usar el proyector, asegúrese de que el paquete contiene los siguientes elementos.

- Mando a distancia

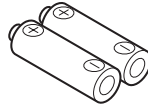


(Nº de pieza: RS-RC06)



Mandos a distancia opcionales también disponibles (RS-RC05). Sin embargo, algunos de los botones no son compatibles con este proyector. El RS-RC05 también se puede utilizar en forma de mando a distancia con cable. (P40)

- Pilas del mando a distancia

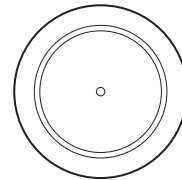


(Tamaño AAA, x2)

- Tapa de la lente

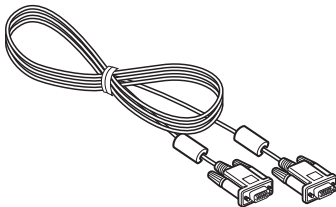


WUX500

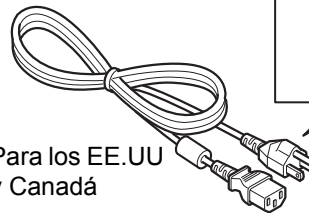


WUX450ST

- Cable de conexión al ordenador (1,8 m)
(mini D-sub de 15 clavijas / mini D-sub de 15 clavijas)



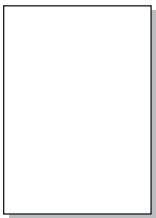
- Cable de alimentación (1,8 m)



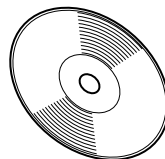
Para Europa continental

Para los EE.UU y Canadá

- Información importante



- Instrucciones de uso (CD-ROM)



- Tarjeta de garantía

■ Acoplamiento de la tapa de la lente

WUX500:

Alinee la muesca de la tapa de la lente con la palanca de ajuste del zoom óptico tal y como se muestra en la imagen, y acople la tapa.

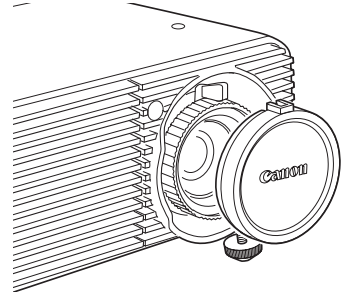
WUX450ST:

No hay necesidad de alinear la tapa de la lente al acoplarla.



Atención

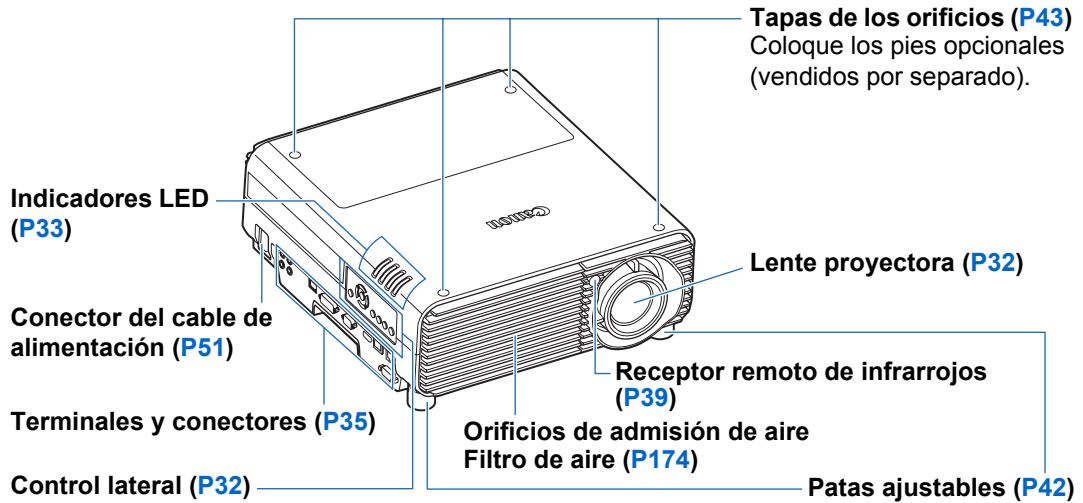
- Quite siempre la tapa antes de la proyección. Si deja la tapa puesta accidentalmente durante la proyección, la tapa puede deformarse y el proyector puede sufrir daños.
- Alinee la muesca con la palanca de ajuste del zoom óptico, y acople la tapa.



Nombres de las piezas

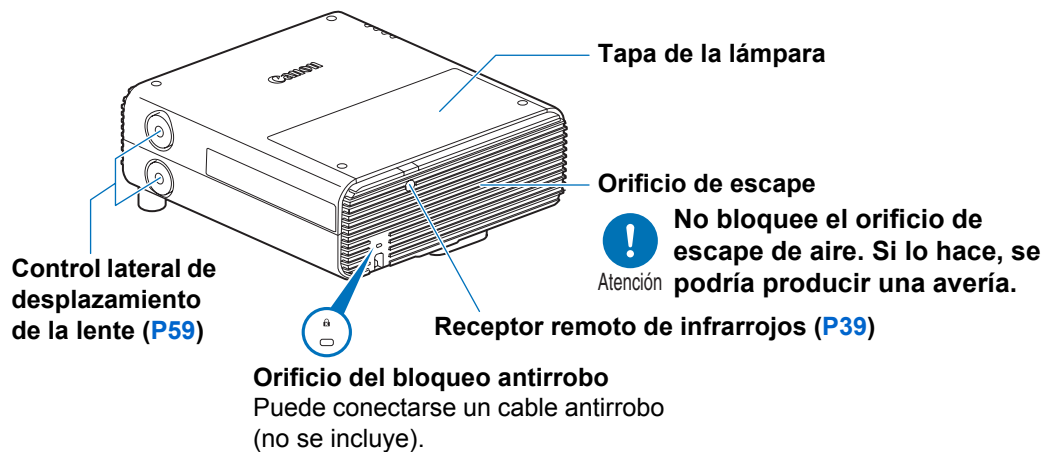
Proyector (WUX500)

■ Vista delantera



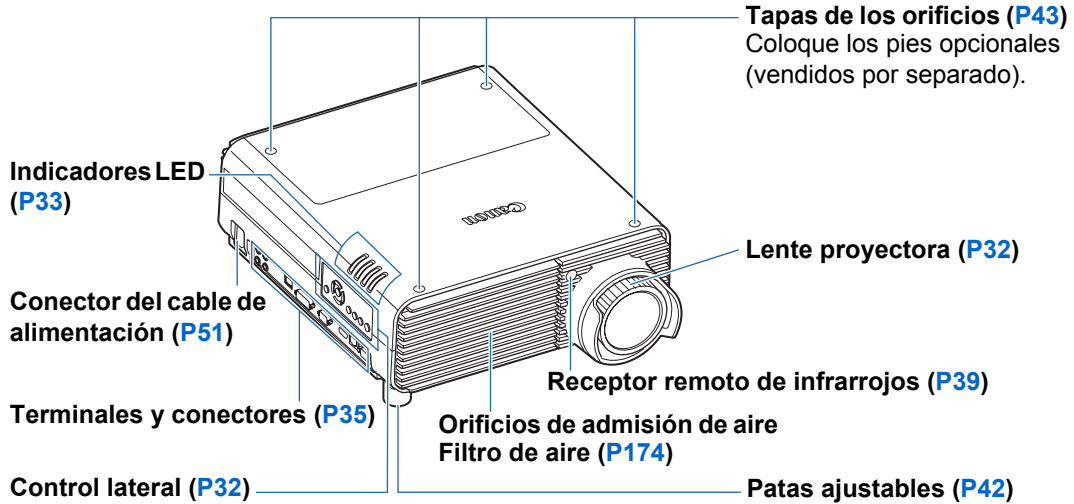
- **No bloquee los orificios de admisión.** De lo contrario podría producirse una avería.
- **Quite siempre la tapa antes de la proyección.** Si se deja la tapa puesta, se puede dañar el proyector.

■ Parte trasera



Proyector (WUX450ST)

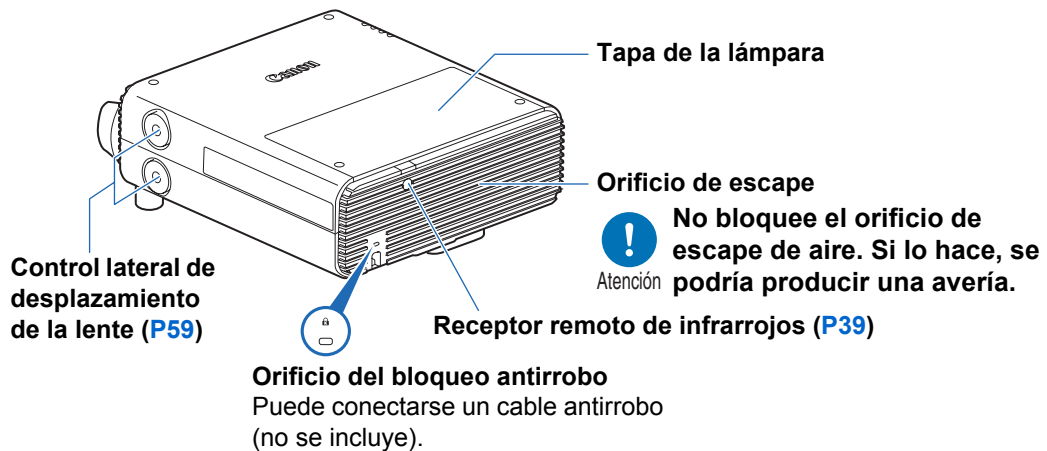
■ Vista delantera



Atención

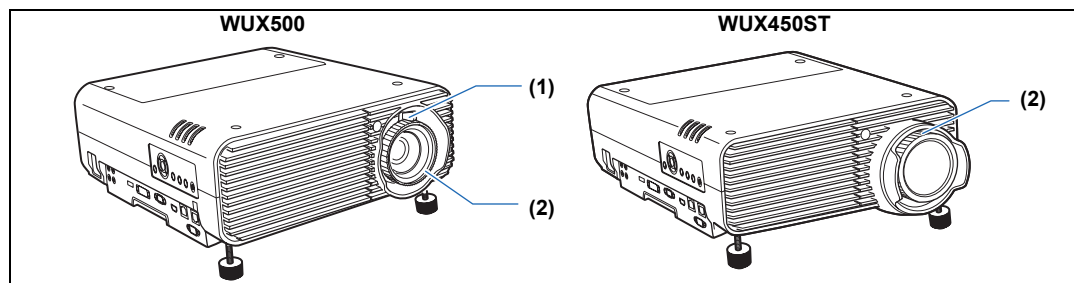
- No bloquee los orificios de admisión. De lo contrario podría producirse una avería.
- Quite siempre la tapa antes de la proyección. Si se deja la tapa puesta, se puede dañar el proyector.

■ Parte trasera



Atención

Lente proyectora



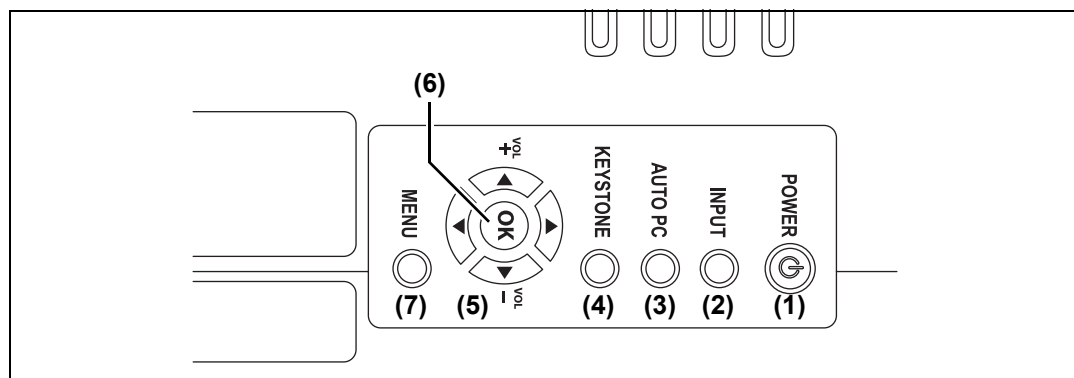
(1) Ajuste del zoom óptico (WUX500)

Mueva la palanca para ajustar el tamaño de la imagen. (P58)

(2) Ajuste del enfoque

Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque de la imagen. (P58)

Control lateral



(1) Botón POWER (P52, P69)

Enciende o apaga el proyector.

(2) Botón INPUT (P55)

Permite cambiar la señal de entrada.

(3) Botón AUTO PC (P57)

Ajusta automáticamente el seguimiento, etc., de acuerdo con la señal del ordenador cuando se selecciona la entrada de PC analógica.

(4) Botón KEYSTONE (P65)

Corrige la distorsión trapezoidal.

(5) Botones de puntero / VOL (P75)

Arriba, abajo, izquierda o derecha en la navegación por los menús o en otras operaciones.

Ajustan el volumen del sonido.
Botón [▲] VOL+: Aumenta el volumen.

Botón [▼] VOL-: Disminuye el volumen.

Selecciona la opción superior, inferior, izquierda o derecha del menú.

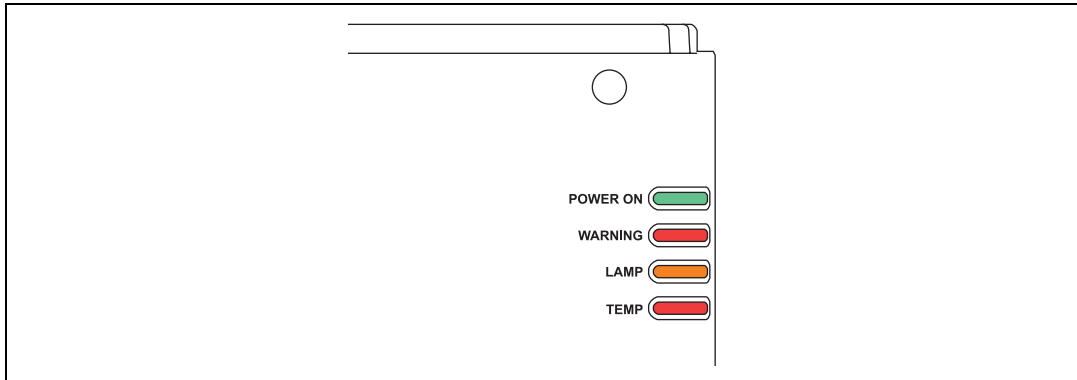
(6) Botón OK (P75)

Determina la opción seleccionada desde el menú.

(7) Botón MENU (P74)

Visualiza un menú en la pantalla.

Indicadores LED



El estado del proyector se indica por medio de los indicadores LED (apagado / encendido / parpadeo).













































- **POWER ON (verde)** : Se ilumina o parpadea en condiciones normales cuando el aparato está encendido.
- **WARNING (rojo)** : Se ilumina o parpadea cuando se produce un error.
- **LAMP (naranja)** : Se ilumina o parpadea cuando hay un problema con la lámpara o la tapa de la lámpara.
- **TEMP (rojo)** : Se ilumina o parpadea cuando la temperatura en el interior es elevada.

■ Pantallas de los indicadores LED

Los indicadores LED parpadean o se encienden para indicar el estado de funcionamiento del proyector.

Legenda: Ejemplo de cuando el indicador POWER ON está encendido;

: Apagado : Encendido : Parpadeo

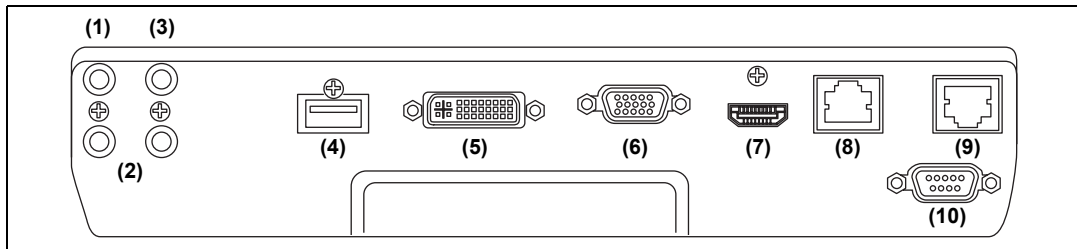
Indicador LED				Estado de funcionamiento
POWER ON (verde)	WARNING (rojo)	LAMP (naranja)	TEMP (rojo)	
				Un proyector no está enchufado.
				El aparato está encendido.
				Un proyector está en el modo de espera (parpadea lentamente: cada 4 segundos).
				Saliendo o entrando en el modo de espera (parpadea: cada segundo).
				Falta poco para que se cumpla el plazo de recambio de la lámpara. (En el modo de espera).
				Falta poco para que se cumpla el plazo de recambio de la lámpara. (Durante la proyección)
				La temperatura interna es alta.
				Se ha producido un error en la lámpara.
				Se ha producido un error de temperatura.
				La tapa de la lámpara está abierta.
				Se ha producido otro error.



Atención

- Un indicador LAMP parpadeando significa que ha llegado casi el momento de recambiar la lámpara. Prepare una lámpara de recambio.
- Las lámparas que se siguen usando transcurrido el tiempo de recambio tienen más probabilidades de romperse. Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.

Terminal de entrada

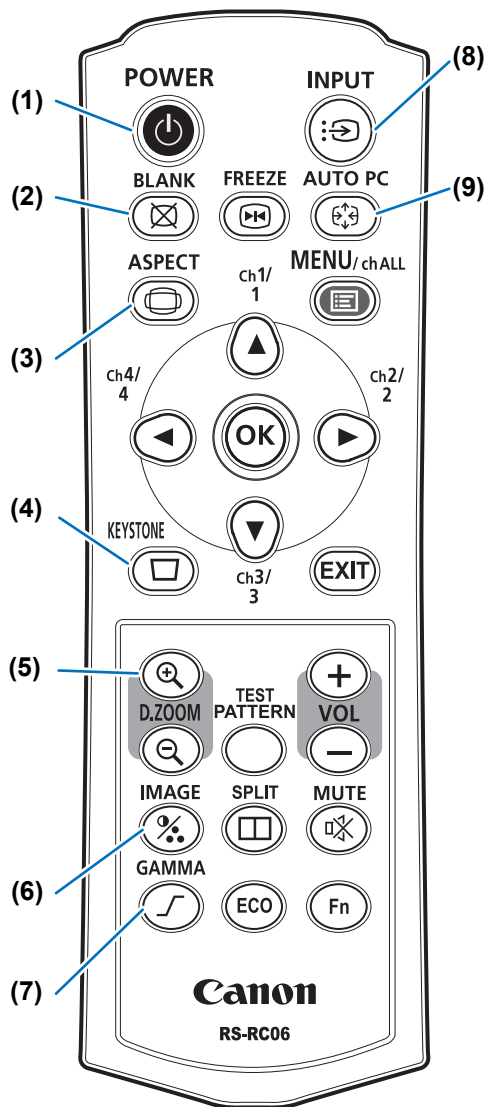


- (1) **Terminal AUDIO OUT (AUDIO OUT) (P48, P50)**
Efectúa la salida de audio al equipo AV externo. Transmite la señal de audio correspondiente a la señal de imagen proyectada.
- (2) **Terminal AUDIO IN (AUDIO IN) (P48, P50, P107)**
Recibe entrada de audio.
En [Selección de term. ent. audio], seleccione el terminal de entrada de vídeo correspondiente.
- (3) **Terminal para mando a distancia alámbrico (REMOTE) (P40)**
Este terminal se usa para conectar el mando a distancia mediante un cable.
- (4) **Puerto USB (P155)**
Conecta una unidad flash USB. Se utiliza para proyectar imágenes almacenadas en una unidad flash USB o para actualizar el firmware.
- (5) **Terminal ANALOG PC-1 / DVI-I (DVI-I) (P48)**
Conecta la salida del monitor externo desde un ordenador.
Recibe la señal PC digital (PC digital).
También puede utilizarse un cable VGA-DVI-I para recibir señales de ordenador analógicas (PC Analógica-1).
- (6) **Terminal ANALOG PC-2 / COMPONENT (DVI-2 / COMPONENT) (P49, P50)**
Recibe la señal PC analógica (PC Analógica-2).
Se puede utilizar un cable de componente para recibir la señal de la imagen componente (Componentes).
- (7) **Terminal HDMI (HDMI) (P49, P50)**
Recibe señales de vídeo digital (HDMI).
Conduce señales de audio y vídeo por un mismo cable.
- (8) **Puerto LAN (P118)**
Conecta el cable LAN (par trenzado blindado).
Se emplea para conectar el proyector a una red.
- (9) **Terminal HDBaseT (P49, P50, P118)**
Recibe señal de entrada HDBaseT, incluyendo señales digitales de vídeo y audio.
Se puede usar un único cable HDBaseT (par trenzado blindado) para entradas de vídeo y audio.
Este terminal también puede usarse para conectar el proyector a una red.
- (10) **Puerto de servicio (CONTROL) (P192)**
Se usa para ejecutar comandos de usuario (P193 – P194).

Mando a distancia

El proyector puede accionarse con los botones del mando a distancia o con el control lateral del proyector.

El mando a distancia permite activar todas las funciones del proyector.



(1) Botón POWER (P52, P69)
Enciende o apaga el proyector.

(2) Botón BLANK (P70)
Muestra u oculta la imagen.

(3) Botón ASPECT (P63, P78)
Cambia el modo de relación de aspecto.

(4) Botón KEYSTONE (P65)
Corrige la distorsión trapezoidal. El ajuste [Trapezoidal] permite la corrección horizontal y vertical de la distorsión trapezoidal (mediante el ajuste de los lados superior/inferior/izquierdo/derecho) y la corrección de las esquinas.

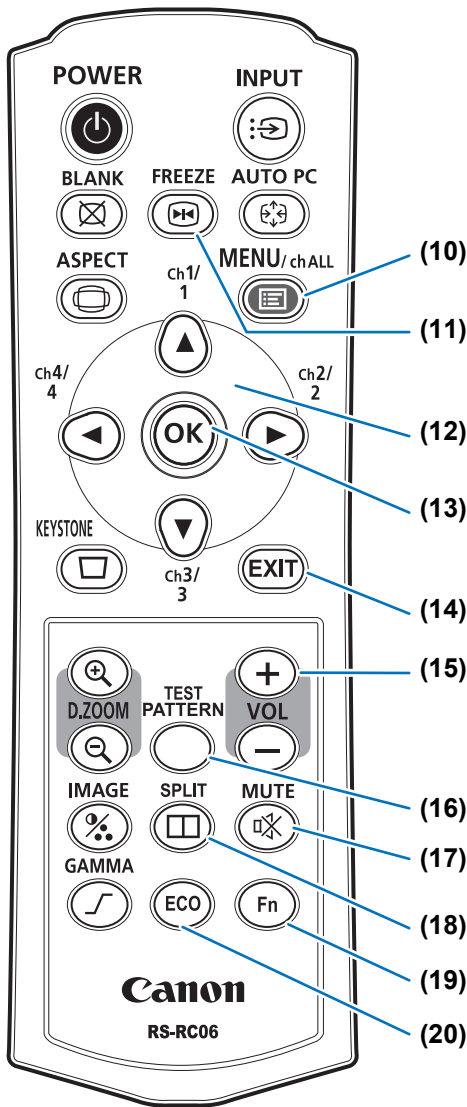
(5) Botón D.ZOOM
Amplía la imagen o la reduce digitalmente.
Botón [Q]: Amplía la imagen (hasta 12x).
Botón [Q]: Reduce la imagen (1x como mínimo).
Botones [▲] / [▼] / [◀] / [▶]: Mueven el punto de ampliación.

(6) Botón IMAGE (P68)
Permite cambiar el modo de imagen (calidad de imagen).

(7) Botón GAMMA (P87)
Ajusta la gamma de la imagen.

(8) Botón INPUT (P55)
Permite cambiar la señal de entrada.

(9) Botón AUTO PC (P57)
Ajusta automáticamente el seguimiento, etc., de acuerdo con la señal del ordenador cuando se selecciona la entrada de PC analógica.



(10) Botón MENU (P74)

Visualiza un menú en la pantalla. También se utilizan para asignar un canal al mando a distancia. (P106)

(11) Botón FREEZE (P70)

Congela la imagen proyectada.

(12) Botones de puntero (P75)

Selecciona la opción superior, inferior, izquierda o derecha del menú. También se utilizan para asignar un canal al mando a distancia.

(13) Botón OK (P75)

Determina la opción seleccionada desde el menú.

(14) Botón EXIT (P76)

Cancela funciones tales como la visualización de menús o la carta de ajuste durante el funcionamiento, y regresa a la visualización de imágenes.

(15) Botón VOL

Ajuste el volumen del sonido.
 Botón [+]: Aumenta el volumen.
 Botón [-]: Reduce el volumen.

(16) Botón TEST PATTERN (P102)

Muestra la carta de ajuste.

(17) Botón MUTE

Silencia el sonido.

(18) Botón SPLIT (P163)

Activa la función de pantalla dividida.

(19) Botón Fn (P113)

Se le puede asignar una función específica.

(20) Botón ECO (P71)

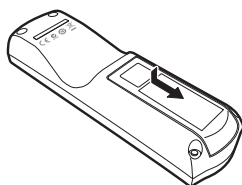
Muestra el menú Eco, que sirve para configurar los ajustes de ahorro de energía.

Preparación del mando a distancia

■ Instalación de las pilas del mando a distancia

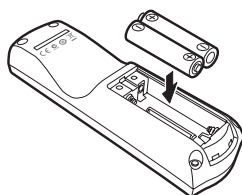
1 Abra la tapa del compartimiento de las pilas.

Deslice la tapa presionándola hacia abajo.



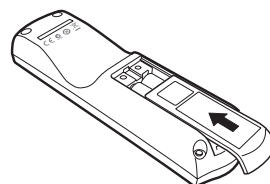
2 Coloque las pilas.

Inserte 2 nuevas pilas AAA en el compartimiento correspondiente con los polos + y – correctamente orientados.



3 Cierre la tapa del compartimiento.

Deslice la tapa hasta que perciba un clic que confirma que la ha cerrado de forma segura.



- Si los botones del mando a distancia no funcionan cuando intenta utilizar el proyector, cambie las pilas por otras nuevas.
- No deje caer el mando a distancia ni lo someta a golpes.
- No vierta ningún líquido en el mando a distancia. Si lo hace, se podría producir una avería.



Prohibición

Preste atención a los siguientes puntos cuando maneje las pilas. De no hacerlo podrían producirse un incendio o lesiones.

- No exponga al calor, provoque cortocircuitos o desarme las pilas, ni las coloque dentro de un fuego.
- No intente recargar las pilas incluidas con el mando a distancia.

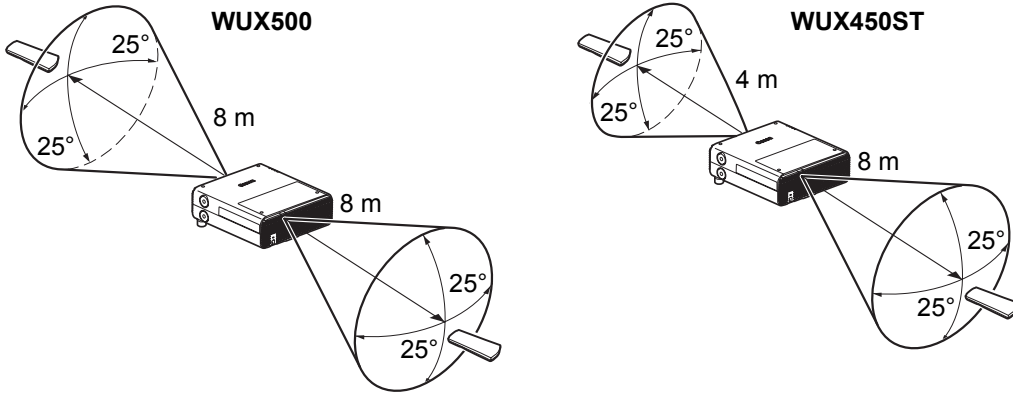


Atención

- Extraiga las pilas si están descargadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo de tiempo largo.
- Cuando sustituya las pilas, asegúrese de sustituir ambas al mismo tiempo. Además, no utilice dos pilas de distinto tipo al mismo tiempo.
- Introduzca las pilas con la polaridad + y – en las posiciones adecuadas.
- Si hay pérdidas de líquido del interior de las pilas y este líquido entra en contacto con la piel, asegúrese de lavar bien la piel y de que no queden restos de líquido.

■ Radio de acción del mando a distancia

El mando a distancia es de tipo infrarrojo. Diríjalo hacia el receptor remoto de infrarrojos situado en la parte delantera o trasera del proyector para accionarlo.

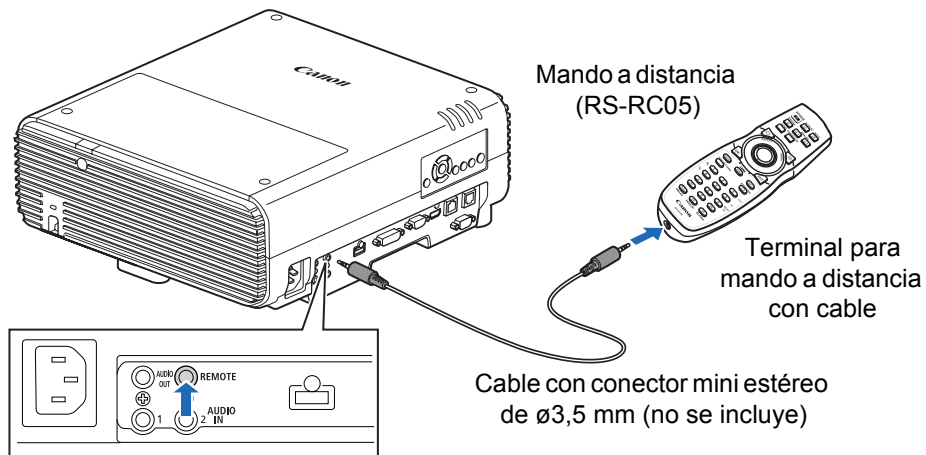


- Radio del mando a distancia:
WUX500: hasta 8 m por delante y por detrás
WUX450ST: hasta 4 m por delante y 8 m por detrás
- Utilice el mando a distancia dentro de un ángulo de 25° en cualquier dirección directamente delante del receptor remoto de infrarrojos.
- Puede que el mando a distancia no funcione si hay un obstáculo entre el mando a distancia y el proyector o si el receptor remoto de infrarrojos del proyector está expuesto a la luz solar directa o a una luz potente de un aparato de iluminación.
- Cuando utilice 2 o más proyectores al mismo tiempo, puede cambiar la configuración de los canales para evitar que los dos mandos a distancia interfieran mutuamente. (P106)

■ Uso de un mando a distancia alámbrico opcional (RS-RC05)

Si prefiere utilizar un mando a distancia con cable con el proyector, adquiera el RS-RC05, vendido por separado.

Utilice un cable con un conector mini estéreo de $\varnothing 3,5$ mm (no se incluye con el producto).



- El funcionamiento infrarrojo no se puede llevar a cabo si se conecta un cable al proyector o al mando a distancia.
- Utilice un cable con un conector mini estéreo de $\varnothing 3,5$ mm (no se incluye) y de 30 m de longitud o menos.

Guía básica

Instrucciones de seguridad

Antes de utilizar el
proyector

Procedimiento de
instalación

Procedimiento de conexión

Procedimiento de
proyección

Características útiles

Uso de los menús

Descripción del menú

Proyección avanzada

Mantenimiento

Especificaciones del
producto

Resolución de problemas

Guía básica

Guía avanzada

Otra información

Procedimiento de instalación

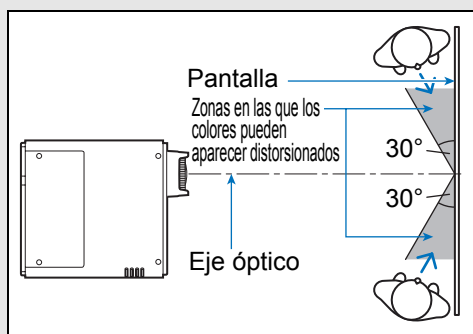
Antes de configurar el proyector, asegúrese de leer “Antes de instalar el proyector” (P21).

Configuración del proyector

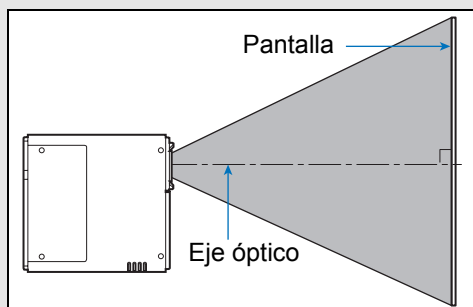
■ Colocación del proyector delante de la pantalla

Coloque el proyector delante de la pantalla.

- ❖ Los colores pueden aparecer distorsionados en algunas pantallas cuando las imágenes se ven de lado. Sin embargo, esto no significa que haya algún problema con el proyector. Para obtener los mejores resultados, utilice una pantalla mate con un ángulo de visión amplio (WUX450ST).



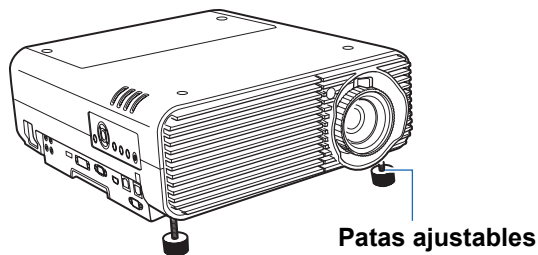
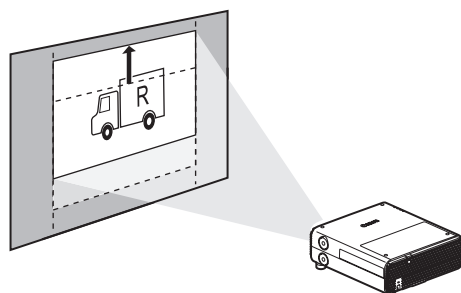
- 📄 Para evitar la distorsión trapezoidal, instale el proyector de modo que esté en el ángulo correcto con respecto a la pantalla.
- La pantalla no debe exponerse a la luz solar directa o a la luz de un equipo de iluminación. En una habitación luminosa, se recomienda apagar las luces, cerrar las cortinas y tomar las medidas necesarias para aumentar la visibilidad de la pantalla.



■ Instalación en el suelo

Para ajustar la posición de proyección cuando el proyector está instalado en el suelo, utilice la función de desplazamiento de la lente (P46, P59) para ajustar la posición arriba / abajo / izquierda / derecha. También puede usar las patas ajustables para inclinar el proyector hacia arriba hasta 6°.

Para obtener información sobre la relación entre el tamaño de la pantalla y la distancia de proyección, consulte la [página 45](#).

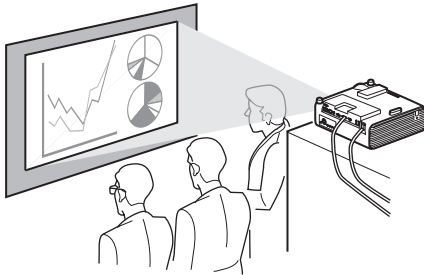


■ Instalación con inclinación hacia arriba

Para corregir la distorsión trapezoidal cuando el proyector está encarado hacia arriba (utilizando, por ejemplo, las patas ajustables), lleve a cabo la corrección de la distorsión trapezoidal (P65) o un ajuste de esquinas (P66).

■ Instalación sobre superficies elevadas

Para realizar proyecciones desde un estante o desde otra superficie elevada, el proyector puede instalarse con la parte inferior hacia arriba y con la imagen proyectada invertida. En ese caso, acople los pies opcionales en la parte superior del proyector.

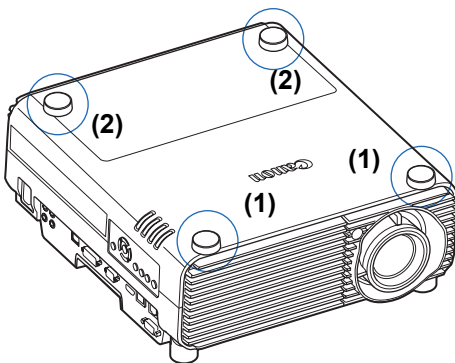


Al instalar el proyector sobre una superficie elevada para realizar la proyección, asegúrese de que la superficie es plana y estable. De lo contrario habrá riesgo de que el proyector se caiga y cause accidentes o lesiones.

Acoplamiento de los pies opcionales (RS-FT01, comercializados por separado)

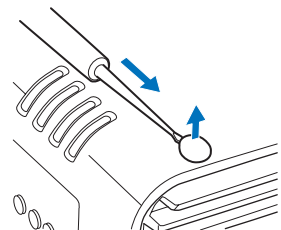
Quite las tapas de los orificios y atornille los pies opcionales en los orificios. Las tapas están situadas en cuatro puntos de la parte superior del proyector. Se extraen de forma diferente dependiendo de su posición.

Parte superior



Extracción de las tapas de orificios etiquetadas (1)

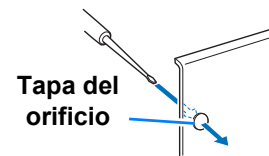
Desprenda las tapas insertando una herramienta puntiaguda, como por ejemplo un destornillador de punta plana, en el hueco.



Procedimiento de instalación

Extracción de las tapas de orificios etiquetadas (2)

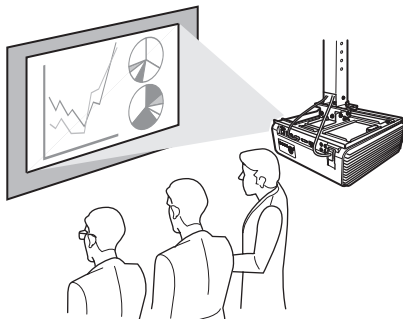
Abra la tapa de la lámpara y use un destornillador o herramienta similar para expulsar las tapas desde abajo.



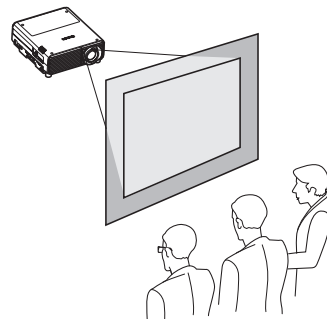
- Guarde las tapas en un lugar seguro para no perderlas.
- Los pies opcionales pueden usarse junto con las patas ajustables. Al cambiar la posición de proyección con las patas ajustables, se puede estabilizar aún más el proyector acoplado pies opcionales a los dos orificios situados en la parte de atrás de la superficie inferior.

■ Montaje en el techo o proyección trasera

Puede montar el proyector en el techo (montaje en el techo) orientándolo hacia abajo o colocarlo detrás de la pantalla (proyección trasera) si utiliza una pantalla translúcida.



Montaje en el techo

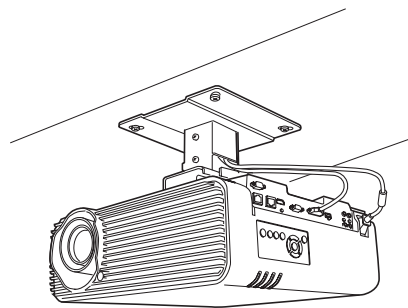


Proyección posterior

Asegúrese de usar el accesorio opcional para el techo. Para más información sobre el accesorio del techo, consulte el apartado “Opciones” (P205). Para obtener información detallada, consulte el manual de montaje e instalación que se proporciona con el accesorio para el techo.

Montaje del proyector en el techo

Puede montar el proyector en el techo. Hace falta el accesorio de acoplamiento al techo (pieza n.º: RS-CL16 (WUX450ST), RS-CL14 (WUX500)) para montar el proyector en el techo. Dependiendo del entorno de la instalación, también puede ser necesario un tubo de extensión (pieza n.º: RS-CL08 o RS-CL09). Póngase en contacto con Canon Call Center para obtener más información.



Atención

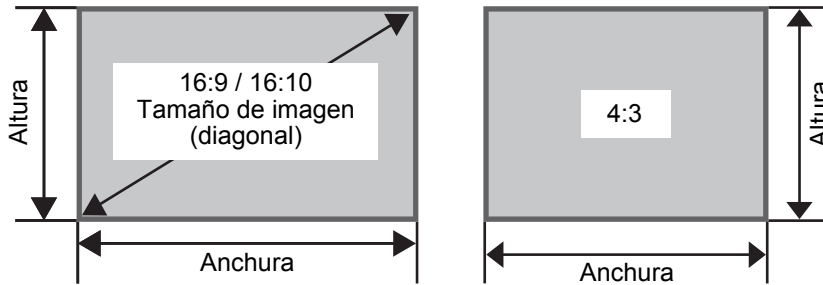
- **Asegúrese de usar el accesorio opcional para el techo.**
- **No instale nunca el accesorio para el techo usted mismo.**



Si monta el proyector en el techo, deberá invertir la imagen proyectada seleccionando [Giro imag H/V] en el menú. (P93)

Relación entre la distancia de proyección y el tamaño de imagen

El tamaño de las imágenes proyectadas viene determinado por el nivel de zoom, que a su vez depende de la distancia entre el proyector y la pantalla. (El zoom de WUX500 es óptico, mientras que el de WUX450ST es electrónico.) Consulte la siguiente tabla para determinar la distancia entre el proyector y la pantalla.



WUX500

Distancia de proyección [m]

Tamaño de imagen (Dia.)	16:10		16:9		4:3	
	Límite ancho	Límite tele	Límite ancho	Límite tele	Límite ancho	Límite tele
40	1,2	2,2	1,2	2,2	1,4	2,4
50	1,5	2,7	1,5	2,8	1,7	3,1
60	1,8	3,2	1,9	3,3	2,0	3,7
80	2,4	4,3	2,5	4,4	2,7	4,9
100	3,0	5,4	3,1	5,5	3,4	6,1
150	4,5	8,1	4,6	8,3	5,1	9,2
200	6,0	10,8	6,2	11,1	6,8	12,2
250	7,5	13,5	7,7	13,9	8,5	15,3
300	9,0	16,2	9,3	16,6	10,2	18,3

WUX450ST

Distancia de proyección [m]

Tamaño de imagen (Dia.)	16:10	16:9	4:3
30	0,35	0,36	0,40
40	0,47	0,49	0,54
50	0,60	0,61	0,68
60	0,72	0,74	0,81
80	0,96	0,99	1,09
100	1,20	1,24	1,36
150	1,81	1,86	2,05
200	2,42	2,49	2,74
250	3,03	3,11	3,43
300	3,64	—	—

⚠ El rango recomendado para WUX450ST es válido para imágenes de entre 50 y 200 pulgadas.

Función de desplazamiento de la lente

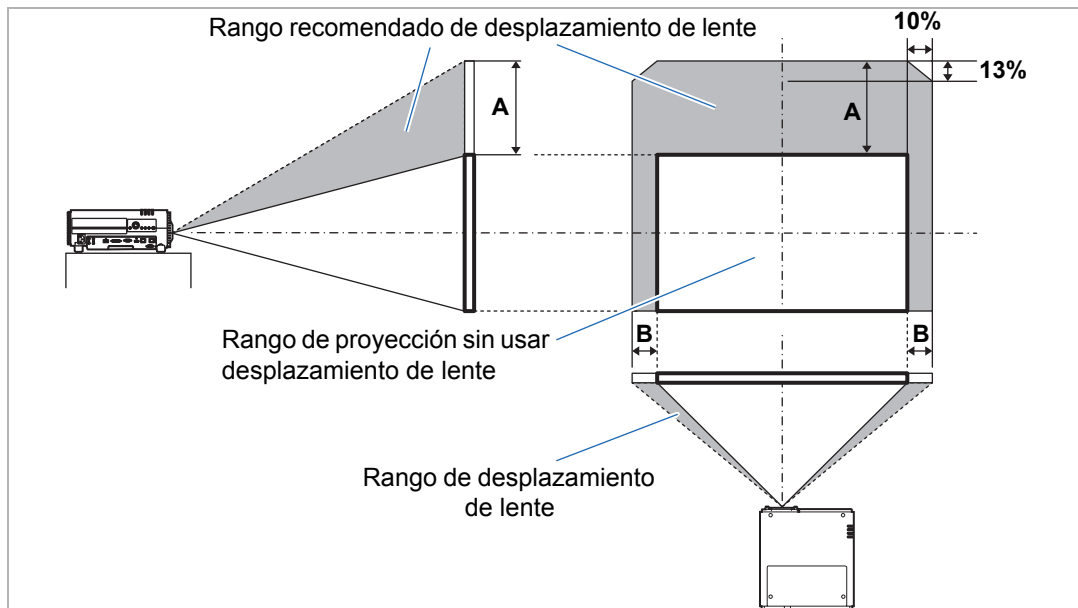
La imagen se puede reposicionar en todas las direcciones girando los diales de desplazamiento de lente en el costado del proyector, que mueven la lente hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda. Encontrará más instrucciones en la “Ajuste de la posición de la imagen” (P59).

■ Grado de desplazamiento de la lente

El grado de desplazamiento de la lente se indica mediante un porcentaje en relación al ancho y la altura de la imagen. Los rangos de desplazamiento de la lente del proyector son los siguientes.

	WUX500	WUX450ST
A (Grado de desplazamiento hacia arriba)	+60%	+75%
B (Grado de desplazamiento horizontal)	±10%	±10%

La lente puede desplazarse hacia arriba, hacia la izquierda o hacia la derecha. La utilidad del desplazamiento de lente está asegurada dentro del rango recomendado descrito a continuación. El uso del desplazamiento de lente fuera de este rango puede causar problemas tales como la falta de iluminación en la periferia de la imagen o una resolución reducida. En tal caso, ajuste el desplazamiento de la lente de manera que quede dentro del rango recomendado.



Movimiento máximo hacia arriba (A) y horizontal (B) usando el desplazamiento de lente (los valores de referencia están en [cm])

WUX500

[cm]

Tamaño de imagen (Dia.)	16:10		16:9		4:3	
	A	B	A	B	A	B
40	32	9	30	9	37	8
60	48	13	45	13	55	12
80	65	17	60	18	73	16
100	81	22	75	22	91	20
150	121	32	112	33	137	30
200	162	43	149	44	183	41
250	202	54	187	55	229	51
300	242	65	224	66	274	61

WUX450ST

[cm]

Tamaño de imagen (Dia.)	16:10		16:9		4:3	
	A	B	A	B	A	B
30	30	6	28	7	34	6
40	40	9	37	9	46	8
50	50	11	47	11	57	10
60	61	13	56	13	69	12
80	81	17	75	18	91	16
100	101	22	93	22	114	20
150	151	32	140	33	171	30
200	202	43	187	44	229	41
250	252	54	233	55	286	51
300	303	65	280	66	343	61



- Los valores (A) son la distancia aproximada del desplazamiento vertical de la lente desde la posición más baja de la imagen.
- Los valores (B) son la distancia aproximada del desplazamiento horizontal de la lente desde la posición central de la imagen dentro del rango soportado para el desplazamiento de lente.

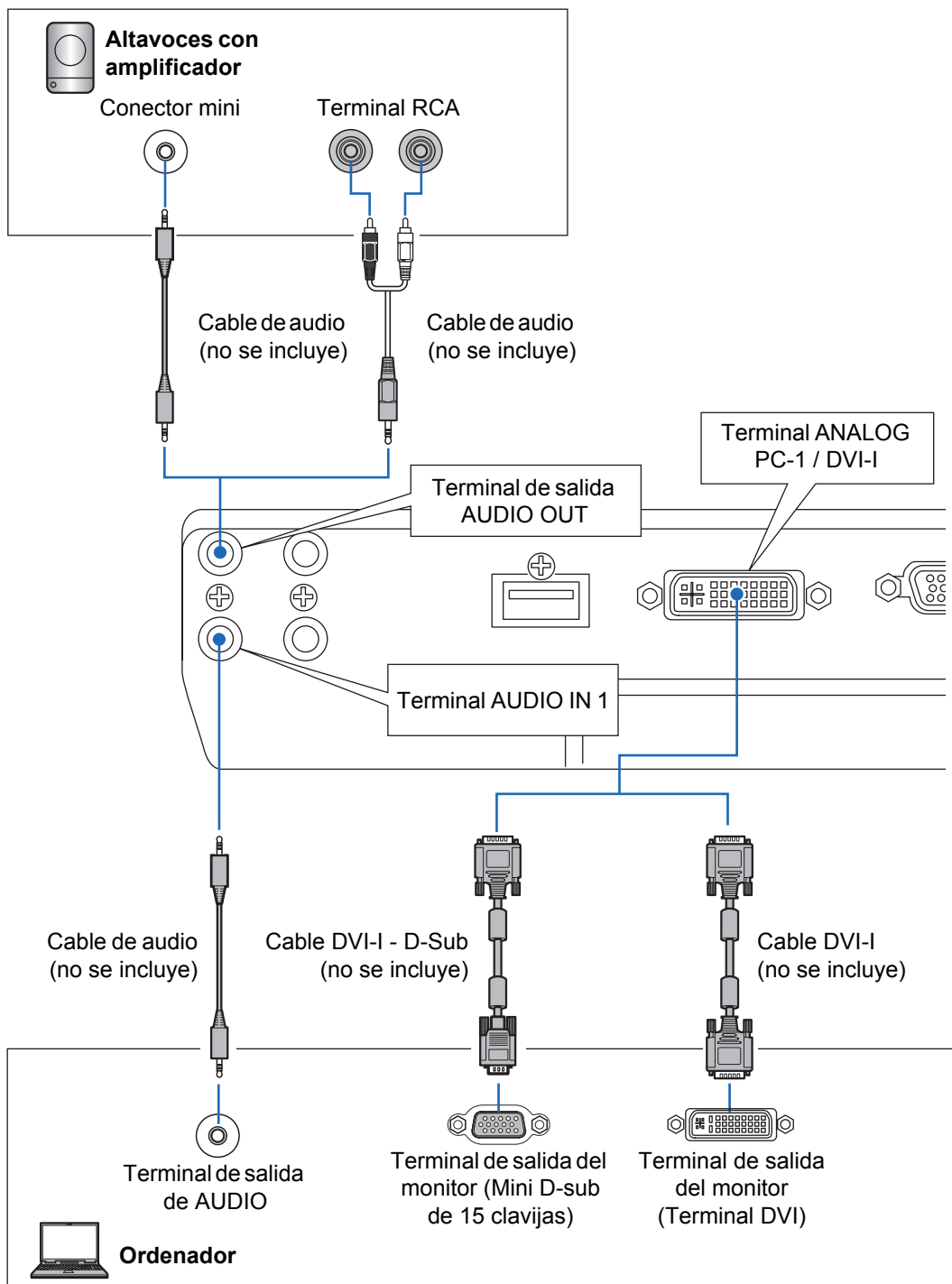


- Observe las imágenes proyectadas mientras realiza el ajuste del desplazamiento de la lente.
- Cuando la imagen ya no se mueve, se ha alcanzado el límite del rango de desplazamiento de la lente. No gire el dial de desplazamiento de lente demasiado en una misma dirección, porque se podría dañar el proyector.

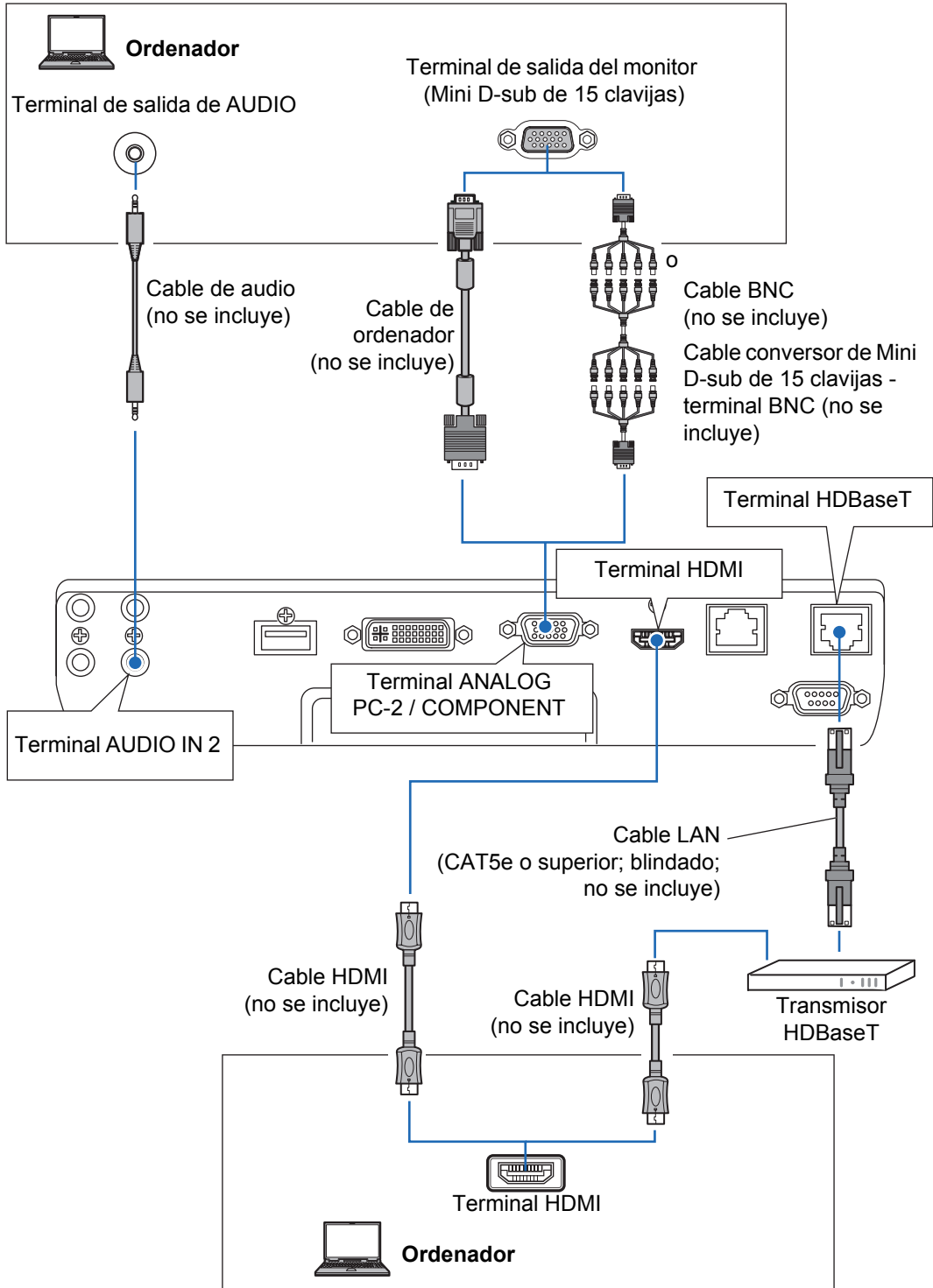
Procedimiento de conexión

! Antes de conectar el proyector a otros equipos, apague el proyector y los equipos correspondientes.
Atención

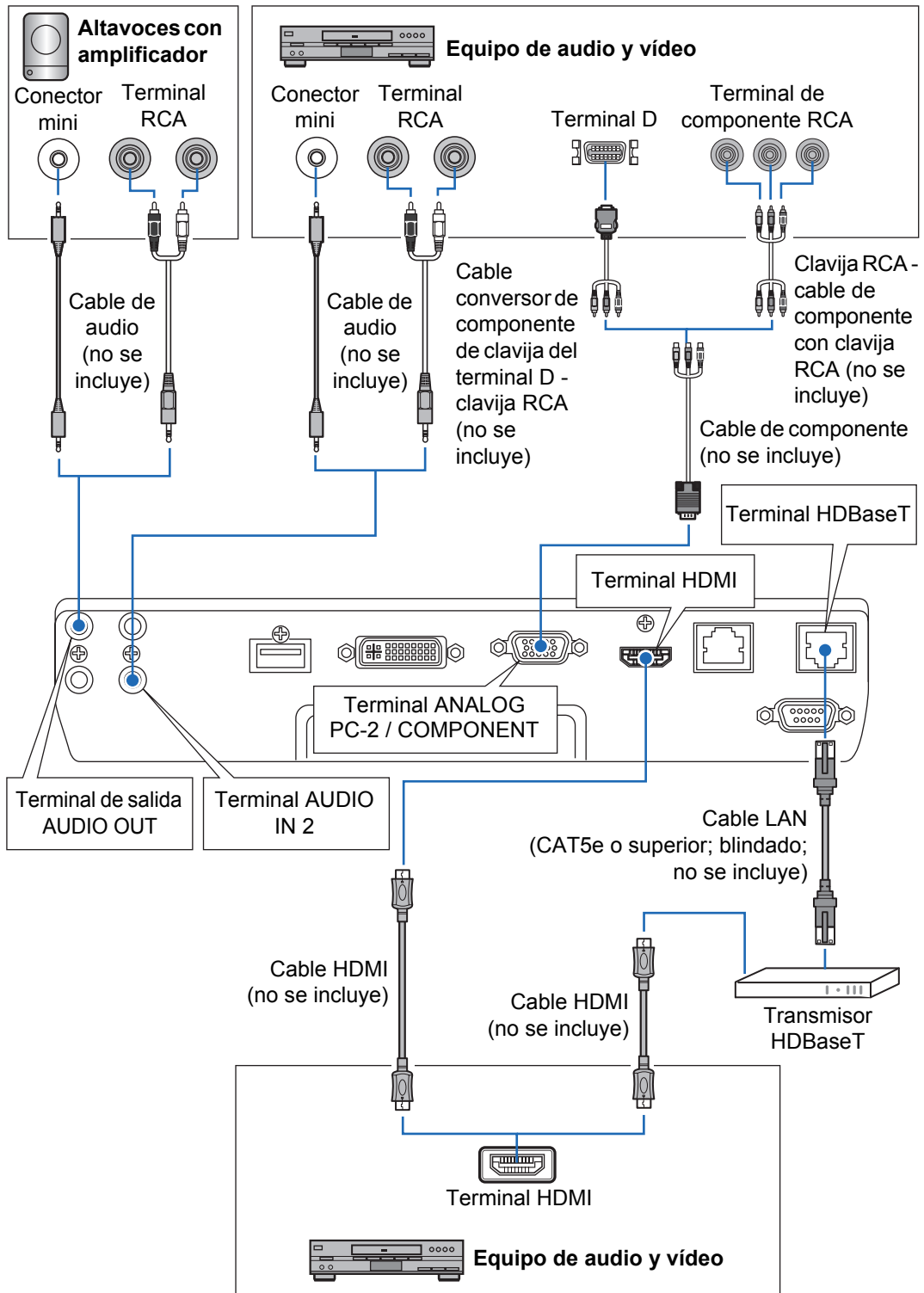
Conexión a un ordenador



Conexión a un ordenador (continuación)



Conexión de equipos AV



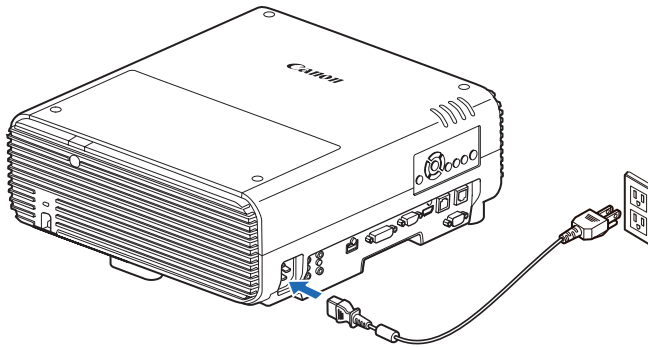


Notas acerca de HDBaseT

- Utilice un cable blindado de clase CAT5e o superior.
- La distancia máxima de transmisión es de 100 m.
- Sin embargo, la distancia máxima de transmisión puede ser más corta en algunos entornos.
- No utilice un cable LAN que esté retorcido o apretujado.
- La inserción o la extracción del cable LAN durante la proyección pueden causar distorsiones.
- No se garantiza la conectividad con todos los transmisores HDBaseT del mercado.
- Algunos transmisores HDBaseT pueden no habilitar correctamente la proyección si se utilizan para conectar equipos fuente al proyector.

Enchufando el proyector

Conecte el cable de alimentación al proyector y enchúfelo.



- **Asegúrese de conectar a tierra el cable de tierra del enchufe de alimentación.**
- **Asegúrese de conectar el cable de tierra antes de conectar el enchufe de alimentación al tomacorriente. Asimismo, antes de desconectar el cable de tierra, asegúrese de desenchufar primero del tomacorriente el enchufe de alimentación.**



- Introduzca el conector del cable de alimentación hasta el fondo de la toma.
- Después de apagar el proyector, espere al menos 5 minutos antes de volver a encenderlo. Encender el proyector inmediatamente después de apagarlo puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Desenchufe el cable de alimentación cuando el proyector no se está usando.

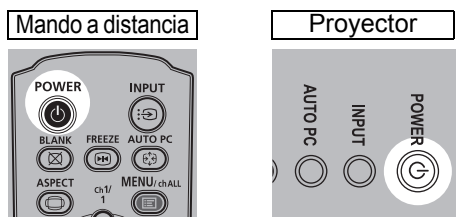
Paso 1 Encienda el proyector

1 Compruebe la conexión entre el proyector y el ordenador o el equipo de audio y vídeo. (P48 - P50)

Encontrará las instrucciones para conectar el cable de alimentación en “Enchufando el proyector” (P51).

2 Presione el botón POWER.

El indicador [POWER ON] al principio parpadeará en verde, para luego quedarse encendido.



La ventana de cuenta atrás aparece durante unos 20 segundos y a continuación comienza la proyección. Presione el botón **OK** o el botón **EXIT** para ocultar la ventana de cuenta atrás.



- Las funciones de red no se encuentran disponibles durante los primeros 40 segundos tras arrancar el proyector.
- Aparece una ventana al encender el proyector por primera vez. Puede seleccionar un idioma que utilizará el proyector para mostrar los menús y mensajes en la ventana. Seleccione el idioma que desee con los botones del puntero y presione el botón **OK**. (P53)
El idioma del menú se puede cambiar después. (P111)

3 Encienda el ordenador o equipo de audio y vídeo.

Cambiar operaciones cuando el proyector está encendido

Puede cambiar la operación con el proyector encendido como se indica a continuación:

- El proyector se puede encender conectando el cable de alimentación, sin necesidad de presionar el botón **POWER**. (P110)
- Puede cambiar la ventana de cuenta regresiva. (P105)
- Puede omitir la ventana de cuenta regresiva. (P105)

Cuando el proyector esté inactivo

Si no se recibe ninguna señal, la función de administración de energía apaga el proyector al cabo de un cierto tiempo de inactividad (15 minutos, de manera predeterminada). (P109)

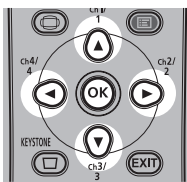
■ Cuando aparece la pantalla de selección de idioma

Aparece una pantalla al encender el proyector por primera vez. Puede seleccionar un idioma que utilizará el proyector para mostrar los menús y mensajes en la ventana. Seleccione el idioma que desee con los botones del puntero y presione el botón **OK**.

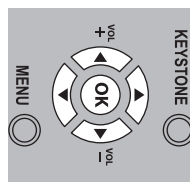
Podrá cambiar el idioma desde el menú posteriormente. (P111)

Si la pantalla de selección de idioma aparece desenfocada, ajuste el enfoque del proyector. (P58)

Mando a distancia



Proyector



Se seleccionará la opción marcada en naranja.

■ Cuando aparece la pantalla de introducción de contraseña

Si ha asignado una contraseña, aparecerá la pantalla de introducción de contraseña. Introduzca su contraseña. (P112)

■ Cuando aparece la indicación “No hay señal”

Para un ordenador portátil, el usuario necesita activar la salida del monitor externo. (P54)

Presione el botón **INPUT** para seleccionar la señal de entrada. (P55)

■ Cuando no aparece la pantalla del ordenador portátil

Configure su ordenador portátil para que transmita las señales a un monitor externo. Si desea obtener más información, consulte “Cambio de la salida de señal de la pantalla de un ordenador portátil” (P54).

■ Ajustar la imagen

- Ajuste la resolución de pantalla del ordenador a la máxima resolución o a la resolución más cercana a dicha configuración. (P56)
- Utilice la función de PC automática para ajustar el desplazamiento de la imagen del ordenador o el parpadeo de la pantalla. (P57)
- Ajuste el tamaño de las imágenes proyectadas con el zoom. WUX500 utiliza un zoom óptico (P58), mientras que WUX450ST utiliza un zoom electrónico. (P94)
- Si la imagen se ve borrosa, utilice el anillo de enfoque para enfocarla. (P58)
- Corrija la distorsión trapezoidal que haya presionando el botón **KEYSTONE**. (P65)
- Seleccione la relación de aspecto de la imagen proyectada (aspecto de pantalla) o un modo de pantalla (aspecto) según la relación de aspecto de la pantalla, el tipo de señal de entrada de imagen, etc. (P61 – P64)
- Seleccione el modo de imagen dependiendo de la imagen proyectada. (P68)



La imagen también puede ajustarse mediante la proyección de una carta de ajuste (P102, P185).

Cambio de la salida de señal de la pantalla de un ordenador portátil

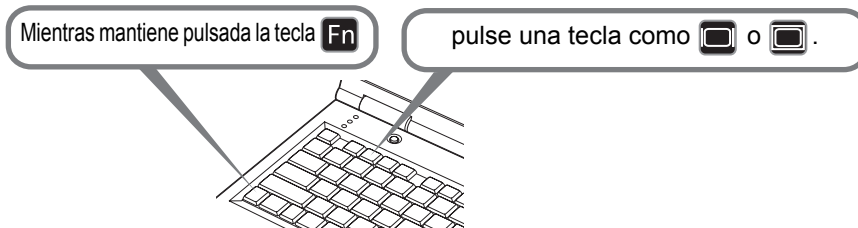
Para proyectar desde un ordenador portátil, el ordenador deberá estar configurado de modo que pueda intercambiar la salida de pantalla.

Esta operación no es necesaria en un ordenador de sobremesa.

■ Encendido de la salida de señal del monitor externo

Puede activar la salida del monitor externo a través de operaciones del teclado.

Para activar la salida de señal del monitor externo en la mayoría de los ordenadores, presione la tecla de función ([F1] a [F12]) que esté marcada con el icono del monitor externo al tiempo que mantiene apretada la tecla [Fn].



- La tecla de función y el método utilizado para activar la salida del monitor externo varían dependiendo del modelo. Si desea obtener información detallada, consulte el manual de su ordenador portátil.
- En Windows 10, Windows 8.1 o Windows 7, es posible encender la salida de imágenes manteniendo pulsada la tecla del logotipo de Windows y pulsando la tecla [P].

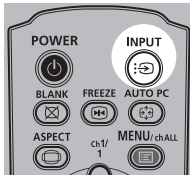
Paso 2 Seleccione una señal de entrada

Seleccione la señal de entrada en el menú [Entrada] si desea proyectar la señal de un PC digital o un equipo de audio y vídeo, o para cambiar las entradas cuando hay varios ordenadores o equipos de audio y vídeo conectados.

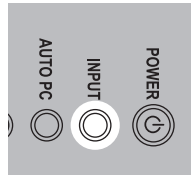
Omita este paso si no ha cambiado la señal de entrada desde la última proyección.

1 Presione el botón INPUT para visualizar la ventana que se muestra abajo.

Mando a distancia



Proyector



La señal de entrada activa en este momento está marcada con un círculo verde con un contorno de color naranja.

Se visualizan en blanco los nombres de las señales de entrada disponibles para la proyección, y en gris los de las no disponibles. No obstante, las señales [PC Digital] y [PC Analógica-1] pueden visualizarse en gris incluso cuando están disponibles.

2 Se puede cambiar el tipo de señal de entrada disponible pulsando el botón INPUT.

Puede seleccionar la señal de entrada deseada con [▲] / [▼].

3 Pulse el botón OK para confirmar el tipo de señal de entrada.



- Las pantallas de los ordenadores conectados en red al proyector pueden proyectarse si se ha seleccionado [LAN] como señal de entrada. Para más detalles, consulte el manual de usuario de NMPJ.
- Las imágenes en unidades flash USB pueden proyectarse si se ha seleccionado [USB] como señal de entrada. Si desea obtener más información, consulte "Proyección de imágenes contenidas en una unidad flash USB" (P155).
- En el modo de pantalla dividida, el lado sin derechos de control se marca con un círculo blanco.

Paso 3 Ajuste la imagen

Ajuste de la resolución de la pantalla del ordenador

En base a la máxima resolución del proyector, ajuste la resolución de pantalla del ordenador a la resolución más cercana a la resolución de la señal de salida del proyector. (P186)

Máxima resolución

1920 X 1200 puntos

■ Windows 10

- 1 Abra el [Panel de control] desde el menú de inicio, luego seleccione [Apariencia y personalización] - [Ajustar resolución de pantalla] en la [Ventana principal del Panel de control].
- 2 Haga clic en la ficha [Resolución] y mueva el control deslizante para seleccionar la resolución más cercana a la resolución máxima de la señal de salida del proyector.
- 3 Haga clic en el botón [Aceptar].

■ Windows 8.1

- 1 Mueva el cursor hacia la esquina superior o inferior derecha para acceder al menú.
- 2 Haga clic en [Configuración] y, a continuación, en [Panel de control].
- 3 Desde la [Ventana principal del Panel de control] - [Apariencia y personalización], seleccione [Ajustar resolución de pantalla].
- 4 Haga clic en la ficha [Resolución] y mueva el control deslizante para seleccionar la resolución más cercana a la resolución máxima de la señal de salida del proyector.
- 5 Haga clic en el botón [Aceptar].

■ Windows 7

- 1 Abra el [Panel de control] desde el menú de inicio, luego seleccione [Apariencia y personalización] - [Ajustar resolución de pantalla].
- 2 Haga clic en la ficha [Resolución] y mueva el control deslizante para seleccionar la resolución más cercana a la resolución máxima de la señal de salida del proyector.
- 3 Haga clic en el botón [Aceptar].

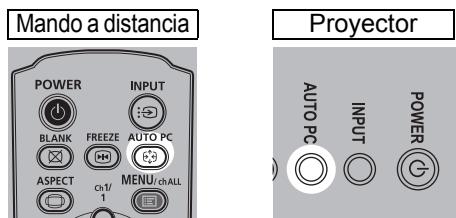
■ Mac OS X

- 1 Abra el menú de Apple y seleccione [Preferencias del sistema].
- 2 En la ventana [Preferencias del sistema], haga clic en el icono [Pantallas] para mostrar la ventana Pantalla.
- 3 Seleccione la ficha [Visualización] y seleccione la resolución más cercana a la máxima resolución de la señal de salida del proyector en la lista [Resolución].
- 4 Cierre la ventana [Preferencias del sistema].

Ajuste automático del PC

Si la visualización de la imagen se desplaza o la pantalla parpadea cuando se selecciona [PC Analógica-1] o [PC Analógica-2], presione el botón **AUTO PC** para ajustar el proyector en las condiciones óptimas.

Los resultados del ajuste se almacenan. Si el proyector se utiliza de nuevo con el mismo ordenador, al seleccionar la señal de entrada, la imagen se proyecta de forma automática en las mismas condiciones ajustadas previamente.





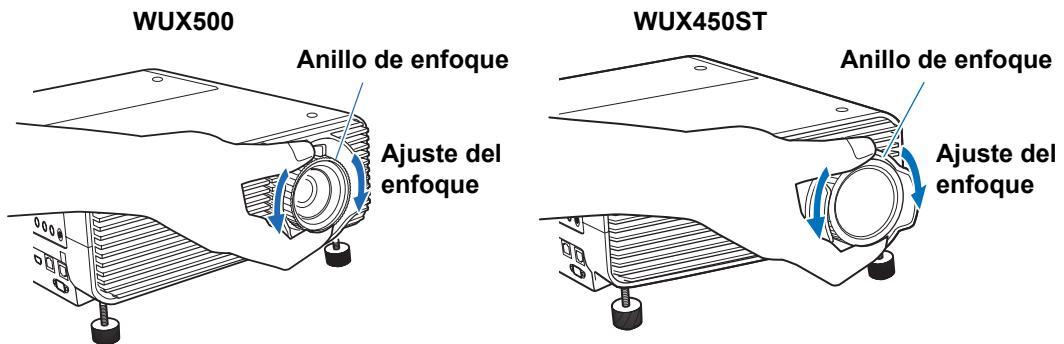
Si el ajuste de PC auto no es suficiente, lleve a cabo el siguiente procedimiento.

- Seleccione desde [Selec señal entrada] la señal de entrada que coincide con la resolución del ordenador. (P78)
- Si el ajuste no es suficiente llevando a cabo el anterior procedimiento, ajuste [Total de puntos], [Seguimiento], [Posición horizontal], [Posición vertical], [Píxeles horizontales] y [Píxeles verticales] en [Config señal entrada]. (P79)
- Para averiguar los tipos de señal soportados por el proyector, véase la tabla en las páginas 186 a 187.

Enfoque, ajuste del tamaño o desplazamiento de la imagen

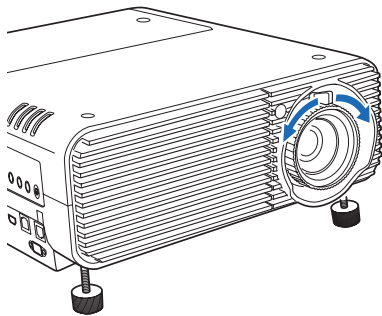
■ Ajuste del enfoque de la imagen

Para ajustar el enfoque, gire el anillo de enfoque.



En WUX450ST, las imágenes oscilarán al girar el anillo de enfoque. Sujete el anillo de enfoque por arriba y por abajo y hágalo girar lentamente para ajustar el enfoque.

■ Ajuste del tamaño de la imagen (WUX500)



Para ajustar el tamaño de la imagen, gire la palanca de la lente proyectora. Cambie de sitio el proyector (P42) si la imagen deseada es demasiado grande o demasiado pequeña para ajustarla con la función del zoom.

■ Ajuste de la posición de la imagen

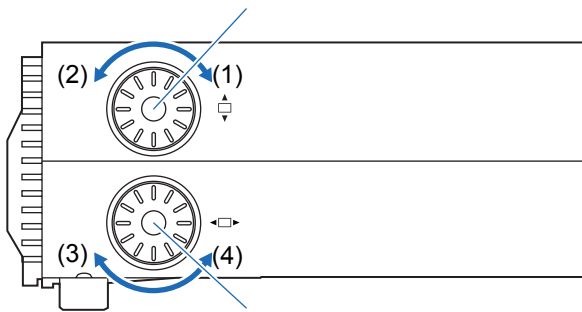
Gire los diales de desplazamiento de la lente para ajustar la imagen proyectada en sentido vertical u horizontal. Este ajuste, llamado “desplazamiento de la lente”, permite situar la imagen proyectada en la posición óptima moviendo la lente hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda o a la derecha.



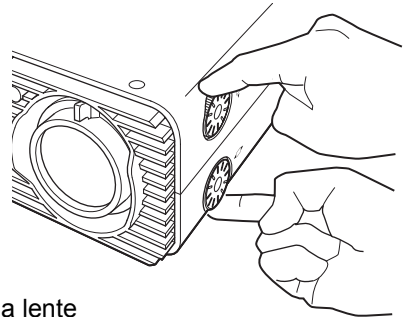
- En vez de ajustar el lugar en el que se proyecta la imagen, podrá mover la propia imagen. Si desea obtener más información, consulte “Desp. imagen digital” (P95).
- Podrá ajustar con precisión la posición de la imagen girando la parte superior del dial de desplazamiento superior de la lente o la parte inferior del dial de desplazamiento inferior de la lente.

■ WUX500

Dial de desplazamiento vertical de la lente



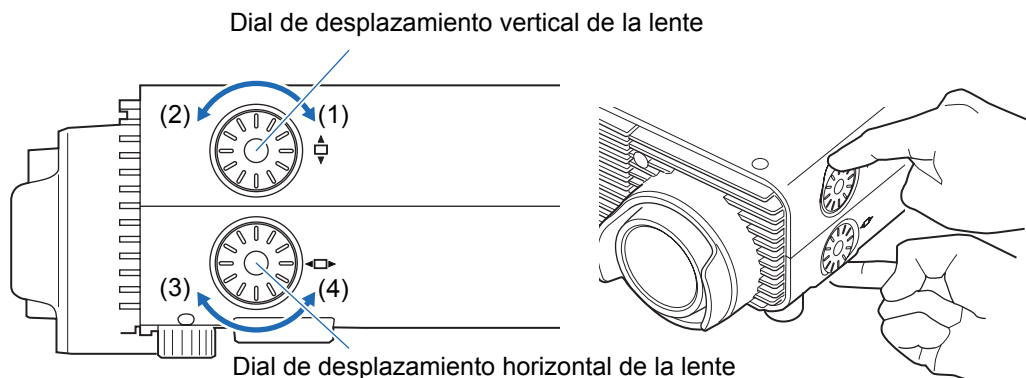
Dial de desplazamiento horizontal de la lente



- (1) Girar el dial de desplazamiento superior de la lente en sentido horario:
Mueve la imagen hacia **abajo**.
- (2) Girar el dial de desplazamiento superior de la lente en sentido antihorario:
Mueve la imagen hacia **arriba**.
- (3) Girar el dial de desplazamiento inferior de la lente en sentido horario:
Mueve la imagen hacia **la izquierda**.
- (4) Girar el dial de desplazamiento inferior de la lente en sentido antihorario:
Mueve la imagen hacia **la derecha**.

Para obtener información detallada sobre el desplazamiento de la lente, consulte “Función de desplazamiento de la lente” (P46).

■ WUX450ST



- (1) Girar el dial de desplazamiento superior de la lente en sentido horario:
Mueve la imagen hacia **arriba**.
- (2) Girar el dial de desplazamiento superior de la lente en sentido antihorario:
Mueve la imagen hacia **abajo**.
- (3) Girar el dial de desplazamiento inferior de la lente en sentido horario:
Mueve la imagen hacia **la derecha**.
- (4) Girar el dial de desplazamiento inferior de la lente en sentido antihorario:
Mueve la imagen hacia **la izquierda**.

Para obtener información detallada sobre el desplazamiento de la lente, consulte “Función de desplazamiento de la lente” (P46).

Paso 4 Seleccione una relación de aspecto (aspecto de la pantalla) que se corresponda con la pantalla

Seleccione la mejor relación de aspecto de la imagen proyectada (aspecto de pantalla) o el mejor modo de pantalla (aspecto) según la relación de aspecto de la pantalla, el tipo de señal de entrada de imagen, etc., para que la proyección haga el mejor uso del tamaño de la pantalla.

[Aspecto pantalla] Seleccione la misma relación de aspecto de pantalla que la de la pantalla en uso.

[Aspecto] En general, seleccione [Automático].

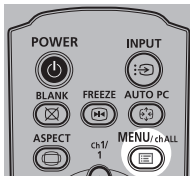
Puede que necesite cambiar la configuración dependiendo de la resolución del ordenador o del equipo de audio y vídeo conectado. Si la imagen no se proyecta con la relación de aspecto deseado, consulte “Relación entre el aspecto y el aspecto de pantalla” en la [página 181](#).

Selección del aspecto de la pantalla

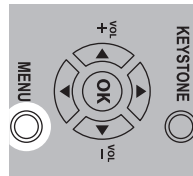
Seleccione la relación de aspecto correcta para la pantalla en uso.

1 Pulse el botón MENU para mostrar la ventana del menú.

Mando a distancia

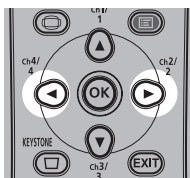


Proyector

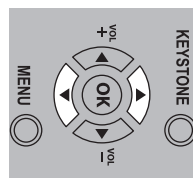


2 Pulse los botones [◀] / [▶] para seleccionar la ficha [Ajustes de instalación].

Mando a distancia

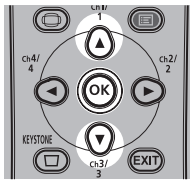


Proyector

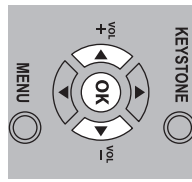


3 Seleccione [Aspecto pantalla] con los botones [▲] / [▼] y, a continuación, pulse el botón OK.

Mando a distancia

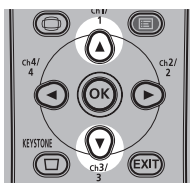


Proyector

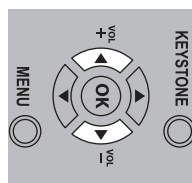


4 Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar el contenido deseado.

Mando a distancia



Proyector



16:10

Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:10. Seleccione también este aspecto de pantalla al proyectar sobre una pared. Puede corregir la distorsión trapezoidal con este modo. (P65)



Pantalla 16:10

16:9

Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:9. Puede corregir la distorsión trapezoidal con este modo. (P65)



Pantalla 16:9

4:3

Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 4:3. Puede corregir la distorsión trapezoidal con este modo. (P65)



Pantalla 4:3

Desp. imagen d. 16:9

Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:9. La corrección de la distorsión trapezoidal no se puede llevar a cabo en este modo. Sin embargo, cuando se proyecte niveladamente será posible mover la imagen hacia arriba / hacia abajo. Para más detalles sobre cómo mover la imagen, consulte “Desp. imagen digital” en la [página 95](#).

Desp. imagen d. 4:3

Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 4:3. La corrección de la distorsión trapezoidal no se puede llevar a cabo en este modo. Sin embargo, cuando se proyecte niveladamente será posible mover la imagen hacia la izquierda / derecha. Para más detalles sobre cómo mover la imagen, consulte “Desp. imagen digital” en la [página 95](#).

5 Pulse el botón OK para aceptar la configuración y, a continuación, pulse el botón MENU.

Seleccione el aspecto

Seleccione [Aspecto] basándose en el tipo de señal de entrada, relación de aspecto de la pantalla y la resolución. Si desea obtener más información acerca de las relaciones de aspecto, consulte “Relación entre el aspecto y el aspecto de pantalla” en la [página 181](#).

Tipos de relaciones de aspecto

■ Automático

Se proyecta una imagen con la relación de aspecto de la señal de entrada. Seleccione este modo para la proyección de imágenes normales.

■ 16:10

Se proyecta una imagen con la relación de aspecto de la señal de entrada de 16:10. Seleccione esta opción si una imagen de relación de aspecto 16:10 no se puede proyectar correctamente en el modo [Automático].

■ 16:9

La imagen se proyecta usando una relación de aspecto de la señal de entrada de 16:9. Seleccione esta opción si una imagen de relación de aspecto 16:9 no se puede proyectar correctamente en el modo [Automático].

■ 4:3

La imagen se proyecta usando una relación de aspecto de la señal de entrada de 4:3. Seleccione esta opción si una imagen de relación de aspecto 4:3 no se puede proyectar correctamente en el modo [Automático].

■ Zoom

Esta opción corta la parte superior/inferior o izquierda/derecha de la pantalla conforme al aspecto de pantalla, y amplía el tamaño del centro de la imagen. Seleccione esta opción si la reproducción pasa automáticamente al format Letterbox (con líneas negras en la parte superior/inferior de la pantalla) al mirar un vídeo.

Procedimiento de proyección

■ Tamaño real

La imagen se proyecta con la resolución original de la señal de entrada. Las pantallas de ordenadores con una resolución de pantalla menor que la del proyector se ven más pequeñas pero más claras que en otras relaciones de aspecto.

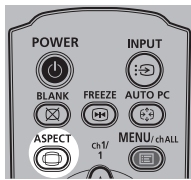


Pueden presentarse casos en los que esta opción no sea seleccionable, dependiendo de la señal de entrada y/o resolución.

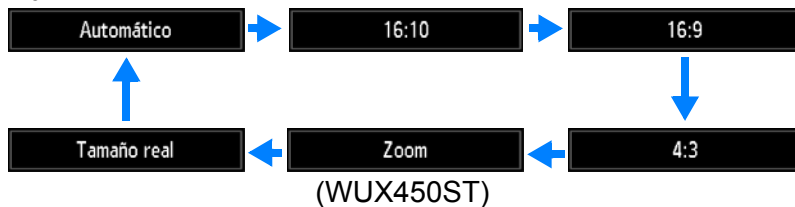
Selección de una relación de aspecto

Presione el botón **ASPECT** en el mando a distancia y seleccione una relación de aspecto apropiada. Presione el botón **ASPECT** para cambiar el tipo de relación de aspecto. Si desea obtener más información acerca de las relaciones de aspecto, consulte “Relación entre el aspecto y el aspecto de pantalla” en la [página 181](#).

Mando a distancia



Ejemplo:



También puede seleccionar cualquier relación de aspecto desde [Aspecto] en el menú. (P78)



Algunas relaciones de aspecto pueden no aparecer, dependiendo del tipo de señal de entrada.

Paso 5 Ajuste de la distorsión trapezoidal

Para corregir la distorsión trapezoidal, presione el botón **KEYSTONE**.

Hay disponibles dos tipos de corrección: la corrección horizontal/vertical y la corrección de esquinas.

Utilice la corrección horizontal/vertical para ajustar la distorsión de la anchura o la altura de la imagen por separado, y utilice la corrección de esquinas para ajustar la posición de cada esquina de la imagen.

Para obtener instrucciones sobre la conmutación de la corrección trapezoidal, consulte "Trapezoidal" (P95).



- La corrección trapezoidal puede no ser efectiva en algunas posiciones de desplazamiento de lente.
- Si la distorsión trapezoidal es excesiva y no puede corregirse plenamente, enderece el proyector de manera que apunte perpendicularmente a la pantalla.
- Las señales se procesan digitalmente cuando se corrige la distorsión trapezoidal. La imagen puede tener un aspecto distinto al de la imagen original. Además, la relación de aspecto de la imagen puede cambiar.
- La corrección trapezoidal no está disponible para aspectos de pantalla [Desp. imagen d. 4:3] o [Desp. imagen d. 16:9]. (P63)

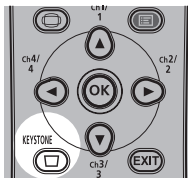
■ Corrección trapezoidal horizontal/vertical



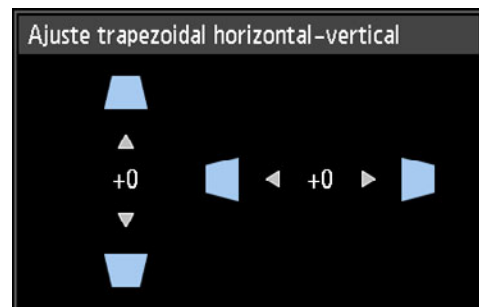
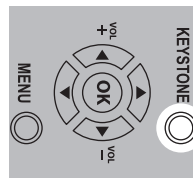
El [Zoom] (P94) del menú [Ajustes de instalación] no está disponible cuando se lleve a cabo una corrección trapezoidal horizontal/vertical (WUX450ST).

- 1 **Presione el botón KEYSTONE en el mando a distancia o el proyector para visualizar la ventana de ajuste trapezoidal horizontal/vertical.**
(Cuando [Trapezoidal] está ajustado en [Trapez. horizontal-vertical].)

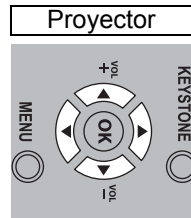
Mando a distancia



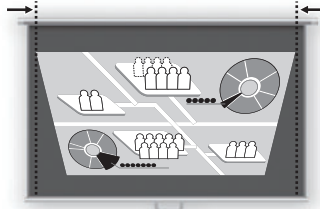
Proyector



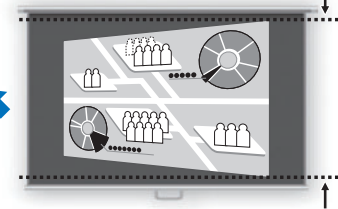
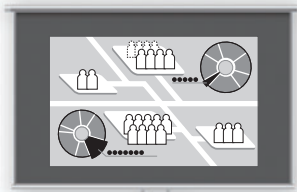
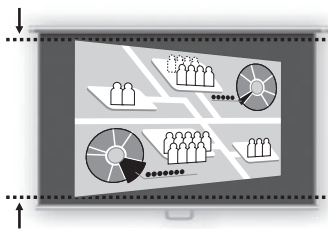
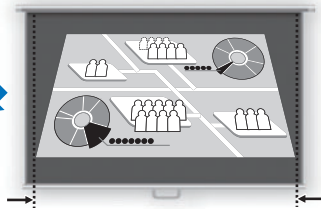
2 Pulse los botones de puntero para ajustar las dimensiones.



Para corregir la distorsión superior, presione el botón [▲].



Para corregir la distorsión inferior, presione el botón [▼].



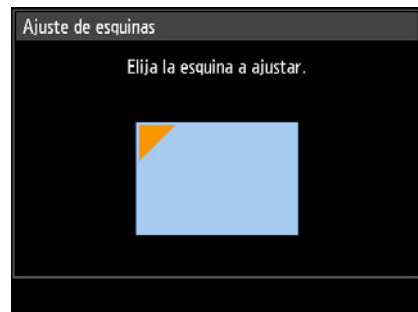
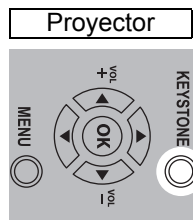
Para corregir la distorsión izquierda, presione el botón [◀].

Para corregir la distorsión derecha, presione el botón [▶].

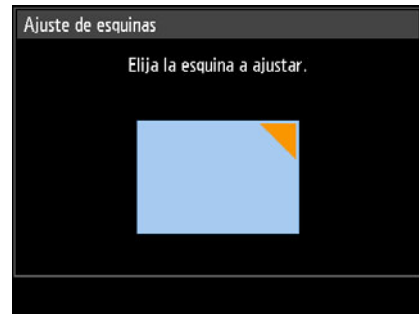
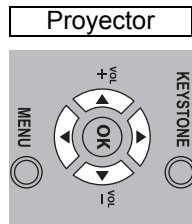
3 Cuando se haya corregido la distorsión trapezoidal, pulse el botón OK.

■ Ajuste de las esquinas

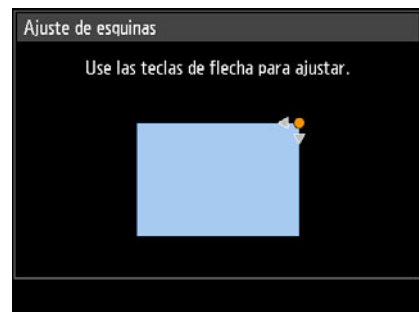
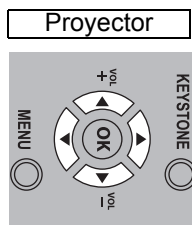
1 Presione el botón KEystone en el mando a distancia o el proyector para visualizar la ventana de ajuste de las esquinas.



- 2** Pulse el botón de puntero de la esquina para corregir y, a continuación, pulse el botón OK.



- 3** Pulse los botones de puntero para ajustar la esquina.



- 4** Cuando haya terminado de corregir, pulse el botón OK.



Las configuraciones de ajuste de esquinas se borrarán si a continuación utiliza el [Zoom] (P94) del menú [Ajustes de instalación] (WUX450ST).

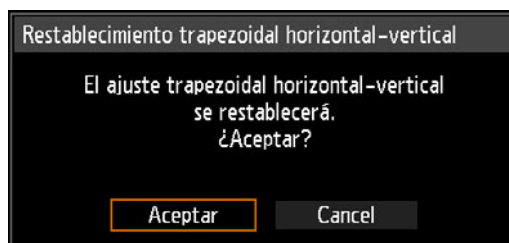
■ Restablecimiento del ajuste trapezoidal

La distorsión trapezoidal horizontal-vertical y el ajuste de las esquinas se puede restablecer como sigue.

Primero presione dos veces el botón **KEYSTONE** en el mando a distancia para visualizar la ventana [Restablecer distorsión trapezoidal].

Luego seleccione [Aceptar] con el botón [◀], y a continuación presione el botón **OK**.

El ajuste trapezoidal especificado se ha restablecido.



Paso 6 Seleccione la calidad de imagen (Modo de imagen)

Puede seleccionar un modo de imagen adecuado para la imagen proyectada. En cada modo de imagen, podrá ajustar: brillo, contraste, nitidez, gamma, ajustes de color, ajustes avanzados y modo de lámpara. (P86)

Modos de imagen

Los modos de imagen disponibles varían dependiendo de la señal de entrada seleccionada y de si las funciones [Entrada de imagen HDMI] (P108) y [Entrada de imagen HDBaseT] (P108) están ajustadas en [Automático] u [Ordenador].

○: Compatible —: Incompatible

Modo de imagen	Señales de entrada compatibles		Funciones (1) Luz ambiente en la habitación (2) Tipos de imágenes (3) Útil para
	<ul style="list-style-type: none"> • PC Digital • PC Analógica-1/2 • HDMI*1 • HDBaseT*2 • LAN • USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes • HDMI*3 • HDBaseT*4 	
Estándar	○	—	(1) Brillante (2) Pantallas de ordenador o medios reproducidos con software de vídeo (3) Blancos y colores naturales
Presentación	○	—	(1) Brillante (2) Imágenes compuestas principalmente por texto (3) Mantiene la pantalla brillante
Dinámico	—	○	(1) Brillante (2) Medios reproducidos con software de vídeo (3) Mantiene la pantalla brillante
Foto/sRGB	○	○	(1) Medianamente oscuro (2) Fotos digitales de cámaras compatibles con sRGB (3) Compatible con el estándar sRGB
Vídeo	—	○	(1) Medianamente oscuro (2) Vídeo de videocámaras (3) Cercano al espacio de color de los televisores
Usuario 1 - 5	○	○	En la memoria se pueden guardar hasta 5 combinaciones de ajustes de calidad de imagen seleccionadas por los usuarios (P86). La configuración almacenada se puede seleccionar como el modo de imagen.

*1 [Entrada de imagen HDMI] ajustada en [Ordenador]

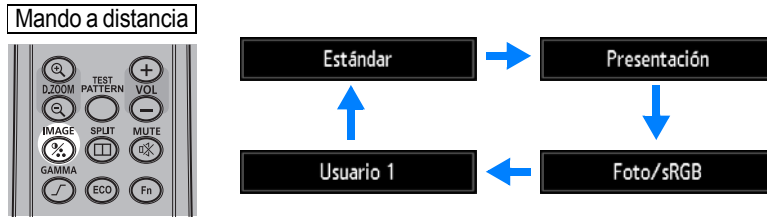
*2 [Entrada de imagen HDBaseT] ajustada en [Ordenador]

*3 [Entrada de imagen HDMI] ajustada en [Automático]

*4 [Entrada de imagen HDBaseT] ajustada en [Automático]

■ Seleccionar un modo de imagen

Presione el botón **IMAGE** en el mando a distancia para efectuar la selección. El modo de imagen cambia cada vez que se presiona el botón **IMAGE**. (Los modos de imagen visualizados varían en función de la señal de entrada seleccionada).



También se puede seleccionar cualquier modo de imagen desde el menú [Modo de imagen]. (P86)

- Los ajustes del usuario de 1 a 5 se muestran cuando la configuración de imagen deseada se ha creado y almacenado mediante la función de memoria de usuario en el menú de ajuste de imagen. (P86)

Paso 7 Apague el proyector

- 1 Pulse el botón POWER para visualizar la ventana indicada a continuación.**

Mando a distancia

Proyector

! Pulse el botón POWER de nuevo para apagar la alimentación.

Una vez apagada la alimentación, puede desenchufar el cable de alimentación aunque el ventilador de refrigeración continúe funcionando.

Aceptar

- 2 Cuando se visualice esta ventana, presione el botón POWER de nuevo para apagar el aparato.**

Una vez apagado, el proyector activará el modo de espera hasta que se enfríe.

Si se desea continuar la proyección sin apagar el aparato, presione un botón que no sea **POWER**, o bien espere hasta que desaparezca el mensaje de confirmación.

- Después de apagar el proyector, espere al menos 5 minutos antes de volver a encenderlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, podría acortarse la vida útil de la lámpara.
- El uso del proyector durante periodos prolongados puede acortar la vida útil de la lámpara y de los componentes ópticos internos.
- Desenchufe el proyector si no lo va a utilizar durante un largo periodo de tiempo.

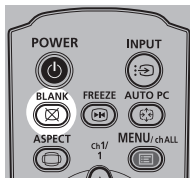
Características útiles

Esta sección describe características útiles durante las presentaciones y en otras circunstancias.

Tapado temporal de una imagen

La proyección se puede tapar temporalmente después de una presentación, o para desviar la atención de la audiencia lejos de la pantalla.

Mando a distancia



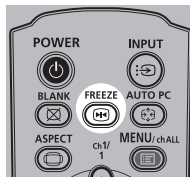
Presione el botón **BLANK** para tapar la imagen.
Presione de nuevo el botón **BLANK** para mostrar la imagen.

- Puede ajustar el estado de la pantalla mientras oscurece la imagen en el menú. (P104)
- La lámpara permanece encendida mientras la imagen se oscurece.

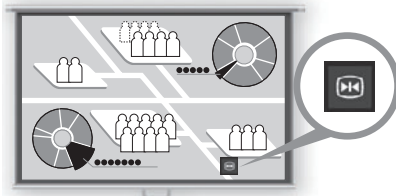
Congelación de la imagen

La proyección puede congelarse temporalmente durante las operaciones en el ordenador que pudieran distraer a la audiencia, o para pausar la reproducción de un vídeo o animación.

Mando a distancia



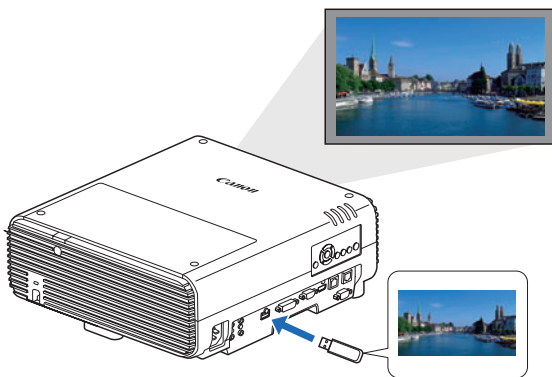
Presione el botón **FREEZE** para congelar la imagen en movimiento. El proyector muestra el icono siguiente.
Presione de nuevo el botón **FREEZE** para regresar a la visualización original.



Pantalla

- También se cancela una vez finalizada la señal de entrada.

Proyección de imágenes guardadas en una unidad flash USB



Incluso sin usar un ordenador, se pueden proyectar imágenes guardadas en una unidad flash USB simplemente conectándola al puerto USB.

Para obtener instrucciones sobre la proyección desde una unidad flash USB conectada al puerto USB del proyector, véase “Proyección de imágenes contenidas en una unidad flash USB” (P155).

Proyección de una carta de ajuste desde el menú

El proyector puede proyectar una carta de ajuste incluso sin recibir ninguna señal de entrada. Las cartas de ajuste pueden proyectarse durante la instalación para comprobar cómo se ha instalado el proyector.

Para obtener más detalles sobre la proyección de cartas de ajuste, véase “Carta de ajuste” (P102) o “Cartas de ajuste visualizadas” (P185).

Establecimiento de ajustes de ahorro de energía

Establezca los ajustes de ahorro de energía según corresponda.

Los cuatro ajustes siguientes están disponibles. Para más detalles, consulte la página en la que se describe cada una de las funciones.

- **Modo de lámpara (P91)**

Ajusta el consumo de energía de la lámpara y el ventilador en el modo de imagen.

- **Modo administración energía (P109)**

Apaga la lámpara o desconecta la alimentación automáticamente al cabo de un periodo determinado si el proyector permanece inactivo sin señal de entrada.

- **Duración administración energía (P109)**

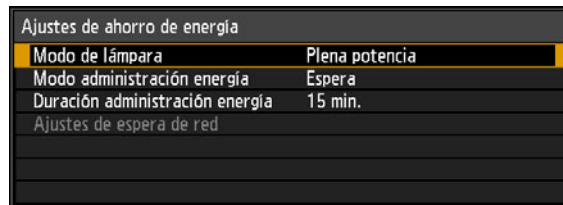
Especifica el periodo después del cual la lámpara o el proyector deben apagarse automáticamente si se quedan inactivos sin señal de entrada y el [Modo administración energía] está ajustado en [Apagar lámpara] o [Espera].

- **Ajustes de espera de red (P124)**

Ahorran energía en el modo de espera, según haga falta.

Configuración de funciones de ahorro de energía

- 1 Presione el botón ECO en el mando a distancia para visualizar la siguiente ventana.



- 2 Presione los botones [▲] / [▼] para seleccionar un menú.

- 3 Complete el ajuste de la función seleccionada.

Guía avanzada

Instrucciones de seguridad

Antes de utilizar el proyector

Procedimiento de instalación

Procedimiento de conexión

Procedimiento de proyección

Características útiles

Uso de los menús

Descripción del menú

Proyección avanzada

Mantenimiento

Especificaciones del producto

Resolución de problemas

Guía básica

Guía avanzada


Otra información


Uso de los menús


Utilice los menús para ajustar la operación del proyector en detalle.


Configuración del menú


La pantalla del menú se compone de las 6 fichas siguientes.


 **Ficha [Ajustes de entrada] (P77)**
Puede configurar el tipo de señal o el método de proyección de la entrada de imágenes.

 **Ficha [Ajuste imagen] (P85)**
Puede ajustar la calidad de la imagen y los colores según sus preferencias.

 **Ficha [Ajustes de instalación] (P92)**
Esta configuración se utiliza cuando se instala el proyector.

 **Ficha [Config sistema] (P103)**
Puede configurar el funcionamiento del proyector.

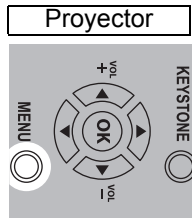
 **Ficha [Configuración de red] (P122)**
Estos ajustes se aplican cuando se utiliza el proyector desde un PC a través de una red. Para obtener información sobre la configuración de red, consulte “Configuración de red” (P118).

 **Ficha [Información] (P153)**
Puede comprobar la información acerca de los tipos de señal de las imágenes proyectadas y otra información.

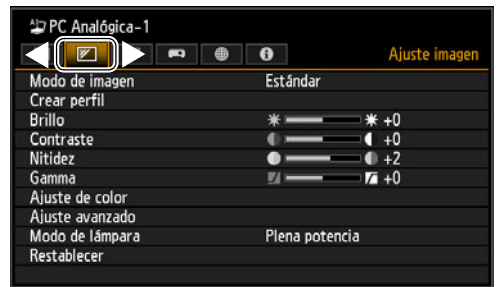
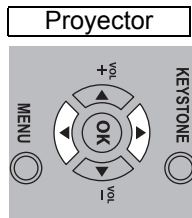


Operaciones básicas del menú

1 Pulse el botón MENU para mostrar la ventana del menú.

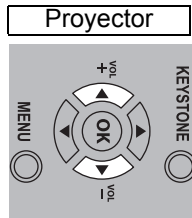


2 Pulse los botones [◀] / [▶] para seleccionar una ficha.



- Si la posición de la ficha no se resalta en naranja, pulse los botones [▲] / [▼] para mover la marca de selección a la parte superior.

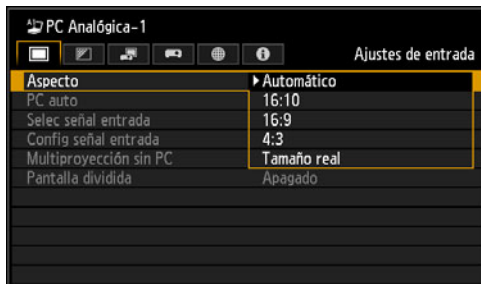
3 Pulse los botones [▲] / [▼] para seleccionar un elemento.



4 Seleccione el contenido.

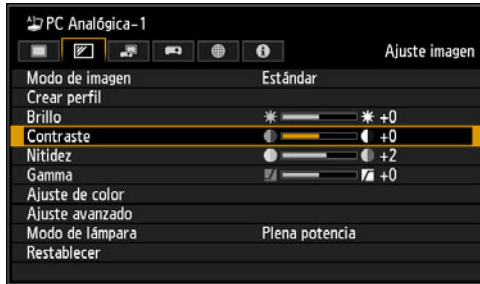
El método de selección del contenido varía en función del elemento.

Selección a partir de una lista Ejemplo: Aspecto (P78)



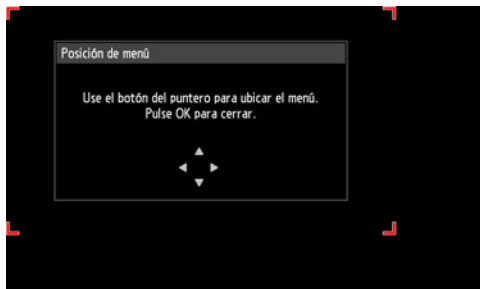
1. Seleccione [Aspecto].
2. Presione el botón OK o el botón [▶] para visualizar una lista de los contenidos.
3. Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar el contenido deseado.
4. Cuando haya encontrado los contenidos que desea, presione el botón OK o [▶].

Ajuste mediante los botones [◀] / [▶] Ejemplo: Contraste (P87)



1. Seleccione [Contraste].
2. Utilice los botones [◀] / [▶] para realizar el ajuste.

Selección en una pantalla diferente (1) Ejemplo: Posición de menú (P100)



1. Seleccione [Posición de menú].
2. Presione el botón **OK** para visualizar una pantalla diferente.
3. A continuación, siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

Selección en una pantalla diferente (2) Ejemplo: Seguimiento (P79)

Config señal entrada	
Total de puntos	1904
Seguimiento	32
Posición horizontal	376
Posición vertical	31
Píxeles horizontales	1440
Píxeles verticales	900

1. Seleccione [Config señal entrada].
2. Presione el botón **OK** para visualizar una pantalla diferente.
3. Seleccione [Seguimiento].
4. Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar el ajuste y, a continuación, los botones [◀] / [▶] para seleccionar el valor.

- 5** Al presionar el botón **MENU**, la pantalla de menú desaparece. La pantalla de menú también desaparecerá si se presiona el botón **EXIT**.

Ajustes de entrada

En esta sección se describen los ajustes de la relación de aspecto, la resolución y la proyección desde una unidad flash USB.



(Cuando la señal de entrada es PC Analógica-1)

Menú	Función	Detalles
Aspecto	Selecciona una relación de aspecto de imagen.	P78
PC auto	Ajusta automáticamente la desubicación de la visualización de imagen y el parpadeo de la pantalla.	P78
Selec señal entrada	Ajusta manualmente una resolución que se corresponde con las imágenes del ordenador.	P78
Config señal entrada	Completa los ajustes de la señal de entrada.	P79
Multiproyección sin PC	Especifica los ajustes para proyectar imágenes contenidas en una unidad flash USB a múltiples proyectores en red.	P80
Pantalla dividida	Proyecta dos imágenes de entrada una junto a la otra.	P81
Nivel entrada	Selecciona el nivel de entrada para señales HDMI o HDBaseT.	P82
Espacio de color	Selecciona el espacio de color para señales HDMI o HDBaseT.	P82
Sobredesviación	Recorta la distorsión periférica de las imágenes HDMI o HDBaseT antes de la proyección.	P83
Progresivo	Selecciona el procesamiento progresivo de imágenes fijas en contenido cinematográfico o de imágenes en movimiento en vídeos.	P83
Intervalo diaporama	Especifica durante cuánto tiempo se proyectan en los diaporamas las distintas imágenes de la unidad flash USB.	P84
Efecto de animación	Especifica en los diaporamas la transición entre imágenes de la unidad flash USB.	P84

Los menús que no están disponibles aparecen en gris o quedan ocultos.

Aspecto



> [Ajustes de entrada] > **[Aspecto]**

Selecciona una relación de aspecto para las imágenes proyectadas.

Submenú	Función
Automático	Se proyecta una imagen con la relación de aspecto de la señal de entrada.
16:10	Se proyecta una imagen con la relación de aspecto de la señal de entrada de 16:10.
16:9	La imagen se proyecta usando una relación de aspecto de la señal de entrada de 16:9.
4:3	La imagen se proyecta usando una relación de aspecto de la señal de entrada de 4:3.
Zoom	Esta opción corta la parte superior/inferior o izquierda/derecha de la pantalla de acuerdo al aspecto de pantalla y aumenta o disminuye el tamaño del centro de la imagen.
Tamaño real	La imagen se proyecta con la resolución original de la señal de entrada.

Los menús que no están disponibles quedan ocultos.



- En el caso de entrada LAN o USB, [Automático] se selecciona automáticamente.
- Se muestra el contenido de los diferentes aspectos de pantalla o tipos de señales de entrada.
- El botón **ASPECT** en el mando a distancia también puede utilizarse para seleccionar los ajustes de [Aspecto].

PC auto



> [Ajustes de entrada] > **[PC auto]**

Ajusta automáticamente la desubicación de la visualización de imagen y el parpadeo de la pantalla.



- Si el ajuste de PC auto no es suficiente, lleve a cabo el siguiente procedimiento.
- En [Selección de señal de entrada], seleccione la señal de entrada que se corresponda con la resolución del ordenador.
- Si el ajuste sigue siendo insuficiente, en [Configuración de señal de entrada] ajuste [Total de puntos], [Seguimiento], [Posición horizontal/vertical] y [Píxeles horizontales/verticales]. (P79)
- Para consultar las señales soportadas, véase la tabla de la página 186 – 187.

Selección de señal de entrada



> [Ajustes de entrada] > **[Selección de señal de entrada]**

Seleccione una resolución adecuada si PC auto (P57) no proyecta correctamente las imágenes del ordenador.

Seleccione la señal de entrada correspondiente a la resolución del ordenador.

Pulse el botón **OK** para confirmar el ajuste, y luego presione el botón **MENU**.



Para consultar las señales soportadas, véase la tabla de la página 186 – 187.

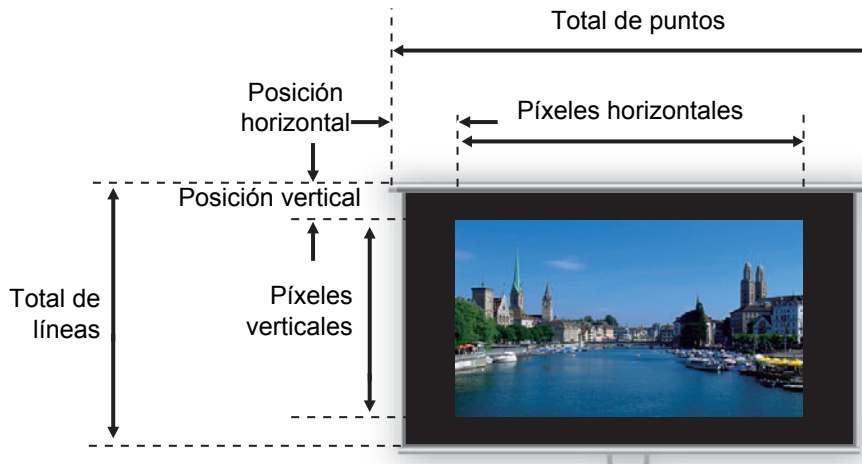
Config señal entrada

MENU > [Ajustes de entrada] > **[Config señal entrada]**

Completa los ajustes de la señal de entrada. Utilice los botones [◀] / [▶] para ajustar los niveles según sea necesario.


Config señal entrada	
Total de puntos	1904
Seguimiento	32
Posición horizontal	376
Posición vertical	31
Píxeles horizontales	1440
Píxeles verticales	900
Retorno	

Submenú	Función
Total de puntos	Ajusta el número total de puntos horizontales. Ajústelo cuando aparezcan rayas en la pantalla.
Seguimiento	Ajusta con precisión los tiempos de generación de imágenes a partir de las señales. Ajuste el seguimiento cuando la imagen se distorsione o parpadee.
Posición horizontal	Ajusta la posición horizontal de la imagen para corregir la desviación horizontal.
Posición vertical	Ajusta la posición vertical de la imagen para corregir la desviación vertical.
Píxeles horizontales	Ajusta la resolución horizontal de la imagen.
Píxeles verticales	Ajusta la resolución vertical de la imagen.



Realice este ajuste si la función Auto PC (P78) o la función de selección de señal de entrada (P78) no pueden ajustar correctamente la imagen proyectada.

Multiproyección sin PC

 > [Ajustes de entrada] > **[Multiproyección sin PC]**

Especifique los ajustes al proyectar imágenes contenidas en una unidad flash USB a múltiples proyectores en red. Para obtener instrucciones, véase “Uso de la multiproyección sin PC” (P160).

Multiproyección sin PC	
Ajuste de modo	Maestro
Ajuste de patrón diseño	1x2
Ajuste proyector destino	
Intervalo de diapositiva	--:--
Efecto de animación	Apagado
Retorno	

Ajuste de modo

Especifique el modo para la multiproyección sin PC: Modo Maestro*¹ o Esclavo*².

*¹ Conecte una unidad flash USB y canalice las imágenes que desee proyectar hacia los proyectores esclavos.

*² Proyecte imágenes canalizadas desde el proyector maestro.

Opción	Función
Apagado	Desactiva la multiproyección sin PC.
Maestro	Proyección en el modo maestro.
Esclavo	Proyección en el modo esclavo.



Antes de especificar el modo, confirme que está utilizando una conexión alámbrica de red y que la función [Red (alámbrica/inalámbrica)] está ajustada en [Encendido/ Apagado] o en [Enc./Enc. (Pj AP)] (P124).

Ajuste de patrón diseño

Especifica el número total de proyectores y el patrón de diseño (P161).

Opción	Función
Número total	Especifica el número total de proyectores, incluidos todos los proyectores maestros y esclavos. Pueden especificarse 2 - 9 proyectores.
Patrón de diseño	Selecciona un patrón de diseño. Las imágenes del proyector maestro se canalizan a la parte superior izquierda del patrón de diseño.

Ajuste proyector destino

Especifica las direcciones IP de los proyectores ajustados en el modo esclavo.

Opción	Función
Dirección IP	Introduce la dirección IP de los proyectores de destino. El proyector en modo maestro aparece identificado con el número [1]. Se visualiza la dirección IP alámbrica especificada en [Configuración de red].
Confirmar	Canaliza la proyección hacia el proyector esclavo usando el número correspondiente (2 - 9), según aparezca especificado en el campo de la dirección IP.
Escribir	Confirma la dirección IP de los proyectores de destino.

Intervalo de diapositiva

Especifique el intervalo de conmutación de las imágenes del diaporama. Introduzca el tiempo en un rango de entre 5 segundos y 10 minutos, conforme al formato min.:seg. Este ajuste está disponible cuando el modo está ajustado en [Maestro].



Si el proyector se apaga y se vuelve a encender durante un diaporama en el modo de multiproyección sin PC, el diaporama se reanudará automáticamente partiendo de la primera imagen contenida en la última carpeta utilizada para la proyección.

Efecto de animación

Especifique la transición animada del diaporama. Este ajuste está disponible cuando el modo está ajustado en [Maestro].

Opción	Función
Apagado	Desactiva las transiciones en el diaporama.
Fundido cruzado	La imagen saliente se difumina mientras la entrante se perfila.
Fundido entrada/salida	La imagen saliente se difumina hasta hacerse completamente negra, y luego la entrante se perfila gradualmente.

Pantalla dividida



> [Ajustes de entrada] > [Pantalla dividida]

Se pueden proyectar la una junto a la otra dos imágenes procedentes de dispositivos conectados al proyector.

Opción	Función															
Apagado	Sale del modo de pantalla dividida.															
Encendido	Activa el modo de pantalla dividida.															
Ajustes	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Submenú</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pantalla dividida</td> <td>Conmuta la visualización en pantalla dividida.</td> </tr> <tr> <td>Derechos de control</td> <td>Selecciona la imagen a controlar. Cuando está seleccionada la imagen de la izquierda, aparece un 1, y cuando está seleccionada la imagen de la derecha, aparece un 2.</td> </tr> <tr> <td>Intercambiar derecha-izquierda</td> <td>Cambia los lados en los que se proyectan las imágenes.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Diseño</td> <td>Modo 3-7</td> <td>Usa el 30% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 70% para el derecho.</td> </tr> <tr> <td>Modo 5-5</td> <td>Usa el 50% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 50% para el derecho.</td> </tr> <tr> <td>Modo 7-3</td> <td>Usa el 70% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 30% para el derecho.</td> </tr> </tbody> </table>	Submenú	Función	Pantalla dividida	Conmuta la visualización en pantalla dividida.	Derechos de control	Selecciona la imagen a controlar. Cuando está seleccionada la imagen de la izquierda, aparece un 1, y cuando está seleccionada la imagen de la derecha, aparece un 2.	Intercambiar derecha-izquierda	Cambia los lados en los que se proyectan las imágenes.	Diseño	Modo 3-7	Usa el 30% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 70% para el derecho.	Modo 5-5	Usa el 50% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 50% para el derecho.	Modo 7-3	Usa el 70% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 30% para el derecho.
	Submenú	Función														
	Pantalla dividida	Conmuta la visualización en pantalla dividida.														
	Derechos de control	Selecciona la imagen a controlar. Cuando está seleccionada la imagen de la izquierda, aparece un 1, y cuando está seleccionada la imagen de la derecha, aparece un 2.														
	Intercambiar derecha-izquierda	Cambia los lados en los que se proyectan las imágenes.														
	Diseño	Modo 3-7	Usa el 30% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 70% para el derecho.													
Modo 5-5		Usa el 50% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 50% para el derecho.														
Modo 7-3		Usa el 70% de la anchura de la pantalla para el lado izquierdo y el 30% para el derecho.														



La entrada de red y la entrada de USB no pueden combinarse en la visualización en pantalla dividida. Igualmente, las entradas HDBaseT y HDMI no pueden combinarse.

Descripción del menú



- El control puede conmutarse al otro lado presionando [**◀** / **▶**] en el mando a distancia cuando **△ (◀)** o **△ (▶)** aparece en el centro del área de la imagen.
- Cuando se conmuta a la visualización en pantalla dividida, las señales izquierda y derecha y los estados de entrada se muestran en la ventana de entrada.

Para más detalles sobre el modo de pantalla dividida, véase “Visualización en pantalla dividida” (P163).

Nivel entrada



[MENU] > [Ajustes de entrada] > **[Nivel entrada]**

Ajuste el nivel de entrada del contenido proyectado mediante HDMI o HDBaseT.

Opción	Función
Automático	Conmuta automáticamente el nivel de entrada conforme a la señal de entrada.
Normal	Limita el nivel de entrada a 16 - 235.
Expandido	Habilita un nivel de entrada pleno de 0 - 255.



- Sólo puede seleccionarse cuando el tipo de señal de su equipo de audio y vídeo sea RGB.
- En el modo [Automático], el nivel de señal se selecciona automáticamente. (Algunos equipos AV y transmisores HDBaseT pueden no soportar esta función).
- Si la salida HDMI de su equipo AV puede ajustarse en [Normal] o [Expandido], se recomienda ajustarla en [Expandido]. El contraste de las imágenes mejorará y las escenas más oscuras tendrán una apariencia más realista. En tal caso, ajuste [Nivel entrada] en [Automático] o [Expandido].
Para obtener información más detallada, consulte en el manual de usuario los equipos AV conectados al proyector.

Espacio de color



[MENU] > [Ajustes de entrada] > **[Espacio de color]**

Seleccione el espacio de color para señales HDMI o HDBaseT.

Opción	Función
Automático	Selecciona el formato de color óptimo para las señales de entrada.
RGB	Obliga al proyector a tratar la señal de entrada como una señal RGB.
YCbCr	Obliga al proyector a manejar la señal de entrada como una señal de diferencia de color.

Sobredesviación

 > [Ajustes de entrada] > **[Sobredesviación]**

Seleccione este ajuste para recortar la distorsión periférica del contenido proyectado mediante HDMI o HDBaseT.

Opción	Función
Apagado	Proyecta toda (el 100%) la señal de entrada. Las imágenes proyectadas pueden ser de menor tamaño que la proyección a pantalla completa.
Encendido	Proyecta imágenes con la distorsión periférica eliminada (el 5% de la imagen se recorta por los bordes).



Con algunas resoluciones de señal, los bordes de la imagen pueden resultar cortados. En ese caso, seleccione [Apagado].

Progresivo

 > [Ajustes de entrada] > **[Progresivo]**

Lleva a cabo un procesamiento progresivo optimizado para imágenes estáticas en contenidos cinematográfico o para imágenes en movimiento en vídeos.

Opción	Función
Apagado	No realiza el procesamiento progresivo.
Película/auto	Para imágenes estáticas o imágenes en movimiento típicas. Lleva a cabo un procesamiento progresivo para vídeos o contenidos cinematográficos.
Vídeo 1	Para proyectar vídeos con una alta calidad de imagen y un movimiento relativamente lento. Lleva a cabo un procesamiento progresivo optimizado para vídeo de alta definición.
Vídeo 2	Para proyectar vídeos con movimientos más rápidos. Lleva a cabo un procesamiento progresivo optimizado para vídeos con movimiento rápido.
25p/30p (PsF)	Ejecuta el procesamiento progresivo optimizado para vídeo 1080 Psf/ 25 o 1080 Psf/30 (25 o 30 fps, respectivamente).



- Seleccione [Apagado] cuando existan parpadeo y líneas horizontales en un medio con gran acción de movimiento rápido.
- No disponible en el modo de pantalla dividida.

Intervalo diaporama



> [Ajustes de entrada] > **[Intervalo diaporama]**

Podrá proyectar automáticamente imágenes almacenadas en una unidad flash USB, una tras la otra.

Utilice los botones [◀] / [▶] para ajustar el intervalo de conmutación de imágenes dentro de un rango que va desde 1 segundo a 60 minutos conforme al formato de min.:seg.



- Si se conmuta la señal de entrada a una opción distinta de [USB], se detendrá cualquier diaporama en curso. Para reanudar el diaporama desde la última imagen mostrada, vuelva a ajustar la señal de entrada en [USB].
- Durante los diaporamas, el zoom digital sólo se aplica a la imagen vigente.

Efecto de animación



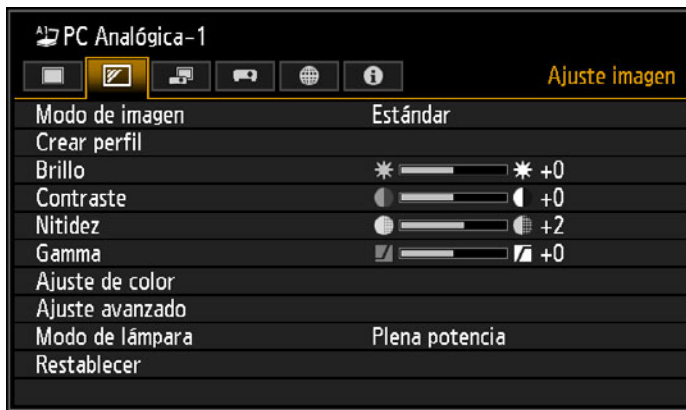
> [Ajustes de entrada] > **[Efecto de animación]**

Especifique la transición en diaporamas de imágenes contenidas en una unidad flash USB.

Opción	Función
Apagado	Desactiva las transiciones en el diaporama.
Fundido cruzado	La imagen saliente se difumina mientras la entrante se perfila.
Fundido entrada/ salida	La imagen saliente se difumina hasta hacerse completamente negra, y luego la entrante se perfila gradualmente.

Ajuste imagen

Esta sección describe ajustes de calidad de imagen tales como brillo, contraste y nitidez.




(Cuando la señal de entrada es PC Analógica-1)

Menú	Función	Detalles
Modo de imagen*	Selecciona la calidad general de la imagen que se corresponde con la imagen proyectada.	P86
Crear perfil	Guarda los ajustes deseados de calidad de imagen como perfiles.	P86
Modo Imagen de base	Muestra el modo de imagen que constituye la base del perfil.	P86
Brillo*	Ajusta el brillo de la imagen.	P87
Contraste*	Ajusta el contraste de la imagen.	P87
Nitidez*	Ajusta la nitidez de la imagen.	P87
Gamma*	Corrige la pérdida de detalles en zonas de luces o sombras.	P87
Ajuste de color*	Ajusta con precisión los colores de la imagen.	P87
Ajuste avanzado*	Ajusta con precisión la reducción de ruido y el tono del color.	P88
Modo de lámpara*	Selecciona el brillo de la lámpara.	P91
Restablecer	Restablece los ajustes predeterminados de calidad de imagen.	P91
Prioridad a la imagen*	Selecciona qué lado actúa como base para el procesamiento de la imagen en el modo de pantalla dividida.	P91

Los menús que no están disponibles aparecen en gris o quedan ocultos.

* Los ajustes se guardan como ajustes modificados para la señal de entrada y el modo de imagen vigentes.

Modo de imagen

 > [Ajuste imagen] > **[Modo de imagen]**

Selecciona la calidad general de la imagen para las imágenes proyectadas. También puede seleccionarse presionando el botón **IMAGE** en el mando a distancia.

Opción	Función		
	Brillo de la sala	Tipos de imágenes	Útil para
Estándar	Brillante	Pantallas de ordenador, o medios reproducidos con software de vídeo	Blancos y colores naturales
Presentación	Brillante	Imágenes compuestas principalmente de texto	Mantiene la pantalla brillante
Dinámico	Brillante	Contenido de vídeo	Mantiene la pantalla brillante
Vídeo	Algo oscuro	Vídeo de videocámaras	Cercano al espacio de color de los televisores
Foto/sRGB	Algo oscuro	Fotos digitales de cámaras compatibles con sRGB	Se ajusta al estándar sRGB
Usuario 1 - 5	Se pueden guardar hasta cinco perfiles de usuario para los ajustes seleccionados de calidad de imagen. Los perfiles guardados están disponibles en esta configuración como un modo de imagen.		

Los menús que no están disponibles aparecen en gris o quedan ocultos.



Se puede ajustar la calidad de imagen ajustando los siguientes elementos en cada modo de imagen: [Brillo], [Contraste], [Nitidez], [Gamma], [Ajuste de color], [Ajuste avanzado], y [Modo de lámpara]

Crear perfil

 > [Ajuste imagen] > **[Crear perfil]**

Guarda los ajustes deseados de calidad de imagen en hasta cinco perfiles de usuario.




- Los ajustes almacenados son el brillo, contraste, nitidez, gamma, ajuste de color, ajuste avanzado y modo de lámpara.
- Aunque sólo se visualizan cinco perfiles de usuario, se pueden crear diferentes perfiles para su aplicación dependiendo de si hay un ordenador conectado (con PC Analógica, PC Digital, HDMI (cuando [Entrada HDMI] (P108) es [Ordenador]), o HDBaseT (cuando [Entrada de imagen HDBaseT] (P108) es [Ordenador])) o de si hay un equipo AV conectado (con Componentes, HDMI (cuando [Entrada HDMI] (P108) es [Automático]), o HDBaseT (cuando [Entrada de imagen HDBaseT] (P108) es [Automático])). Por lo tanto, es posible almacenar hasta 10 ajustes.
- El nombre del modo de imagen que era base para el cambio de configuración se almacena también en la memoria de usuario. Cuando se selecciona una memoria de usuario como el modo de imagen, el modo de imagen que era la base para dicha memoria de usuario se muestra en el menú como [Modo Imagen de base].

Brillo

 > [Ajuste imagen] > **[Brillo]**

Ajusta el brillo de la imagen.

Contraste

 > [Ajuste imagen] > **[Contraste]**


Agudiza o suaviza el contraste de la imagen.

Nitidez

 > [Ajuste imagen] > **[Nitidez]**

Ajusta la nitidez de la imagen.

Gamma


 > [Ajuste imagen] > **[Gamma]**

Corrige zonas de la imagen que no se ven muy bien por estar demasiado claras o demasiado oscuras. También puede seleccionarse presionando el botón **GAMMA** en el mando a distancia.



Para un ajuste más detallado, utilice la función Ajuste preciso gamma (P90).

Ajuste de color


 > [Ajuste imagen] > **[Ajuste de color]**

Ajusta la configuración relacionada con el color, como el nivel, el balance y la temperatura del color.



Submenú	Función
Nivel de color	Ajusta la intensidad de los colores.
Balance de color	Ajusta el balance de color de una imagen con color violeta o color verde.
Temperatura de color	Ajusta la temperatura de color blanco.
Ganancia R / V / A	Ajusta la ganancia de cada color.
Desplazamiento R / V / A	Ajusta el desplazamiento de cada color.

Ajuste avanzado

 > [Ajuste imagen] > **[Ajuste avanzado]**

Ajusta con precisión la reducción de ruido y el tono del color.

Ajuste avanzado	
Luz ambiente	Apagado
Reducción de ruido aleatorio	Apagado
Reducción de ruido MPEG	Apagado
Gama dinámica	Apagado
Color mem. Correcto	
Ajuste color 6 ejes	Apagado
Ajuste preciso gamma	
Retorno	

Luz ambiente

Minimiza el efecto de la luz ambiente en la pantalla.

Opción	Función		
Apagado	Proyecta una imagen no corregida.		
Ajustar	Tipo	Tungsteno	Para la luz ambiente de bombillas o fluorescentes convencionales de este color.
		Fluorescente	Para la luz ambiente de una fuente de luz fluorescente “blanca diurna”.
	Nivel	B	Para el brillo normal de la luz ambiente.
		A	Para luz ambiente brillante.

Ejemplos de configuración de nivel de la luz ambiente

Nivel	Ejemplos de ubicación
B	Sala de proyecciones, bar deportivo, etc.
A	Salón de conferencias, sala de lectura



El ajuste de [Luz ambiente] está disponible en el modo de imagen Foto/sRGB.

Reducción de ruido aleatorio

Reduce el ruido aleatorio de la imagen*.

* Efectivo en caso de ruido de frecuencia o amplitud irregulares.

Opción	Función
Apagado	Desactiva la reducción de ruido aleatorio.
Débil Media Fuerte	Especifica uno de los tres niveles de intensidad de la reducción de ruido aleatorio.



- Seleccione [Débil] para imágenes de movimiento rápido o [Fuerte] para imágenes de movimiento lento.
- Este ajuste no se visualiza para la entrada de LAN o USB.

Reducción de ruido MPEG

Reduce el ruido de imagen MPEG.

Opción	Función
Apagado	Desactiva la reducción de ruido MPEG.
Débil Media Fuerte	Especifica uno de los tres niveles de intensidad de la reducción de ruido MPEG.



Este ajuste no se visualiza para la entrada de LAN o USB.

Reducción de ruido de mosquito

Reduce el ruido de mosquito*.

* Un tipo de ruido que afecta a los bordes de la imagen o a aquellas zonas donde los colores cambian significativamente, bien en imágenes JPEG o bien en vídeo MPEG.

Opción	Función
Apagado	Desactiva la reducción de ruido de mosquito.
Débil Media Fuerte	Especifica uno de los tres niveles de intensidad de la reducción de ruido de mosquito.



Este ajuste no se visualiza para las señales de entrada HDMI, PC Digital, PC Analógica-1, PC Analógica-2, o Componentes.

Gama dinámica

Puede ajustar la representación de la gradación de las zonas claras y oscuras de una imagen automáticamente.

Opción	Función
Apagado	Desactiva el ajuste de gama dinámica.
Débil Media Fuerte	Especifica uno de los tres niveles de ajuste de gamma dinámica.

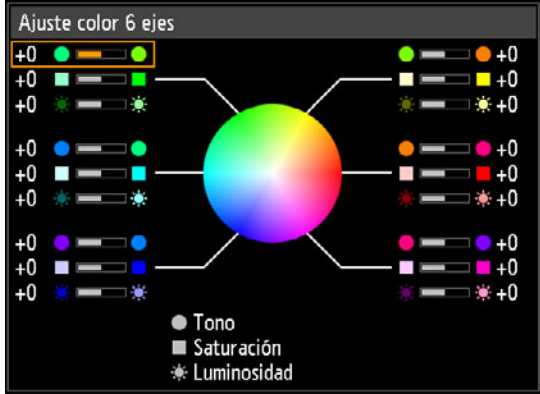

Color mem. Correcto

Mejora los tonos de la piel, el azul del cielo y los verdes, de modo que estos colores se acercan más a lo que los espectadores tienen en su mente.

Opción	Función						
Piel	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apagado</td> <td>Desactiva la corrección.</td> </tr> <tr> <td>Débil Media Fuerte</td> <td>Especifica el nivel de corrección.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Apagado	Desactiva la corrección.	Débil Media Fuerte	Especifica el nivel de corrección.
Opción		Función					
Apagado		Desactiva la corrección.					
Débil Media Fuerte	Especifica el nivel de corrección.						
Cielo							
Verde							

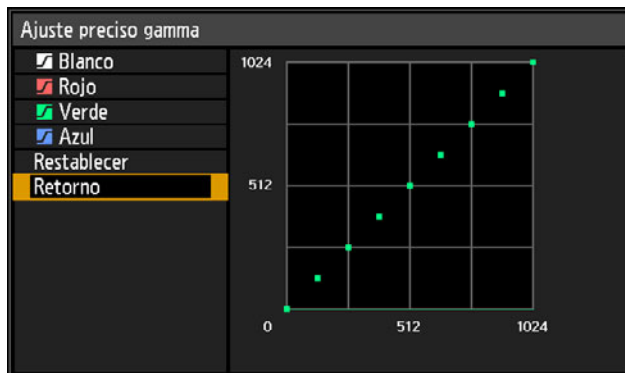
Ajuste color 6 ejes


Ajusta con precisión los tonos RGB (rojo, verde, azul) y CMY (cian, magenta, amarillo) de las imágenes.

Opción	Función
Apagado	Deshabilita el ajuste de color de 6 ejes.
Ajustar	 <p>Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar [○ Tono], [□ Saturación], o [☼ Luminosidad], y utilice los botones [◀] / [▶] para el ajuste.</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez finalizado el ajuste del color, pulse el botón OK. <p> La configuración no se aplica al propio menú proyectado.</p>
Restablecer	Vuelve a poner todos los valores de los ajustes a cero.

Ajuste preciso gamma

Ajusta las curvas gamma de blanco, rojo, verde y azul. El rojo, el verde y el azul pueden ajustarse por separado. Los ajustes del blanco también se aplican a los otros tres colores. Tenga en cuenta que al ajustar cualquier color se sobrescribirán los ajustes anteriores.



-  Para más detalles sobre la corrección gamma, véase la [página 87](#).
- Utilice las señales de entrada o una carta de ajuste propia para el ajuste.
- La configuración no se aplica al propio menú proyectado.
- Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar un color, y luego pulse el botón **OK**. A continuación use los botones [◀] / [▶] para seleccionar un punto en la curva gamma, y luego use los botones [▲] / [▼] para ajustar la posición del punto. Una vez finalizado el ajuste, pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.



- Si los ajustes se configuran en una opción distinta de [Luz ambiente], se guardarán como valores de configuración de la señal de entrada y el modo de imagen vigentes.
- La resolución de la imagen puede parecer más baja cuando se aplica la reducción de ruido.

Modo de lámpara



> [Ajuste imagen] > **[Modo de lámpara]**

Al reducir el brillo de la lámpara se reduce el consumo de energía y el ruido del ventilador de refrigeración. También puede visualizarse presionando el botón **ECO** en el mando a distancia.

Opción	Función
Plena potencia	Proyecta imágenes con el máximo de brillo.
Ahorro de energía	Reduce el brillo de la lámpara para ahorrar energía.

Restablecer



> [Ajuste imagen] > **[Restablecer]**

Restablece los ajustes predeterminados en fábrica de la calidad de imagen.

Opción	Función
Aceptar	Restablece la configuración de ajuste de la imagen.
Cancel	Cancela el restablecimiento de la configuración de ajuste de la imagen.



- Al ejecutar el restablecimiento cuando el [Modo de imagen] está ajustado en un perfil de [Usuario 1] a [Usuario 5], se restablecerán los ajustes guardados originalmente para ese perfil de usuario.
- Sólo el ajuste de la combinación de la señal de entrada y el modo de imagen para la proyección actual se restablece.

Prioridad a la imagen



> [Ajuste imagen] > **[Prioridad a la imagen]**

Selecciona qué valores de ajuste de imagen aplicar en el modo de pantalla dividida.

Opción	Función
Principal	Use el lado con los derechos de control como el lado [Principal]. Para los ajustes de imagen que no se configuran por separado, los ajustes del lado [Principal] se aplicarán a los dos lados.
Secundaria	No disponible cuando el lado [Principal] tiene los derechos de control. Para invertir el lado prioritario para el ajuste de imagen (ya sea el izquierdo o el derecho), conmute los derechos de control al otro lado y cambie de [Secundaria] a [Principal].



- **Se pueden configurar de forma independiente** Brillo (P87), Contraste (P87), Gamma (P87) y Ajuste de color (P87), Ajuste preciso de gamma (P90)
- **El ajuste del lado [Principal] también se aplica a la imagen [Secundaria]** Modo de imagen (P86), Ajuste avanzado excepto Ajuste preciso gamma (P88 - P90), Modo de lámpara (P91)

Ajustes de instalación

Ajusta la proyección de manera que se corresponda con la pantalla o el tipo de imágenes, o con la manera en la que está instalado el proyector.



(Cuando la señal de entrada es PC Analógica-1)

Menú	Función	Detalles
Bloqueo de posición	El accionamiento de las funciones relacionadas con la instalación se pueden prohibir.	P93
Giro imag H/V	Especifica los ajustes para el proyector montado en el techo o la proyección trasera.	P93
Aspecto pantalla	Selecciona una relación de aspecto que se corresponda con la de la pantalla de proyección. (P61)	P94
Zoom (WUX450ST)	Proyecta imágenes a un tamaño reducido digitalmente.	P94
Trapezoidal	Ajusta el tipo de corrección trapezoidal.	P95
Desp. imagen digital	Mueve la posición de la imagen proyectada.	P95
Ajustes profesionales	Especifica los ajustes para el posicionamiento de la imagen y la altura de la instalación.	P95
Color pantalla	Ajusta los colores de la proyección de manera que se adecúen al color de la pantalla.	P99
En pantalla	Ajusta la posición de visualización y demás detalles de los menús en pantalla, información de ayuda, e iconos para las advertencias o las precauciones.	P100
Carta de ajuste	Proyecta una carta de ajuste para comprobar la resolución y el color de la proyección durante la instalación.	P102

Bloqueo de posición



> [Ajustes de instalación] > **[Bloqueo de posición]**

La operación de funciones relacionadas con la instalación puede estar prohibida.

- Giro imag H/V • Aspecto de pantalla • Zoom (WUX450ST) • Trapezoidal
- Desp. imagen digital • Ajustes profesionales

Opción	Función
Apagado	El bloqueo de posición no se utiliza.
Encendido	Impide el ajuste de las funciones relacionadas con la instalación.

Pulse el botón **OK** para confirmar el ajuste, y luego presione el botón **MENU**.

Giro imag H/V



> [Ajustes de instalación] > **[Giro imag H/V]**

Especifica la orientación en la que está instalado el proyector.

Opción	Función
Ninguno	Seleccione esta opción para la proyección desde el suelo o desde una mesa.
Montaje en techo	Seleccione esta opción para proyectar una imagen con el proyector montado en el techo. La imagen proyectada se invertirá en sentido horizontal y vertical.
Posterior	Seleccione esta opción para proyectar una imagen desde detrás de la pantalla. La imagen proyectada se invertirá en sentido horizontal.
Posterior, en techo	Seleccione esta opción para proyectar una imagen desde detrás de la pantalla y con el proyector montado en el techo. La imagen proyectada se invertirá en sentido vertical.



- Para colgar el proyector del techo, utilice el soporte opcional. Póngase en contacto con Canon Call Center para obtener más información.
- El giro de la imagen reconfigurará cualquier ajuste de la distorsión trapezoidal. En tal caso, rehaga el ajuste.

Aspecto pantalla



> [Ajustes de instalación] > **[Aspecto pantalla]**

Selecciona una relación de aspecto que se corresponda con la de la pantalla de proyección.

Opción	Función
16:10	Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:10.
16:9	Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:9.
4:3	Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 4:3.
Desp. imagen d. 16:9	Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 16:9. Aunque la corrección trapezoidal no está disponible en este modo, las imágenes pueden desplazarse hacia arriba o hacia abajo. (P63)
Desp. imagen d. 4:3	Seleccione esta opción cuando utilice una pantalla con una relación de aspecto de 4:3. Aunque la corrección trapezoidal no está disponible en este modo, las imágenes pueden desplazarse hacia la derecha o hacia la izquierda. (P63)



- Cambiar la relación de aspecto de la pantalla reinicializará los ajustes de distorsión trapezoidal y de desplazamiento de la imagen digital.
- Puede que [Automático] se seleccione automáticamente para el aspecto dependiendo de la configuración del aspecto de pantalla.

Zoom (WUX450ST)



> [Ajustes de instalación] > **[Zoom]**

Si la imagen proyectada no cabe en la pantalla, se puede mostrar la imagen reduciendo digitalmente su tamaño. Para la instalación en el suelo, mantenga el borde superior de la imagen sobre la pantalla mientras la reduce; y para la instalación en el techo, mantenga el borde inferior de la imagen sobre la pantalla. Pulse el botón [◀] del mando a distancia para proyectar imágenes con un tamaño reducido, y pulse el botón [▶] para ampliar las imágenes hasta su tamaño completo. Las imágenes pueden proyectarse al 75-100% del tamaño original.



- El accionamiento del zoom digital sólo está disponible en WUX450ST.
- Los botones D.ZOOM del mando a distancia no se pueden utilizar para esta función de [Zoom].
- El [Zoom] deja de estar disponible cuando se utilizan las siguientes funciones:
 - Cuando [Trapezoidal] está ajustado en [Trapez. horizontal-vertical]
 - Modo de pantalla dividida (P163)
- Si utiliza el [Zoom] tras especificar el ajuste de esquinas (P66), se borrarán las configuraciones del ajuste de esquinas y se aplicará la configuración del zoom. Para evitar que eso suceda, utilice el [Zoom] antes de ajustar con precisión la posición de la imagen con el ajuste de esquinas.
- Si las imágenes siguen saliéndose de la pantalla incluso después de utilizar el [Zoom], puede utilizar el ajuste de esquinas (P66) para ajustar con precisión la posición de las esquinas de la imagen, de modo que las imágenes se ajusten a la pantalla.

Trapezoidal

 > [Ajustes de instalación] > **[Trapezoidal]**


Hay disponibles dos tipos de corrección trapezoidal: la corrección trapezoidal horizontal/vertical y la corrección de esquinas. También se puede restablecer la corrección trapezoidal. Para aplicar la corrección trapezoidal, presione el botón **KEYSTONE**.

Submenú	Función
Trapez. horizontal- vertical	Aplica la corrección trapezoidal horizontal/vertical. Se ajustan la altura y la anchura de la imagen.
Ajuste de esquinas	Aplica el ajuste de las esquinas. Se puede repositionar cada esquina de la imagen.
Restablecer	Restablece el valor de corrección trapezoidal especificado.



Al presionar el botón **KEYSTONE** cuando la relación de aspecto de la pantalla es Desp. imagen d. 16:9 o Desp. imagen d. 4:3, se aplicará el desplazamiento de imagen digital.

Desp. imagen digital

 > [Ajustes de instalación] > **[Desp. imagen digital]**


Mueve la posición de la imagen proyectada.

Para el Desp. imagen d. 16:9, mueva las imágenes verticalmente con los botones [▲] / [▼], y para el Desp. imagen d. 4:3, mueva las imágenes horizontalmente con los botones [◀] / [▶].



Esta opción no es seleccionable cuando el aspecto de pantalla es 16:9, 16:10 o 4:3.

Ajustes profesionales

 > [Ajustes de instalación] > **[Ajustes profesionales]**

Especifica los ajustes de instalación avanzados.

Ajustes profesionales	
Microdesplazam. imagen digital	Apagado
Registro	Apagado
Modo ventilador	Normal
Proyección vertical	Desactivado
Fusión de bordes	Apagado
Retorno	

Microdesplazam. imagen digital

Utilice este ajuste para calibrar con precisión la posición de la imagen proyectada.

Submenú	Función
Apagado	No se realiza ningún desplazamiento de imagen microdigital.
Ajustar	Ajustar Utilice los botones [▲] / [▼] para el desplazamiento vertical y los botones [◀] / [▶] para el desplazamiento horizontal.
	Gráfico Muestra un gráfico para facilitar el ajuste. Observe el gráfico mientras realiza el ajuste preciso de la posición.
	Retorno Desecha el gráfico.

Registro

Ajusta los colores que están desalineados. Se pueden ajustar los registros de rojo, verde y azul de manera independiente.

Submenú	Función
Apagado	No ejecuta el registro de la imagen.
Ajustar	Rojo / Verde / Azul Utilice los botones [▲] / [▼] para el desplazamiento vertical y los botones [◀] / [▶] para el desplazamiento horizontal.
	Gráfico Muestra un gráfico para facilitar el ajuste. Observe el gráfico mientras realiza el ajuste preciso de la posición.
	Retorno Desecha el gráfico.

Modo ventilador

Conmute el modo ventilador según corresponda a la instalación a alturas bajas o elevadas (por encima de los 2.300 m).

Opción	Función
Normal	Ajuste para alturas inferiores a 2.300 m.
Altitud elevada	Ajuste para alturas de 2.300 m o más.

⚠ Unos ajustes incorrectos pueden reducir la vida útil de la lámpara o de otros componentes del proyector.

Proyección vertical

Puede garantizar una refrigeración adecuada cambiando el modo de ventilador para adaptarlo a proyectores instalados encarados hacia arriba o hacia abajo.

Opción	Función
Desactivado	No altera el modo de ventilador.
Hacia arriba	Ajuste para proyecciones ascendentes.
Hacia abajo	Ajuste para proyecciones descendentes.

⚠

- Asegúrese de hacer este ajuste para usar la proyección vertical.
- La proyección vertical sin el uso de esta configuración acortará la vida útil de la lámpara y de otras piezas.
- Incluso realizando este ajuste, la proyección vertical reducirá la vida útil de la lámpara y de otros componentes del proyector en comparación con la proyección horizontal.

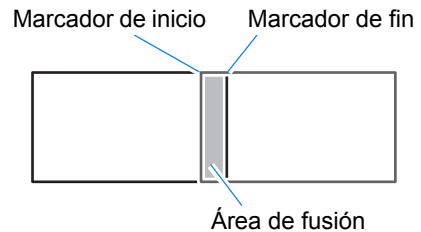
Fusión de bordes

El brillo y los colores de los bordes sobresalientes de las imágenes de múltiples proyectores, que conforman un área de fusión, pueden ajustarse para obtener una apariencia más arreglada. Para instrucciones más detalladas, véase “Proyección desde múltiples proyectores al mismo tiempo (Fusión de bordes)” (P165).

[Apagado] Desactivar fusión.

[Ajustar] Muestra el menú para el ajuste del área de fusión.

Fusión de bordes		
Lado	Anchura	Posición inicial
Izquierdo	0	0
Derecho	0	0
Superior	0	0
Inferior	0	0
Ajuste fusión de colores	Apagado	
Ajuste del nivel de negro	Apagado	
Marcador	Apagado	
Restablecer		
Ajuste de esquinas		
Retorno		



Al ajustar la imagen proyectada desde el lado derecho

⚠ El ajuste puede no eliminar brillos o colores diferentes en el área de fusión.



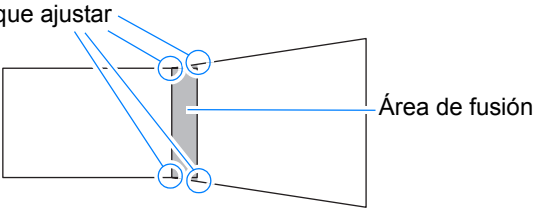
Para obtener mejores resultados en la fusión de los bordes, utilice el mismo modo de imagen en todos los proyectores y efectúe los siguientes ajustes.

- (1) Brillo, contraste, ganancia y desplazamiento R/V/A, nivel de negro, color de mezcla, temperatura del color, nivel de color, balance de color, nitidez, y gamma (P87)
- (2) Ajuste de color mediante el ajuste color 6 ejes (P90)
- (3) Ajuste gamma mediante el ajuste preciso gamma (P90)
- (4) Ajuste de esquinas mediante la corrección trapezoidal (P66)


Submenú	Función
Lado	Izquierdo / Derecho / Superior / Inferior Selecciona la dirección del área de fusión a ajustar.
	Anchura Especifica la distancia entre el marcador de inicio y el de final.
	Posición inicial Mueve la posición del marcador de inicio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Las áreas de fusión extensas pueden cubrir los cuadros de diálogo de la señal entrante y otros elementos de interfaz. En tal caso, ajuste momentáneamente la fusión de bordes en [Apagado] y compruebe la visualización. • Aunque el marcador de inicio normalmente está alineado con el borde de la imagen, también puede estar alineado con el centro de la imagen. En este caso, el área de fusión, de color negro, quedará fuera del marcador de inicio.

Descripción del menú

Submenú	Función													
Ajuste fusión de colores	Ajusta los colores no deseados o las discrepancias entre colores en el área de fusión.													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Submenú</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apagado</td> <td>No ajusta los colores de las imágenes fundidas.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Ajustar</td> <td>Ajusta los colores no deseados o las discrepancias entre colores en el área de fusión.</td> </tr> <tr> <td> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Blanco</td> <td>Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> <tr> <td>Rojo/Verde/Azul</td> <td>Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table>	Submenú	Función	Apagado	No ajusta los colores de las imágenes fundidas.	Ajustar	Ajusta los colores no deseados o las discrepancias entre colores en el área de fusión.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Blanco</td> <td>Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> <tr> <td>Rojo/Verde/Azul</td> <td>Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Blanco	Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.	Rojo/Verde/Azul	Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.
	Submenú	Función												
	Apagado	No ajusta los colores de las imágenes fundidas.												
Ajustar	Ajusta los colores no deseados o las discrepancias entre colores en el área de fusión.													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Blanco</td> <td>Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> <tr> <td>Rojo/Verde/Azul</td> <td>Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Blanco	Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.	Rojo/Verde/Azul	Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.							
	Opción	Función												
Blanco	Ajusta simultáneamente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.													
Rojo/Verde/Azul	Ajusta individualmente el rojo, el verde y el azul para corregir los colores no deseados o las discrepancias en el área de fusión.													
Ajuste del nivel de negro	<p>Dado que el negro es menos oscuro en el área de fusión que en otras áreas, se puede ajustar el nivel del negro fuera del área de fusión para que no sea tanto esta diferencia en el brillo.</p> <p>Imagen de la izquierda</p> <p>Posición del marcador de final (oculto)</p> <p>Área A: El nivel del negro no se puede ajustar.</p> <p>Área B: Lo ajusta en un nivel de negro diferente al del área D.</p> <p>Área C: Lo ajusta de manera que se haga más uniforme la transición entre los niveles del negro de las áreas B y D.</p> <p>Áreas C - A (valor predeterminado: 0)</p>													
	<p>Apagado</p> <p>No ajusta el nivel del negro.</p>													
	<p>Área</p> <p>Ajusta las áreas C - A para uniformizar los bordes del área de fusión.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lado</td> <td>Selecciona la dirección del ajuste entre Izquierdo/Derecho/Superior/Inferior.</td> </tr> <tr> <td>Anchura A / Anchura B / Anchura C</td> <td>Ajusta las anchuras de las áreas A - C.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Lado	Selecciona la dirección del ajuste entre Izquierdo/Derecho/Superior/Inferior.	Anchura A / Anchura B / Anchura C	Ajusta las anchuras de las áreas A - C.							
	Opción	Función												
	Lado	Selecciona la dirección del ajuste entre Izquierdo/Derecho/Superior/Inferior.												
Anchura A / Anchura B / Anchura C	Ajusta las anchuras de las áreas A - C.													
<p>Ajuste del nivel de negro</p> <p>Ajusta el brillo y el color del nivel del negro en las áreas B y D.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Base del área B/D</td> <td>Ajusta el brillo del nivel del negro en las áreas B/D.</td> </tr> <tr> <td>Área B/D rojo / verde / azul</td> <td>Ajusta por separado los componentes rojo, verde y azul de los niveles del negro en las áreas B/D.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Base del área B/D	Ajusta el brillo del nivel del negro en las áreas B/D.	Área B/D rojo / verde / azul	Ajusta por separado los componentes rojo, verde y azul de los niveles del negro en las áreas B/D.								
Opción	Función													
Base del área B/D	Ajusta el brillo del nivel del negro en las áreas B/D.													
Área B/D rojo / verde / azul	Ajusta por separado los componentes rojo, verde y azul de los niveles del negro en las áreas B/D.													

Submenú	Función						
Marcador	Muestra los marcadores del área de fusión.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apagado</td> <td>Oculto los marcadores del área de fusión.</td> </tr> <tr> <td>Encendido</td> <td>Muestra los marcadores del área de fusión. El marcador de inicio es rojo, y el marcador de fin es verde.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Apagado	Oculto los marcadores del área de fusión.	Encendido	Muestra los marcadores del área de fusión. El marcador de inicio es rojo, y el marcador de fin es verde.
	Opción	Función					
Apagado	Oculto los marcadores del área de fusión.						
Encendido	Muestra los marcadores del área de fusión. El marcador de inicio es rojo, y el marcador de fin es verde.						
Restablecer	Restablece los ajustes de los marcadores.						
Ajuste de esquinas	<p>Corrige la distorsión de la imagen alineando las esquinas del área de fusión con la imagen del proyector de referencia. Para el alineamiento de multiproyección, alinea las esquinas con el área de fusión del proyector (ya ajustada) que forma la base.</p> 						
	<p>Izquierdo, Derecho, Superior, Inferior</p> <p>Selecciona la dirección del área de fusión a ajustar. A medida que se repositionan las esquinas del área seleccionada, la imagen general cambia para adecuarse al ajuste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los lados ajustados en una anchura de fusión de bordes de 12 o más pueden ajustarse cuando la función [Trapezoidal] está establecida en [Ajuste de esquinas] y la relación de aspecto es de [16:10]. • Para restablecer el ajuste, utilice la función [Trapezoidal] (P67). 						

Color pantalla

 > [Ajustes de instalación] > **[Color pantalla]**

Puede ajustar la calidad del color de las imágenes proyectadas de acuerdo al color de la pantalla de proyección.

Submenú	Función
Normal	Seleccione esta opción si se utiliza un tipo estándar de pantalla de proyección. Las imágenes se proyectan con una calidad de luz similar a la de la luz natural.
Pizarra verde	Seleccione esta opción si se utiliza como pantalla una superficie de color verde oscuro, como por ejemplo una pizarra. Se obtiene una calidad de color similar a [Normal] en la pizarra verde.
Ajustar	Seleccione esta opción para ajustar con precisión el rojo, el verde y el azul.

En pantalla

 > [Ajustes de instalación] > **[En pantalla]**

Especifica los detalles de visualización de los menús en pantalla, la ayuda y los iconos de precaución o advertencia.

En pantalla	
Posición de menú	
Guía	Encendido
Mostrar estado de entrada	Encendido
Mostrar aviso sobrecal.	Apagado
Tiempo visualización menú	Normal
Mostrar aviso de lámpara	Encendido
Mostrar aviso de filtro aire	Encendido
Visualiz. ID de pantalla dividida	Encendido
Retorno	

Posición de menú

Visualización del menú de reposición.

Utilice los botones **[▲]** / **[▶]** / **[▼]** / **[◀]** para mover el menú a la posición deseada.

Guía

Visualiza la pantalla de guía.

Opción	Función
Apagado	Oculto la pantalla de guía.
Encendido	Visualiza la pantalla de guía.



La pantalla de guía se muestra en los casos siguientes.


- No se detecta ninguna señal de entrada.
- Se presiona un botón inválido en el modo [BLANK], [FREEZE], o [D.ZOOM]. (P36)
- Cuando el bloqueo de posición (P93) está ajustado en [Encendido] y se presionan los botones bloqueados por esta función.
- Cuando el proyector ya está encendido y se presiona el botón **POWER**.

Mostrar estado de entrada

Especifica si el estado de la señal se muestra cuando no hay señal o cuando se están rellenando los ajustes de la señal.

Opción	Función
Apagado	El estado de entrada no se visualiza.
Encendido	El estado de entrada se visualiza.

Mostrar aviso de sobrecal.

Especifica si se muestra el icono de advertencia de temperatura elevada () cuando la temperatura en el interior es elevada y el proyector puede recalentarse.

Opción	Función
Apagado	Deshabilita la visualización del icono de advertencia de temperatura elevada.
Encendido	Habilita la visualización del icono de advertencia de temperatura elevada.

Tiempo visualización menú

Extiende la visualización del menú desde los 10 o 30 segundos estándar hasta los 3 minutos.

Opción	Función
Normal	El menú se visualizará durante 10 o 30 segundos.
Extendido	El menú se visualizará durante 3 minutos.

También cambian los tiempos de visualización siguientes.

Opción	[Normal]	[Extendido]
Pantalla MENU	30 segundos	3 minutos
- Entrada (P55) - Aj. distorsión trapezoid. (P65) - Restablecer distorsión trapezoidal (P67) - Ajuste desp. imagen d. (P63) - Restablecer desp. imagen d. - Aspecto (P63) - Modo de imagen (P68) - Ajuste del volumen	10 segundos	3 minutos

Mostrar aviso de lámpara

Especifica si se muestra un mensaje de recambio de lámpara después de que la lámpara se haya usado durante un determinado periodo.

Opción	Función
Apagado	No se visualizan ni el mensaje de preparación de la lámpara ni el aviso de la lámpara.
Encendido	Se visualizan el mensaje de preparación de la lámpara y el aviso de la lámpara.

- ⚠ • Cuando ya es casi el momento de recambiar la lámpara, el indicador [LAMP] del proyector parpadeará. Para más detalles, véase “Pantallas de los indicadores LED” (P34).
- Si la visualización se ajusta en [Apagado], se desactivará tanto el mensaje de preparar una lámpara de recambio como la advertencia de reemplazar la lámpara. Para ver el tiempo que falta para el recambio, compruebe el contador de la lámpara (P114).
- Las lámparas que se siguen usando transcurrido el tiempo de recambio tienen más probabilidades de romperse. Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.

Mostrar aviso de filtro aire

Se puede configurar la visualización de un mensaje de advertencia para llevar a cabo la limpieza cuando es necesaria la limpieza del filtro.

Opción	Función
Apagado	No se muestra el aviso de filtro de aire.
Encendido	Se muestra el aviso de filtro de aire.

- ⚠ Si [Mostrar aviso de filtro aire] se ajusta en [Apagado], se desactivará la visualización de la advertencia de limpiar el filtro de aire. Se recomienda comprobar el contador del filtro de aire (P114) de vez en cuando para saber cuándo hay que reemplazar e filtro.

Visualiz. ID de pantalla dividida

Especifica si mostrar el dígito (1 ó 2) de identificación de las pantallas en el modo de pantalla dividida. Tenga en cuenta que, incluso si se selecciona [Apagado], se mostrarán marcadores de esquinas para indicar el lado con derechos de control.

Opción	Función
Apagado	Oculto el identificador de pantalla.
Encendido	Muestra el identificador de pantalla.

Carta de ajuste



> [Ajustes de instalación] > [Carta de ajuste]

Puede proyectar una carta de ajuste (P185) para comprobar la resolución, el color y otros detalles sin necesidad de contar con una señal de entrada.

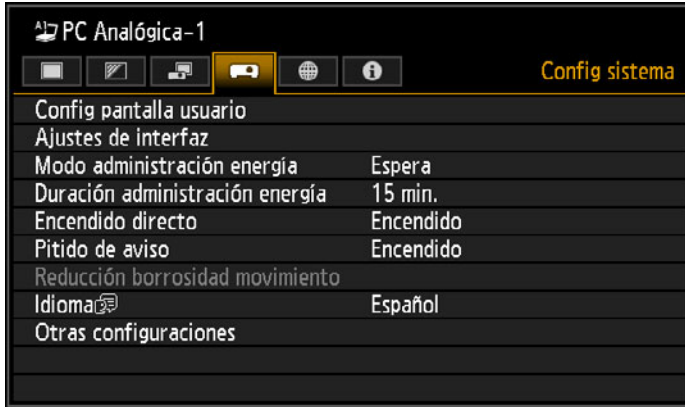
Opción	Función
Apagado	Deshabilita la visualización de la carta de ajuste.
Encendido	Habilita la visualización de la carta de ajuste.



- Mientras se visualiza el menú de la carta de ajuste, se pueden usar los botones [▲] / [▼] para conmutar los patrones. Además, las funciones de la carta de ajuste que contengan opciones se pueden cambiar con los botones [◀] / [▶].
- El menú de la carta de ajuste desaparece al cabo de un rato, pero puede volver a visualizarse pulsando los botones [▲] / [▼].

Config sistema

Personaliza el funcionamiento del proyector y del mando a distancia, los pitidos y otros detalles durante el encendido, durante el modo de espera y en otras situaciones.



(Cuando la señal de entrada es PC Analógica-1)

Menú	Función	Detalles
Config pantalla usuario	Personaliza las pantallas de usuario que aparecen al inicio, cuando no se detecta señal, y en otras situaciones.	P104
Ajustes de interfaz	Especifica detalles de interfaz, tales como los ajustes para las señales de entrada de los equipos conectados.	P105
Modo administración energía	Se puede especificar el apagado automático de la lámpara o el proyector al cabo de un cierto tiempo si el proyector y el mando a distancia están inactivos y no hay señal de entrada.	P109
Duración administración energía	Especifique cuánto tiempo desea que pase antes de que se apague la lámpara o de que el proyector entre en el modo de espera, dependiendo del ajuste del [Modo administración energía].	P109
Encendido directo	El proyector se puede encender conectando el cable de alimentación, sin necesidad de presionar el botón POWER .	P110
Pitido de aviso	Puede seleccionar si se producirá un pitido de aviso o no cuando opere el proyector.	P110
Reducción borrosidad movimiento	El difuminado con movimiento es una distorsión que se produce al reproducir vídeo. La reducción del difuminado con movimiento puede hacer que esta distorsión resulte menos visible.	P110
Idioma	Puede seleccionar el idioma en el que aparecerán los menús.	P111
Otras configuraciones	Ajusta una contraseña, restablece los contadores para el recambio de la lámpara o el filtro de aire, y accede a otros ajustes e información.	P112

Config pantalla usuario

 > [Config sistema] > [Config pantalla usuario]

Captura un logotipo y especifica los ajustes de visualización del logotipo.

Config pantalla usuario	
Captura de logotipo	
Posición del logo	Centro
Pantalla sin señal	Azul
Pantalla en blanco	Negro
Proyector encend	Logo Canon
Retorno	

Captura de logotipo

Registra la imagen actual como logotipo del usuario. Se pueden mostrar logotipos de usuario registrados cuando no se recibe ninguna señal, cuando se presiona el botón **BLANK**, o como imagen de inicio.

Opción	Función
Aceptar	Haga que aparezca la imagen para registrar el logotipo. Alinee la imagen con las líneas rojas de demarcación que indican la porción que se guardará, y a continuación presione el botón OK . La parte de la imagen que quede dentro de las líneas divisorias quedará registrada.
Cancel	Cancela el registro del logotipo.



Sólo se pueden registrar como logotipos de usuario aquellas imágenes que tengan una relación de aspecto de 16:10.

Posición del logo

Especifique la posición de los logotipos de usuario registrados del modo siguiente. Podrá especificar la posición del logotipo tras registrarlo. Elija entre arriba a la izquierda, arriba a la derecha, centro, abajo a la izquierda, o abajo a la derecha.

Pantalla sin señal

Personaliza la pantalla mostrada cuando no se recibe ninguna señal de entrada.

Opción	Función
Negro	La pantalla está en negro.
Azul	La pantalla está en azul.
Logo usuario	Se proyectará el logotipo del usuario.

Pantalla en blanco

Selecciona la pantalla mostrada cuando la proyección es tapada temporalmente presionando el botón **BLANK** en el mando a distancia.

Opción	Función
Negro	La pantalla está en negro.
Azul	La pantalla está en azul.
Logo usuario	Se proyectará el logotipo del usuario.

Proyector encend

Selecciona un logotipo para mostrarlo en el inicio mientras el proyector se calienta.

Opción	Función
Saltar	Proyecta señales de entrada justo después del inicio.
Logo Canon	Muestra el logotipo de Canon registrado previamente en la fábrica.
Logo usuario	Se proyectará el logotipo del usuario.

Ajustes de interfaz



> [Config sistema] > **[Ajustes de interfaz]**

Especifica detalles de interfaz, tales como los ajustes para las señales de entrada de los equipos conectados.

Ajustes de interfaz	
Repetición de tecla	Encendido
Bloqueo tecla	Apagado
Canal de control remoto	Independiente
Selección de term. ent. audio	
HDBaseT	Encendido
Comunicación de serie	HDBaseT
Entrada de imagen HDMI	Automático
Entrada de imagen HDBaseT	Ordenador
Retorno	

Repetición de tecla

La repetición de tecla permite mantener apretados los botones del proyector o del mando a distancia en lugar de tener que estar apretándolos constantemente.

Opción	Función
Apagado	La repetición de tecla no está activada.
Encendido	La repetición de tecla está activada.

Bloqueo tecla

Bloquea el proyector para impedir el accionamiento directo del proyector o el indirecto a través del mando a distancia.

Opción	Función
Apagado	Deshabilita el bloqueo de teclas.
Unidad principal	El funcionamiento no es posible utilizando la unidad principal. Utilice el mando a distancia.
Remoto (inalámbrico)	Desactiva las operaciones del mando a distancia por infrarrojos (P40). Utilice los botones de la unidad principal. El accionamiento también es posible a través de un mando a distancia alámbrico opcional (RS-RC05).

Desbloquear la función de bloqueo de teclas

Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación. Mantenga apretado el botón **OK** en la unidad principal y enchufe el cable de alimentación sin dejar de apretar el botón **OK**. Después de unos instantes, sonará un pitido y los controles se desbloquearán.



Al acceder a este ajuste desde los mandos laterales del proyector, la opción [Unidad principal] no está disponible. Análogamente, al acceder al ajuste desde el mando a distancia, la opción [Remoto (inalámbrico)] no está disponible.

Canal de control remoto

Se pueden asignar canales separados a hasta cuatro proyectores de manera que un único mando a distancia pueda emplearse para accionar todos los proyectores.

Seleccionar el canal del proyector

Si se utiliza un mando a distancia alámbrico opcional (RS-RC05), no hay necesidad de ajustar el canal del mando a distancia.

Opción	Función
Canal 1 Canal 2 Canal 3 Canal 4	Seleccione el canal de mando a distancia que desea utilizar con este proyector.
Independiente	Puede controlarse desde un mando a distancia ajustado para cada canal.


Selección de un canal en el mando a distancia

Después de cambiar el canal del proyector desde el menú, cambie siempre el canal del mando a distancia correspondiente.

Canal 1	Mantenga apretados simultáneamente el botón OK y el botón [▲] durante 3 segundos.
Canal 2	Mantenga apretados simultáneamente el botón OK y el botón [▶] durante 3 segundos.
Canal 3	Mantenga apretados simultáneamente el botón OK y el botón [▼] durante 3 segundos.
Canal 4	Mantenga apretados simultáneamente el botón OK y el botón [◀] durante 3 segundos.
Independiente	Mantenga apretados simultáneamente el botón OK y el botón MENU durante 3 segundos.

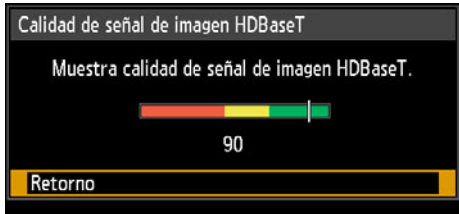
Selección de term. ent. audio

Selecciona el terminal fuente de la salida de audio.

Opción	Función
Apagado	No existe salida de audio.
Entrada audio 1	Use señales de audio desde AUDIO IN 1 para la salida de audio.
Entrada audio 2	Use señales de audio desde AUDIO IN 2 para la salida de audio.
HDMI	Use señales de audio HDMI para la salida de audio.
HDBaseT	Utiliza señales de audio HDBaseT para la salida de audio.
LAN	Use señales de audio LAN para la salida de audio. El audio es transferido mediante la aplicación NMPJ.  El audio se transmite a través del puerto seleccionado en [Ajustes de comunicación] > [Red alámbrica] (P108).

HDBaseT

Habilita o inhabilita la entrada de HDBaseT. Consulte las siguientes secciones para más detalles sobre las conexiones HDBaseT. Para los detalles de vídeo/audio véase “Procedimiento de conexión” (P49, P50). Para obtener detalles de la red, véase “Métodos de conexión” (P118).

Opción	Función
Apagado	Inhabilita HDBaseT.
Encendido	Habilita HDBaseT.
Calidad de señal de imagen	El valor de la señal de entrada HDBaseT recibida se indica mediante una línea blanca.
	
	Alta Indicada por la porción verde. Éste es el nivel recomendado.
	Media Indicada por la porción amarilla. La señal fluctúa. Compruebe el cable.
Baja Indicada por la porción roja. La señal no puede usarse. Arregle la conexión del cable o recambie el cable.	



No enrosque ni apretuje los cables.

Ajustes de comunicación

Seleccione los puertos destinados a la comunicación de serie y las conexiones de red. Por lo demás, se puede recurrir a este ajuste para comprobar los valores de configuración del puerto seleccionado para la comunicación de serie.

Submenú	Función	
Comunicación de serie	Puerto de servicio	Utiliza el puerto de servicio (CONTROL).
	HDBaseT	Utiliza el puerto HDBaseT.
	Detalle	
	Opción	Función
	Bit de parada	Largura de la marca que señala el final de los bits de datos.
	Velocidad en baudios	Velocidad de modulación en bits por segundo.
	Bits de datos	Número de bits de datos.
Paridad	Número de bits de paridad.	
Red alámbrica	Puerto LAN	Utiliza el puerto LAN.
	HDBaseT	Utiliza el puerto HDBaseT.



- [HDBaseT] no está disponible cuando [HDBaseT] (P107) está ajustado en [Apagado].
- La [Red alámbrica] no está disponible cuando la [Red (alámbrica/inalámbrica)] (P124) está ajustada en [Apagado].
- Los cambios que se hagan en la red alámbrica no tienen efecto inmediato. Para aplicar la nueva configuración de la [Red alámbrica], reinicie el proyector.

Entrada de imagen HDMI

Seleccione el tipo de equipo conectado al puerto HDMI. Tenga en cuenta que, en cierta medida, el ajuste de [Entrada de imagen HDMI] determina los modos de imagen que están disponibles. (P68)

Opción	Función
Automático	Seleccione esta opción si se va a conectar un equipo de audio y vídeo. El procesamiento de imágenes, las pantallas de menú y otros elementos se ajustan para un equipo de vídeo.
Ordenador	Seleccione esta opción si se va a conectar un ordenador. El procesamiento de imágenes, las pantallas de menú y otros elementos se ajustan para un ordenador.

Entrada de imagen HDBaseT

Especifique el tipo de equipo conectado al puerto HDBaseT. Tenga en cuenta que, en cierta medida, el ajuste de [Entrada de imagen HDBaseT] determina los modos de imagen que están disponibles. (P68)

Opción	Función
Automático	Seleccione esta opción si se va a conectar un equipo de audio y vídeo. El procesamiento de imágenes, las pantallas de menú y otros elementos se ajustan para un equipo de vídeo.
Ordenador	Seleccione esta opción si se va a conectar un ordenador. El procesamiento de imágenes, las pantallas de menú y otros elementos se ajustan para un ordenador.

Modo administración energía

 > [Config sistema] > **[Modo administración energía]**

Se puede especificar el apagado automático de la lámpara o el proyector al cabo de un cierto tiempo si el proyector y el mando a distancia están inactivos y no hay señal de entrada.

Opción	Función
Desactivado	Inhabilita el modo de administración de energía.
Apagar lámpara	Sólo apaga la lámpara.
Espera	Apaga el proyector y lo pone en el modo de espera.



- Una vez apagada la lámpara, la proyección se reanuda cuando se restablece la misma señal de entrada, o cuando se accionan el mando a distancia o el proyector.
- Después de que el proyector entra en el modo de espera, el restablecimiento de la proyección requiere los mismos pasos que para encender el proyector normalmente.
- Cuando está seleccionada la opción [Desactivado], el [Encendido directo] (P110) no está disponible.
- Este valor también puede ajustarse desde la pantalla de configuración de ahorro de energía pulsando el botón **ECO** en el mando a distancia.

Duración administración energía

 > [Config sistema] > **[Duración administración energía]**


Especifique cuánto tiempo desea que pase antes de que se apague la lámpara o de que el proyector entre en el modo de espera, dependiendo del ajuste del [Modo administración energía].

Opción	Función
5 min. - 60 min.	Después de 30 segundos sin recibir ninguna señal de entrada mientras el proyector está inactivo, el proyector muestra un indicador de cuenta atrás a partir del tiempo seleccionado.



- Si mientras la proyección está detenida se reúnen las condiciones de inicio de la cuenta atrás, la detención temporal de la proyección se cancelará.
- Cuando la cuenta atrás comienza, la salida de audio se detiene.
- Este valor también puede ajustarse desde la pantalla de configuración de ahorro de energía pulsando el botón **ECO** en el mando a distancia.

Encendido directo

 > [Config sistema] > **[Encendido directo]**


El proyector se puede encender conectando el cable de alimentación, sin necesidad de presionar el botón **POWER**.

Opción	Función
Apagado	Para encender el proyector, hay que presionar el botón POWER .
Encendido	Puede encender el proyector únicamente conectando el cable de alimentación.



- Antes de activar el encendido directo, asegúrese de ajustar el [Modo administración energía] a una opción que no sea [Desactivado]. Cuando está seleccionada la opción [Desactivado], el [Encendido directo] no está disponible.
- Después de apagar el proyector, espere al menos 5 minutos antes de volver a encenderlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, podría acortarse la vida útil de la lámpara.

Pitido de aviso

 > [Config sistema] > **[Pitido de aviso]**

Puede seleccionar si se producirá un pitido de aviso o no cuando opere el proyector.

Opción	Función
Apagado	Deshabilita el pitido de aviso.
Encendido	Habilita el pitido de aviso.



El pitido de aviso no sonará si se silencia el sonido del proyector con el botón **MUTE** del mando a distancia.

Reducción borrosidad movimiento

 > [Config sistema] > **[Reducción borrosidad movimiento]**

El difuminado con movimiento es una distorsión que se produce al reproducir vídeo. La reducción del difuminado con movimiento puede hacer que esta distorsión resulte menos visible.

Opción	Función
Apagado	El difuminado con movimiento no se reduce.
Encendido	El difuminado con movimiento se reduce.



- Si la reducción del difuminado con movimiento produce ruido de imagen perturbador, seleccione [Apagado].
- Los efectos de la reducción del difuminado con movimiento no se pueden comprobar mientras se visualizan los menús.
- Resulta especialmente efectivo para el movimiento de los gráficos de ordenador e imágenes de alta resolución similares.

Idioma

 > [Config sistema] > **[Idioma]**

Selecciona el idioma de visualización del menú.

Idioma		
English Inglés	Русский Ruso	Čeština Checo
Deutsch Alemán	Nederlands Holandés	Dansk Danés
Français Francés	Suomi Finlandés	إنجليزي Arabe
Italiano Italiano	Norsk Noruego	中文简体 Chino simplificado
Español Español	Türkçe Turco	中文繁體 Chino tradicional
Português Portugués	Polski Polaco	한국어 Coreano
Svenska Sueco	Magyar Húngaro	日本語 Japonés

Otras configuraciones

 > [Config sistema] > **[Otras configuraciones]**

Bloquea la operación con una contraseña, establece una contraseña, restablece los contadores para el recambio de la lámpara o el filtro de aire, y accede a otros ajustes e información.

Otras configuraciones	
Config contraseña	Apagado
Registrar contraseña	
Ajustes de botón [Fn]	Desactivar
Restablecer gamma	Apagado
Contador de la lámpara	
Contador de filtros de aire	
Firmware	01.000000
Configuración de fábrica	
Retorno	

Config contraseña

Desactiva el proyector a no ser que se haya introducido la contraseña correcta.

Opción	Función
Apagado	Puede utilizarse el proyector aunque no se haya introducido la contraseña.
Encendido	No se puede utilizar el proyector hasta que no se haya introducido la contraseña.

Para cancelar la contraseña

Cancelación en el proyector	Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación. Mantenga apretado el botón MENU en el control lateral y conecte el enchufe de alimentación. Asegúrese de mantener apretado el botón MENU hasta que suene un pitido. Cuando el proyector pite, la contraseña queda cancelada. (Además, la contraseña introducida se restablece).
Cancelación en el mando a distancia	Para cancelar la contraseña del mando a distancia, en el estado de espera presione 3 veces el botón MENU , y luego presione el botón POWER .



- No podrá seleccionar [Encendido] hasta que haya completado [Registrar contraseña].
Cuando asigna una contraseña, aparecerá la pantalla de introducción de contraseña al encender el proyector.
Introduzca una contraseña de 4 dígitos.
Introduzca la contraseña con los botones [▲] / [▼] / [◀] / [▶].
Si la contraseña es válida, la proyección da comienzo. Si introduce una contraseña equivocada tres veces seguidas, el aparato se apagará.
- El proyector también se apaga si transcurren tres minutos de inactividad en la pantalla de introducción de contraseña.

Registrar contraseña

Puede registrar una contraseña para iniciar la proyección.

Introduzca una contraseña de 4 dígitos.

Introduzca la contraseña con los botones [▲] / [▶] / [▼] / [◀].

La contraseña de 4 dígitos se introduce con los dígitos de izquierda a derecha. Cuando se introduce el último dígito, la contraseña se registra automáticamente.

Presione el botón **MENU** para abortar el registro.

Ajustes de botón [Fn]

Se puede seleccionar una función para asignar al botón **Fn** del mando a distancia.

Opción	Función
Desactivar	Inhabilita la asignación de una función al botón Fn del mando a distancia.
Pantalla dividida	Habilita la conmutación en el modo de pantalla dividida con el botón Fn del mando a distancia.

Restablecer gamma

Restablece la gamma original si, después de usar el proyector durante un rato, se observa que las curvas de tonos han cambiado, o si los colores neutrales se han teñido. El restablecimiento de gamma sólo puede utilizarse cuando la lámpara ha estado encendida durante aproximadamente 30 minutos o más.

Opción	Función
Apagado	Se regresa a la configuración de fábrica sin llevar a cabo el restablecimiento gamma.
Ajustar	Restablece la gamma original y aplica el resultado.



- Si el restablecimiento de gamma se lleva a cabo, las características del tono y el color acromático se restablecerán hasta su estado más cercano posible al momento de compra del proyector. Sin embargo no será posible restablecerlos completamente hasta su estado original.
- Si se ejecuta el restablecimiento de gamma, la pantalla de ajuste se proyectará durante unos 150 segundos.
- Para detener el restablecimiento de gamma, presione el botón **POWER**.

Contador de la lámpara

Se puede reiniciar el contador de la lámpara que indica el momento de sustitución de la lámpara.

Para más detalles sobre la visualización del contador de la lámpara, véase “Recambio de la lámpara” (P176).

- ⚠ • No reinicie el contador de la lámpara a menos que la haya sustituido. De lo contrario, el contador de la lámpara no podrá indicar el momento correcto de sustitución de la lámpara.
- Las lámparas tienen más probabilidades de romperse una vez que aparece el mensaje de recambio de lámpara (P176). Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.

- 📄 • El contador de la lámpara proporciona una estimación del tiempo que falta para el repuesto de la lámpara. El valor está basado en las horas de funcionamiento y en la carga actual de la lámpara.
- El número de horas indicado es equivalente al uso en las siguientes condiciones: [Proyección vertical] (P96) ajustado en [Desactivado], y [Modo de lámpara] (P91) ajustado en [Plena potencia].

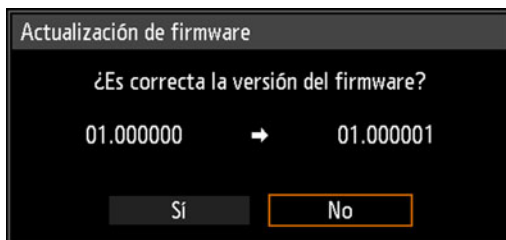
Contador de filtros de aire

Se restablece el contador recordándole el lapso de tiempo para la limpieza y el reemplazo del filtro de aire.

- ⚠ Para más detalles sobre el recambio o la limpieza del filtro, véase P172 - P175.

Firmware

Actualice el firmware del proyector como sigue. Descarga actualizaciones de firmware desde el sitio web de Canon y las guarda en el directorio raíz de una unidad flash USB. Compruebe la versión indicada antes de actualizar el firmware.



- ⚠ • Las versiones de firmware se muestran aquí a efectos ilustrativos y difieren de las versiones reales.
- En algunos casos, es posible que no se pueda descargar la actualización. Para más detalles, póngase en contacto con Canon Call Center.

- 📄 Se tarda unos minutos en actualizar el firmware. Durante la actualización, el indicador LED parpadeará en rojo. No apague el proyector mientras parpadee el LED. Tras la actualización, el proyector se apagará automáticamente, activando el modo de espera.

Configuración de fábrica

Puede reajustar la configuración de las opciones de menú y volver a habilitar las configuraciones de sistema a las configuraciones de fábrica.

Opción	Función
Aceptar	Las configuraciones se restablecen al valor predeterminado.
Cancel	Las configuraciones no se restablecen al valor predeterminado.

Principales valores predeterminados en fábrica

Ajustes de entrada

Submenú	Valor predeterminado
Aspecto	Automático
Multiproyección sin PC	
Ajuste de modo	Apagado
Ajuste de patrón diseño	
Número total	2
Patrón de diseño	1x2
Intervalo diaporama	--:--
Efecto de animación	Apagado

Ajustes de instalación

Submenú	Valor predeterminado
Pantalla dividida	Apagado
Nivel entrada	Automático
Espacio de color	Automático
Sobredesviación	Apagado
Progresivo	Película/auto
Intervalo diaporama	--:--
Efecto de animación	Apagado

Principales valores predeterminados en fábrica

Ajuste imagen

Submenú	Valor predeterminado
Modo de imagen	*1
Ajuste avanzado	
Luz ambiente	Apagado
Reducción de ruido aleatorio	Apagado
Reducción de ruido MPEG	Apagado
Reducción de ruido de mosquito	Apagado
Gama dinámica	*2
Color mem. Correcto	*2
Ajuste color 6 ejes	Apagado
Modo de lámpara	Plena potencia

Ajustes de instalación

Submenú	Valor predeterminado
Bloqueo de posición	Apagado
Giro imag H/V	Ninguno
Aspecto pantalla	16:10
Zoom (WUX450ST)	100%
Trapezoidal	Trapez. horizontal-vertical
Ajustes profesionales	
Microdesplazam. imagen digital	Apagado
Registro	Apagado
Modo ventilador	Normal
Proyección vertical	Apagado
Color pantalla	Normal
En pantalla	
Guía	Encendido
Mostrar estado de entrada	Encendido
Mostrar aviso sobrecal.	Apagado
Tiempo visualización menú	Normal
Mostrar aviso de lámpara	Encendido
Mostrar aviso de filtro aire	Encendido
Visualiz. ID de pantalla dividida	Encendido
Carta de ajuste	Apagado

- *1 • Para HDMI (cuando [Entrada HDMI] está ajustado en [Ordenador]), PC Digital, PC Analógica 1/2, USB, o LAN, el valor predeterminado en fábrica es [Estándar].
- Para HDMI (cuando [Entrada HDMI] está ajustado en [Automático]) y Componentes, el ajuste predeterminado es [Foto/sRGB].
- *2 • Para HDMI (cuando [Entrada HDMI] está ajustado en [Ordenador]), PC Digital, PC Analógica 1/2, HDBaseT (cuando [Entrada de HDBaseT] está ajustado en [Ordenador]), USB, o LAN, el valor predeterminado en fábrica es [Apagado].
- Para HDMI (cuando [Entrada HDMI] está ajustado en [Automático]), Componentes y HDBaseT (cuando [Entrada de HDBaseT] está ajustado en [Automático]), el ajuste predeterminado es [Débil].

Principales valores predeterminados en fábrica

Config sistema

Submenú	Valor predeterminado
Config pantalla usuario	
Captura de logo	Cancel
Posición del logotipo	Centro
Pantalla sin señal	Azul
Pantalla en blanco	Negro
Proyector encend	Logo Canon
Ajustes de interfaz	
Repetición de tecla	Encendido
Bloqueo tecla	Apagado
Canal de control remoto	Independiente
Selección de term. ent. audio	
HDMI	HDMI
PC Digital	Entrada audio 1
PC Analógica-1	Entrada audio 1
PC Analógica-2	Entrada audio 2
Componentes	Entrada audio 2
HDBaseT	HDBaseT
LAN	LAN
USB	Entrada audio 1
HDBaseT	Apagado
Ajustes de comunicación	
Comunicación de serie	Puerto de servicio
Red alámbrica	Puerto LAN
Entrada de imagen HDMI	Ordenador
Entrada de imagen HDBaseT	Ordenador

Submenú	Valor predeterminado
Modo administración energía	Espera
Duración administración energía	15 min.
Encendido directo	Apagado
Pitido de aviso	Encendido
Reducción borrosidad movimiento	Apagado
Otras configuraciones	
Config contraseña	Apagado
Ajustes de botón [Fn]	Desactivar
Restablecer gamma	Apagado

Configuración de red

Submenú	Valor predeterminado
Bloqueo de ajuste de red	Bloquear
Config. contraseña red	Encendido
Ajustes de espera de red	Bajo consumo
Red (alámbrica/inalámbrica)	Apagado/ Apagado
Ajustes detallados (por cable)	
DHCP	Apagado
Ajustes detallados (inalámbricos)	
DHCP	Apagado
PJLink	Encendido
AMX Device Discovery	Apagado
Crestron RoomView	Apagado



Esta función no restablece los siguientes valores.

- Selección de entrada
- Canal de control remoto
- Desplazamiento de imagen microdigital
- Proyección vertical
- Red alámbrica
- Contador de la lámpara
- Configuración de red
- Registro
- HDBaseT
- Crear perfil
- Idioma
- Contador del filtro de aire
- Modo ventilador
- Comunicación en serie
- Restablecer gamma

Configuración de red

Sinopsis de conexión de red

Conectar el proyector a una red permite controlar el proyector desde un ordenador y recibir avisos de los errores que se produzcan en el proyector por correo electrónico.

Dependiendo del método de conexión en red, es posible que sea necesario llevar a cabo la preparación en el ordenador. A continuación se explica el método de preparación en el ordenador.

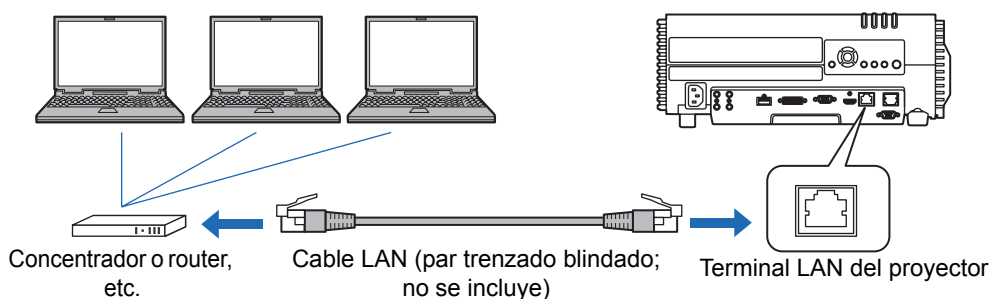
Métodos de conexión

El proyector puede conectarse a una red alámbrica con un cable LAN o a una red inalámbrica mediante Wi-Fi.

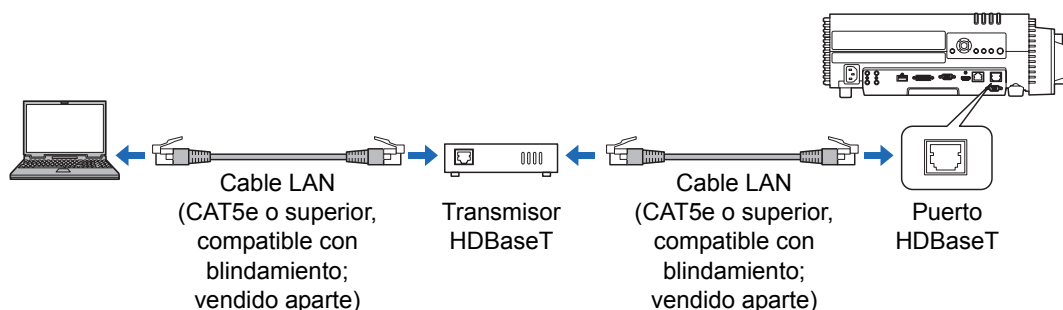
Redes alámbricas

Para conectar el proyector a una red alámbrica de ordenadores, utilice un cable LAN. El cable LAN puede conectarse o bien al puerto LAN o bien al puerto HDBaseT.

Al usar el puerto LAN, conecte el proyector como sigue.



Al usar el puerto HDBaseT, conecte el proyector como sigue.



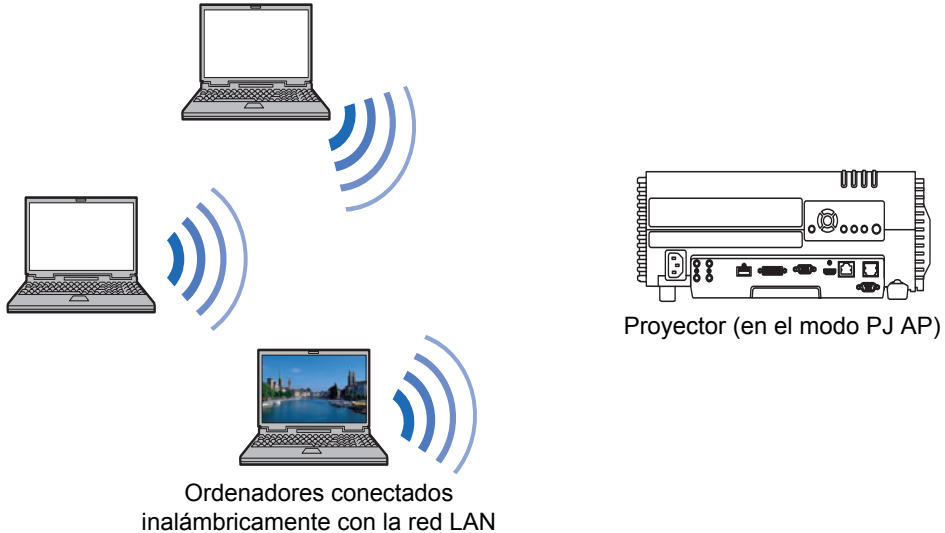
- El puerto LAN y el puerto HDBaseT no pueden utilizarse al mismo tiempo para una conexión de red.
- El puerto HDBaseT proporciona una velocidad de transferencia máxima de 100 Mbps. Tenga en cuenta que la multiproyección sin PC no está disponible.
- Seleccione qué puerto usar en [Ajustes de comunicación] > [Red alámbrica] (P108).

Redes inalámbricas

• Modo punto de acceso del proyector (PJ AP)

El proyector puede utilizarse como punto de acceso para la comunicación directa e inalámbrica con ordenadores compatibles con la red LAN.

Se pueden conectar hasta cinco ordenadores al mismo tiempo.



Las siguientes funciones de red están disponibles en el modo PJ AP.

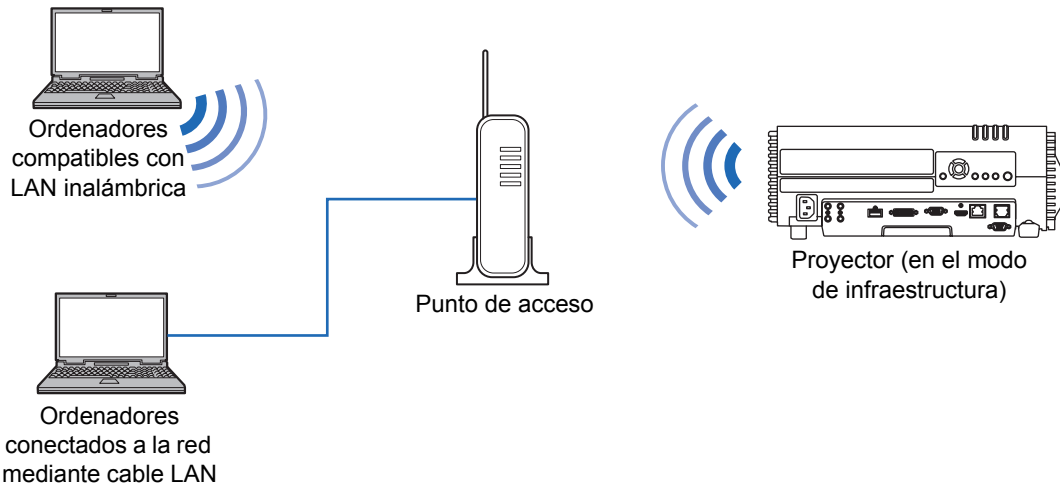
- Características web
- Características NMPJ (proyección sobre pantalla en red)
- Comandos de usuario

No están disponibles otras características de red (en particular SNMP, PJLink, Mail, AMX Device Discovery, Crestron RoomView y Firm Update).

• Modo de infraestructura

El proyector también puede utilizarse como un cliente LAN inalámbrico para conexiones a un punto de acceso LAN inalámbrico.

En este caso, el proyector se conecta a los ordenadores a través del punto de acceso LAN inalámbrico.



Descripción del menú



- Las siguientes características de red están disponibles en el modo de infraestructura.
 - Características web
 - Características de correo
 - Características NMPJ (proyección sobre pantalla en red)
 - Comandos de usuario

No están disponibles otras características de red (en particular SNMP, PJLink, AMX Device Discovery, Crestron RoomView y Firm Update).

- En el modo de infraestructura rigen las siguientes restricciones.
 - Los identificadores SSID que no estén formados por caracteres alfanuméricos de un único byte provocarán la corrupción de caracteres en los resultados de búsqueda.
 - No puede garantizarse la conectividad mediante identificadores SSID que no estén formados por caracteres alfanuméricos de un único byte.

Cuando haya varios puntos de acceso que compartan el mismo SSID, en los resultados de búsqueda sólo aparecerá el punto de acceso con la señal más fuerte.

- Las características de LAN alámbrica y el modo de infraestructura inalámbrica no pueden utilizarse al mismo tiempo.
- Las características de LAN inalámbrica no están disponibles en el modo de espera.
- Los modos PJ AP y de infraestructura no pueden utilizarse al mismo tiempo.
- La LAN alámbrica y el modo PJ AP no pueden usarse en la misma subred.
- Recuerde ajustar su red preferida (alámbrica o inalámbrica) en [Encendido] si la función [Red (alámbrica/inalámbrica)] en el proyector está ajustada en [Apagado/Apagado] y la conexión de red está inhabilitada. (P124) Para las redes inalámbricas, elija el tipo de conexión.
- Respecto a “Comprobación de la información del proyector” (P153), confirme que la dirección IP alámbrica o inalámbrica del proyector no es la misma que la de algún otro ordenador de la red. Para ajustar la dirección IP del proyector, siga las instrucciones de la “Configuración de los ajustes del ordenador” (P132) y utilice la pantalla Web. Alternativamente, también puede utilizar los ajustes de TCP/IP del proyector. (P125, P129)
- Al conectar el ordenador a la red por primera vez, también es necesario realizar ajustes en el ordenador. En ese caso, consulte al administrador de red para obtener información sobre los ajustes necesarios.



En un entorno de red con un servidor DHCP, seleccione [Encendido] en la pantalla [DHCP] del proyector para activar la función DHCP y conectarlo. (P125, P129)

LAN inalámbrica (Wi-Fi)

■ Países y regiones donde está permitido el uso de LAN inalámbrica

El uso de la función LAN inalámbrica está restringido por las leyes, etc., de cada país y región, y el incumplimiento de estas restricciones puede acarrear penalizaciones. Visite el sitio web de Canon para consultar la lista de países y regiones en los que está permitido el uso de la función LAN inalámbrica.

Canon no asume ninguna responsabilidad en absoluto por los problemas, etc., que pudieran surgir a raíz del uso de la función LAN inalámbrica en países y regiones distintos a los que figuran en dicha lista.

■ Número de modelo

WUX500/WUX450ST (incluido el modelo de módulo WLAN: ZC-ST)

Complies with IMDA Standards DB00671

Declaración sobre la directiva de la CE

Por medio de la presente Canon Inc. declara que este equipo está en conformidad con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE se encuentra disponible en la siguiente dirección de Internet:
<http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

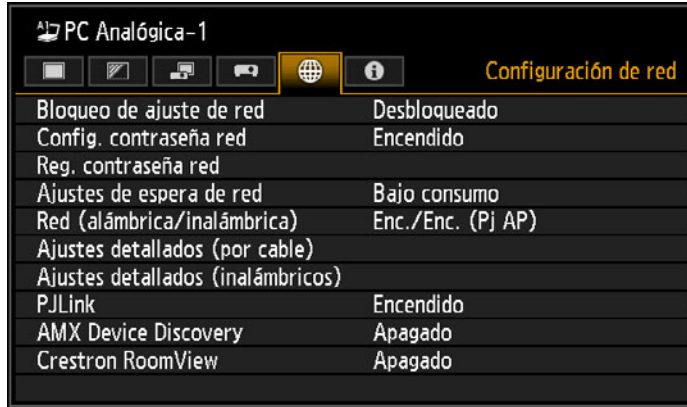
Especificaciones de LAN inalámbrica WUX500/WUX450ST

Banda(s) de frecuencia: 2.401 MHz - 2.473 MHz

Potencia máxima de radiofrecuencia: 13,1 dBm

Configuración de los ajustes del proyector

Los ajustes descritos en esta sección sirven para las conexiones de red alámbricas e inalámbricas, para la configuración de una contraseña de red, y para otros aspectos de la proyección en red.




(Cuando la señal de entrada es PC Analógica-1)

Menú	Función	Detalles
Bloqueo de ajuste de red	Bloquea los ajustes de red para impedir que se cambien.	P123
Config. contraseña red	Especifica si los ajustes de red están protegidos con contraseña.	P123
Reg. contraseña red	Establece una contraseña de red.	P123
Ajustes de espera de red	Especifica el grado de funcionalidad de la red alámbrica en el modo de espera.	P124
Red (alámbrica/inalámbrica)	Habilita o inhabilita la conectividad de la red alámbrica o inalámbrica y el modo de operación.	P124
Ajustes detallados (por cable)	Muestra y establece los ajustes avanzados para las conexiones alámbricas.	P125
Ajustes detallados (inalámbricos)	Muestra y establece los ajustes avanzados para las conexiones inalámbricas.	P127
PjLink*	Habilita o inhabilita PjLink.	P130
AMX Device Discovery*	Habilita o inhabilita AMX Device Discovery.	P131
Crestron RoomView*	Habilita o inhabilita Crestron RoomView.	P131

*Sólo disponible para las conexiones alámbricas.

Bloqueo de ajuste de red

 > [Configuración de red] > **[Bloqueo de ajuste de red]**

Es posible bloquear/desbloquear la configuración de red de modo que no se pueda cambiar.

Opción	Función
Desbloquear	Cancela el bloqueo y permite la modificación de otros ajustes de red. Se debe introducir la contraseña para cancelar el bloqueo. Utilice los botones [▲]/[▼]/[◀]/[▶] para introducir la contraseña de 4 dígitos.
Bloquear	Bloquea los ajustes.


Cancelación del bloqueo de red

Presione estos botones en el orden siguiente para cancelar el bloqueo: [▲] [OK] [▶] [OK] [▼] [OK]. Esta operación restablece la contraseña de red en [▲] [▲] [▲] [▲].



Al ajustar [Config. contraseña red] en [Apagado], se desbloquean los ajustes de red.


Config. contraseña red

 > [Configuración de red] > **[Config. contraseña red]**

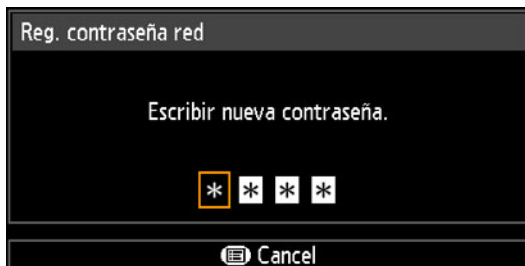
Puede activar o desactivar el uso de contraseña para cambiar la configuración de red del proyector.

Opción	Función
Apagado	No se utiliza contraseña de red.
Encendido	Se utiliza contraseña de red.


Reg. contraseña red

 > [Configuración de red] > **[Reg. contraseña red]**

Utilice los botones [▲] / [▶] / [▼] / [◀] para introducir la contraseña de red del proyector.



Ajustes de espera de red

 > [Configuración de red] > **[Ajustes de espera de red]**

Especifica el estado de funcionamiento de las funciones de la red alámbrica en el modo de espera.

Opción	Función
Normal	Todas las funciones de red también estarán disponibles en modo de espera, incluida la pantalla Web, el control de la red y PJLink.
Bajo consumo	Todas las funciones de red permanecen activas incluso en el modo de espera. Sin embargo, el proyector puede responder peor de lo normal cuando algunas funciones se empiezan a utilizar.



- [Bajo consumo] puede retrasar el acceso por red a algunas funciones. Para acelerar el acceso, seleccione [Normal].
- El consumo de energía cuando la función de red (alámbrica) está ajustada en [Encendido] varía dependiendo de si los ajustes de espera de red están ajustados en Normal o en Bajo consumo.
- Este valor también puede ajustarse desde la pantalla de configuración de ahorro de energía pulsando el botón **ECO** en el mando a distancia.

Red (alámbrica/inalámbrica)

 > [Configuración de red] > **[Red (alámbrica/inalámbrica)]**

Habilita o inhabilita la conectividad de la red alámbrica o inalámbrica y el modo de operación.

Se puede ahorrar energía especificando [Apagado].

Opción	Función
Apagado/Apagado	Desactiva la función de red.
Encendido/Apagado	Habilita sólo el funcionamiento en red alámbrica.
Encendido/Encendido (Pj AP)	Habilita el funcionamiento en red alámbrica e inalámbrica (modo PJ AP).
Apagado/Encendido (Pj AP)	Habilita sólo el funcionamiento en red inalámbrica (modo PJ AP).
Apagado/Encendido (Infra)	Habilita sólo el funcionamiento en red inalámbrica (modo de infraestructura).



Notas cuando la conexión es inalámbrica

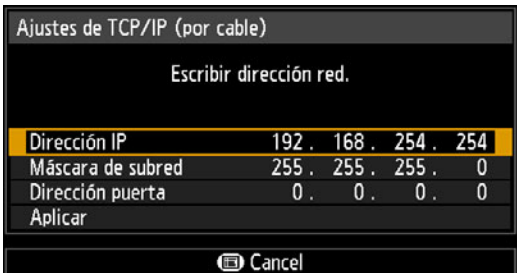
- El ajuste de [Red (alámbrica/inalámbrica)] no se puede cambiar cuando el proyector está ajustado en [Maestro] o [Esclavo] en el modo de multiproyección sin PC.
- Al iniciar el aparato en el modo PJ AP (P119) se visualiza un mensaje indicando que se comprueben los ajustes de la clave de seguridad.

Ajustes detallados (por cable)

 > [Configuración de red] > **[Ajustes detallados (por cable)]**

Muestra y cambia manualmente la dirección IP alámbrica, la dirección de puerta, y otros ajustes. Disponible solamente cuando el funcionamiento de red alámbrica está [Encendido].

Ajustes detallados (por cable)	
Dirección IP	192 . 168 . 254 . 254
Dirección puerta	0 . 0 . 0 . 0
Dirección MAC	de:12:34:56:78:9a
DHCP	Apagado
Conf. TCP/IP	
Inicialización de red	
Retorno	

Menú	Función						
Dirección IP	Dirección IP alámbrica del proyector.						
Dirección puerta	Dirección de puerta alámbrica del proyector.						
Dirección MAC	Dirección MAC alámbrica del proyector.						
DHCP	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apagado</td> <td>Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.</td> </tr> <tr> <td>Encendido</td> <td>Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Función	Apagado	Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.	Encendido	Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.
	Opción	Función					
Apagado	Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.						
Encendido	Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.						
Conf. TCP/IP	<p>Cambia o especifica la dirección IP, la máscara de subred, y la dirección de puerta utilizadas para las conexiones.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • No hace falta cuando [DHCP] está [Encendido]. • Si se introduce un valor incorrecto, aparece el mensaje "Entrada no válida". Si esto ocurre, introduzca un valor correcto. • Cuando la función [Red (alámbrica/inalámbrica)] está ajustada en [Encendido/Encendido (P) AP]], aparecerá el mensaje "Imposible definir idéntica IP segmento" si se especifica la misma subred que la del modo PJ AP. Cambie el ajuste y ponga el de otra subred, o cambie el ajuste de [Red (alámbrica/inalámbrica)] a [Encendido/Apagado] antes de introducir de nuevo la dirección IP alámbrica. 						

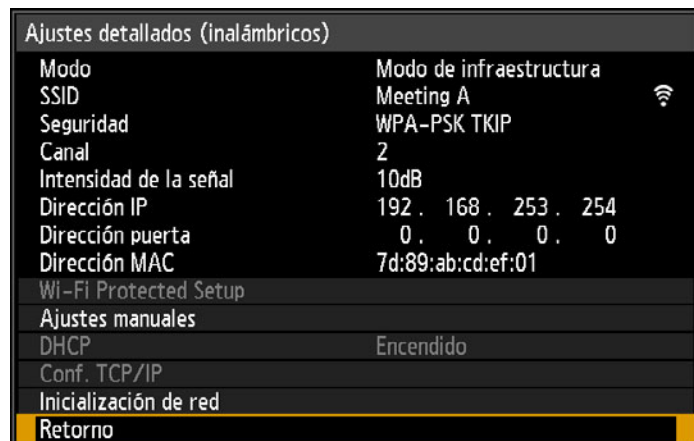
Descripción del menú

Menú	Función
Inicialización de red	<p>Se inicializan los siguientes ajustes de la red.</p> <p>Ajustes configurados desde el menú del proyector</p> <ul style="list-style-type: none">• Bloqueo de ajuste de red (P123)• Config. contraseña red (P123)• Reg. contraseña red (P123)• Ajustes de espera de red (P124)• Red (alámbrica/inalámbrica) (P124)• Ajustes detallados (por cable) (P125)<ul style="list-style-type: none">- Dirección IP (alámbrica) (P125)- Dirección de puerta (alámbrica) (P125)- DHCP (alámbrico) (P125)- Máscara de subred (alámbrica) (P125)• PJLink (P130)• Ajustes de AMX Device Discovery (P131)• Ajustes de Crestron RoomView (P131)• Direcciones IP de proyectores de destino configurados para la multiproyección sin PC <p>Ajustes configurados desde la pantalla Web</p> <ul style="list-style-type: none">• [Password] (P138)• [Wired] (P139)<ul style="list-style-type: none">- DHCP (P139)- IP address (P139)- Subnet mask (P139)- Default gateway (P139)• [NMPJ Password] (P141)• [Mail] (P142)• [Mail auth] (P143)• [SNMP] (P144)• [Projector info.] (P145)

Ajustes detallados (inalámbricos)





 > [Configuración de red] > **[Ajustes detallados (inalámbricos)]**

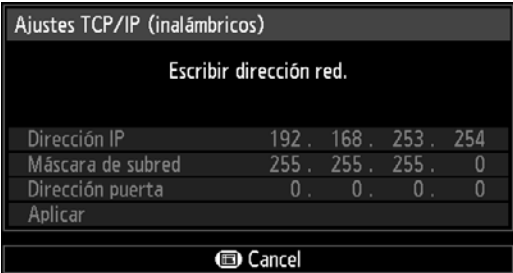
Muestra y cambia manualmente la dirección IP inalámbrica, la dirección de puerta, y otros ajustes. Disponible solamente cuando el funcionamiento de red inalámbrica está [Encendido].



Menú	Función						
Modo	Muestra el modo de conexión inalámbrica. (P119)						
SSID	Muestra el SSID del punto de acceso.						
Seguridad	Muestra el ajuste de seguridad.						
Canal	Muestra el canal utilizado para la conexión.						
Intensidad de la señal	Muestra la fuerza real de la señal, tal y como aparece en las mediciones.						
Dirección IP	Dirección IP inalámbrica del proyector.						
Dirección puerta	Dirección de puerta inalámbrica del proyector.						
Dirección MAC	Dirección MAC inalámbrica del proyector.						
Wi-Fi Protected Setup	<p>Selecciona el método de conexión en el modo de infraestructura.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Submenú</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PBC</td> <td>Se conecta en el modo PBC (botón pulsador). Siguiendo las instrucciones mostradas, presione el botón de la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 2 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.</td> </tr> <tr> <td>PIN</td> <td>Se conecta en el modo PIN. Siguiendo las instrucciones mostradas, introduzca el código PIN de 8 dígitos en la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 10 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.</td> </tr> </tbody> </table>	Submenú	Función	PBC	Se conecta en el modo PBC (botón pulsador). Siguiendo las instrucciones mostradas, presione el botón de la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 2 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.	PIN	Se conecta en el modo PIN. Siguiendo las instrucciones mostradas, introduzca el código PIN de 8 dígitos en la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 10 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.
Submenú	Función						
PBC	Se conecta en el modo PBC (botón pulsador). Siguiendo las instrucciones mostradas, presione el botón de la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 2 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.						
PIN	Se conecta en el modo PIN. Siguiendo las instrucciones mostradas, introduzca el código PIN de 8 dígitos en la estación base inalámbrica (punto de acceso), y antes de que pasen 10 minutos seleccione [Aceptar] en la pantalla.						

Descripción del menú

Menú	Función																		
Ajustes manuales	<p>Especifica manualmente los ajustes inalámbricos del proyector.</p> 																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Submenú</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Modo</td> <td>Muestra el modo de conexión inalámbrica. (P119)</td> </tr> <tr> <td>SSID</td> <td> <p>Aparece una lista de identificadores SSID de los puntos de acceso disponibles. Se puede encontrar puntos de acceso cercanos y cambiar el nombre de la conexión.</p>  </td> </tr> <tr> <td>Seguridad</td> <td>Selecciona el tipo de seguridad inalámbrica entre [Abierta], [WEP], [WPA2 AES], o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. En el modo PJ AP, elige entre [Abierta] y [WPA2 AES].</td> </tr> <tr> <td>Canal</td> <td>Muestra el canal inalámbrico vigente (1 - 11).</td> </tr> <tr> <td>ID de clave</td> <td>Selecciona el ID de clave WEP inalámbrica. Sólo disponible cuando la seguridad está ajustada en [WEP].</td> </tr> <tr> <td>Tipo de clave</td> <td>Selecciona el tipo de entrada con clave de seguridad inalámbrica. No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta].</td> </tr> <tr> <td>Clave</td> <td>No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta] o cuando el funcionamiento en red alámbrica/ inalámbrica está ajustado en [Encendido/Encendido (Pj AP)] o en [Apagado/Encendido (Pj AP)].</td> </tr> <tr> <td>Aplicar</td> <td>Conecta con los ajustes vigentes.</td> </tr> </tbody> </table>	Submenú	Función	Modo	Muestra el modo de conexión inalámbrica. (P119)	SSID	<p>Aparece una lista de identificadores SSID de los puntos de acceso disponibles. Se puede encontrar puntos de acceso cercanos y cambiar el nombre de la conexión.</p> 	Seguridad	Selecciona el tipo de seguridad inalámbrica entre [Abierta], [WEP], [WPA2 AES], o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. En el modo PJ AP, elige entre [Abierta] y [WPA2 AES].	Canal	Muestra el canal inalámbrico vigente (1 - 11).	ID de clave	Selecciona el ID de clave WEP inalámbrica. Sólo disponible cuando la seguridad está ajustada en [WEP].	Tipo de clave	Selecciona el tipo de entrada con clave de seguridad inalámbrica. No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta].	Clave	No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta] o cuando el funcionamiento en red alámbrica/ inalámbrica está ajustado en [Encendido/Encendido (Pj AP)] o en [Apagado/Encendido (Pj AP)].	Aplicar	Conecta con los ajustes vigentes.
	Submenú	Función																	
	Modo	Muestra el modo de conexión inalámbrica. (P119)																	
	SSID	<p>Aparece una lista de identificadores SSID de los puntos de acceso disponibles. Se puede encontrar puntos de acceso cercanos y cambiar el nombre de la conexión.</p> 																	
	Seguridad	Selecciona el tipo de seguridad inalámbrica entre [Abierta], [WEP], [WPA2 AES], o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. En el modo PJ AP, elige entre [Abierta] y [WPA2 AES].																	
	Canal	Muestra el canal inalámbrico vigente (1 - 11).																	
	ID de clave	Selecciona el ID de clave WEP inalámbrica. Sólo disponible cuando la seguridad está ajustada en [WEP].																	
	Tipo de clave	Selecciona el tipo de entrada con clave de seguridad inalámbrica. No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta].																	
	Clave	No disponible cuando la seguridad está ajustada en [Abierta] o cuando el funcionamiento en red alámbrica/ inalámbrica está ajustado en [Encendido/Encendido (Pj AP)] o en [Apagado/Encendido (Pj AP)].																	
Aplicar	Conecta con los ajustes vigentes.																		

Menú	Función						
DHCP	<p>Habilita o inhabilita el protocolo DHCP inalámbrico en el proyector.</p> <table border="1" data-bbox="406 220 1195 459"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 220 577 256">Submenú</th> <th data-bbox="577 220 1195 256">Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 256 577 330">Apagado</td> <td data-bbox="577 256 1195 330">Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="406 330 577 459">Encendido</td> <td data-bbox="577 330 1195 459">Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.</td> </tr> </tbody> </table>	Submenú	Función	Apagado	Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.	Encendido	Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.
Submenú	Función						
Apagado	Desactiva la función DHCP. Los ajustes TCP/IP pueden configurarse.						
Encendido	Activa la función DHCP. Busca el servidor DHCP. Ya no será posible introducir ajustes TCP/IP (dirección IP, máscara de subred, y dirección de puerta), porque la dirección IP se adquiere desde el servidor DHCP.						
Conf. TCP/IP	<p>Configura los ajustes TCP/IP inalámbricos del proyector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede configurarse cuando [DHCP] (P129) está [Encendido]. • Si se introduce un valor incorrecto, aparece el mensaje “Entrada no válida”. Si esto ocurre, introduzca un valor correcto. 						
Iniciación de red	<p>Se inicializan los siguientes ajustes de la red.</p> <p>Ajustes configurados desde el menú del proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloqueo de ajuste de red (P123) • Config. contraseña red (P123) • Reg. contraseña red (P123) • Ajustes de espera de red (P124) • Red (alámbrica/inalámbrica) (P124) • Ajustes detallados (inalámbricos) (P127) <ul style="list-style-type: none"> - Dirección IP (inalámbrica) (P127) - Dirección de puerta (inalámbrica) (P127) - DHCP (inalámbrico) (P129) - Máscara de subred (inalámbrica) (P129) <p>Ajustes configurados desde la pantalla Web</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Password] (P138) • [Wireless] (P140) <ul style="list-style-type: none"> - DHCP (P140) - IP address (P140) - Subnet mask (P140) - Default gateway (P140) • [NMPJ Password] (P141) • [Mail] (P142) • [Mail auth] (P143) • [Projector info.] (P145) 						

PJLink



> [Configuración de red] > [PJLink]

Se puede activar o desactivar la función de red PJLink del proyector.

Cuando la función está activada, se puede realizar el control mediante LAN utilizando comandos que cumplan las normas PJLink.

Opción	Función
Apagado	Desactiva la función PJLink.
Encendido	Activa la función PJLink.



- El proyector cumple con los requisitos de la Clase 1, tal y como ésta se define en las normas PJLink establecidas por la Asociación de Industrias de Máquinas de Empresa y Sistemas Informáticos de Japón (JBMIA, por sus siglas en inglés: Japan Business Machine and Information System Industries Association). Este proyector es compatible con todos los comandos definidos por PJLink clase 1, y se ha verificado que cumple con la definición de normas PJLink clase 1.
- Para más detalles sobre el uso de PJLink, véase “Configuración de PJLink [PJLink]” (P146).
- Sólo disponible para las conexiones alámbricas.

¿Qué es PJLink?

En septiembre de 2003, se creó el PJLink Working Group en el marco del Data Projector Committee. Durante el primer año, el PJLink Working Group estableció PJLink como una nueva especificación de interfaz para proyectores.

PJLink es un estándar unificado para el manejo y control de proyectores.

Permite un control centralizado de los proyectores y el manejo de todos los proyectores desde un controlador, independientemente del fabricante. El objetivo de JBMIA es mejorar la comodidad de los usuarios y ampliar el uso de los proyectores a través de la sistematización temprana para la monitorización de red y el control de los proyectores, lo que se popularizará en el futuro.

Clase 1: Estandarización del control y las especificaciones de monitorización de las funciones básicas del proyector

Control básico del proyector: Control de potencia, selección de entrada, etc.

Adquisición del estado e información del proyector: Estado de energía, estado de selección de entrada, estado de error, tiempo de uso de la lámpara, etc.

JBMIA: Japan Business Machine and Information System Industries Association.

La Asociación japonesa de industrias de máquinas comerciales y sistemas de información (JBMIA, por su sigla en inglés) es una organización fundada en 1960 y renombrada el 1 de abril de 2002.

Sitio web de PJLink: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>



PJLink es una marca registrada de JBMIA y es una marca en proceso de registro en algunos países.

PJLink es una marca comercial registrada o en vías de convertirse en marca comercial en Japón, EE.UU. y / u otros países o regiones.

AMX Device Discovery



> [Configuración de red] > **[AMX Device Discovery]**

En un entorno de red, se puede utilizar AMX Device Discovery para permitir que otros equipos descubran el proyector. En el caso de redes sin AMX Device Discovery, seleccione [Apagado].

Opción	Función
Apagado	Desactiva la función AMX Device Discovery.
Encendido	Activa la función AMX Device Discovery. El proyector enviará periódicamente paquetes de balizamiento AMX por la red.



- Para obtener detalles sobre AMX Device Discovery, visite el sitio web de AMX. <http://www.amx.com/>
- Sólo disponible para las conexiones alámbricas.

Crestron RoomView



> [Configuración de red] > **[Crestron RoomView]**

Crestron RoomView posibilita la gestión centralizada de varios proyectores conectados en red. Los proyectores conectados en red pueden controlarse remotamente para resolver problemas, comprobar la vida útil de las lámparas, y encender o apagar los aparatos. Especifica si se utiliza Crestron RoomView.

Opción	Función
Apagado	Inhabilita Crestron RoomView.
Encendido	Activa Crestron RoomView. Se abrirá un puerto para Crestron RoomView y el proyector responderá a los paquetes CIP que reciba. La comunicación es posible a través de la aplicación Express/Server de RoomView o de Crestron Controller. (P146)



- Para más detalles sobre Crestron RoomView, visite el sitio web de Crestron. <http://www.crestron.com/>
- Sólo disponible para las conexiones alámbricas.

Configuración de los ajustes del ordenador

Especificar una dirección IP

A continuación se indican las instrucciones para ajustar la dirección IP alámbrica o inalámbrica de un ordenador para cada sistema operativo.

■ Windows 10

- 1 Haga clic derecho en el botón Inicio (logotipo de Windows) en la esquina inferior izquierda de la pantalla.**
 - En el modo de escritorio (desde la pantalla del escritorio)
Se puede ejecutar la misma operación pulsando Win+X.
- 2 En el menú de accesos directos que aparece en la esquina inferior izquierda, haga clic en [Panel de control].**
- 3 Haga clic en [Ver el estado y las tareas de red].**
 - En la vista de iconos:
Haga clic en [Centro de redes y recursos compartidos].
- 4 Haga clic en [Cambiar configuración del adaptador].**
- 5 Haga clic derecho en [Ethernet] y, a continuación, en [Propiedades].**
- 6 En la lista [Esta conexión usa los siguientes elementos], seleccione [Protocolo de Internet Versión 4 (TCP/IPv4)] y haga clic en el botón [Propiedades]. Anote la configuración de red original (dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace predeterminada, etc.).**
- 7 Seleccione [Usar la siguiente dirección IP] y establezca la dirección IP y la máscara de subred.**

La configuración de fábrica para la dirección IP del proyector es "192.168.254.254". Establezca una dirección IP diferente.
- 8 Cuando haya completado los ajustes, haga clic en el botón [Aceptar] y, a continuación, en el botón [Cerrar] de la ventana [Propiedades de Ethernet] para cerrarla.**

■ Windows 8.1

- 1 Haga clic en la flecha que apunta hacia abajo en la esquina inferior izquierda de la pantalla de inicio.**
- 2 Haga clic en [Panel de control].**
 - Desde el escritorio:
Pulse Win+X.
En el menú de accesos directos que aparece en la esquina inferior izquierda, haga clic en [Panel de control].

- 3** Haga clic en [Ver el estado y las tareas de red].
 - En la vista de iconos:
Haga clic en [Centro de redes y recursos compartidos].
- 4** Haga clic en [Cambiar configuración del adaptador].
- 5** Para una conexión alámbrica, haga clic derecho en [Ethernet], y para una conexión inalámbrica, haga clic derecho en [Wi-Fi]. Luego haga clic en [Propiedades].
- 6** En la lista [Esta conexión usa los siguientes elementos], seleccione [Protocolo de Internet Versión 4 (TCP/IPv4)] y haga clic en el botón [Propiedades]. Anote la configuración de red original (dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace predeterminada, etc.).
- 7** Seleccione [Usar la siguiente dirección IP] y establezca la dirección IP y la máscara de subred.
La dirección IP predeterminada del proyector es 192.168.254.254 para las conexiones alámbricas, y 192.168.253.254 para las conexiones inalámbricas. Especifique una dirección IP diferente.
- 8** Cuando haya completado los ajustes, haga clic en el botón [Aceptar] y, a continuación, en el botón [Cerrar] de la ventana [Propiedades de Ethernet] para cerrarla.

■ Windows 7

- 1** Desde el menú [Inicio] del PC, seleccione [Panel de control].
- 2** Haga clic en [Redes e Internet] y, a continuación, haga clic en [Ver el estado y las tareas de red].
- 3** Desde el menú de la parte izquierda de la ventana, haga clic en [Cambiar la configuración del adaptador].
- 4** Para una conexión alámbrica, haga clic derecho en [Conexión de área local], y para una conexión inalámbrica, haga clic derecho en [Conexión de red inalámbrica]. Luego haga clic en [Propiedades].
- 5** Seleccione [Protocolo de Internet versión 4 (TCP/IPv4)] y haga clic en el botón [Propiedades]. Anote la configuración de red original (dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace predeterminada, etc.).
- 6** Seleccione [Usar la siguiente dirección IP] y establezca la dirección IP y la máscara de subred.
La dirección IP predeterminada del proyector es 192.168.254.254 para las conexiones alámbricas, y 192.168.253.254 para las conexiones inalámbricas. Especifique una dirección IP diferente.
- 7** Cuando haya completado los ajustes, haga clic en el botón [Aceptar] y, a continuación, en el botón [Aceptar] en la ventana [Propiedades de conexión de área local] para cerrarla.

■ Mac OS X

- 1 Abra el menú de Apple y seleccione [Preferencias del sistema].
- 2 En la ventana de Preferencias del sistema, haga clic en [Red] para mostrar la ventana de red.
- 3 Para una conexión alámbrica, seleccione [Ethernet incorporada], y para una conexión inalámbrica, seleccione [Wi-Fi]. A continuación, haga clic en la pestaña [TCP/IP]. Tome nota de los ajustes de red originales (dirección IP, máscara de subred, enrutador, servidor DNS, y demás).
- 4 Cree un nuevo entorno de red y establezca la dirección IP y la máscara de subred.
La dirección IP predeterminada del proyector es 192.168.254.254 para las conexiones alámbricas, y 192.168.253.254 para las conexiones inalámbricas. Especifique una dirección IP diferente.
- 5 Haga clic en [Aplicar] para cerrar la ventana de preferencias de red.

■ Reajuste del valor de la dirección IP del ordenador

Siga el mismo procedimiento que para cambiar la dirección IP y restablezca los valores originales basándose en las notas tomadas antes del cambio. Esta pantalla es para WUX500.

Configuración de la red

■ Visualización de la pantalla de configuración de red

- 1 Encienda el ordenador y el proyector.



Las funciones de red no se encuentran disponibles durante los primeros 40 segundos tras arrancar el proyector.

- 2 Abra un navegador Web, introduzca “http://(dirección IP del proyector)” en la barra de direcciones y pulse la tecla Enter.
Se abrirá la pantalla Web del proyector. (Pantalla para WUX500.)



Se visualizará la siguiente información.

Network Multiple Projection Download	Para descargarse el programa de multiproyección en red (NMPJ).*
Projector control	Muestra la pantalla de control del proyector.
Settings	Muestra la pantalla de configuración.
Projector name	Nombre del proyector en la red
Comment	Notas relevantes, tales como dónde está instalado el proyector
MAC address (Wired)	La dirección MAC alámbrica del proyector
IP address (Wired)	La dirección IP alámbrica del proyector
MAC address (Wireless)	La dirección MAC inalámbrica del proyector
IP address (Wireless)	La dirección IP inalámbrica del proyector
PowerStatus	Estado de la alimentación del proyector
LampModeFullPower	Tiempo de funcionamiento de la lámpara en la modalidad [Plena potencia]
LampModePowerSaver	Tiempo de funcionamiento de la lámpara en la modalidad [Ahorro de energía]
LampTimeConverted	Tiempo de funcionamiento de la lámpara (valor convertido)
FilterTime	Tiempo de funcionamiento del filtro de aire
Alert	Mensaje de error (si se ha producido un error) Temperature abnormality (temperatura anómala) Faulty lamp (lámpara averiada) Faulty cooling fan (ventilador de refrigeración averiado) Faulty air filter unit (unidad del filtro de aire defectuosa) Faulty power supply (Suministro eléctrico averiado) Unknown error (Error desconocido)

* Para más detalles sobre la descarga de la aplicación de multiproyección en red (NMPJ), consulte el manual de usuario de NMPJ.



La dirección IP predeterminada del proyector es 192.168.254.254 para las conexiones alámbricas, y 192.168.253.254 para las conexiones inalámbricas. Si se utiliza la configuración DHCP, consulte al administrador de la red para obtener la dirección IP del proyector. Es posible comprobar la dirección IP desde el menú del proyector. (P125, P127)

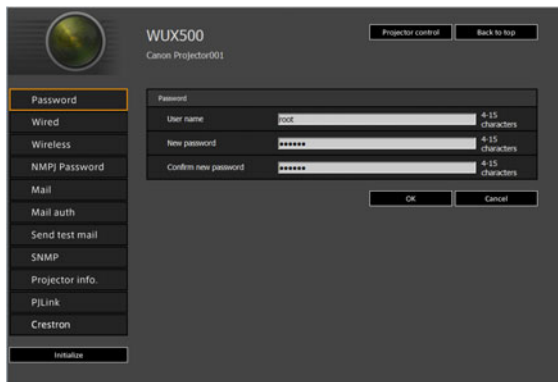
3 Haga clic en [Settings] en la pantalla Web.

Se abrirá la ventana de introducción de contraseña.

4 Introduzca el nombre de usuario y contraseña en la ventana de introducción de contraseña y haga clic en [OK].

La configuración de fábrica para el nombre de usuario es “root”, y la contraseña es “system”.

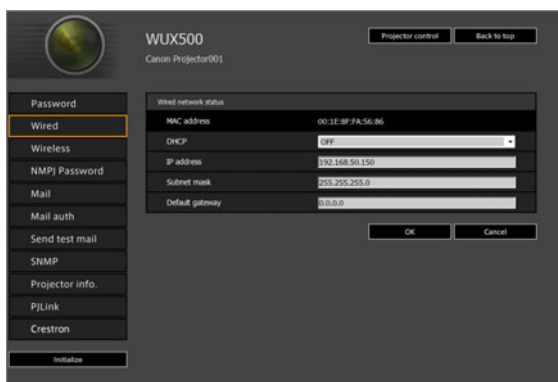
Se visualiza la pantalla de ajustes. Configure los ajustes de red en esta pantalla.



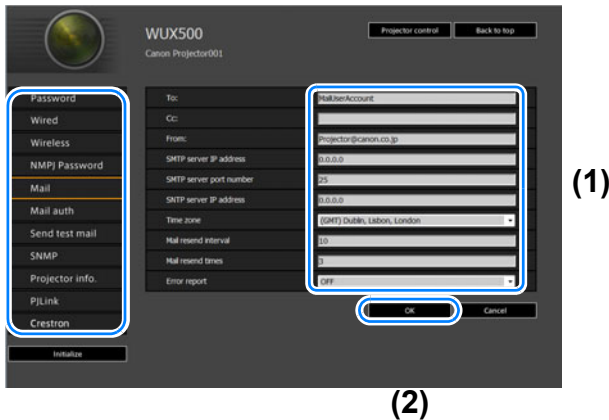
Para controlar el proyector desde el ordenador, haga clic en [Projector control]. (P151)

■ Ajuste de red

1 Seleccione la función que desee configurar en el menú de la pantalla de configuración.



- 2** Introduzca los detalles del ajuste en los campos mostrados (1), y luego haga clic en [OK] (2).



- 3** Aparece una ventana de confirmación. Compruebe el contenido y, si es correcto, haga clic en [Apply].



La configuración se aplica al proyector.

Al seleccionar [Wired], [Wireless], o [Password] en el menú, aparecerá este mensaje: "Save completed. Please change setting and reconnect."

Si se seleccionan funciones distintas a las anteriores, aparecerá el mensaje "Save completed". Haga clic en [Back to top] para volver a la página inicial de la pantalla Web.



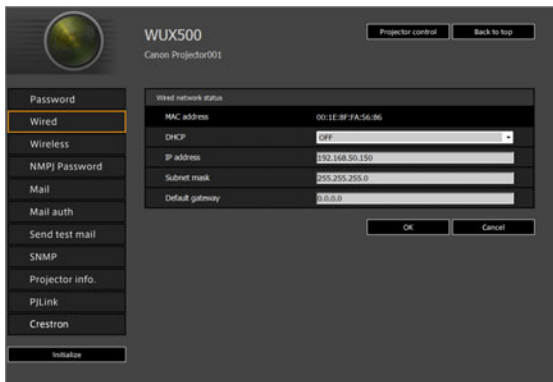
Configuración de la contraseña [Password]

Desde [Password] en la pantalla de ajustes, se puede establecer un nombre de usuario y una contraseña para iniciar sesión desde la pantalla web. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).

Opción	Explicación	Configuración de fábrica
User name	Al iniciar la sesión en la pantalla Web, introduzca el nombre de usuario mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (4 a 15 caracteres).	root
New password	Al iniciar la sesión en la pantalla Web, introduzca la contraseña mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (4 a 15 caracteres).	system
Confirm new password	Para la confirmación, introduzca la misma contraseña que ha introducido en [New password].	system

Configuración básica de red alámbrica [Wired]

A partir de [Wired] en la pantalla de configuración, se puede rellenar la información de red básica para las conexiones alámbricas. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).



Opción	Explicación	Configuración de fábrica
MAC address	Muestra la dirección MAC alámbrica del proyector.	La dirección MAC alámbrica del proyector
DHCP	Selecciona si activar o desactivar la función DHCP para las conexiones alámbricas. Los siguientes ajustes no pueden configurarse manualmente cuando este ajuste está [ON], porque la dirección IP se obtiene desde el servidor. [IP address] [Subnet mask] [Default gateway]	OFF
IP address	Introduzca la dirección IP alámbrica del proyector en números de 1 byte.	192.168.254.254
Subnet mask	Introduzca la máscara de subred alámbrica en números de 1 byte.	255.255.255.0
Default gateway	Introduzca la dirección IP de puerta predeterminada alámbrica en números de 1 byte.	0.0.0.0

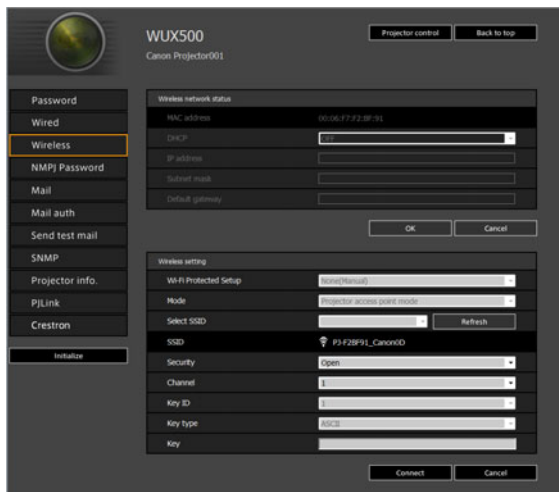


Si se han modificado los ajustes relacionados con la TCP/IP, es necesario desconectar y volver a conectar a la red.

Si se ha modificado la máscara de subred, seleccione [Subnet mask] en la pantalla anterior y defina la nueva máscara de subred.

Configuración básica de red inalámbrica [Wireless]

A partir de [Wireless] en la pantalla de configuración, se puede rellenar la información de red básica para las conexiones inalámbricas. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).



Opción	Explicación	Configuración de fábrica
MAC address	Muestra la dirección MAC inalámbrica del proyector.	La dirección MAC inalámbrica del proyector
DHCP	Selecciona si activar o desactivar la función DHCP para las conexiones inalámbricas. Los siguientes ajustes no pueden configurarse manualmente cuando este ajuste está [ON], porque la dirección IP se obtiene desde el servidor. [IP address] [Subnet mask] [Default gateway]	OFF
IP address	Introduzca la dirección IP inalámbrica del proyector en números de 1 byte.	192.168.253.254
Subnet mask	Introduzca la máscara de subred inalámbrica en números de 1 byte.	255.255.255.0
Default gateway	Introduzca la dirección IP de puerta predeterminada inalámbrica en números de 1 byte.	0.0.0.0
Wi-Fi Protected Setup	Selecciona un método sencillo de establecer una conexión inalámbrica.	Ninguno (se configura manualmente)
Mode	Selecciona el modo de conexión inalámbrica.	modo de infraestructura
Select SSID	Selecciona el SSID del punto de acceso inalámbrico. Haga clic en el botón [Refresh] para actualizar la lista. Si el SSID no aparece en la lista, introdúzcalo en caracteres alfanuméricos de un único byte (1-32 caracteres).	<En blanco>

Opción	Explicación	Configuración de fábrica
Security	Selecciona el ajuste de seguridad inalámbrica.	Open
Channel	Muestra el número de canal inalámbrico. Cuando [Mode] está ajustado en el modo (PJ AP) del punto de acceso del proyector, se puede seleccionar un canal.	1
Key ID	Selecciona el ID de clave WEP inalámbrica.	1
Key type	Selecciona el tipo de entrada con clave de seguridad inalámbrica.	ASCII
Key	Introduzca la clave de seguridad inalámbrica.	<En blanco>



Si se han modificado los ajustes relacionados con la TCP/IP, es necesario desconectar y volver a conectar a la red. Si se ha modificado la máscara de subred, seleccione [Subnet mask] en la pantalla anterior y defina la nueva máscara de subred.

Especificar la configuración de la multiproyección en red: [NMPJ Password]

La opción [NMPJ Password] de la pantalla de configuración permite especificar los elementos necesarios para la autenticación de la multiproyección en red. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).



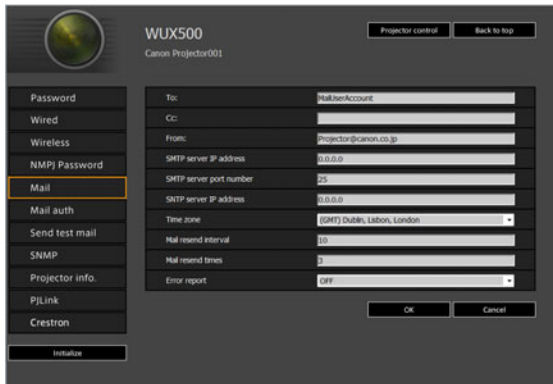
Opción	Explicación	Configuración de fábrica
Password	Introduzca la contraseña requerida para una conexión de multiproyección en red en caracteres alfanuméricos de un octeto (0-15 caracteres).	<En blanco>
Confirm password	Para la confirmación, introduzca la misma contraseña que ha introducido en [Password].	<En blanco>



Para más detalles sobre la multiproyección en red (NMPJ), consulte el manual de usuario de NMPJ.

Configuración del correo electrónico [Mail]

La opción [Mail] de la pantalla de configuración permite ajustar los elementos necesarios para enviar mensajes de error y correos de prueba. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).

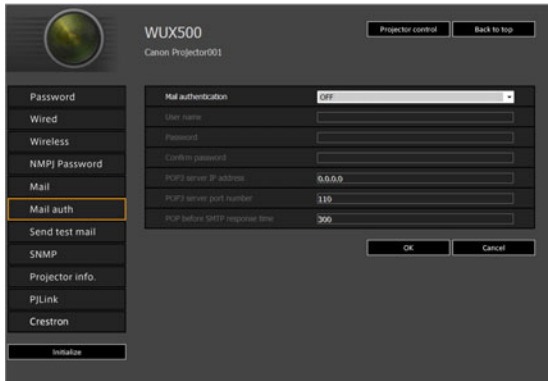


Opción	Explicación	Configuración de fábrica
To:	Introduzca la dirección del destinatario para los correos de error mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	MailUserAccount
Cc:	Introduzca la dirección de CC para los correos de error mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	<En blanco>
From:	Introduzca la dirección del remitente para los correos de error mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	Projector@canon.co.jp
SMTP server IP address	Introduzca la dirección IP del servidor SMTP mediante números de 1 byte.	0.0.0.0
SMTP server port number	Introduzca el número de puerto del servidor SMTP mediante números de 1 byte (1 - 65535).	25
SNTP server IP address	Introduzca la dirección IP del servidor SNTP mediante números de 1 byte.	0.0.0.0
Time zone	Seleccione la zona horaria donde se utiliza el proyector.	(GMT) Dublin, Lisbon, London
Mail resend interval*	Introduzca el intervalo de reenvío del correo cuando se produzca un error (unidad: segundos) dentro de un margen de 0 a 59 segundos usando números de 1 byte.	10
Mail resend times	Introduzca el número de veces que debe reenviarse el correo cuando se produzca un error dentro de un margen de 0 a 255 usando números de 1 byte.	3
Error report	Seleccione si desea activar o desactivar la función de envío de correo de error.	OFF

- * Cuando el intervalo está ajustado en 0 segundos, se llevan a cabo repetidos intentos de enviar correo (conforme a lo establecido en [Mail resend times]) sin pausas entre los intentos.

Configuración de la autenticación de correo [Mail auth]

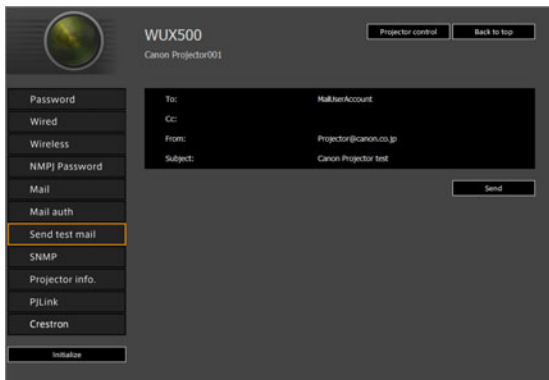
La opción [Mail auth] de la pantalla de configuración permite establecer la configuración para la autenticación del correo que se envía cuando se produce un error. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).



Opción	Explicación	Configuración de fábrica
Mail authentication	Seleccione el método de autenticación de correo. Si esta opción está desactivada, los demás ajustes de autenticación de correo no se pueden modificar.	OFF
User name	Introduzca el nombre de usuario para la autenticación de correo mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	<En blanco>
Password	Introduzca la contraseña para la autenticación de correo mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	<En blanco>
Confirm password	Para la confirmación, introduzca la misma contraseña que ha introducido en [Password].	<En blanco>
POP3 server IP address	Introduzca la dirección IP del servidor POP3 mediante números de 1 byte.	0.0.0.0
POP3 server port number	Introduzca el número de puerto del servidor POP3 mediante números de 1 byte (1 - 65535).	110
POP before SMTP response time	Introduzca el periodo de expiración de la autenticación SMTP después de la autenticación POP3 (unidad: milisegundos) mediante números de 1 byte (0 - 9999 milisegundos).	300

Envío de un correo de prueba [Send test mail]

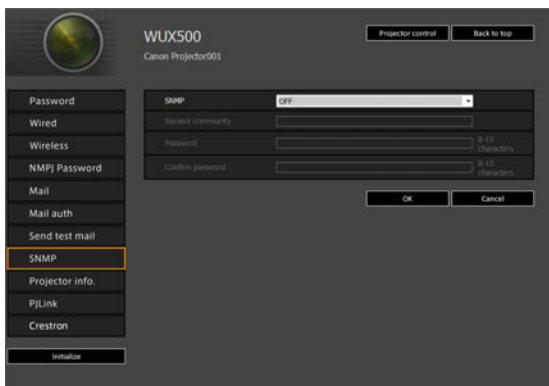
La opción [Send test mail] de la pantalla de configuración permite enviar un correo de prueba a la dirección establecida en [Mail]. La configuración no puede modificarse desde esta pantalla.



Opción	Explicación
To:	Muestra la dirección del destinatario establecida a partir de [Mail] en la pantalla de configuración (P142).
Cc:	Muestra la dirección de CC establecida a partir de [Mail] en la pantalla de configuración (P142).
From:	Muestra la dirección del remitente establecida a partir de [Mail] en la pantalla de configuración (P142).
Subject:	Se visualiza el título predeterminado del correo "Canon Projector test".

Configuración de SNMP [SNMP]

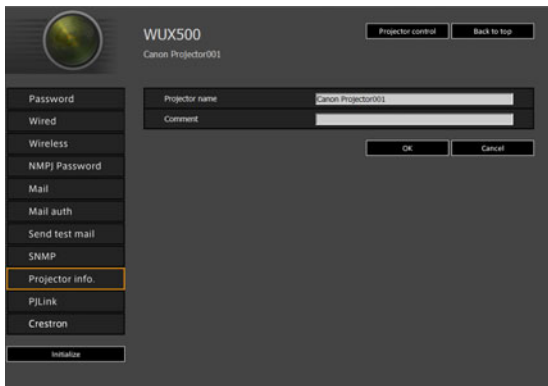
La opción [SNMP] de la pantalla de configuración permite configurar los ajustes relacionados con el control de los proyectores que utilizan el protocolo SNMP (Simple Network Management Protocol). Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte "Ajuste de red" (P136).



Opción	Explicación	Configuración de fábrica
SNMP	Seleccione la versión de la función SNMP. Si esta opción está desactivada, la función SNMP se desactivará y los demás ajustes de esta pantalla no se podrán cambiar.	OFF
Receive community	Introduzca el nombre de la comunidad que recibirá la información del proyector mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 15 caracteres).	<En blanco>
Password	Introduzca la contraseña para la configuración de la comunidad mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (8 - 15 caracteres). Sólo puede establecerse cuando la versión del SNMP es V3.	<En blanco>
Confirm password	Para la confirmación, introduzca la misma contraseña que ha introducido en [Password].	<En blanco>

Configuración de la información del proyector [Projector info.]

Desde [Projector info.] en la pantalla de ajustes, se pueden introducir comentarios relevantes tales como los nombres de los proyectores y las ubicaciones donde están instalados, de manera que la información pueda utilizarse para identificar los distintos proyectores cuando haya varios instalados en la misma red. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136).



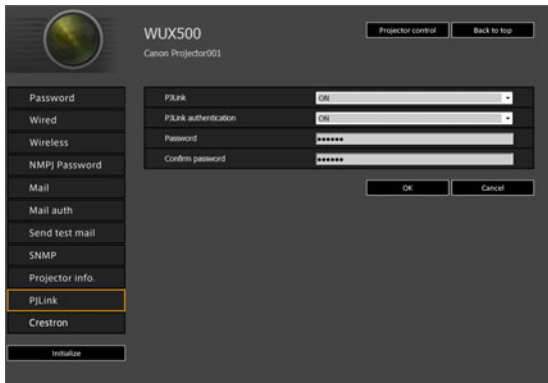
Opción	Explicación	Configuración de fábrica
Projector name	Introduzca el nombre de proyector mediante símbolos y caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 63 caracteres).	Canon Projector001
Comment	Introduzca cualquier nota relevante, como por ejemplo dónde está instalado el proyector.	<En blanco>



No es posible utilizar ciertos caracteres, como #, en los campos [Projector name] y [Comment].

Configuración de PJLink [PJLink]

La opción [PJLink] de la pantalla de configuración permite establecer las funciones PJLink estándar para la gestión del proyector en una red. Para conocer el procedimiento de ajuste, consulte “Ajuste de red” (P136). Para obtener información sobre PJLink, consulte “¿Qué es PJLink?” (P130).



Opción	Explicación	Configuración de fábrica
PJLink	Activa o desactiva la función PJLink. Si esta opción está desactivada, la función PJLink se desactivará y los demás ajustes de esta pantalla no se podrán cambiar.	ON
PJLink authentication	Seleccione si desea activar o desactivar la función de autenticación de PJLink. Los siguientes ajustes no pueden cambiarse cuando este ajuste está [OFF]. [Password] [Confirm password]	ON
Password	Introduzca la contraseña para la autenticación de PJLink mediante caracteres alfanuméricos de 1 byte (1 - 32 caracteres).	system
Confirm password	Para la confirmación, introduzca la misma contraseña que ha introducido en [Password].	system

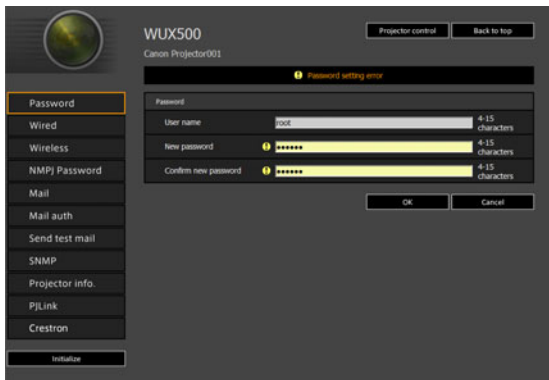
Configuración de un controlador fabricado por Crestron Electronics [Crestron Controller]

Se abrirá la pantalla [Crestron e-Control]. Para más detalles sobre el controlador Crestron, visite la página web de Crestron.

<http://www.crestron.com/>

Errores de configuración

Cuando se produce un error relacionado con la configuración, el nombre del error se muestra en la pantalla, y aparece el símbolo “!” junto al campo de entrada que provocó el error.



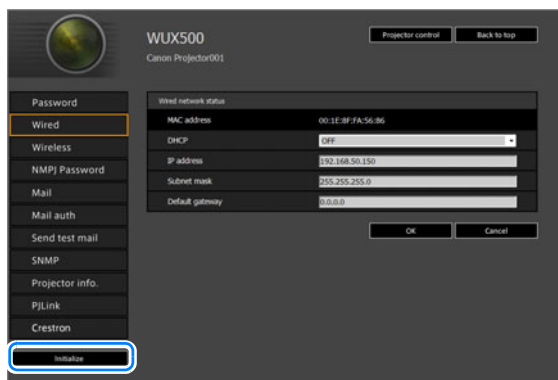
A continuación se explica el significado de los errores.

Error	Significado
Input error	Se ha establecido un valor fuera del margen válido en la pantalla de configuración.
Password setting error	La contraseña establecida y la contraseña de confirmación no coinciden.
Invalid SMTP	No se ha establecido la dirección IP del servidor SMTP.
System failed to connect SMTP server.	Error en la conexión con el servidor SMTP al enviar un correo de prueba.
System failed to connect POP3 server.	Error en la conexión con el servidor POP3 al intentar enviar un correo de prueba.
System doesn't support this auth type.	Se ha establecido un tipo de autenticación que no es compatible con el servidor.
System failed to authenticate.	Error de autenticación de intentar enviar un correo de prueba.
The system failed to send the test mail.	El envío del correo de prueba ha fallado debido a un error de conexión con el servidor SMTP o un error inusual.
Unknown error	Error desconocido

Descripción del menú

Restablecer la configuración de red a los valores por defecto

- 1 Realice los pasos 1 - 3 de “Visualización de la pantalla de configuración de red” (P134) para visualizar la pantalla de configuración.
- 2 Haga clic en [Initialize].



- 3 Aparece una ventana de confirmación. Haga clic en [OK].

■ Mensajes de notificación de errores

Los mensajes que se muestran en la siguiente lista de errores se envían cuando se produce un error en el proyector.

Lista de errores

Errores relacionados con la temperatura	Nombre de error	Temperature abnormality (temperatura anómala)
	Texto	The temperature inside the projector is too high for some reason or the outside air temperature is higher than the specified one. If the problem is inside the projector, check whether the projector is installed and operated normally, turn off the projector to cool its inside, and retry projection. If the same warning occurs again, the projector may be defective. Contact your dealer.
	Significado	La temperatura del interior del proyector es demasiado alta por algún motivo o la temperatura del aire exterior es superior al margen especificado. Si el problema está en el interior del proyector, compruebe que esté instalado y que funcione correctamente, apague el proyector para dejar enfriar su interior e intente nuevamente la proyección. Si aparece la misma advertencia de nuevo, el proyector podría estar averiado. Póngase en contacto con su concesionario.
Errores relacionados con la lámpara	Nombre de error	Faulty lamp (lámpara averiada)
	Texto	The lamp has burnt out. Replace the lamp with a new one. If the same warning occurs again, the lamp drive circuit may be defective. Contact your dealer.
	Significado	La lámpara se ha quemado. Sustituya la lámpara por una nueva. Si aparece la misma advertencia de nuevo, el circuito de encendido de la lámpara podría estar defectivo. Póngase en contacto con su concesionario.
Errores relacionados con el ventilador	Nombre de error	Faulty cooling fan (ventilador de refrigeración averiado)
	Texto	The cooling fan or another component may be defective. Contact your dealer.
	Significado	El ventilador de refrigeración u otro componente podría estar averiado. Póngase en contacto con su concesionario.

Descripción del menú

Errores relacionados con el filtro de aire	Nombre de error	Faulty air filter unit (unidad del filtro de aire averiada)
	Texto	The air filter unit is not installed properly. Check whether the air filter unit is installed properly. If it is installed properly, the air filter unit detection switch may be defective. Contact your dealer.
	Significado	La unidad del filtro de aire no está instalada correctamente. Verifique si la unidad del filtro de aire está instalada correctamente. Si está instalada correctamente, el interruptor de detección de la unidad del filtro de aire podría estar averiado. Póngase en contacto con su concesionario.
Errores relacionados con la alimentación	Nombre de error	Faulty power supply (suministro eléctrico averiado)
	Texto	The voltage of part of the power supply is abnormally high or any other problem has occurred in the power supply. Contact your dealer.
	Significado	El voltaje de una parte del suministro eléctrico es extremadamente alto o ha ocurrido algún otro problema en el suministro eléctrico. Póngase en contacto con su concesionario.

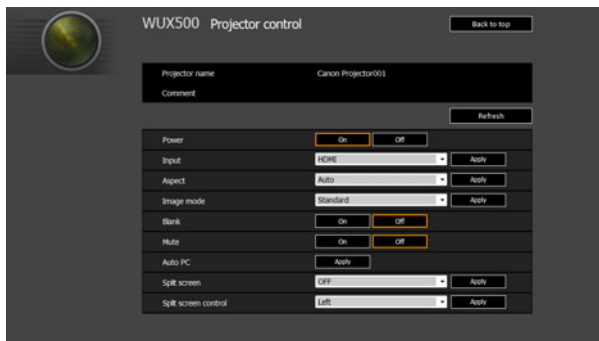
Control del proyector desde un ordenador

El proyector puede controlarse desde un ordenador a través de una conexión de red alámbrica o inalámbrica.

- 1 Encienda el ordenador y el proyector.**
- 2 Abra un navegador Web, introduzca “http://(dirección IP del proyector)” en la barra de direcciones y pulse la tecla Enter.**
Se abrirá la pantalla Web del proyector.

! La dirección IP predeterminada del proyector es 192.168.254.254 para las conexiones alámbricas, y 192.168.253.254 para las conexiones inalámbricas. Si se utiliza la configuración DHCP, consulte al administrador de la red para obtener la dirección IP del proyector. Es posible comprobar la dirección IP desde el menú del proyector.

- 3 Haga clic en [Projector control], en la pantalla Web.**
Se abrirá la ventana de introducción de contraseña.
- 4 Introduzca el nombre de usuario y contraseña en la ventana de introducción de contraseña y haga clic en [OK].**
La configuración de fábrica para el nombre de usuario es “root”, y la contraseña es “system”.
Se abrirá la pantalla de control del proyector.



Es posible controlar el proyector desde esta pantalla.

Opción	Explicación
Projector name	Se muestra el nombre del proyector conectado. (P145)
Comment	Muestra notas tales como dónde está instalado el proyector. (P145)
Refresh	Actualiza el contenido visualizado con la información más reciente.
Power	Enciende o apaga el proyector.
Input	Seleccione una señal de entrada y haga clic en [Apply] para cambiar a la señal de entrada. (P55)
Aspect	Seleccione el aspecto y haga clic en [Apply] para cambiar a dicho aspecto. (P63)
Image mode	Seleccione el modo de imagen y haga clic en [Apply] para cambiar a dicho modo. (P68)
Blank	Activa o desactiva la función Blank. (P70)
Mute	Activa o desactiva el silenciador. (P37)

Descripción del menú

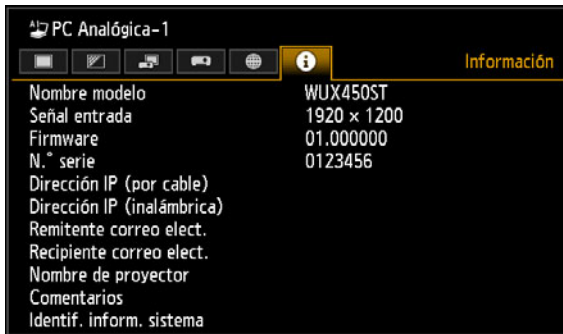
Opción	Explicación
Auto PC	Haga clic en [Apply] para realizar el ajuste automático de PC. (P57)
Split screen	Seleccione la configuración del modo de pantalla dividida y haga clic en [Apply] para activar la proyección en pantalla dividida. (P81, P163)
Split screen control	Seleccione la configuración de los derechos de control del modo de pantalla dividida y haga clic en [Apply] para cambiar el lado que se controlará. (P81)
Information	Los resultados del control y la información de los errores de control se muestran en la parte superior de la pantalla.

- 5** Cuando haya finalizado la operación, haga clic en [Back to top] para volver a la pantalla Web inicial.



Comprobación de la información del proyector

Puede comprobar la información acerca de los tipos de señal de las imágenes proyectadas y otra información.



Menú	Función
Nombre modelo	Muestra el nombre del modelo.
Señal entrada	Detalles de la señal de entrada seleccionada actualmente. Se visualiza información como el tipo, la resolución, la frecuencia y el formato de color de la señal.
Firmware	Versión del firmware actual
N.º serie	Número de serie único del proyector
Dirección IP (por cable)*	Dirección IP para las conexiones alámbricas.
Dirección IP (inalámbrica)*	Dirección IP para las conexiones inalámbricas.
Remitente correo elect.*	Dirección de correo electrónico del remitente para enviar los correos de error (P144)
Recipiente correo elect.*	Aparecen las indicaciones [Ya establecido] o [Sin establecer] para mostrar si se ha establecido una dirección electrónica de correo entrante para recibir los correos de error. (P144)
Nombre de proyector*	Nombre para identificar el proyector en la red
Comentarios*	Se muestran comentarios tales como el lugar en el que está instalado el proyector. (P145)
Identif. inform. sistema	Información del sistema. Normalmente esta información no se visualiza en pantalla.

* Los valores no se visualizan cuando las funciones de red están en [Apagado].

Descripción del menú

Algunos valores pueden no visualizarse, dependiendo de si las funciones alámbricas o inalámbricas están habilitadas o inhabilitadas. (○: visible, ×: no visible)


Opción Alámbrica/inalámbrica	Apagado/ Apagado	Encendido/ Apagado	Encendido/ Encendido (Pj AP)	Apagado/ Encendido (Pj AP)	Apagado/ Encendido (Infra)
Dirección IP (por cable)	×	○	○	×	×
Dirección IP (inalámbrica)	×	×	○	○	○
Remitente correo elect.	×	○	○	○	○
Recipiente correo elect.	×	○	○	○	○
Nombre de proyector	×	○	○	○	○
Comentarios	×	○	○	○	○

Proyección de imágenes contenidas en una unidad flash USB

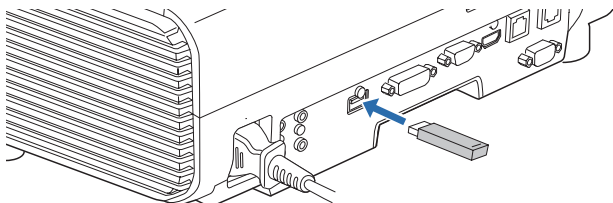
Las imágenes JPEG guardadas en una unidad flash USB conectada al proyector pueden proyectarse como se indica a continuación. Se pueden seleccionar determinadas imágenes para la proyección, o bien se pueden proyectar todas las imágenes en un diaporama. Se pueden proyectar imágenes JPEG de hasta 10912×8640.



- El proyector no reconoce las unidades flash USB con funciones de seguridad y no se podrán seleccionar como fuente de imágenes.
- Si el proyector no puede montar el sistema de archivos, el nombre de la unidad estará atenuado y aparecerá el icono siguiente. En este caso, no se puede usar la unidad flash USB.

 USB1 USB CARD1

1 Inserte la unidad flash USB en el puerto USB.



O bien conecte la unidad flash USB directamente al puerto USB del proyector o bien utilice un cable USB para conectar un lector multitarjetas USB. Las unidades flash USB conectadas a través de un concentrador USB no serán reconocidas.

2 Presione el botón INPUT para seleccionar [USB].

Ahora se enumeran las miniaturas de los archivos JPEG contenidos en la unidad flash USB.





- Pueden visualizarse hasta seis unidades flash USB, 999 carpetas, o 9.999 archivos.
- Si hay múltiples unidades, se visualizará una pantalla de selección de unidad. Utilice los botones [▲] / [▼] para seleccionar la unidad deseada y después presione el botón **OK**. Ahora los archivos de la unidad aparecen en la lista.
- En las pantallas de selección de archivo y unidad, se puede conmutar entre la vista de miniaturas y la vista de lista.
- La entrada de red no está disponible cuando [USB] está seleccionado como la otra señal de entrada en la visualización en pantalla dividida.

3 Seleccione el archivo que desee proyectar.



La reducción del difuminado con movimiento no se encuentra disponible al proyectar archivos JPEG desde una unidad flash USB. (P110)

4 Cambie a otras imágenes cuando sea necesario.

Para volver a la imagen anterior, pulse el botón [▲].

Para pasar a la imagen siguiente, pulse el botón [▼].

Para girar las imágenes 90° hacia la izquierda, pulse el botón [◀].

Para girar las imágenes 90° hacia la derecha, pulse el botón [▶].

5 Una vez finalizada la proyección, quite la unidad flash USB.



El proyector también puede reproducir una presentación de todas las imágenes almacenadas en la unidad flash USB automáticamente. (P159)

Descripción de un explorador de archivos USB

Si hay una memoria flash USB conectada al proyector, aparecerá el navegador de archivos USB.

En el navegador de archivos USB podrá seleccionar la imagen que se proyectará utilizando la lista de archivos del dispositivo de memoria flash USB.

Vista de miniaturas



(1) Título de lista

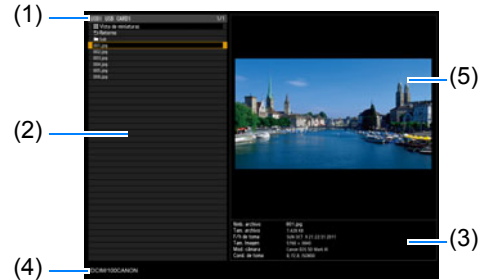
Identifica la unidad flash USB vigente y el número de páginas visualizadas de la lista de archivos. (Número de página actual/número total de páginas)

(2) Lista de unidades/archivos

Enumera por su nombre los archivos y las unidades flash USB reconocidos en las carpetas de la unidad. Con los botones punteros, seleccione una carpeta o un archivo de imágenes. Se muestran los siguientes iconos.

Icono	Función
	Unidad flash USB reconocida
	Unidad flash USB no reconocida (en la vista de miniaturas)
	Unidad flash USB no reconocida (en la vista de lista)
	No hay medios extraíbles en el lector de tarjetas o dispositivo similar
	Conmutar a vista de lista (desde vista de miniaturas)
	Conmutar a vista de miniaturas (desde vista de lista)
	Ir a la carpeta superior
	Carpeta
	Archivo JPEG no soportado (en la vista de miniaturas)

Vista de lista



Los nombres de archivos o carpetas en árabe no se visualizan correctamente.

(3) Área de información de archivos

La información de la imagen seleccionada en la lista de archivos aparece aquí.

- Nmb. archivo
- Tam. archivo
- F/h de toma
- Tam. Imagen
- Mod. cámara
- Cond. de toma

(4) Área de rutas de archivo

La ruta de la imagen seleccionada en la lista de archivos aparece aquí.

(5) Área de previsualización (en vista de lista)

La imagen seleccionada en la lista de unidades/archivos aparece en tamaño reducido. aparece cuando se selecciona un formato JPEG incompatible.

Si hay una carpeta seleccionada en estos momentos, aparecerá el icono de carpeta.

Seleccionar una imagen para su proyección

Esta sección describe los pasos para seleccionar una imagen en el navegador de archivos USB y proyectarla en la pantalla.

■ Seleccionar una unidad

Este paso puede no ser necesario si una unidad flash USB está conectada directamente al puerto USB del proyector.


Si hay conectado un lector de tarjetas de memoria flash USB con varias ranuras de memoria, se mostrará la lista de unidades (ranuras de memoria) en la lista de archivos.

Seleccione con [▲] / [▼] la unidad en la que está insertada la tarjeta de memoria y presione el botón **OK**.

- Las unidades activas se muestran en texto de color blanco, mientras que las unidades inactivas están atenuadas.

■ Seleccionar una carpeta

En la vista de lista, se pueden seleccionar carpetas que contienen imágenes.

- Para regresar al nivel superior, seleccione [].

■ Seleccionar un archivo de imagen para su proyección

Cuando se selecciona un archivo de imagen, en el área de previsualización aparece una pequeña vista previa de la imagen.

Para obtener una proyección a pantalla completa de la imagen, presione el botón **OK**.

Para regresar al nivel superior, seleccione [].

■ Cambio de vista

Para conmutar la vista, seleccione [Vista de miniaturas] o [Vista de lista] en la lista de unidades o archivos y presione el botón **OK**.

Operaciones sobre la imagen proyectada

Cuando se proyectan imágenes, puede realizar las siguientes operaciones.

Proyecte la imagen anterior o la siguiente presionando los botones [▲] / [▼].

Gire las imágenes 90° a derecha o izquierda presionando los botones [◀] / [▶].

Regrese al explorador de archivos USB presionando el botón **OK**.

- Estas operaciones también están disponibles durante los diaporamas. (Excepto durante las transiciones).
- Si la imagen contiene información de giro, se girará la imagen en la dirección apropiada de forma automática.

Presentación de un diaporama de datos guardados en una memoria flash USB

Se pueden proyectar consecutivamente varias imágenes contenidas en una unidad flash USB, mostrándose cada una de ellas durante un intervalo específico.

■ Crear una carpeta de archivos de imagen

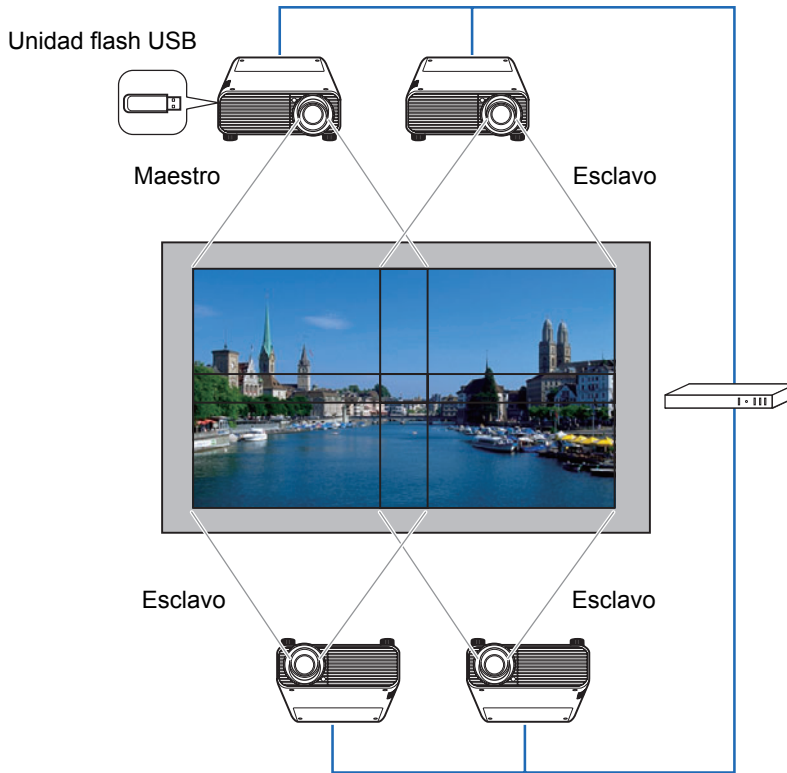
Durante los diaporamas, los archivos de las carpetas se proyectan por orden alfabético según el nombre de archivo. Téngalo en cuenta al preparar los archivos en una carpeta de la unidad flash USB.

■ Establecer un intervalo de diaporama

Ajuste el intervalo de proyección en la función [Intervalo de diapositiva] (P84), ubicada en el menú.

Uso de la multiproyección sin PC

Una imagen JPEG contenida en una unidad flash USB puede dividirse entre hasta nueve proyectores y combinarse para conformar una gran imagen. Con esta característica, el proyector que produce la imagen en la esquina superior izquierda se denomina proyector maestro; y los otros ocho, proyectores esclavos. La imagen en su conjunto es controlada por el proyector maestro.



■ Preparación para la proyección

1 Configure los proyectores.

En cada proyector, configure los ajustes de instalación y de ajuste de imágenes, tales como fusión de bordes (P97) y corrección trapezoidal (P95) para fundir áreas superpuestas.

2 Habilite el funcionamiento en red.

Conecte los proyectores con cables LAN y ajuste [Red (alámbrica/inalámbrica)] en [Encendido/Apagado] o en [Encendido/Encendido (Pj AP)] (P124).

3 Configure algunos proyectores como esclavos.

En el menú [Ajustes de entrada], seleccione [Multiproyección sin PC] > [Ajuste de modo] > [Esclavo].



Complete esta configuración en cada proyector esclavo.

4 Configure un proyector como el proyector maestro.

En el menú [Ajustes de entrada], configure los siguientes ajustes en [Multiproyección sin PC].

- [Ajuste de patrón diseño]

Especifique el número total de proyectores y el patrón de diseño.

Nº de proyectores	Patrón de diseño (columnas × filas)																		
2	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">[1 x 2] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[2 x 1] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr></table></div> </div>	1	2	1	2														
1	2																		
1																			
2																			
3	<div style="text-align: center;">[1 x 3] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table></div>	1	2	3															
1	2	3																	
4	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">[1 x 4] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[2 x 2] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr></table></div> </div>	1	2	3	4	1	2	3	4										
1	2	3	4																
1	2																		
3	4																		
5	<div style="text-align: center;">[1 x 5] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table></div>	1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5															
6	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">[1 x 6] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[2 x 3] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[3 x 2] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table></div> </div>	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6														
1	2	3																	
4	5	6																	
1	2																		
3	4																		
5	6																		
7	<div style="text-align: center;">[1 x 7] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table></div>	1	2	3	4	5	6	7											
1	2	3	4	5	6	7													
8	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">[1 x 8] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[2 x 4] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr></table></div> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8												
1	2	3	4																
5	6	7	8																
9	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">[1 x 9] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">[3 x 3] <table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr></table></div> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9											
1	2	3																	
4	5	6																	
7	8	9																	



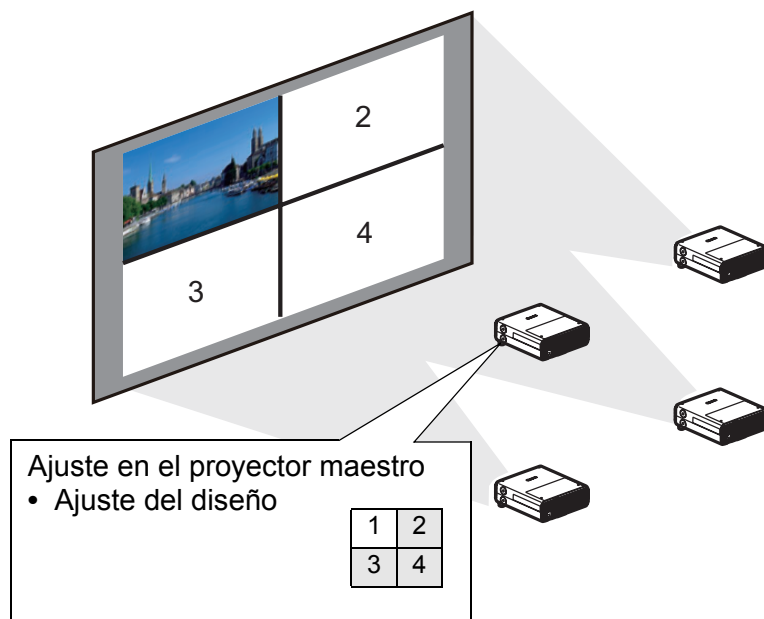
El proyector maestro, identificado en el patrón de diseño como #1, siempre proyecta la imagen de la esquina superior izquierda.

- [Ajuste proyector destino]
Especifique las direcciones IP de los proyectores esclavos.
- [Intervalo de diapositiva]
Especifique el intervalo de diapositiva (5 segundos a 10 minutos).
- [Efecto de animación]
Especifique la transición a usar en los diaporamas.

5 Compruebe los proyectores hacia los que se están canalizando los datos.

Compruebe los números del patrón de diseño, tal y como se utilizan en la canalización desde el proyector maestro.

En el menú [Ajustes de entrada], seleccione [Multiproyección sin PC] > [Ajuste de proyector destino] > [Confirmar].



Si la pantalla no cambia a la imagen del número correspondiente, ajuste la configuración de la dirección IP.



Si el proyector se apaga y se vuelve a encender durante la proyección, el diaporama se reanuda automáticamente partiendo de la primera imagen contenida en la última carpeta utilizada para la proyección.

Visualización en pantalla dividida

Si lo desea, puede proyectar dos imágenes de entrada, una al lado de la otra. Ésta es la visualización en pantalla dividida. Cuando active la visualización en pantalla dividida, la imagen que ya se estaba mostrando aparecerá en el lado izquierdo, mientras que la nueva lo hará en el derecho. Se puede cambiar la proveniencia de las imágenes mostradas a cada lado presionando el botón **INPUT**. No obstante, no es posible especificar la misma señal de entrada (terminal) como fuente para ambos lados.



- La entrada de red y la entrada de USB no pueden combinarse en la visualización en pantalla dividida.
- La opción [Zoom] (P94) en el menú [Ajustes de instalación] no está disponible en el modo de pantalla dividida.

1 Suministre dos señales al proyector.

2 Presione el botón **SPLIT** en el mando a distancia o el botón **MENU** en el proyector para seleccionar la ficha [Ajustes de entrada].

Si presiona el botón **SPLIT** en el mando a distancia, proceda con el paso 4.

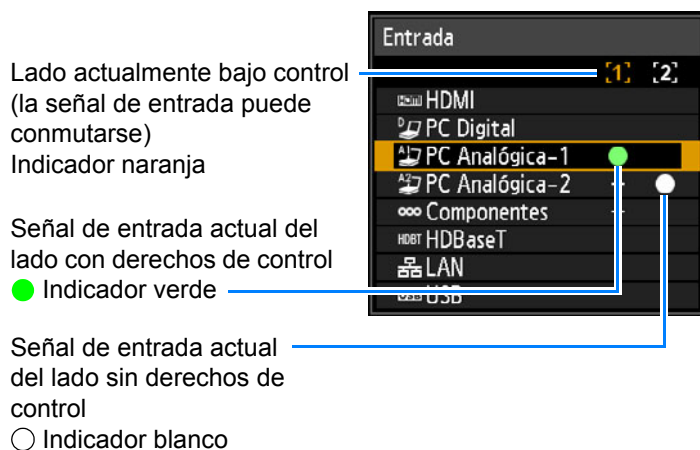
3 Seleccione [Pantalla dividida] y ajústela en [Encendido].



- Aparecerá un número en el centro de la pantalla. En la parte izquierda de la pantalla se visualizará un “1”, y en la derecha se visualizará un “2”. La imagen que tenga un número tendrá “derechos de control”, y también se reproducirá el sonido que acompañe a esta imagen.
- Para el ajuste de la imagen en pantalla dividida, utilice el ajuste [Prioridad a la imagen] (P91).
- Algunas funciones no están disponibles, tales como [Giro imag H/V] (P93), [Aspecto pantalla] (P94), [Trapezoidal] (P95), [Desp. imagen digital] (P95), [Ajustes profesionales] (P95) y [Captura de logotipo] (P104).
- Los colores del modo de imagen difieren un poco de los del modo de imagen única.

4 Si ▷ o ◁ se visualizan en el centro de la imagen, se puede conmutar el control al otro lado.

5 Presione el botón INPUT, y a continuación seleccione la señal de entrada para el lado con derechos de control.



- Si se especifica [LAN] o [USB] como señal de entrada, la amplitud de la pantalla se divide equitativamente entre las zonas izquierda y derecha. (P81)
- Cuando se reanuda la proyección desde el modo de espera o después de que la lámpara se haya apagado momentáneamente en el modo de pantalla dividida, la visualización regresa al modo de imagen única (mostrando la señal de entrada correspondiente al lado con derechos de control).

Proyección desde múltiples proyectores al mismo tiempo (Fusión de bordes)

Los bordes superpuestos de imágenes procedentes de distintos proyectores utilizados al mismo tiempo pueden fusionarse para obtener una imagen general más uniforme.

■ Instrucciones básicas

Siga estos pasos cuando utilice dos proyectores, uno al lado del otro.

1 En el menú [Ajustes de instalación], seleccione [Ajustes profesionales] > [Fusión de bordes] > [Ajustar].



- Cuando haya ajustado todos los parámetros de fusión de bordes, seleccione [Ajustar] para aplicar los cambios.
- Para devolver los ajustes a los valores por defecto, seleccione [Restablecer].

2 Ajuste el parámetro [Marcador] a [Encendido].

Las líneas se proyectan encima de las imágenes. El marcador rojo indica la posición inicial del ajuste, mientras que el verde indica la posición final.

Fusión de bordes		
Lado	Anchura	Posición inicial
Izquierdo	0	0
Derecho	0	0
Superior	0	0
Inferior	0	0
Ajuste fusión de colores	Apagado	
Ajuste del nivel de negro	Apagado	
Marcador	Apagado	
Restablecer		
Ajuste de esquinas		
Retorno		



- Por defecto, los marcadores verde y rojo aparecen en la misma posición, por lo que solo se puede ver el rojo.

3 Ajuste la [Posición inicial] en el lado en que las imágenes se superponen. Mueva el marcador inicial hasta el borde exterior del área de superposición.

4 Ajuste la [Anchura]. Mueva el marcador final hasta el borde interior del área de superposición.

El espacio que queda entre el marcador de inicio y el de final se denomina área de fusión. El sombreado se aplica a esta área, y el brillo se ajusta para hacer coincidir las porciones que se superponen con otras áreas. Una vez completados los ajustes para una imagen, haga lo mismo para la otra con objeto de especificar el área de fusión. Configure los ajustes de manera que el área de fusión para cada imagen sea la misma.

5 Ajuste el parámetro [Marcador] a [Apagado].

■ Ajuste de color

En la proyección superpuesta, pueden notarse más conspicuamente porciones de imagen en el área superpuesta que adquieren otros tonos o colores incorrectos. Se puede conseguir que esta área de superposición distraiga menos ejecutando el ajuste de fusión de colores.

- 1** En el menú [Ajustes de instalación], seleccione [Ajustes profesionales] > [Fusión de bordes] > [Ajustar] > [Ajuste fusión de colores] > [Ajustar].
- 2** Mientras mira la imagen, ajuste el valor para eliminar los colores no deseados en el área superpuesta.

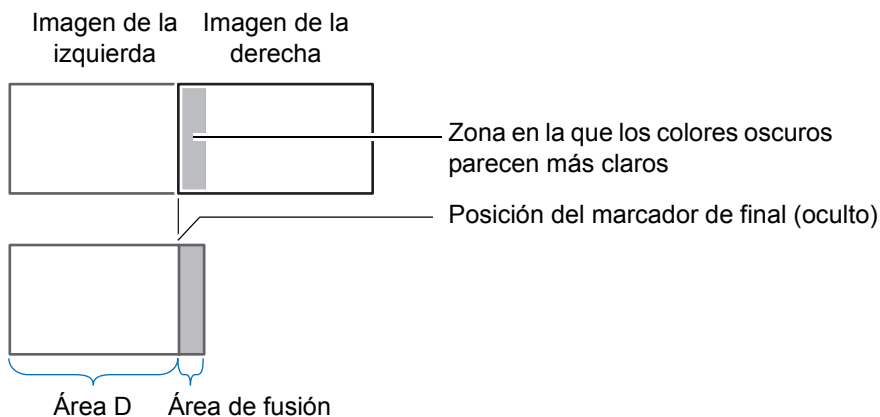


Primero ajuste juntos el rojo, el verde y el azul cambiando el valor del [Blanco], y luego ajuste los valores de [Rojo], [Verde], y [Azul] individualmente.

- 3** Repita este ajuste en todos los proyectores.

■ Ajuste del nivel de negro

En una proyección donde se solapen imágenes, los colores oscuros se proyectan con menos intensidad que el resto de colores en la zona donde se produce el solapamiento. Si quiere que este solapado distraiga menos, puede ajustar el nivel de negro de las zonas donde las imágenes no se solapan.



Aquí, el área donde las imágenes no se solapan (desde el marcador de final y hacia el centro de la imagen) se llama área D.

Normalmente, en el contexto de los marcadores de final se identifican tres áreas: A, B y C.

En las instrucciones siguientes, solo se ajusta el área D, y las anchuras de A, B y C se dejan en el valor predeterminado de 0.



Para prepararse para realizar el ajuste, seleccione [Negro] para [Pantalla sin señal], empiece a proyectar sin ninguna señal de entrada y apague las luces de la habitación, de modo que pueda comprobar las zonas oscuras de la imagen. (P104)

- 1 En el menú [Ajustes de instalación], seleccione [Ajustes profesionales] > [Fusión de bordes] > [Ajustar] > [Ajuste del nivel de negro] > [Ajustar].
- 2 Seleccione [Tipo de ajuste] > [Nivel de negro].
- 3 Después de seleccionar [Área D base], sin perder de vista la imagen, ajuste los valores de manera que el brillo y los colores del área de fusión y del área D coincidan.

Ajuste del nivel de negro	
Tipo de ajuste	Nivel de negro
Área B base	0
Área B rojo	+0
Área B verde	+0
Área B azul	+0
Área D base	0
Área D rojo	+0
Área D verde	+0
Área D azul	+0
Retorno	

Ajuste el valor de [Área D base] para aclarar el nivel de negro y ajuste los valores de [Rojo], [Verde] y [Azul] en función de sus necesidades para conseguir un tono de color con un nivel de negro óptimo.

- 4 Repita este ajuste en todos los proyectores.

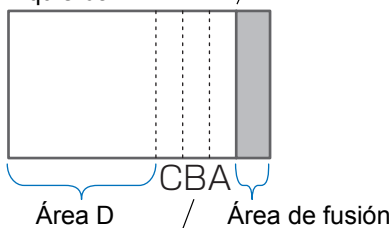
■ Áreas de solapado más homogéneas

El nivel del negro a lo largo del borde derecho del área D (a lo largo del área de fusión) puede resaltar más que el de las áreas de alrededor.

Se puede lograr una transición más uniforme ajustando el nivel del negro del área B.

Para compensar este desajuste, ajuste cada una de las tres áreas restantes del modo siguiente:

Imagen de la izquierda



Área A: El nivel del negro no se puede ajustar.

Área B: Lo ajusta en un nivel de negro diferente al del área D.

Área C: Lo ajusta de manera que se haga más uniforme la transición entre los niveles del negro de las áreas B y D.

Cuando la imagen proyectada tiene múltiples áreas de fusión (arriba, abajo y a cada lado), la anchura de las áreas A, B y C debe ajustarse conforme a esas áreas de fusión.

En este ejemplo, se dan instrucciones para ajustar el área B.

- 1 En el menú [Ajustes de instalación], seleccione [Ajustes profesionales] > [Fusión de bordes] > [Ajustar] > [Ajuste del nivel de negro] > [Ajustar].
- 2 Seleccione [Tipo de ajuste] > [Área] > [Lado] > [Derecho].

3 Seleccione [Anchura B], y luego especifique la anchura del área B.

Ajuste la anchura del área B de manera que coincida aproximadamente con el área en donde el nivel del negro resalta.

Esto hará que se reduzca la anchura del área D.

Ajuste del nivel de negro	
Tipo de ajuste	Área
Lado	Derecho
Anchura A	0
Anchura B	0
Anchura C	0
Retorno	

4 Seleccione [Tipo de ajuste] > [Nivel de negro]. Ajuste [Área B base] mirando la imagen.



Los resultados del ajuste del nivel de negro del área B se aplican a todos los lados.

5 Ajuste la anchura de las áreas A, B y C mientras mira la imagen.

6 Si fuese necesario, reajuste el nivel de negro del área B.

Para reducir los colores que distraigan la atención o los colores mal alineados en áreas donde las imágenes se superponen, ejecute el [Ajuste fusión de colores] apuntando al tono principal en la imagen proyectada correspondiente.



Si el ajuste se efectúa mediante [Ajuste fusión de colores] o mediante otros menús, no se podrían eliminar los colores y las diferencias de brillo molestos en aquellas áreas en las que las imágenes se superpongan.



La fusión puede configurarse con precisión ajustando [Tipo de ajuste] > [Nivel de negro] > [Rojo], [Verde], y [Azul].

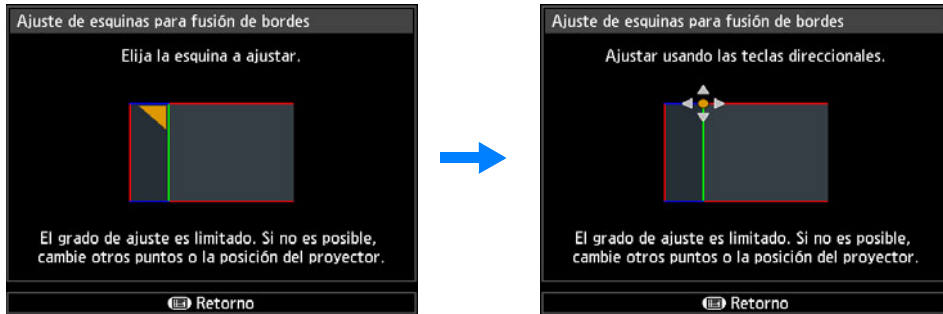
■ Ajuste de las esquinas

Las imágenes proyectadas a partir de múltiples proyectores en la proyección superpuesta deben reposicionarse con precisión. Las posiciones de cada esquina en el área de fusión pueden alinearse con el área de fusión del proyector de referencia.



- En primer lugar, lleve a cabo el ajuste del [Lado], tal y como se indica en “Instrucciones básicas” (P165).
- Los lados ajustados en una anchura de fusión de bordes de 12 o más pueden ajustarse cuando la función [Trapezoidal] está establecida en [Ajuste de esquinas] y la relación de aspecto es de [16:10].
- Para restablecer el ajuste, utilice la función [Trapezoidal] (P95).
- Una anchura demasiado pequeña de fusión de bordes puede limitar el grado de ajuste disponible.

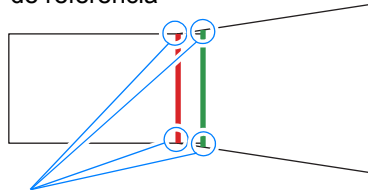
- 1 En el proyector de referencia, configure los ajustes de las funciones trapezoidal (P95) y fusión de bordes (P97), y a continuación ajuste los marcadores de fusión de bordes en [Encendido] (P165).
- 2 En el menú [Ajustes de instalación], seleccione [Ajustes profesionales] > [Fusión de bordes] > [Ajustar] > [Ajuste de esquinas].
- 3 Seleccione un punto para ajustar, y muévelo de manera que la imagen entera quede simétrica.



- 4 Sin dejar de observar las imágenes proyectadas, ajuste con precisión los marcadores del proyector que se está ajustando de manera que se superpongan todo lo posible sobre los marcadores del proyector de referencia.

Imagen proveniente del proyector de referencia

Imagen proveniente del proyector ajustado



Ajuste las posiciones de cada una de las cuatro esquinas en el área de superposición. Al corregir la posición de un punto también se moverá el punto situado en el lado opuesto del área de superposición, de manera que se corregirá toda la pantalla.

- 5 Ajuste los marcadores de fusión de bordes del proyector de referencia en [Apagado] (P165).

Otra información

Instrucciones de seguridad

Antes de utilizar el
proyector

Guía básica

Procedimiento de
instalación

Procedimiento de conexión

Procedimiento de
proyección

Características útiles

Guía avanzada

Uso de los menús

Descripción del menú

Proyección avanzada

Otra información

Mantenimiento

Especificaciones del
producto

Resolución de problemas

Limpieza del proyector

Limpie el proyector con frecuencia para evitar que se acumule polvo en su superficie.

Si la lente está sucia la calidad de la imagen proyectada podría verse reducida en gran medida.

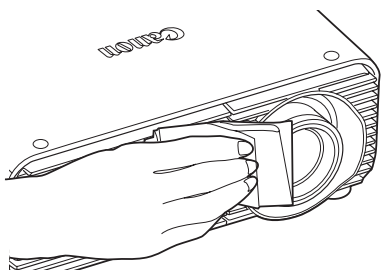


No utilice adhesivos, lubricantes, aceites o detergentes alcalinos para el mantenimiento del proyector. Tales sustancias podrían adherirse a la carcasa y dañarla, lo que podría causar el desprendimiento del proyector respecto de su montura y, en consecuencia, accidentes o lesiones personales.



Antes de limpiar el proyector, apáguelo siempre, desenchúfelo después de que se pare el ventilador, y espere durante al menos una hora. Si no lo hace, podría quemarse porque la unidad principal está muy caliente justo después de que se apague el proyector.

Limpie la unidad principal del proyector de forma cuidadosa con un paño suave. Si el proyector está muy sucio, empape el paño con agua y un poco de detergente, escurra bien el paño y limpie el proyector. Después de limpiarlo, seque el proyector con un paño seco.



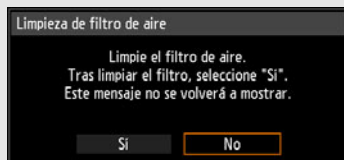
- Nunca utilice líquidos limpiadores volátiles o bencina, ya que pueden dañar el acabado del proyector.
- No utilice un paño químico para el polvo.
- La superficie de la lente puede dañarse con facilidad, no utilice paños o papel que puedan dañarla.

Limpieza del filtro de aire



El filtro de aire protege la lente y el espejo del interior del proyector del polvo y la suciedad. Si el filtro de aire se obstruye por el polvo, el proyector puede dañarse, ya que se bloqueará el flujo de aire que entra en el proyector e incrementará la temperatura interna del mismo.

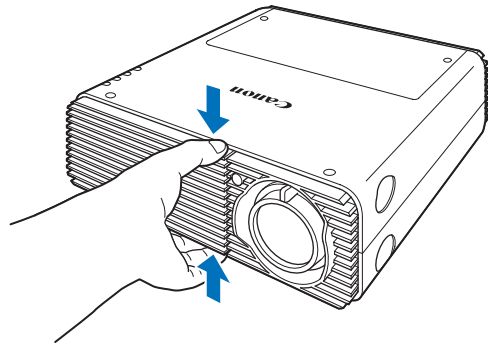
Si el filtro de aire necesita limpiarse, aparece la siguiente pantalla al encender el proyector. Limpie el filtro de aire si se visualiza.



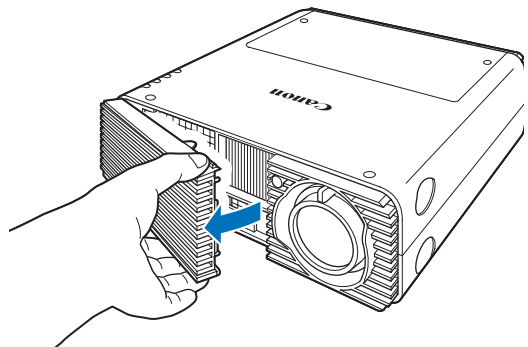
- Mientras esta pantalla se visualiza, sólo están disponibles los botones [◀], [▶], **OK** y **POWER**. (Si se presiona el botón **POWER**, aparece el mensaje “Push POWER button again to turn off power.” (Pulse de nuevo el botón POWER para apagar el aparato)).
- Cuando esta pantalla desaparezca después de visualizarse durante 10 segundos, todos los botones quedarán nuevamente accionables.

Siga los siguientes pasos para limpiar el filtro de aire.

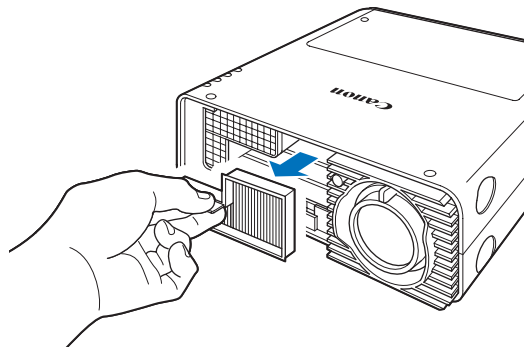
- 1** Desactive la alimentación del proyector y desconecte el cable de alimentación.
- 2** Quite la tapa del filtro de aire presionándola por arriba y por abajo para destrabar el pestillo.



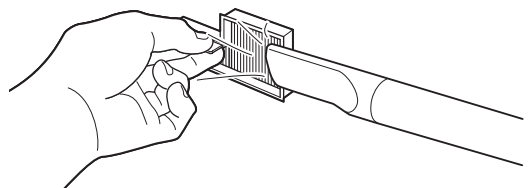
- 3** Abra la tapa del filtro y quítela.



- 4** Extraiga el filtro de aire.



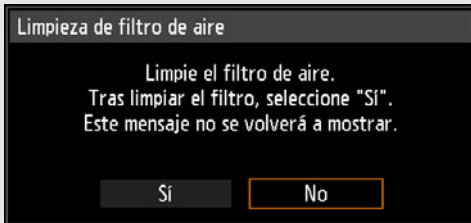
- 5** Coloque el dedo alrededor del saliente del filtro de aire, en la parte delantera del proyector, y extraiga el filtro de aire. Utilice un aspirador para limpiar el polvo.



6 Siga el mismo procedimiento en orden inverso para instalar el filtro de aire limpio.

- ⚠ No lave el filtro de aire con agua. De lo contrario se podrían dañar el filtro de aire y el proyector.

- 📄 Si aparece la pantalla de limpieza del filtro de aire al encender el proyector después de limpiar el filtro de aire, seleccione [Sí] y presione el botón **OK**. El contador del filtro de aire se reajusta, y el mensaje desaparece.



- Esta pantalla no se visualiza cuando la opción [Mostrar aviso de filtro aire] está ajustada en [Apagado]. (P101) Restablezca manualmente el contador del filtro de aire. (P114)

Recambio del filtro de aire

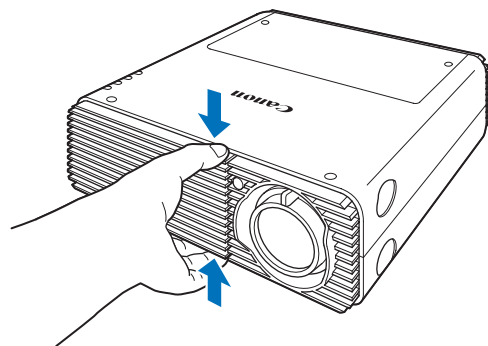
Este proyector utiliza el siguiente filtro de aire.

Nº de pieza del filtro de aire: RS-FL02

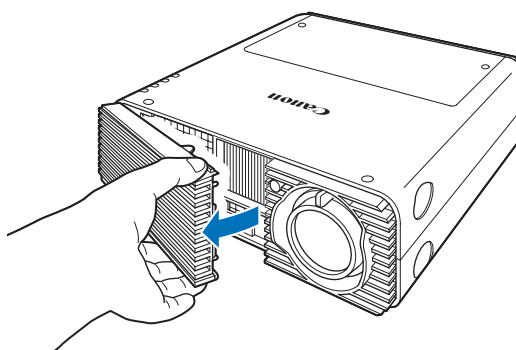
Póngase en contacto con el Canon Call Center para adquirir un filtro de aire de repuesto.

Siga los siguientes pasos para sustituir el filtro de aire.

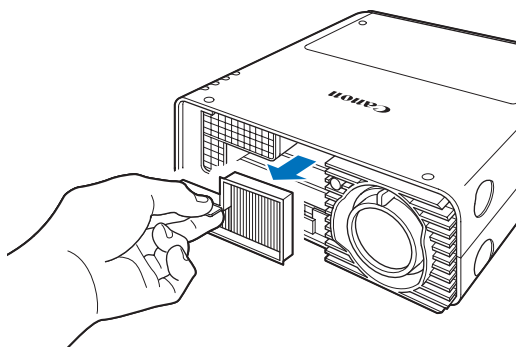
- 1 Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación.**
- 2 Quite la tapa del filtro de aire presionándola por arriba y por abajo para destrabar el pestillo.**



3 Abra la tapa del filtro y quítela.



4 Extraiga el filtro de aire.



5 Siga el mismo procedimiento en orden inverso para instalar un filtro de aire nuevo.

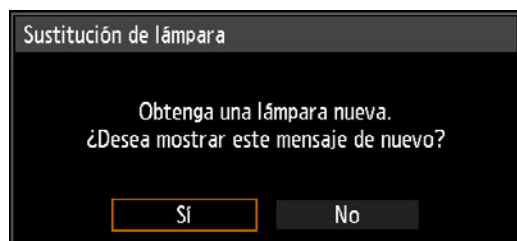


- Maneje el filtro de aire con cuidado. Si se daña, el filtro de aire podría no funcionar correctamente.
- Se recomienda limpiar o recambiar el filtro de aire (pieza n°: RS-FL02) al recambiar la lámpara.

Recambio de la lámpara

Cuando el tiempo de uso de la lámpara supere un tiempo determinado, aparecerá el siguiente mensaje (de dos tipos) durante 10 segundos cada vez que encienda el proyector.

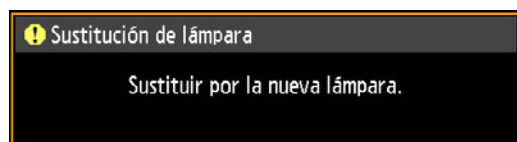
Entre 2.700 horas y 3.000 horas



Prepare una lámpara nueva cuando se visualice esta pantalla.

- Mientras esta pantalla se visualiza, sólo están disponibles los botones [◀], [▶], **OK** y **POWER**.
- Si se presiona el botón **POWER**, aparece el mensaje "Push POWER button again to turn off power." (Pulse de nuevo el botón POWER para apagar el aparato).
- Una vez que se haya visualizado esta pantalla durante 10 segundos y haya desaparecido, todos los botones quedarán nuevamente accionables.
- Este mensaje no se visualizará de nuevo si selecciona [No] como respuesta al mensaje "¿Desea mostrar este mensaje de nuevo?".

3.000 horas o más



Si aparece un mensaje de recambio de lámpara, consulte "Procedimiento de recambio de la lámpara" (P178).

- Mientras esta pantalla se visualiza, sólo está disponible el botón **POWER**.
- Si se presiona el botón **POWER**, aparece el mensaje "Push POWER button again to turn off power." (Pulse de nuevo el botón POWER para apagar el aparato).
- Cuando esta pantalla desaparezca después de visualizarse durante 10 segundos, todos los botones quedarán nuevamente accionables.
- Puede comprobar el tiempo de uso de la lámpara en [Contador de la lámpara] en el menú [Config sistema]. (P114)
- Esta pantalla no se visualiza cuando la opción [Mostrar aviso de lámpara] está ajustada en [Apagado]. (P101)



Atención

- Las lámparas tienen más probabilidades de romperse una vez que aparece el mensaje de recambio de lámpara. Reemplace la lámpara por una nueva lo antes posible.
- La lámpara debe cambiarse cada 3.000 horas. Tenga en cuenta que la duración de las lámparas no está garantizada.
- La vida útil de las lámparas varía mucho de una lámpara a otra dependiendo de las circunstancias de uso. Algunas lámparas pueden fallar o romperse al poco de empezar a usarse.
- Deseche las lámparas usadas en conformidad con la normativa local.

Lámpara de recambio

Este proyector utiliza las siguientes lámparas.

Nº de pieza de la lámpara: RS-LP08

Póngase en contacto con Canon Call Center para adquirir una lámpara de sustitución.

Precauciones para reemplazar lámparas que hayan dejado de funcionar

Si la iluminación desaparece de repente mientras el proyector está usándose o al encenderlo, puede que la lámpara se haya roto. Si se diese el caso, nunca intente reemplazarla por su cuenta. Siempre que necesite asistencia técnica, llame al Canon Call Center. Además, si el proyector está instalado en el techo, la lámpara podría caerse si abre la tapa o intenta sustituirla. Cuando se sustituya la lámpara, manténgase a un lado de la tapa, evitando quedar justo debajo. Si la lámpara se rompe y alguna esquirla de cristal u otra pieza se meten en los ojos o la boca de alguna persona, consulte inmediatamente a un médico.



Advertencia

Antes de recambiar la lámpara, apague siempre el proyector, desenchúfelo después de que se pare el ventilador, y espere durante al menos una hora. No toque la lámpara justo después de apagar el proyector. Estará muy caliente y corre el riesgo de quemarse.



Atención

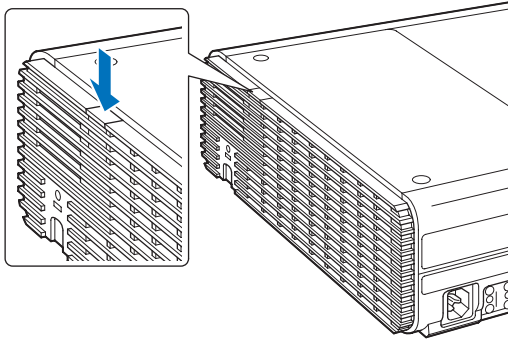
- Asegúrese de utilizar la lámpara especificada.
- Si desea obtener mayor información, póngase en contacto con Canon Call Center. También se puede comprar desde la página web de Canon.
- No toque la superficie de cristal interior cuando sustituya la lámpara. Hacerlo podría afectar al rendimiento del proyector.
- Tenga cuidado al manipular las lámparas. Los impactos o las abrasiones pueden causar la rotura de las lámparas durante su uso.
- Cuando sustituya la lámpara, no extraiga ningún tornillo diferente a los especificados.



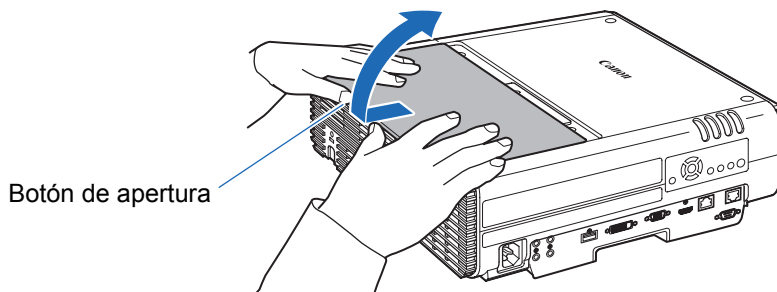
Atención

Procedimiento de recambio de la lámpara

- 1 Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación.
- 2 Presione el botón de apertura de la tapa de la lámpara para destrabar el pestillo.

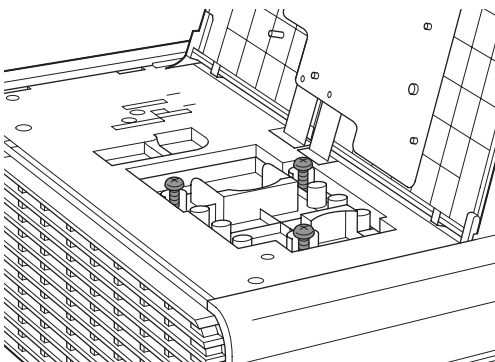


- 3 Mientras aprieta hacia abajo el botón de apertura de la tapa de la lámpara, deslice la tapa de la lámpara hacia atrás y luego levante la tapa para abrirla.

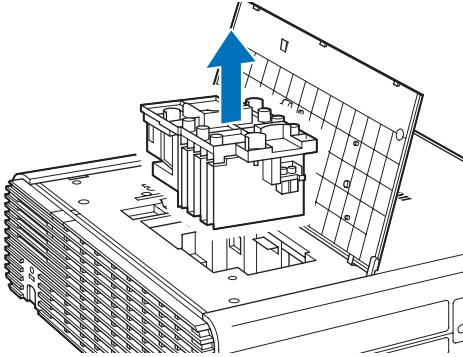


Al deslizar la tapa de la lámpara hacia atrás, tenga cuidado de no pillarse los dedos con la tapa. Se recomienda usar las dos manos para deslizar la tapa, tal y como se muestra en la figura.

- 4 Afloje los tres tornillos que sujetan la unidad de la lámpara.

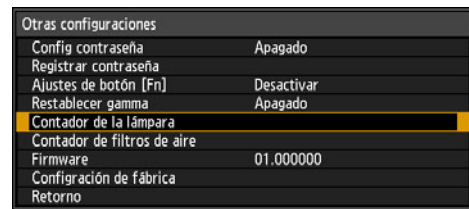
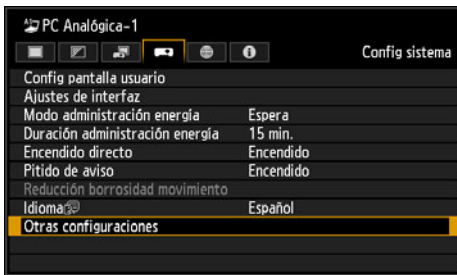


5 Extraiga la unidad de la lámpara.

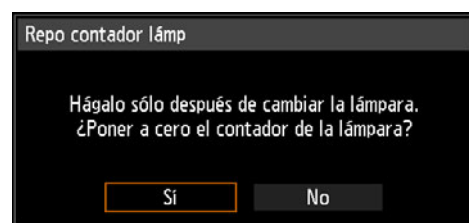


6 Siga el mismo procedimiento en orden inverso para instalar una unidad de lámpara nueva.

7 Encienda el proyector. Abra el menú y seleccione [Config sistema] > [Otras configuraciones] > [Contador de la lámpara].



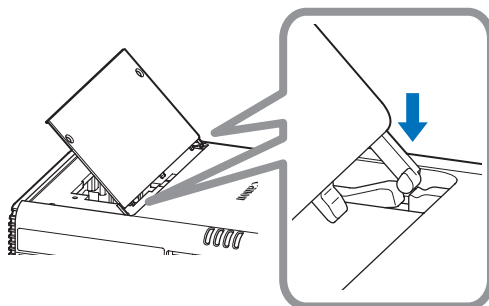
8 Seleccione [Restablecer] - [Sí] para restablecer el contador de la lámpara.



- Se recomienda limpiar o recambiar el filtro de aire (pieza n°: RS-FL02) al recambiar la lámpara.
- Para hacer un pedido de filtros de aire, póngase en contacto con Canon Call Center.

■ Si la tapa de la lámpara se suelta

Alinee el punto de acoplamiento marcado en la tapa de la lámpara con la muesca correspondiente en el proyector, y empuje suavemente la tapa de la lámpara para acoplarla.

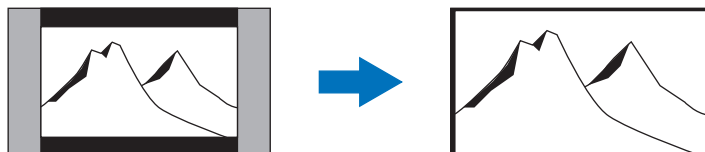


Relación entre el aspecto y el aspecto de pantalla

Esta sección describe la relación entre el aspecto de pantalla (P61) y el aspecto (P63).

Seleccione la mejor relación de aspecto de la imagen proyectada (aspecto de pantalla) o el mejor modo de pantalla (aspecto) según la relación de aspecto de la pantalla, el tipo de señal de entrada de imagen, etc., para que la proyección haga el mejor uso del tamaño de la pantalla.

- Si una imagen con una relación de aspecto de 16:9 en el ordenador no se proyecta correctamente con el ajuste [Automático], seleccione [16:9] como el aspecto de pantalla.
- Para imágenes de 16:9 con bordes negros en las partes superior e inferior como en el caso de la retransmisión terrestre de películas, podrá proyectar la imagen 16:9 en toda la pantalla seleccionando [Zoom] en [Aspecto].



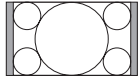
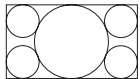
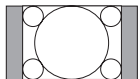
Pueden darse casos en los que no se pueda seleccionar la opción [Zoom], dependiendo de la señal de entrada y/o la resolución.

- Para la corrección trapezoidal (P65), seleccione una opción que no sea [Desp. imagen d. 4:3] ni [Desp. imagen d. 16:9] para el aspecto de la pantalla.

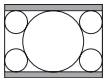
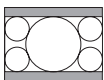
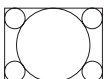
■ Para proyectar conforme a la relación de aspecto original en una pantalla 16:10

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:10]	[16:10] [Automático]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automático]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automático]	

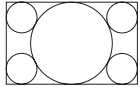
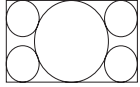
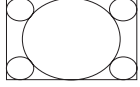
■ Para proyectar conforme a la relación de aspecto original en una pantalla 16:9

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:9] [Desp. imagen d. 16:9]	[Automático]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automático]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automático]	

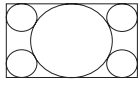
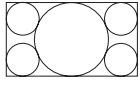
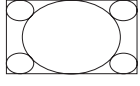
■ Para proyectar conforme a la relación de aspecto original en una pantalla 4:3

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[4:3] [Desp. imagen d. 4:3]	[Automático]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automático]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automático]	

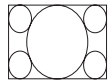
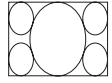
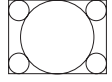
■ Para proyectar y cubrir por entero una pantalla 16:10

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:10]	[16:10] [Automático]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:10]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[16:10]	

■ Para proyectar y cubrir por entero una pantalla 16:9

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:9] [Desp. imagen d. 16:9]	[16:9]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automático]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[16:9]	

■ Para proyectar y cubrir por entero una pantalla 4:3

Relación de aspecto original	Configuración del aspecto de pantalla (P61)	Configuración del aspecto (P63)	Imagen de la pantalla
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[4:3] [Desp. imagen d. 4:3]	[4:3]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[4:3]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automático]	

Cartas de ajuste visualizadas

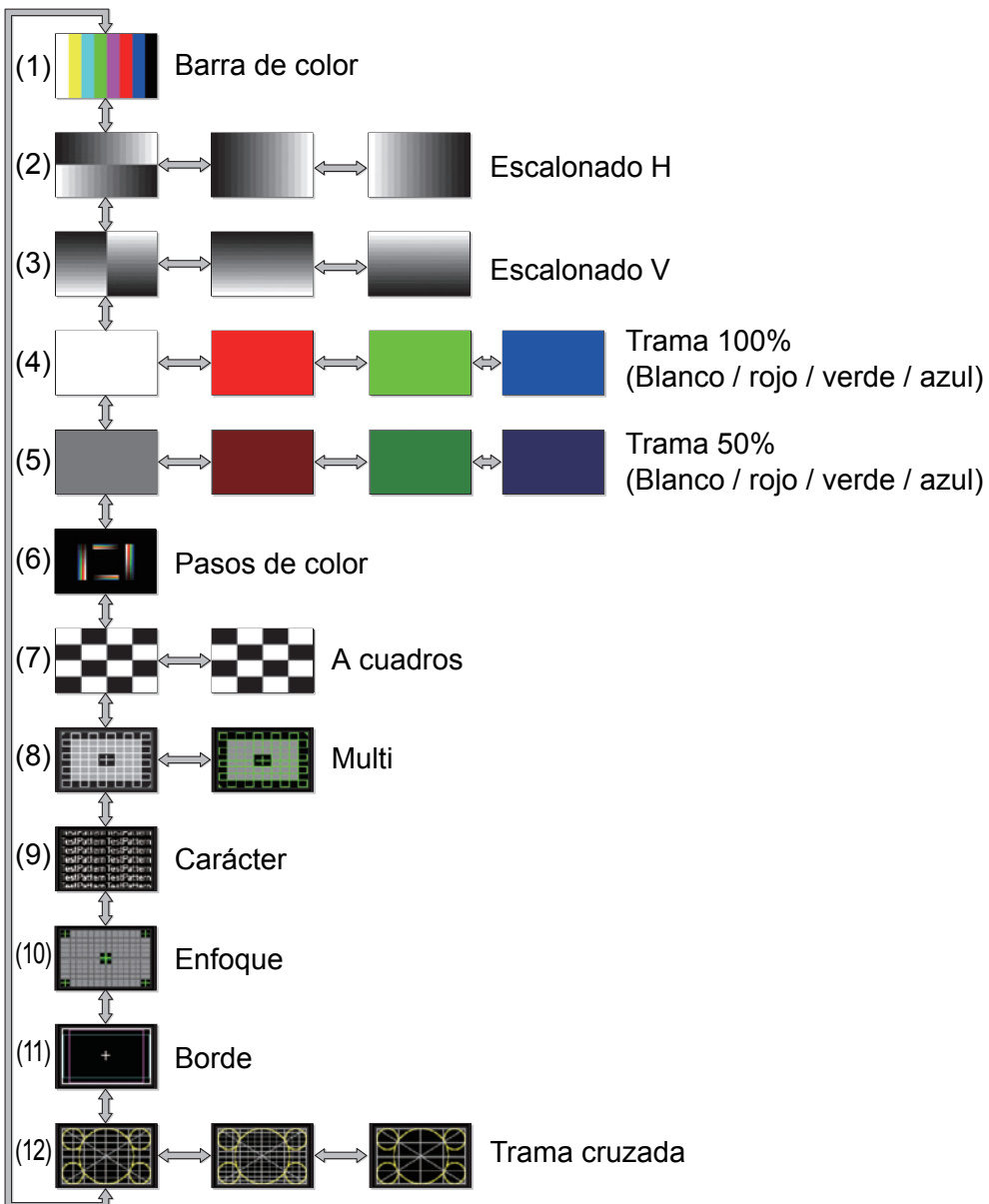
Para acceder al menú de la carta de ajuste, desde el menú de [Ajustes de instalación], seleccione [Carta de ajuste] > [Encendido] (P102).

Mientras se visualiza la carta de ajuste se pueden usar los botones [▲] / [▼] para cambiar los patrones. De igual manera, si está disponible una carta opcional, se podrán utilizar los botones [◀] / [▶] para cambiar la carta. Mientras se muestra la carta de ajuste, aparece un cuadro de diálogo que identifica la carta de ajuste activa y ofrece instrucciones de uso.

Se pueden visualizar las siguientes cartas de ajuste.

Utilice [▲] / [▼] para
cambiar de carta de ajuste

Utilice [◀] / [▶] para
cambiar de patrón



Tipos de señales compatibles

Este proyector admite los siguientes tipos de señal.

Si su ordenador o equipo de audio y vídeo es compatible con alguno de estos tipos de señal, la función Auto PC del proyector seleccionará el tipo de señal de entrada para proyectar una imagen adecuadamente.

PC Analógica

Resolución (puntos)	Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	VGA	31,469	59,940
720 x 480	–	31,469	59,940
720 x 576	–	31,250	50,000
800 x 600	SVGA	37,879	60,317
848 x 480	–	31,020	60,000
1024 x 768	XGA	48,363	60,004
1280 x 768	WXGA	47,776	59,870
		47,396	59,995
49,702		59,810	
49,306		59,910	
1280 x 800	–	60,000	60,000
1280 x 960	–	60,000	60,000
1280 x 1024	SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	–	47,712	59,790
1400 x 1050	SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	–	60,000	60,000
1600 x 1200	UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954
1920 x 1080	–	56,250	50,000
		67,500	60,000
1920 x 1200	WUXGA	74,038	59,950

PC Digital

Resolución (puntos)	Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	D-VGA	31,469	59,940
720 x 480	–	31,469	59,940
720 x 576	–	31,250	50,000
800 x 600	D-SVGA	37,879	60,317
1024 x 768	D-XGA	48,363	60,004
1280 x 720	–	37,500	50,000
		45,000	60,000
49,702		59,810	
49,306		59,910	
1280 x 800	D-WXGA	63,981	60,020
1280 x 1024	D-SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	–	47,712	59,790
1400 x 1050	D-SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	D-WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	–	60,000	60,000
1600 x 1200	D-UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	D-WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954
1920 x 1080	–	27,000	24,000
		56,250	50,000
		67,500	60,000

Resolución (puntos)	Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
1080PsF (1920 x 1080i)	-	27,000	24,000
		28,125	25,000
		33,750	30,000
1920 x 1200	D-WUXGA	74,038	59,950

HDMI/HDBaseT

Conexión a un ordenador

Resolución (puntos)	Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	VGA	31,469	59,940
800 x 600	SVGA	37,879	60,317
1024 x 768	XGA	48,363	60,004
1280 x 800	WXGA	49,702	59,810
		49,306	59,910
1280 x 1024	SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	-	47,712	59,790
1400 x 1050	SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	-	60,000	60,000
1600 x 1200	UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954
1920 x 1200	WUXGA	74,038	59,950

Conexión a un equipo de audio y vídeo

Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480p	31,469	59,940
576p	31,250	50,000
720p	37,500	50,000
	45,000	60,000
1080i	28,125	50,000
	33,750	60,000
1080p	27,000	24,000
	56,250	50,000
	67,500	60,000

Componentes

Tipo de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480i	15,734	59,940
480p	31,469	59,940
576i	15,625	50,000
576p	31,250	50,000
720p	37,500	50,000
	45,000	60,000
1080i	28,125	50,000
	33,750	60,000
1080p	56,250	50,000
	67,500	60,000
1080PsF	27,000	24,000
	28,125	25,000
	33,750	30,000

- * Las especificaciones de la tabla anterior están sujetas a cambios sin previo aviso.
- * Este proyector no admite señales de salida de un ordenador cuyo reloj de puntos sea superior a 162 MHz.
- * Utilice un cable de conexión al ordenador con todas las clavijas conectadas. Si se utiliza un tipo de cable en el que no todas las clavijas están conectadas, es posible que la imagen no se visualice correctamente.

■ Proyector

Nombre de modelo		WUX500	WUX450ST
Sistema de pantalla		Sistema de cristal líquido RGB: reflectante (LCOS) : 3 paneles	
Sistema óptico		Separación del color mediante un espejo dicróico / divisor del haz polarizador y composición de color mediante un prisma	
Dispositivo de pantalla	Tipo / N°. de paneles	Panel de cristal líquido reflectante (LCOS) / 3 paneles	
	Tamaño / relación de aspecto	0,71" / 16:10	
	Sistema conductor	Sistema de matriz activa	
	Número de puntos / número total de puntos	2.304.000 (1920 x 1200) x 3 paneles / 6.912.000	
Lente proyectora	Relación de zoom / longitud focal / valor F	1,8x / 21,7 – 39,0 mm / f2,8	– / 8,8 mm / f2,7
	Ampliación / Ajuste del enfoque	Manual / Manual	– / Manual
	Desplazamiento de la lente	V: de 0% a +60% (manual) H: ±10% (manual)	V: de 0% a +75% (manual) H: ±10% (manual)
Fuente de luz, consumo de energía		260 W / 200 W (Modo de lámpara Plena potencia / Ahorro de energía)	260 W / 200 W (Modo de lámpara Plena potencia / Ahorro de energía)
Tamaño de imagen (distancia de proyección)		de 40" a 300" (entre 1,2 y 16,2 m)	de 50" a 200" (entre 0,61 y 2,42 m)
Número de colores		16.770.000 colores (a todo color)	
Brillo*1*2 (en modo de presentación)		5000 lúmenes	4500 lúmenes
Relación de contraste*2		2000:1 (blanco absoluto: negro absoluto, modo de presentación)	
Relación de brillo de la periferia al centro*2		90%	80%
Salida de audio		monoaural	
Altavoz		5W x 1	
Resolución de entrada máxima		1920 x 1200 puntos	
Señales de video	Entrada PC Analógica	WUXGA, WSXGA+, UXGA, WXGA+, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA (frecuencia de exploración: horizontal 15 - 75 kHz, vertical 50 - 85 Hz)	
	Entrada PC Digital	WUXGA, WSXGA+, UXGA, WXGA+, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA	
	Entrada HDMI / HDBaseT	Desde los ordenadores conectados: WUXGA, WSXGA+, UXGA, WXGA+, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA Desde los equipos de A/V conectados: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p	
	Entrada de vídeo componente	1080PsF, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i	

Nombre de modelo		WUX500	WUX450ST
Terminal de entrada	Terminal DVI-I (conector DVI de 29 clavijas)	PC Analógica, PC Digital	
	Terminal HDMI	HDMI (solo color con profundidad)	
	Terminal de entrada ANALOG PC / COMPONENT (D-sub mini de 15 clavijas)	PC Analógica, Componentes	
	Terminal HDBaseT (RJ-45)	Multiproyección en red, HDBaseT	
	Terminal LAN (RJ-45)	Multiproyección en red	
	Puerto USB (clase de almacenamiento masivo USB)	Imágenes JPEG	
	Terminal CONTROL (RS-232C (D-sub de 9 clavijas))	Comandos de usuario	
	Terminal REMOTE (conector mini estéreo de 3,5ø)	Mando a distancia con cable	
	Terminal de entrada AUDIO IN (2 conectores mini estéreo de 3,5ø)	Señal de audio	
Terminal de salida AUDIO OUT (conector mini estéreo de 3,5ø)		Señal de audio	
Señal de entrada	PC Digital	TMDS (Señal Diferencial con Transición Minimizada)	
	PC Analógica	0,7 Vp-p, polaridad positiva, impedancia = 75 Ω Sincronización horizontal / vertical: Nivel TTL, polaridad positiva o negativa Sincronización compuesta en señal G: 0,3 Vp-p, polaridad negativa, impedancia = 75 Ω	
	Vídeo de componente	COMPONENTE: Señal Y Cb/Pb Cr/Pr independiente Y: 1 Vp-p, sincronización negativa, impedancia = 75 Ω Cb/Pb: 0,7 Vp-p, impedancia = 75 Ω Cr/Pr: 0,7 Vp-p, impedancia = 75 Ω	
	Audio	Impedancia = 47 kΩ o más	
Ruido		37 / 30 dB (modo de la lámpara: Plena potencia/Ahorro de energía)	
Temperatura de funcionamiento		0 - 40 °C	
Suministro eléctrico		CA 100 - 240 V, 50/60 Hz	

Especificaciones del producto

Nombre de modelo		WUX500	WUX450ST	
Consumo energético	Plena potencia	365 W		
	Ahorro de energía	295 W		
	Espera	Red y HDBaseT apagados	0,2 W	
		Red de baja energía encendida, HDBaseT apagado	0,6 W	
		Red apagada, HDBaseT encendido	1,6 W	
Red de baja energía y HDBaseT encendidos		1,8 W		
Dimensiones (An x Al x Pr)		337 mm (An) x 136 mm (Al) x 370 mm (Pr) (incluido el saliente)	337 mm (An) x 136 mm (Al) x 415 mm (Pr) (incluido el saliente)	
Peso		5,9 kg	6,3 kg	
Accesorios		Mando a distancia, pilas secas del mando a distancia, cable de alimentación, tapa de la lente, cable PC, información importante, Instrucciones de uso (CD-ROM) y tarjeta de garantía		
Conectividad inalámbrica	Normas	IEEE802.11b/g/n		
	Canales soportados	1 CH - 11 CH		
	Banda de frecuencia	2,4 GHz		

*1 Modo de lámpara en plena potencia.

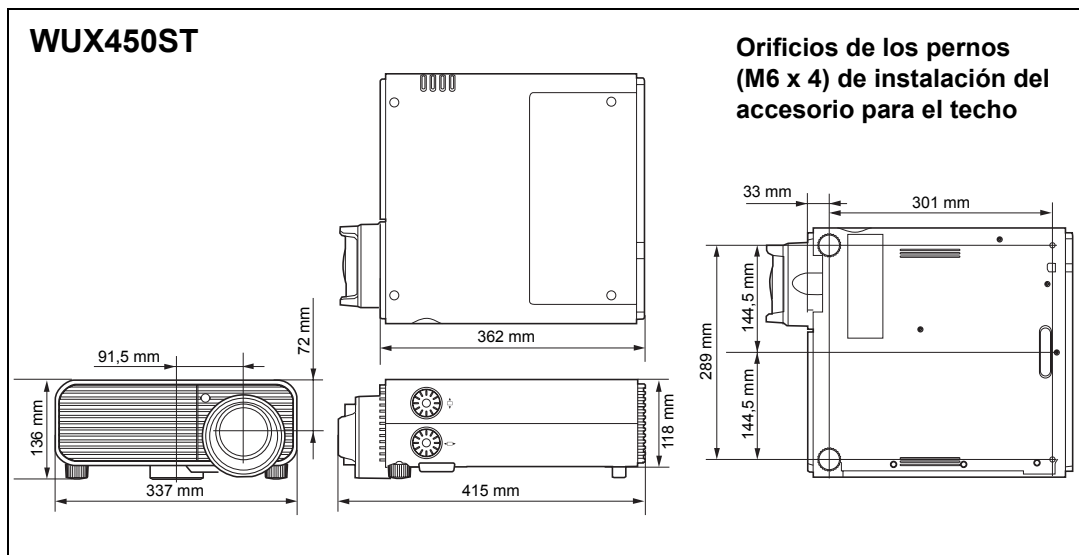
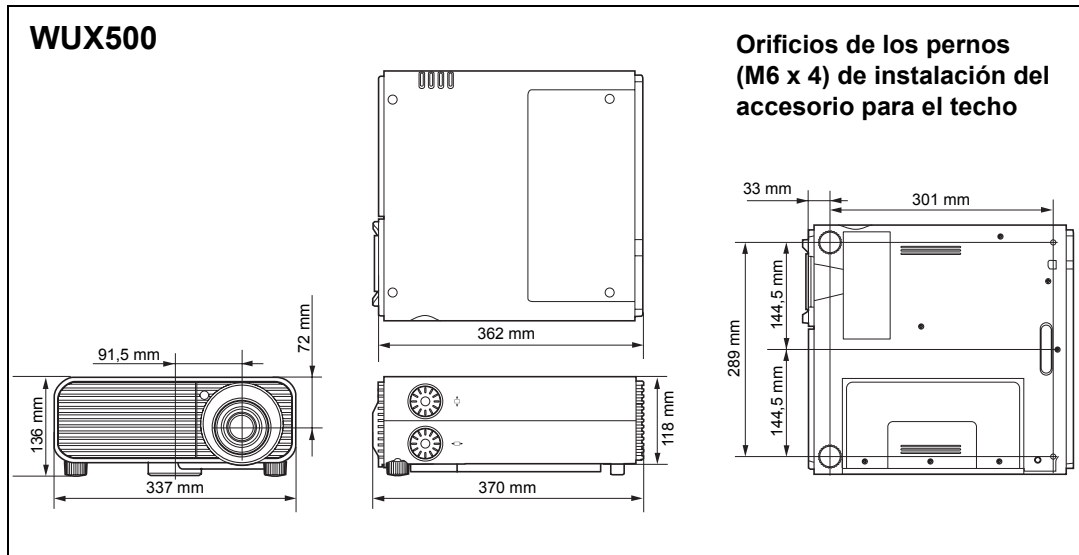
*2 Cumple con la norma ISO21118-2012

- * 99,99% o más de los píxeles del panel LCD son efectivos. Durante la proyección, un 0,01% o menos de píxeles pueden permanecer encendidos o apagados debido a las características del panel LCD.
- * Utilizar el proyector de forma continua durante un periodo de tiempo considerable puede acelerar el deterioro de las piezas ópticas.
- * Las especificaciones del producto y la apariencia están sujetas a cambios sin previo aviso.

■ Mando a distancia

Número de modelo	RS-RC06
Suministro eléctrico	CC de 3,0V, con dos pilas de tamaño AAA
Distancia de funcionamiento	Aprox. 8 m ± 25° en horizontal y vertical (hasta el receptor remoto de infrarrojos)
Dimensiones	43 mm (An) x 23 mm (Al) x 135 mm (Pr)
Peso	56 g

■ Vista exterior



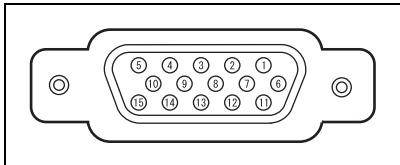
No utilice adhesivos, lubricantes, aceites o detergentes alcalinos cerca de los orificios para tornillos (M6 x 4) para la instalación del soporte del proyector en el techo. Podría dañar la carcasa, lo que podría causar el desprendimiento del proyector respecto de su montura y, en consecuencia, accidentes o lesiones personales.

■ Terminal ANALOG PC-2 / COMPONENT

Este terminal se utiliza como una entrada de PC analógica de ordenador o un terminal de componentes. Utilice un cable de ordenador D-sub.

Las especificaciones del terminal para la entrada de PC analógica y la entrada de componentes son las mismas.

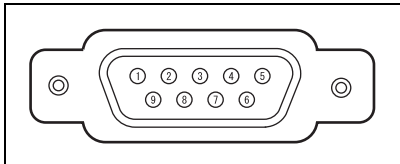
D-sub mini de 15 clavijas



Nº de clavija	Señal	Nº de clavija	Señal
1	R	9	Potencia de +5 V
2	G	10	Tierra (sinc. vertical)
3	B	11	Tierra
4	ABIERTO	12	Datos DDC
5	Tierra (sinc. horizontal)	13	Sinc. horizontal
6	Tierra (R)	14	Sinc. vertical
7	Tierra (G)	15	Reloj DDC
8	Tierra (B)		

■ Puerto de servicio (CONTROL)

Asignación de clavijas



Nº de clavija	Señal
1	ABIERTO
2	RxD
3	TxD
4	ABIERTO
5	MASA
6	ABIERTO
7	Pull-up interno
8	ABIERTO
9	ABIERTO

Formato de comunicación

Modo de comunicación : RS-232C, asíncrono, comunicación medio dúplex

Velocidad de comunicación: 19200 bps

Longitud de los caracteres : 8 bits

Bits de parada : 2 bits

Paridad : ninguna

Control de flujo : ninguno



El puerto de servicio no está disponible cuando [HDBaseT] está ajustado en [Encendido] y [Comunicación de serie] está ajustado en [HDBaseT].

Comandos de usuario

Comandos		Representación ASCII	Representación binaria
Suministro eléctrico	Encendido	POWER=ON<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Apagado	POWER=OFF<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Adquisición del estado de alimentación		GET=POWER<CR>	47h 45h 54h 3Dh 50h 4Fh 57h 45h 52h 0Dh
Fuente de entrada	HDMI	INPUT=HDMI<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 0Dh
	PC Digital	INPUT=D-RGB<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 0Dh
	PC Analógica-1	INPUT=A-RGB1<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 31h 0Dh
	PC Analógica-2	INPUT=A-RGB2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 32h 0Dh
	Componentes	INPUT=COMP<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Dh 50h 0Dh
	LAN	INPUT=LAN<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 4Ch 41h 4Eh 0Dh
	USB	INPUT=USB<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 55h 53h 42h 0Dh
HDBaseT	INPUT=HDBT<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 42h 54h 0Dh	
Adquisición de la fuente de entrada		GET=INPUT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Eh 50h 55h 54h 0Dh
Modo de imagen	Estándar	IMAGE=STANDARD<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 53h 54h 41h 4Eh 44h 41h 52h 44h 0Dh
	Presentación	IMAGE=PRESENTATION<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 52h 45h 53h 45h 4Eh 54h 41h 54h 49h 4Fh 4Eh 0Dh
	Foto/sRGB	IMAGE=PHOTO_SRGB<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 48h 4Fh 54h 4Fh 5Fh 53h 52h 47h 42h 0Dh
	Dinámico	IMAGE=DYNAMIC<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 44h 59h 4Eh 41h 4Dh 49h 43h 0Dh
	Vídeo	IMAGE=VIDEO<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 56h 49h 44h 45h 4Fh 0Dh
	Usuario 1	IMAGE=USER_1<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 31h 0Dh
	Usuario 2	IMAGE=USER_2<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 32h 0Dh
	Usuario 3	IMAGE=USER_3<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 33h 0Dh
	Usuario 4	IMAGE=USER_4<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 34h 0Dh
	Usuario 5	IMAGE=USER_5<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 35h 0Dh
Adquisición del modo de imagen		GET=IMAGE<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Dh 41h 47h 45h 0Dh
Brillo	Ajuste del nivel de brillo	BRI=<valor>CR	42h 52h 49h 3Dh <código numérico> 0Dh

Especificaciones del producto

Comandos		Representación ASCII	Representación binaria
Adquisición de brillo		GET=BRI<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 52h 49h 0Dh
Nitidez	Ajuste del nivel de nitidez	SHARP=<valor><CR>	53h 48h 41h 52h 50h 3Dh <código numérico> 0Dh
Adquisición de nitidez		GET=SHARP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 53h 48h 41h 52h 50h 0Dh
Contraste	Ajuste del nivel de contraste	CONT=<valor><CR>	43h 4Fh 4Eh 54h 3Dh <código numérico> 0Dh
Adquisición de contraste		GET=CONT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Eh 54h 0Dh
Aspecto	Automático	ASPECT=AUTO<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 41h 55h 54h 4Fh 0Dh
	4:3	ASPECT=4:3<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 34h 3Ah 33h 0Dh
	16:9	ASPECT=16:9<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 31h 36h 3Ah 39h 0Dh
	16:10	ASPECT=16:10<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 31h 36h 3Ah 31h 30h 0Dh
	Zoom	ASPECT=ZOOM<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 5Ah 4Fh 4Fh 4Dh 0Dh
	Tamaño real	ASPECT=TRUE<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 54h 52h 55h 45h 0Dh
Adquisición del valor de aspecto		GET=ASPECT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 41h 53h 50h 45h 43h 54h 0Dh
Modo de lámpara	Plena potencia	LAMP=FULL<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 46h 55h 4Ch 4Ch 0Dh
	Ahorro de energía	LAMP=ECO<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 45h 43h 4Fh 0Dh
Adquisición del valor del modo de lámpara		GET=LAMP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 4Ch 41h 4Dh 50h 0Dh
Blank	Blank activado	BLANK=ON<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Blank desactivado	BLANK=OFF<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Adquisición de Blank		GET=BLANK<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 0Dh

Datos del indicador LED

Si hay un problema con el proyector, el indicador LED del lado del proyector se enciende o parpadea de forma continua después de apagar el proyector.

- Espere hasta que el ventilador de refrigeración se detenga y desenchufe el proyector de la toma eléctrica antes de intentar solucionar el problema.

Estado del indicador LED	Significado	Causa y remedio
WARNING y TEMP se encienden.	Temperatura anómala	La temperatura del interior del proyector es demasiado alta por algún motivo o la temperatura del aire exterior está fuera del margen especificado. Si el problema está en el interior del proyector, verifique que esté instalado y que funcione correctamente, desenchufe el proyector de la toma de corriente, deje enfriar su interior y vuelva a iniciar la proyección. Si el orificio de admisión o escape de aire está obstruido, retire dicha obstrucción. Si el filtro de aire está obstruido, límpielo o recámbielo. (P172, P174) Si vuelve a aparecer la misma advertencia, el proyector puede estar averiado. Póngase en contacto con Canon Call Center.
WARNING y LAMP se encienden.	Lámpara averiada	La lámpara no se enciende. Si la lámpara no se enciende, recámbiela. Si aparece la misma advertencia de nuevo, puede que el circuito de encendido de la lámpara esté averiado. Póngase en contacto con Canon Call Center.
WARNING parpadea 3 veces; LAMP permanece encendido.	Tapa de la lámpara averiada	La tapa de la lámpara está abierta. Desenchufe el proyector de la toma de corriente; a continuación instale correctamente la tapa de la lámpara y encienda el proyector de nuevo. Si la tapa de la lámpara se ha instalado correctamente, puede que el interruptor de detección de la tapa de la lámpara esté averiado. Póngase en contacto con Canon Call Center.
WARNING (solamente) parpadea 4 veces sucesivamente.	Ventilador de refrigeración averiado	Puede que el ventilador de refrigeración u otro componente estén averiados. Desenchufe el proyector de la toma eléctrica, a continuación enchúfelo nuevamente en la toma y encienda el proyector de nuevo. Póngase en contacto con Canon Call Center si aparece la misma advertencia de nuevo.

Estado del indicador LED	Significado	Causa y remedio
WARNING (solamente) parpadea 5 veces sucesivamente.	Suministro eléctrico averiado	Se aplica un voltaje anómalo a algunas piezas en el suministro eléctrico o se ha producido alguna otra avería. Desenchufe el proyector de la toma eléctrica, a continuación enchúfelo nuevamente en la toma y encienda el proyector de nuevo. Póngase en contacto con Canon Call Center si aparece la misma advertencia de nuevo.
WARNING (solamente) parpadea 3 veces sucesivamente.	Error en el filtro	El filtro de aire no está instalado. Verifique si el filtro de aire está instalado correctamente. Póngase en contacto con Canon Call Center si aparece la misma advertencia de nuevo.

Síntomas y soluciones

■ El proyector no se enciende

Causa	Solución
El cable de alimentación no está conectado correctamente.	Verifique que el cable de alimentación esté conectado correctamente. (P51)
El cable de alimentación se acaba de conectar.	Después de enchufar el proyector, espere al menos un segundo antes de presionar el botón POWER . El proyector no se puede encender inmediatamente después de enchufarlo. (P52)
La tapa de la lámpara está abierta.	Desenchufe el proyector de la toma de corriente; a continuación instale correctamente la tapa de la lámpara y encienda el proyector de nuevo.
El dispositivo de seguridad se activa porque el orificio de admisión o escape de aire está bloqueado y la temperatura interior del proyector ha aumentado.	Cuando el dispositivo de seguridad se activa, el indicador [POWER ON] no se enciende cuando se conecta el cable de alimentación. No se puede desactivar este dispositivo de seguridad. Elimine el obstáculo que bloquea el orificio de admisión o escape de aire y póngase en contacto con Canon Call Center.
El filtro de aire no está instalado correctamente.	Verifique si el filtro de aire está instalado correctamente. (P174)
El bloqueo de tecla está activado.	Verifique que el bloqueo de tecla (P105) no esté activado para el proyector o el mando a distancia.

■ No se puede proyectar una imagen desde el proyector

Causa	Solución
Uno de los cables no está conectado correctamente.	Verifique que el proyector esté conectado al ordenador o al equipo de audio y vídeo correctamente. (P48 - P50)
No han transcurrido 20 segundos desde que se encendió el proyector.	Cuando el proyector se enciende, la ventana de introducción se muestra durante aproximadamente 20 segundos. Para proyectar una imagen inmediatamente, presione el botón OK en el mando a distancia o el control lateral. (P32, P36)
No se envía ninguna imagen desde el equipo de audio y vídeo.	Verifique si se reproduce una imagen en la cámara de vídeo, DVD, etc. que haya conectado.
La conexión con el terminal de entrada no se ha llevado a cabo correctamente.	Verifique si el equipo de audio y vídeo está conectado al terminal de entrada del proyector correctamente. (P35)

Causa	Solución
No se ha seleccionado el tipo de señal de entrada para el equipo de audio y vídeo conectado.	Verifique si se ha seleccionado correctamente desde el menú [Entrada] la misma señal de entrada para el equipo de audio y vídeo conectado. (P55)
El tipo de señal de entrada es incorrecto.	Verifique que el tipo de señal de entrada seleccionado sea correcto. (P78, P186)
Se ha seleccionado la función BLANK.	Presione el botón BLANK en el mando a distancia. (P70)
No se proyecta ninguna imagen debido a un problema del ordenador.	Apague primero el proyector y después el ordenador, y vuelva a encenderlos.
La salida del monitor externo no está configurada correctamente en el ordenador portátil.	<p>Active la salida del monitor externo en el ordenador portátil. Para activar la salida del monitor externo, pulse las teclas de función [LCD] o [VGA] o una tecla con un icono para el monitor externo mientras pulsa la tecla [Fn] en el teclado del ordenador portátil. En Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7, se puede activar la salida de imagen pulsando al mismo tiempo la tecla del logotipo de Windows y la tecla [P]. (P54)</p> <p>La combinación de teclas utilizadas para realizar esta operación varía según el modelo de ordenador portátil. Para obtener información más detallada, consulte el manual del ordenador.</p>
La imagen visualizada no es la misma que la que aparece en el ordenador.	<p>Compruebe si se ha seleccionado el modo de pantalla dual (pantalla múltiple) en el ordenador. Si se selecciona el modo de pantalla dual, cambie la salida de imágenes de la pantalla del ordenador a la modalidad duplicada.</p> <p>El método de configuración de salida varía según el fabricante de ordenadores. Para obtener información más detallada, consulte el manual del ordenador.</p>
Las imágenes almacenadas en una unidad flash USB no se podrán proyectar.	Para que se puedan proyectar desde unidades flash USB, deben ser imágenes JPEG con una resolución no superior a 10912x8640, tener nombres de archivo alfanuméricos de un solo byte y estar almacenadas en una unidad con sistema de archivos FAT.
El cable LAN (par trenzado blindado) no está bien conectado.	Cuando en el menú de [Entrada] está seleccionada la opción [LAN], verifique que el cable LAN (par trenzado blindado) esté correctamente conectado al proyector. (P118)

■ No hay sonido

Causa	Solución
El cable de audio no está conectado correctamente.	Verifique la conexión del cable de audio. (P48 – P50)
La función MUTE está habilitada.	Presione el botón MUTE en el mando a distancia. (P37)
El nivel de volumen está ajustado al mínimo.	Presione el botón VOL en el mando a distancia o el botón VOL+ en el control lateral para ajustar el volumen. (P32, P37)
Se utiliza un cable de audio con un resistor integrado.	Utilice un cable de audio que no tenga un resistor integrado.
El terminal de entrada de audio está ajustado en [Apagado].	Cambie el terminal de entrada de audio al ajuste adecuado. (P107)

■ La imagen proyectada es borrosa

Causa	Solución
La imagen está desenfocada.	Ajuste el enfoque. (P58)
La distancia hasta la pantalla es demasiado corta.	Compruebe que la distancia hasta la pantalla sea la adecuada. (P45)
El proyector no está colocado directamente delante de la pantalla.	Verifique si el proyector está colocado de forma oblicua en relación a la pantalla. Un pequeño error en el ángulo de proyección puede corregirse utilizando la función de ajuste de la distorsión trapezoidal. (P65)
El proyector se ha trasladado a un lugar donde la temperatura varía en gran medida.	Si el proyector se traslada de un lugar con una temperatura baja a un lugar con una temperatura alta, puede formarse condensación sobre la lente. La condensación se evaporará después de un lapso de tiempo y el proyector proyectará una imagen normal.
La lente está manchada.	Limpie la lente. (P172)
El seguimiento no es bueno.	Ajuste el seguimiento con las funciones [PC auto] o [Seguimiento]. (P78, P79)
El vídeo aparece borroso.	Active la función de reducción del difuminado con movimiento. (P110)
La función de reducción del difuminado con movimiento no está disponible.	La reducción del difuminado con movimiento no está disponible en la proyección con unidad flash USB ni en la multiproyección en red.

Causa	Solución
El ajuste de nitidez no está disponible.	La nitidez no se puede ajustar en la visualización en pantalla dividida.

■ No se puede proyectar una imagen correctamente

Causa	Solución
La imagen proyectada se invierte en sentido horizontal o vertical.	La configuración de montaje en el techo o de proyección trasera es incorrecta. Verifique el ajuste [Giro imag H/V] en el menú [Ajustes de instalación]. (P93)
El reloj de puntos de la señal de entrada con el cable BNC es superior a 162 MHz.	Ajuste en su ordenador el reloj de puntos de la señal a 162 MHz o menos.
El cable de conexión al ordenador utilizado tiene algunas clavijas desconectadas.	Utilice un cable de conexión con todas las clavijas conectadas.

■ El proyector se apaga

Causa	Solución
El orificio de admisión o escape de aire se ha bloqueado.	Compruebe si el orificio de admisión o escape de aire está bloqueado. Si es así, la temperatura del interior del proyector aumentará y la alimentación se apagará automáticamente para proteger el proyector. (Los indicadores [WARNING] y [TEMP] se encienden). Espere hasta que la temperatura del proyector baje y, a continuación, compruebe que los orificios de admisión y escape no estén bloqueados y encienda el proyector. (P30, P52)
El filtro de aire está sucio.	Compruebe si el filtro de aire está atascado por el polvo. Si está atascado, límpielo o sustitúyalo. (P172, P174)
La lámpara se ha roto (o está averiada).	Si la lámpara se ha roto, siga las instrucciones en "Tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de reemplazar lámparas que dejen de funcionar. De no hacerlo, podrían producirse lesiones personales." (P17).

Causa	Solución
La temperatura de funcionamiento es inadecuada.	Compruebe si la temperatura de funcionamiento está entre 0°C y 40°C. (P21) La configuración del proyector deberá ajustarse cuando el proyector se utilice en altitudes de 2.300 m o superiores. En el menú [Ajustes de instalación], ajuste el [Modo ventilador] dentro de [Ajustes profesionales] en [Altitud elevada]. (P96)

■ El proyector no puede unirse a la red

Causa	Solución
El cable LAN (par trenzado blindado) no está bien conectado.	Verifique que el cable LAN (par trenzado blindado) esté correctamente conectado al proyector. (P118)
[HDBaseT] se cambió de [Encendido] a [Apagado] mientras que [Ajustes de comunicación] > [Red alámbrica] se ajustó en [HDBaseT].	Configure de nuevo el ajuste de [HDBaseT] como sigue. (P108) <ol style="list-style-type: none"> 1. Vuelva a cambiar el ajuste de [HDBaseT] de [Apagado] a [Encendido]. 2. Cambie el ajuste de red alámbrica de [Puerto LAN] a [HDBaseT]. 3. Siguiendo las instrucciones que se muestran, pulse el botón POWER para entrar temporalmente en el modo de espera. 4. Después de por lo menos cinco minutos, vuelva a pulsar el botón POWER.
El proyector no ha estado encendido el tiempo suficiente (menos de 40 segundos).	Las conexiones de red no están disponibles hasta unos 40 segundos después de ponerse en marcha el proyector. Espere al menos 40 segundos y pruebe entonces a conectarse de nuevo. (P134)
El proyector no puede acceder a una red inalámbrica.	Siga las instrucciones en “Ajuste de red” (P136 – P137), en “LAN inalámbrica (Wi-Fi)” (P121), y en “Ajustes detallados (inalámbricos)” (P127 – P129) para instalar el proyector de nuevo. En el modo PJ AP, pruebe a cambiar el canal inalámbrico del proyector (P127 – P129). En el modo de infraestructura, pruebe a cambiar el canal inalámbrico en el punto de acceso. Si aun así la conexión sigue sin ser posible, póngase en contacto con Canon Call Center.

■ El mando a distancia no funciona

Causa	Solución
Las pilas no están colocadas correctamente o se han agotado.	Compruebe que las pilas estén colocadas correctamente. Si las pilas están colocadas correctamente, cámbielas por pilas nuevas. (P38)
Está utilizando el mando a distancia desde una distancia que queda fuera de su margen de funcionamiento.	Compruebe si está accionando el mando a distancia dentro del margen de funcionamiento del mando a distancia desde la unidad principal del proyector. (P39)
Hay un obstáculo entre el proyector y el mando a distancia.	Retire el obstáculo entre el receptor remoto de infrarrojos de la unidad principal del proyector y el mando a distancia o dirija el mando a distancia hacia una ruta libre de obstáculos.
Está utilizando el mando a distancia en un entorno de funcionamiento inadecuado.	Verifique si el receptor remoto de infrarrojos de la unidad principal del proyector está expuesto a la luz solar directa o a una luz potente de un aparato de iluminación. (P39)
La configuración de canales del mando a distancia no coincide con la configuración del proyector.	Verifique si el ajuste de canales del mando a distancia se ha modificado. Puede verificar el ajuste [Canal de control remoto] en el menú [Config sistema]. (P106)
La función de bloqueo de las teclas está impidiendo el uso del mando a distancia.	Verifique si la función [Bloqueo tecla] está habilitada para deshabilitar el funcionamiento del mando a distancia. En el menú [Config sistema], ajuste [Bloqueo tecla] a [Apagado]. (P105)
La luz de las lámparas de la habitación está entrando en el receptor remoto de infrarrojos.	Bloquee la entrada de esa luz.

A

Encendido de la salida de señal del monitor externo (preparación del ordenador portátil).....	54
Ajustar la distorsión trapezoidal.....	65
Ajuste automático del PC.....	57
Ajuste color 6 ejes.....	90
Ajuste de imagen.....	74, 85
Ajuste de las esquinas.....	66, 168
Ajustes de ahorro de energía.....	71
AMX Device Discovery.....	131
ASPECTO.....	64
Aspecto.....	63, 181
Aspecto pantalla.....	61, 181
Auto PC.....	57, 78
Automático (Aspecto).....	63

B

BLANK.....	70
Bloqueo tecla.....	105
Brillo.....	87

C

Carta de ajuste.....	185
Color pantalla.....	99
Config sistema.....	74, 103
Configuración de red.....	74
Configuración del estado de la pantalla.....	77
Contraseña.....	112, 113
Contraseña de red.....	123
Contraste.....	87
Control lateral.....	32
Corrección del color memorizado.....	89
Crestron RoomView.....	131

D

Desplazamiento de la lente.....	46, 59
---------------------------------	--------

E

Efecto de la luz ambiente.....	88
Encendido directo.....	110

F

Filtro de aire.....	174
FREEZE.....	70
Fusión de bordes.....	6, 97, 165

G

Gama dinámica.....	89
Gamma.....	87

H

HDBaseT.....	5, 107, 108
--------------	-------------

I

Idioma.....	111
IMAGE.....	69
Indicador LED.....	33, 195
Indicador WARNING.....	33, 195
Información.....	74, 153
INPUT.....	55

K

KEYSTONE.....	65
---------------	----

L

Luz ambiente.....	88
-------------------	----

M

Mando a distancia.....	36, 37, 38, 106
Menú.....	74
Modo de imagen (calidad de imagen).....	68
Modo de lámpara.....	91
Montaje en techo.....	44, 93

Multiproyección en red (NMPJ) 6, 141	Sustitución de la lámpara 176, 178
Multiproyección sin PC 80	
N	T
Nitidez 87	Tamaño real (Aspecto) 64
O	Terminal ANALOG PC-1 / DVI-I 35
OK 37	Terminal ANALOG PC-2 / COMPONENT 35
P	Terminal de entrada 35 Conectar el proyector a un equipo de audio y vídeo 50
Pases de diapositivas 81, 84, 159	Terminal de entrada AUDIO IN 35
PC Analógica 55	Terminal de salida AUDIO OUT 35
Pitido de aviso 110	Terminal DVI-I 35
PJLink 130, 146	Terminal HDBaseT 35, 49, 50
POWER 52, 69	Terminal HDMI 35
Proyección desde múltiples proyectores 80, 160	Tipo de señal 186
Proyección desde múltiples proyectores al mismo tiempo (Fusión de bordes) 165	Tipos de señales compatibles 186
Proyección posterior 44, 93	Trapezoidal 65
Proyector encend 105	V
Puerto LAN 35	Visualización del logotipo 105
Puerto USB 35	Visualización en pantalla dividida 163
R	W
Redes alámbricas 118, 124, 125	Wi-Fi 6
Redes inalámbricas 119, 124, 127	Z
Reducción de ruido 88, 89	Zoom digital 36
Registro 96	Zoom óptico 58
Resolución de pantalla (preparación del ordenador) 56	
Restablecer 67, 91, 115	
S	
Seguimiento 79	
Selec señal entrada 55	
Seleccionar un idioma 53, 111	

Opciones

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lámpara
Nº de pieza: RS-LP08• Accesorio para el techo
Nº de pieza: RS-CL14 (WUX500)• Accesorio para el techo
Nº de pieza: RS-CL16 (WUX450ST)• Tubo de montaje en el techo
(400 - 600 mm)
Nº de pieza: RS-CL08*• Tubo de montaje en el techo
(600 - 1.000 mm)
Nº de pieza: RS-CL09* | <ul style="list-style-type: none">• Filtro de aire
Nº de pieza: RS-FL02• Mando a distancia
Nº de pieza: RS-RC05• Mando a distancia
Nº de pieza: RS-RC06• Pies opcionales
Nº de pieza: RS-FT01 |
|--|--|

* Utilice las piezas mencionadas anteriormente para colgar el proyector del techo. Para obtener información detallada, consulte el manual de instalación que se proporciona con el accesorio para el techo.



CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON U.S.A. INC.

One Canon Park, Melville, New York 11747, U.S.A.

For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON

CANON EUROPE LTD.

3 The Square, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1ET United Kingdom

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands