

WORKING  
WITH



THE  
BEST



# COLOREDGE-MONITORE SETZEN MASSSTÄBE. GENAU WIE SIE.

**Besondere Ergebnisse erreicht man nicht mit einem durchschnittlichen Monitor. Aus diesem Grund haben wir ColorEdge-Grafikmonitore entwickelt – Monitore, die nicht nur überzeugen, sondern ganz eigene Maßstäbe setzen.**

Gerade Grafikmonitore müssen stets den höchsten Ansprüchen gerecht werden: denen eines Kreativen. Denn für sie ist der Monitor heute mehr denn je das Tor zu ihrer kreativen Welt.

Wir kennen Ihre Arbeitsbereiche sehr genau und wissen, worauf es Ihnen besonders ankommt. Von der perfekten Bildwiedergabe bis hin zu vielen innovativen Features: Unsere ColorEdge-Monitore sind dafür gemacht, Sie stets bestmöglich bei Ihrer Arbeit zu unterstützen.

Mit ihrer einzigartigen Präzision, ihrem großen Farbraum und ihrer absolut gleichmäßigen Helligkeit geben ColorEdge-Grafikmonitore jedes kleinste Detail Ihrer Bilddatei dauerhaft präzise und farbverbindlich wieder. Das ist extrem wichtig, da nicht der visuelle Eindruck des Betrachters, sondern die Datei versendet, ins Web gestellt oder gedruckt wird. Dieser

unverfälschte Blick auf die Datei ist auch die Voraussetzung für eine aussagekräftige Softproof-Ansicht, damit Sie bereits vorab sehen, wie Ihre Datei später gedruckt aussehen wird – „What you see is what you get“. Dafür sorgen unter anderem eine aufwändige Werks- sowie eine verlustfreie Hardware-Kalibrierung. Egal, ob Sie an Fotos, Grafiken oder an Filmen arbeiten, ColorEdge-Modelle ermöglichen es Ihnen, sich voll und ganz auf Ihren Schaffensprozess zu konzentrieren.

Doch das ist nicht alles. Außer durch eine herausragende Farbdarstellung und eine beeindruckend präzise Wiedergabe überzeugen ColorEdge-Monitore durch ein einmaliges Gesamtpaket aus Komponenten, professioneller Software und Service. Wir bieten jedem Kunden eine individuelle Monitorlösung, die seine Anforderungen perfekt erfüllt.

EIZO steht auf der ganzen Welt für High-End-Qualität der Extraklasse. Und deshalb gewähren wir auch auf unsere ColorEdge-Modelle die für EIZO typische extralange Garantie von fünf Jahren.

Sie sehen, mit unseren ColorEdge-Monitoren können wir Ihnen ein einfaches, aber entscheidendes Versprechen geben:

**Working with the Best. EIZO.**



**Aus jedem Job etwas Besonderes machen. Das ist, was Sie als Kreativen antreibt. Damit dieser Anspruch erfüllt werden kann, muss Ihr Monitor stets einen absolut unverfälschten Blick auf das jeweilige Bild oder Video gewährleisten. Unsere Monitore bieten genau das – den perfekten Blick auf jede Datei und jedes Detail.**

#### Verlustfreie Hardware-Kalibrierung

Dank der Hardware-Kalibrierung lässt sich die absolut präzise Darstellung der ColorEdge-Monitore über den gesamten Lebenszyklus hinweg aufrechterhalten.

#### Aufwändige Werkskalibrierung

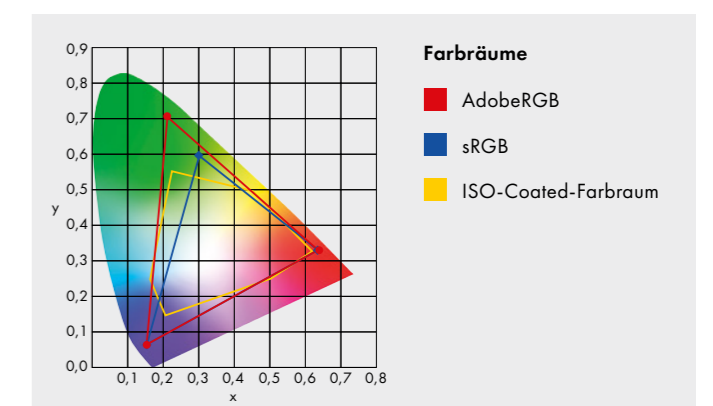
Jeder ColorEdge wird im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es Ihnen, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Unsere aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung durch den Nutzer mit dem ColorNavigator (Seite 18) so schnell geht.

#### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Sorgt für eine homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

#### Große Farbraumabdeckung

Unsere ColorEdge-Monitore bieten eine sehr hohe Abdeckung der einschlägigen Standardfarbräume (z.B. AdobeRGB oder DCI-P3). Dadurch ist auch eine präzise Softproof-Vorschau gängiger Druckfarbräume (z.B. ISO Coated) garantiert.





ERREICHEN SIE  
VOR ALLEM EINS:  
MEHR, ALS SIE ERWARTEN.



**Die beiden ColorEdge-Serien von EIZO: Immer die perfekte Lösung für Ihre Ansprüche.**

Je besser das Werkzeug, desto besser kann man sich auf den Schaffensprozess konzentrieren. Speziell für die hohen Ansprüche kreativer Anwender wurden unsere ColorEdge-Grafikmonitore entwickelt, die wir in zwei Serien unterteilt haben: die CS- sowie die CG-Serie.

Die CS-Serie bietet dem anspruchsvollen Anwender die perfekte Basis für eine professionelle Arbeit. Ein Monitor aus der CG-Serie geht noch einen Schritt weiter. Er ist der Vollprofi und bringt das Maximum an Komfort, Leistung und Ausstattung. Damit wird er den höchsten Ansprüchen gerecht. Und übertrifft sie sogar. Lernen Sie das farbverbindliche EIZO ColorEdge-Line-up kennen und finden Sie genau das Modell, das perfekt zu Ihren Anforderungen passt.



Basis-Monitore  
für professionelle Ansprüche

Mehr auf S. 8–11



High-End-Monitore  
für höchste Ansprüche

Mehr auf S. 12–15



FÜR ALLE, DIE GLAUBEN,  
SIE HÄTTEN SCHON  
ALLES GESEHEN.

Unser ColorEdge-Line-up umfasst Grafikmonitore  
für die unterschiedlichsten Anwendungsgebiete.



**Die perfekte Grundlage**

Die Modelle unserer CS-Serie stellen die Basis des ColorEdge-Line-ups dar und erfüllen die Grundanforderungen, die engagierte Kreative an ihren Monitor stellen.



**Das perfekte Bild für Fotoprofis**

Der CG2420 und der CG2730 wurden speziell für die Bedürfnisse professionell arbeitender Fotografen entwickelt und lassen mit dem eingebauten Kalibrierungssensor und der mitgelieferten Lichtschutzblende keine Wünsche offen.



**Perfekt in 4K**

Der CS2740 und der CG319X eignen sich mit einer enorm hohen Pixeldichte von bis zu 164 ppi besonders für die Postproduktion von 4K-Video material sowie zur Bearbeitung hochauflösender Fotos.



**Die perfekte Wahl für Druckvorstufe und Postproduktion**

Der CG247X und der CG279X sind für die speziellen Anforderungen in der Video-Postproduktion und Druckvorstufe optimiert. Der äußerst leistungsfähige eingebaute Sensor erlaubt auch eine Validierung des Kalibrierungsergebnisses und die 3D-LUT garantiert höchste Präzision.



MAN MUSS KEIN  
PROFI SEIN,  
UM PROFESSIONELL  
ZU ARBEITEN.

Für alle Kreativen, die absolute Genauigkeit verlangen, ist die CS-Serie genau die richtige Lösung.

Mit ihrer beeindruckenden Darstellungsqualität und der äußerst präzisen Farbdifferenzierung sorgen die CS-Modelle für einen unverfälschten Blick auf die Bilddatei und für eine zuverlässige Softproof-Ansicht – auch bei Videoanwen-

dungen profitieren Sie von einer präzisen Bildwiedergabe. Das macht die CS-Serie zur perfekten Basis für verlässliche Bild- und Videobearbeitungsergebnisse.





# DIE BASIS FÜR PROFESSIONELLES ARBEITEN.

Die CS-Serie ist der perfekte Einstieg in die professionelle Bild- und Videobearbeitung. Und das aus guten Gründen.

#### Farbraum\*

Große Abdeckung relevanter Farbräume wie z. B. AdobeRGB und DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Web Coated.

#### 10-Bit-Darstellung\*

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht über eine Milliarde unterschiedliche Farbtöne – 64-mal so viele wie bei 8 Bit.



Monitordarstellung in 8 Bit



Monitordarstellung in 10 Bit

#### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

#### Weiche Übergänge

16-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut stufenlosen Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechsellern oder Banding.

#### Entspiegelung

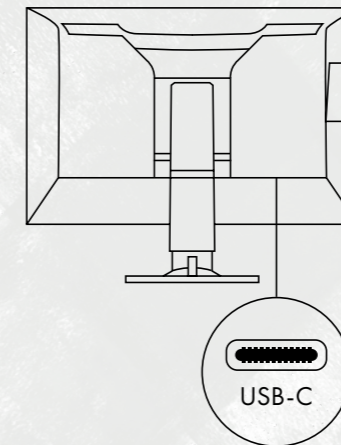
Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Spiegelungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert geringe Änderungen in Farbe und Kontrast.

#### Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

#### Ergonomie

Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt.



#### ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe genau auf die gewünschten Verwendungszwecke abzustimmen.



#### Modernste Konnektivität mit USB-C\*\*

Ein Anschluss für Videosignal, Datenverbindung sowie Power-Delivery mit bis zu 60 Watt.

#### 4K-Auflösung

Hervorragende Detaildarstellung durch extrem hohe Pixeldichte von 164 ppi (nur CS2740).

#### 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.

#### Presets\*

Standard-Farbräume wie AdobeRGB oder sRGB sind bereits ab Werk vorkalibriert.

#### Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

#### Werkskalibrierung

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

#### Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate

Vollbild- und Halbbild-Signalfomate sowie Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz einiger typischer Auflösungen werden unterstützt. Interlaced-Formate werden dabei in eine Vollbilddarstellung umgewandelt.

\*Außer CS2410.

\*\*CS2731 und CS2740.



FARB-  
VERBINDLICHKEIT  
HAT EINEN NAMEN:  
CG-MONITORE  
VON EIZO.

**Die modernste Technologie, die innovativsten Features, die beste Ausstattung.  
Dürfen wir vorstellen: unsere CG-Serie.**

Sie haben allerhöchste Ansprüche an Qualität, Leistung und Ausstattung? An Ihre eigene Arbeit und an die Werkzeuge, mit denen Sie arbeiten? Dann ist ein Monitor aus der CG-Serie von EIZO die perfekte Wahl. Diese bietet viele innovative Extras und wertvolle Zusatzfunktionen, die Ihnen eine präzise Bildbearbeitung ermöglichen.

Eine serienmäßige Lichtschutzblende und das kontrastreiche True Black LCD-Panel sorgen für beste Betrachtungsbedingungen

und sattes Schwarz, während der eingebaute Sensor Ihnen die regelmäßige Kalibrierung abnimmt. Das beeindruckendste Bild der ColorEdge-Serie erleben Sie mit dem CG319X. Durch seine Größe von 31 Zoll und die extrem hohe Pixeldichte von 149 ppi ermöglicht er Ihnen schon am Monitor einen ultrascharfen Eindruck von Ihren Bildern für die optimale Druckvorschau oder auch eine native Betrachtung und Bearbeitung von 4K-Video-Content. Mehr „Working with the Best“ geht nicht.





## Die CG-Serie: arbeiten mit der perfekten Ausstattung und höchstem Komfort.

### Farbraum

Große Abdeckung relevanter Farbräume wie z. B. AdobeRGB und DCI-P3 sowie der Druckfarbräume ISO Coated und U.S. Web Coated.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

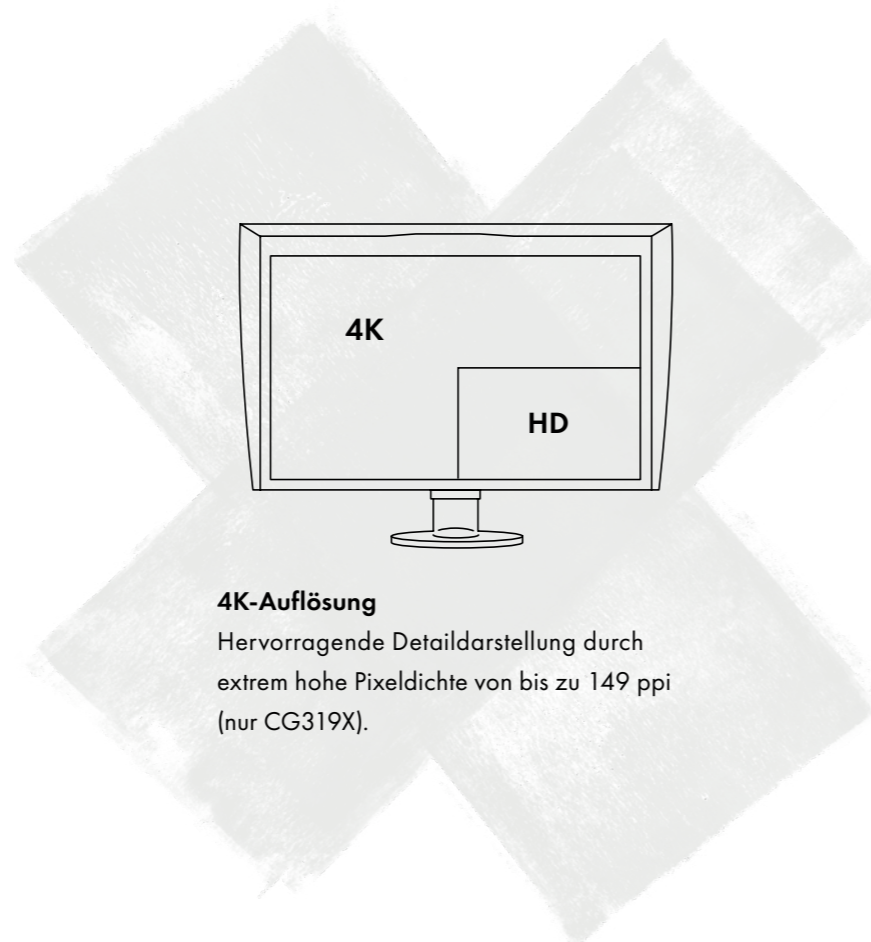
Homogene Farb- und Helligkeitsdarstellung über die gesamte Monitorfläche.

### Weiche Übergänge

Bis zu 24-Bit-Look-Up-Table (LUT) zur absolut stufenlosen Darstellung von Verläufen, frei von Farbwechseln oder Banding.

### 10-Bit-Darstellung

Die 10-Bit-Darstellung ermöglicht über eine Milliarde unterschiedliche Farbtöne – 64-mal so viele wie bei 8 Bit.



### 4K-Auflösung

Hervorragende Detaildarstellung durch extrem hohe Pixeldichte von bis zu 149 ppi (nur CG319X).



### Eingebauter Kalibrierungssensor

Der im Gehäuserahmen integrierte Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt und eingemessen, ermöglicht eine automatische Kalibrierung und garantiert maximale Farbgenauigkeit bei minimalem Aufwand.

### Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Spiegelungen werden durch die Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Der große Betrachtungswinkel garantiert hohe Farb- und Kontraststabilität.

### Werkskalibrierung

Hochpräzise, individuelle Einstellung der Farben und der Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe.

### Hardware-Kalibrierung

Schnelle, einfache, farbpräzise und verlustfreie Hardware-Kalibrierung direkt in der Look-Up-Table des Monitors. Die Kalibrierung erfolgt auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

### CMYK-Validierung

Validierung des Proof-Workflows unter Einbeziehung der genutzten Software.

### Schnelle Stabilisierung

Automatische, temperaturabhängige Korrektur von Farbdrifts während des Betriebs. Die Aufwärmzeit, bis sich Helligkeit und Farbdarstellung stabilisiert haben, beträgt nur drei Minuten.

### Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate

Vollbild- und Halbbild-Signalfomate sowie Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz einiger typischer Auflösungen werden unterstützt. Interlaced-Formate werden dabei in eine Vollbilddarstellung umgewandelt.

### 3D-LUT\*

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtöne, wodurch auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht wird. Geräte mit 3D-LUT gestatten die Verwendung von 3D-LUT-Profilen in der Filmproduktion.

### Lichtschutzblende

Die im Lieferumfang enthaltene Lichtschutzblende reduziert den Lichteinfall von oben und den Seiten und reduziert so Reflexe auf dem Bildschirm. So wird dafür gesorgt, dass der Betrachter einen präzisen Eindruck von der Bilddatei bekommt, ohne dass dieser von äußeren Störeinflüssen verfälscht wird.

### True Black

True Black verbessert das Kontrastverhältnis, tiefere Schwarzwerte werden erreicht, insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors.

### Flimmerfreies Arbeiten

Flimmerfreies Arbeiten bei jeder Helligkeitseinstellung reduziert die Ermüdung der Augen.

### 5 Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice.

### Ergonomie

Flexibler Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt.\*\*

### ColorNavigator

Einfache und präzise EIZO Software für die Hardware-Kalibrierung von ColorEdge-Bildschirmen, um die Farbwiedergabe auf gewünschte Verwendungszwecke genau abzustimmen.

### Presets

Standard-Farbmodi wie bspw. AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C und DCI sind modellabhängig bereits ab Werk voreingestellt.

### USB-C

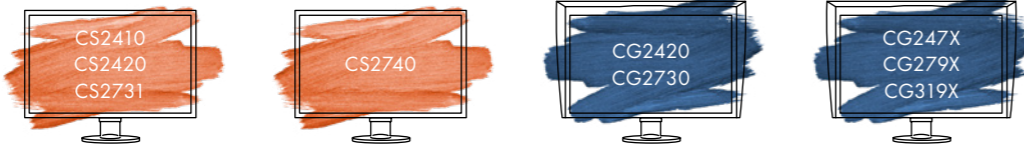
Upstream für Videosignal- und Datenverbindung (nur CG279X).

\*Außer CG2420 und CG2730.

\*\*Außer CG319X.



# VOM VIEL- BIS ZUM ALLESKÖNNER.



Verlässliche Farbwiedergabe				
Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung			✗	✗
Graubalance-Kalibrierung und CMYK-Validierung mit integriertem Sensor				✗
Individuelle Kalibrierung ab Werk	✗	✗	✗	✗
ColorNavigator	✗	✗	✗	✗
True Black LCD-Panel			✗	✗
Wide Gamut	CS2420 und CS2731	✗	✗	✗
10-Bit-Darstellung	CS2420 und CS2731	✗	✗	✗
4K-Auflösung		✗		CG319X
Beschleunigte stabile Farbwiedergabe			✗	✗
Gleichmäßige Helligkeit und Farbwiedergabe (DUE)	✗	✗	✗	✗
FograCert-Softproof-Monitor			✗	✗
<b>Komfort und Anwenderfreundlichkeit</b>				
Beleuchtete Tasten	✗	✗	✗	✗
Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten			✗	✗
<b>Postproduktion</b>				
3D-Look-Up-Table (LUT)				✗
Presets für SDR-HLG und PQ-Gammakurven		✗		✗



WIR BRINGEN SIE NICHT NÄHER ANS PERFEKTE BILD. SONDERN DIREKT DORTHIN.

Selbst wenn wir dafür um die halbe Welt reisen müssen.

**COLOURCLASS NAMIBIA**

In der EIZO Academy finden Sie ein umfangreiches Angebot an Video-Tutorials, Fachartikeln, Seminaren und Workshops. Begleiten Sie uns auf die Lofoten oder nach Namibia – in unseren beiden Videoserien der Colourclass-Reihe geben Ihnen unsere Experten umfangreiche Tipps zu Monitorkalibrierung, Farbmanagement und Softproof. Außerdem vermitteln sie fundiertes Wissen zu zahlreichen fotografischen Themen. Daneben finden Sie hier Fachartikel mit detailliertem Monitorwissen. Auch die aktuellen Termine unserer Seminare, Workshops und Webinare werden hier veröffentlicht.



Alles zur EIZO Academy finden Sie unter [www.eizo.academy](http://www.eizo.academy)





# PRÄZISE KALIBRIERUNG – MIT COLORNAVIGATOR.

„Working with the Best“ bedeutet auch, stets mit der besten Software zu arbeiten.



Mit dem ColorNavigator lassen sich bequem sämtliche Einstellungen Ihres ColorEdge-Monitors vornehmen. Kalibrierungsziele lassen sich schnell und einfach erstellen und verwalten. So können Sie Ihren Monitor perfekt entsprechend den Umgebungsbedingungen Ihres Arbeitsplatzes einstellen und auch an wechselnde Beleuchtungssituationen anpassen. Im Speicher des Monitors sind zahlreiche Farbmodi hinterlegt, die sich mit Hilfe des ColorNavigators anpassen und kalibrieren lassen.

Zur Umschaltung zwischen den verschiedenen Farbmodi stehen drei unterschiedliche Methoden zur Verfügung: per Mode-Taste am Monitor, per ColorNavigator und per Klick auf das ColorNavigator-Symbol in der Taskleiste. In allen drei Fällen wird damit automatisch auch im Betriebssystem das korrekte ICC-Monitor-Profil aktiviert, so dass farbmanagementfähige Programme stets die aktivierten Monitor-einstellungen berücksichtigen. Basierend auf der aufwändigen Werkskalibrierung ermöglicht der ColorNavigator eine äußerst schnelle Rekalibrierung.

## Standardmodus

Kalibrierungsziele, die im Standardmodus angelegt sind, können modifiziert werden, ohne dass danach eine Rekalibrierung mit einem Kalibrierungssensor zwingend nötig ist. Wird ein Standardmodus mit einem Sensor rekali-briert, werden alle anderen Standardmodi gleichzeitig mitkalibriert.

## Advanced-Modus

Im Advanced-Modus stehen zahlreiche weitere Einstelloptionen zur Verfügung.

## Manuelle Justage

Mit dem ColorNavigator lassen sich Weißpunkt und Helligkeit des Kalibrierungsziels manuell justieren. Dadurch werden bei der Monitor-darstellung sogar die individuellen Wahrnehmungseigenheiten des einzelnen Nutzers berücksichtigt. So erreicht man eine einzigartige Darstellungspräzision wodurch die Softproof-Ansicht am Monitor bestmöglich mit dem späteren Druckergebnis übereinstimmt.

Der ColorNavigator arbeitet mit den integrierten Messgeräten und einer Reihe von Aufsatzmessgeräten zusammen. Dabei korrigiert die Software eine in den ColorEdge-LCD-Monitoren hinterlegte Look-Up-Table. Das Resultat: eine minutenschnelle und verlustfreie Hardware-Kalibrierung. Der ColorNavigator kann auf der EIZO Website heruntergeladen werden.

# SCHNELLES FARBMANAGEMENT – MIT QUICK COLOR MATCH.

Mit nur wenigen Mausklicks zum perfekten Ausdruck.

Wenn Sie Ihre Bilder zuhause selbst ausdrucken wollen, vereinfacht die Software Quick Color Match die dazu nötigen Farbmanagement-Schritte erheblich. Per Drag-and-Drop nimmt Quick Color Match Ihnen die erforderlichen Monitor-, Software- und Druckereinstellungen ab. Sie brauchen nur noch das verwendete Papier auszuwählen – Quick Color Match

übernimmt die notwendigen Farbmanagement-Einstellungen und ermöglicht so mit nur wenigen Mausklicks ein schnelles und einfaches Matching von Monitor-darstellung und Ausdruck.

Informationen zu kompatiblen Druckern und unterstützten Papieren finden Sie auf unserer Website.





# TECHNISCHE DATEN



		CS2410	CS2420
Display	Typ	IPS	IPS
	Größe	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)
	Native Auflösung	1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:10)
	Sichtbarer Bereich (H x V)	518,4 x 324 mm	518,4 x 324 mm
	Pixelabstand	0,270 x 0,270 mm	0,270 x 0,270 mm
	Pixeldichte	94 ppi	94 ppi
	Graustufen	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Darstellbare Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit); DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	300 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>
Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	-	-	
Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.000:1	
True Black	-	-	
Reaktionszeit (typisch)	14 ms (grau zu grau)	15 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	sRGB 100 %	AdobeRGB 99 %	
Videosignale	Eingänge	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Signalfrequenz (H/V)	DisplayPort, DVI: 26 – 78 kHz, 23 – 63 Hz; HDMI: 15 – 78 kHz, 23 – 63 Hz	DisplayPort, DVI: 26 – 78 kHz, 24 – 61 Hz; HDMI: 15 – 78 kHz, 24 – 61 Hz
USB	USB-Upstream-Anschluss	1 x Typ B, USB 3.1 Gen. 1	1 x Typ B, USB 3.1 Gen. 1
	USB-Downstream-Anschluss	3 x Typ A, USB 3.1 Gen. 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	3 x Typ A, USB 3.1 Gen. 1 (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)
Stromversorgung	Netzspannung	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Leistungsaufnahme/Typische Leistungsaufnahme/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	57 W/18 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W	92 W/26 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W
	Energieeffizienzklasse	A+	B
	Jährlicher Energieverbrauch	29 kWh	41 kWh
Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung	-	-	
Lichtschutzblende	◇	◇	
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/–
	Helligkeitsstabilisierung	–	–
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)
	HDR-Gamma	–	–
	Unterstützung von ColorNavigator Network	–	–
	CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆
	CMYK-Validierung	–	–
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆
	DUE-Priorität	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	–	–
	Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate	◆	◆
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	◆/◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht	554,4 x 396 – 551 x 245 mm/7,9 kg	554,4 x 396 – 551 x 245 mm/7,8 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°
	VESA-Befestigung	100 x 100 mm	100 x 100 mm
	Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
Zubehör im Lieferumfang	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung
	Netz Kabel, Signalkabel (HDMI – HDMI), USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie <sup>1</sup>	◆	◆
	Farb- und Helligkeitsgarantie <sup>2</sup>	–	–
	Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice <sup>3</sup>	Fünf Jahre	Fünf Jahre

<sup>1</sup>Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

<sup>2</sup>Helligkeitsgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m<sup>2</sup> sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500K.

<sup>3</sup>Bis maximal 30.000 Betriebsstunden.



		CS2731	CS2740
Display	Typ	IPS	IPS
	Größe	27"/68,5 cm (Diagonale 685 mm)	26,9"/68,4 cm (Diagonale 684 mm)
	Native Auflösung	2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	3.840 x 2.160 4K-UHD (Seitenverhältnis 16:9)
	Sichtbarer Bereich (H x V)	596,7 x 335,7 mm	596,2 x 335,4 mm
	Pixelabstand	0,233 x 0,233 mm	0,155 x 0,155 mm
	Pixeldichte	109 ppi	164 ppi
	Graustufen	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen
	Darstellbare Bildschirmfarben	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit); DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit); DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>
Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	-	-	
Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.000:1	
True Black	-	-	
Reaktionszeit (typisch)	10 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	AdobeRGB 99 %	AdobeRGB 99 %	
Videosignale	Eingänge	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color), DVI-D, 24-polig (mit HDCP)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Signalfrequenz (H/V)	USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz; HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz; HDMI: 15 – 135 kHz, 23 – 61 Hz
USB	USB-Upstream-Anschluss	1 x Typ C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1 x Typ B, USB 3.1 Gen. 1	1 x Typ C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1 x Typ B, USB 3.1 Gen. 1
	USB-Downstream-Anschluss	4 x Typ A (2 x USB 3.1 Gen. 1, 2 x USB 2.0)	4 x Typ A (2 x USB 3.1 Gen. 1, 2 x USB 2.0)
Stromversorgung	Netzspannung	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Leistungsaufnahme/Typische Leistungsaufnahme/Energiesparmodus/Stand-by-Modus	159 W/34 W/≤ 1 W/≤ 1 W	168 W/36 W/≤ 1 W/≤ 1 W
	Energieeffizienzklasse	B	B
	Jährlicher Energieverbrauch	62 kWh	62 kWh
Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung	-	-	
Lichtschutzblende	◇	◇	
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/–
	Helligkeitsstabilisierung	–	–
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)	Farbmodus (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)
	HDR-Gamma	–	HLG, PQ-Kurve (optional)
	Unterstützung von ColorNavigator Network	–	–
	CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆
	CMYK-Validierung	–	–
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆
	DUE-Priorität	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	–	–
	Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate	◆	◆
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆
	Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆
	3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–
	Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	◆/◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B x H x T, Querformat)/Nettogewicht	638 x 404 – 559 x 265 mm/10,1 kg	638 x 404 – 559 x 265 mm/10,3 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°
	VESA-Befestigung	100 x 100 mm	100 x 100 mm
	Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
Zubehör im Lieferumfang	Netz Kabel, Signalkabel (HDMI – HDMI), USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung
	Netz Kabel, Signalkabel (HDMI – HDMI), USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netz Kabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie <sup>1</sup>	◆	◆
	Farb- und Helligkeitsgarantie <sup>2</sup>	–	–
	Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice <sup>3</sup>	Fünf Jahre	Fünf Jahre

◆ serienmäßig, ◇ optional

# ZUBEHÖR



## Lichtschutzblende CH2400

Passend zu CS2410 und CS2420. Die Blende CH2400 ist im Lieferumfang des CG2420 enthalten.

## Lichtschutzblende CH2700

Passend zu CS2731 und CS2740. Die Blende CH2700 ist im Lieferumfang der Modelle CG2730 und CG279X enthalten.



## Kalibrierungssensor EX4

Der ideale Sensor zur Kalibrierung für Monitore der CS-Serie.



# TECHNISCHE DATEN



		CG2420	CG2730	
Display	Typ	IPS	IPS	
	Größe	24"/61 cm (Diagonale 611 mm)	27"/68 cm (Diagonale 685 mm)	
	Native Auflösung	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560×1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	
	Sichtbarer Bereich (H×V)	518,4×324 mm	596,7×335,6 mm	
	Pixelabstand	0,270×0,270 mm	0,233×0,233 mm	
	Pixeldichte	94 ppi	109 ppi	
	Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	
	Darstellbare Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	
	Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	
	Helligkeit (typisch)	400 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m <sup>2</sup>	≤ 120 cd/m <sup>2</sup>	
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.500:1	
	Videosignale	Eingänge	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
Digitale Signalfrequenz (H/V)		DisplayPort, DVI: 26 – 78 kHz, 24 – 61 Hz HDMI: 15 – 78 kHz, 24 – 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz	
USB-Upstream-Anschluss		1× Typ B, USB 3.1 Gen. 1	2× Typ B, USB 3.1 Gen. 1	
USB	USB-Downstream-Anschluss	3× Typ A, USB 3.1 Gen. 1 (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	3× Typ A, USB 3.1 Gen. 1 (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	
	Stromversorgung	Netzspannung Max. Leistungsaufnahme/Typische Leistungsaufnahme/ Energiesparmodus/Stand-by-Modus Energieeffizienzklasse Jährlicher Energieverbrauch	100 – 240 V AC, 50/60 Hz 79 W/20 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W A 33 kWh	100 – 240 V AC, 50/60 Hz 95 W/33 W/≤ 0,6 W/≤ 0,6 W B 55 kWh
Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung	Lichtschutzblende	◆	◆	
	Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/–
		Helligkeitsstabilisierung	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	
	HDR-Gamma	–	–	
	Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	
	CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆	
	CMYK-Validierung	–	–	
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆	
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	
	Gamut Clipping	◆	◆	
	DUE-Priorität	◆	◆	
	Safe Area Marker (HDMI)	–	–	
	Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate	◆	◆	
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆		
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–		
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆		
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	◆/◆		
Maße und Gewichte	Abmessungen (B×H×T, Querformat)/Nettogewicht	554,4×396 – 551×245 mm/7,8 kg	638×404 – 559×245 mm/8,9 kg	
	Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm	
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	
	VESA-Befestigung	100×100 mm	100×100 mm	
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	
	Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie <sup>1</sup>	◆	◆	
	Farb- und Helligkeitgarantie <sup>2</sup>	◆	◆	
	Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice <sup>3</sup>	Fünf Jahre	Fünf Jahre	

		CG247X	CG279X	CG319X	
Display	Typ	IPS	IPS	IPS	
	Größe	24,1"/61 cm (Diagonale 611 mm)	27"/68 cm (Diagonale 684 mm)	31,1"/79 cm (Diagonale 789 mm)	
	Native Auflösung	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560×1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	4.096×2.160 (Seitenverhältnis 17:9)	
	Sichtbarer Bereich (H×V)	518,4×324 mm	596,7×335,6 mm	698×368,1 mm	
	Pixelabstand	0,270×0,270 mm	0,233×0,233 mm	0,170×0,170 mm	
	Pixeldichte	94 ppi	109 ppi	149 ppi	
	Graustufen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen; DVI: 256 aus einer Palette von 65.281 Tönen	DisplayPort, HDMI: 1.024 aus einer Palette von 65.281 Tönen	
	Darstellbare Bildschirmfarben	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden Farben aus einer 24-Bit-Palette	
	Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
	Helligkeit (typisch)	400 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	
	Empfohlene Helligkeit für Kalibrierung	≤ 120 cd/m <sup>2</sup>	≤ 120 cd/m <sup>2</sup>	≤ 120 cd/m <sup>2</sup>	
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.500:1	1.300:1	1.500:1	
	Videosignale	Eingänge	DVI-D, 24-polig (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP 1.3), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color), DVI-D, 24-polig (mit HDCP)	2× DisplayPort (mit HDCP 1.3), 2× HDMI (mit HDCP 1.3 und 2.2, Deep Color)
Digitale Signalfrequenz (H/V)		DisplayPort, DVI: 26 – 78 kHz, 23 – 63 Hz HDMI: 15 – 78 kHz, 24 – 61 Hz	USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz; HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz	DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 136 kHz, 23 – 61 Hz	
USB-Upstream-Anschluss		2× Typ B, USB 2.0	1× Typ C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 15 W), 1× Typ B, USB 3.1 Gen. 1	1× Typ B, USB 3.1 Gen. 1	
USB	USB-Downstream-Anschluss	2× Typ A, USB 2.0	4× Typ A (2× USB 3.1 Gen. 1, 2× USB 2.0)	3× Typ A, USB 3.1 Gen. 1 (1× Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)	
	Stromversorgung	100 – 120 V AC/200 – 240 V AC, 50/60 Hz 60 W/22 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	100 – 240 V AC/200 – 240 V AC, 50/60 Hz 111 W/32 W/≤ 1 W/≤ 1 W	100 – 240 V AC, 50/60 Hz 140 W/52 W/≤ 1,2 W/≤ 1,2 W	
Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung		A 34 kWh	B 62 kWh	C 80 kWh	
	Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung/3D-Look-Up-Table	◆/◆	◆/◆	◆/◆
		Helligkeitsstabilisierung	◆	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	
	Voreingestellte Modi	Farbmodus (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Farbmodus (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	Farbmodus (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, AdobeRGB, sRGB, Calibration)	
	HDR-Gamma	–	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	
	Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	◆	
	CMYRGB-Farbsteuerung	◆	◆	◆	
	CMYK-Validierung	–	–	–	
	Farbtemperatureinstellung	◆	◆	◆	
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	◆	
	Gamut Clipping	◆	◆	◆	
	DUE-Priorität	◆	◆	◆	
	Safe Area Marker (HDMI)	–	–	–	
	Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate	◆	◆	◆	
	Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	
	Rauschunterdrückung (HDMI)	◆	◆	◆	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆		
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–	–		
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	◆		
Betrieb im Hoch- und Querformat/Verstellung der Monitorhöhe	◆/◆	◆/◆	–/◆		
Maße und Gewichte	Abmessungen (B×H×T, Querformat)/Nettogewicht	575×417 – 545×245 mm/8,9 kg	638×416 – 570×265 mm/10,3 kg	735×434 – 588×290 mm/12,4 kg	
	Einstellbereich der Monitorhöhe	128 mm	155 mm	154 mm	
	Neige-/Schwenk-/Drehwinkel	30° nach hinten, 0° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/–	
	VESA-Befestigung	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	
Zertifizierungen und Standards (aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land)		CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE	
	Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D, Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (USB-C – USB-C, DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, Mini DisplayPort – DisplayPort, HDMI – HDMI), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Reinigungsset, Lichtschutzblende	
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie <sup>1</sup>	◆	◆	◆	
	Farb- und Helligkeitgarantie <sup>2</sup>	◆	◆	◆	
	Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice <sup>3</sup>	Fünf Jahre	Fünf Jahre	Fünf Jahre	

◆ serienmäßig, ◇ optional

<sup>1</sup>Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

<sup>2</sup>Helligkeitgarantie bis maximal 10.000 Betriebsstunden bei Nutzung der empfohlenen maximalen Helligkeit von 120 cd/m<sup>2</sup> sowie einer Farbtemperatur zwischen 5.000 und 6.500K.

<sup>3</sup>Bis maximal 30.000 Betriebsstunden.



**Deutschland**  
**EIZO Europe GmbH\***

Belgrader Straße 2  
41069 Mönchengladbach  
Telefon: +49 2161 8210-0  
[www.eizo.de](http://www.eizo.de)

**Österreich, Ungarn, Rumänien & Bulgarien**  
**EIZO Austria GmbH**

Pfarrgasse 87  
1230 Wien  
Telefon: +43 1 6152886-10  
[www.eizo.at](http://www.eizo.at), [www.eizo.hu](http://www.eizo.hu)

**Schweiz**  
**EIZO AG**

Moosacherstrasse 6, Au  
8820 Wädenswil  
Telefon: +41 44 782 24 40  
[www.eizo.ch](http://www.eizo.ch)

**Belgien & Luxemburg**  
**EIZO Europe GmbH**

Antwerpsesteenweg 22  
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)  
Telefon: +32 15 645511  
[www.eizo.be](http://www.eizo.be)

**Großbritannien**  
**EIZO Limited**

1 Queens Square  
Ascot Business Park  
Lyndhurst Road  
Ascot | Berkshire  
SL5 9FE  
Telefon: +44 1344 317 480  
[www.eizo.co.uk](http://www.eizo.co.uk)

**Italien**  
**EIZO Europe GmbH**

Via Torino, 3/5  
20814 – Varedo (MB)  
Telefon: +39 0362 1695250  
[www.eizo.it](http://www.eizo.it)

**Niederlande**  
**EIZO Europe GmbH**

Dr. Holtropstraat 34-36  
5652 XR Eindhoven  
Telefon: +31 40 7600-360  
[www.eizo.nl](http://www.eizo.nl)

**Skandinavien & Russland**  
**EIZO Nordic AB**

Lövängsvägen 14  
SE-194 05 Upplands Väsby  
Telefon: +46 8 594 105 00  
[www.eizo.se](http://www.eizo.se)

**Tschechische Republik & Slowakei**  
**EIZO Europe GmbH**

Meteor Centre Office Park "B"  
Sokolovská 100/94  
186 00 Praha 8  
Telefon: +420 222 319 714  
[www.eizo.cz](http://www.eizo.cz), [www.eizomonitor.sk](http://www.eizomonitor.sk)

\*ab September 2020

EIZO, das EIZO Logo und ColorEdge sind eingetragene Marken der EIZO Corporation in Japan und anderen Ländern. ColorNavigator und Quick Color Match sind Marken der EIZO Corporation.

Adobe und Photoshop sind Marken oder eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Die Begriffe HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface und das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC, in den USA und anderen Ländern. Alle anderen Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.

Copyright © 2020 EIZO Europe GmbH. Alle Rechte, Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand 06/2020

