



LU9235 / LX9215
Proiettore digitale
Manuale Utente

Copyright e liberatoria

Copyright

Copyright 2015 BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Tutti gli altri marchi, prodotti o nomi delle aziende che appaiono in questo manuale potrebbero essere marchi registrati delle rispettive aziende oppure potrebbero essere protetti dalle leggi sui diritti d'autore, e sono usati solo a scopo identificativo o illustrativo.

Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Questo Manuale d'uso intende provvedere ai clienti le informazioni più aggiornate ed accurate quindi, di tanto in tanto, tutti i contenuti possono essere modificati senza preavviso. Visitare il sito <http://www.benq.com> per ottenere la versione più aggiornata di questo Manuale.

Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terzi

BenQ non è responsabile del contenuto dei siti web o di simili risorse, che sono mantenuti e controllati da terzi, che possono essere collegate da questo prodotto. Il collegamento a questi siti o a simili risorse non significa che BenQ garantisca o rappresenti i loro contenuti né in modo espresso né implicito.

Tutti i contenuti o servizi di terzi preinstallati in questo prodotto sono forniti "così come sono". BenQ fa, né in modo espresso né implicito, alcuna garanzia riguardo ai contenuti o ai servizi forniti da terzi. BenQ non garantisce né si fa garante che i contenuti o i servizi forniti da terzi siano accurati, efficaci, aggiornati, legali o completi. In nessun caso BenQ può essere ritenuta responsabile per i contenuti o i servizi forniti da terzi, inclusa la loro negligenza. I servizi forniti da terzi possono essere annullati temporaneamente o permanentemente. BenQ non garantisce né si fa garante che il qualsiasi contenuto o i servizio fornito da terzi sia in buone condizioni in qualsiasi momento, e non è responsabile per la cessazione di tali contenuti e servizi. Inoltre, BenQ non è coinvolta in alcuna transazione eseguita su siti web o simili risorse gestite da terzi.

Per tutte le domande, dubbi o contestazioni è necessario contattare i fornitori di contenuti o di servizi.

Contenuti

Copyright e liberatoria 2

Copyright	2
Disclaimer	2
Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terzi.....	2

Istruzioni importanti per la sicurezza..... 6

Istruzioni generali per la sicurezza	6
Avviso sul laser	7
Classe laser	7
Parametri laser.....	7
Informazioni sulle etichette	8
Istruzioni sulla luce laser	9
Preparazione per l'installazione	10
Attenzione per l'installazione	10
Avviso sul raffreddamento	11

Contenuti della confezione 13

Elementi confezione standard.....	13
Informazioni sull'obiettivo	13

Introduzione 14

Veduta esterna del proiettore	14
Veduta frontale e laterale	14
Veduta superiore e laterale.....	14
Tasti di controllo e funzione	15
Pannello di controllo	15
Terminale controllo	16
Telecomando	17

Installazione..... 21

Installazione o rimozione dell'obiettivo optional.....	21
Installazione del nuovo obiettivo.....	21
Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore	22
Valutazione della distanza per dimensioni dell'immagine.....	23
Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata.....	23
Dimensioni di proiezione	23
Lens dimension	25
Regolazione spostando l'obiettivo	26
Regolazione della posizione verticale dell'immagine.....	26
Regolazione della posizione orizzontale dell'immagine.....	26
Grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo	27
Regolazione di zoom/fuoco	28
Collegamento	29
Prima di eseguire i collegamenti	29
Collegamento di dispositivi AV.....	31
Collegamento al computer	31
Collegamento al trasmettitore HDBaseT	32
Collegamento alla LAN	32

Operazioni 33

Accensione e spegnimento del proiettore 33

Collegamento del cavo d'alimentazione..... 33

Indicatore d'alimentazione 33

Accensione del proiettore 34

Spegnimento del proiettore..... 40

Utilizzo del menu 41

Menu principale..... 41

Menu Display 42

Menu Adatta angoli 44

Menu 3D 44

Menu IMMAGINE..... 45

Menu Sintonia temperatura colore..... 47

Menu Gestione colori 3D 48

Menu SORGENTE 49

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base..... 50

Menu Impostazioni Menu 51

Menu Impostazioni di funzionamento 51

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate. 52

Menu Impostazioni audio 53

Menu Impostazioni sorgente luminosa..... 54

Menu Impostaz. protezione..... 54

Menu Sottotitoli chiusi..... 55

Menu Impostaz standby 55

Menu Impostazioni rete..... 56

Menu Informazioni..... 57

Struttura del menu 58

Manutenzione 61

Prima di eseguire la manutenzione del proiettore 61

Cura del proiettore 61

Pulire la superficie frontale dell'obiettivo 61

Pulire la copertura del proiettore 61

Manutenzione del filtro 62

Pulizia del filtro 62

Sostituzione del filtro laterale 63

Sostituzione del filtro anteriore..... 64

Spia LED 65

Messaggio del sistema 65

Messaggio d'errore sorgente luminosa 65

Messaggio filtro..... 65

Messaggio errore temperatura 66

Risoluzione dei problemi	67
Risoluzione dei problemi.....	67
Il proiettore non si accende.....	67
Nessuna immagine.....	67
Immagine sfuocata.....	67
Il telecomando non funziona.....	67
La password non è corretta.....	67
Specifiche	68
Specifiche.....	68
Dimensioni.....	69
Supporto per installazione a soffitto	69
Appendice	70
Tabella di temporizzazione.....	70
Temporizzazioni supportate per ingresso PC e PC 2.....	70
Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr	71
Temporizzazione supportata per ingresso Video	72
Temporizzazione supportata per ingresso HDMI e DVI-D (HDCP)	72
Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI	74
Telecomando RS232	75
PJLink	79
Protocollo PJLink.....	79
Comandi di controllo.....	79

Istruzioni importanti per la sicurezza

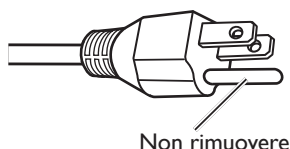
Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni generali per la sicurezza

1. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.
2. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la sorgente luminosa del proiettore è accesa.
3. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).
4. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Premere il tasto **BLANK** del telecomando per spegnere temporaneamente la sorgente luminosa.
5. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.
6. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali.
In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.
7. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
 - Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
 - Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
 - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
 - Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).
8. Non bloccare le aperture di ventilazione.
 - Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

9. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.
10. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



Questo dispositivo dispone di una presa di corrente con messa a terra a tre contatti. Non rimuovere il contatto di messa a terra. Come misura di sicurezza, questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente con messa a terra. Se non si è in grado di inserire la spina nella presa, rivolgersi ad un elettricista.

Avviso sul laser



Questo simbolo indica che c'è un potenziale rischio di esposizione dell'occhio alle radiazioni laser se non sono seguite le istruzioni.

Classe laser



Questo prodotto laser è designato come Classe 3R durante tutte le procedure di funzionamento. **LUCE LASER - EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI.** Non puntare il laser o permettere alla luce laser di essere diretta o riflessa verso le persone o oggetti riflettenti.



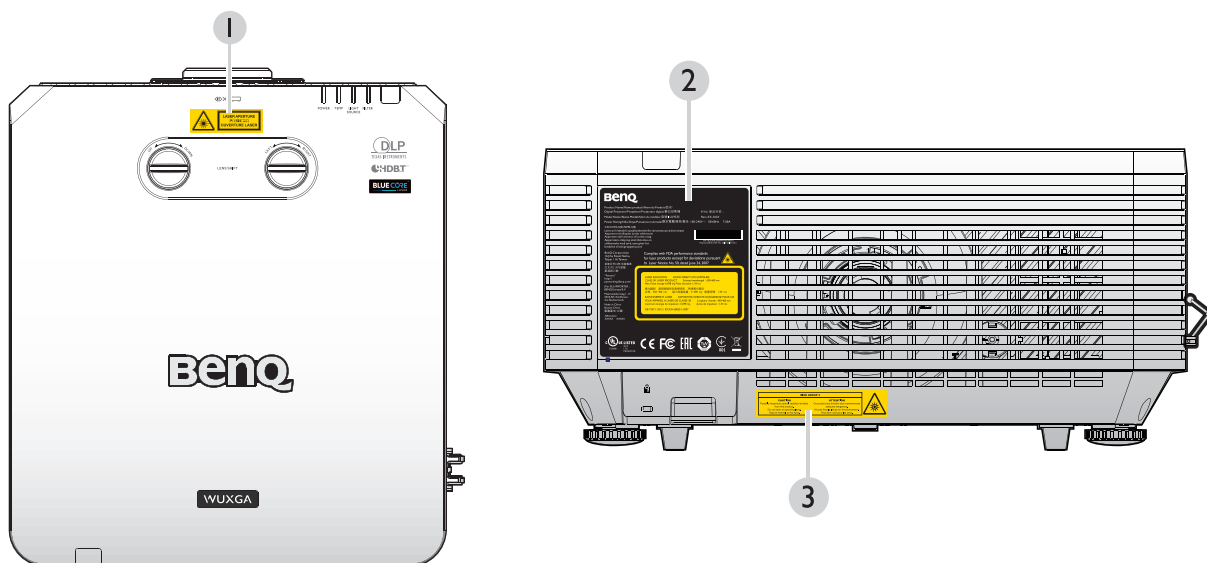
La luce diretta o diffusa può essere pericolosa per gli occhi e per la pelle. C'è un potenziale rischio di esposizione dell'occhio a radiazioni laser se non sono seguite le istruzioni date. **Attenzione - L'uso dei controlli, delle regolazioni, oppure l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quello qui specificato, può provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.**

Parametri laser

Lunghezza d'onda	450nm - 460nm (blu)
Modalità di funzionamento	Pulsata, a causa della velocità della frequenza
Larghezza pulsazione	1,34ms
Frequenza di ripetizione impulsi	120Hz
Energia laser massima	0,698mJ
Potenza interna totale	>100w
Dimensioni apparenti sorgente	>10mm, all'arresto dell'obiettivo
Divergenza	>100 milli Radian

Informazioni sulle etichette

L'illustrazione che segue mostra la posizione delle etichette.



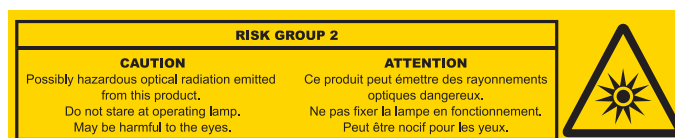
1. Etichette d'avviso laser



2. Etichetta delle specifiche



3. Etichetta esplicativa



Istruzioni sulla luce laser

L'illustrazione che segue mostra la posizione di apertura del laser. Fare attenzione a non permettere agli occhi di guardare la luce direttamente.



Interruttori di sicurezza

Questa macchina ha 2 interruttori di sicurezza (1 x coperchio superiore, 1 x obiettivo) per proteggere dalla dispersione della luce laser.

1. Spegnerà il sistema singolarmente quando il coperchio superiore è rimosso.
2. Spegnerà il sistema singolarmente quando l'obiettivo è rimosso o non è installato correttamente.



Preparazione per l'installazione

Attenzione per l'installazione

1. Se il proiettore e l'obiettivo sono stati acquistati separatamente, togliere il tappo anti-polvere prima dell'uso e conservarlo per il futuro. Quando si trasporta il proiettore, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale, rimuovere l'obiettivo e fissare il tappo anti-polvere.



2. Quando il proiettore non è in uso, fissare il copriobiettivo fornito in dotazione con il proiettore o l'obiettivo di proiezione.



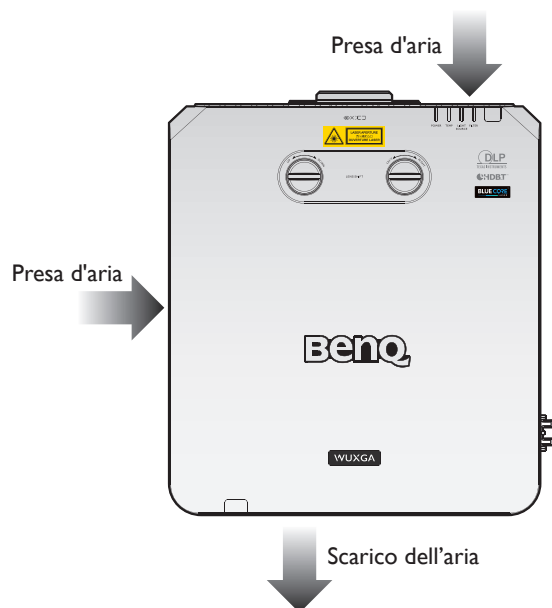
Regolazione della messa a fuoco

L'obiettivo di proiezione ad alta trasparenza è influenzato termicamente dalla luce della lampadina; pertanto, la messa a fuoco è instabile per un breve periodo immediatamente dopo che l'alimentazione è accesa. Lasciare trascorrere almeno 15 minuti di proiezione continua prima di regolare la messa a fuoco.

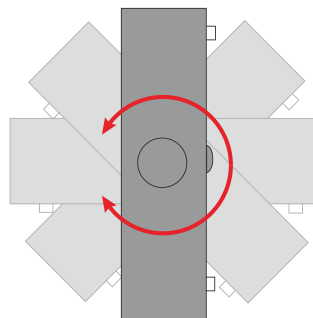
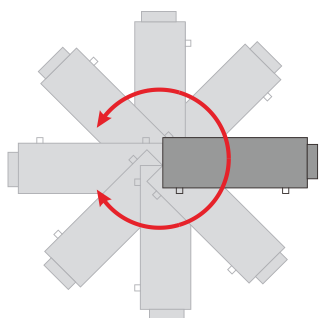
Avviso sul raffreddamento

Lasciare almeno 500 mm (19,7 pollici) di spazio attorno allo scarico dell'aria. Assicurarsi che nessun oggetto blocchi le prese d'aria entro 300 mm (11,8 pollici).

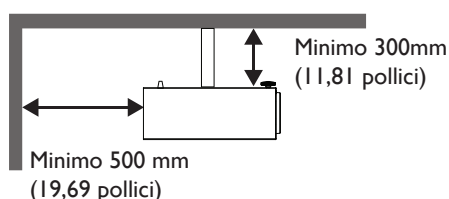
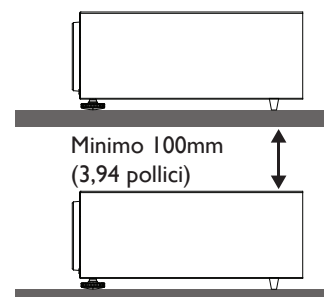
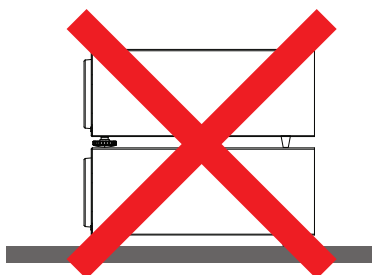
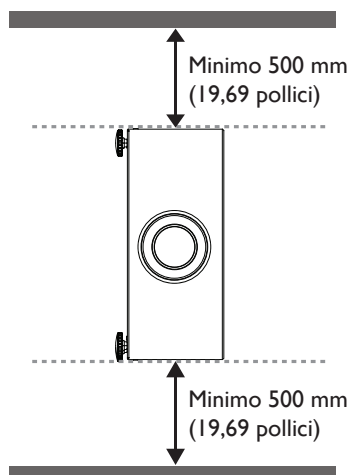
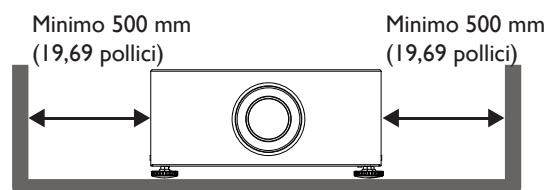
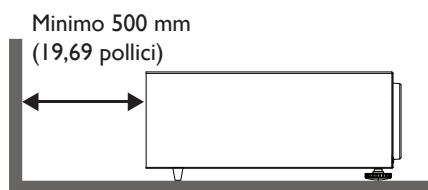
Tenere lo scarico dell'aria ad almeno 1 m di distanza dalle prese d'aria di altri proiettori.



- Il proiettore può essere installato in qualsiasi angolazione.



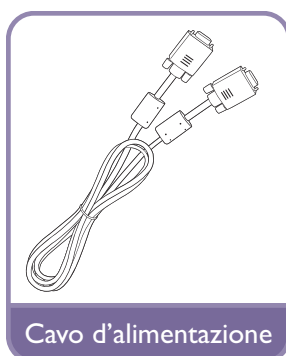
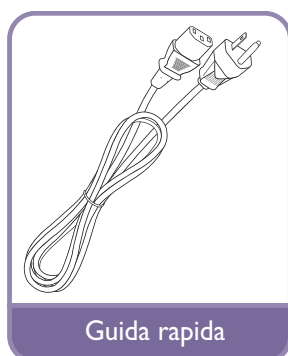
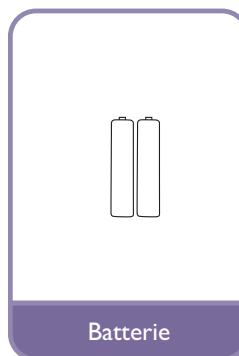
- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico dell'aria.
- Quando si usa il proiettore in uno spazio ristretto, assicurarsi che la temperatura dell'aria circostante non ecceda la temperatura operativa e che la presa e lo scarico dell'aria non siano ostruiti.
- Tutte le custodie devono superare una valutazione termica certificata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria di scarico. Il riciclaggio dell'aria di scarico può causare lo spegnimento del proiettore anche se la temperatura d'ambiente è all'interno del range di temperatura operativa accettabile.

Contenuti della confezione

Elementi confezione standard



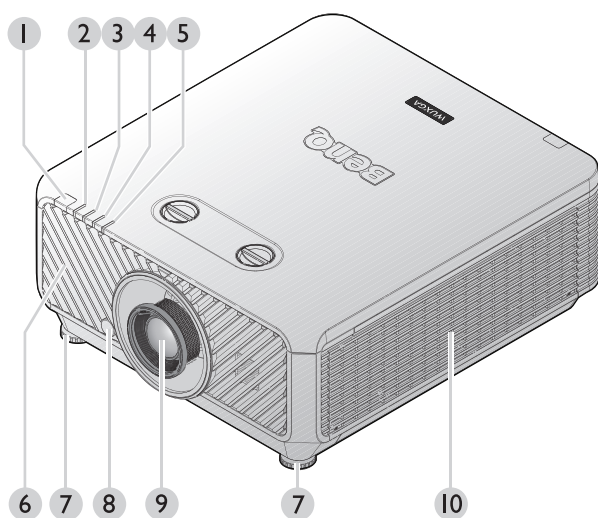
Informazioni sull'obiettivo

Modello	Tipo obiettivo	Numero parte	Rapporto proiezione	Spostamento obiettivo
LS2ST3	Grandangolare fisso	5JJDH37.002	XGA: 0,81 WUXGA: 0,778	Verticale: -15%-55% (WUXGA), -10%-50% (XGA) Orizzontale: -5%-5%
LS2ST1	Zoom grandangolare	5JJDH37.011	XGA: 1,14-1,347 WUXGA: 1,1-1,3	Verticale: -15%-55% (WUXGA), -10%-50% (XGA) Orizzontale: -5%-5%
LS2SD2	Standard	5JJEN37.001	XGA: 1,6-2 WUXGA: 1,54-1,93	Verticale: -15%-55% (WUXGA), -10%-50% (XGA) Orizzontale: -5%-5%
LS2LT1	Semi lungo	5JJDH37.032	XGA: 2-3 WUXGA: 1,93-2,9	Verticale: -15%-55% (WUXGA), -10%-50% (XGA) Orizzontale: -5%-5%
LS2LT2	Zoom a focale lunga	5JJDH37.041	XGA: 3,11-5,18 WUXGA: 3-5	Verticale: -15%-55% (WUXGA), -10%-50% (XGA) Orizzontale: -5%-5%

Introduzione

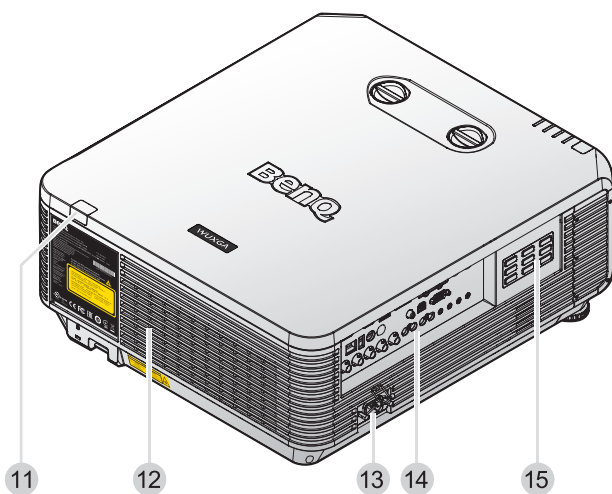
Veduta esterna del proiettore

Veduta frontale e laterale



1. Sensore IR frontale
2. Spia FILTRO
3. Spia SORGENTE LUMINOSA
4. Indicatore della Temperatura
5. Spia POWER
6. Presa d'aria frontale (ingresso aria fredda)
7. Piedini di regolazione frontale
8. Tasto RILASCIO OBBIETTIVO
9. Obiettivo del proiettore
10. Presa d'aria laterale (ingresso aria fredda)

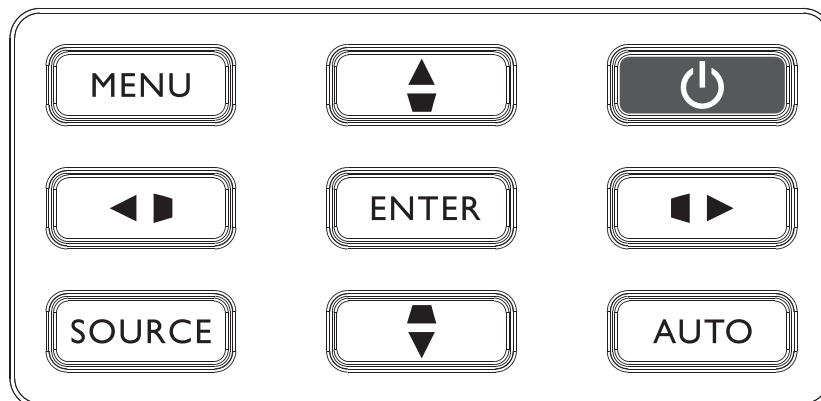
Veduta superiore e laterale



11. Sensore remoto a infrarossi posteriore
12. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
13. Connettore cavo d'alimentazione CA
14. Terminali di controllo
15. Pannello di controllo

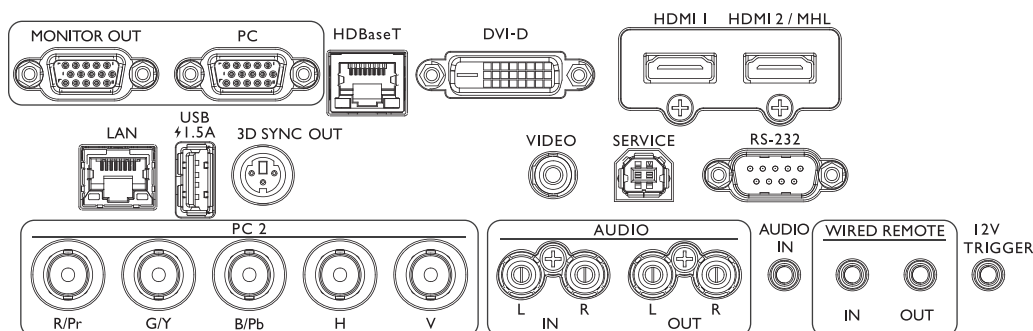
Tasti di controllo e funzione

Pannello di controllo



- **MENU**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 41](#) per i dettagli.
- **Tasto correzione/freccia (► / ◀ sinistra)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **SOURCE**
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- **ENTER**
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile.
Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 41](#) per i dettagli.
- **Tasto Correzione/Frecce (▲ / ▼ giù)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **AUTO**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 39](#) per i dettagli.
- **Tasto correzione/freccia (◀ / ► destra)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **Alimentazione**
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere ["Accensione del proiettore" a pagina 34](#) e ["Spegnimento del proiettore" a pagina 40](#).
- **Tasto Correzione/Frecce (▼ / ▲ Su)**
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti ▲, ▼, ◀ e ► sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 41](#) per i dettagli.

Terminale controllo



- **MONITOR OUT**
Collegamento ad altri dispositivi di visualizzazione per la visione simultanea della riproduzione.
- **PC**
Porta VGA a 15 pin per il collegamento a RGB, origine HD a componenti o PC.
- **HDBaseT**
Per il collegamento al cavo RJ45 Cat5/Cat6 all'ingresso video non compresso ad alta definizione (HD).
- **DVI-D**
Collegamento a origine DVI.
- **HDMI I**
Collegamento a origine HDMI.
- **HDMI 2/MHL**
Collegamento a origine HDMI o MHL.
- **LAN**
Per il collegamento al cavo RJ45 Cat5/Cat6 Ethernet per controllare il proiettore attraverso una rete.
- **USB 1.5A**
Supporto uscita 5V/1,5A.
- **3D SYNC OUT**
Collegamento al trasmettitore di segnale di sincronizzazione 3D IR.
- **VIDEO**
Collegamento ad una origine video.
- **SERVICE**
Porta esclusiva per la manutenzione ad uso esclusivo di personale autorizzato alla manutenzione.
- **RS-232**
Interfaccia D-sub a 9 pin standard per il collegamento al sistema di controllo del PC e per la manutenzione del proiettore.
- **PC 2 (R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V)**
Collegamento a segnali di uscita RGB o YPbPr/YCbCr con terminale di ingresso di tipo BNC.
- **AUDIO IN (L/R)**
Collegamento ad una origine di ingresso audio tramite cavo audio o audio L/R.
- **AUDIO OUT (L/R)**
Collegamento ad un altoparlante o alle cuffie.
- **AUDIO IN**
Collegamento ad una origine di ingresso audio tramite cavo audio.
- **WIRED REMOTE IN**
Collegamento al telecomando per telecomando cablato.

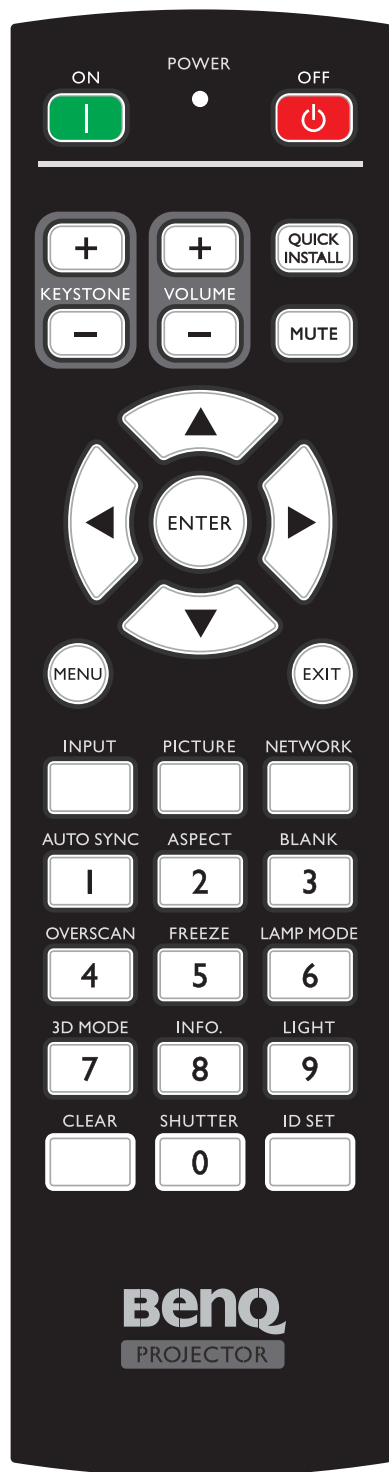


Attenzione:

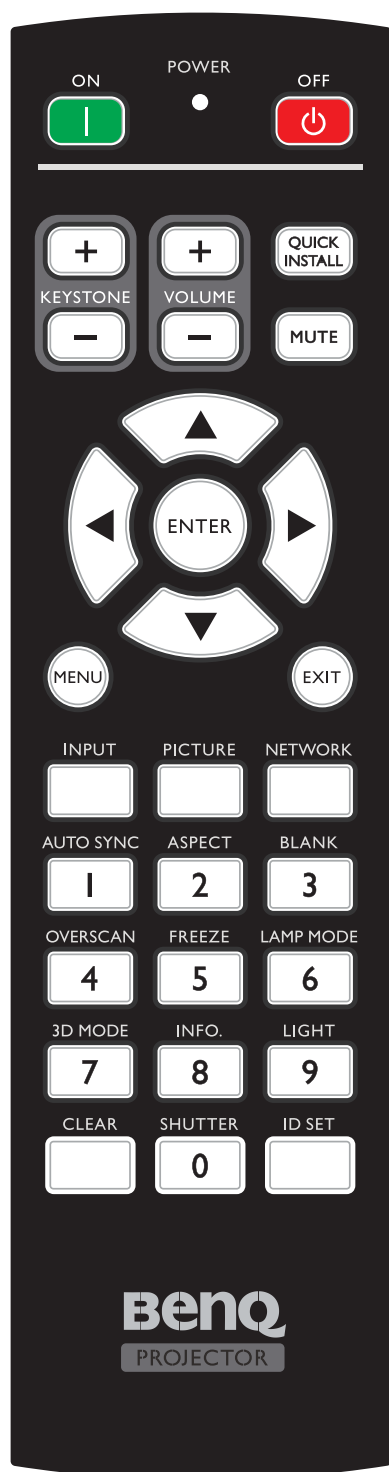
Assicurarsi che la porta sia valida prima di inserire un telecomando cablato. Il telecomando potrebbe essere danneggiato se la porta non è valida, ad esempio se il telecomando cablato è collegato alla porta Trigger.

- **WIRED REMOTE OUT**
Collegamento ad un altro proiettore.
- **12V TRIGGER**
Connettore cuffie 3,5 mm mini, impiega un relè 200mA per fornire la protezione uscita di tensione 12(+/-1,5)V e da cortocircuito.

Telecomando



- **ON / OFF**
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
- **KEYSTONE+/KEYSTONE-**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **VOLUME+/VOLUME-**
Aumenta/diminuisce il volume del proiettore.
- **QUICK INSTALL**
Visualizza il menu OSD **Installazione rapida**.
- **MUTE**
Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- **Frecce (▲ su, ▼ giù, ◀ sinistra, ▶ destra)**
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, le frecce sono usate come tasti direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 41](#) per i dettagli.
- **ENTER**
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).
- **MENU**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **EXIT**
Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **INPUT**
Seleziona una sorgente di ingresso per il display.
- **PICTURE**
Premere per visualizzare il menu **Immagine**.
- **NETWORK**
Seleziona Visualizz. Rete come origine del segnale di ingresso.
- **AUTO SYNC**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.
- **ASPECT**
Seleziona i rapporti dello schermo.
- **BLANK**
Usato per nascondere l'immagine su schermo.



- **OVERSCAN**
Premere per selezionare la modalità overscan.
- **FREEZE**
Blocca l'immagine proiettata.
- **LAMP MODE**
Premere per visualizzare il menu OSD e selezionare la modalità sorgente luminosa voluta.
- **3D MODE**
Premere per visualizzare il menu di impostazione 3D.
- **INFO.**
Premere per visualizzare il menu INFORMAZIONI.
- **LIGHT**
Premere per accendere l'illuminazione del telecomando.
- **CLEAR**
Cancella L'ID telecomando assegnato a tutti i proiettori. Tenere premuto **CLEAR** e **ID SET** per cinque secondi. Il LED lampeggia tre volte, quindi l'impostazione ID è cancellata.
- **SHUTTER**
La funzione non è disponibile su questo proiettore.
- **ID SET**
 - Imposta l'ID del telecomando (imposta il codice particolare del telecomando)
Premere per impostare l'ID del telecomando. Tenere premuto **ID SET** per tre secondi. L'indicatore POWER del telecomando lampeggia, quindi premere i tasti 01~99 per assegnare un ID.



Nota:

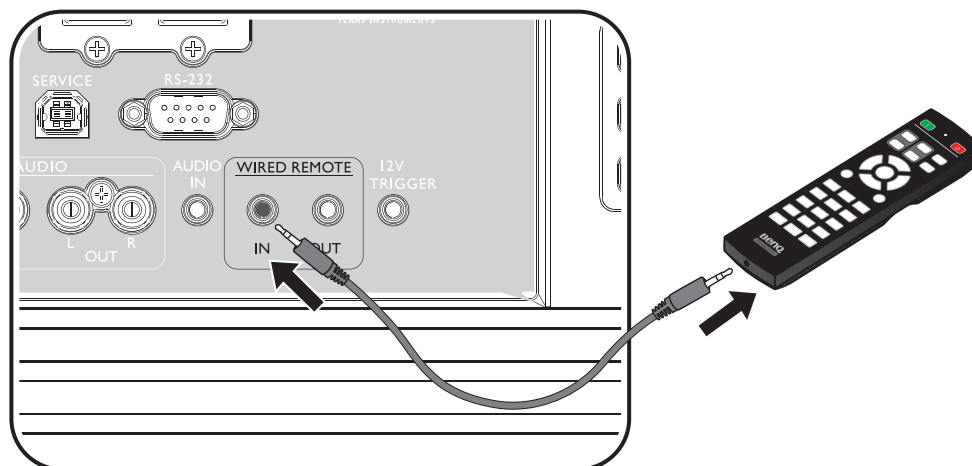
Il numero del telecomando (ID telecomando) deve corrispondere al numero del proiettore (ID proiettore) per un controllo accurato.

- Cancella ID del telecomando (imposta il codice telecomando su "tutti")
Tenere premuto **CLEAR** e **ID SET** per cinque secondi. La spia POWER del telecomando lampeggia una singola volta per ripristinare codice del telecomando su "tutti", così da controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione ID del proiettore.
- **Tasti numerici**
Permette d'inserire i numeri nelle impostazioni di rete. I tasti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando è chiesto di inserire la password.
- **Connettore WIRE REMOTE**
Permette di collegare al proiettore il cavo del telecomando cablato.

Collegamento al proiettore

Quando si utilizza un sistema con più proiettori, utilizzare i cavi commercialmente disponibili M3 stereo mini per collegare gli altri proiettori tramite i terminali WIRED REMOTE IN/WIRED REMOTE OUT.

Il telecomando funziona anche in luoghi dove sul percorso della luce ci sono degli ostacoli, oppure dove i dispositivi sono soggetti a luci esterne.



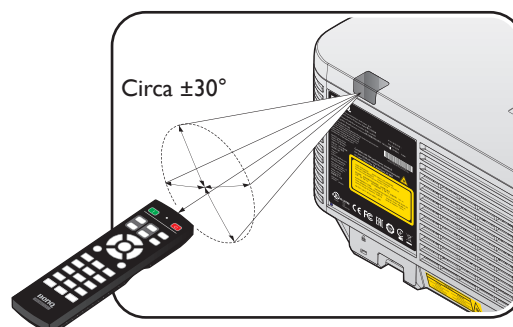
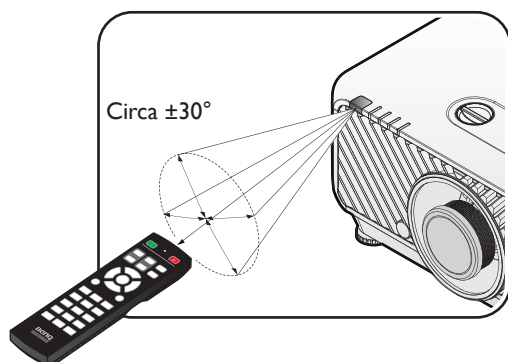
Nota:

Utilizzare due cavi unipolari schermati non più lunghi di 15 m (49.2 piedi). Il telecomando potrebbe non funzionare quando la lunghezza del cavo supera i 15 m (49.2 piedi), oppure quando il cavo non è adeguatamente schermato.

Campo d'azione effettivo del telecomando

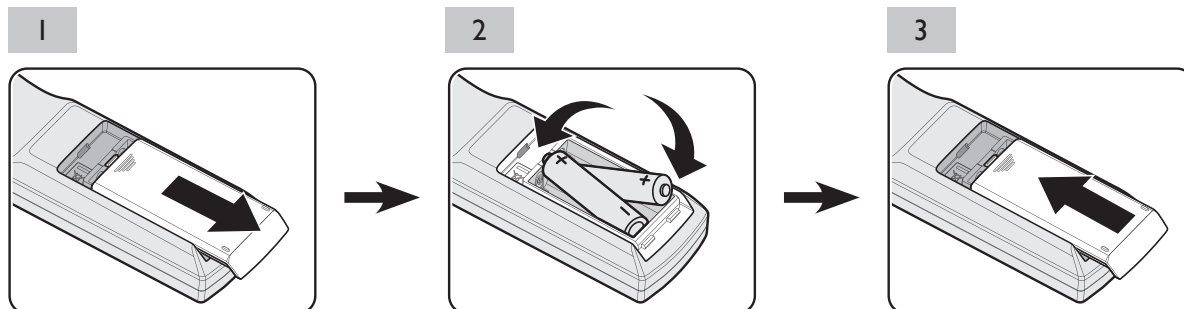
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



Attenzione:

- Evitare eccessi di calore ed umidità.
- Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.

Installazione

Installazione o rimozione dell'obiettivo optional

Attenzione:

- Non scuotere né applicare pressione eccessiva sul proiettore o sui componenti dell'obiettivo perché il proiettore ed i componenti dell'obiettivo contengono parti di precisione.
- Prima di rimuovere o installare l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore, attendere che le ventole di raffreddamento si arrestino e quindi di spegnere l'interruttore principale.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo durante la rimozione o l'installazione dell'obiettivo.
- Evitare che la superficie della lente entri in contatto con impronte, polvere o olio. Non graffiare la superficie dell'obiettivo.
- Lavorare su una superficie piana protetta da un panno morbido per evitare graffi.
- Se si rimuove e si ripone l'obiettivo, mettere il copriobiettivo sul proiettore per evitare che polvere e sporcizia penetrino al suo interno.

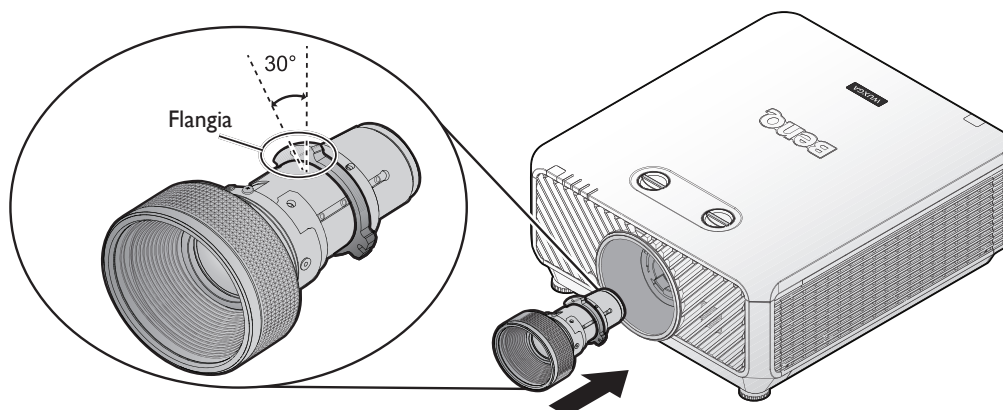
Installazione del nuovo obiettivo

Rimuovere entrambi i coperchi dalla lente.

Nota:

Rimuovere il coperchio di plastica del corpo prima di inserire l'obiettivo per la prima volta.

1. Allineare la flangia e posizionarla correttamente nella posizione a ore 11, come mostrato nella figura.



Nota:

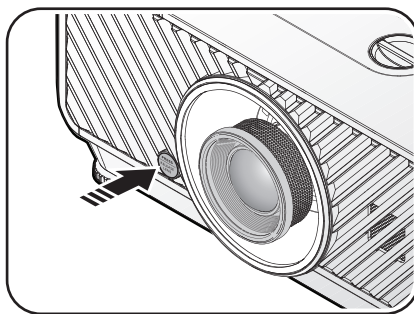
La flangia deve essere posizionato nella posizione a ore 11, nella direzione mostrata nella figura.

2. Ruotare l'obiettivo in senso orario fino a quando scatta in posizione.



Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore

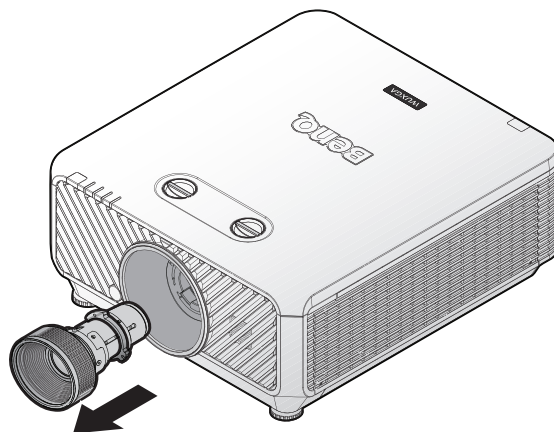
1. Spingere il tasto LENSE RELEASE in posizione di sblocco.



2. Afferrare l'obiettivo.
3. Ruotare l'obiettivo in senso antiorario. L'obiettivo si sgancerà.



4. Estrarre lentamente l'obiettivo.



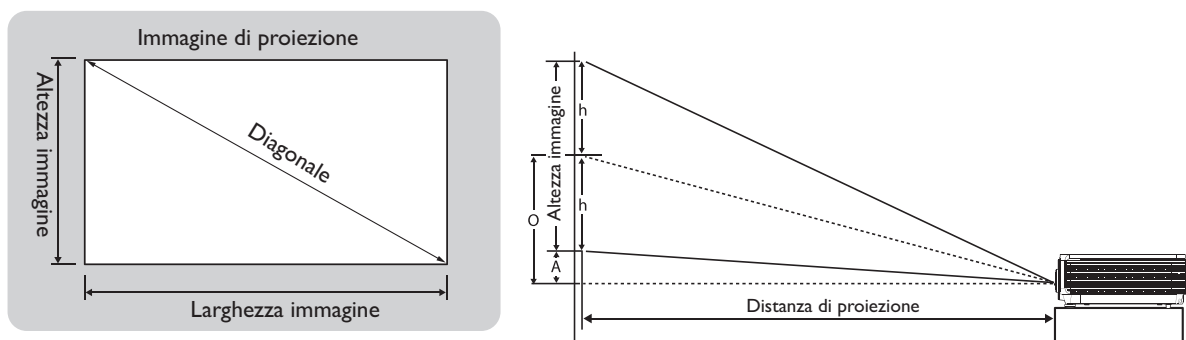
Valutazione della distanza per dimensioni dell'immagine

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dell'obiettivo del proiettore dallo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile), ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione **"Dimensioni"** a pagina 69 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



LX9215

Il formato dello schermo è 4:3 e l'immagine proiettata è 4:3.

Obiettivo										Zoom grandangolare (LS2ST1)				Standard (LS2SD2)			
Rapporto proiezione										1,14~1,347				1,6~2			
Diagonale	Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O			Distanza				Distanza			
										Grandangolare/Teleobiettivo		Grandangolare/Teleobiettivo		Grande		Teleobiettivo	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
80	2,03	64	1,63	48	1,22	0,0	0,000	24,0	0,610	73	1,85	86	2,19	102	2,60	128	3,25
100	2,54	80	2,03	60	1,52	0,0	0,000	30,0	0,762	91	2,32	108	2,74	128	3,25	160	4,06
120	3,05	96	2,44	72	1,83	0,0	0,000	36,0	0,914	109	2,78	129	3,28	154	3,90	192	4,88
150	3,81	120	3,05	90	2,29	0,0	0,000	45,0	1,143	137	3,47	162	4,11	192	4,88	240	6,10
200	5,08	160	4,06	120	3,05	0,0	0,000	60,0	1,524	182	4,63	216	5,47	256	6,50	320	8,13
300	7,62	240	6,10	180	4,57	0,0	0,000	90,0	2,286	274	6,95	323	8,21	-	-	-	-
400	10,16	320	8,13	240	6,10	0,0	0,000	120,0	3,048	-	-	-	-	-	-	-	-

Obiettivo										Semi lungo (LS2LT1)				Zoom a focale lunga (LS2LT2)				Grandangolare fisso (LS2ST3)	
Rapporto proiezione										2~3				3,11~5,18				0,81	
Diagonale	Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O			Distanza				Distanza				Distanza	
										Grandangolare/Teleobiettivo		Grandangolare/Teleobiettivo		Grande		Teleobiettivo		NA	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
80	2,03	64	1,63	48	1,22	0,0	0,000	24,0	0,610	128	3,25	192	4,88	199	5,06	332	8,42	52	1,32
100	2,54	80	2,03	60	1,52	0,0	0,000	30,0	0,762	160	4,06	240	6,10	249	6,32	414	10,53	65	1,65
120	3,05	96	2,44	72	1,83	0,0	0,000	36,0	0,914	192	4,88	288	7,32	299	7,58	497	12,63	78	1,98
150	3,81	120	3,05	90	2,29	0,0	0,000	45,0	1,143	240	6,10	360	9,14	373	9,48	622	15,79	97	2,47
200	5,08	160	4,06	120	3,05	0,0	0,000	60,0	1,524	320	8,13	480	12,19	498	12,64	829	21,05	130	3,29
300	7,62	240	6,10	180	4,57	0,0	0,000	90,0	2,286	480	12,19	720	18,29	746	18,96	1243	31,58	194	4,94
400	10,16	320	8,13	240	6,10	0,0	0,000	120,0	3,048	640	16,26	960	24,38	-	-	-	-	-	-

LU9235

Il formato dello schermo è 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10.

Obiettivo										Zoom grandangolare (LS2ST1)				Standard (LS2SD2)			
Rapporto proiezione										1,1~1,3				1,54~1,93			
Diagonale		Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O		Distanza				Distanza			
						Grandangolare/ Teleobiettivo		Grandangolare/ Teleobiettivo		Grande		Grande		Grande		Grande	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	75	1,90	88	2,24	104	2,65	131	3,33
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	93	2,37	110	2,80	131	3,32	164	4,16
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	112	2,84	132	3,36	157	3,98	196	4,99
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	140	3,55	165	4,20	196	4,98	245	6,24
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	187	4,74	220	5,60	261	6,63	327	8,31
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	280	7,11	331	8,40	-	-	-	-
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	-	-	-	-	-	-	-	-

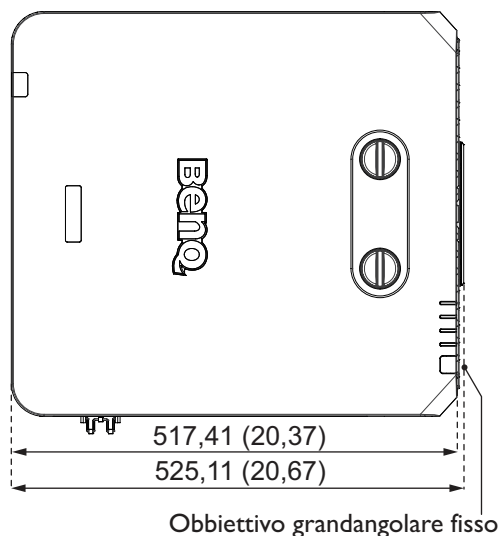
Obiettivo										Semi lungo (LS2LT1)				Zoom a focale lunga (LS2LT2)				Grandangolare fisso (LS2ST3)	
Rapporto proiezione										1,93~2,9				3~5				0,778	
Diagonale		Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O		Distanza				Distanza				Distanza	
						Grandangolare/ Teleobiettivo				Grandangolare/ Teleobiettivo		Grande		Grande		Grande		Grande	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	131	3,33	197	5,00	204	5,17	339	8,62	53	1,34
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	164	4,16	246	6,25	254	6,46	424	10,77	66	1,68
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	196	4,99	295	7,50	305	7,75	509	12,92	79	2,01
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	245	6,24	369	9,37	382	9,69	636	16,15	99	2,51
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	327	8,31	492	12,49	509	12,92	848	21,54	132	3,35
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	491	12,47	738	18,74	763	19,39	1272	32,31	-	-
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	655	16,63	984	24,99	-	-	-	-	-	-

**Nota:**

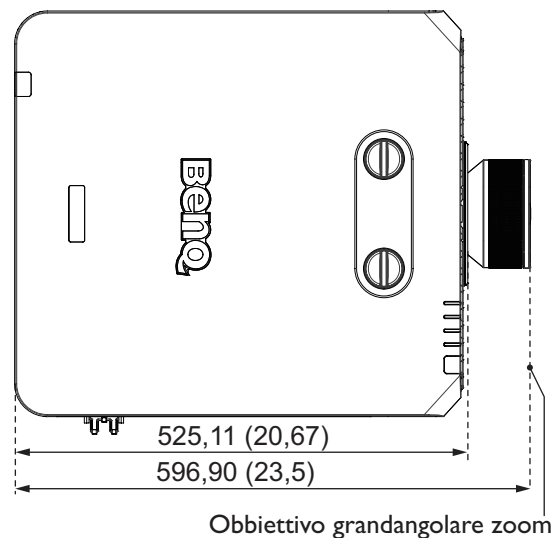
C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

Dimensioni obiettivo

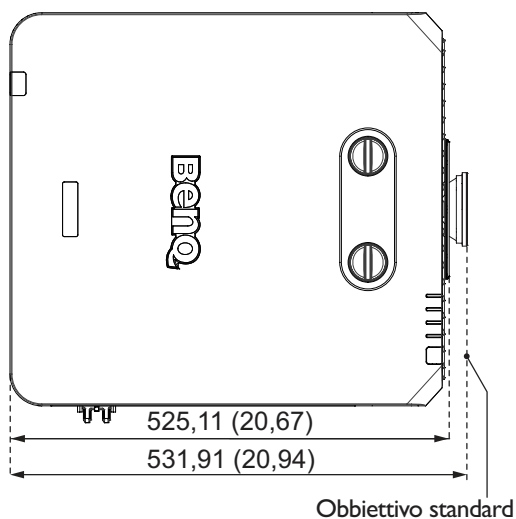
Obiettivo optional (Grandangolare fisso: LS2ST3)



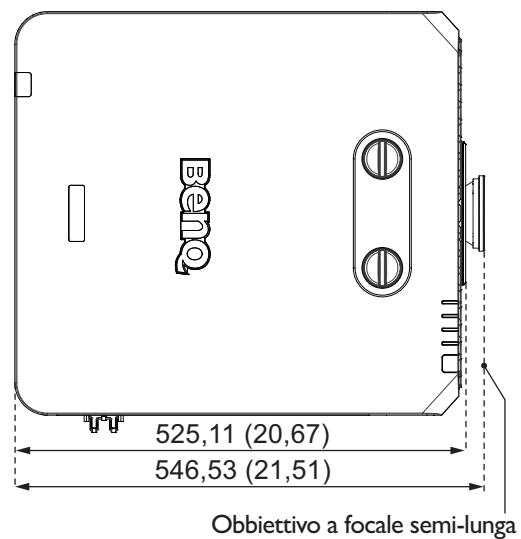
Obiettivo optional (Grandangolare zoom: LS2ST1)



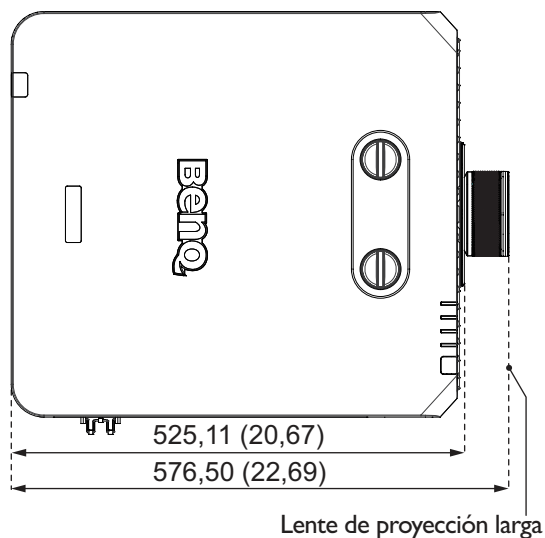
Obiettivo optional (Standard: LS2SD2)



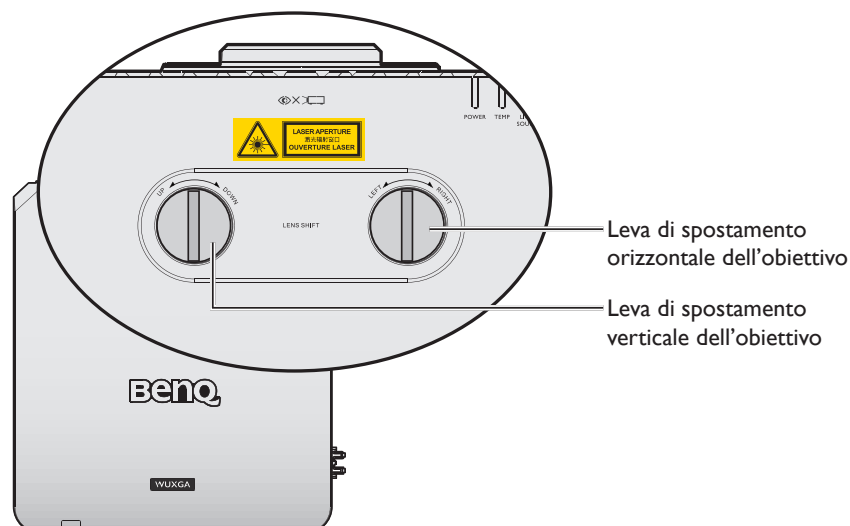
Obiettivo optional (Focale semi-lunga : LS2LT1)



Obiettivo optional (Focale lunga : LS2LT2)



Regolazione spostando l'obiettivo



La funzione di spostamento dell'obiettivo può essere usata per regolare orizzontalmente o verticalmente la posizione dell'immagine proiettata all'interno dell'intervallo indicato di seguito.

Regolazione della posizione verticale dell'immagine

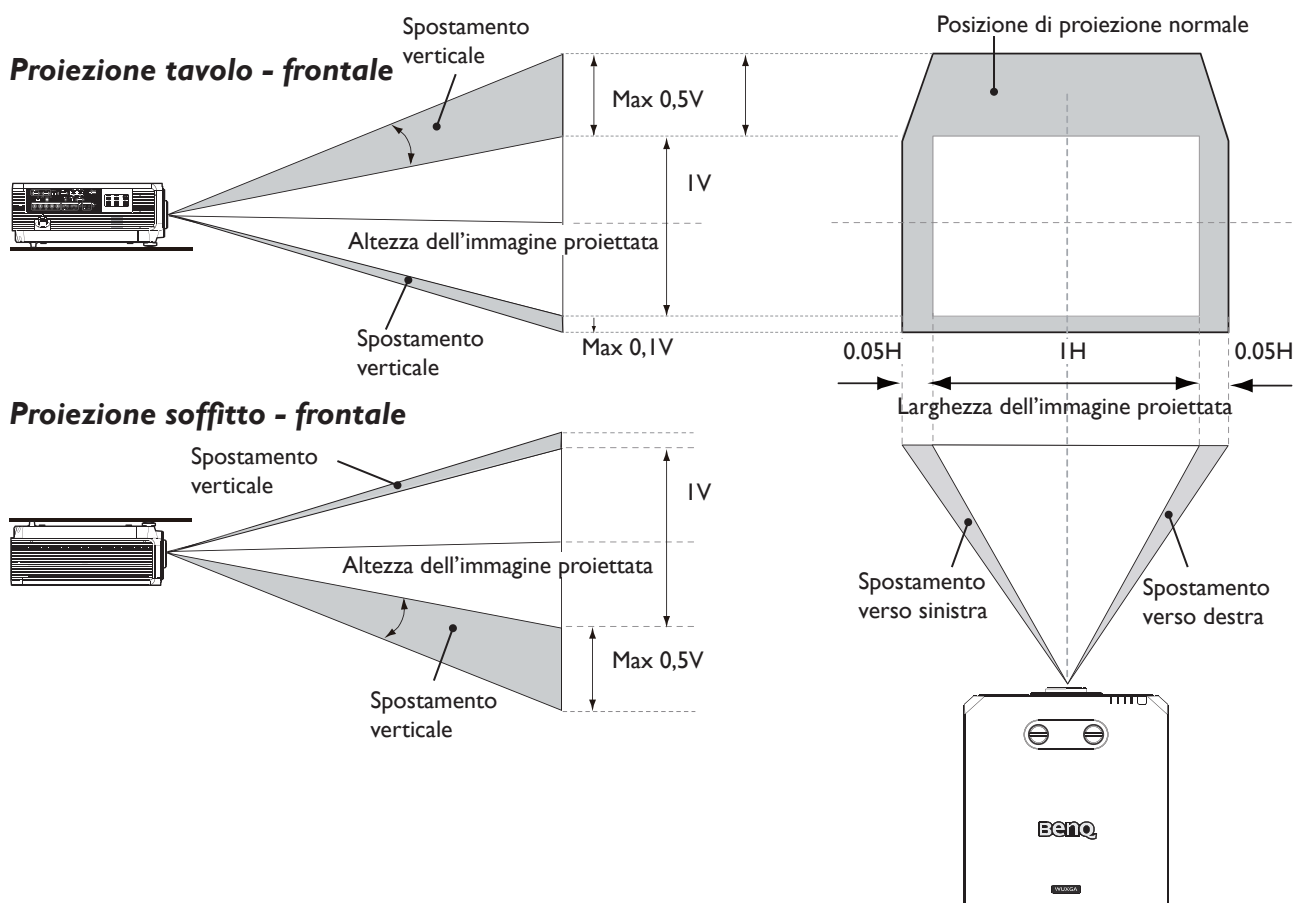
La posizione verticale dell'immagine può essere regolata tra il 50% ed il -10% della posizione di compensazione per XGA, e tra il 55% ed il -15% per WUXGA. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Regolazione della posizione orizzontale dell'immagine

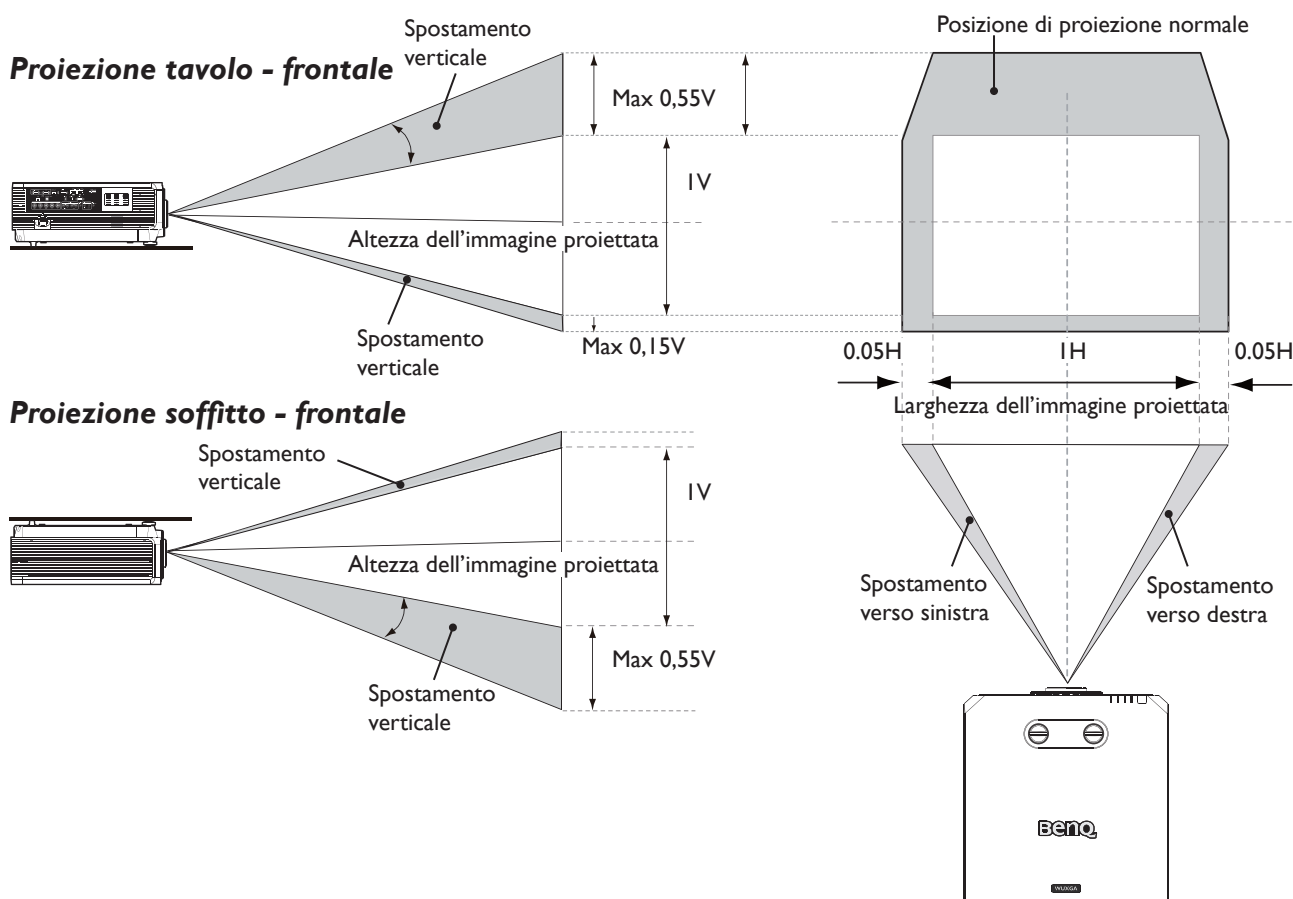
Con l'obiettivo in posizione centrale, la posizione orizzontale dell'immagine può essere regolata verso sinistra o verso destra fino ad un massimo del 5% della larghezza dell'immagine. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo

LX9215



LU9235

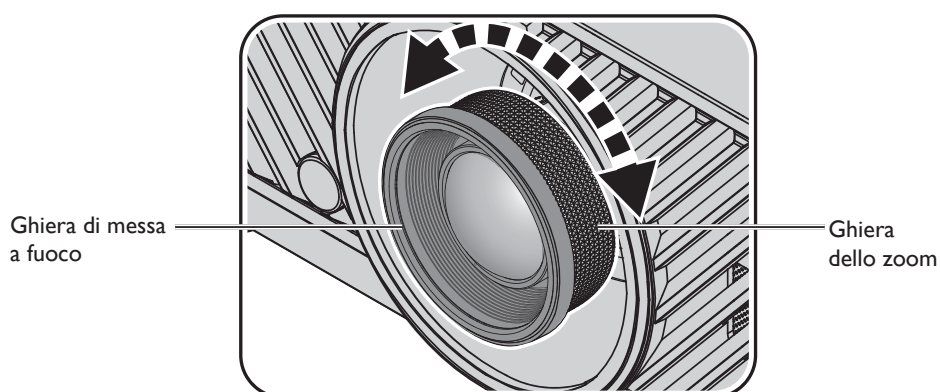


Avviso (per Edge Blending)

- Per evitare che l'immagine tremi oppure che alcuni pixel siano visualizzati fuori allineamento, non utilizzare il proiettore nei seguenti luoghi:
 - In una costruzione vicina ad un cantiere edile.
 - In una stanza dove è in funzione un condizionatore che vibra.
 - In un luogo dove la temperatura cambia drasticamente provocando contrazioni termiche.
- Prima di eseguire qualsiasi regolazione, lasciare il proiettore acceso per almeno 45 minuti dopo che la sua sorgente luminosa è stata accesa. Questo permette di stabilizzare la temperatura interna del proiettore.

Regolazione di zoom/fuoco

Ruotare la ghiera dello zoom per ingrandire o ridurre l'immagine. Per mettere a fuoco l'immagine girare la ghiera di messa a fuoco finché l'immagine è chiara. Il proiettore metterà a fuoco a distanza. Fare riferimento alla sezione pagina [23](#).



Collegamento

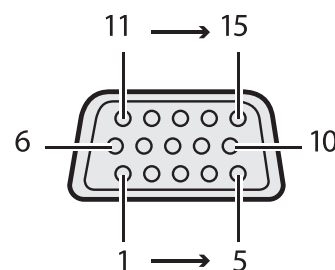
Prima di eseguire i collegamenti

- Prima di eseguire i collegamenti, leggere attentamente le istruzioni per il collegamento dei dispositivi esterni
- Spegner tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Prendere nota di quanto segue prima di collegare i cavi. Diversamente si possono provocare guasti.
 - Prima di collegare un cavo al proiettore, o ad un dispositivo che è collegato al proiettore, toccare un oggetto metallico nelle vicinanze per scaricare l'eventuale elettricità statica dal proprio corpo.
 - Non utilizzare cavi inutilmente lunghi per collegare il proiettore o un dispositivo al proiettore. L'utilizzo di cavi lunghi che poi devono essere avvolti agiscono come antenne, rendendo il proiettore più sensibile ai disturbi.
 - Quando si collegano i cavi, collegare prima GND, quindi inserire il terminale di collegamento del dispositivo che si sta collegando.
- Acquisire tutti i cavi di collegamento necessari, e che non sono forniti in dotazione, per collegare i dispositivi esterni al sistema.
- Le immagini sullo schermo possono traballare se il segnale video contiene troppo jitter. In questo caso deve essere collegato un TBC (Time Base Corrector) .
- Se i segnali di sincronizzazione inviati dal computer o da dispositivi video sono disturbati a causa di cambiamenti nelle impostazioni di uscita video, o a causa di qualsiasi altro motivo, i colori delle immagini proiettate possono essere temporaneamente disturbati.
- Il proiettore accetta i segnali video, segnali Y/C, segnali YCbCr/YPbPr, segnali RGB analogici (i segnali di sincronizzazione sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili col proiettore.
- Utilizzare un compensatore quando si collegano i dispositivi al proiettore utilizzando cavi lunghi. Se non è utilizzato un compensatore, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

PC

Nr.	Serial
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

Nr.	Serial
9	-
10	GND
11	GND
12	DDC data
13	SYNC/HD
14	VD
15	DDC clock

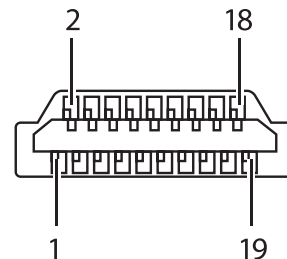


HDMI I

Nr.	Serial
1	TMDS Data2+
2	TMDS Data2 Shield
3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+
5	TMDS Data1 Shield
6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+
8	TMDS Data0 Shield
9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+

Nr.	Serial
11	TMDS Clock Shield
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	Riservato (N.C. sul dispositivo)
15	SCL
16	SDA
17	DDC/CEC Ground
18	Potenza +5V (al massimo 50 mA)
19	Rilevamento Hot Plug

Pin pari da 2 a 18

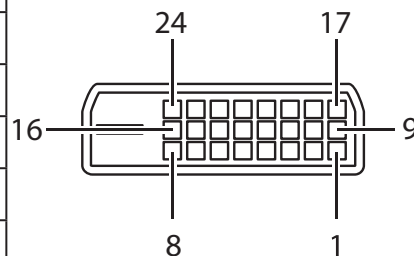


Pin dispari da 1 a 19

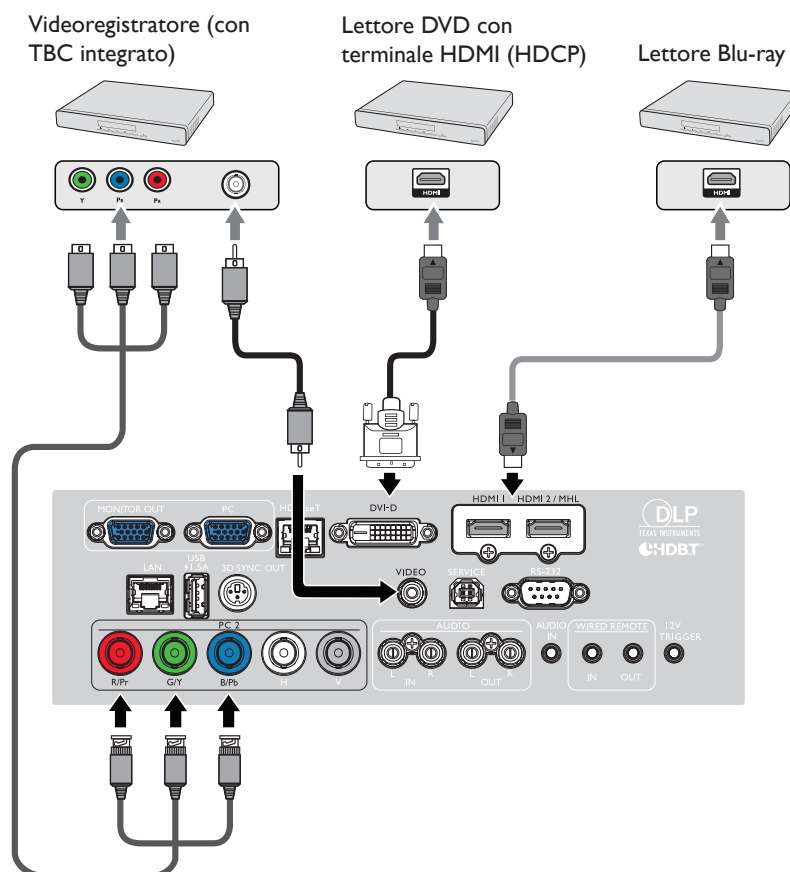
DVI-D

Nr.	Serial
1	T.M.D.S data 2-
2	T.M.D.S data 2+
3	T.M.D.S data 2/4 shield
4	-
5	-
6	DDC clock
7	DDC data
8	-
9	T.M.D.S data 1-
10	T.M.D.S clock1+
11	T.M.D.S data 1/3 shield
12	-

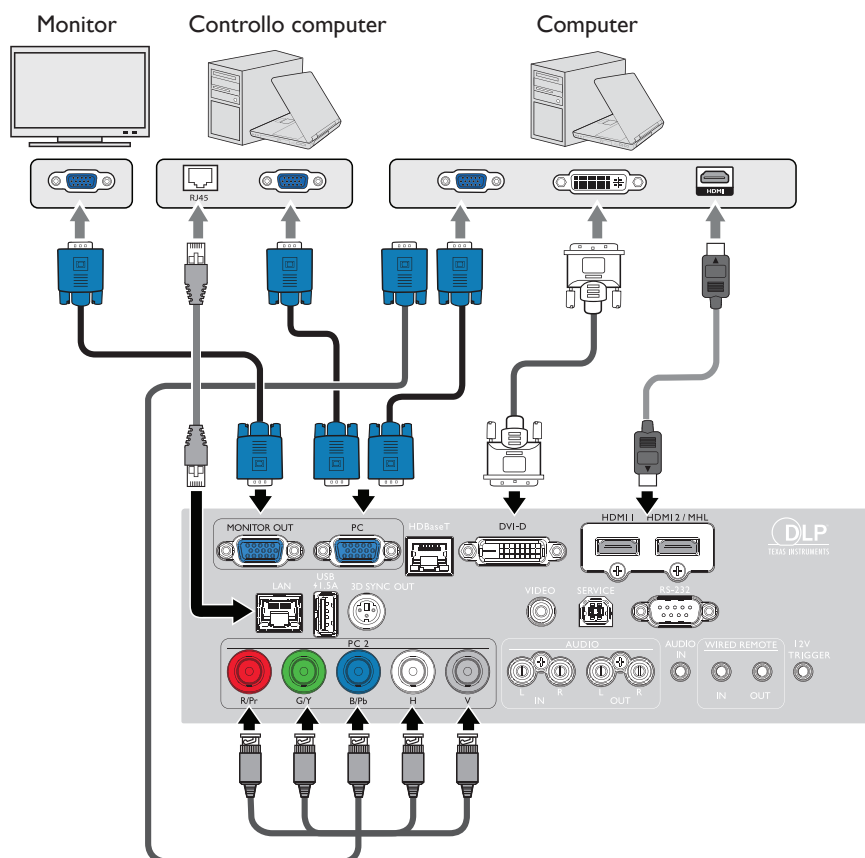
Nr.	Serial
13	-
14	+5V
15	GND
16	Rilevamento Hot Plug
17	T.M.D.S data 0-
18	T.M.D.S data 0+
19	T.M.D.S data 0/5 shield
20	-
21	-
22	T.M.D.S clock shield
23	T.M.D.S clock+
24	T.M.D.S clock-



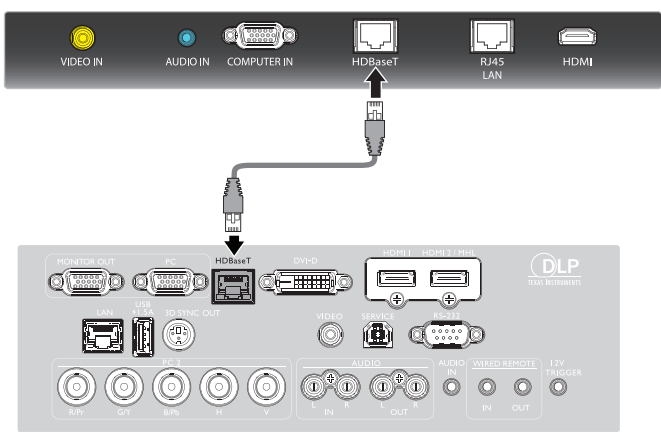
Collegamento di dispositivi AV



Collegamento al computer

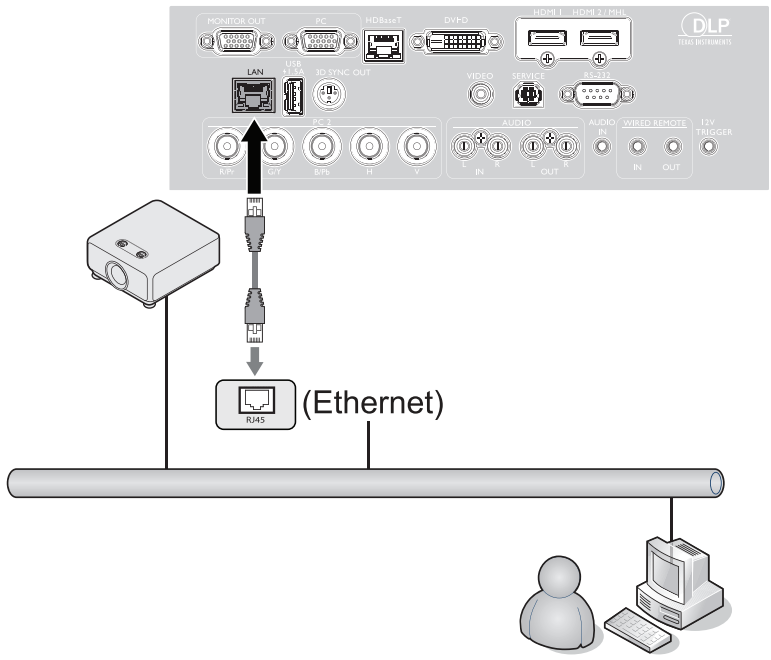


Collegamento al trasmettitore HDBaseT



Terminali di collegamento del proiettore

Collegamento alla LAN

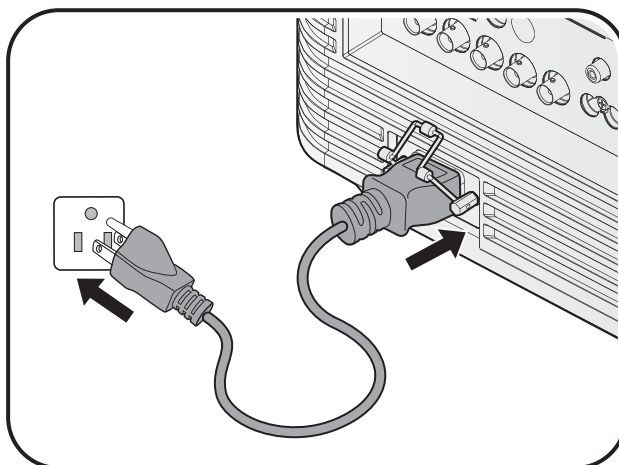


Operazioni

Accensione e spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo d'alimentazione

Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la spia POWER del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



Attenzione:

Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come scosse elettriche ed incendi.

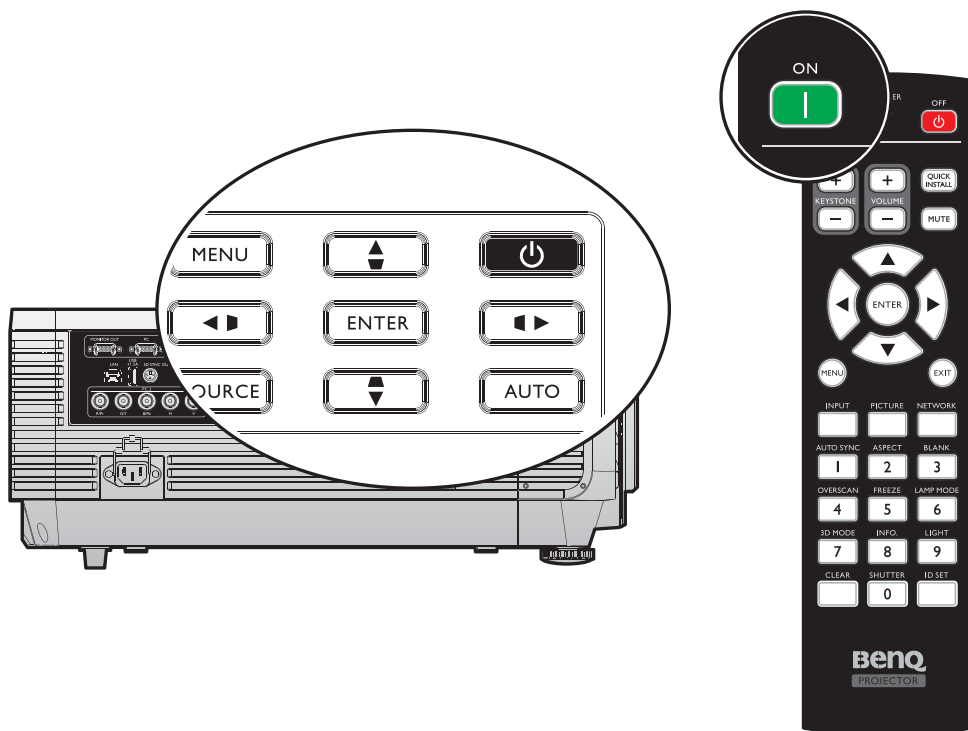
Indicatore d'alimentazione

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
Orange	-	-	-	Standby
Verde lampeggiante	-	-	-	Accensione
Verde	-	-	-	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	-	-	-	Normale raffreddamento durante lo spegnimento

Accensione del proiettore

Premere il tasto **POWER** del proiettore o **ON** del telecomando per accendere il proiettore; sarà emesso un segnale acustico d'avvio. La spia **POWER** lampeggia e poi resta accesa di colore verde quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio. Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



Selezione lingua

Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.

Please select language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

* Al termine di questa procedura, dopo avere seguito l'impostazione iniziale, questo menu non apparirà più salvo che l'utente prema **Riprist. tutte imp.**.

- I. Premere il tasto **ENTER** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.



2. Utilizzare il tasto ◀/▶ per selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.



3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Lingua** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare la lingua preferita



4. Premere due volte* il tasto **ENTER** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.

* La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

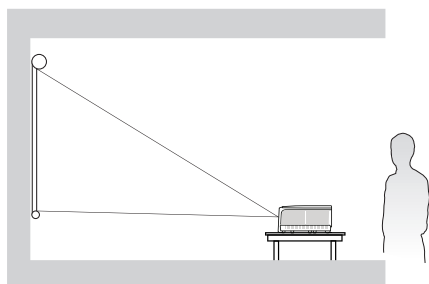
Utilizzo dell'OSD

Scegliere la posizione per l'installazione

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

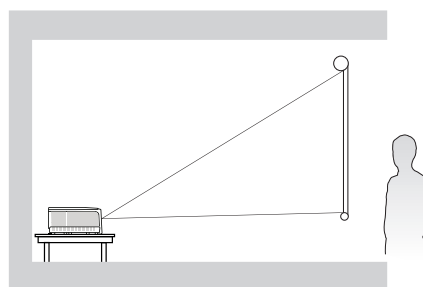


2. Posteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

* Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

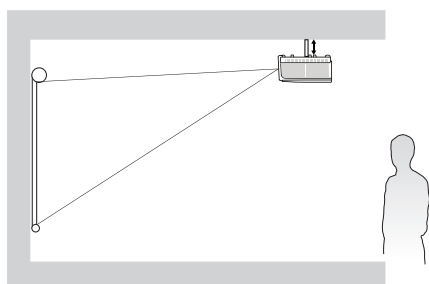


3. Anteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

* Impostare **Anteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

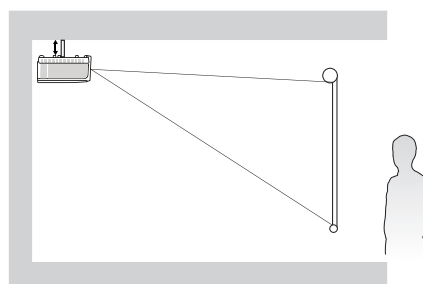


4. Posteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

* Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

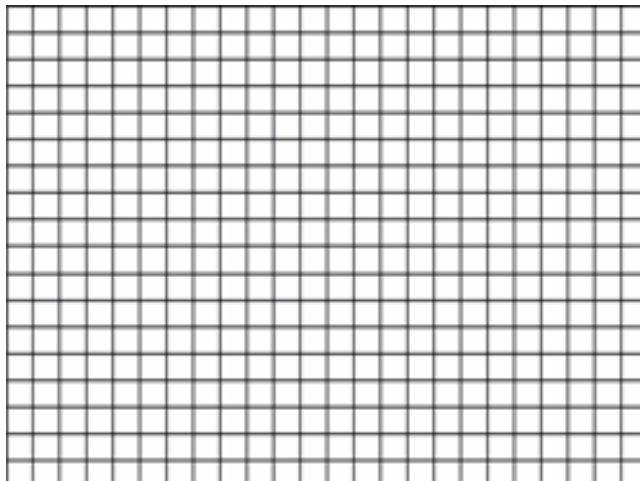


La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Utilizzo del modello di prova

Il proiettore è in grado di visualizzare la griglia modello di prova. Può essere utilizzato come aiuto durante la regolazione delle dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco, garantendo che l'immagine proiettata non abbia distorsioni.

Per visualizzare il modello di prova, aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Test formato** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare On.



Regolazione tramite adattamento degli angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali. Usando il menu OSD

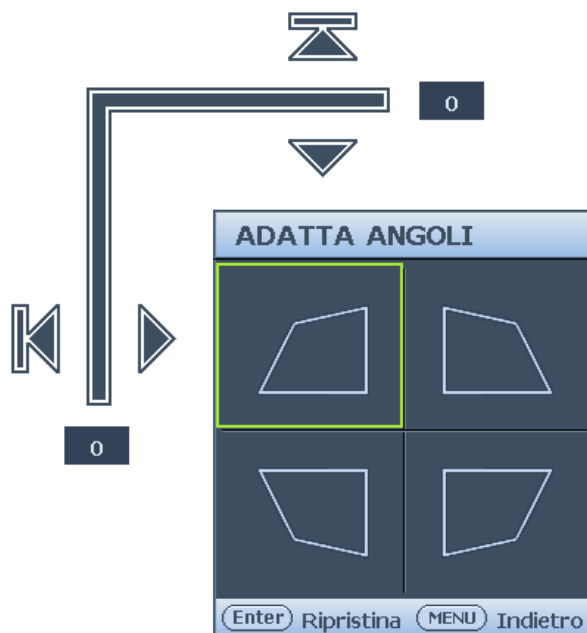
1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è selezionato il menu **Display**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Adatta angoli**, quindi premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina **Adatta angoli**.



3. Premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per selezionare uno dei quattro angoli, quindi premere il tasto **ENTER**.



4. Premere il tasto ▲/▼ per regolare i valori verticali da 0 a 60.
5. Premere il tasto ◀/▶ per regolare i valori orizzontali da 0 a 60.



Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

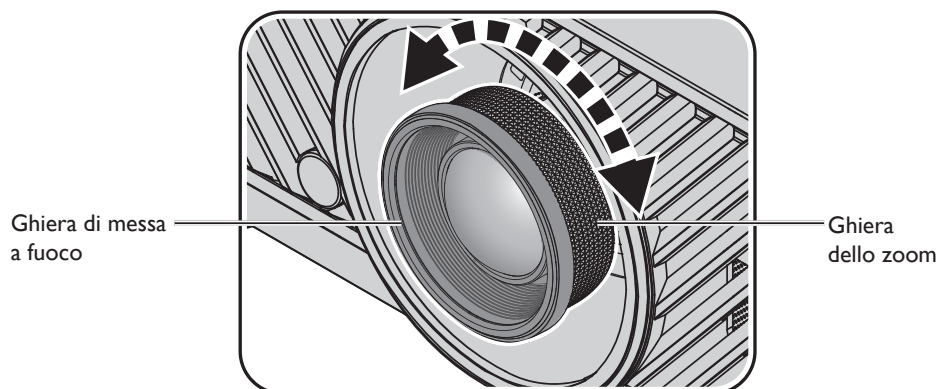
Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

Nota:

- Lo schermo sarà vuoto mentre la funzione AUTO esegue la regolazione.
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

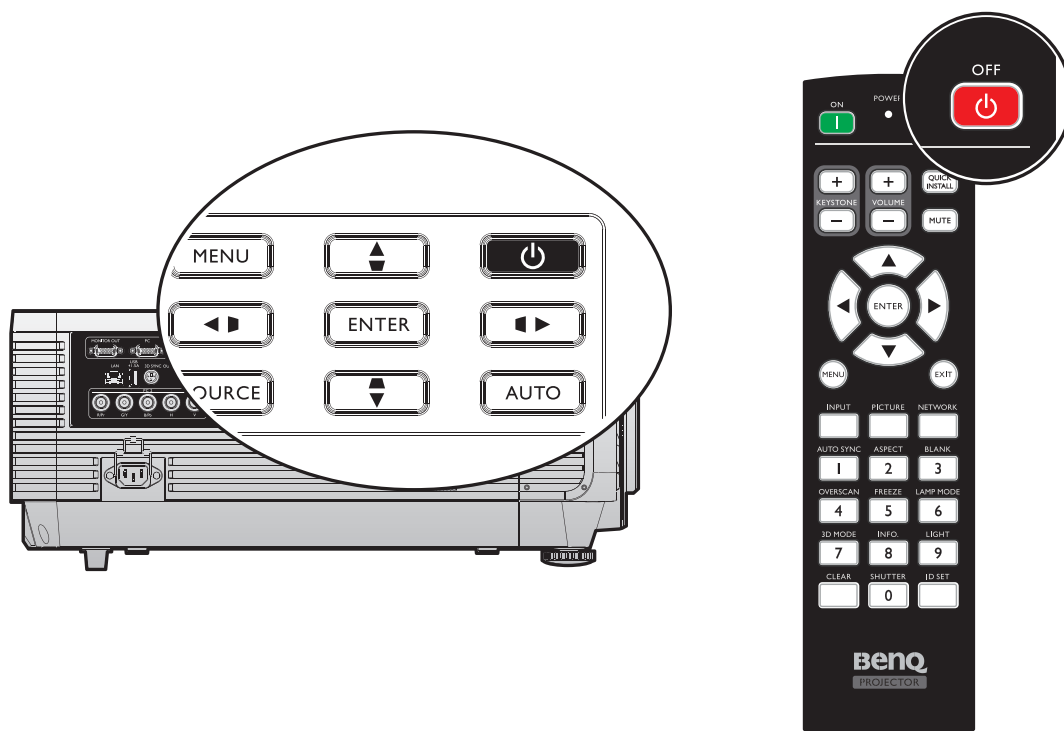
Regolazione delle dimensioni e della chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello ZOOM.
2. Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto **POWER** o **OFF**; sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere di nuovo il tasto **POWER** o **OFF**. La spia **POWER** lampeggia di colore arancione e la sorgente luminosa di proiezione si spegne.



3. Al termine della procedura di raffreddamento si sentirà un "**segnale acustico di spegnimento**". La spia **POWER** resta accesa di colore arancione e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente.

Attenzione:

- Per proteggere la sorgente luminosa, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.
- Premere di nuovo il tasto **POWER** o **ON** per avviare il proiettore dopo che la spia **POWER** diventa di colore arancione.

Utilizzo del menu

Menu principale

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.



1. Menu DISPLAY (fare riferimento a ["Menu Display" a pagina 42](#))
2. Menu IMMAGINE (fare riferimento a ["Menu IMMAGINE" a pagina 45](#))
3. Menu SORGENTE (fare riferimento a ["Menu SORGENTE" a pagina 49](#))
4. System Setup: Menu Di base (fare riferimento a ["CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base" a pagina 50](#))
5. System Setup: Menu Avanzata (fare riferimento a ["CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate." a pagina 52](#))
6. Menu INFORMAZIONI (fare riferimento a ["Menu Informazioni" a pagina 57](#))

Le voci del menu disponibili possono differire a seconda delle sorgenti video collegato o dalle impostazioni specificate. Le voci del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare il tasto **ENTER** per confermare la voce di menu selezionata.

Menu Display



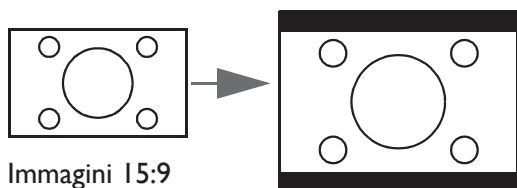
• Rapporto

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il rapporto dell'immagine proiettata. Le opzioni sono Auto, Effettivo, 4:3, 16:9 e 16:10.

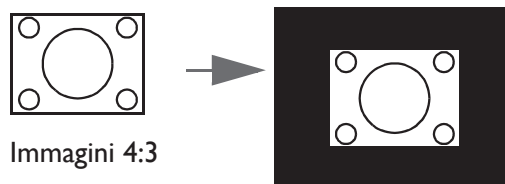
• Uso del telecomando

1. Premere il tasto **ASPECT** per mostrare l'impostazione corrente.
2. Premere ripetutamente il tasto **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

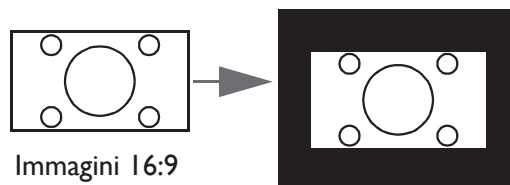
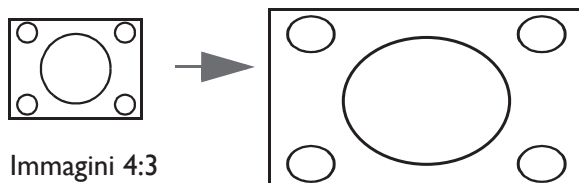
1. **Auto:** Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



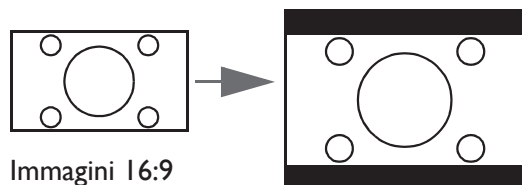
2. **Effettivo:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare lo zoom o allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.



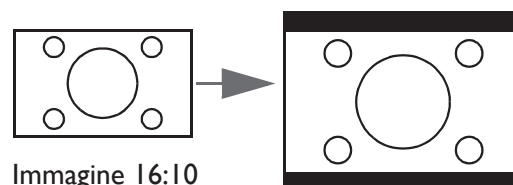
3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



4. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



5. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.



• **Correzione 2D**

Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per regolare la distorsione orizzontale o verticale portata dall'angolo di proiezione.

• **Adatta angoli**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Adatta angoli**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Adatta angoli" a pagina 44](#).

• **Pos.**

Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

• **Fase**

Premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per regolare la Fase dell'immagine proiettata.

• **Dimens orizzontali**

Premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per regolare le Dimens orizzontali dell'immagine proiettata.

• **Zoom digitale**

Premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per ingrandire l'immagine proiettata.

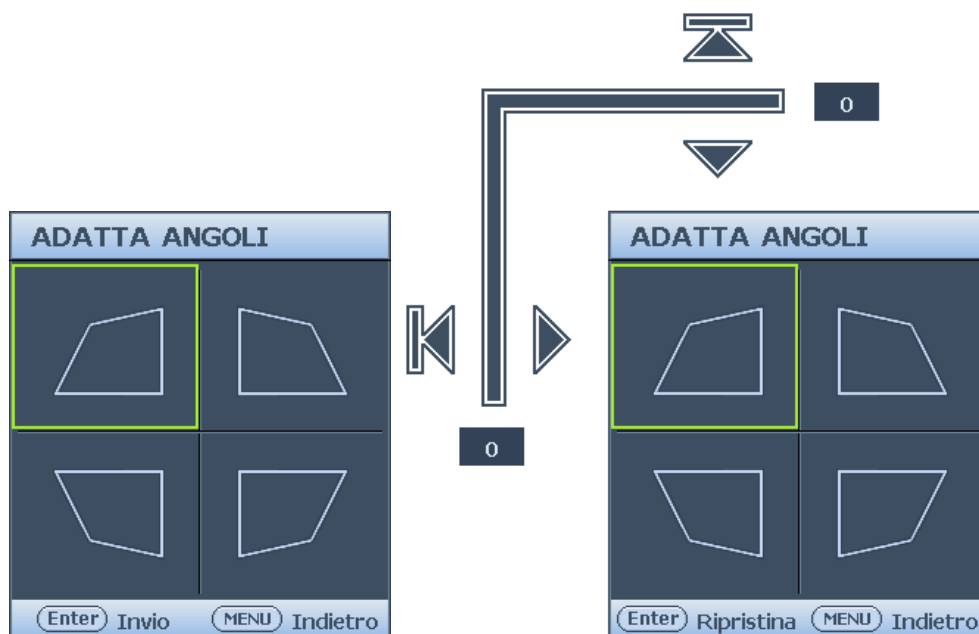
• **Regolazione scansione**

Premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per nascondere il bordo dell'immagine proiettata quando ci sono dei disturbi.

• **3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu 3D" a pagina 44](#).

Menu Adatta angoli



- In alto a sinistra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in alto a sinistra.
- In alto a destra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in alto a destra.
- In basso a sinistra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in basso a sinistra.
- In basso a destra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in basso a destra.

Menu 3D



- **Modalità 3D**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Modalità 3D**. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono Auto, In alto-In basso, Sequenza fotogr., Combinazione fotogrammi, Affiancato e Off.
- **DLP Link**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la sincronizzazione DLP Link. Le opzioni sono On e Off.
- **Inverti sincronizzazione 3D**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare Inverti sincronizzazione 3D.
- **Salva impostazioni 3D**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Salva impostazioni 3D**. Premere il tasto ▲/▼ e poi **ENTER** per salvare le impostazioni 3D correnti.
- **Applica impostazioni 3D**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Applica impostazioni 3D**. Premere il tasto ▲/▼ e poi **ENTER** per applicare le impostazioni 3D salvate.

Menu IMMAGINE



- **Picture mode**

Premere il tasto ◀/▶ per selezionare una modalità immagine. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Cinema, DICOM SIM, 3D, Uten 1 e Uten 2.

- **Modalità Luminoso:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Modalità Presentazione:** Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.
- **Modalità sRGB:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
- **Modalità Cinema:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/ videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
- **DICOM SIM:** Questa modalità di visualizzazione simula le prestazioni scala di grigi/gamma di dispositivi utilizzati per il DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine). **Importante:** Questa modalità non deve MAI essere utilizzata per la diagnosi medica, ed è solo a scopo di istruzione/formazione.
- **Modalità 3D:** È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.
- **Modalità Uten 1/Uten 2:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili.

- **Modalità riferimento**

Premere il tasto ◀/▶ per selezionare una modalità di riferimento. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Cinema, DICOM SIM e 3D.

- **Luminosità**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la luminosità dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



- **Contrasto**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il contrasto dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della Luminosità, utilizzare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



- **Colore**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la saturazione del colore.

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

- **Tono**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la tinta dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

- **Nitidezza**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

- **Brilliant Color**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare i colori brillanti dell'immagine proiettata.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. In caso contrario, selezionare **Off**.

Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

- **Temperatura colore**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la temperatura colore. Le opzioni sono Fredda, Normale e Calda.

- **Fredda:** Rende il bianco delle immagini più blu.
- **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Calda:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

- **Sintonia temperatura colore**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Sintonia temperatura colore**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Sintonia temperatura colore" a pagina 47](#).

- **Gestione colori 3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Gestione colori 3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Gestione colori 3D" a pagina 48](#).

- **Ripristina impostaz immagine**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Ripristina impost. immagine**. Premere il tasto ▲/▼ e premere il tasto **ENTER** per impostare il valore predefinito.

- **Corrente:** Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
- **Tutto:** Ripristina sui valori predefiniti tutte le impostazioni del menu Immagine, fatta eccezione per Uten 1/Uten 2)

Menu Sintonia temperatura colore

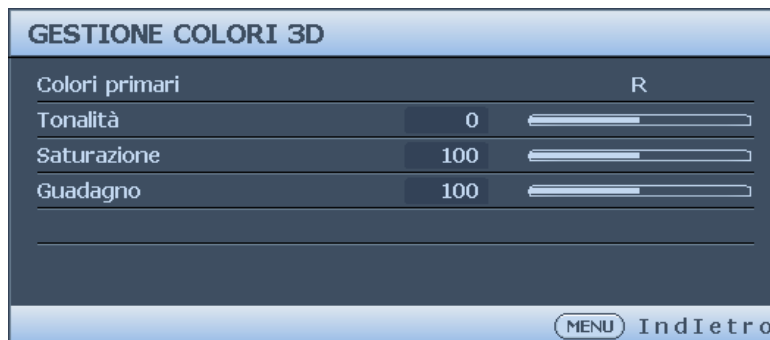


- **Guadagno rosso**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare il Guadagno rosso.
- **Guadagno verde**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare il Guadagno verde.
- **Guadagno blu**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare il Guadagno blu.
- **Offset rosso**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare l'Offset rosso.
- **Offset verde**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare l'Offset verde.
- **Offset blu**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare l'Offset blu.

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Selezionare **Color Temperature** (Temperatura colore) e selezionare **Warm** (Caldo), **Normal** (Normale) o **Cool** (Freddo) premendo il tasto ◀/▶ del proiettore o del telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Sintonia temperatura colore** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀/▶.
 - **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset rosso/Offset verde/Offset blu:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Menu Gestione colori 3D



- **Colori primari**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Colori primari**. Premere il tasto **▲/▼** per selezionare il colore primario. Le opzioni sono R, G, B, C, M e Y.
- **Tonalità**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Tonalità**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.
- **Saturazione**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Saturazione**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.
- **Guadagno**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Guadagno**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.

Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

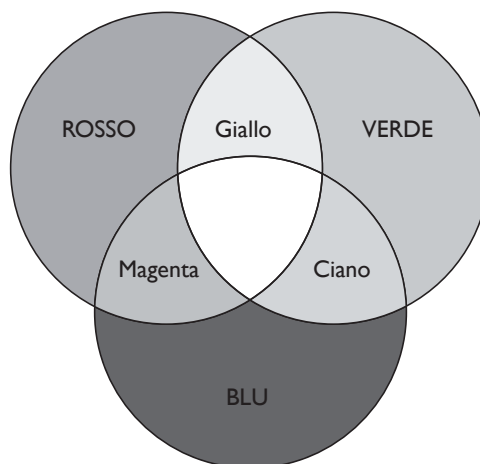
Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

La gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu Gestione colori 3D per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE** e selezionare **Gestione colori 3D**.
2. Premere il tasto **ENTER** quindi è visualizzata la pagina Gestione colori 3D.



3. Selezionare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore tra Red (Rosso), Green (Verde), Blue (Blu), Cyan (Ciano), Magenta e Yellow (Giallo).
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per regolare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti.
Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.
Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.
5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.

Menu SORGENTE



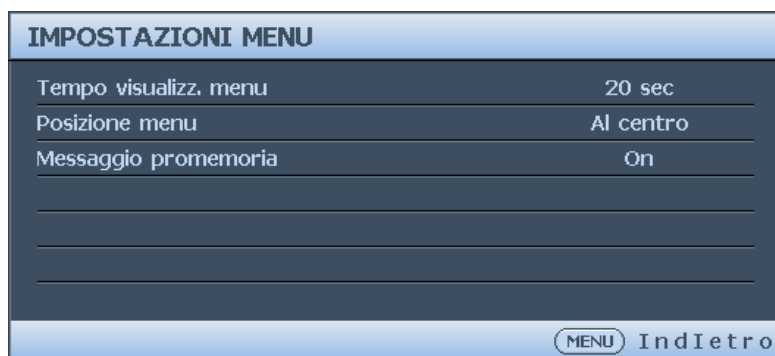
- **Ricerca automatica veloce**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la ricerca automatica dell'origine di ingresso.
- **Trasf. Spazio colore**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare lo spazio colore. Le opzioni sono Auto, RGB e YUV.
- **Sincronizzazione automatica**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione di sincronizzazione automatica.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base



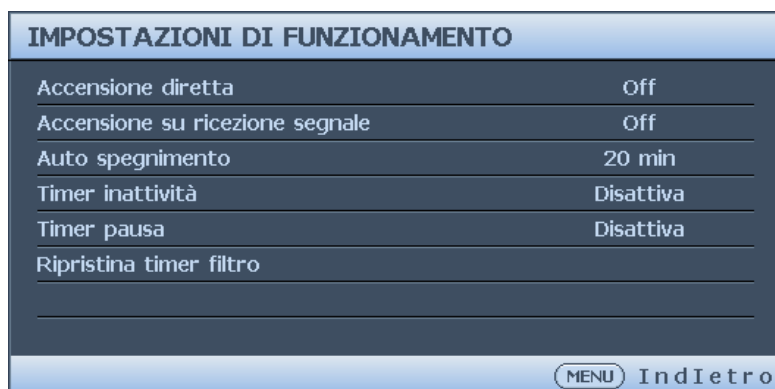
- **Lingua**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu Lingua. Premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per selezionare la lingua del menu OSD.
- **Installazione proiettore**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'installazione del proiettore. Le opzioni sono Anteriore, Posteriore, Posteriore soffitto e Anteriore soffitto.
- **Impostazioni Menu**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni Menu**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Impostazioni Menu" a pagina 51](#).
- **Impostazioni di funzionamento**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di funzionamento**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Impostazioni di funzionamento" a pagina 51](#).
- **Ricev telecomando**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il ricevitore remoto. Le opzioni sono Anteriore, Posteriore e Anteriore + Posteriore.
- **Colore sfondo**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il colore di fondo da visualizzare in caso di assenza del segnale d'ingresso. Le opzioni sono BenQ, Nero, Blu e Porpora.
- **Splash Screen**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il modello d'avvio quando si accende il proiettore. Le opzioni sono BenQ, Nero e Blu.

Menu Impostazioni Menu



- **Tempo visualizz. menu**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'intervallo di visualizzazione del menu. Le opzioni disponibili sono 5 sec, 10 sec, 20 sec, 30 sec e Sempre.
- **Posizione menu**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la posizione di visualizzazione del menu. Le opzioni sono Al centro, In alto a sinistra, In alto a destra, In basso a sinistra e In basso a destra.
- **Messaggio promemoria**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la visualizzazione del messaggio di promemoria.

Menu Impostazioni di funzionamento



- **Accensione diretta**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'accensione automatica del proiettore quando è collegata l'alimentazione AC.
- **Accensione su ricezione segnale**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'accensione automatica del proiettore quando è rilevato un segnale di ingresso.
- **Auto spegnimento**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare lo spegnimento automatico del proiettore quando non c'è alcun segnale di ingresso.
- **Timer inattività**
Premere il tasto ◀/▶ per impostare l'intervallo di oscuramento dell'immagine. Le opzioni disponibili sono Disattiva, 3 min, 10 min, 15 min, 20 min, 25 min e 30 min.
- **Timer pausa**
Premere il tasto ◀/▶ per impostare l'intervallo che deve trascorrere prima dello spegnimento del proiettore. Le opzioni disponibili sono Disattiva, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 25 min e 30 min.
- **Ripristina timer filtro**
Premere il tasto **ENTER** per azzerare il timer del filtro.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate.



- **Modalità altitudine elevata**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la Modalità altitudine elevata. Abilitare questa funzione quando l'altitudine operativa è superiore ai 1.500 m o la temperatura ambiente è superiore ai 40° C.

- **Impostazioni audio**

Premere il tasto ENTER per accedere al menu **Impostazioni audio**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni audio](#)" a pagina 53.

- **Impostazioni sorgente luminosa**

Premere il tasto ENTER per accedere al menu **Impostazioni sorgente luminosa**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni sorgente luminosa](#)" a pagina 54.

- **Impostaz. protezione**

Premere il tasto ENTER per accedere al menu **Impostaz. protezione**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostaz. protezione](#)" a pagina 54.

- **Baud rate**

Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la velocità baud RS-232 Baud Rate. Le opzioni sono 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.

- **Test formato**

Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il modello di prova. Le opzioni sono Off, Grid, White, Red, Green, Blue, Black, RGB Ramp, Color Bar, Step Bar, CheckBoard, Horizontal Lines, Vertical Lines, Diagonal Lines, Horizontal Ramp e Vertical Ramp.

- **Impostazione ID proiettore**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'ID proiettore.

- **Sottotitoli chiusi**

Premere il tasto ENTER per accedere al menu **Sottotitoli chiusi**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Sottotitoli chiusi](#)" a pagina 55.

- **Interruttore 12V**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Interruttore 12V.

- **Impostaz standby**

Premere il tasto ENTER per accedere al menu **Impostaz standby**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostaz standby](#)" a pagina 55.

- **Impostazioni di rete**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di rete**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni rete](#)" a pagina 56.

- **Riprist. tutte imp.**

Premere il tasto **ENTER** per ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.

Menu Impostazioni audio



- **Mute**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Mute.

- Uso del telecomando

Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Mentre l'audio è disattivo, lo schermo sarà visualizzato nell'angolo in alto a destra dello schermo.

Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è visualizzato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA:Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni audio** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
3. Selezionare **Mute** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** (Attiva).
4. Per ripristinare l'audio, ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-3 e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Off** (Disattiva).

- **Volume**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il volume del proiettore.

- Uso del telecomando

Premere il tasto **VOLUME+/VOLUME-** per selezionare il livello audio voluto.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è visualizzato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA:Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni audio** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Volume** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il livello voluto.

- **Altoparlante interno**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'altoparlante interno.

- **Tono on/off**

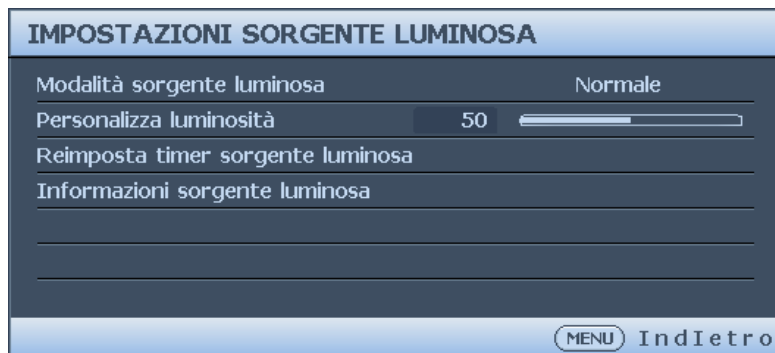
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'audio quando il proiettore si accende o si spegne.



Nota:

L'unico modo per modificare la funzione Tono on/off è quello di impostare qui On o Off. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Disattivare il tono on/off.

Menu Impostazioni sorgente luminosa



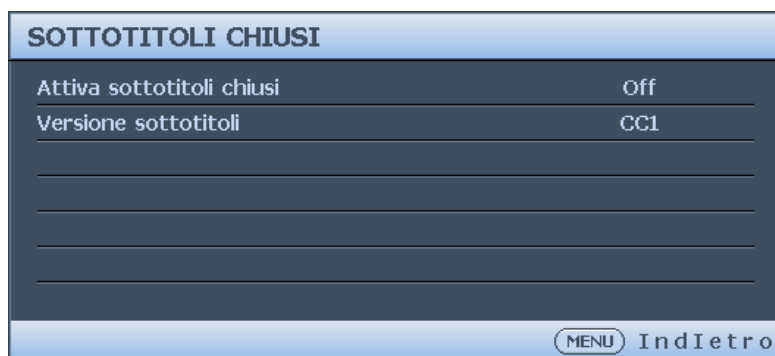
- **Modalità sorgente luminosa**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità della sorgente luminosa. Le opzioni sono Normale, Risparmio, Attenuazione luminosità e Personalizza.
- **Personalizza luminosità**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare la luminosità del proiettore.
- **Reimposta timer sorgente luminosa**
Premere il tasto **ENTER** per azzerare il timer della sorgente luminosa.
- **Informazioni sorgente luminosa**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu Informazioni sorgente luminosa.

Menu Impostaz. protezione



- **Modifica password**
Premere **ENTER** per modificare la password.
- **Modificare impostazioni protezione**
Premere il tasto **ENTER** per modificare le impostazioni di protezione.
- **Blocco accensione**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Blocco accensione. Se la funzione è abilitata, è necessario inserire la password ogni volta che il proiettore è acceso.

Menu Sottotitoli chiusi



- **Attiva sottotitoli chiusi**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Sottotitoli chiusi.
- **Versione sottotitoli**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità sottotitoli. Le opzioni sono CC1, CC2, CC3 e CC4.

Menu Impostaz standby



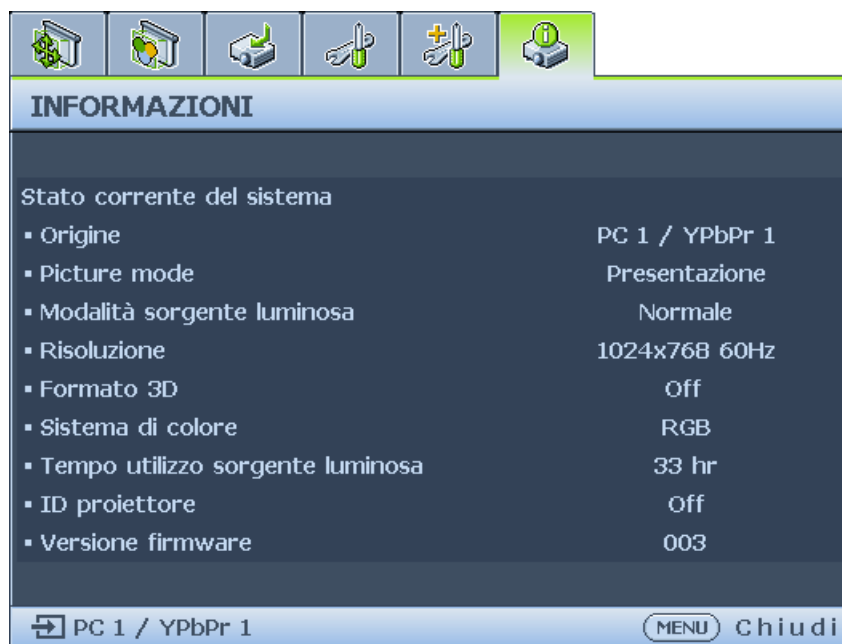
- **Rete**
Premere il tasto **ENTER** per abilitare la funzione di rete quando il proiettore è in modalità standby.
- **Uscita monitor**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione uscita monitor quando il proiettore è in modalità standby.
- **Pass through audio**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione uscita linea quando il proiettore è in modalità standby. Le opzioni disponibili sono Ingr audio, Audio S/D, HDMI 1, HDMI 2 / MHL e Off.

Menu Impostazioni rete

Impostazioni di rete	
LAN cablata	
Scopri dispositivo AMX	Off
Indirizzo MAC	00:00:00:00:00:00
MENU Indietro	

- **LAN cablata**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **LAN cablata** impostare indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predefinito, server DNS e DHCP.
- **Scopri dispositivo AMX**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Scopri dispositivo AMX. Quando la funzione è abilitata, il proiettore può essere rilevato da un controller AMX.
- **Indirizzo MAC**
Visualizza l'indirizzo MAC corrente del proiettore.

Menu Informazioni



- **Origine**
Visualizza l'origine del segnale corrente.
- **Picture mode**
Visualizza la modalità immagine corrente.
- **Modalità sorgente luminosa**
Visualizza la modalità sorgente luminosa corrente.
- **Risoluzione**
Visualizza la risoluzione originale del segnale d'ingresso.
- **Formato 3D**
Visualizza la modalità 3D corrente. Disponibile solo quando è abilitata la funzione 3D.
- **Sistema di colore**
Visualizza il formato del sistema di input.
- **Tempo utilizzo sorgente luminosa**
Visualizza il numero di ore d'uso della sorgente luminosa.
- **ID proiettore**
Visualizza l'ID proiettore corrente.
- **Versione firmware**
Visualizza la versione del firmware del proiettore.

Struttura del menu

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
Display	Rapporto		Automatico/ Effettivo/4:3/16:9/16:10
	Correzione 2D		
	Adatta angoli		In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra
	Pos.		
	Fase		
	Dimensione orizzontale		
	Zoom digitale		PC: 1,0X - 2,0X Video: 1,0X~1,8X
	Overscan		Composite/S-Video: 0- 3 Altro: 0-3
	3D	Modalità 3D	Automatico/Off/Sequenza fotogr./ Combinazione fotogrammi/Alto-basso/Affiancato
		DLP Link	On/Off
		Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
		Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
		Applica impostazione 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
IMMAGINE	Picture mode		Luminoso/ Presentazione/ sRGB/ Cinema/ DISCOM/ 3D/ Uten 1/ Uten 2
	Modalità riferimento		Luminoso/ Presentazione/ sRGB/ Cinema/ DISCOM/ 3D
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colore		
	Tono		
	Nitidezza		
	Brilliant Color		On/Off
	Temperatura colore		Fredda/Normale/Calda
	Sintonia temperatura colore		Guadagno R/Guadagno G/ Guadagno B/Offset R/Offset G/ Offset B
	Gestione colori 3D	Colori primari	R/G/B/C/M/Y
		Tonalità	
		Saturazione	
Origine		Guadagno	
	Ripristina impost. immagine		Corrente/Tutto/Annulla
	Ricerca automatica veloce		On/Off
	Trasf. Spazio colore		Auto/RGB/YUV
	Sincronizzazione automatica		On/Off

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
System Setup: Di base	Lingua		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Installazione proiettore		Frontale/ Posteriore/ Posteriore soffitto/ Frontale soffitto
	Menu impostazioni	Tempo visualizz. menu	5 sec/ 10 sec/ 20 sec/ 30 sec/ Sempre
		Posizione menu	Al centro/ In alto a sinistra/ In alto a destra/ In basso a destra/ In basso a sinistra
	Impostazioni funzionamento	Messaggio promemoria	On/Off
		Accensione diretta	On/Off
		Accensione su ricezione segnale	On/Off
		Auto spegnimento	Disattiva/ 3 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min
		Timer inattività	Disattiva/ 5 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min
		Timer pausa	Disattiva/ 30 min/ 1 ora/ 2 ore/ 3 ore/ 4 ore/ 8 ore/ 12 ore
		Ripristina timer filtro	Ripristina/ Annulla
	Ricevitore telecomando		Anteriore + Posteriore/ Anteriore/ Posteriore
	Colore sfondo		BenQ/ Nero/ Blu/ Porpora
	Splash Screen		BenQ/ Nero/ Blu
System Setup: Avanzata	Modalità altitudine elevata		On/Off
	Impostazioni audio	Mute	On/Off
		Volume	
		Altoparlante interno	On/Off
		Segnale accensione/ spegnimento	On/Off
	Impostazioni sorgente luminosa	Modalità sorgente luminosa	Normale / Risparmio/ Attenuazione luminosità/ Personalizza
		Personalizza luminosità	25%-100%
		Reimposta timer sorgente luminosa	Ripristina/ Annulla
		Informazioni sorgente luminosa	Tempo utilizzo sorgente luminosa/ Modalità Normale/ Modalità Economica/ Modalità attenuazione luminosità/ Modalità personalizzata
	Impostazioni protezione	Modifica password	
		Modificare impostazioni protezione	
		Blocco accensione	On/Off
	Baud rate		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
System Setup: Avanzata	Test formato	Off/ Grid/ White/ Red/ Green/ Blue/ Black/ RGB Ramp/Color Bar/ Step Bars/ CheckBoard/ Horizontal Lines/ Vertical Lines/ Diagonal Lines/ Horizontal Ramp/ Vertical Ramp
	Impostazione ID proiettore	Off/01~99
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi On/Off
		Versione sottotitoli CC1/CC2/CC3/CC4
	Attivatore 12V	On/Off
	Impostaz standby	Rete Attiva modalità standby rete Disatt auto modalità standby rete
		Uscita monitor On/Off
		Pass through audio Ingr audio/ Audio S/D/ HDMI 1/ HDMI 2/MHL/ Off
	Impostazioni di rete	LAN cablata Stato DHCP Indirizzo IP Subnet Mask Gateway predefinito Server DNS Applica
		Scopri dispositivo AMX On/Off
		Indirizzo MAC
	Riprist. tutte imp.	Ripristina/Annulla
Informazioni	Stato corrente del sistema	• Origine • Picture mode • Modalità sorgente luminosa • Risoluzione • Formato 3D • Sistema di colore • Tempo utilizzo sorgente luminosa • ID proiettore • Versione firmware

Manutenzione

Prima di eseguire la manutenzione del proiettore

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del proiettore.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi di seguire le procedure descritte nella sezione ["Spegnimento del proiettore" a pagina 40](#).

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere mai alcuna parte del proiettore. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulire la superficie frontale dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.



Attenzione:

Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulire la copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione ["Spegnimento del proiettore" a pagina 40](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Attenzione:

Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Manutenzione del filtro

Pulizia del filtro

Il filtro dell'aria impedisce alla polvere di accumularsi sulla superficie degli elementi ottici all'interno del proiettore. Se il filtro è sporco o ostruito, il proiettore potrebbe surriscaldarsi oppure potrebbe verificarsi il degrado della qualità dell'immagine proiettata.

1. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione AC dalla presa di corrente AC.
2. Pulire il filtro dell'aria con un aspirapolvere.



Attenzione:

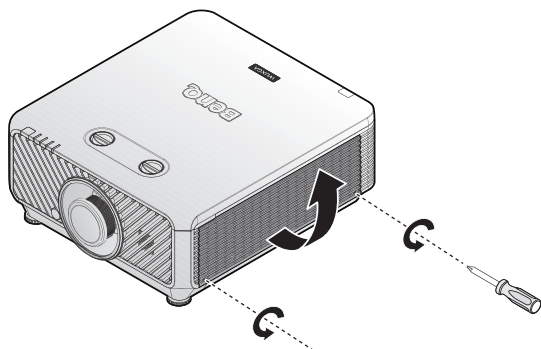
Si consiglia di evitare ambienti polverosi o fumosi quando si utilizza il proiettore, poiché possono provocare una scarsa qualità dell'immagine. Se il filtro è oltremodo ostruito ed è impossibile pulirlo, sostituirlo con uno nuovo.

Nota:

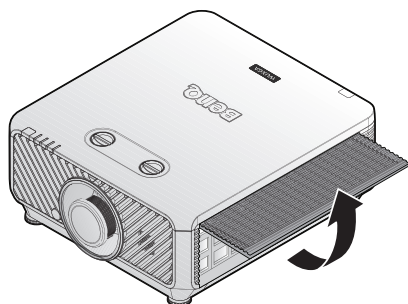
Si raccomanda di utilizzare una scala per accedere al filtro. Non rimuovere il proiettore dal supporto a parete.

Sostituzione del filtro laterale

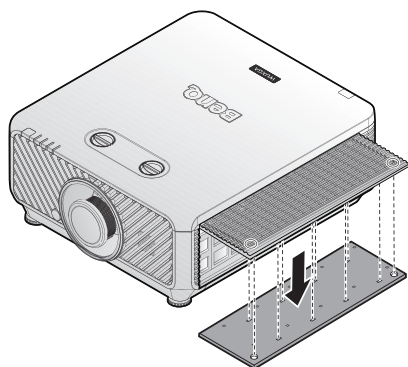
1. Spegner il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Pulire la polvere sul proiettore e intorno alle prese d'aria.
Allentare le due viti che fissano il coperchio del filtro.



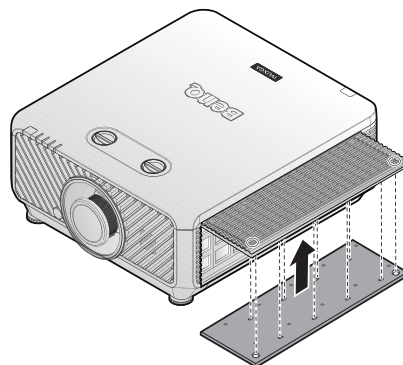
2. Sollevare il coperchio del filtro.



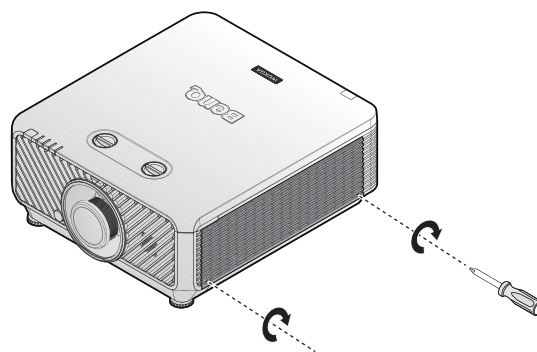
3. Rimuovere il modulo del filtro dal proiettore.



4. Allineare i fori sul nuovo modulo filtro con le viti sul coperchio del filtro.



5. Rimettere il coperchio del filtro sul proiettore spingendolo delicatamente nella direzione indicata, quindi stringere le viti.



Sostituzione del filtro anteriore

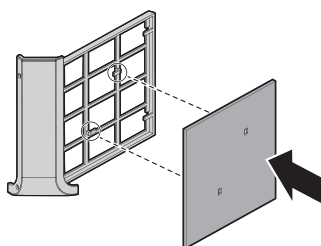
1. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Pulire la polvere sul proiettore e intorno alle prese d'aria.
Allentare le due viti che fissano il coperchio del filtro.
4. Rimettere il coperchio del filtro sul proiettore spingendolo delicatamente nella direzione indicata.



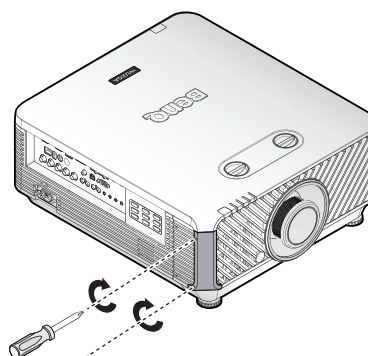
2. Rimuovere il modulo del filtro dal proiettore.



3. Sostituire il nuovo modulo del filtro con coperchio del filtro.



5. Stringere le viti.



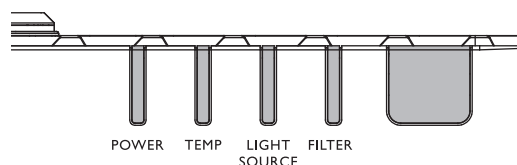
Nota:

Non lavare il filtro con acqua o altri tipi di liquidi.

Ripristino del timer del filtro

6. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento**. Premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni di funzionamento. Selezionare **Ripristina timer filtro**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer del filtro. Selezionare **Ripristina** e premere il tasto **ENTER**. Le ore d'uso timer del filtro saranno ripristinate a "0".

Spia LED



Messaggio del sistema

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
Orange	-	-	-	Standby
Verde lampeggiante	-	-	-	Accensione
Verde	-	-	-	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	-	-	-	Normale raffreddamento durante lo spegnimento
Rosso	Rosso	Rosso	-	Download in corso
Verde	-	Rosso	-	Errore avvio ruota colore
Verde	-	Rosso lampeggiante	-	Errore avvio ruota fosforo
Rosso lampeggiante	-	-	-	Errore spegnimento scaler
Rosso	-	Rosso	-	Errore ripristino scaler
-	Rosso	-	-	Download LAN non riuscito
-	Verde	-	-	Download LAN in corso
Verde	-	Orange	-	Fine durata utile della sorgente luminosa
-	Verde	Rosso lampeggiante	-	Sblocco obiettivo
-	Verde	Rosso	-	Copertura aperta

Messaggio d'errore sorgente luminosa

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
-	-	Rosso	-	Errore sorgente luminosa durante il normale funzionamento
--	-	Arancione lampeggiante	Rosso	La sorgente luminosa non è accesa

Messaggio filtro

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
Verde	-	-	Orange	Avviso sostituzione filtro

Messaggio errore temperatura

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
Rosso	Rosso	-	-	Errore ventola 1
Rosso	Rosso lampeggiante	-	-	Errore ventola 2
Rosso	Verde	-	-	Errore ventola 3
Rosso	Verde lampeggiante	-	-	Errore ventola 4
Rosso lampeggiante	Rosso	-	-	Errore ventola 5
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	-	-	Errore ventola 6
Rosso lampeggiante	Verde	-	-	Errore ventola 7
Rosso lampeggiante	Verde lampeggiante	-	-	Errore ventola 8
Rosso	Rosso	-	Verde	Errore ventola 9
Verde	Rosso	-	-	Errore temperatura 1
Verde	Rosso lampeggiante	-	-	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	-	-	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde	Verde lampeggiante	-	-	Errore connessione IC termico 1 I2C
Verde lampeggiante	Rosso	-	-	Errore temperatura 2
Verde lampeggiante	Rosso lampeggiante	-	-	Errore apertura sensore termico 2
Verde lampeggiante	Verde	-	-	Errore cortocircuito sensore termico 2
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	-	-	Errore connessione IC termico 2 I2C
Verde lampeggiante	Verde	Verde	-	Errore temperatura 3
Orange	Rosso lampeggiante	-	-	Errore apertura sensore termico 3
Orange	Verde	-	-	Errore cortocircuito sensore termico 3
Orange	Verde lampeggiante	-	-	Errore connessione IC termico 3 I2C
Verde lampeggiante	Verde	Verde lampeggiante	-	Errore temperatura 4
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	Verde	-	Errore temperatura 5
Verde	Rosso	Rosso	-	Avviso rottura termica

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

Nessuna immagine.

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

Immagine sfuocata.

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto AUTO del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo. 2. Annotare il numero e spegnere il proiettore. 3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Specifiche

Specifiche

Ottica

Risoluzione

LX9215

1024 x 768

LU9235

1920 x 1200

Sistema di visualizzazione

Sistema single-chip DLP™

Numero/F dell'obiettivo

STANDARD LS2SD2

F=2.0 a 2.09, f=22.84 a 28.61mm

WIDE FIX LS2ST3

F=2.54, f=11.46mm

ZOOM AMPIO LS2ST1

F=2,5 a 3,1, f=28,5 a 42,75mm

SEMILUNGO LS2LT1

F=2,05 a 2,27, f=16,64 a 19,5mm

ZOOM1 LUNGO LS2LT2

F=2,2 a 2,5, f=44,5 a 74,19mm

Sorgente luminosa

Diodi laser

Elettricità

Alimentazione

AC100-240V

50/60 Hz (automatico)

6,5A

Consumo energetico

650W (massimo); <0.5W (standby)

Meccanica

Peso

52.8 libbre (24 Kg) (senza obiettivo)

Terminali d'uscita

Altoparlante

10 watt x 2 (picco-picco)

Uscita segnale audio

Connettore RCA R/L x 1

Uscita monitor

D-Sub 15 pin (femmina) x1

USB

TIPO A (5V/1,5A)

3D SYNC OUT x 1

Telecomando cablatto

Connettore audio PC x 1

Controllo

USB

Tipo B x1

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

INTERRUTTORE 12V

12VDC (max 0,2A) x 1

Controllo LAN

RJ45 x 1

Telecomando cablatto

Connettore audio PC x 1

Terminali d'ingresso

Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

BNC x 5

Ingresso digitale

DVI-D x 1

Segnale ingresso video

COMPONENT

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

BNC x 3

VIDEO

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV

Digitale - HDMI x 1

HDMI 2/MHL x 1

RJ45 x1 (HDBaseT)

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1

Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

Da 0°C a 40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0-1.499 m a 0°C - 35°C

1.500-3.000 m a 0°C - 30°C (con Modalità altitudine elevata attiva)

Temperatura di stoccaggio

-20°C-60°C

Umidità di stoccaggio

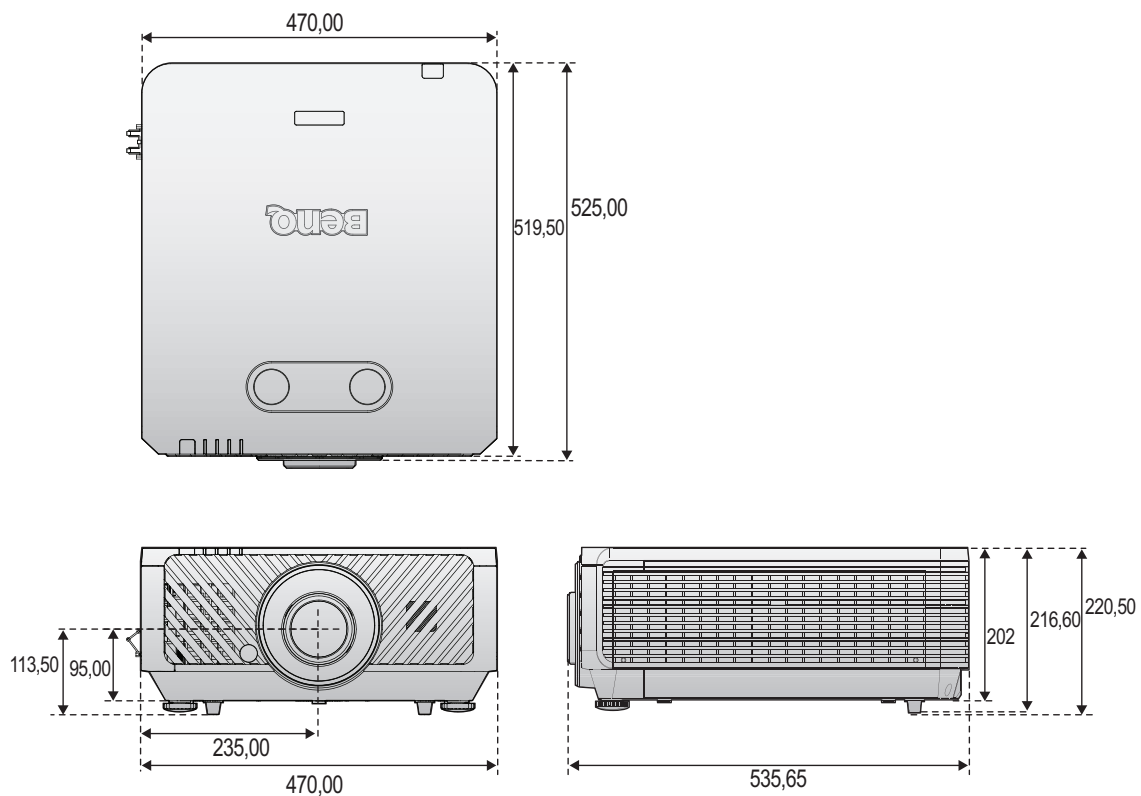
10%—90% di umidità relativa (senza condensa)



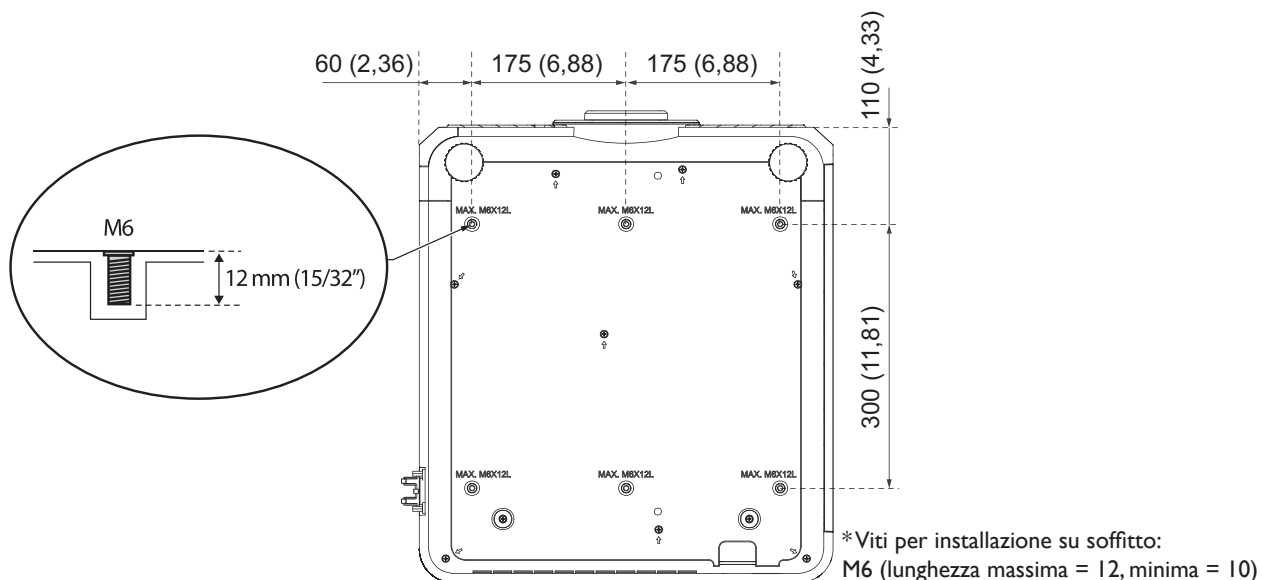
Nota:

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Dimensioni



Supporto per installazione a soffitto



Appendice

Tabella di temporizzazione

Temporizzazioni supportate per ingresso PC e PC 2

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
*1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	60,000	67,500	148,500			
*1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,68	100,000			

Nota:

La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

*: Non disponibile su PC 2.

Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,50	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙
576i	720 x 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50	

Temporizzazione supportata per ingresso Video

Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Verticale Frequenza (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	3D Frame Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 or 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Temporizzazione supportata per ingresso HDMI e DVI-D (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	60,000	67,500	148,500			
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			

 Nota:

La visualizzazione della temporizzazione dipende dalle limitazioni file EDID e della scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Frame Packing	3D Top Bottom	3D Side by Side
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27,00	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50,00	27,00				
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00				
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50			⊙	⊙

Telecomando RS232

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI I	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2/MHL2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	Composite	<CR>*sour=vid#<CR>
	Write	HDbaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio source select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer I	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-Computer2	<CR>*audiosour=RGB2#<CR>
	Write	Audio-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Write	Audio-Component	<CR>*audiosour=ypbr#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	User I	<CR>*appmod=user I#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Picture Setting	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
	Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Operation Settings	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
	Write	Standby Settings-Network on	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Write	Standby Settings-Network off	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Read	Standby Settings-Network Status	<CR>*standbynet=?#<CR>
	Write	Standby Settings-Monitor Out on	<CR>*standbymnt=on#<CR>
	Write	Standby Settings-Monitor Out off	<CR>*standbymnt=off#<CR>
	Read	Standby Settings-Monitor Out Status	<CR>*standbymnt=?#<CR>
Baud Rate	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Miscellaneous	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver-rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>

PJLink

Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta la classe PJLink I, ed il protocollo PJLink può essere utilizzato per eseguire le operazioni di regolazione del proiettore e di query sullo stato del proiettore da un computer.

Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi protocollo PJLink che possono essere utilizzati per controllare il proiettore.

- Il segno x nella tabella indica caratteri non specifici

Comando	Dettagli controllo	Parametro / Stringa restituita	Osservazioni		
POWR	Controllo alimentazione	0 1	Standby Accensione		
POWR?	Stato query alimentazione	0 1	Standby Accensione		
INPT	Selezione ingresso	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	Stato query ingresso	12	PC2 / YPbPr2		
		21	VIDEO		
		31	HDMI1		
		32	HDMI2/MHL		
		33	DVI-D		
		34	HDBaseT		
AVMT	Mute	11	Mute video attivo		
AVMT?	Query Mute	10	Mute video disattivo		
		21	Mute audio attivo		
		20	Mute audio disattivo		
		31	Mute Video e Audio attivo		
		30	Mute Video e Audio disattivo		
ERST?	Query stato errore	xxxxxxx	1° byte	Indicata errori ventola e restituisce 0 - 2	0 = Nessun errore rilevato 1 = Avviso 2 = Errore
			2° byte	Indicata errori sorgente luminosa e restituisce 0 - 2	
			3° byte	Indicata errori temperatura e restituisce 0 - 2	
			4° byte	Restituisce 0	
			5° byte	Restituisce 0	
			6° byte	Indicata altri errori e restituisce 0 - 2	
LAMP?	Stato query sorgente luminosa	xxxxxxxxxxxx	1° numero (1-5 cifre): Runtime sorgente luminosa 1		

Comando	Dettagli controllo	Parametro / Stringa restituita	Osservazioni
INST?	Query elenco selezione ingresso	I1 I2 2I 3I 32 33 34	LU9235 / LX9215
NAME?	Query nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [CONFIGURAZIONE DI RETE]
INF1?	Query nome produttore	BenQ	Restituisce il nome del produttore
INF2?	Query nome modello	LU9235 / LX9215	Restituisce il nome del modello
INF0?	Query altre informazioni	xxxxx	Restituisce informazioni come il numero di versione
CLASS?	Query informazioni classe	I	Restituisce la classe di PJLink