



**PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/
PJD7526W/PJD7720HD
DLP Projector
Guia do usuário**

Modelo nº VS16443/VS15913/VS16444/VS16445/VS16483

Informação de Conformidade

Declaração FCC

Este dispositivo móvel está de acordo com o sector 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar qualquer interferência prejudicial, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar uma operação indesejada.

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com o sector 15 das Regras da FCC. Estes limites são criados para fornecer uma protecção razoável contra qualquer interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio frequência, e se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia da não ocorrência de interferência numa instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que poderá ser determinado ligando e desligando o equipamento, o utilizador é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está ligado.
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio / TV para obter ajuda.

Aviso: Ações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pelas conformidades podem anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Para o Canadá

- Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidade CE para Países Europeus



Este dispositivo está em conformidade com a Norma EMC 2014/30/EU e Norma de Baixa Voltagem 2014/35/EU.

A informação seguinte se aplica somente a estados membros da UE:

A marca cumpre com a Directriz para a Gestão de Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos 2012/19/EU (REEE).

A marca indica o requisito de NÃO depositar o equipamento como resíduo urbano ou baterias descartadas ou acumuladores, devendo utilizar os sistemas de recolha e devolução disponíveis.

Se as baterias, acumuladores ou baterias celulares fornecidas com este equipamento, exibirem símbolos químicos Hg, Cd ou Pb, significa que a bateria tem um teor de metais pesados superior a 0,0005% de Mercúrio, mais de 0,002% de Cádmiu ou superior a 0,004% de Chumbo.



Instruções de Segurança Importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho próximo da água.
6. Limpe com um pano macio, seco.
7. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale o aparelho de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale próximo a nenhuma fonte de calor tal como radiadores, registadores de calor, fogões, ou outros dispositivos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não negligencie o propósito de segurança da tomada polarizada ou do tipo terra. Uma tomada polarizada tem dois dentes sendo um mais largo que o outro. A tomada do tipo terra tem dois dentes e um terceiro dente tipo pino. O dente largo e o terceiro pino é provido para a sua segurança. Se a tomada provida não se encaixa na sua saída da rede eléctrica, consulte um electricista para a substituição da saída de energia obsoleta.
10. Proteja o cabo de energia contra pisadas ou enroscamentos especialmente nas tomadas. Receptáculos convenientes e o ponto onde eles saem do aparelho. Certifique-se de que a saída de energia esteja localizada próximo à unidade de modo que ela seja facilmente acessível.
11. Utilize somente anexos/acessórios especificados pelo fabricante.
12. Utilize somente com o carrinho, suporte, tripé, console, ou mesa especificada pelo fabricante, ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho é utilizado, tome cuidado ao mover o conjunto de carrinho/aparelho para evitar danos causados por tropeçamento.
13. Desligue este aparelho quando não for utilizado por longos períodos de tempo.
14. Consulte o pessoal de serviço qualificado para todos os serviços. O serviço é necessário quando o aparelho tiver sido danificado de algum modo, tal como cabo de alimentação ou tomada danificada, líquido derramado ou objetos caídos dentro do aparelho, exposição do aparelho à chuva ou humidade, funcionamento anormal, ou queda do aparelho.



Declaração de Conformidade RoHS2

Este produto foi criado e fabricado de acordo com a diretiva europeia 2011/65/EU e do conselho sobre restrição de uso de certos tipos de substância perigosas em equipamento elétrico e eletrônico (diretiva RoHS2) bem como com os valores máximos de concentração estabelecidos pelo Comitê de Adaptação Técnica Europeia (TAC), conforme mostrado a seguir:

Substância	Concentração Máxima Proposta	Concentração Atual
Chumbo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercúrio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cádmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo hexavalente (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenil polibrominato (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éter difenil polibrominato (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certos componentes dos produtos em referência estão isentos sob o anexo III das diretivas RoHS2, conforme as informações abaixo:

Exemplos de componentes isentos são:

1. Mercúrio em lâmpadas fluorescentes de cátodo frio e lâmpadas fluorescentes de eléctrodo externo (CCFL e EEFL) para fins especiais que não excede (por lâmpada):
 - (1) Comprimento curto (≤ 500 mm): máximo de 3,5 mg por lâmpada.
 - (2) Comprimento médio (> 500 mm e ≤ 1.500 mm): máximo de 5 mg por lâmpada.
 - (3) Comprimento longo (> 1.500 mm): máximo de 13 mg por lâmpada.
2. Chumbo em vidro tubos de raios catódicos.
3. Chumbo em vidro de tubos fluorescentes que não excede 0,2% do peso.
4. Chumbo como elemento de liga em alumínio contendo até 0,4% do peso.
5. Liga de cobre com um teor de chumbo até 4% do peso.
6. Chumbo em soldas com alta temperatura de fusão (isto é, ligas à base de chumbo com um teor de chumbo igual ao superior a 85% do peso).
7. Componentes eléctricos e electrónicos que contêm chumbo num vidro ou cerâmica não dieléctrica em condensadores, por exemplo, dispositivos piezoeléctricos ou fixados numa matriz de vidro ou cerâmica.

Informação do copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2016. Todos os direitos reservados.

Macintosh e Power Macintosh são marcas registradas da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

ViewSonic, o logotipo dos três pássaros, OnView, ViewMatch e ViewMeter são marcas registradas da ViewSonic Corporation.

VESA é uma marca registrada da Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC são marcas comerciais da VESA.

PS/2, VGA e XGA são marcas comerciais registradas da International Business Machines Corporation.

Isenção de responsabilidades: A ViewSonic Corporation não se responsabiliza por omissões ou erros técnicos ou editoriais aqui contidos ou por danos incidentais ou consequentes

resultantes do fornecimento deste material, do desempenho ou da utilização deste produto.

Objetivando um contínuo aprimoramento do produto, a ViewSonic Corporation reserva-se o direito de alterar as especificações do produto sem notificação prévia. As informações deste documento podem mudar sem notificação prévia.

Nenhuma parte deste documento pode ser copiada, reproduzida ou transmitida por qualquer meio ou para qualquer finalidade sem permissão prévia por escrito da ViewSonic Corporation.

Registo do Produto

Para satisfazer possíveis necessidades futuras relativas a produtos e para receber informações adicionais à medida que estiverem disponíveis, registre o seu produto online no website da ViewSonic na secção da sua região.

O CD ViewSonic permite-lhe imprimir o formulário de registo do produto. Depois de preenchido, envie por correio ou fax para a respectiva filial da ViewSonic. Para encontrar o seu formulário de registo, procure no directório “:\CD\Registration”.

Ao registar o seu produto estará melhor preparado para futuras necessidade de apoio ao cliente.

Imprima este guia do utilizador e preencha a informação na secção “Para seu arquivo”. Para informações adicionais, consulte a secção “Apoio ao cliente” deste guia.

Para Seus Registos

Nome do Produto:	PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W/PJD7720HD ViewSonic DLP Projector
Número do Modelo:	VS16443/VS15913/VS16444/VS16445/VS16483
Número do Documento:	PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W/PJD7720HD_ UG_PTG Rev. 1B 02-04-16
Número Serial:	_____
Data da Compra:	_____

Eliminação do produto no fim da sua vida útil

A lâmpada neste produto contém mercúrio o qual pode ser perigoso tanto para si como para o ambiente. Tenha cuidado e elimine este produto de acordo com as leis locais, estaduais ou federais.

A ViewSonic respeita o ambiente e está empenhada em desenvolver práticas ecológicas. Obrigado por uma computação mais inteligente e mais amiga do ambiente. Visite o web site da ViewSonic para mais informações.

E.U.A. e Canadá: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Índice

Instruções importantes de segurança2

Introdução4

Características do projector 4

Conteúdo fornecido 5

Vista exterior do projector..... 6

Controlos e funções 7

Posicionar o projector...13

Escolher uma localização 13

Dimensões da projecção 14

Ligação17

Ligação a um computador ou monitor 18

Ligação dos dispositivos de fonte de vídeo 19

Reproduzir som no projector..... 21

Utilizar a tampa de gestão de cabos (em modelos seleccionados)..... 22

Funcionamento23

Ligar o projector..... 23

Utilizar os menus 24

Utilizar a função de palavra-passe 25

Alterar o sinal de entrada 27

Ajustar a imagem projectada..... 28

Ampliar a imagem e procurar pormenores 31

Seleccionar o formato de imagem 31

Optimizar a imagem 33

Definir o temporizador de apresentação 36

Ocultar a imagem 38

Bloquear as teclas de controlo..... 38

Criar um ecrã de arranque personalizado..... 39

Funcionamento em áreas de grande altitude..... 39

Utilizar a função CEC 40

Utilizar as funções 3D..... 40

Controlar o projector através de um ambiente LAN

(em modelos seleccionados) 41

Utilizar o projector no modo de espera..... 48

Ajustar o som 48

Desligar o projector..... 50

Funcionamento dos menus..... 51

Manutenção63

Cuidados a ter com o projector 63

Utilizar o filtro de poeiras (acessório opcional)..... 64

Informações sobre a lâmpada..... 65

Resolução de problemas.....68

Especificações técnicas69

Especificações técnicas do projector..... 69

Dimensões 71

Instalação de montagem no tecto 71

Instalação com suporte de tripé..... 71

Gráfico de temporização 72

Informações de copyright76

Anexo.....77

Tabela de controlo de IR 77

Tabela de comando RS232 78

Instruções importantes de segurança

O projector foi concebido e testado para cumprir as mais recentes normas de segurança em termos de equipamento de tecnologias da informação. No entanto, para garantir uma utilização segura do produto, é importante que siga as instruções indicadas neste manual e assinaladas no produto.

Instruções de segurança

1. **Leia este manual antes de utilizar o projector.** Guarde-o para referência futura.
2. **Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento.**
O feixe de luz intenso pode danificar os seus olhos.
3. **A assistência técnica deve ficar a cargo de pessoal devidamente qualificado.**
4. **Abra sempre o obturador da lente ou retire a respectiva tampa quando a lâmpada do projector estiver ligada.**
5. Em alguns países, a tensão de linha NÃO é estável. Este projector foi concebido para funcionar em segurança numa alimentação de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar se ocorrerem cortes de energia e picos de tensão de ± 10 volts. **Nas áreas onde possa haver variações ou corte da alimentação de rede, é recomendável ligar o projector a um estabilizador de energia, protector contra surtos de tensão ou unidade de alimentação ininterrupta (UPS).**
6. Não obstrua a lente do projector quando este estiver a funcionar, porque pode causar o aquecimento ou deformação de objectos ou mesmo causar um incêndio. Para desligar a lâmpada temporariamente, prima DESLIGAR no projector ou no telecomando.
7. A lâmpada pode ficar demasiado quente durante o funcionamento. Deixe o projector a arrefecer durante cerca de 45 minutos antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituí-lo.
8. Não utilize as lâmpadas para além do período de vida efectivo da lâmpada. O funcionamento excessivo das lâmpadas para além do tempo de vida efectivo pode fazer com que se partam em raras ocasiões.
9. Só deve substituir o conjunto da lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos quando o projector estiver desligado.
10. Não coloque o produto num carrinho, suporte ou mesa instável. O produto pode cair, dando origem a danos graves.
11. Não desmonte o projector. Há pontos perigosos de alta tensão no interior que podem resultar na morte se o utilizador entrar em contacto com peças sob tensão. A única peça passível de ser reparada pelo utilizador é a lâmpada, que está equipada com um invólucro amovível.
O utilizador não deve, em nenhuma circunstância, abrir ou retirar quaisquer outras tampas. A assistência técnica deve ficar apenas a cargo de pessoal profissional devidamente qualificado.
12. Não coloque o projector em qualquer um dos seguintes ambientes.
 - Locais com fraca ventilação ou confinados. Coloque o projector a uma distância de, pelo menos, 50 cm de paredes e permita um fluxo de ar em torno do equipamento.
 - Locais onde a temperatura seja demasiado elevada, como, por exemplo, no interior de um automóvel, com as janelas totalmente fechadas.
 - Locais com excesso de humidade, pó ou fumo de cigarro podem contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.
 - Locais perto de alarmes de incêndio

- Locais com temperatura ambiente superior a 40 °C/104 °F
 - Locais a uma altitude superior a 3 000 m (10 000 pés).
13. Não obstrua as aberturas de ventilação. Se as aberturas de ventilação ficarem demasiado obstruídas, o sobreaquecimento no interior pode dar origem a um incêndio.
 - Não coloque o projector em cima de lençóis, colchas ou outras superfícies macias.
 - Não tape o projector com um pano ou outro material.
 - Não coloque objectos inflamáveis perto do projector.
 14. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
 - Não utilize o equipamento a um ângulo superior a 10 graus para a esquerda ou direita, nem a um ângulo superior a 15 graus da frente para trás. Se utilizar o projector numa posição que não seja totalmente na horizontal pode ocorrer uma avaria ou danos na lâmpada.
 15. Não coloque o projector na vertical. Se o fizer, o projector pode cair, dando origem a danos no projector.
 16. Não pise no projector ou coloque objectos por cima do mesmo. Além de prováveis danos físicos no projector, pode dar origem a acidentes e possíveis ferimentos.
 17. Não coloque objectos perto ou em cima do projector. A entrada de líquidos no projector pode dar origem a avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de parede da fonte de alimentação e contacte o centro de assistência mais próximo para reparar o projector.
 18. Este produto pode ser montado no tecto, o que lhe confere a capacidade de projectar imagens invertidas.
-  **Utilize apenas o kit adequado de montagem do projector no tecto e certifique-se de que o instala em segurança.**
19. Quando o projector está a funcionar, pode sentir a emissão de ar quente e odores provenientes da grelha de ventilação. É um fenómeno normal e não um defeito do produto.
 20. Não utilize a barra de segurança para transportar ou instalar o produto. Deve ser utilizada com um cabo contra roubos, disponível no mercado.

Instruções de segurança sobre a montagem do projector no tecto

Esperamos que desfrute do seu projector e por isso precisamos de chamar-lhe a atenção para as questões de segurança para evitar acidentes pessoais ou danos do material.

Se pretende montar o projector no tecto, recomendamos vivamente que utilize um kit de montagem do projector no tecto e deve certifique-se de que está instalado de maneira segura.

Se utilizar um kit de montagem do projector no tecto não adequado, há a probabilidade do projector cair do tecto, se utilizar um acessório não adequado, como, por exemplo, parafusos com calibre ou tamanhos incorrectos.

Pode adquirir um kit de montagem do projector no tecto no local onde adquiriu o projector. Recomendamos que adquira também um cabo de segurança adicional e fixe-o com firmeza na ranhura de bloqueio anti-furto no projector e na base do suporte de montagem no tecto. Isto irá servir para a fixação adicional do projector se a ligação ao suporte de montagem ficar solta.

Características do projector

O projector está equipado com um motor de projecção óptica de elevado desempenho e um design prático que proporciona uma elevada fiabilidade e fácil utilização.

O projector inclui as seguintes características.

- Modo dinâmico, que ajusta o consumo de energia da lâmpada de acordo com a luminosidade da imagem projectada.
- Função de poupança de energia, que diminui o consumo de energia da lâmpada até 70% quando não é detectado qualquer sinal de entrada durante um período definido.
- Temporizador de apresentação, para um melhor controlo do tempo durante as apresentações.
- As definições LAN permitem fazer a gestão do estado do projecto a partir de um computador remoto (em modelos seleccionados).
- Compatível com visualização 3D.
- Gestão de Cores, que permite efectuar os ajustes de cor de acordo com as suas preferências.
- Quando o modo de poupança de energia está ligado, o consumo é inferior a 0,5 W.
- Correção das cores do ecrã, que permite a projecção em superfícies com várias cores predefinidas.
- Busca Automática Rápida, que acelera o processo de detecção do sinal.
- Modos de Cor, que inclui várias opções para vários tipos de projecção.
- Função Desligar rapidamente seleccionável.
- Ajuste automático com uma tecla, para que possa desfrutar da melhor qualidade de imagem.
- Correção digital da distorção e ajuste dos 4 cantos (em modelos seleccionados) para corrigir imagens distorcidas.
- Controlo de gestão de cores ajustável, para a visualização de dados/vídeo.
- Capacidade para apresentar 1,07 mil milhões de cores.
- Menus OSD (Visualização no ecrã) com vários idiomas.
- Pode alternar entre os modos normal e o económico para reduzir o consumo de energia.
- Compatibilidade com Component HDTV (YPbPr).
- A função HDMI CEC (Controlo Electrónico do Consumidor) permite um funcionamento sincronizado Ligar/Desligar entre o projector e um leitor de DVD compatível com CEC, ligado à entrada HDMI do projector.

 **A luminosidade da imagem projectada varia consoante as condições de iluminação ambiente, as definições de contraste/luminosidade do sinal de entrada seleccionadas e é directamente proporcional à distância de projecção.**

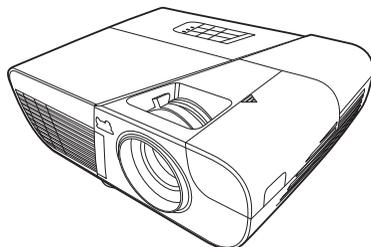
 **A luminosidade da lâmpada diminui com o tempo e pode variar consoante as especificações do fabricante da lâmpada. Isto é uma situação normal e prevista.**

Conteúdo fornecido

Desembale com cuidado e verifique se foram fornecidos todos os itens indicados abaixo. Se algum dos itens estiver em falta, contacte o local onde adquiriu o produto.

Accessórios padrão

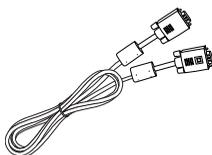
 Os acessórios fornecidos são adequados à sua região e podem ter um aspecto diferente do ilustrado neste manual.



Projector



Cabo de alimentação



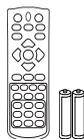
Cabo VGA (em modelos seleccionados)



CD do manual do utilizador com vários idiomas



Guia de início rápido



Telecomando e pilhas



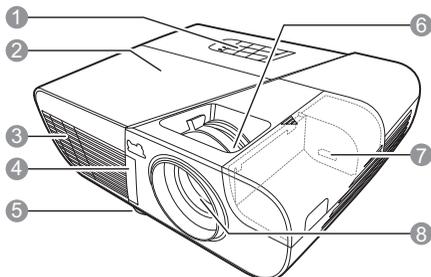
Tampa de gestão dos cabos (em modelos seleccionados)

Accessórios opcionais

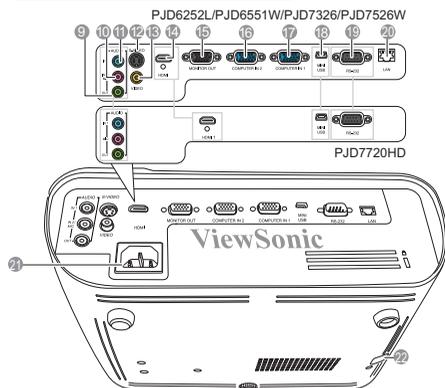
1. Lâmpada de substituição (RLC-092 para PJD6252L. RLC-093 para PJD6551W. RLC-104 para PJD7326. RLC-105 para PJD7526W. RLC-100 para PJD7720HD.)
2. Estojo de transporte macio
3. Adaptador VGA-Component
4. Filtro de poeiras

Vista exterior do projector

Lado dianteiro/superior



Lado traseiro/inferior



Aviso

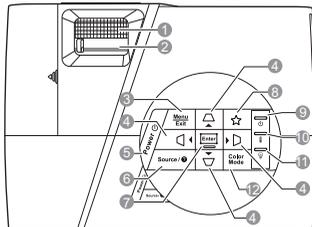
- **ESTE APARELHO DEVE TER LIGAÇÃO À TERRA.**
- Quando instalar a unidade, monte um dispositivo de desactivação de fácil acesso na cablagem fixa ou ligue a ficha de alimentação a uma tomada de saída de fácil acesso perto da unidade. Se ocorrer uma avaria durante o funcionamento da unidade, utilize o dispositivo de desactivação para desligar a alimentação ou retire a ficha de alimentação da tomada.

1. Painel de controlo externo (Consulte "Projector" na página 7 para obter mais informações.)
2. Tampa da lâmpada
3. Ventilação (saída de ar quente)
4. Sensor remoto de infravermelhos dianteiro
5. Pé de ajuste
6. Anéis de focagem e zoom
7. Porta HDMI/MHL
8. Lente de projecção
9. Tomada de saída do sinal de áudio
10. Tomada de entrada do sinal de áudio 2/microfone
11. Tomada de entrada do sinal de áudio 1
12. Tomada de entrada S-video
13. Tomada de entrada de vídeo
14. Porta HDMI
15. Tomada de saída do sinal RGB
16. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/Component video (YPbPr/YCbCr)-2
17. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/Component video (YPbPr/YCbCr)-1
18. Mini-porta USB
19. Porta de controlo RS-232
20. Porta de entrada LAN RJ45
21. Entrada do cabo de alimentação CA
22. Barra de segurança para a ranhura de bloqueio anti-furto

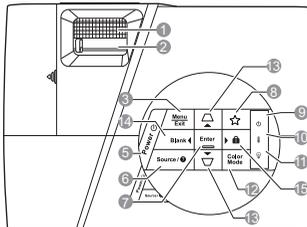
Controlos e funções

Projector

PJD7326/PJD7526W



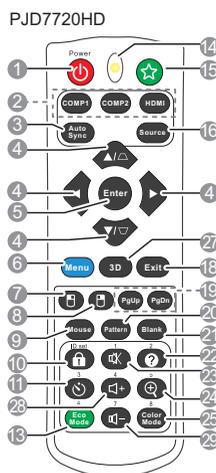
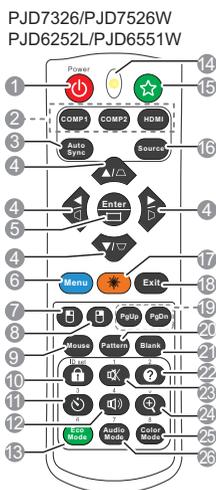
PJD6252L/PJD6551W/PJD7720HD



1. **Anel de focagem**
Ajusta a focagem da imagem projectada.
2. **Anel de zoom**
Ajusta o tamanho da imagem projectada.
3. **Menu**
Activa o menu OSD (Visualização no ecrã).
Exit (Sair)
Volta para o menu OSD anterior, sai e guarda as definições do menu.
4. **◁ / ▷ / ▲ / ▼ (Teclas de distorção)**
Corrige manualmente as imagens distorcidas, resultantes de uma projecção em ângulo.
◀ Esquerda / ▶ Direita / ▲ Cima / ▼ Baixo
Selecciona os itens de menu pretendidos e efectua ajustes.
5. **⏻ Power (Alimentação)**
Alterna o projector entre o modo de espera e Ligado.
6. **Source (Fonte)**
Mostra a barra de selecção de fonte.
⌂ (Ajuda)
Mostra o menu AJUDA, mantendo a tecla premida durante 3 segundos.
7. **Enter**
Activa o item do menu OSD (Visualização no ecrã) seleccionado.
⏪
Mostra a página **Ajus. canto.** (apenas PJD7326/PJD7526W)
8. **☆ (O meu botão)**
Permite ao utilizador definir uma tecla de atalho neste botão e o item de função é seleccionado no menu OSD.
9. **⏻ (Luz indicadora de energia)**
Acende-se ou fica intermitente quando o projector está a ser utilizado.
10. **🔴 (Luz indicadora da temperatura)**
Acende-se a vermelho se a temperatura do projector for demasiado elevada.

11.  (**Luz indicadora da lâmpada**)
Indica o estado da lâmpada. Acende-se ou fica intermitente se ocorrer um problema na lâmpada.
12. **Color Mode (Modo de Cor)**
Selecciona um modo de configuração de imagem disponível.
13.  /  (**Teclas de distorção**)
Corrige manualmente as imagens distorcidas, resultantes de uma projecção em ângulo.
14.  **Esquerda**
Selecciona os itens de menu pretendidos e efectua ajustes.
Blank (Desligar)
Oculta a imagem do ecrã.
15.  **Direita**
Selecciona os itens de menu pretendidos e efectua ajustes.
 (**Bloqueio das teclas do painel**)
Activa o bloqueio das teclas do painel. Para desbloquear as teclas do painel, prima  durante 3 segundos.

Telecomando



☞ Para saber como utilizar as teclas do telecomando do rato (Página acima, Página abaixo,  e ) consulte "[Utilizar o telecomando do rato](#)" na [página 11](#) para obter mais informações.

1.  **Power (Alimentação)**
Alterna o projector entre o modo de espera e Ligado.
2. **Teclas de selecção de fonte**
 - **COMP1/COMP2**
Selecciona a fonte **D-Sub / Comp. 1** ou **D-Sub / Comp. 2** para visualização.
 - **HDMI**
Selecciona a fonte **HDMI** para visualização.
3. **Auto Sync (Sincronização automática)**
Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem apresentada.
4.  /  /  /  (**teclas de distorção**) (PJD7326/PJD7526W)
 /  (**Teclas de distorção**) (PJD6252L/PJD6551W/PJD7720HD)
Corrige manualmente as imagens distorcidas, resultantes de uma projecção em ângulo.

◀ Esquerda / ▶ Direita / ▲ Cima / ▼ Baixo

Selecciona os itens de menu pretendidos e efectua ajustes.

5. **Enter**
Activa o item do menu OSD (Visualização no ecrã) seleccionado.

Mostra a página **Ajus. canto.** (apenas PJD7326/PJD7526W)
6. **Menu**
Activa o menu OSD (Visualização no ecrã).
7.  (**Botão esquerdo do rato**)
Efectua a mesma função do botão esquerdo do rato quando o modo de rato está activado.
☞ **Apenas disponível quando é seleccionado um sinal de entrada do PC.**
8.  (**Botão direito do rato**)
Efectua a mesma função do botão direito do rato quando o modo do rato está activado.
☞ **Apenas disponível quando é seleccionado um sinal de entrada do PC.**

9. Mouse (Rato)

Alterna entre os modos normal e de rato.

PgUp (Página acima), PgDn (Página abaixo), , : activo depois de premir **Mouse (Rato)**. Aparece um ícone no ecrã a indicar a activação do modo de rato.

 **Apenas disponível quando é seleccionado um sinal de entrada do PC.**

10.  (Bloqueio das teclas do painel)

Activa o bloqueio das teclas do painel. Para desbloquear as teclas do painel, prima 

11.  (Temporizador de apresentação)

Apresenta o menu de definições do temporização de apresentação.

12.  (Volume)

Mostra a barra de ajuste do volume.

13. Eco Mode (Modo Eco)

Selecciona um modo de lâmpada.

14. Indicador LED

15.  (O meu botão)

Permite ao utilizador definir uma tecla de atalho no telecomando e o item de função fica seleccionado no menu OSD.

16. Source (Fonte)

Mostra a barra de selecção de fonte.

17. Laser

Emita a luz do ponteiro laser quando for efectuada uma apresentação.

18. Exit (Sair)

Volta para o menu OSD anterior, sai e guarda as definições do menu.

19. PgUp (Página acima)/PgDn (Página abaixo)

Controla o programa do software de visualização (num PC ligado) que reage aos comandos de página acima/abaixo (por exemplo, o Microsoft PowerPoint) quando o modo de rato é activado.

 **Apenas disponível quando é seleccionado um sinal de entrada do PC.**

20. Pattern (Padrão)

Apresenta o padrão de teste integrado.

21. Blank (Desligar)

Oculta a imagem do ecrã.

22.  (Ajuda)

Apresenta o menu AJUDA.

23.  (Sem som)

Liga ou desliga o áudio do projector.

24.  (Zoom)

Apresenta a barra de zoom, que amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada.

25. Color Mode (Modo de Cor)

Selecciona um modo de configuração de imagem disponível.

26. Audio Mode (Modo áudio)

Selecciona um modo áudio.

27. 3D

Apresenta o menu de definições 3D.

28. + (Aumentar volume)

Aumenta o nível do volume.

29. - (Diminuir volume)

Diminui o nível do volume.

Funcionamento do ponteiro LASER

O ponteiro laser é uma ferramenta profissional para profissionais. Quando prime o ponteiro é emitida uma luz colorida. O feixe laser é visível. É necessário premir e manter premido **Laser** para uma saída contínua.

 **Não olhe para a janela da luz do laser nem aponte o feixe de luz do laser na sua direcção ou de outras pessoas. Consulte as mensagens de aviso indicadas na parte de trás do telecomando antes de utilizá-lo.**

O ponteiro laser não é um brinquedo. Os pais devem ter em atenção os perigos da energia laser e manter este telecomando afastado do alcance das crianças.

Cód. Telecomando

O projector tem capacidade para atribuir 8 códigos de telecomando diferentes, de 1 a 8. Quando são utilizados vários projectores adjacentes ao mesmo tempo, alternar entre os códigos do telecomando pode evitar interferências de outros telecomandos. Defina o código do telecomando para o projector antes de substituí-lo pelo telecomando.

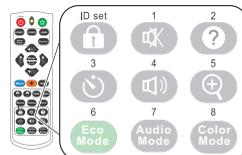
Para alterar o código do projector, seleccione uma opção entre 1 e 8 no menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Cód. Telecomando** menu.

Para alterar o código do telecomando, prima **ID set (ID definida)** e o botão numérico que corresponda ao código do telecomando definido no OSD do projector em simultâneo durante 5 segundos ou mais. O código inicial está definido para 1. Quando o código é alterado para 8, o telecomando pode controlar todos os projectores.

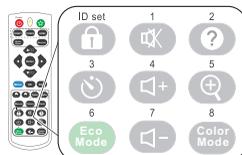
 Se forem definidos códigos diferentes no projector e no telecomando, o telecomando não responde. Se isso acontecer, é apresentada uma mensagem para o lembrar de mudar o código do telecomando.



PJD7326/PJD7526W
PJD6252L/PJD6551W



PJD7720HD



Utilizar o telecomando do rato

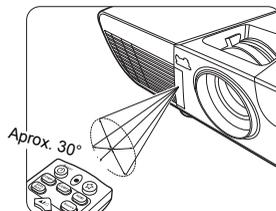
A capacidade de controlar o computador com o telecomando proporciona-lhe uma maior flexibilidade quando faz apresentações.

1. Ligue o projector ao PC ou notebook com um cabo USB antes de utilizar o telecomando em vez do rato do computador. Consulte ["Ligação a um computador" na página 18](#) para obter mais informações.
2. Defina o sinal de entrada para **D-Sub / Comp. 1** ou **D-Sub / Comp. 2**.
3. Prima **Mouse (Rato)** no telecomando para mudar do modo normal para o modo de rato. Aparece um ícone no ecrã a indicar a activação do modo de rato.
4. Efectue os controlos do rato pretendidos no telecomando.
 - Para mover o cursor no ecrã, prima ◀ / ▲ / ▼ / ▶.
 - Para clicar com o botão esquerdo, prima .
 - Para clicar com o botão direito, prima .
 - Para controlar o programa do software de visualização (num PC ligado) que reage ao comandos de página acima/abaixo (por exemplo, o Microsoft PowerPoint), prima **PgUp (Página acima)/PgDn (Página abaixo)**.
 - Para voltar para o modo normal, prima **Mouse (Rato)** novamente ou outras teclas, excepto as teclas de multifunções relacionadas com o rato.

Alcance eficaz do telecomando

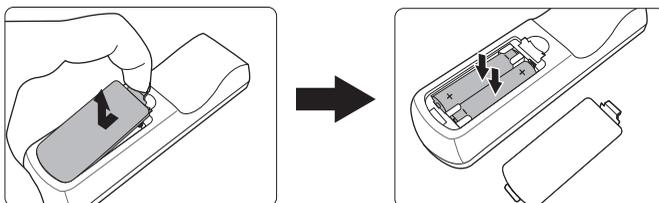
O telecomando de infravermelhos (IR) está localizado na parte dianteira do projector. O telecomando deve ser mantido a um ângulo de 30 graus na perpendicular em relação ao sensor do telecomando de IR do projector para funcionar correctamente. A distância entre o telecomando e o sensor não deve ser superior a 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não há obstáculos entre o telecomando e o sensor de IR no projector que possam obstruir o feixe de infravermelhos.



Substituir as pilhas do telecomando

1. Para abrir a tampa das pilhas, vire o telecomando para ter acesso à parte de trás, prima a patilha na tampa e puxe-a para cima na direcção da seta, como indicado na ilustração.
2. Retire as pilhas (se necessário) e coloque duas pilhas AAA de acordo com as polaridades indicadas na base do compartimento das pilhas. O lado positivo (+) deve entrar no lado positivo e o lado negativo (-) no negativo.
3. Volte a inserir a tampa, alinhando-a com a base e empurrando-a para a respectiva posição. Pare quando encaixar.



⚠ AVISO

- Evite deixar o telecomando e as pilhas num local com excesso de calor ou humidade, por exemplo, numa cozinha, casa de banho, sauna, solário ou num automóvel fechado.
- Só deve substituí-las por pilhas iguais ou equivalentes que tenham sido recomendadas pelo fabricante.
- Deite fora as pilhas gastas de acordo com as instruções do fabricante e as regulamentações ambientais locais da sua região.
- Nunca deite as pilhas no fogo. Pode haver o perigo de explosão.
- Se as pilhas estiverem gastas ou não utilizar o telecomando durante um período prolongado, retire-as para evitar danos no telecomando resultantes de possível derrame do electrólito.

Posicionar o projector

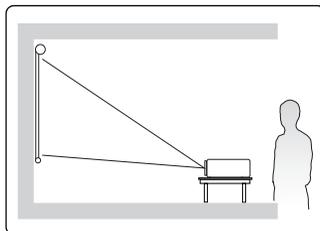
Escolher uma localização

A disposição do quarto ou as preferências pessoais irão ditar o local de instalação. Tenha em consideração as dimensões e a posição do ecrã, a localização de uma tomada adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do equipamento.

O projector foi concebido para ser instalado numa das seguintes 4 localizações de instalação possíveis:

1. Proj front

Selecione esta localização com o projector colocado perto do chão à frente do ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector numa configuração e portabilidade rápidas.

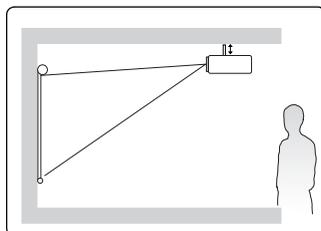


2. Proj tecto

Selecione este local com o projector suspenso ao contrário no tecto à frente do ecrã.

Adquira o kit de montagem do projector no tecto no seu fornecedor para montar o projector no tecto.

Defina **Proj tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: BÁSICA > Posição do projector** depois de ligar o projector.

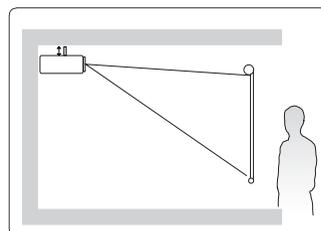


3. Retroproj. tecto

Selecione este local com o projector suspenso ao contrário no tecto atrás do ecrã.

Tenha em atenção que é necessário um ecrã de projecção traseira especial e um kit de montagem do projector no tecto para este tipo de instalação.

Defina **Retroproj. tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: BÁSICA > Posição do projector** depois de ligar o projector.

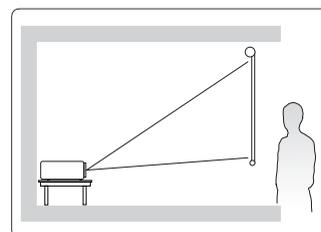


4. Retroprojecção

Selecione este local com o projector colocado perto do chão atrás do ecrã.

Tenha em atenção que é necessário um ecrã de projecção traseira especial.

Defina **Retroprojecção** no menu **DEFIN. SISTEMA: BÁSICA > Posição do projector** depois de ligar o projector.

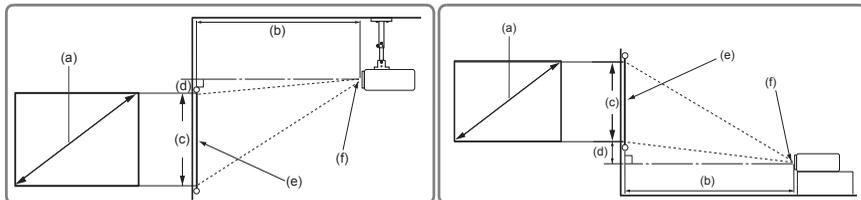


Dimensões da projecção

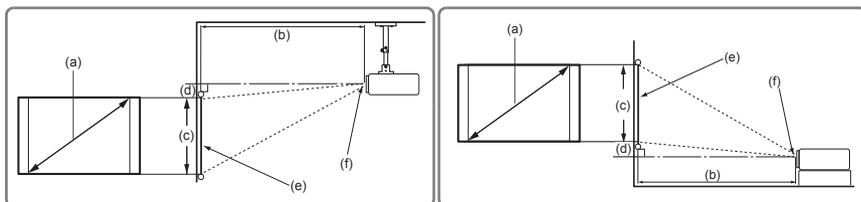
 O "ecrã" mencionado abaixo diz respeito ao ecrã de projecção que normalmente consiste numa superfície de ecrã e numa estrutura de suporte.

PJD6252L/PJD7326

- Imagem 4:3 num ecrã 4:3



- Imagem 4:3 num ecrã 16:10



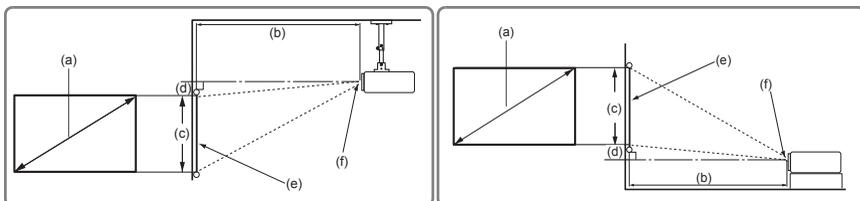
(e): Ecrã

(f): Centro da lente

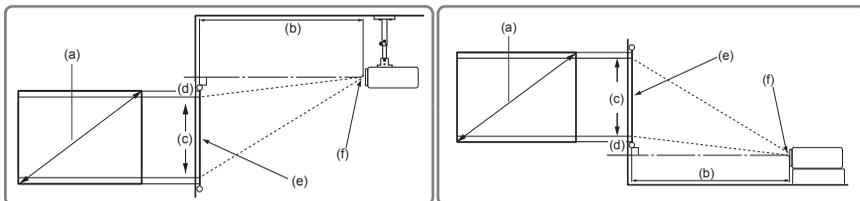
(a) Tamanho do ecrã [polegadas (cm)]	Imagem 4:3 num ecrã 4:3				Imagem 4:3 num ecrã 16:10					
	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]		(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	
	mín.	máx.			mín.	máx.	mín.	máx.	mín.	máx.
50 (127)	2,0 (78)	2,2 (86)	76 (30)	7,6 (3,0)	1,8 (69)	1,9 (76)	67 (26)	6,7 (2,6)		
60 (152)	2,4 (94)	2,6 (103)	91 (36)	9,1 (3,6)	2,1 (83)	2,3 (91)	81 (32)	8,1 (3,2)		
70 (178)	2,8 (110)	3,1 (120)	107 (42)	10,7 (4,2)	2,5 (97)	2,7 (106)	94 (37)	9,4 (3,7)		
80 (203)	3,2 (125)	3,5 (138)	122 (48)	12,2 (4,8)	2,8 (111)	3,1 (122)	108 (42)	10,8 (4,2)		
90 (229)	3,6 (141)	3,9 (155)	137 (54)	13,7 (5,4)	3,2 (124)	3,5 (137)	121 (48)	12,1 (4,8)		
100 (254)	4,0 (156)	4,4 (172)	152 (60)	15,2 (6,0)	3,5 (138)	3,9 (152)	135 (53)	13,5 (5,3)		
120 (305)	4,8 (188)	5,2 (207)	183 (72)	18,3 (7,2)	4,2 (166)	4,6 (182)	162 (64)	16,2 (6,4)		
150 (381)	6,0 (235)	6,6 (258)	229 (90)	22,9 (9,0)	5,3 (207)	5,8 (228)	202 (79)	20,2 (7,9)		
180 (457)	7,2 (282)	7,9 (310)	274 (108)	27,4 (10,8)	6,3 (249)	7,0 (274)	242 (95)	24,2 (9,5)		

PJD6551W/PJD7526W

- Imagem 16:10 num ecrã 16:10



- Imagem 16:10 num ecrã 4:3



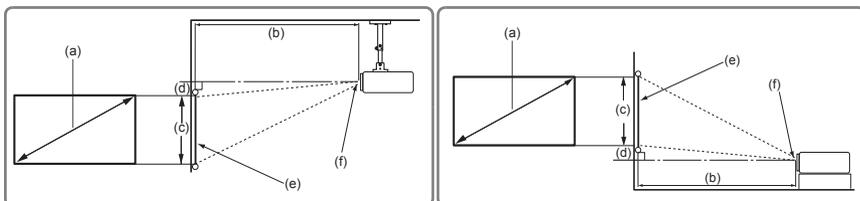
(e): Ecrã

(f): Centro da lente

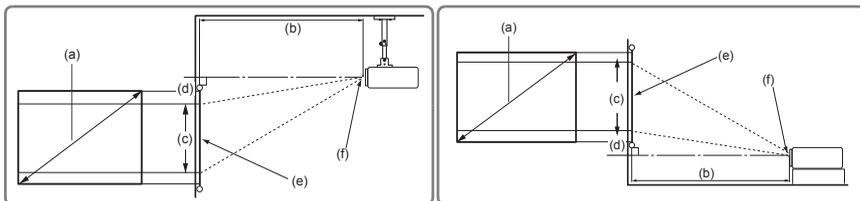
(a) Tamanho do ecrã [polegadas (cm)]	Imagem 16:10 num ecrã 16:10				Imagem 16:10 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.	(polegada)	(polegada)	mín.	máx.	(polegada)	(polegada)
60 (152)	2,0 (79)	2,2 (87)	81 (32)	0,0 (0,0)	1,9 (74)	2,1 (82)	76 (30)	0,0 (0,0)
70 (178)	2,3 (92)	2,6 (101)	94 (37)	0,0 (0,0)	2,2 (87)	2,4 (95)	89 (35)	0,0 (0,0)
80 (203)	2,7 (105)	2,9 (115)	108 (42)	0,0 (0,0)	2,5 (99)	2,8 (109)	102 (40)	0,0 (0,0)
90 (229)	3,0 (118)	3,3 (130)	121 (48)	0,0 (0,0)	2,8 (111)	3,1 (123)	114 (45)	0,0 (0,0)
100 (254)	3,3 (131)	3,7 (144)	135 (53)	0,0 (0,0)	3,1 (124)	3,5 (136)	127 (50)	0,0 (0,0)
120 (305)	4,0 (157)	4,4 (173)	162 (64)	0,0 (0,0)	3,8 (149)	4,2 (163)	152 (60)	0,0 (0,0)
150 (381)	5,0 (197)	5,5 (217)	202 (79)	0,0 (0,0)	4,7 (186)	5,2 (204)	191 (75)	0,0 (0,0)
180 (457)	6,0 (236)	6,6 (260)	242 (95)	0,0 (0,0)	5,7 (223)	6,2 (245)	229 (90)	0,0 (0,0)

PJD7720HD

- Imagem 16:9 num ecrã 16:9



- Imagem 16:9 num ecrã 4:3



(e): Ecrã

(f): Centro da lente

(a) Tamanho do ecrã [polegadas (cm)]	Imagem 16:9 num ecrã 16:9				Imagem 16:9 num ecrã 4:3			
	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]	(b) Distância de projecção [m (polegadas)]		(c) Altura da imagem [cm (polegada)]	(d) Desvio vertical [cm (polegada)]
	mín.	máx.		mín.	máx.			
50 (127)	1,6 (64)	1,8 (71)	62 (25)	5 (2,0)	1,5 (59)	1,6 (65)	57 (23)	4,6 (1,8)
60 (152)	2,0 (77)	2,2 (85)	75 (29)	6 (2,4)	1,8 (71)	2,0 (78)	69 (27)	5,5 (2,2)
70 (178)	2,3 (90)	2,5 (99)	87 (34)	7 (2,7)	2,1 (83)	2,3 (91)	80 (32)	6,4 (2,5)
80 (203)	2,6 (103)	2,9 (113)	100 (39)	8 (3,1)	2,4 (94)	2,6 (104)	91 (36)	7,3 (2,9)
90 (229)	2,9 (116)	3,2 (127)	112 (44)	9 (3,5)	2,7 (106)	3,0 (117)	103 (41)	8,2 (3,2)
100 (254)	3,3 (128)	3,6 (141)	125 (49)	10 (3,9)	3,0 (118)	3,3 (130)	114 (45)	9,1 (3,6)
110 (279)	3,6 (141)	3,9 (155)	137 (54)	11 (4,3)	3,3 (130)	3,6 (143)	126 (50)	10,1 (4,0)
120 (305)	3,9 (154)	4,3 (170)	149 (59)	12 (4,7)	3,6 (142)	4,0 (156)	137 (54)	11,0 (4,3)
130 (330)	4,2 (167)	4,7 (184)	162 (64)	13 (5,1)	3,9 (153)	4,3 (169)	149 (59)	11,9 (4,7)
140 (356)	4,6 (180)	5,0 (198)	174 (69)	14 (5,5)	4,2 (165)	4,6 (182)	160 (63)	12,8 (5,0)
150 (381)	4,9 (193)	5,4 (212)	187 (74)	15 (5,9)	4,5 (177)	4,9 (195)	171 (68)	13,7 (5,4)

☞ Há uma tolerância de 3% nestes números devido às variações dos componentes ópticos. Se quiser instalar o projector de maneira permanente, é recomendável testar fisicamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local antes de instalá-lo de maneira permanente, para ter em conta as características ópticas do projector. Isto irá ajudá-lo a determinar a posição de montagem exacta, para que se adequue na perfeição ao local de instalação que escolher.

Ligação

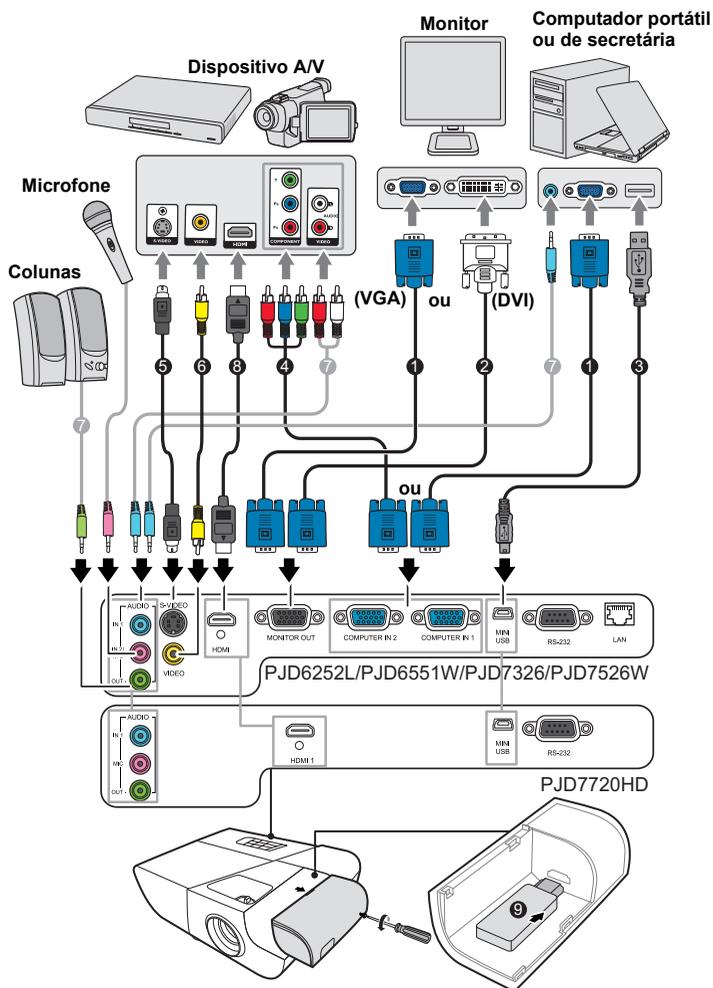
Quando ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

1. Desliga o equipamento por completo antes de efectuar quaisquer ligações.
2. Utilize os cabos de sinal correctos para cada fonte.
3. Certifique-se de que os cabos estão inseridos com firmeza.

☞ Nas ligações indicadas abaixo, alguns cabos podem não ser fornecidos com o projector (consulte "Conteúdo fornecido" na página 5). Estes cabos estão disponíveis em lojas de equipamento electrónico.

☞ As ilustrações de ligação indicadas abaixo servem apenas de referência. As tomadas de ligação traseira disponíveis no projector variam consoante o modelo de projector.

☞ Para obter informações pormenorizadas sobre métodos de ligação, consulte as páginas 18-20.



1. Cabo VGA	5. Cabo S-Video
2. Cabo VGA para DVI-A	6. Cabo de vídeo
3. Cabo USB	7. Cabo de áudio
4. Cabo adaptador Component Video para VGA (D-Sub)	8. Cabo HDMI
	9. Dongle HDMI/MHL

Ligação a um computador ou monitor

Ligação a um computador

1. Utilize o cabo VGA fornecido e ligue uma extremidade à tomada de saída D-Sub do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo VGA à tomada de entrada do sinal **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)** ou **COMPUTER IN 2 (ENTRADA DO COMPUTADOR 2)** no projector.
3. Se quiser utilizar a função do telecomando do rato, utilize um cabo USB e ligue a extremidade maior na porta USB do computador e a extremidade mais pequena na tomada **MINI USB** no projector. Consulte "[Utilizar o telecomando do rato](#)" na [página 11](#) para obter mais informações.

 Muitos notebooks não têm ligação nas portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, a combinação de teclas FN + F3 ou CRT/LCD liga/desliga a visualização externa. Localize a tecla de função CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de monitor no notebook. Prima FN e a tecla de função com etiqueta em simultâneo. Consulte a documentação do notebook para saber qual é a combinação de teclas do notebook.

Ligação a um monitor

Se quiser ver uma apresentação em grande plano num monitor, assim como no ecrã, pode ligar a tomada de saída do sinal **MONITOR OUT (SAÍDA DO MONITOR)** no projector a um monitor externo com um cabo VGA de acordo com as instruções indicadas abaixo:

1. Ligue o projector a um computador, como descrito em "[Ligação a um computador](#)" na [página 18](#).
2. Utilize um cabo VGA adequado (é fornecido apenas um) e ligue uma extremidade do cabo na tomada de entrada D-Sub do monitor de vídeo.
Como alternativa, se o monitor estiver equipado com uma tomada de entrada DVI, utilize um cabo VGA para DVI-A e ligue a extremidade DVI do cabo na tomada de entrada DVI do monitor de vídeo.
3. Ligue a outra extremidade do cabo na tomada **MONITOR OUT (SAÍDA DO MONITOR)** no projector.

 A saída **MONITOR OUT (SAÍDA DO MONITOR)** funciona apenas se for estabelecida a ligação **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)** ao projector.

 Para utilizar este método de ligação quando o projector estiver no modo de espera, active a função Saída VGA activa no menu FONTE > Definições em espera.

Ligação dos dispositivos de fonte de vídeo

Pode ligar o projector a vários dispositivos de fonte de vídeo que forneçam qualquer uma das seguintes tomadas de saída:

- HDMI
- Component Video
- S-Vídeo
- Vídeo (composto)

Para tal, basta ligar o projector a um dispositivo de fonte de vídeo utilizando apenas um dos métodos de ligação indicados acima. Porém, cada um fornece um nível de qualidade de vídeo diferente. O método que escolher irá depender muito provavelmente da disponibilidade de terminais correspondentes tanto no projector como no dispositivo de fonte de vídeo, como descrito abaixo:

Melhor qualidade de vídeo

HDMI é o melhor método de ligação de vídeo disponível. Se o dispositivo de fonte estiver equipado com uma tomada HDMI, pode desfrutar de qualidade de vídeo digital não comprimida.

Consulte "[Ligação de um dispositivo HDMI](#)" na [página 20](#) para saber como ligar o projector a um dispositivo de fonte HDMI e obter outras informações.

Se não estiver disponível uma fonte **HDMI**, o melhor sinal de vídeo disponível seguinte é Component video (não confundir com composite video). O sintonizador de TV digital e os leitores de DVD enviam Component video de maneira original, portanto se estiverem disponíveis nos dispositivos, este deve ser o método de ligação que deve escolher em vez do (composite) video.

Consulte "[Ligação de um dispositivo de fonte Component Video](#)" na [página 20](#) para saber como ligar o projector a um dispositivo de component video.

Boa qualidade de vídeo

O método S-Vídeo fornece uma melhor qualidade de vídeo analógica do que o composite Video padrão. Se tiver terminais de saída composite Video e S-Vídeo no dispositivo de fonte de vídeo, deve optar pela opção S-Vídeo.

Consulte "[Ligação de um dispositivo de fonte S-Vídeo](#)" na [página 20](#) para saber como ligar o projector a um dispositivo S-Vídeo.

Menor qualidade de vídeo

O Composite Video é um vídeo analógico e permite obter um resultado perfeitamente aceitável, mas não excelente, do projector, sendo o método com menos qualidade descrito neste manual.

Consulte "[Ligação de um dispositivo de fonte composite Video](#)" na [página 21](#) para saber como ligar o projector a um dispositivo de composite Video.

Ligação de áudio

O projector tem altifalantes mono integrados, concebidos, que fornecem uma funcionalidade de áudio básica e servem de banda sonora para apresentações de dados apenas para fins profissionais. O projector não foi concebido, nem destinado, para reprodução de áudio estéreo, como acontece com as aplicações de cinema em casa. Qualquer entrada de áudio estéreo (caso seja fornecida), é misturada numa saída áudio mono comum através do altifalante do projector.

Se quiser, pode utilizar o altifalante do projector (mono misto) em apresentações e ligar também os altifalantes amplificados à tomada Saída Áudio do projector. A saída áudio é um sinal mono misto controlado pelo Volume e pelas definições Sem som do projector.

Se tiver um sistema de som separado, é aconselhável ligar a saída áudio do dispositivo de fonte de vídeo a esse sistema de som, em vez do projector de áudio mono.

Ligação de um dispositivo HDMI

Deve utilizar um cabo HDMI quando estabelecer ligação entre o projector e dispositivos HDMI.

1. Utilize um cabo HDMI e ligue uma extremidade à porta de saída HDMI do dispositivo de vídeo.
2. Ligue a outra extremidade do cabo à porta de entrada **HDMI** no projector.

 Na eventualidade pouco provável de ligar o projector a um leitor de DVD através da entrada HDMI do projector e a imagem projectada apresentar as cores erradas, altere o espaço de cor para YUV. Consulte "[Alterar as definições de entrada HDMI](#)" na página 27 para obter mais informações.

 O projector tem capacidade para reproduzir apenas áudio mono misto, mesmo que ligue uma entrada de áudio estéreo. Consulte "[Ligação de áudio](#)" na página 19 para obter mais informações.

Ligação de um dispositivo de fonte Component Video

Verifique se o dispositivo de fonte de vídeo está equipado com um conjunto de tomadas de saída Component Video não utilizadas:

- Se for o caso, siga este procedimento.
 - Caso contrário, terá que determinar que método pode utilizar para estabelecer ligação ao dispositivo.
1. Utilize um cabo adaptador VGA (D-Sub)-Component e ligue a extremidade com 3 conectores do tipo RCA às tomadas de saída Component Video do dispositivo de fonte de vídeo. Faça corresponder a cor das fichas com a cor das tomadas; verde com verde, azul com azul e vermelho com vermelho.
 2. Ligue a outra extremidade do cabo adaptador VGA (D-Sub)-Component (a um conector do tipo D-Sub) à tomada **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)** ou **COMPUTER IN 2 (ENTRADA DO COMPUTADOR 2)** no projector.

 O projector tem capacidade para reproduzir apenas áudio mono misto, mesmo que ligue uma entrada de áudio estéreo. Consulte "[Ligação de áudio](#)" na página 19 para obter mais informações.

 Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois do projector ser ligado e ter seleccionado a fonte de vídeo correcta, verifique se o dispositivo de fonte de vídeo está ligado e a funcionar correctamente. Verifique também se os cabos de sinal foram ligados correctamente.

  **Adaptador VGA-Component**
(ViewSonic P/N: CB-0008906)

Ligação de um dispositivo de fonte S-Video

Verifique o dispositivo de fonte de vídeo para determinar se está equipado com uma tomada de saída S-Video não utilizada:

- Se for o caso, siga este procedimento.
 - Caso contrário, terá que determinar que método pode utilizar para estabelecer ligação ao dispositivo.
1. Utilize um cabo S-Video e ligue uma extremidade à tomada de saída S-Video do dispositivo de fonte de vídeo.
 2. Ligue a outra extremidade do cabo S-Video à tomada **S-VIDEO** no projector.

-  O projector tem capacidade para reproduzir apenas áudio mono misto, mesmo que ligue uma entrada de áudio estéreo. Consulte "[Ligação de áudio](#)" na página 19 para obter mais informações.
-  Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois do projector ser ligado e ter seleccionado a fonte de vídeo correcta, verifique se o dispositivo de fonte de vídeo está ligado e a funcionar correctamente. Verifique também se os cabos de sinal foram ligados correctamente.
-  Se tiver estabelecido uma ligação Component Video entre o projector e este dispositivo de fonte S-Video utilizando as ligações Component Video, não é necessário estabelecer ligação a este dispositivo utilizando uma ligação S-Video, porque significa uma segunda ligação desnecessária e com qualidade de imagem mais fraca. Consulte "[Ligação dos dispositivos de fonte de vídeo](#)" na página 19 para obter mais informações.

Ligação de um dispositivo de fonte composite Video

Verifique o dispositivo de fonte de vídeo para determinar se está equipado com um conjunto de tomadas de saída composite Video não utilizadas:

- Se for o caso, siga este procedimento.
 - Caso contrário, terá que determinar que método pode utilizar para estabelecer ligação ao dispositivo.
1. Utilize um cabo de vídeo e ligue uma extremidade à tomada de saída de composite Video do dispositivo de fonte de vídeo.
 2. Ligue a outra extremidade do cabo de vídeo à tomada **VIDEO** no projector.
-  O projector tem capacidade para reproduzir apenas áudio mono misto, mesmo que ligue uma entrada de áudio estéreo. Consulte "[Ligação de áudio](#)" na página 19 para obter mais informações.
 -  Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois do projector ser ligado e ter seleccionado a fonte de vídeo correcta, verifique se o dispositivo de fonte de vídeo está ligado e a funcionar correctamente. Verifique também se os cabos de sinal foram ligados correctamente.
 -  Só tem de ligar este dispositivo utilizando uma ligação composite Video se as entradas Component Video e S-Video não estiverem disponíveis para utilização. Consulte "[Ligação dos dispositivos de fonte de vídeo](#)" na página 19 para obter mais informações.

Reproduzir som no projector

Pode utilizar o altifalante do projector (mono misto) em apresentações e ligar também os altifalantes amplificados à tomada **SAÍDA ÁUDIO** do projector.

Se tiver um sistema de som separado, é aconselhável ligar a saída áudio do dispositivo de fonte de vídeo a esse sistema de som, em vez do projector de áudio mono.

Pode também utilizar um microfone para enviar o som através do altifalante do projector se o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Entrada áudio 2** estiver definido para **Microfone**. Consulte "[Ajustar a definição Entrada áudio 2 \(em modelos seleccionados\)](#)" na página 49 para obter mais informações.

Quando está ligado, o áudio pode ser controlado pelos menus OSD (On-Screen Display, Menu no ecrã) projector. Consulte "[Ajustar o som](#)" na página 48 para obter mais informações.

Acerca da entrada do microfone

- Se quiser utilizar um microfone, ligue um microfone com um cabo de jaque 3,5 mini ao projector.
- Pode utilizar um microfone sem fios, desde que esteja instalado um módulo sem fios à tomada de entrada do microfone do projector e funcione correctamente com os dispositivos associados. Para assegurar uma óptima utilização do microfone sem fios, é recomendável que o microfone esteja em conformidade com as especificações indicadas na tabela abaixo.

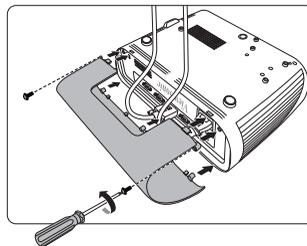
Sinal	Parâmetro	Mín.	Tipo	Máx.	
Microfone	Princípio do transdutor				Dinâmico
	Impedância	300		1K	ohm
	Resposta em frequência	600		16 k	Hz

- Há duas maneiras de ajustar o volume do microfone.
 - Definir os níveis de volume do microfone directamente no menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Volume do microfone.**
 - Definir os níveis de volume do projector no menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Definições de Som > Volume Áudio** ou premir **⏏** (**Volume**) no telecomando. (A definição do volume do projector afecta o volume do microfone.)
- Se o microfone não funcionar, verifique a definição do volume e a ligação do cabo.
- Pode ocorrer feedback do microfone se estiver muito próximo do altifalante do projector. Afaste o microfone do altifalante do projector. Quanto maior for o volume necessário, maior terá de ser a distância do altifalante para evitar feedback.

Utilizar a tampa de gestão de cabos (em modelos seleccionados)

Esta tampa de gestão de cabos permite-lhe guardar e organizar os cabos ligados na parte de trás do projector. É especialmente útil se montar o projector no tecto ou na parede.

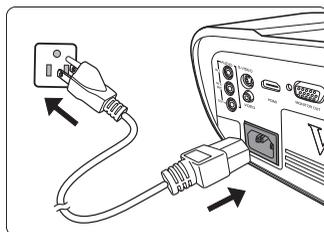
1. Certifique-se de que os cabos estão ligados correctamente no projector.
2. Coloque a tampa de gestão de cabos na parte de trás do projector.
3. Aperte os parafusos que fixam a tampa de gestão de cabos.



Funcionamento

Ligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação no projector e numa tomada de parede. Ligue o interruptor da tomada de parede (se estiver instalado).
2. (Se disponível) Retire a tampa da lente.
3. Prima **Power (Alimentação)** para ligar o projector. Quando a lâmpada se acende, é emitido o sinal sonoro "Ligar som". A **Luz indicadora de energia** permanece a azul quando o projector é ligado.



(Se necessário) rode o anel de focagem para ajustar a nitidez da imagem.

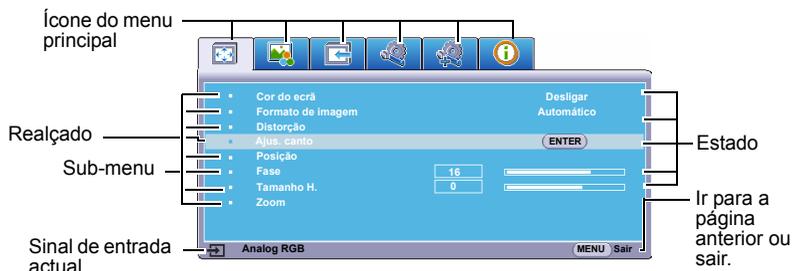
- ☞ Se o projector ainda estiver quente da actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento é ligada durante cerca de 60 segundos antes da lâmpada ser ligada.
 - ☞ Para manter a duração das lâmpadas, quando ligar o projector, aguarde pelo menos 5 minutos antes de desligá-lo.
 - ☞ Para desligar o som, consulte "[Desligar a opção Ligar/desligar som](#)" na página 49 para obter mais informações.
4. Quando o projector for activado pela primeira vez, seleccione o idioma do OSD de acordo com as instruções indicadas no ecrã.
 5. Ligue todo o equipamento.
 6. O projector inicia a pesquisa de sinais de entrada. O sinal de entrada actual analisado é apresentado no canto superior esquerdo do ecrã. Se o projector não detectar um sinal válido, a mensagem "**Sem sinal**" continua a ser apresentada até aparecer um sinal de entrada.
Pode também premir **Source (Fonte)** para seleccionar o sinal de entrada pretendido. Consulte "[Alterar o sinal de entrada](#)" na página 27 para obter mais informações.
- ☞ Se a frequência/resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, é apresentada a mensagem "Fora do alcance" num ecrã em branco. Mude para um sinal de entrada compatível com a resolução do projector ou defina o sinal de entrada para uma definição mais baixa. Consulte "[Gráfico de temporização](#)" na página 72 para obter mais informações.

Utilizar os menus

O projector está equipado com menus OSD (Visualização no ecrã) onde pode efectuar vários ajustes e definições.

 As capturas de ecrã do OSD indicadas abaixo servem apenas de referência e podem ser diferir do modelo que adquirir.

Segue-se uma descrição geral do menu OSD.

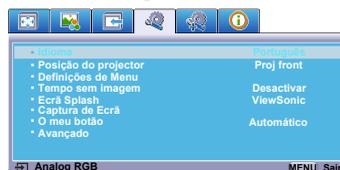


Para utilizar os menus OSD, seleccione primeiro o idioma.

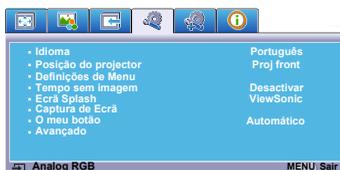
1. Prima **Menu** para activar o menu OSD.



3. Prima **▼** para realçar **Idioma** e prima **◀/▶** para seleccionar o idioma pretendido.



2. Utilize **◀/▶** para realçar o menu **DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA**.



4. Prima **Exit (Sair)** duas vezes* para sair e guardar as definições.

*Se premir uma vez, volta para o menu principal e se premir duas vezes fecha o menu OSD.



Utilizar a função de palavra-passe

Por motivos de segurança e evitar uma utilização não autorizada, o projector inclui uma opção para configurar a segurança da palavra-passe. A palavra-passe pode ser definida no menu OSD (Visualização no ecrã). Para obter mais informações sobre o funcionamento do menu OSD, consulte ["Utilizar os menus" na página 24](#).

☞ Não é aconselhável activar a função de palavra-passe se não se lembrar qual foi a que escolheu. Anote a palavra-passe escolhida e guarde-a num local para futura referência.

Definir uma palavra-passe

☞ Depois de definir a palavra-passe e o bloqueio de ligação estar activado, o projector só pode ser utilizado se introduzir a palavra-passe sempre que o projector for ligado.

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Avançado > Defín. Segurança**.
2. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Defín. Segurança** é apresentada.
3. Realce **Bloqueio de ligação** e seleccione **Ligada** premindo **◀/▶**.
4. Como indicado no lado direito, as quatro teclas de setas (**◀, ▲, ▼, ▶**) representam 4 dígitos (1, 2, 3, 4), respectivamente. De acordo com a palavra-passe que pretende definir, prima as teclas de setas para introduzir os seis dígitos da palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe, introduzindo-a novamente.
Depois de definir a palavra-passe, o menu OSD volta para a página **Defín. Segurança**.
6. Para sair do menu OSD, prima **Exit (Sair)**.



Se esquecer a palavra-passe

Se a função de palavra-passe estiver activada, ser-lhe-á solicitado para introduzir a palavra-passe de seis dígitos sempre que ligar o projector. Se introduzir a palavra-passe incorrecta, será apresentada uma mensagem de erro de palavra-passe no lado direito durante 5 segundos, seguida da mensagem **"INTRODUZIR SENHA"**. Pode tentar introduzir de novo outra palavra-passe de seis dígitos, ou se não registou a palavra-passe neste manual do utilizador e não se lembrar qual é, pode utilizar o procedimento de recuperação da palavra-passe. Consulte ["Introduzir o procedimento de recuperação da palavra-passe" na página 26](#) para obter mais informações.

Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes de seguida, o projector desliga-se automaticamente após um curto período.



Introduzir o procedimento de recuperação da palavra-passe

1. Prima e mantenha premido **Auto Sync (Sincronização automática)** no telecomando durante 3 segundos. O projector mostra um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projector.
3. Peça ajuda ao centro de assistência local para decodificar o número. Pode ser necessário fornecer o comprovativo de compra para verificar se é o utilizador autorizado do projector.



 O símbolo "XXX" indicado na captura de ecrã acima são números que variam consoante os diferentes modelos do projector.

Alterar a palavra-passe

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Avançado > Defín. Segurança > Alterar senha**.
2. Prima **Enter**. É apresentada a mensagem "**INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL**".
3. Introduza a palavra-passe antiga.
 - Se a palavra-passe estiver correcta, é apresentada a mensagem "**INTROD. NOVA PALAVRA-PASSE**".
 - Se a palavra-passe estiver incorrecta, a mensagem de erro da palavra-passe é apresentada durante 5 segundos e a mensagem "**INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL**" é apresentada quando tentar novamente. Pode premir **Exit (Sair)** para cancelar ou tentar outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe, introduzindo-a novamente.
6. Atribuiu uma nova palavra-passe com sucesso ao projector. Não se esqueça de introduzir a nova palavra-passe quando ligar o projector novamente.
7. Para sair do menu OSD, prima **Exit (Sair)**.

 Os dígitos que introduzir são apresentados como asteriscos no ecrã. Anote a palavra-passe escolhida e guarde-a num local para futura referência.

Desactivar a função de palavra-passe

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Avançado > Defín. Segurança > Bloqueio de ligação**.
2. Prima **◀/▶** para seleccionar **Desligar**.
3. É apresentada a mensagem "**INTRODUZIR SENHA**". Introduza a palavra-passe actual.
 - Se a palavra-passe estiver correcta, o menu OSD volta para a página **Defín. Segurança**, sendo apresentado "**Desligar**" na linha de **Bloqueio de ligação**. Não terá de introduzir a palavra-passe quando voltar a ligar o projector.
 - Se a palavra-passe estiver incorrecta, a mensagem de erro da palavra-passe é apresentada durante 5 segundos e a mensagem "**INTRODUZIR SENHA**" é apresentada quando tentar novamente. Pode premir **Exit (Sair)** para cancelar ou tentar outra palavra-passe.

Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, é necessário manter a palavra-passe antiga disponível, caso seja necessário activar novamente a função de palavra-passe, tendo de introduzir a palavra-passe antiga.

Alterar o sinal de entrada

O projector pode ser ligado a vários dispositivos em simultâneo. No entanto, só consegue apresentar um ecrã inteiro de cada vez.

Certifique-se de que a função **Busca Automática Rápida** no menu **FONTE** está activada **Ligada** se quiser que o projector pesquise automaticamente os sinais.

Pode também seleccionar manualmente o sinal pretendido, premindo uma das teclas de selecção de fonte no telecomando ou percorrendo os sinais de entrada disponíveis.

1. Prima **Source (Fonte)**. É apresentada uma barra de selecção de fonte.
2. Prima **▲/▼** até o sinal pretendido ser seleccionado e prima **Enter**.

Depois de ser detectado, as informações da fonte seleccionada são apresentadas no ecrã durante alguns segundos. Se houver vários dispositivos ligados ao projector, repita os passos 1-2 para procurar outro sinal.

Consulte "**Especificações técnicas do projector**" na página 69 para saber qual é a resolução de visualização de origem deste projector. Para obter os melhores resultados de imagem, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que funciona com esta resolução. Quaisquer outras resoluções são dimensionadas pelo projector, dependendo da definição de "formato de imagem", que pode causar alguma distorção ou perda de nitidez da imagem. Consulte "**Seleccionar o formato de imagem**" na página 31 para obter mais informações.

Alterar as definições de entrada HDMI

Na eventualidade pouco provável de ligar o projector a um dispositivo (por exemplo um leitor DVD ou Blu-ray) através da entrada **HDMI** do projector e a imagem projectada mostrar imagens incorrectas, altere o espaço de cor para um adequado que se adeque à definição de espaço de cor do dispositivo de saída.

Para efectuar este procedimento:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **IMAGEM > Definições HDMI**.
2. Prima **Enter**.
3. Realce **Formato HDMI** e prima **◀/▶** para seleccionar um espaço de cor adequado de acordo com a definição de espaço de cor do dispositivo de saída ligado.
 - **RGB**: Define o espaço de cor como RGB.
 - **YUV**: Define o espaço de cor como YUV.
 - **Automático**: Define o projector para detectar a definição de espaço de cor do sinal de entrada automaticamente.

PJD6252L/PJD6551W/
PJD7326/PJD7526W

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	HDMI
	HDMI / MHL
	Video
	S-Video

PJD7720HD

	HDMI
	HDMI / MHL

4. Realce **Intervalo HDMI** e prima ◀/▶ para seleccionar uma gama de cores HDMI adequada de acordo com a definição de gama de cores do dispositivo de saída ligado.
 - **Avançado:** Define a gama de cores HDMI como 0 - 255.
 - **Normal:** Define a gama de cores HDMI como 15 - 235.
 - **Automático:** Define o projector para detectar o intervalo HDMI do sinal de entrada automaticamente.

☞ Esta função está apenas disponível quando a porta de entrada HDMI está a ser utilizada.

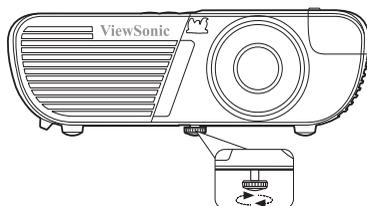
☞ Consulte a documentação do dispositivo para obter informações sobre o espaço de cor e as definições de intervalo HDMI.

Ajustar a imagem projectada

Ajustar o ângulo de projecção

O projector está equipado com um pé de ajuste. Este permite alterar a altura da imagem e o ângulo de projecção. Fixe o pé de ajuste para regular o ângulo até a imagem ficar na posição pretendida.

Se o projector não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projecto não estiverem perpendiculares entre si, a imagem projectada fica trapezoidal. Para corrigir este problema, consulte "[Corrigir a distorção](#)" na [página 29](#) para obter mais informações.



⚠ Não olhe para a lente quando esta estiver ligada. A luz intensa da lâmpada pode causar danos oculares.

Ajuste automático da imagem

Nalguns casos, pode ser necessário otimizar a qualidade da imagem. Para tal, prima **Auto Sync (Sincronização automática)** no telecomando. Após 5 segundos, a função Ajuste inteligente automático ajusta automaticamente os valores de Frequência e Relógio para fornecer a melhor qualidade de imagem.

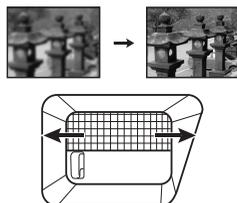
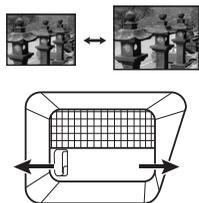
As informações de fonte actuais são apresentadas no canto superior esquerdo do ecrã durante 3 segundos.

☞ O ecrã aparece a branco durante o funcionamento do ajuste automático.

☞ Esta função está apenas disponível quando o sinal de entrada PC D-Sub (analog RGB) está seleccionado.

Melhorar a nitidez da imagem

1. Utilize o anel de zoom para ajustar a imagem projectada para o tamanho pretendido.
2. Se necessário, rode o anel de focagem para acentuar a nitidez da imagem.



Corrigir a distorção

A distorção é uma situação em que a imagem projectada fica trapezoidal devido a uma projecção em ângulo.

Para resolver este problema, além de ajustar a altura do projector, terá de corrigi-la manualmente de acordo com os seguintes passos.

- Utilizar o telecomando
1. Prima \triangle / \square / \triangleright / \triangleleft para visualizar a página de correcção de distorção.
 2. Prima \triangle para corrigir a distorção na parte superior da imagem. Prima \square para corrigir a distorção na parte inferior da imagem. Prima \triangleright para corrigir a distorção no lado direito da imagem. Prima \triangleleft para corrigir a distorção no lado esquerdo da imagem.



Prima \triangleleft / \triangleright (apenas PJD7326/PJD7526W)

Para PJD6252L/PJD6551W/PJD7720HD:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **VISOR > Distorção**.
2. Prima **Enter**. É apresentada a página de correcção **Distorção**.
3. Prima \triangle para corrigir a distorção na parte superior da imagem ou prima \square para corrigir a distorção na parte inferior da imagem.

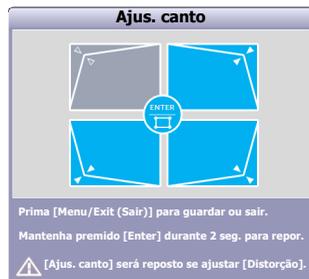
Para PJD7326/PJD7526W:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **VISOR > Distorção**.
2. Prima **Enter**. É apresentada a página de correcção **Distorção**.
3. Realce **Vertical** e prima \triangle para corrigir a distorção na parte superior da imagem ou prima \square para corrigir a distorção na parte inferior da imagem.
4. Pode também realçar **Horizontal** e premir \triangleright para corrigir a distorção no lado direito da imagem. Prima \triangleleft para corrigir a distorção no lado esquerdo da imagem.

Ajustar os 4 cantos (PJD7326/PJD7526W)

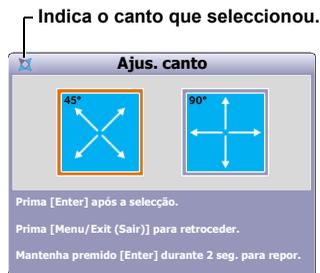
Pode ajustar manualmente a forma e o tamanho de uma imagem rectangular desigual em todos os lados.

1. Para apresentar a página **Ajus. canto**, efectue um dos seguintes procedimentos:
 - i. Prima **Enter**.
 - ii. Abra o menu OSD e vá para o menu **VISOR > Ajus. canto** e prima **Enter**.
É apresentada a página **Ajus. canto**.
2. Prima **◀/▲/▼/▶** para seleccionar o canto que pretende ajustar e prima **Enter**.



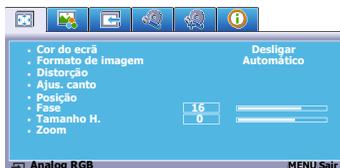
Se premir continuamente **Enter** durante 2 segundos quando esta página for apresentada, as definições serão repostas nos 4 cantos.

3. Prima **◀/▶** para seleccionar o método de ajuste adequado e prima **Enter**.
4. Como indicado no ecrã (**▲/▼** para um ajuste de um ângulo de 45 graus e **◀/▲/▼/▶** para um ajuste de um ângulo de 90 graus), prima **◀/▲/▼/▶** para ajustar a respectiva forma e tamanho. Pode premir **Menu** ou **Exit (Sair)** para regressar para um passo anterior. Se premir **Enter** continuamente durante 2 segundos, as definições do canto que escolher serão repostas.



Ajustar a distorção irá repor as definições de **Ajus. canto**.

Depois das definições **Ajus. canto** terem sido modificadas, alguns formatos de imagem ou temporizações não estão disponíveis. Se isto acontecer, reponha as definições nos 4 cantos. As seguintes mensagens são apresentadas:



Ampliar a imagem e procurar pormenores

Se quiser procurar pormenores na imagem projectada, amplie a imagem. Utilize as teclas de setas de direcção para navegar na imagem.

- Utilizar o telecomando
 1. Prima **Ⓚ** no telecomando para apresentar a barra de Zoom.
 2. Prima **▲** várias vezes para ampliar a imagem para o tamanho pretendido.
 3. Para navegar na imagem, prima **Enter** para mudar para o modo de panorâmica e prima as setas de direcção (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) para navegar na imagem.
 4. Para reduzir o tamanho da imagem, prima **Enter** para voltar para a funcionalidade de ampliar/reduzir imagem e prima **▼** várias vezes até ser restaurada para o tamanho original. Pode também premir **Auto Sync (Sincronização automática)** no telecomando para repor a imagem para o tamanho original.
- Utilizar o menu OSD
 1. Abra o menu OSD e vá para o menu **VISOR > Zoom**.
 2. Prima **Enter**. É apresentada a barra de Zoom.
 3. Repita os passos 2-4 na secção Utilizar o telecomando indicada acima.

 Este intervalo ajustável pode variar com base em diferentes formatos de imagem.

 Só é possível navegar na imagem depois de ser ampliada. Pode também ampliar a imagem quando procurar pormenores.

Seleccionar o formato de imagem

O "formato de imagem" é a relação da largura com a altura da imagem. A maioria dos televisores analógicos e computadores têm o formato 4:3 e a TV digital e os leitores DVD têm, normalmente, o formato 16:9.

Com o aparecimento do processamento de sinais digitais, os dispositivos de visualização digital como este projector podem alongar e dimensionar a imagem apresentada de maneira dinâmica para um formato diferente do sinal de entrada da imagem.

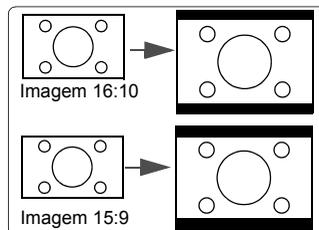
Para alterar o formato da imagem projectada (seja qual for o aspecto da fonte):

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **VISOR > Formato de imagem**.
2. Prima **◀/▶** para seleccionar um formato de imagem que se adequa ao formato do sinal de vídeo e aos requisitos de visualização.

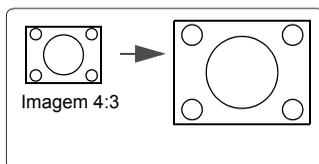
Acerca do formato de imagem

 Nas imagens indicadas abaixo, as faixas negras são áreas inactivas e as brancas são áreas activas. Os menus OSD podem ser apresentados nessas áreas negras não utilizadas.

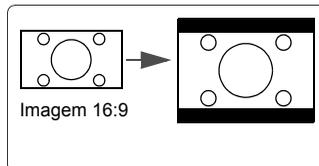
1. **Automático:** Dimensiona uma imagem proporcionalmente para adequar-se à resolução original do projector em termos de largura horizontal. Isto é adequado para uma imagem que não tenha o formato 4:3 ou 16:9 e quiser tirar o máximo proveito do ecrã sem alterar o formato da imagem.



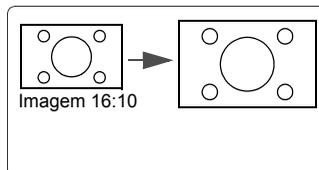
2. **4:3:** Dimensiona uma imagem para que seja apresentada no centro do ecrã com o formato de imagem 4:3. É mais adequado para imagens 4:3 como monitores de computadores, TV de definição padrão e filmes com o formato 4:3, porque são apresentadas sem alterar o formato.



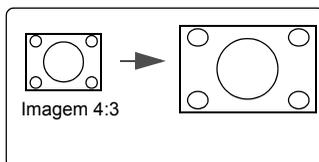
3. **16:9** (PJD6252L/PJD7326/PJD7720HD): Dimensiona uma imagem para que seja apresentada no centro do ecrã com o formato de imagem 16:9. É mais adequado para imagens que já tenham o formato 16:9, como TV de alta definição, uma vez que apresenta-as sem alterar o formato.



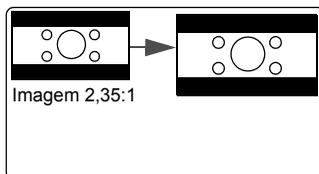
4. **16:10** (PJD6551W/PJD7526W): Dimensiona uma imagem para que seja apresentada no centro do ecrã com o formato de imagem 16:10. É mais adequado para imagens que já tenham o formato 16:10, uma vez que apresenta-as sem alterar o formato.



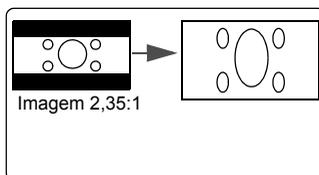
5. **Panorama** (PJD6551W/PJD7526W/PJD7720HD): Dimensiona uma imagem com o formato 4:3 na vertical e na horizontal de maneira não linear para que preencha o ecrã.



6. **2,35:1:** Dimensiona uma imagem para que seja apresentada no centro do ecrã com o formato de imagem 2,35:1 sem alteração do formato.



7. **Anamórfico** (PJD6551W/PJD7526W/PJD7720HD): Dimensiona uma imagem com o formato 2.35:1 para que preencha o ecrã.



Optimizar a imagem

Seleccionar um modo de imagem

O projector está predefinido com vários modos de imagem predefinidos para que possa escolher um que se adequa ao seu ambiente de funcionamento e ao tipo de imagem do sinal de entrada.

Para seleccionar um modo de funcionamento que se ajuste às suas necessidades, pode seguir um dos seguintes passos.

- Prima **Color Mode (Modo de Cor)** várias vezes até o modo pretendido ser seleccionado.
- Vá para o menu **IMAGEM > Modo de Cor** e prima ◀/▶ para seleccionar o modo pretendido.

Modos de imagem para diferentes tipos de sinais

Os modos de imagem disponíveis para diferentes tipos de sinais estão indicados abaixo.

1. **Brilho Máximo** : Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes onde é necessário uma luminosidade muito intensa, por exemplo, quando utiliza o projector em salas bem iluminadas.
2. **Dinâmico** : É concebido para apresentações em ambiente diurno para corresponder às cores do PC e notebook. Além disso, o projector otimiza a qualidade da imagem, utilizando a função dinâmica do PC de acordo com o conteúdo projectado.
3. **Padrão** : É concebido para apresentações em ambiente diurno para corresponder às cores do PC e notebook.
4. **ViewMatch sRGB** : Alterna entre um desempenho de muita luminosidade e cores precisas.
5. **Filme** : É adequado para a reprodução de filmes repletos de cores, clips de vídeos de câmaras digitais ou DV através da entrada do PC para a melhor visualização num ambiente escuro (com pouca luz).
6. **Modo DICOM SIM (PJD7326/PJD7526W)**: Recomendado para ficheiros no formato DICOM no modo de simulação.

 O modo DICOM SIM apenas é utilizado para fins de formação ou como referência. Não é utilizado para realizar diagnósticos reais.

 DICOM significa Digital Imaging and Communications in Medicine (Comunicação de imagens digitais em medicina). Trata-se de uma norma criada pelo American College of Radiology e pela National Electrical Manufacturers Association. Esta norma especifica o método de dados de imagens digitais para ser transferido um sistema para outro.

 Os modos de lâmpada seleccionáveis podem variar consoante o Modo de Cor seleccionado.

Utilizar a Cor do ecrã

Se estiver a projectar numa superfície colorida, como uma parede pintada que pode não ser branca, a funcionalidade **Cor do ecrã** pode ajudar a corrigir as cores da imagem projectada para evitar possíveis diferenças de cores entre a fonte e as imagens projectadas.

Para utilizar esta função, vá para o menu **VISOR > Cor do ecrã** e prima ◀/▶ para seleccionar a cor que mais se aproxime da superfície da projecção. Tem várias cores pré-calibradas ao seu dispor: **Quadro branco**, **Quadro verde** e **Quadro**. Os efeitos destas definições podem variar consoante os modelos.

 Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada do PC ou HDMI é seleccionado.

Melhorar a qualidade de imagem nos modos de utilizador

De acordo com o tipo de sinal detectado, há várias funções definíveis pelo utilizador. Pode efectuar ajustes nestas funções com base nas suas necessidades.

Ajustar a Luminosidade

Vá para o menu **IMAGEM > Luminosidade** e prima **◀/▶**.

Quanto maior for o valor, mais luminosa é a imagem. Quanto menor for a definição, mais escura é a imagem. Ajuste este controlo para que as áreas escuras da imagem apareçam como o mesmo grau de negro e que o nível de detalhe nas áreas escuras seja visível.



Ajustar o Contraste

Vá para o menu **IMAGEM > Contraste** e prima **◀/▶**.

Quanto maior for o valor, maior é o contraste. Utilize esta opção para definir o nível de brancos de pico depois de ter ajustado anteriormente a definição **Luminosidade** para se adequar à entrada seleccionada e ao ambiente de visualização.



Ajustar a Cor

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Cor** e prima **◀/▶**.

Quanto menor for a definição, menor é a saturação das cores. Se a definição estiver definida para um valor demasiado elevado, as cores na imagem podem ser excessivas, o que torna a imagem irrealista.

 Esta função só está disponível se o sinal de entrada for S-Video, Video, YPbPr (digital) ou YCbCr (digital).

Ajustar a Tonalidade

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Tonalidade** e prima **◀/▶**.

Quanto maior for o valor, mais avermelhada fica a imagem. Quanto menor for o valor, mais esverdeada fica a imagem.

 Esta função só está disponível se o sinal de entrada for S-Video, Video, YPbPr (digital) ou YCbCr (digital).

Ajustar a Nitidez

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Nitidez** e prima **◀/▶**.

Quanto maior for o valor, maior é a nitidez da imagem. Quanto menor for o valor, maior é a suavidade a imagem.

 Esta função só está disponível se o sinal de entrada for S-Video, Video, YPbPr (digital) ou YCbCr (digital).

Ajustar a Brilliant Color

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Brilliant Color** e prima ◀/▶.

Esta funcionalidade utiliza um novo algoritmo de processamento das cores e melhoramentos a nível do sistema que proporcionam uma maior luminosidade, cores mais vibrantes na imagem projectada. Permite um aumento da luminosidade superior a 50% nas imagens de meio-tom, comuns nas cenas de vídeo e naturais, por isso o projectador reproduz imagens com cores realistas e autênticas. Se prefere imagens com essa qualidade, seleccione um nível que se adequa às suas necessidades. Se não for o caso, seleccione **Desligar**.

Reduzir o ruído da imagem

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Noise Reduction** e prima ◀/▶.

Esta função reduz o ruído da imagem eléctrica causada por diferentes leitores de multimédia. Quanto maior for a definição, menor é o ruído.

 Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada **PC, Video ou S-Video** é seleccionado.

Seleccionar uma definição de gama

Vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Gama** e seleccione a definição pretendida premindo ◀/▶.

Gama diz respeito à relação entre a fonte de entrada e a luminosidade da imagem.

Seleccionar uma temperatura de cor

Vá para o menu **IMAGEM > Temp. de cor** e prima ◀/▶.

As opções disponíveis para as definições da temperatura de cor variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.

1. **Fresco:** Com a temperatura de cor mais elevada, **Fresco** faz com que a imagem apareça mais branco azulada do que as outras definições.
2. **Neutro:** Torna as imagens branco azuladas.
3. **Normal:** Mantém as cores normais de branco.
4. **Quente:** Faz com que as imagens apareçam a branco avermelhado.

Definir a temperatura de cor preferida

1. Vá para o menu **IMAGEM > Temp. de cor**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar **Fresco, Neutro, Normal** ou **Quente** e prima **Enter**.
3. Prima ▲/▼ para realçar o item que pretende alterar e ajuste os valores premindo ◀/▶.
 - **Ganho de vermelhos/Ganho de verdes/Ganho de azuis:** Ajusta os níveis de contraste de Vermelho, Verde e Azul.
 - **Desvio de vermelhos/Desvio de verdes/Desvio de azuis:** Ajusta os níveis de luminosidade de Vermelho, Verde e Azul.

 Esta função está apenas disponível quando é seleccionado um sinal de entrada do **PC**.

Gestão de cores

A gestão de cores deve ser considerada apenas em instalações permanentes com níveis controlados de iluminação, como salas de reuniões, anfiteatros ou sistemas de cinema em casa. A gestão de cores fornece um óptimo ajuste do controlo das cores, para permitir uma reprodução mais precisa das cores, caso seja necessário.

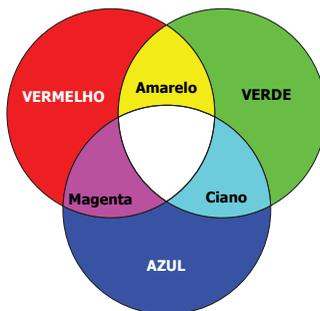
Se adquiriu um disco de teste que contenha vários padrões de teste de cores e que possa ser utilizado para testar a apresentação a cores em monitores, TV, projectores, etc., pode projectar qualquer imagem do disco no ecrã e aceder ao menu **Gestão de cores** para efectuar ajustes.

Para ajustar as definições:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **IMAGEM > Avançado > Gestão de cores**.
2. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Gestão de cores** é apresentada.
3. Realce **Cor Primária** e prima **◀/▶** para seleccionar Vermelho, Amarelo, Verde, Ciano, Azul ou Magenta.
4. Prima **▼** para realçar **Cor** e prima **◀/▶** para seleccionar o intervalo. O aumento do intervalo inclui as cores compostas por maiores proporções das duas respectivas cores adjacentes.

Consulte a ilustração à direita para saber como as cores se relacionam entre si.

Por exemplo, se seleccionar VERMELHO e definir o intervalo como 0, será apresentado um vermelho puro na imagem projectada. Se aumentar a respectiva gama, irá incluir vermelho junto de amarelo e vermelho junto de magenta.



5. Prima **▼** para realçar **Saturação** e ajuste os respectivos valores de acordo com os seus critérios premindo **◀/▶**. Cada ajuste efectuado reflecte-se de imediato na imagem.
Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o intervalo como 0, apenas a saturação do vermelho puro será afectada.

 **Saturação é a quantidade dessa cor numa imagem de vídeo. As definições mais baixas produzem cores menos saturadas; uma definição de "0" remove essa cor da imagem por completo. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será excessiva e irrealista.**

6. Prima **▼** para realçar **Ganho** e ajuste os respectivos valores de acordo com os seus critérios premindo **◀/▶**. O nível de contraste da cor primária que seleccionar será afectado. Cada ajuste efectuado reflecte-se de imediato na imagem.
7. Repita os passos 3 a 6 para os outros ajustes de cor.
8. Certifique-se de que efectuou todos os ajustes pretendidos.
9. Prima **Exit (Sair)** para sair e guardar as definições.

Definir o temporizador de apresentação

O temporização da apresentação indica o tempo de apresentação no ecrã para que possa gerir melhor o tempo quando faz apresentações. Siga estes passos para utilizar esta função:

- Utilizar o telecomando
1. Prima **☺** no telecomando e prima repetidamente **☺** ou **▲/▼** para seleccionar um **Intervalo do temporizador**.

2. Prima **Enter** ou espera 3 segundos para activar o temporizador.
3. Para apresentar a página do **Temporizador de apresentação**, seleccione **Avançado**.
 - Utilizar o menu OSD
1. Aceda ao menu **DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA > Avançado > Temporizador de apresentação**.
2. Prima **Enter** para visualizar a página **Temporizador de apresentação**.
3. Realce **Intervalo do temporizador** e decida o período de tempo premindo ◀/▶. A duração de tempo pode ser definida entre 1 e 5 minutos em incrementos de 1 minuto e entre 5 a 240 minutos em incrementos de 5 minutos.

 Se o temporizador já estiver ligado, o temporizador é reiniciado sempre que Intervalo do temporizador for reposto.

4. Prima ▼ para realçar **Exibição do temporizador** e decida se pretende que o temporizador seja apresentado no ecrã, premindo ◀/▶.

Seleção	Descrição
Sempre	Mostra o temporizador no ecrã durante a apresentação.
1 min/2 min/3 min	Mostra o temporizador no ecrã nos últimos 1/2/3 minuto(s).
Nunca	Oculto o temporizador durante a apresentação.

5. Prima ▼ para realçar **Posição do Temporizador** e defina a posição do temporizador premindo ◀/▶.

Canto superior esquerdo → Canto inferior esquerdo → Canto superior direito → Canto inferior direito

6. Prima ▼ para realçar **Método de contagem do temporizador** e seleccione o sentido de contagem pretendido premindo ◀/▶.

Seleção	Descrição
Avançar	Aumenta de 0 para a hora predefinida.
Retroceder	Diminui da hora predefinida para 0.

7. Prima ▼ para realçar **Alerta sonoro** e decida se pretende activar o lembrete de som premindo ◀/▶. Se seleccionar **Ligada**, será emitido um aviso sonoro duplo nos últimos 30 segundos da contagem crescente/decrescente e um aviso sonoro triplo quando o temporizador chegar ao fim.
8. Para activar o temporizador da apresentação, prima ▼ e prima ◀/▶ para realçar **Iniciar contagem** e prima **Enter**.
9. É apresentada uma mensagem de confirmação. Realce **Sim** e prima **Enter** para confirmar. Em seguida, é apresentada a mensagem “**O temporizador está ligado**” no ecrã. O temporizador inicia a contagem assim que o temporizador é ligado.

Para cancelar o temporizador, efectue os seguintes passos:

1. Prima  no telecomando ou aceda ao menu **DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA > Avançado > Temporizador de apresentação**.
2. Realce **Desligar**. Prima **Enter**. É apresentada uma mensagem de confirmação.
3. Realce **Sim** e prima **Enter** para confirmar. Em seguida, é apresentada a mensagem “**O temporizador está desligado**” no ecrã.

Ocultar a imagem

Para captar por completo a atenção do público para o apresentador, pode premir **BLANK (DESLIGAR)** para ocultar a imagem do ecrã. Prima qualquer tecla no projector ou o telecomando para restaurar a imagem. A palavra "**DESLIGAR**" é apresentada no canto inferior direito do ecrã e a imagem é ocultada.

Pode definir o tempo de desactivação no menu **DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA > Tempo sem imagem** para que o projector reponha a imagem automaticamente após um determinado período se não houver qualquer acção no ecrã em branco.

 Ao premir **Blank (Desligar)**, o projector entra automaticamente no modo **Eco**.

ATENÇÃO

Não obstrua a lente do projector durante a projecção, porque a lente pode ficar quente e deformada ou mesmo causar um incêndio.

Bloquear as teclas de controlo

Se bloquear as teclas de controlo no projector, pode impedir que as respectivas definições sejam alteradas acidentalmente (por crianças, por exemplo). Quando a opção **Bloqueio das teclas do painel** está ligada, as teclas de controlo no projector não funcionam, excepto

 **Power (Alimentação)**.

1. Prima  (**Bloqueio das teclas do painel**) ou vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Avançado > Bloqueio das teclas do painel**
2. Prima  /  para seleccionar **Ligada**.
3. É apresentada uma mensagem de confirmação. Selecciona **Sim** para confirmar.

Para libertar o bloqueio das teclas do painel, prima continuamente  no projector durante 3 segundos.

Pode utilizar também o telecomando para aceder ao menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Avançado > Bloqueio das teclas do painel** e premir  /  para seleccionar **Desligar**.

 As teclas no telecomando continuam a funcionar quando o bloqueio do painel de teclas está activado.

 Se premir  **Power (Alimentação)** para desligar o projector sem desactivar o bloqueio das teclas do painel, o projector permanece no estado de bloqueio da próxima vez que o ligar.

Criar um ecrã de arranque personalizado

Além de seleccionar o ecrã de arranque predefinido do projector nos ecrãs **Preto**, **Azul** ou **ViewSonic**, pode criar um ecrã de arranque personalizado, que corresponde a uma imagem projectada do computador ou fonte de vídeo.

Para criar um ecrã de arranque personalizado:

1. Projecte a imagem que pretende utilizar como ecrã de arranque a partir de um computador ou fonte de vídeo.
2. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA > Captura de Ecrã**.
3. Prima **Enter**.
4. É apresentada uma mensagem de confirmação. Prima **Enter** novamente.
5. A mensagem "Capturando Tela..." é apresentada quando o projector está a processar a imagem. Aguarde.
6. Se a acção for bem-sucedida, é apresentada a mensagem "Imagem capturada com sucesso" no ecrã. A imagem capturada é guardada como **Captura de Ecrã** e definida como ecrã de arranque.

Na eventualidade improvável do processo de captura falhar, escolha outra imagem. Se a resolução do sinal de entrada for superior à resolução do ecrã original do projector (Consulte "[Especificações técnicas do projector](#)" na página 69 para obter mais informações), o processo de captura pode falhar. Se isto ocorrer, defina a resolução do sinal de entrada para a resolução original e tente novamente.

Funcionamento em áreas de grande altitude

Recomendamos que utilize o **Modo Grande Altitude** se estiver a uma altitude entre 1500 m–3000 m acima do nível do mar e a temperatura situar-se entre 5 °C–25 °C.

ATENÇÃO

Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver a uma altitude entre 0 m e 1500 m e a temperatura for entre 5 °C e 35°C. O projector irá arrefecer demasiado se ligar o modo nessas condições.

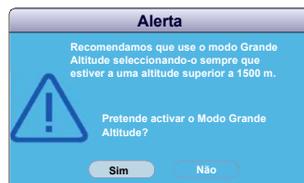
Para activar o **Modo Grande Altitude**:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Modo Grande Altitude**.
2. Prima **◀/▶** para seleccionar **Ligada**. É apresentada uma mensagem de confirmação.
3. Realce **Sim** e prima **Enter**.

O funcionamento no modo "**Modo Grande Altitude**"

pode dar origem a um nível de ruído de funcionamento de decibéis mais elevado, devido ao aumento da velocidade da ventoinha necessária para melhorar o arrefecimento e o desempenho gerais do sistema.

Se utilizar este projector noutras condições extremas excluindo as indicadas acima, pode apresentar sintomas de encerramento automático, concebido para impedir que o projector fique sobreaquecido. Se isto ocorrer, deve mudar para **Modo Grande Altitude** para corrigir estes sintomas. No entanto, isto não tem como intenção indicar que este projector pode funcionar em quaisquer condições exigentes ou extremas.



Utilizar a função CEC

Este projector inclui a função CEC (Controlo Electrónico do Consumidor) para a operação de ligar/desligar sincronização através da ligação HDMI. Ou seja, se um dispositivo que inclua também a função CEC estiver ligado à entrada HDMI do projector, quando a energia do projector é desligada, a energia do dispositivo também se desliga automaticamente. Quando a energia do dispositivo sincronizado é ligada, o projector liga-se automaticamente.

Para activar a função CEC:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **FONTE > Ligar Auto > CEC**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar **Activar**.

 Para que a função CEC funcione correctamente, certifique-se de que o dispositivo está ligado correctamente à entrada HDMI do projector através de um cabo HDMI e que a respectiva função CEC está activada.

 Dependendo do dispositivo ligado, a opção CEC pode não funcionar.

Utilizar as funções 3D

Este projector inclui a função 3D que lhe permite desfrutar de filmes, vídeos e eventos desportivos em 3D de maneira mais realista, ao apresentar a profundidade das imagens. Tem de usar óculos 3D para ver imagens em 3D.

Se o sinal 3D for introduzido a partir de um dispositivo compatível com HDMI 1.4a, o projector detecta o sinal de informações sobre **Sinc. 3D** e, assim que é detectado, projecta imagens no formato 3D automaticamente. Noutros casos, pode ser necessário seleccionar manualmente um formato **Sinc. 3D** para que o projector possa projectar imagens 3D correctamente.

Para seleccionar um formato **Sinc. 3D**:

1. Prima **3D** no telecomando para aceder ao menu **Definições 3D** ou vá para o menu **FONTE > Definições 3D**.
2. Prima **Enter**. É apresentada a página **Definições 3D**.
3. Realce **Sinc. 3D** e prima **Enter**.
4. Prima ▼ para seleccionar uma definição **Sinc. 3D** e, em seguida, prima **Enter** para confirmar.

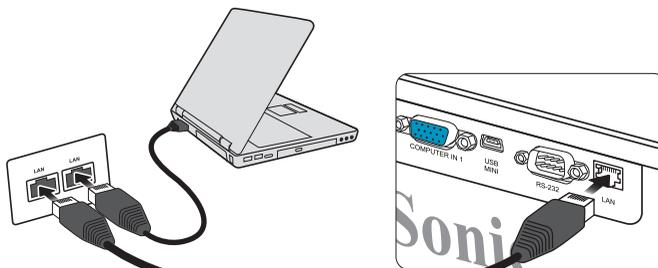
 Quando a função **Sinc. 3D** é activada:

- O nível de luminosidade da imagem projectada diminui.
- O Modo de Cor não pode ser ajustado.
- A função Zoom tem capacidade para ampliar apenas as imagens para tamanhos limitados.

Se detectar a inversão da profundidade de imagem 3D, defina a função Inverter Sinc. 3D para "Inverter" para corrigir o problema.

Controlar o projector através de um ambiente LAN (em modelos seleccionados)

O projector é compatível com o software Crestron[®]. Com as definições correctas para o menu **Definições de controlo LAN**, pode gerir o projector a partir de um computador utilizando um Web browser quando o computador e o projector estiverem ligados à mesma rede local.



(Exemplo de ligação)

Configurar as Definições de controlo LAN

Se estiver num ambiente DHCP:

1. Utilize um cabo RJ45 e ligue uma extremidade à tomada de entrada LAN RJ45 do projector e a outra extremidade à porta RJ45.
2. Abra o menu OSD e vá para o menu **FONTE > Definições de controlo LAN**.
3. Prima **Enter**. É apresentada a página **Definições de controlo LAN**.
4. Realce **Definições de controlo LAN** e prima **◀/▶** para seleccionar **DHCP LIGADO**.
5. Prima **▼** para realçar **Aplicar** e prima **Enter**.
6. Aguarde durante cerca de 15 - 20 segundos e, em seguida, aceda novamente à página **Definições de controlo LAN**. As definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido** e **Servidor DNS** são apresentadas. Tenha em atenção o endereço IP apresentado na linha **Endereço IP do projector**.

☞ Se, mesmo assim, o **Endereço IP do projector** não for apresentado, contacte o administrador de rede.

☞ Se os cabos RJ45 não forem ligados correctamente, as definições **Endereço IP do projector**, **Máscara de sub-rede**, **Gateway predefinido** e **Servidor DNS** são apresentadas como 0.0.0.0. Certifique-se de que os cabos estão ligados correctamente e efectue novamente os procedimentos indicados acima.

☞ Se for necessário estabelecer ligação ao projector no modo de espera, defina **Controlo LAN** como **Ligada** no menu **FONTE > Definições em espera**.

Se não estiver num ambiente DHCP:

1. Repita os passos 1-3 indicados acima.
2. Realce **Definições de controlo LAN** e prima ◀/▶ para seleccionar **IP estático**.
3. Contacte o seu administrador de ITS para obter informações sobre as definições **Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido e Servidor DNS**.
4. Prima ▼ para seleccionar o item que pretende modificar e prima **Enter**.
5. Prima ◀/▶ para mover o cursor e prima ▲/▼ para introduzir o valor.
6. Para guardar as definições, prima **Enter**. Se não quiser guardar as definições, prima **Exit (Sair)**.
7. Prima ▼ para realçar **Aplicar** e prima **Enter**.

☞ Se os cabos RJ45 não forem ligados correctamente, as definições **Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido e Servidor DNS** são apresentadas como 0.0.0.0. Certifique-se de que os cabos estão ligados correctamente e efectue novamente os procedimentos indicados acima.

☞ Se quiser estabelecer ligação ao projector no modo de espera, certifique-se de que seleccionou **IP estático** e obteve as informações de **Endereço IP do projector, Máscara de sub-rede, Gateway predefinido e Servidor DNS** quando o projector estiver ligado.

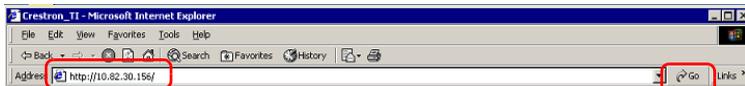
Controlar o projector através de um Web browser

Quando tiver o endereço IP correcto do projector e este estiver ligado ou no modo de espera, pode utilizar qualquer computador que esteja na mesma rede local para controlar o projector.

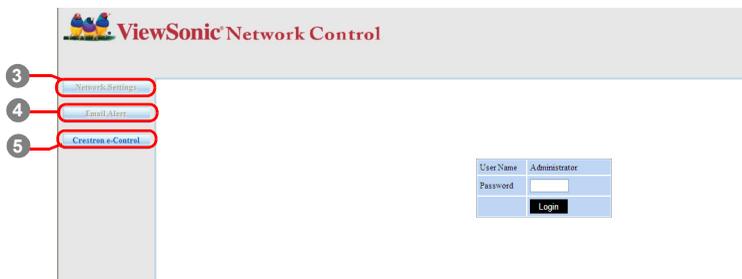
☞ Se utiliza o Microsoft Internet Explorer, certifique-se de que a versão instalada é 7.0 ou mais recente.

☞ As capturas de ecrã indicadas neste manual servem apenas de referência e podem diferir do modelo que adquiriu.

1. Introduza o endereço do projector na barra de endereços do browser e prima **Enter**.



2. É apresentada a página principal do Controlo de rede.



☞ Para aceder à página **Definições de rede** ou **Alerta de e-mail** é necessário ter a palavra-passe de administrador. A palavra-passe predefinida é "0000".

3. Esta página permite-lhe efectuar ajustes nas definições de AMX e SNMP. Na fila de detecção de dispositivos AMX, se a opção Ligada, o projector pode ser detectado pelos controladores do AMX ligados à mesma rede. Para obter informações sobre a AMX Device Discovery, visite o Website da AMX em <http://www.amx.com/>.

ViewSonic Network Control

Network Settings

Network
 DHCP Manual

IP Address
Subnet Mask
Gateway
DNS Server

Password
Administrator Enable Disable
New Password
Confirm Password

SNMP
SysLocation
SysName
SysContact

AMX device discover ON OFF

4. Se o projector estiver ligado a uma rede compatível com o SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), pode configurá-lo para informá-lo sobre eventos importantes por e-mail.

ViewSonic Network Control

Alert Setting

Email Setting
To
Cc
Subject
From

SMTP Setting
Server
User Name
Password

Alert Condition
 Fan Error
 Lamp Error
 Over Temperature
 Lamp Time Alert

5. A página Crestron (e-Control) mostra a interface de utilizador e-Control da Crestron. Consulte "[Sobre o Crestron e-Control®](#)" na [página 45](#) para obter mais informações.

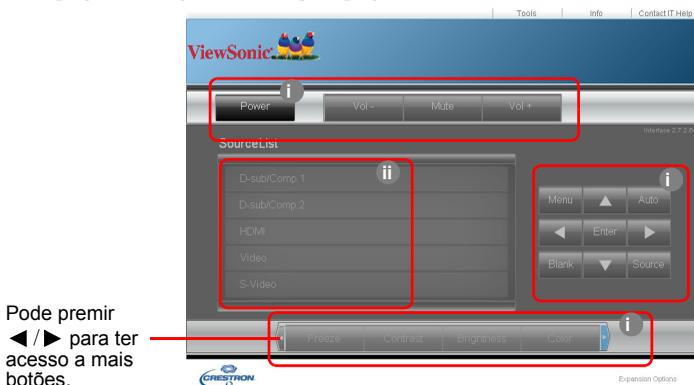
Preste especial atenção à limitação de comprimento de entrada (incluindo espaços e símbolos de pontuação) na lista indicada abaixo:

Item de categoria		Comprimento de entrada	Número máximo de caracteres
Definições de rede	Rede	DHCP/Manual	(N/A)
		Endereço IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Máscara de sub-rede	XXX.XXX.XXX.XXX
		Gateway	XXX.XXX.XXX.XXX
		Servidor DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX device discovery	(N/A)
	Palavra-passe	Administrador	(N/A)
		Nova palavra-passe	4
		Confirmar palavra-passe	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
SysContact		22	
Alerta por e-mail	Definição de e-mail	Para	40
		Cc	40
		Assunto	40
		De	40
	Configuração SMTP	Servidor	30
		Nome de utilizador	21
		Palavra-passe	14
	Condição de alerta	Erro da ventoinha	(N/A)
		Erro da lâmpada	(N/A)
		Excesso de temperatura	(N/A)
		Alerta do temporiz. da lâmpada	(N/A)
		Enviar	(N/A)
		Enviar e-mail de teste	(N/A)

 / > < \$ % + \ ' " são proibidos.

Sobre o Crestron e-Control[®]

1. A página Crestron e-Control[®] fornece diversas chaves virtuais para controlar o projector ou ajustar as imagens projectadas.



- i. O funcionamento destes botões é igual aos dos menus OSD ou telecomando. Consulte "2. Menu IMAGEM" na página 57 e "Projector" na página 7 para obter mais informações.
- ii. Para alterar entre sinais de entrada, clique no sinal pretendido.

 O botão Menu também pode ser utilizado para aceder a menus OSD anteriores, sair e guardar definições de menu.

 A lista de origem varia de acordo com os conectores disponíveis no projector.

 Quando utiliza o painel de controlo ou o telecomando do projector para alterar as definições do menu OSD, o Web browser pode demorar algum tempo a sincronizar estas alterações com o projector.

2. A página de ferramentas permite-lhe gerir o projector, configurar as definições de controlo da LAN e proteger o acesso ao funcionamento na rede remota neste projector.



- i. Esta secção é apenas utilizada com o Crestron Control System. Entre em contacto com a Creston ou consulte o respectivo manual do utilizador para obter informações sobre configuração.
- ii. Pode atribuir um nome ao projector, estar informado sobre a respectiva localização, assim como da pessoa responsável pelo equipamento.
- iii. Pode ajustar as **Definições de controlo LAN**.
- iv. Depois de definidas, o acesso ao funcionamento da rede remota neste projector fica protegido por palavra-passe.
- v. Depois de definidas, o acesso à página de ferramentas fica protegido por palavra-passe.

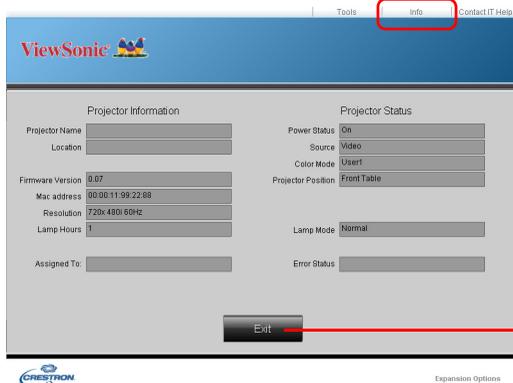
 Para evitar erros, introduza apenas dígitos e palavras em inglês na página de ferramentas.

 Depois de efectuar os ajustes, prima o botão **Enviar** e os dados do projector serão guardados.

vi. Prima **Exit (Sair)** para voltar para a página de funcionamento de rede remota. Preste especial atenção à limitação de comprimento de entrada (incluindo espaços e símbolos de pontuação) na lista indicada abaixo:

Item de categoria	Comprimento de entrada	Número máximo de caracteres
Crestron Control	Endereço IP	16
	ID de IP	4
	Porta	5
Projector	Nome do projector	32
	Localização	32
	Atribuído a	32
Configuração de rede	DHCP (Activo)	(N/A)
	Endereço IP	16
	Máscara de sub-rede	16
	Gateway predefinido	16
	Servidor DNS	16
Palavra-passe do utilizador	Activo	(N/A)
	Nova palavra-passe	26
	Confirmar	26
Palavra-passe do administrador	Activo	(N/A)
	Nova palavra-passe	26
	Confirmar	26

3. A página de informações mostra as informações e o estado deste projector.



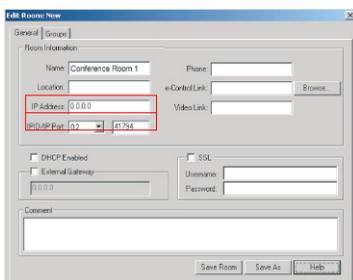
Prima **Sair** para voltar para a página de funcionamento de rede remota.

4. Depois de premir o botão “Ajuda de TI de contacto”, é apresentada a janela SUPORTE TÉCNICO no canto superior direito do ecrã. Poderá enviar mensagens aos administradores/utilizadores do software RoomView™ que estabelecerem ligação à rede local.

Para obter mais informações, visite <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

**Crestron RoomView

Na página “Editar sala”, introduza o endereço IP (ou o nome anfitrião), como indicado no menu OSD (Menu no ecrã) do projector, “02” para IPID, “41794” para a porta de controlo Crestron reservada.



Para obter informações sobre a definição Crestron RoomView™ e o método de comando, acesse ao Website indicado abaixo para obter o manual do utilizador do RoomView™ e mais informações:

http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Compatível com os formatos PJLink™, SNMP, AMX e Xpanel

Este projector é compatível com PJLink™, SNMP V.1, AMX ou Xpanel V1.10. Para obter mais informações, consulte o manual do utilizador ou o Website para saber como controlar e gerir os projectores.

Utilizar o projector no modo de espera

Algumas funções do projector estão disponíveis no modo de espera (ligado, mas não activado). Para utilizar estas funções, certifique-se de que activou os menus correspondentes em **FONTE > Definições em espera** e que as ligações dos cabos foram efectuadas correctamente. No que respeita aos métodos de ligação, consulte o capítulo [Ligação](#).

Saída VGA activa (em modelos seleccionados)

Se seleccionar **Ligada**, é enviado um sinal VGA quando as tomadas **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)** e **COMPUTER OUT (SAÍDA DO COMPUTADOR)** estão ligadas correctamente aos dispositivos. O projector envia o sinal recebido apenas de **COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)**.

Saída Áudio Activa

Selecionar **Ligada** envia um sinal de áudio quando a tomada **AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)** está ligada correctamente a um dispositivo adequado.

Controlo LAN (em modelos seleccionados)

Selecionar **Ligada** permite ao projector fornecer a função de rede quando está no modo de espera. Consulte "[Controlar o projector através de um ambiente LAN \(em modelos seleccionados\)](#)" na página 41 para obter mais informações.

Ajustar o som

Os ajustes de som efectuados conforme indicado abaixo têm um efeito no altifalante do projector. Certifique-se de que estabeleceu uma ligação correcta às tomadas de entrada/saída de áudio do projector. Consulte "[Ligação](#)" na página 17 para obter mais informações.

Ajustar o modo de áudio

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Modo áudio**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar o modo áudio pretendido.

 Se estiver disponível, pode premir **Modo áudio** no telecomando para seleccionar o modo áudio adequado.

Desligar o som

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Sem som**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar **Ligada**.

 Se estiver disponível, pode premir  no telecomando para ligar ou desligar o áudio do projector.

Ajustar o nível de som

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Volume Áudio**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar o nível de som pretendido.

 Se estiver disponível, pode premir  /  /  no telecomando para ajustar o nível de áudio do projector.

Ajustar a definição Entrada áudio 2 (em modelos seleccionados)

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Entrada áudio 2**.
2. Prima ◀/▶ para definir a fonte de entrada de áudio da porta **AUDIO IN 2 (ENTRADA ÁUDIO 2)/MIC**. Isto afecta o método de ligação para os diversos dispositivos e a proveniência do som.
 - Quando **Áudio** é seleccionado:

Dispositivo	COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)	COMPUTER IN 2 (ENTRADA DO COMPUTADOR 2)	Vídeo/S-Video
Porta de entrada de áudio	AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)	AUDIO IN 2 (ENTRADA ÁUDIO 2)	AUDIO IN 2 (ENTRADA ÁUDIO 2)
O projector pode reproduzir som de...	AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)	AUDIO IN 2 (ENTRADA ÁUDIO 2)	AUDIO IN 2 (ENTRADA ÁUDIO 2)
Porta de saída de áudio	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)

 O sinal de entrada seleccionado determina que áudio é reproduzido pelo altifalante do projector e que áudio é transmitido pelo projector quando **AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)** é ligado. Por exemplo, se seleccionar uma fonte D-Sub / Comp. 1, o projector pode reproduzir o áudio recebido de **AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)**.

- Quando **Microfone** é seleccionado:

Dispositivo	COMPUTER IN 1 (ENTRADA DO COMPUTADOR 1)	COMPUTER IN 2 (ENTRADA DO COMPUTADOR 2)	Vídeo/S-Video
Porta de entrada de áudio	AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)	AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)	AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1)
O projector pode reproduzir som de...	<ul style="list-style-type: none"> • AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1) • MIC 	<ul style="list-style-type: none"> • AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1) • MIC 	<ul style="list-style-type: none"> • AUDIO IN 1 (ENTRADA ÁUDIO 1) • MIC
Porta de saída de áudio	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)	AUDIO OUT (SAÍDA ÁUDIO)

Ajustar o nível de som do microfone

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Volume do microfone**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar o nível de som pretendido.

 Esta função está apenas disponível se o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Entrada áudio 2** estiver definido como **Microfone**.

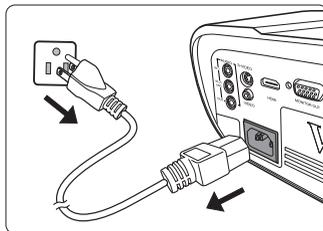
Desligar a opção Ligar/desligar som

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições de Som > Ligar/desligar som**.
2. Prima ◀/▶ para seleccionar **Desligar**.

 A única maneira de alterar **Ligar/desligar som** é definir **Ligada** ou **Desligar** aqui. **Desligar** o som ou alterar o nível de som não afecta a opção **Ligar/desligar som**.

Desligar o projector

1. Prima **⏻ Power (Alimentação)**. Em seguida, é apresentada uma mensagem a solicitar a sua confirmação.
Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparece.
2. Prima **⏻ Power (Alimentação)** novamente.
3. Quando o processo de arrefecimento for concluído, é emitido o sinal sonoro "Ligar/desligar som". Desligue o cabo de alimentação da tomada de parede se não utilizar o projector durante um período prolongado.



 Para desligar o som, consulte **"Desligar a opção Ligar/desligar som"** na página 49 para obter mais informações.

ATENÇÃO

- Para proteger a lâmpada, o projector não responde a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.
- Para reduzir o período de arrefecimento, pode também activar a função Desligar rapidamente. Consulte **"Desligar rapidamente"** na página 59 para obter mais informações.
- Não desligue o cabo de alimentação antes da sequência de encerramento do projector estar concluída.

Funcionamento dos menus

Sistema de menus

Tenha em atenção que os menus OSD (Visualização no ecrã) variam consoante o tipo de sinal seleccionado.

Os itens de menu ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não for detectado qualquer equipamento ligado ao projector ou sinal, estão disponíveis itens de menu limitados

Menu principal	Sub-menu	Opções
1. VISOR	Cor do ecrã	Desligar/Quadro/Quadro verde/Quadro branco
	Formato de imagem	Automático/4:3/16:9 (PJD6252L/PJD7326/PJD7720HD)/16:10 (PJD6551W/PJD7526W)/Panorama (PJD6551W/PJD7526W/PJD7720HD)/2,35:1/Anamórfico (PJD6551W/PJD7526W/PJD7720HD)
	Distorção	
	Ajus. canto (PJD7326/PJD7526W)	
	Posição (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)	
	Fase (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)	
	Tamanho H. (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)	
	Zoom	

Menu principal	Sub-menu	Opções	
2. IMAGEM	Modo de Cor	Brilho Máximo/Dinâmico/Padrão/ViewMatch sRGB/ Filme/DICOM SIM (PJD7326/PJD7526W)	
	Luminosidade		
	Contraste		
	Temp. de cor	Quente	
		Normal	Ganho de vermelhos/Ganho de verdes/ Ganho de azuis/Desvio de vermelhos/ Desvio de verdes/Desvio de azuis
		Neutro	
		Fresco	
	OverScan	Desligar/1/2/3/4/5	
	Definições HDMI	Formato HDMI	Automático/RGB/YUV
		Intervalo HDMI	Automático/Avançado/Normal
	Avançado	Cor	
		Tonalidade	
		Nitidez	
		Gama	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Desligar/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction	
		Gestão de cores	Cor Primária
Cor			
Saturação			
	Ganho		
Definições repor cor	Repor/Cancelar		

Menu principal	Sub-menu	Opções	
3. FONTE	Busca Automática Rápida	Desligar/Ligada	
	Definições 3D	Sinc. 3D	Automático/Desligar/ Fotograma Sequ./ Fotogramas Compactados/ Topo-Fundo/Lado a lado
		Inverter Sinc. 3D	Desactivar/Inverter
	Definições em espera	Saída VGA activa (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Desligar/Ligada
		Saída Áudio Activa	Desligar/Ligada
	Ligar Auto	Controlo LAN (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Desligar/Ligada
		Computador (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Desactivar/Activar
		CEC	Desactivar/Activar
		Ligar Directo	Desligar/Ligada
	Energia intelig.	Desactivação autom.	Desactivar/10 min/20 min/ 30 min
		Minutos inact	Desactivar/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
		Poup. energia	Activar/Desactivar
	Rein. Intel.		Desactivar/Activar
	Desligar rapidamente		Desactivar/Activar
	Lamp SPA Mode (PJD7326/ PJD7526W)		Desactivar/Activar
	Definições de controlo LAN (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Definições de controlo LAN	DHCP LIGADO/IP estático
		Endereço IP do projector	
		Máscara de sub-rede	
Gateway predefinido			
Servidor DNS			
	Aplicar		

Menu principal	Sub-menu	Opções	
4. DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA	Idioma	Seleccção OSD com vários idiomas	
	Posição do projector	Proj front/Retroprojectão/ Retroproj. tecto/Proj tecto	
	Definições de Menu	Tempo Visualiz. Menu	5 seg./10 seg./15 seg./ 20 seg./25 seg./30 seg.
		Definições do menu	Centro/Canto superior esquerdo/Canto superior direito/Canto inferior esquerdo/Canto inferior direito
	Tempo sem imagem	Desactivar/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min	
	Ecrã Splash	Preto/Azul/ViewSonic/ Captura de Ecrã/Desligar	
	Captura de Ecrã		
	O meu botão	Automático (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/ PJD7526W)/Projectão (Posição do projector)/ Definições do menu/Temp. de cor/Luminosidade/ Contraste/Definições 3D/Cor do ecrã/Ecrã Splash/ Mensagem/Busca Automática Rápida/CEC/DCR/ Legendas (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/ PJD7526W)/Poup. energia/Fixar/INFORMAÇÕES/ Formato de imagem	
	Avançado	Padrão	Desligar/Cartão teste/Bloco notas/Mapa mundo/Pauta/ Gráfico entrelaçado
		Mensagem	Ligada/Desligar
		Temporizador de apresentação	
			Exibição do temporizador
	Posição do Temporizador		
		Método de contagem do temporizador	
		Alerta sonoro	
		Iniciar contagem/Desligar	

Menu principal	Sub-menu	Opções	
5. DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA	Modo Grande Altitude	Ligada/Desligar	
	DCR	Ligada/Desligar	
	Definições de Som	Modo áudio	Padrão/Fala/ Entretenimento
		Sem som	Ligada/Desligar
		Volume Áudio	
		Entrada áudio 2 (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Áudio/Microfone
		Volume do microfone	
		Ligar/desligar som	Ligada/Desligar
		Activar Legendas	Ligada/Desligar
	Legendas (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	Versão Legendas	CC1/CC2/CC3/CC4
	Definições da Lâmpada	Modo de Lâmpada	Normal/Eco/Dinâmico/ SuperEco
		Repor Horas da Lâmpada	
		Horas da Lâmpada	
	Definições do filtro	Modo filtro	Ligada/Desligar
		Reiniciar tempo do filtro	
		Tempo do filtro	
	Cód. Telecomando		1/2/3/4/5/6/7/8
	Avançado	Defin. Segurança	Alterar senha Bloqueio de ligação
		Bloqueio das teclas do painel	Desligar/Ligada
		Definições repor	Repor/Cancelar
6. INFORMAÇÕES	Estado do Sistema Actual	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte • Modo de Cor • Resolução • Sistema de cor • Endereço IP (PJD6252L/PJD6551W/ PJD7326/PJD7526W) • Endereço MAC (PJD6252L/PJD6551W/ PJD7326/PJD7526W) • Versão do Firmware 	

Descrição de cada menu

	Função	Descrição
1. Menu VISOR	Cor do ecrã	Consulte " Utilizar a Cor do ecrã " na página 33 para obter mais informações.
	Formato de imagem	Consulte " Seleccionar o formato de imagem " na página 31 para obter mais informações.
	Distorção	Consulte " Corrigir a distorção " na página 29 para obter mais informações.
	Ajus. canto (PJD7326/ PJD7526W)	Consulte " Ajustar os 4 cantos (PJD7326/PJD7526W) " na página 30 para obter mais informações.
	Posição (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	<p>Mostra a página de ajuste da posição. Para mover a imagem projectada, utilize as teclas de setas de direcção. Os valores apresentados na posição mais baixa da página mudam sempre que premir uma tecla até atingirem a posição máxima ou mínima.</p> <p> Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada do PC é seleccionado.</p> <p> A gama de ajuste pode variar consoante as diferentes temporizações.</p>
	Fase (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	<p>Ajuste a fase de relógio para reduzir a distorção da imagem.</p>  <p> Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada do PC é seleccionado.</p>
	Tamanho H. (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	<p>Ajusta a largura horizontal da imagem.</p> <p> Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada do PC é seleccionado.</p>
Zoom	Consulte " Ampliar a imagem e procurar pormenores " na página 31 para obter mais informações.	

Função	Descrição
Busca Automática Rápida	Consulte " Alterar o sinal de entrada " na página 27 para obter mais informações.
Definições 3D	Consulte " Utilizar as funções 3D " na página 40 para obter mais informações.
Definições em espera	Consulte " Utilizar o projector no modo de espera " na página 48 para obter mais informações.
Ligar Auto	<p>Computador (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W) Se seleccionar Activar, o projector liga-se automaticamente assim que o sinal VGA for enviado através do cabo VGA.</p> <p>CEC Consulte "Utilizar a função CEC" na página 40 para obter mais informações.</p> <p>Ligar Directo Se seleccionar Ligada, o projector liga-se automaticamente assim que houver entrada de energia através do cabo de alimentação.</p>
	<p>Desactivação autom. Consulte "Definição Desactivação autom." na página 65 para obter mais detalhes.</p> <p>Minutos inact Consulte "Definição Minutos inact" na página 65 para obter mais informações.</p> <p>Poup. energia Consulte "Definição Poup. energia" na página 66 para obter mais informações.</p>
Rein. Intel.	<p>Se seleccionar Activar, pode reiniciar o projector de imediato 120 segundos depois de desligar-se. Após 120 segundos, se o projector não se ligar novamente, entra directamente no modo de espera.</p> <p> É necessário algum tempo para iniciar esta função. Certifique-se de que o projector está ligado há mais de 4 minutos. Se o funcionamento do projector for repostado através da funcionalidade Rein. Intel., esta função pode ser executada de imediato.</p> <p> Se a opção Activar estiver seleccionada, a função Desligar rapidamente é definida automaticamente para "Activar".</p>

	Função	Descrição
3. Menu FONTE	Desligar rapidamente	<p>Se seleccionar Activar, a função é activada e o projector não inicia o processo de arrefecimento depois de encerrar. Se seleccionar Desactivar, a função é desactivada e o projector inicia o processo de arrefecimento depois de encerrar.</p> <p> Se tentar reiniciar o projector imediatamente depois de ter sido desligado, não é possível ligá-lo correctamente e o procedimento de arrefecimento é retomado.</p> <p> Se a opção Desactivar for seleccionada, a função Rein. Intel. é desligada automaticamente.</p>
	Modo lâmp. SPA (PJD7326/ PJD7526W)	<p>Ao seleccionar Activar define o tempo de arrefecimento do projector para 180 segundos depois de desligado. Se seleccionar Desactivar o procedimento de arrefecimento varia consoante as definições Rein. Intel. e Desligar rapidamente.</p> <p> Se seleccionar Activar, as funções Rein. Intel. e Desligar rapidamente são automaticamente desligadas.</p>
	Definições de controlo LAN (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	<p>Consulte "Controlar o projector através de um ambiente LAN (em modelos seleccionados)" na página 41 para obter mais detalhes.</p>
4. Menu DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA	Idioma	<p>Define o idioma dos menus OSD (Visualização no ecrã). Consulte "Utilizar os menus" na página 24 para obter mais informações.</p>
	Posição do projector	<p>Consulte "Escolher uma localização" na página 13 para obter mais informações.</p>
	Definições de Menu	<p>Tempo Visualiz. Menu Define o período que o OSD irá permanecer activo depois de premir uma tecla. O intervalo varia entre 5 e 30 segundos em incrementos de 5-segundos.</p> <p>Definições do menu Define a posição do menu OSD (Visualização no ecrã).</p>
	Tempo sem imagem	<p>Consulte "Ocultar a imagem" na página 38 para obter mais informações.</p>

	Função	Descrição
4. Menu DEFINIÇÃO DO SISTEMA: BÁSICA	Ecrã Splash	Permite seleccionar que ecrã de logótipo será apresentado durante o arranque do projector.
	Captura de Ecrã	Consulte " Criar um ecrã de arranque personalizado " na página 39 para obter mais informações.
	O meu botão	Define uma tecla de atalho no telecomando.
	Avançado	<p>Padrão O projector pode apresentar vários padrões de teste. Isto permite ajustar a focagem e o tamanho da imagem e verificar se a imagem projectada não tem distorção.</p> <p>Mensagem Se seleccionar Ligada, são apresentadas informações actualizadas no ecrã quando o projector está a detectar ou procurar um sinal.</p> <p>Temporizador de apresentação Consulte "Definir o temporizador de apresentação" na página 36 para obter mais informações.</p>
5. Menu DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA	Modo Grande Altitude	Modo de funcionamento em áreas de maior altitude. Consulte " Funcionamento em áreas de grande altitude " na página 39 para obter mais informações.
	DCR	<p>Activa ou desactiva a função DCR (Relação dinâmica de contraste). Se seleccionar Ligada, a função é activada e o projector alterna automaticamente o modo de lâmpada entre os modos normal e económico, de acordo com a imagem de entrada detectada.</p> <p> Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada do PC é seleccionado.</p> <p> Depois de activar DCR, a mudança frequente do modo de lâmpada pode reduzir a durabilidade da lâmpada e o nível de ruído varia durante o funcionamento.</p>
	Definições de Som	Consulte " Ajustar o som " na página 48 para obter mais informações.

Função	Descrição
Legendas (PJD6252L/ PJD6551W/ PJD7326/ PJD7526W)	<p>Closed Caption Enable Activa a função, seleccionando Ligada se o sinal de entrada incluir legendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legendas: Uma visualização no ecrã, que inclui diálogos, narração e efeitos sonoros dos programas de TV e vídeos que têm legendas ocultas (normalmente assinalados como "CC" nas grelhas de programação). <p> Esta função está apenas disponível quando um sinal de entrada Composite vídeo ou S-Video está seleccionado e o formato do sistema é NTSC.</p> <p>Caption Version Selecciona o modo de legendas pretendido. Para ver as legendas, seleccione CC1, CC2, CC3 ou CC4 (CC1 mostra as legendas no idioma do seu país).</p>
Definições da Lâmpada	<p>Modo de Lâmpada Consulte "Definir Modo de Lâmpada como Eco" na página 65 para obter mais informações.</p> <p>Repor Horas da Lâmpada Repõe o temporizador da lâmpada depois de ser instalada uma nova lâmpada. Para substituir a lâmpada, entre em contacto com pessoal de assistência qualificado.</p> <p>Horas da Lâmpada Consulte "Conhecer a hora da lâmpada" na página 65 para obter mais informações sobre como calcular o número total de funcionamento da lâmpada em horas.</p>
Definições do filtro	Consulte " Utilizar o filtro de poeiras (acessório opcional) " na página 64 para obter mais informações.
Cód. Telecommando	Consulte " Cód. Telecommando " na página 11 para obter mais informações.
Avançado	<p>Defin. Segurança Consulte "Utilizar a função de palavra-passe" na página 25 para obter mais informações.</p> <p>Bloqueio das teclas do painel Consulte "Bloquear as teclas de controlo" na página 38 para obter mais informações.</p>
Definições repor	Repõe todas as definições para os valores predefinidos de origem. <p> Porém, permanecem as seguintes definições: Distorção, OverScan, Idioma, Posição do projector, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança, Cód. Telecommando, Sinc. 3D.</p>

Função	Descrição
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. Menu INFORMAÇÕES</p> <p>Estado do Sistema Actual</p>	<p>Fonte Mostra a fonte do sinal actual.</p> <p>Modo de Cor Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM.</p> <p>Resolução Mostra a resolução original do sinal de entrada.</p> <p>Sistema de cor Mostra o formato do sistema de entrada.</p> <p>Endereço IP (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W) Mostra o endereço IP do projector.</p> <p>Endereço MAC (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W) Mostra o endereço MAC do projector.</p> <p> O endereço MAC significa "Endereço de controlo de acesso a suportes", um endereço de camada física utilizado para identificar, de maneira única, um nó de rede.</p> <p>Versão do Firmware Mostra a versão actual do firmware.</p>

Cuidados a ter com o projector

Tem de manter a lente e/ou o filtro (acessório opcional) limpos regularmente.

Nunca retire quaisquer peças do projector. Contacte o fornecedor se for necessário substituir alguma peça.

Limpeza da lente

Limpe a lente se houver sujidade ou pó na superfície.

- Utilize um recipiente de ar comprimido para retirar pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize um pano para limpar a lente ou molhe um pano macio com um produto de limpeza de lentes e limpe a superfície da lente com cuidado.

ATENÇÃO

Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.

Limpeza do estojo do projector

Antes de limpar o estojo, desligue o projector de acordo com o procedimento de encerramento, conforme descrito em "[Desligar o projector](#)" na página 50 e retire o cabo de alimentação.

- Para remover a sujidade ou o pó, limpe o estojo com um pano macio e sem fios.
- Para retirar a sujidade ou nódoas persistentes, molhe um pano macio com água e um detergente com pH neutro. Em seguida, limpe o estojo.

ATENÇÃO

Nunca utilize cerca, álcool, benzeno, diluente ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar o estojo.

Armazenar o projector

Se tiver de armazenar o projector durante um período prolongado, siga as instruções indicadas abaixo:

- Certifique-se de que a temperatura e humidade da área de armazenamento estão de acordo com o intervalo recomendado para o projector. Consulte "[Especificações técnicas](#)" na página 69 ou contacte o seu fornecedor sobre o intervalo.
- Recolha o pé de ajuste.
- Retire a pilha do telecomando.
- Coloque o projector na embalagem de origem ou equivalente.

Transportar o projector

É recomendável enviar o projector com a embalagem de origem ou equivalente.

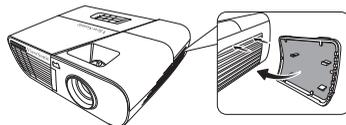
Utilizar o filtro de poeiras (acessório opcional)

⚠ ATENÇÃO

- É recomendável limpar o filtro de poeiras a cada 100 horas após a instalação do filtro de poeiras.
- Certifique-se de que desliga o projector e retira a ficha da fonte de alimentação antes de instalar ou desmontar o filtro.
- Se o projector estiver montado na parede ou num local de difícil acesso, tenha especial cuidado com a sua segurança quando substituir o filtro de poeiras.

Instalar o filtro de poeiras

1. Certifique-se de que desliga o projector e retira a ficha da fonte de alimentação.
2. Como indicado pelas setas no lado direito, instale o filtro alinhando e inserindo-o nas ranhuras do projector. Certifique-se de que encaixa no respectivo local.



Quando instalá-lo pela primeira vez:

3. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições do filtro**.
4. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Definições do filtro** é apresentada.
5. Realce **Modo filtro** e prima **◀/▶** para seleccionar **Ligar**. O temporizador do filtro inicia a contagem e o projector irá indicar-lhe que deve limpar o filtro se este for utilizado durante mais de 100 horas.

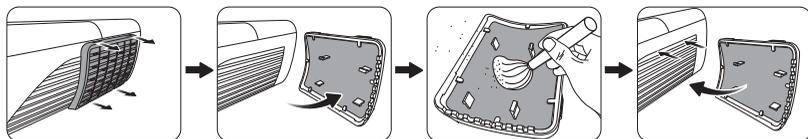
⚠ **Defina Modo filtro para Ligar apenas quando utilizar o projector depois do filtro de poeiras (acessório opcional) ter sido instalado correctamente. Se não o fizer, isso irá reduzir a duração da lâmpada.**

Obter informações sobre a hora do filtro

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições do filtro**.
2. Prima **Enter**. É apresentada a página **Definições do filtro**.
3. O menu **Tempo do filtro** apresenta as informações.

Limpar o filtro de poeiras

1. Certifique-se de que desliga o projector e retira a ficha da fonte de alimentação.
2. Prima as patilhas no filtro de poeiras e retire o filtro do projector.
3. Utilize um pequeno aspirador ou uma escova macia para limpar o pó do filtro.
4. Volte a instalar o filtro de poeiras.



Repor o filtro de poeiras

5. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições do filtro**.
6. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Definições do filtro** é apresentada.

7. Realce **Reiniciar tempo do filtro** e prima **Enter**. É apresentada uma mensagem de aviso a solicitar se pretende repor o temporizador de filtro.
8. Realce **Repor** e prima **Enter**. A duração da lâmpada é reposta para "0".

ATENÇÃO

Deve definir **Modo filtro** como **Desligar** no menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições do filtro** quando utilizar o projector com o **filtro de poeiras removido**. Definir **Modo filtro** como **Desligar** não repõe o temporizador do filtro. O temporizador continua a contagem da próxima vez que voltar a ligar o filtro e definir **Modo filtro** como **Ligar**.

Informações sobre a lâmpada

Conhecer a hora da lâmpada

Quando o projector está a ser utilizado, a duração (em horas) da utilização da lâmpada é calculada automaticamente pelo temporizador integrado.

Para obter informações sobre a hora da lâmpada:

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições da Lâmpada**.
2. Prima **Enter**. Em seguida, é apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
3. As informações relativas às **Horas da Lâmpada** são apresentadas no menu.
4. Para sair do menu, prima **Sair**.

Prolongar a duração da lâmpada

A lâmpada de projecção é um consumível. Para prolongar o máximo possível a duração da lâmpada, pode efectuar as seguintes definições através do menu OSD.

Definir Modo de Lâmpada como Eco

Utilizar o modo **Eco** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia em 20%. Se seleccionar o modo **Eco**, a emissão de luz diminui e resulta em imagens projectadas mais escuras.

Definir o projector no modo **Eco** também prolonga o período de funcionamento da lâmpada. Para definir o modo **Eco**, vá para o menu **DEFIN. SISTEMA: AVANÇADA > Definições da Lâmpada > Modo de Lâmpada** e prima **◀/▶** para seleccionar **Eco**.

Definição Desactivação autom.

Se não for detectada uma fonte de entrada, esta função desliga o projector automaticamente após um período definido, para evitar o desperdício de duração da lâmpada.

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **FONTE > Energia intelig.**
2. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Energia intelig.**
3. Realce **Desactivação autom.** e prima **◀/▶**.
4. Se a duração da hora predefinida não for adequada, seleccione **Desactivar**.
O projector não se desliga automaticamente durante um determinado período.

Definição Minutos inact

Esta função desliga o projector automaticamente após um período definido, para evitar o desperdício de duração da lâmpada.

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **FONTE > Energia intelig.**
2. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Energia intelig.**
3. Realce **Minutos inact** e prima **◀/▶**.

4. Se a duração da hora predefinida não for adequada para a sua apresentação, seleccione **Desactivar**. O projector não se desliga automaticamente durante um determinado período.

Definição Poup. energia

O projector diminui o consumo de energia se não for detectada nenhuma origem de entrada após 5 minutos para evitar um desperdício desnecessário da duração da lâmpada. Pode decidir se pretende que o projector se desligue automaticamente após um determinado período de tempo.

1. Abra o menu OSD e vá para o menu **FONTE > Energia intelig.**.
2. Prima **Enter**. Em seguida, a página **Energia intelig.**.
3. Realce **Poup. energia** e prima **◀/▶**.
4. Se a opção **Activar** estiver seleccionada, a lâmpada do projector muda para o modo **Eco** se não for detectado nenhum sinal durante 5 minutos.

A potência da lâmpada muda para o modo **SuperEco** se não for detectado nenhum sinal durante 20 minutos.



Hora de substituição da lâmpada

Coloque uma nova lâmpada ou consulte o seu revendedor se a **Luz indicadora da lâmpada** se acender. Uma lâmpada antiga pode causar uma avaria no projector e, em algumas circunstâncias, a lâmpada pode explodir.

⚠ ATENÇÃO

A **Luz indicadora da lâmpada** e a **Luz indicadora da temperatura** acendem-se se a lâmpada ficar demasiado quente. Desligue a alimentação e deixe o projector arrefecer durante 45 minutos. Se a **Luz indicadora da lâmpada** ou a **Luz indicadora da temperatura** continuar a acender-se depois de voltar a ligar a alimentação, contacte o concessionário. Consulte "**Indicadores**" na página 67 para obter mais informações.

Substituir a lâmpada

⚠ Desligue a alimentação e retire a ficha do projector da tomada de alimentação. Quando quiser substituir a lâmpada, contacte pessoal de assistência qualificado.

Número de tipo:

- PJD6252L: RLC-092
- PJD6551W: RLC-093
- PJD7326: RLC-104
- PJD7526W: RLC-105
- PJD7720HD: RLC-100

Indicadores

Luz			Estado e descrição
			
Eventos de energia			
Azul Intermitente	Desligada	Desligada	Modo de espera
Azul	Desligada	Desligada	A ligar
Azul	Desligada	Desligada	Funcionamento normal
Azul Intermitente	Desligada	Desligada	Arrefecimento durante o funcionamento normal (3 seg)
Vermelho	Desligada	Desligada	A transferir
Azul	Azul	Azul	Queimadura desligado
Eventos da lâmpada			
Azul Intermitente	Desligada	Vermelho	Erro de arrefecimento da primeira lâmpada acesa (60 seg)
Desligada	Desligada	Vermelho	Erro da lâmpada no modo de funcionamento normal (30 seg)
Azul	Desligada	Vermelho	Falha ao iniciar CW (30 seg)
Eventos térmicos			
Desligada	Vermelho	Desligada	Erro da ventoinha 1 (a velocidade real da ventoinha é $\pm 25\%$ fora da velocidade pretendida.)
Desligada	Vermelho	Vermelho	Erro da ventoinha 2 (a velocidade real da ventoinha é $\pm 25\%$ fora da velocidade pretendida.)
Desligada	Vermelho	Azul	Erro da ventoinha 3 (a velocidade real da ventoinha é $\pm 25\%$ fora da velocidade pretendida.)
Desligada	Vermelho	Roxo	Erro da ventoinha 4 (a velocidade real da ventoinha é $\pm 25\%$ fora da velocidade pretendida.)
Vermelho	Vermelho	Vermelho	Sensor 1 Open Error térmico 1 (o díodo remoto tem um problema de circuito aberto.)
Vermelho	Vermelho	Azul	Sensor 2 Open Error térmico 1 (o díodo remoto tem um problema de circuito aberto.)
Azul	Vermelho	Vermelho	Erro de curto-circuito do sensor térmico 1 (o díodo remoto tem um problema de curto-circuito.)
Desligada	Vermelho	Azul	Erro de curto-circuito do sensor térmico 2 (o díodo remoto tem um problema de curto-circuito.)
Roxo	Vermelho	Vermelho	Erro de temperatura 1 (excesso de temperatura)
Roxo	Vermelho	Azul	Erro de temperatura 2 (excesso de temperatura)
Desligada	Azul	Vermelho	Erro de ligação da ventoinha IC #1 I2C

Resolução de problemas

① O projector não se liga.

Motivo	Solução
Não há energia no cabo de alimentação.	Ligue o cabo de alimentação à entrada CA do projector e ligue o cabo de alimentação à tomada de alimentação. Se a tomada de alimentação tiver um interruptor, certifique-se de que está ligado.
A tentar ligar de novo o projector durante o processo de arrefecimento.	Aguarde o processo de arrefecimento ser concluído.

① Sem imagem

Motivo	Solução
A fonte de vídeo não está ligada ou não foi ligada correctamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo do sinal está ligado correctamente.
O projector não está ligado correctamente ao dispositivo do sinal de entrada.	Verifique a ligação.
O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente.	Selecione o sinal de entrada correcto com a tecla Source (Fonte) no projector ou telecomando.

① Imagem desfocada

Motivo	Solução
A lente de projecção não está focada correctamente.	Utilize o anel de focagem para ajustar a focagem da lente.
O projector e o ecrã não estão alinhados correctamente.	Ajuste o ângulo e a direcção de projecção, assim como a altura do projector, se necessário.

① O telecomando não funciona

Motivo	Solução
A bateria não tem carga.	Substitua a bateria por uma nova.
Há um obstáculo entre o telecomando e o projector.	Retire o obstáculo.
Está demasiado afastado do projector.	Coloque-se a uma distância de 8 metros (26 pés) do projector.
O código do telecomando no projector e no telecomando não correspondem.	Ajuste o código do telecomando.

Especificações técnicas

Especificações técnicas do projector

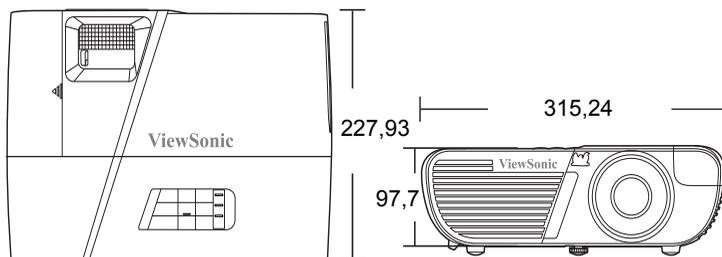
-  Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Nem todos os modelos podem ser adquiridos na sua região.

Geral	
Nome do produto	Projector DLP
Ópticas	
Resolução	PJD6252L/PJD7326:: 1024 x 768 XGA PJD6551W/PJD7526W: 1280 x 800 WXGA PJD7720HD: 1920 x 1080 1080p
Sistema de visualização	1-CHIP DMD
Lâmpada	PJD6252L/PJD6551W: Lâmpada de 190 W PJD7326/PJD7526W: Lâmpada de 240 W PJD7720HD: Lâmpada de 210 W
Eléctrica	
Fonte de alimentação	100–240 V CA, 50–60 Hz (Automático)
Consumo de energia	PJD6252L/PJD6551W: 295 W (Max); < 0,5 W (Standby) PJD7326/PJD7526W: 365 W (Max); < 0,5 W (Standby) PJD7720HD: 330 W (Max); < 0,5 W (Standby)
Mecânica	
Peso	2,5 Kg (5,51 lbs)
Terminal de entrada	
Entrada do computador	
Entrada RGB	D-Sub, 15 pinos (fêmea) x 2 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)
Entrada do sinal de vídeo	
S-VIDEO	Porta Mini DIN de 4 pinos x 1 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)
VIDEO	Tomada RCA x 1 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)

Entrada do sinal SD/ HDTV	
Analógica –	D-Sub <=> Tomada Component RCA x 3 (através da entrada RGB) (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)
Digital –	HDMI V1.4a x 1
Entrada do sinal de áudio	Tomada de entrada de áudio x 1 Tomada de entrada de áudio/microfone x 1 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W) Entrada para microfone x 1 (PJD7720HD)
Entrada HDMI/MHL	x 1
Terminal de saída	
Saída RGB	D-Sub, 15 pinos (fêmea) x 1 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)
Saída do sinal de áudio	Entrada de áudio x 1
Altifalante	10 watts x 1
Terminal de controlo	
Controlo de série RS-232	9 pinos x 1
Rede local	RJ45 x 1 (PJD6252L/PJD6551W/PJD7326/PJD7526W)
Controlo de série USB	Tipo mini B
Receptor de IR	x 1 (dianteiro)
Requisitos ambientais	
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C a nível do mar
Humidade relativa de funcionamento	10%–90% (sem condensação)
Altitude operacional	<ul style="list-style-type: none"> • 0–1499 m a 5 °C–35 °C • 1500–3000 m a 5 °C–25 °C (com o Modo Grande Altitude ligado)

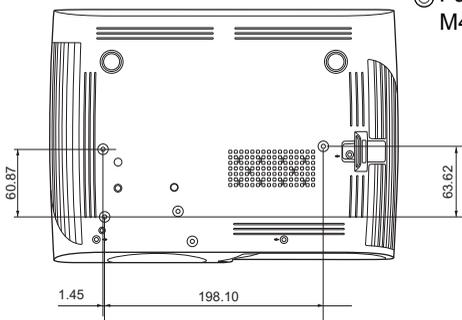
Dimensões

315,24 mm (L) x 97,7 mm (A) x 227,93 mm (P) (não incluindo extrusões)



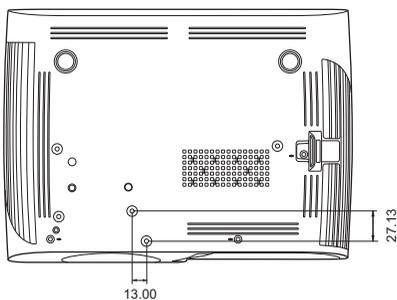
Instalação de montagem no tecto

⊙ Parafusos de montagem no tecto:
M4 x 8 (C máx. = 8 mm)



Unidade: mm

Instalação com suporte de tripé



Unidade: mm

Gráfico de temporização

Analog RGB			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

3D (sinal HDMI incluído)			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
para o sinal de vídeo			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3/16:9	60
 * Os sinais de 60 Hz são suportados para os formatos Lado a lado, Topo-Fundo e Fotograma Sequ.. ** Os sinais de 120 Hz são suportados apenas para o formato Fotograma Sequ.. *** O sinal de vídeo (SDTV 480i) é suportado apenas para o formato Fotograma Sequ..			

HDMI 3D			
No formato Fotogramas Compactados			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
No formato Lado a lado			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
No formato Superior e Inferior			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Component video			
Sinal	Resolução (pontos)	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

Composite video		
Sinal	Formato de imagem	Taxa de actualização (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informações de copyright

Copyright

Copyright 2016. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou outro, sem a autorização prévia por escrito da ViewSonic Corporation.

Renúncia de responsabilidade

A ViewSonic Corporation não faz representações ou garantias, expressas ou implícitas, no que respeito ao conteúdo aqui descrito e recusa especificamente quaisquer garantias, comercialização ou adequação para qualquer fim específico. Além disso, a ViewSonic Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e efectuar alterações periodicamente ao conteúdo aqui descrito sem obrigação para notificar qualquer pessoa de tais revisões ou alterações.

*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) são marcas comerciais da Texas Instruments. Outras marcas são direitos de autor das respectivas empresas ou organizações.

Tabela de controlo de IR

Tecla	Formato	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Desligar	NEC	X3	F4	07	F8
Sincronização automática	NEC	X3	F4	08	F7
Para cima	NEC	X3	F4	0B	F4
Para baixo	NEC	X3	F4	0C	F3
Esquerda	NEC	X3	F4	0E	F1
Direita	NEC	X3	F4	0F	F0
Modo de Cor	NEC	X3	F4	10	EF
Sem som	NEC	X3	F4	14	EB
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Ligar	NEC	X3	F4	17	E8
Temporizador de apresentação	NEC	X3	F4	27	D8
Sair	NEC	X3	F4	28	D7
D. ECO (Modo Eco)	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Rato	NEC	X3	F4	31	CE
Botão esquerdo do rato	NEC	X3	F4	36	C9
Botão direito do rato	NEC	X3	F4	37	C8
Fonte	NEC	X3	F4	40	BF
Padrão	NEC	X3	F4	55	AA
O meu botão	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volume+	NEC	X3	F4	82	7D
Volume-	NEC	X3	F4	83	7C
Ampliar +	NEC	X3	F4	18	e7
Ampliar -	NEC	X3	F4	19	e6
VGA1	NEC	X3	F4	41	be
VGA2	NEC	X3	F4	45	ba

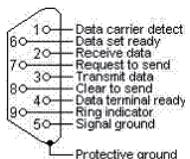
Código de endereço

Código 1	83F4
Código 2	93F4
Código 3	A3F4
Código 4	B3F4
Código 5	C3F4
Código 6	D3F4
Código 7	E3F4
Código 8	F3F4

Tabela de comando RS232

<Atribuição de pinos para estas duas extremidades>

Pino	Descrição	Pino	Descrição
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

Protocolo RS-232	
Taxa de baud	115200 bps (predefinição)
Comprimento de dados	8 bits
Verificação de paridade	Nenhuma
Bit de paragem	1 bits
Controlo de fluxo	Nenhuma

<Tabela de comando RS232>

Função	Estado	Ação	cmd
Alimentação	Registrar	Ligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Ler	Estado da alimentação (ligado/desligado)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Repor todas as definições		Executar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Definições repor cor		Executar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Ecrã Splash	Registrar	Ecrã Splash preto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Ecrã Splash azul	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Ecrã Splash ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Captura de ecrã do Ecrã Splash	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Ecrã Splash desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Ler	Estado do Ecrã Splash	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Desligar rapidamente	Registrar	Desactivar Desligar rapidamente	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Activar Desligar rapidamente	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Ler	Estado de Desligar rapidamente	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Modo Grande Altitude	Registrar	Desactivar Modo Grande Altitude	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Activar Modo Grande Altitude	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Ler	Estado do Modo Grande Altitude	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A

Modo de Lâmpada	Registrar	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dinâmico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		SuperEco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Ler	Estado do Modo de Lâmpada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Mensagem	Registrar	Mensagem desligada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Mensagem ligada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Ler	Estado da mensagem	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Posição do projector	Registrar	Proj front	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Retro projecção	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Retroproj. tecto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Proj tecto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Ler	estado da posição do projector	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Sinc. 3D	Registrar	Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Automático	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Fotograma Sequ.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Fotogramas Compactados	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Topo-Fundo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Lado a lado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Ler	Estado de Sinc. 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Inverter Sinc. 3D	Registrar	Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Ler	Estado de Inverter Sinc. 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80

Contraste	Registrar	Diminuir contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Aumentar contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Ler	Relação de contraste	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Luminosidade	Registrar	Diminuir luminosidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Aumentar luminosidade	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Ler	Luminosidade	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Formato de imagem	Registrar	Formato de imagem Automático	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Formato de imagem 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Formato de imagem 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Formato de imagem 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Formato de imagem Anamórfico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Formato de imagem Largo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Formato de imagem 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Formato de imagem Panorâmico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Ler	Formato de imagem	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Ajuste automático	Executar		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Posição horizontal	Registrar	Alterar posição horizontal para a direita	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Alterar posição horizontal para a esquerda	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Ler	Posição horizontal	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65

Posição vertical	Registrar	Alterar posição vertical para cima	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Alterar posição vertical para baixo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Ler	ler posição Vertical	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Temperatura de Cor	Registrar	Temperatura de Cor Quente	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura de Cor Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura de Cor Neutra	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura de Cor Fria	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Ler	Estado da temperatura de Cor	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Desligar	Registrar	Desligar activado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Desligar desactivado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Ler	Estado de Desligar	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Distorção-Vertical	Registrar	Diminuir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Aumentar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Ler	Estado de Distorção	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Distorção-Horizontal	Registrar	Diminuir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Aumentar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Ler	Estado de Distorção	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Modo de Cor	Registrar	Brilho Máximo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Filme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Padrão	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch sRGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dinâmico	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
		DICOM SIM	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x0a 0x73
	Ler	Estado do Modo predefinido	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A

Cor Primária	Registrar	Cor primária R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Cor primária G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Cor primária B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Cor primária C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Cor primária M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
	Cor primária Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	
	Ler	Estado das cores primárias	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Cor	Registrar	Diminuição da cor	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Aumento da cor	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Ler	Cor	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturação	Registrar	Diminuir saturação	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Aumentar saturação	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Ler	Saturação	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Ganho	Registrar	Diminuir ganho	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Aumentar ganho	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Ler	Ganho	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Fixar	Registrar	Ligar Fixar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Desligar Fixar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Ler	Estado Fixar	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Fonte de entrada	Registrar	Fonte de entrada VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Fonte de entrada VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Fonte de entrada HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Fonte de entrada HDMI/ MHL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Fonte de entrada Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Fonte de entrada SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Ler	Fonte	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Busca Automática Rápida	Registrar	Busca Automática Rápida ligada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Busca Automática Rápida desligada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Ler	Estado da Busca Automática Rápida	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Sem som	Registrar	Ligar sem som	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Activar som	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Ler	Estado Sem som	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Registrar	Aumentar volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Diminuir volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Ler	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Idioma	Registrar	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
	Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	
हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75		
Ler	Idioma	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62	
Temporiz. da lâmpada	Registrar	Repór hora de utilização da lâmpada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Ler	Hora de utilização da lâmpada	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

Formato HDMI	Registrar	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Automático	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Ler	Estado do Formato HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Intervalo HDMI	Registrar	Avançado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Automático	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Ler	Estado do Intervalo HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Registrar	Desligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Ligar	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Ler	Estado CEC	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Estado de erro	Ler	Estado de erro de leitura	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Registrar	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Ler	Brilliant Color	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Cód. Telecomando	Registrar	código 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		código 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		código 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		código 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		código 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		código 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		código 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		código 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Ler	Estado do Cód. Telecomando	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Cor do ecrã	Registrar	Cor do ecrã desligada	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Quadro	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Quadro verde	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Quadro branco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Ler	Estado da Cor do ecrã	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Overscan	Registrar	Overscan desligado	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Ler	Estado de Overscan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Chave remota	Registrar	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Sair	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Para cima	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Para baixo	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Esquerda	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Direita	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Fonte	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Automático	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		O meu botão	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Suporte ao Cliente

Para suporte técnico ou manutenção de productos, consulte o quadro abaixo ou entre em contacto com seu revendedor.

Nota : Você precisará do número de série do producto.

País/região	Site na Web	Telefone	E-mail
Portugal	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/	service_pt@viewsoniceurope.com

Garantia Limitada ViewSonic® Projector

O que a garantia cobre:

A ViewSonic garante que seus productos estejam isentos de defeitos de material e de fabricação, sob uso normal, durante o período de garantia. Se um producto apresentar defeito de material ou fabricação durante o período de garantia, a ViewSonic, a seu critério exclusivo, irá reparar ou substituir o producto. Productos para reposição ou peças podem incluir peças ou componentes re-manufaturados ou reconicionados.

Garantia geral limitada de um (1) anos

O período de garantia padrão da ViewSonic é de um (1) ano para qualquer modelo de produto em qualquer país, a menos que um período de garantia mais longo seja especificado e disponibilizado pela ViewSonic. Visite o website da ViewSonic do seu país para consultar as condições locais e variantes de modelos, e verifique se o modelo do produto é elegível no seu país para um período de garantia mais longo.

Garantia geral limitada de um (1) ano para utilização intensiva:

Situações de utilização intensiva, em que o projector é utilizado, em média, durante catorze (14) horas diárias, na América do Norte e do Sul: Um (1) ano de garantia para todos os componentes, excluindo a lâmpada, um (1) ano para defeitos de fabrico e noventa (90) dias para a lâmpada original a partir da data da primeira compra; Europa: Um (1) ano de garantia para todos os componentes, excluindo a lâmpada, um (1) ano para defeitos de fabrico e noventa (90) dias para a lâmpada original a partir da data da primeira compra.

Outras regiões ou países: Consulte o seu revendedor local ou entre em contato com o escritório da ViewSonic para as informações de garantia.

A garantia da lâmpada está sujeita aos termos e condições, verificação e aprovação. Aplica-se apenas à lâmpada instalada pelo fabricante. Todas as lâmpadas de reposição adquiridas separadamente são garantidas por 90 dias.

Quem a garantia protege:

Esta garantia é válida somente para o primeiro comprador consumidor.

O que a garantia não cobre:

1. Qualquer producto no qual o número de série tenha sido apagado, modificado ou removido.
2. Danos, deterioração ou mau funcionamento resultante de:
 - a. Acidente, uso impróprio, negligência, fogo, água, raios ou outros actos da natureza, modificação não autorizada do producto, ou falha no cumprimento das instruções fornecidas junto com producto.
 - b. Utilização fora das especificações do producto.
 - c. A utilização do produto para fins diferentes dos previstos ou em condições anormais.
 - d. Reparo ou tentativas de reparo por pessoa não autorizada pela ViewSonic.
 - e. Quaisquer danos ao producto originados no transporte.
 - f. Remoção ou instalação do producto.
 - g. Causas externas ao producto, como oscilações ou falhas na corrente eléctrica.
 - h. Uso de suprimentos ou peças que não atendam as especificações da ViewSonic.
 - i. Desgaste normal pelo uso.
 - j. Quaisquer outras causas que não estejam relacionadas à defeito do producto.
3. Taxas de serviço de remoção, instalação e ajuste.

Como obter os serviços:

1. Para informações sobre obtenção dos serviços sob garantia, entre em contacto com o Serviço de Atendimento ao Cliente da ViewSonic (por favor, consulte a página "Atendimento ao Cliente"). Você precisará informar o número de série do producto.
2. Para obter serviços de garantia você será solicitado a fornecer (a) o recibo de compra original datado, (b) seu nome, (c) seu endereço, (d) uma descrição do problema (e) o número de série do producto.
3. Leve ou remeta o producto na embalagem original, com frete de devolução pago, a um centro de serviços autorizado ViewSonic ou a ViewSonic.
4. Para informações adicionais ou o nome do centro de serviços ViewSonic mais próximo, entre em contacto com a ViewSonic.

Limitação das garantias implícitas:

Não existem garantias, expressas ou implícitas, que se estendam além da descrição aqui contida, incluindo a garantia implícita de comerciabilidade e adequação para uma finalidade em particular.

Exclusão de danos:

A responsabilidade da ViewSonic está limitada ao custo do reparo ou substituição do producto. A ViewSonic não deverá ser responsável por:

1. Danos a outras propriedades causados por quaisquer defeitos no producto, danos baseados em inconvenientes, privação do uso do producto, perda de tempo, perda de lucros, perda de oportunidade de negócios, perda de reputação, interferências com relacionamentos comerciais ou outras perdas comerciais, mesmo quando avisada da possibilidade de tais danos.
2. Quaisquer outros danos, sejam incidentais, consequenciais ou de outra forma.
3. Qualquer reclamação contra o cliente por parte de terceiros.

Efeito da legislação local:

Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar de acordo com a legislação local. Algumas jurisdições não permitem limitações a garantias implícitas e/ou não permitem a exclusão de danos accidentais ou consequentes, por isso, as limitações e exclusões mencionadas acima poderão não se aplicar no seu caso.

Vendas fora dos EUA, e Canadá:

Para informações sobre garantia e serviços dos productos ViewSonic vendidos fora dos EUA, e Canadá, entre em contacto com a ViewSonic ou com seu revendedor ViewSonic local.

O período de garantia para este producto na China continental (excluindo Hong Kong, Macau e Taiwan) está sujeito aos termos e condições do Cartão de Garantia de Manutenção.

Os utilizadores da Europa e Rússia podem encontrar mais informações sobre a garantia no web site www.viewsoniceurope.com na secção Support/Warranty.

