



MX854UST/MW855UST/MH856UST

Proiettore digitale

Manuale Utente

Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza 3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore 7

Contenuti della confezione 8

Veduta esteriore del proiettore 9

Tasti di controllo e funzione 11

Collocazione del proiettore 16

Uso dell'installazione rapida 16

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata 17

Dimensioni 21

Collegamento 22

Collegamento di dispositivi d'origine video 23

Riproduzione audio usando il proiettore 24

..... 24

..... 24

Funzionamento 25

Avvio del proiettore 25

Regolazione dell'immagine proiettata 25

Uso dei menu 30

Protezione del proiettore 31

Uso della funzione password 31

Cambio del segnale d'ingresso 33

Ingrandimento e ricerca dei dettagli 34

Selezione delle proporzioni 35

Ottimizzazione dell'immagine 37

Impostare il timer della presentazione 41

..... 41

..... 41

..... 41

Operazioni pagina remota 43

Bloccare le immagini 43

Nascondere le immagini 43

Blocco dei tasti di comando 44

Funzionamento ad altitudini elevate 44

Regolazione del sonoro 45

Disattivazione della funzione Tono on/off 45

Uso del modello di prova 46

Uso dei modelli didattici 46

Spegnimento del proiettore 47

Operazioni del menu 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

Operazioni pagina remota 43

Bloccare le immagini 43

Nascondere le immagini 43

Blocco dei tasti di comando 44

Funzionamento ad altitudini elevate 44

Regolazione del sonoro 45

Disattivazione della funzione Tono on/off 45

Uso del modello di prova 46

Uso dei modelli didattici 46

Spegnimento del proiettore 47

Operazioni del menu 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

..... 48

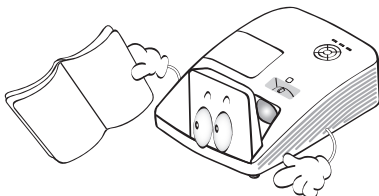
..... 48

Istruzioni importanti per la sicurezza

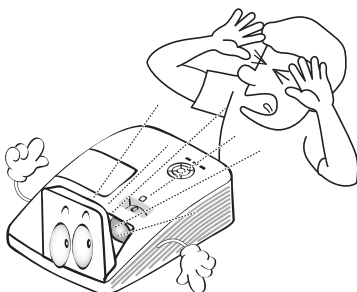
Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni sulla sicurezza

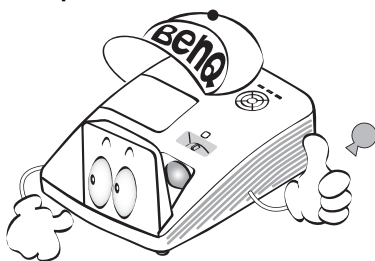
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.** Conservarlo per riferimenti futuri.



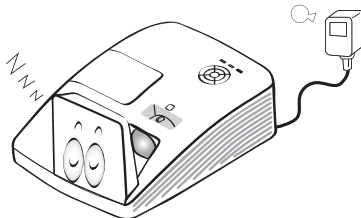
2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.



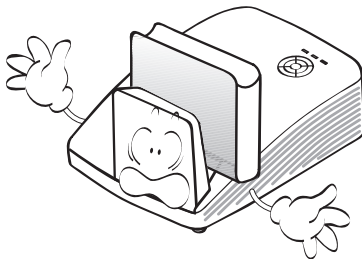
3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**



4. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**

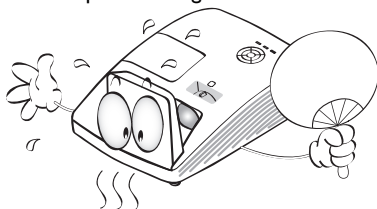


5. **Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi.** Per spegnere temporaneamente la lampada, premere il tasto **ECO BLANK** del telecomando.

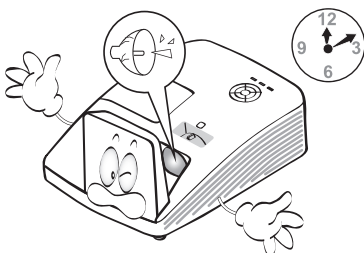


Istruzioni sulla sicurezza (segue)

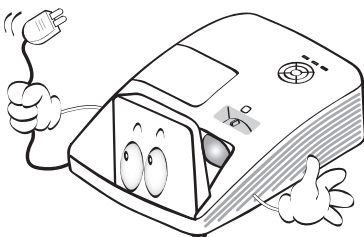
6. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



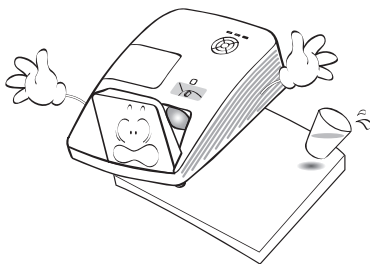
7. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



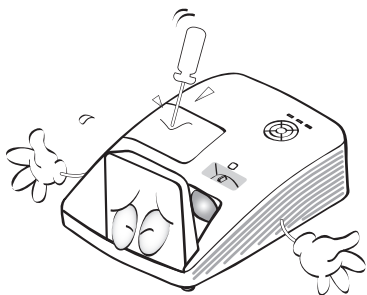
8. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.



9. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



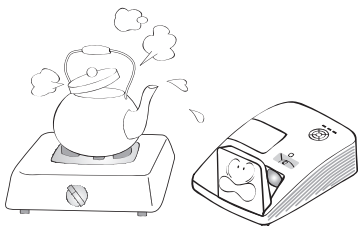
10. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la lampada che ha il suo coperchio rimovibile. In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



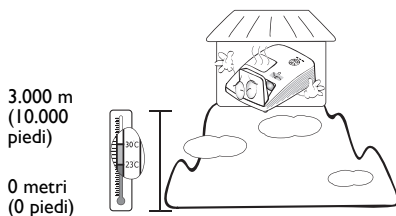
11. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

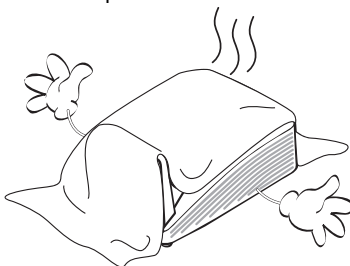
12. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Luoghi dove l'umidità eccessiva, la polvere o il fumo delle sigarette può contaminare i componenti ottici, provocando una minore durata del prodotto e l'oscuramento delle immagini.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).

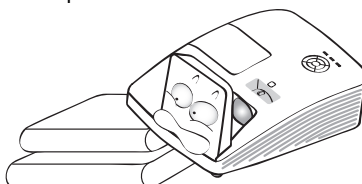


13. Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

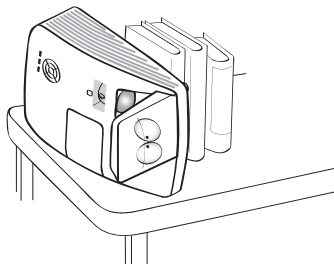


Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

14. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.
- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.

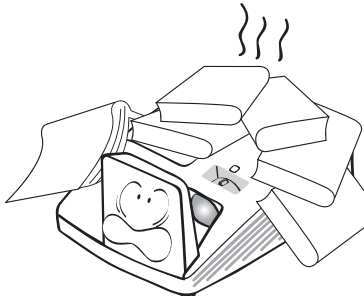


15. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.

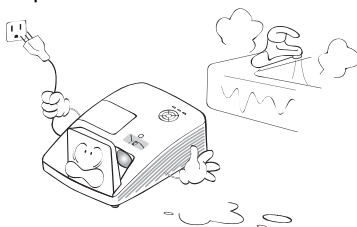


Istruzioni sulla sicurezza (segue)

16. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



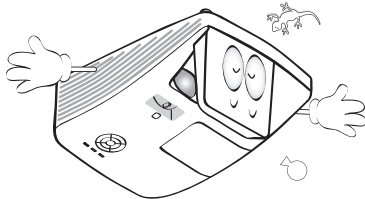
17. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



18. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a parete.



Usare solo i Kit di montaggio a parete BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Installazione a parete del proiettore

Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore su una parete, si raccomanda di usare un kit appropriato BenQ per installazione a parete così da garantire l'installazione in sicurezza.

Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dalla parete a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a parete BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un cavo compatibile col sistema antifurto Kensington e di collegarlo al sistema antifurto Kensington del proiettore ed alla base della staffa di installazione a parete. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.



Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Fare riferimento al sito www.lamprecycle.org.

Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore offre le seguenti funzioni

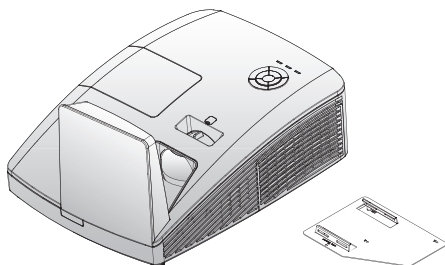
- **SmartEco™ avvia il risparmio energetico dinamico**
La tecnologia SmartEco™ offre un nuovo modo di operare il sistema della lampada del proiettore e consente di risparmiare fino al 30% di energia in base al livello di luminosità dei contenuti.
- **Capacità interattive**
Estensione delle funzionalità interattive con il modulo opzionale PointWrite.
- **Spostamento dell'obiettivo in verticale dell'8% (non disponibile per il modello MH856UST)**
Ottimizzazione della flessibilità di installazione.
- **Adatta angoli**
Correggere ogni angolo distorto per ottenere un'immagine perfettamente rettangolare.
- **Senza filtri**
Design senza filtri per ridurre costi di manutenzione e di funzionamento.
- **Controllo di rete**
Connettore RJ45 integrato per il controllo della rete cablata che consente la gestione dello stato del proiettore da un computer utilizzando un browser web. Abilitazione della modalità standby di rete <6W.
- **Crestron RoomView® e AMX supportati**
Il proiettore supporta Crestron eControl, RoomViewe ed AMX che permettono di controllare e gestire le attrezzature da un computer remoto tramite connessione LAN.
- **Regolazione automatica con un tasto**
Premere il tasto **AUTO** del tastierino o del telecomando per visualizzare immediatamente la migliore qualità delle immagini.
- **2 altoparlanti integrati da 10 W**
2 altoparlanti integrati da 10 W che forniscono audio stereo quando è collegato un ingresso audio.
- **Raffreddamento rapido, Auto spegnimento, Accensione su ricezione segnale e Accensione diretta**
La funzione Raffreddamento rapido accorcia i tempi di raffreddamento quando si spegne il proiettore. La funzione **Auto spegnimento** permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non è rilevato alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. La funzione **Accensione su ricezione segnale** accende automaticamente il proiettore come è rilevato il segnale d'ingresso, mentre la funzione **Accensione diretta** avvia automaticamente il proiettore quando è collegato all'alimentazione.
-  **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di input selezionato, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.**
- **La luminosità della lampada diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.**

Contenuti della confezione

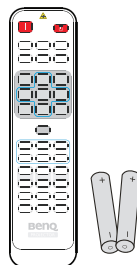
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard

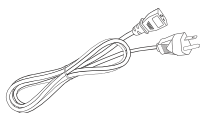
 Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.



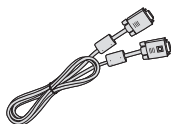
Proiettore con piastra di installazione a parete



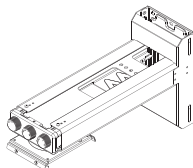
Telecomando con batterie**



Cavo d'alimentazione



Cavo VGA



Kit per l'installazione a parete



Chiave esagonale (2,5mm)***



Guida rapida



Manuale d'uso su CD



Scheda della garanzia *



Diagramma d'installazione

Accessori optional

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Kit lampada di ricambio | 3. Kit PointWrite |
| 2. Occhiali 3D | 4. Document camera |

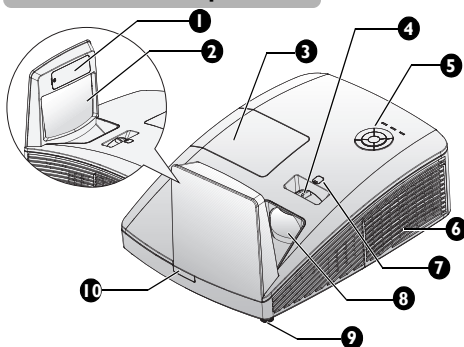
* La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

**Per la regione Giappone sul telecomando non è presente la funzionalità laser.

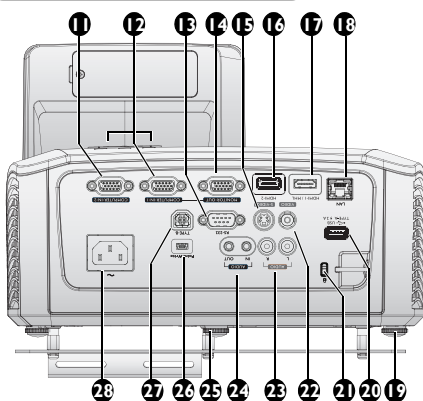
*** Chiave esadecimale non disponibile per il modello MH856UST.

Veduta esteriore del proiettore

Lato anteriore/superiore



Lato posteriore/inferiore



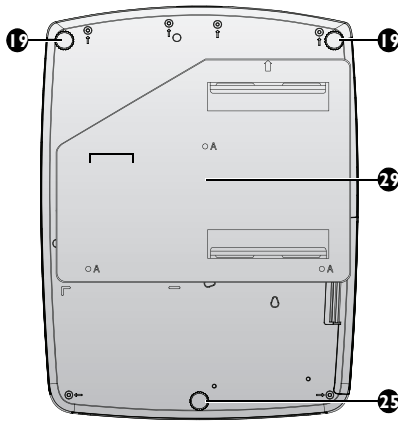
1. Copertura cieca PointWrite (Kit PointWrite opzionale)
2. Specchio
3. Coperchio vano lampada
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione "Proiettore" a pagina 11 per i dettagli.)
6. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
7. Spostamento obiettivo (non disponibile per il modello MH856UST)
8. Obiettivo di proiezione
9. Piedino di regolazione frontale
10. Sensore remoto a infrarossi anteriore
11. Connettore ingresso COMPUTER-2
12. Connettore ingresso COMPUTER-1
13. Porta di controllo RS-232
14. Connettore uscita segnale RGB
15. Connettore ingresso S-VIDEO
16. Connettore ingresso HDMI-2
17. Connettore ingresso HDMI-1 / MHL
18. Connettore ingresso RJ45 LAN
19. Piedino di regolazione frontale
20. Porta USB tipo A (Alimentazione per kit Touch)
21. Sistema antifurto Kensington
22. Connettore ingresso VIDEO
23. Connettore ingresso Audio (L/R)
24. Connettore ingresso/uscita audio
25. Piedino di regolazione posteriore
26. Porta PointWrite (è necessario il kit PointWrite)
27. Porta USB di tipo B (per il download)
28. Presa cavo d'alimentazione AC



Per impostare il kit PointWrite sul proiettore, cercare il manuale PointWrite nella confezione del kit che si acquista.

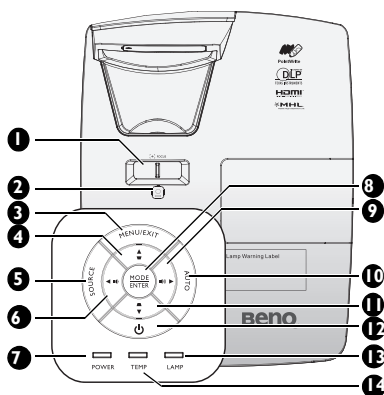
29. Piastra di installazione a parete

Parte inferiore



Tasti di controllo e funzione

Proiettore



1. Ghiera di messa a FUOCO

Usata per regolare l'aspetto dell'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine" a pagina 27](#) per i dettagli.

2. Spostamento obiettivo

Utilizzare una chiave esagonale per regolare lo spostamento dell'obiettivo.

3. MENU/EXIT

Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

4. Tasto Trapezio/Frecce (▼/▲ Su)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.

5. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione ["Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 33](#) per i dettagli.

6. ◀ Sinistra/🔊 Riduzione livello di volume

Diminuzione del volume. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione del volume" a pagina 45](#) per i dettagli.

7. Spia POWER

Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori" a pagina 68](#) per i dettagli.

8. MODE/ENTER

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 37](#) per i dettagli.

Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

9. ▶ Destra/🔊 Aumenta il livello del volume

Aumenta il volume. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione del volume" a pagina 45](#) per i dettagli.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti 4, 6, 9 e 11 sono usati come frecce per selezionare le voci volute del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 30](#) per i dettagli.

10. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 27](#) per i dettagli.

11. Tasto Trapezio/Frecce (▲/▼ Giù)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.

12. 🔊 POWER

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

Per maggiori informazioni vedere ["Avvio del proiettore" a pagina 25](#) e ["Spegnimento del proiettore" a pagina 47](#).

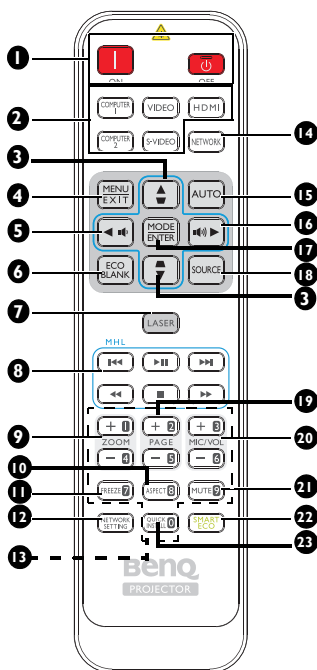
13. Spia LAMP

Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori" a pagina 68](#) per i dettagli.

14. TEMP (Indicatore della Temperatura)

Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori" a pagina 68](#) per i dettagli.

Telecomando



1. **ON / OFF**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

2. **Tasti selezione origine**

Seleziona una sorgente di ingresso per il display.

3. **Tasto Trapezio/Frecce (▼/▲ Su, ▲/▼ Giù)**

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.

4. **MENU/EXIT**

Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

5. **◀ Sinistra/ ▶**

Diminuisce il volume del proiettore.

6. **ECO BLANK**

Usato per nascondere l'immagine su schermo.

7. **LASER (non disponibile in Giappone)**

Emette una luce di puntamento laser visibile per le presentazioni.

8. **Tasti di controllo MHL (non disponibile in Giappone)**

Porta al file precedente/riproduce/interrompe/porta al file successivo/riavvolge/arresta/avanza rapidamente durante la riproduzione multimediale. Disponibile solo quando si controlla il dispositivo smart in modalità MHL.

9. **ZOOM+/ZOOM-**

Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata.

10. **ASPECT**

Seleziona i rapporti dello schermo.

11. **FREEZE**

Blocca l'immagine proiettata.

12. **Impostazioni di rete**

Visualizza il menu OSD **Impostazioni di rete**.

13. **Tasti numerici**

Permette d'inserire i numeri nelle impostazioni di rete.



I tasti numerici 1, 2, 3, 4, non possono essere premuti quando è chiesto di inserire la password.

14. **Rete**

Seleziona Visualizz. Rete come origine del segnale di ingresso.

15. **AUTO**

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.

Senza menu OSD e in origine MHL, premere a lungo per 3 secondi per passare tra le modalità MHL e DLP sul telecomando per i tasti MHL.

**16. ► Destra/ **

Aumenta il volume del proiettore.
Quando è attivato il menu OSD (On-Screen Display), i tasti 3, 5 e 16 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni.

In funzione MHL, #3, #5 e #16 vengono utilizzati come frecce direzionali. #4 per **MENU/EXIT** e #17 per **MODE/ENTER**.

17. MODE/ENTER

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

18. SORGENTE

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

19. PAGE +/PAGE -

Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).

20. MIC/VOL +/MIC/VOL -

La funzione non è disponibile su questo proiettore.

21. MUTE

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

22. SMART ECO

Cambia la modalità della lampada tra Eco/Normal e SmartEco.

23. INSTALLAZIONE RAPIDA

Visualizza il menu OSD **Installazione rapida**.

Uso del puntatore LASER

Il puntatore laser serve a supportare i professionisti nelle presentazioni. Emette un fascio di luce rossa quando si preme il tasto.

Il raggio laser è visibile. È necessario tenere premuto il tasto LASER perché il raggio sia emesso in modo continuo.

Avoid Exposure
Laser radiation is emitted from this aperture



Evitare di guardare nella finestra della luce laser o di puntare il raggio su se stessi o su altre persone. Guardare i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di usarlo.

Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere coscienti dei pericoli dell'energia laser e mantenere questo telecomando lontano dalla portata dei bambini.

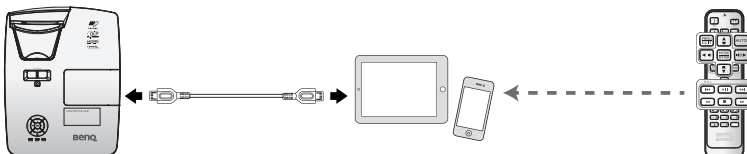
Controllo del dispositivo smart con il telecomando

Quando il proiettore proietta i contenuti dal dispositivo smart compatibile MHL, è possibile utilizzare il telecomando per controllare il dispositivo smart.

Per accedere alla modalità MHL, tenere premuto **AUTO** per 3 secondi. I seguenti tasti sono disponibili per il controllo del dispositivo smart: tasti freccia (▼/▲ su, ▲/▼ giù, ◀ sinistra, ▶ destra), **MENU/EXIT**, tasti di controllo **MHL**.

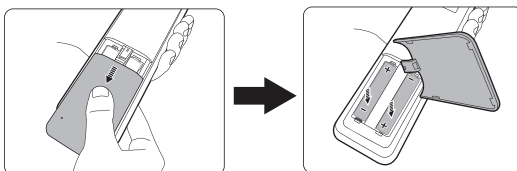
Per uscire dalla modalità MHL, tenere premuto **AUTO** per 3 secondi.

 Quando il proiettore è in modalità di MHL, il tastierino del proiettore dovrebbe avere le stesse funzioni dei tasti telecomando.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere quando si sente uno scatto.

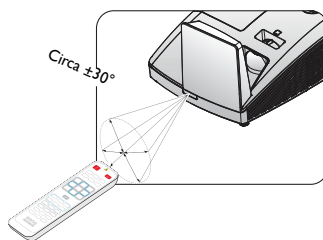


- **Evitare calore ed umidità eccessiva.**
- **Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.**
- **Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.**

Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

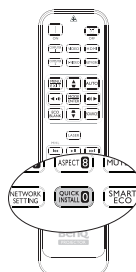


Collocazione del proiettore

Uso dell'installazione rapida

Il proiettore è dotato di un tasto di scelta rapida per impostare rapidamente **Installazione proiettore**, **Test formato** e **Trapezio**.

Premere il tasto **INSTALLAZIONE RAPIDA** del telecomando e premere il tasto ▲/▼ per selezionare:

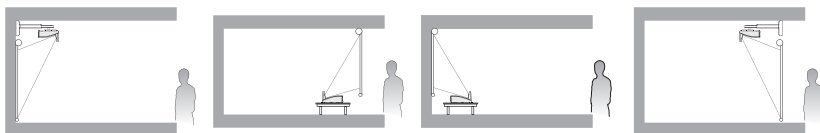


- Posizione proiettore Fare riferimento alla sezione "[Collocazione del proiettore](#)" a pagina 16.
- Test formato: Fare riferimento alla sezione "[Uso del modello di prova](#)" a pagina 46.
- Trapezio: Fare riferimento alla sezione "[Correzione della Correzione 2D](#)" a pagina 27.

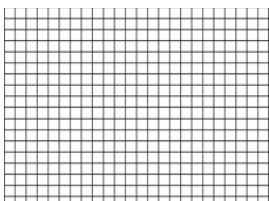
1. Scegliere la posizione per l'installazione

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

Frontale a soffitto **Poster. da tavolo** **Frontale da tavolo** **Poster. a soffitto**



2. Utilizzo del modello



3. Correggere l'immagine

Correzione distorsione 2D



Correzione Adatta angoli



Impostare lo schermo utilizzando il tasto di scelta rapida **Quick Install** del telecomando; è anche possibile andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Installazione proiettore** dopo avere acceso il proiettore.



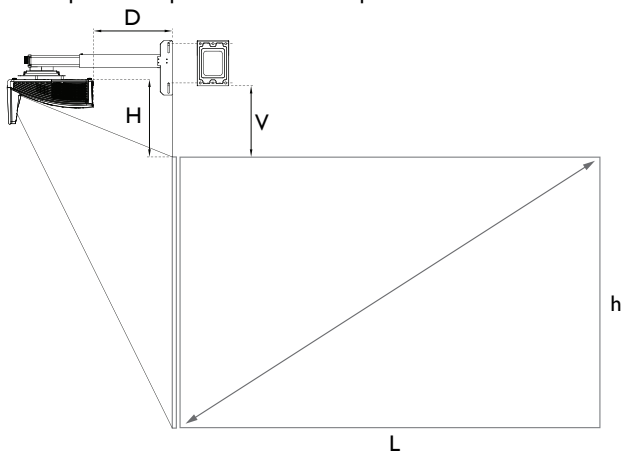
La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

1. Supporto per parete
2. Dimensioni (incluso il proiettore e l'installazione a parete)

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "Dimensioni" a pagina 21 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



MX854UST

Il formato dello schermo è 4:3 e l'immagine proiettata è 4:3.

XGA											
Dimensione dello schermo (diagonale)		Larghezza dello schermo (L)		Altezza dello schermo (h)		Distanza di proiezione (D)		Compensazione (H)		Parametri di scala	Distanza tra piastra a muro e lo schermo di proiezione (V)
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	mm	
68	1727	54	1382	40	1036	11,16	283,4	11,86	301,3	500	273,5
70	1778	55	1422	42	1067	11,91	302,4	12,15	308,5	515	280,7
75	1905	59	1524	45	1143	13,83	351,4	12,88	327,2	560	299,4
77	1956	61	1565	46	1173	14,62	371,4	13,18	334,8	585	307
80	2032	63	1626	48	1219	15,72	399,4	13,60	345,4	615	317,6
82	2083	65	1666	49	1250	16,51	419,4	13,90	353	635	325,2
85	2159	67	1727	51	1295	17,61	447,4	14,32	363,7	665	335,9

MW855UST

Il formato dello schermo è 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10.

WXGA											
Dimensione dello schermo (diagonale)		Larghezza dello schermo (L)		Altezza dello schermo (h)		Distanza di proiezione (D)		Compensazione (H)		Parametri di scala	Distanza tra piastra a muro e lo schermo di proiezione (V)
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	mm	
80	2032	67	1723	42	1077	11,11	282,3	11,81	300	495	274,7
85	2159	71	1831	45	1144	12,73	323,3	12,37	314,3	535	289
87	2210	73	1874	46	1171	13,40	340,3	12,61	320,2	555	294,9
90	2286	76	1939	47	1212	14,38	365,3	12,95	328,9	580	303,6
92	2337	77	1982	48	1239	15,01	381,3	13,17	334,4	600	309,1
95	2413	80	2046	50	1279	15,98	405,8	13,50	343	625	317,7
97	2464	81	2089	51	1306	16,65	422,8	13,74	348,9	645	323,6
100	2540	85	2154	53	1346	17,55	445,8	14,05	356,9	665	331,6

MH856UST

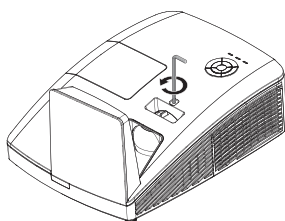
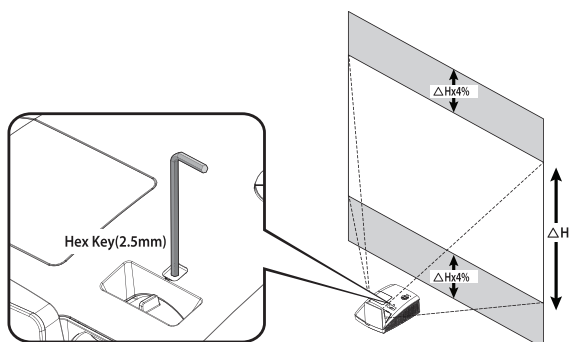
Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9.

1080P											
Dimensione dello schermo (diagonale)		Larghezza dello schermo (L)		Altezza dello schermo (h)		Distanza di proiezione (D)		Compensazione (H)		Parametri di scala	Distanza tra piastra a muro e lo schermo di proiezione (V)
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	mm	
89	2258	77,5	1968	43,6	1107	13,40	340,3	13,04	331,2	538	273
90	2286	78,4	1991	44,1	1120	13,73	348,8	13,17	334,5	547	277
95	2413	82,8	2103	46,6	1183	15,35	389,8	13,80	350,5	590	294
97	2464	84,5	2148	47,6	1208	15,98	405,8	14,04	356,7	605	300
100	2540	87,1	2213	49	1245	16,94	430,3	14,42	366,2	630	309
102	2594	89,1	2262	50,1	1272	17,65	448,3	14,70	373,3	653	319

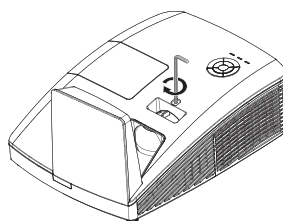
 C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

 Si consiglia di regolare la messa a fuoco 15 minuti dopo l'accensione per via del leggero spostamento dell'obiettivo causato dal cambiamento di temperatura.

Limiti dello spostamento dell'obiettivo (non disponibile per il modello MH856UST)



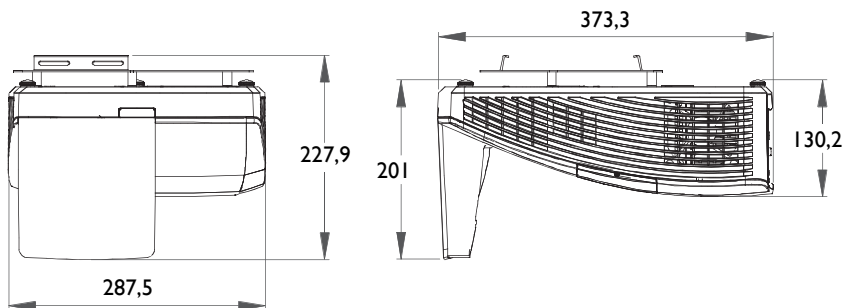
Per spostare verso l'alto l'immagine proiettata, girare il regolatore in senso antiorario.



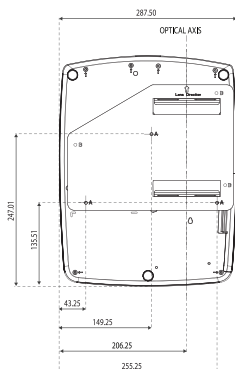
Per spostare verso il basso l'immagine proiettata, girare il regolatore in senso orario.

Dimensioni

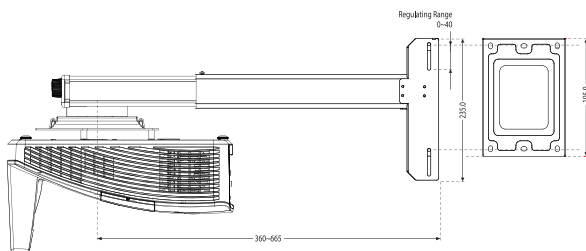
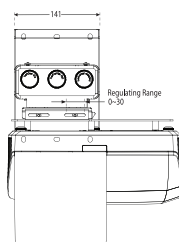
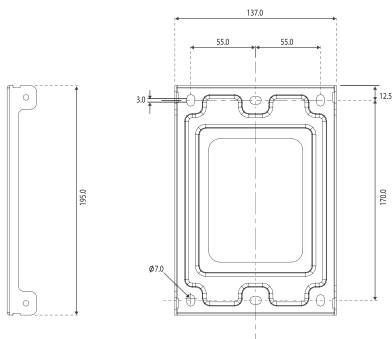
287,5 mm (L) x 201 mm (A) x 373,3 mm (P)



Installazione a parete



Unità: mm

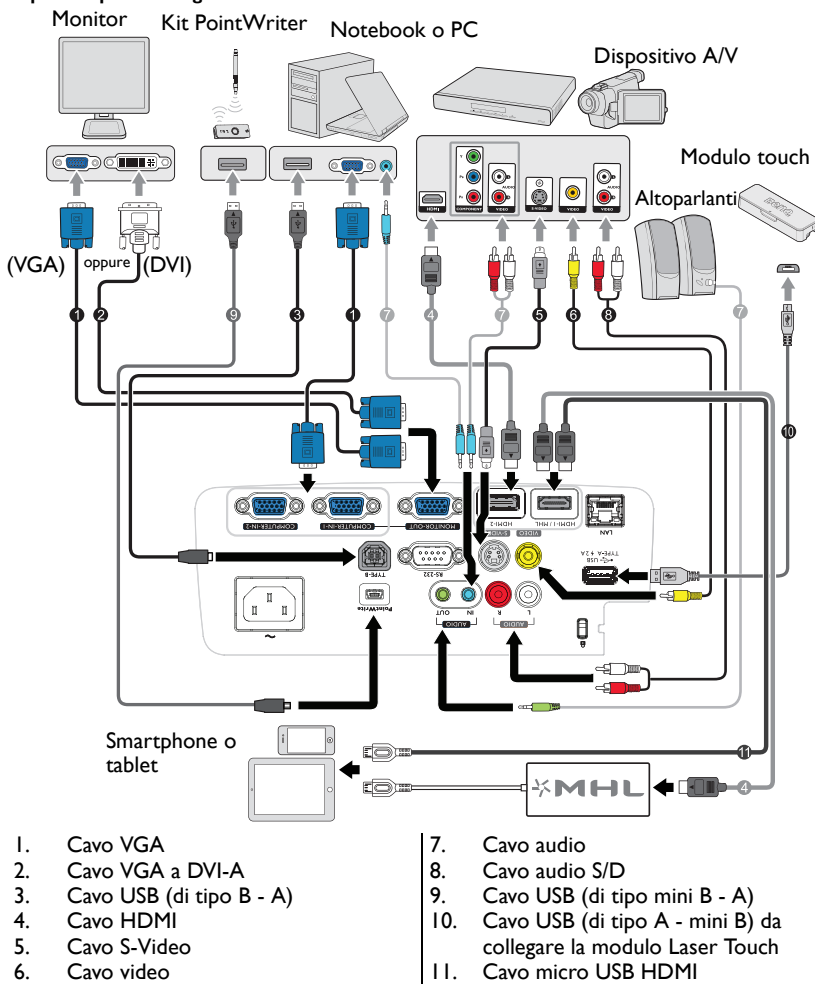


Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnerne tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.

Alcuni dei cavi dei collegamenti mostrati di seguito cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento a "Contenuti della confezione" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.



Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + F3 o CRT/LCD permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.

Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto del terminale	Qualità d'immagine
HDMI		Migliore
Video a componenti		Migliore
S-Video		Buona
Video		Normale

Collegamento audio

Il proiettore ha due altoparlanti integrati progettato per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema.

Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.

 Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Riproduzione audio usando il proiettore

Gli altoparlanti del proiettore possono essere utilizzati durante le presentazioni; è anche possibile collegare degli altoparlanti amplificati esterni al connettore AUDIO OUT del proiettore.

Se si possiede un impianto sonoro separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo di origine video a quell'impianto sonoro invece che all'audio del proiettore.

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display).

La tabella che segue descrive i metodi di collegamento dei vari dispositivi e da dove arriva l'audio.

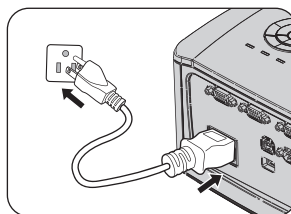
Dispositivo	Computer/PC	Component/ S Video/Video	HDMI/MHL
Porta ingresso audio	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI/MHL
Il proiettore può riprodurre l'audio da...	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI/MHL
Porta uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT
Il segnale d'ingresso selezionato determina quale audio sarà riprodotto dagli altoparlanti del proiettore e quale audio sarà emesso dal proiettore quando è collegato il connettore AUDIO OUT. Se si seleziona il segnale COMPUTER/PC, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO IN. Se si seleziona il segnale COMPONENT/VIDEO, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO (L/R).			

Funzionamento

Avvio del proiettore

1. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la **Spia POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.

⚠ Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.



2. Premere **POWER** sul proiettore (🔘) o sul telecomando (🔴) per accendere il proiettore, è emesso il suono d'avvio. La **Spia POWER** lampeggia, quindi resta accesa quando il proiettore è acceso. La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

Fare riferimento a "[Disattivazione della funzione Tono on/off](#)" a pagina 45 per i dettagli su come disattivare l'avviso sonoro.

👉 Se il proiettore è ancora caldo in seguito ad attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.

3. Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di cinque cifre. Fare riferimento alla sezione "[Uso della funzione password](#)" a pagina 31 per i dettagli.
5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
6. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di input corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso.



Si può anche premere il tasto **SOURCE** del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 33 per i dettagli.

👉 Se la frequenza/risoluzione del segnale d'ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio "Fuori campo" su una schermata vuota. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Fare riferimento alla sezione "[Tabella temporizzazioni](#)" a pagina 71 per i dettagli.

⚠ Per conservare la lampada, attendere 5 minuti prima di spegnere il proiettore dopo averlo acceso.

Regolazione dell'immagine proiettata

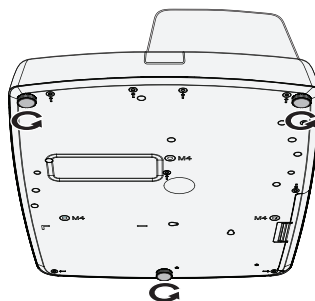
Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 3 piedini di regolazione. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

Girare il piedino di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

Per ritrarre il piedino, sollevare il proiettore e poi abbassarlo lentamente. Fissare il piedino di regolazione girando nella direzione opposta.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, fare riferimento alla sezione "[Correzione della Correzione 2D](#)" a pagina 27 per i dettagli.



- **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.**
- **Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.**

Regolazione automatica dell'immagine

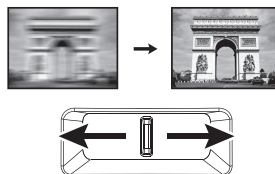
In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

- ☞ • Lo schermo sarà vuoto mentre è in uso la funzione **AUTO**.
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale **PC (RGB analogico)**.

Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a FUOCO.

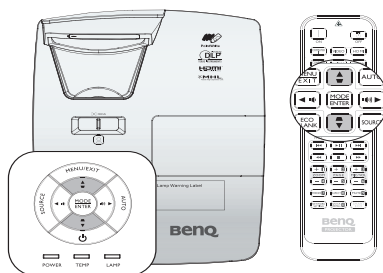


Correzione della Correzione 2D

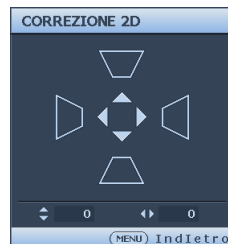
La funzione Correzione 2D permette di avere una zona di installazione del proiettore più ampia rispetto a proiettori convenzionali con posizionamento limitato davanti allo schermo.

Per risolvere il problema, è necessario eseguire la correzione manualmente attenendosi alle istruzioni che seguono.

- Utilizzando il proiettore o il telecomando



Premere il tasto ▼/▲ del proiettore o del telecomando per visualizzare la pagina Correzione 2D. Premere il tasto ▲/▼ per regolare i valori verticali da -30 a 30. Premere il tasto ◀/▶ per regolare i valori orizzontali da -30 a 30.



- Uso dei menu OSD

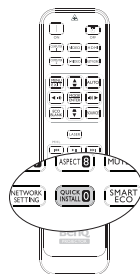
1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Correzione 2D** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Correzione 2D**.
3. Premere il tasto ▲, ▼, ◀, ▶ per regolare i valori di correzione.



- Utilizzando il tasto

INSTALLAZIONE RAPIDA

1. Premere il tasto **INSTALLAZIONE RAPIDA** del telecomando.



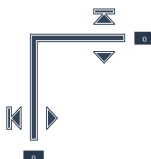
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Correzione 2D** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Correzione 2D**.
3. Premere il tasto ▲, ▼, ◀, ▶ per regolare i valori di correzione.



Regolazione della voce Adatta angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.

- Usando il menu OSD
1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Adatta angoli** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Adatta angoli**.
 3. Premere il tasto **▲, ▼, ◀, ▶** per selezionare uno dei quattro angoli e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
 4. Premere il tasto **▲/▼** per regolare i valori verticali da 0 a 100.
 5. Premere il tasto **◀/▶** per regolare i valori orizzontali da 0 a 100.



Avviso sulle funzioni Adatta angoli e Regolazione distorsione 2D

La funzione Adatta angoli è strettamente correlata alla funzione di Regolazione distorsione 2D in quanto entrambe correggono la distorsione dell'immagine. Quindi, quando si corregge la distorsione dell'immagine, entrambe le Adatta angoli e Regolazione distorsione 2D devono essere utilizzate insieme per ottenere l'immagine migliore.

Per ottenere l'immagine migliore:

- Quando si installa il proiettore, allineare il proiettore allo schermo in modo che siano il più perpendicolare tra loro possibile, per ridurre al minimo la distorsione dell'immagine.
- Quando si eseguono le regolazioni degli angoli, se non si ottiene l'effetto voluto, regolare il valore 2D e riprovare.
- Quando si eseguono le regolazioni della distorsione 2D, se non si ottiene l'effetto voluto, regolare il valore angoli e riprovare.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.



Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.

1. Premere il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.
3. Premere il tasto **▼** per selezionare **Lingua** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare la lingua preferita.



2. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.
4. Premere due volte* il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare le impostazioni.



* La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sul lato sinistro del proiettore si trova il passante per il sistema Kensington. Fare riferimento alla sezione ["Sistema antifurto Kensington" a pagina 9](#) per i dettagli.

Il sistema di protezione Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

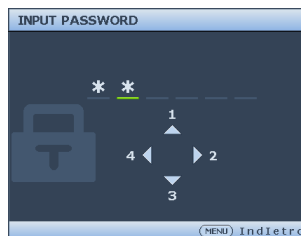
Per motivi di sicurezza, e per pervenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display).

 **AVVISO:** Ci saranno problemi se si attiva la funzione di blocco accensione e ci si dimentica la password. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.

Impostazione di una password

 Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modificare impostazioni protezione** e poi premere **MODE/ENTER**.
3. Come indicato nella figura a destra, le quattro frecce (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) rappresentano rispettivamente 4 numeri (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le cinque cifre della password.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Blocco accensione** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On**.
6. Per attivare la funzione **Blocco controllo web**, premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Blocco controllo web** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On**. Quando la funzione **Blocco controllo web** è attivata, è necessario inserire la password corretta per modificare le impostazioni del proiettore tramite Sistema display di rete del proiettore.



 Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

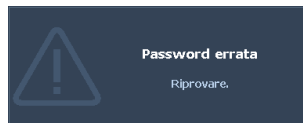
Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

7. Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu OSD.

Se si dimentica la password

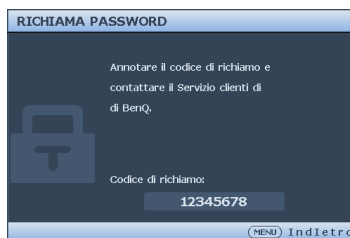
Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di cinque cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se si inserisce la password scorretta, sarà visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e, a seguire, il messaggio **"INPUT PASSWORD"**. Si può riprovare ad inserire un'altra password di cinque cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento alla sezione ["Accesso alla procedura di richiamo della password"](#) a pagina 32 per i dettagli.

Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spegnerà automaticamente.



Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, è visualizzato il messaggio **"INSERISCI NUOVA PASSWORD"**.
 - Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"** per riprovare. Premere **MENU/EXIT** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.



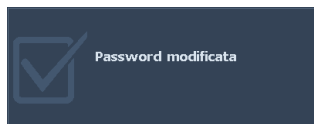
Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Ricordare di inserire la nuova password al successivo avvio del proiettore.
7. Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu OSD.



Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione password, tornare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione** dopo avere aperto il menu OSD. Premere il tasto **MODE/ENTER**. Appare il messaggio **"INPUT PASSWORD"**. Inserire la password corrente.

1. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Blocco accensione** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Off**. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore. Premere **▼** per evidenziare **Blocco controllo web** e premere **◀/▶** per selezionare **Off**. La funzione **Blocco controllo web** è disabilitata e le impostazioni del proiettore possono essere modificate tramite Sistema di rete del proiettore.
2. Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"** per riprovare. Premere **MENU/EXIT** per annullare la modifica e provare un'altra password.

 Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.

Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** del menu **Origine** sia impostata su **On** (impostazione predefinita di questo proiettore) se si vuole che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

È anche possibile scorrere manualmente i segnali in ingresso disponibili.

1. Premere il tasto **SOURCE** del proiettore oppure il tasto Source del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.
2. Premere ripetutamente il tasto **▲/▼** finché è selezionato il segnale voluto e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

 • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati **"PC"** (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni **"Video"** che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmati).

- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione **"Selezione delle proporzioni"** a pagina 35 per i dettagli.

Modifica dello spazio colore

Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso **HDMI** del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzate con i colori sbagliati, modificare lo spazio colore.

Per farlo:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **SOURCE**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Trasf. Spazio colore** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'impostazione.

 Questa funzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.

Ingrandimento e ricerca dei dettagli

Ingrandire l'immagine se è necessario cercare i dettagli nell'immagine proiettata. Usare le frecce per navigare nell'immagine.

- Uso del telecomando
 1. Premere il tasto **Zoom digitale+/-** per visualizzare la barra dello Zoom. Premere il tasto **Zoom digitale+** per ingrandire il centro dell'immagine. Premere ripetutamente il tasto finché l'immagine soddisfa le proprie necessità.
 2. Usare le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare nell'immagine.
 3. Premere il tasto **AUTO** per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali. Si può anche premere il tasto **Zoom digitale-**. Quando il tasto è premuto di nuovo, l'immagine è ridotta ulteriormente fino a raggiungere le dimensioni originali.
- Usando il menu OSD
 1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Zoom digitale** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la barra dello zoom.
 3. Premere ripetutamente il tasto ▼ del proiettore per ingrandire l'immagine alle dimensioni volute.
 4. Per navigare nell'immagine, premere il tasto **MODE/ENTER** per passare alla modalità di panoramica e poi premere le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) per navigare nell'immagine.
 5. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere il tasto **MODE/ENTER** per tornare alla funzione zoom +/-, e premere il tasto **AUTO** per ripristinare l'immagine alla sue dimensioni originali. Si può anche premere ripetutamente il tasto ▼ finché sono ripristinate le dimensioni originali.

 Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.

Selezione delle proporzioni

Il "Rapporto" è il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. La maggior parte dei televisori e dei computer usa il rapporto 4:3 mentre i televisori digitali dei DVD solitamente usa il rapporto 16:9.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono allungare dinamicamente ed adattare l'uscita dell'immagine su un rapporto diverso da quello del segnale d'ingresso dell'immagine.

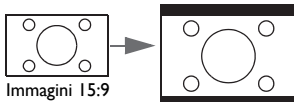
Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal rapporto dell'origine):

- Uso del telecomando
 1. Premere il tasto **Aspect** per mostrare l'impostazione corrente.
 2. Premere ripetutamente **Aspect** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.
- Usando il menu OSD
 1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Rapporto**.
 3. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

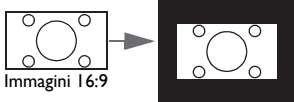
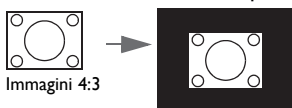
Informazioni sul rapporto

 Nelle immagini che seguono, le zone nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche rappresentano le aree attive. I menu OSD possono essere visualizzati nelle aree non utilizzate di colore nero.

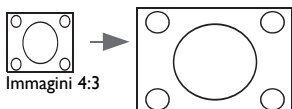
1. **Auto:** consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



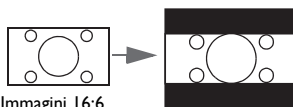
2. **Effettivo:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.



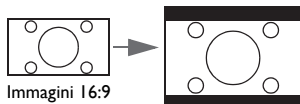
3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



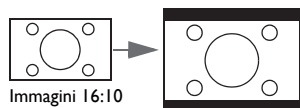
4. **16:6:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 16:6. (disponibile per il modello MH856UST)



5. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



6. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.



Ottimizzazione dell'immagine

Uso della funzione Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore parete** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per usare questa funzione, andare al menu **DISPLAY > Colore parete** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il colore che più si avvicina a quello della superficie di proiezione. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna**.

Selezionare una modalità d'immagine

Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo ed al tipo di segnale d'ingresso.

Attenersi alle istruzioni che seguono per selezionare la modalità operativa che soddisfa le necessità personali.

- Premere ripetutamente **MODE/ENTER** sul proiettore finché è selezionata la modalità voluta.
- Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità voluta.
- 1. **Modalità Luminosa:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- 2. **Modalità Presentazione:** Specifica per le presentazioni. La luminosità è particolarmente curata in questa modalità per corrispondere ai colori di PC e notebook.
- 3. **Modalità sRGB:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
- 4. **Modalità Cinema:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
- 5. **Modalità 3D:** È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.
- 6. **Modalità Uten 1/Uten 2:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione "[Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2.](#)" a [pagina 37](#) per i dettagli.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2.

Ci sono due modalità definibili dall'utente se le modalità d'immagine correnti non sono soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per **Uten 1/Uten 2**) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU/EXIT** per aprire il menu OSD (On Screen Display).
2. Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode**.
3. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Uten 1** o **Uten 2**.
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Modalità riferimento**.



Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la modalità **Uten 1** o **Uten 2** del menu secondario **Picture mode**.

5. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.

6. Premere il tasto ▼ per selezionare una voce del menu secondario e regolare il valore col tasto ◀/▶. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente"](#) che segue per i dettagli.

Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente

In base al tipo di segnale rilevato ed alla modalità immagine selezionata, alcune delle funzioni che seguono potrebbero non essere disponibili. In base alle proprie necessità si possono modificare queste funzioni evidenziandole e premendo il tasto ◀/▶ del proiettore o del telecomando.

Regolazione della luminosità

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



Regolazione del contrasto

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità**, usare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



Regolazione del colore

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

Regolazione del tono

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

Regolazione della nitidezza

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

Regolazione di Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezionare una Temperatura colore

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore* variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Fredda:** Rende il bianco delle immagini più blu.
2. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Calda:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

* Informazioni sulle temperature colore:

Ci sono varie tonalità che sono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione di una temperatura colore preferita

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Evidenziare **Temperatura colore** e selezionare **Calda, Normale o Fredda** premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Sintonia temperatura colore** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀/▶.
 - **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B**: Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Compensazione R/Compensazione G/Compensazione B**: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU/EXIT** per salvare le impostazioni e uscire.

Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

La gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER** ed è visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Selezionare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore fra Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo.
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

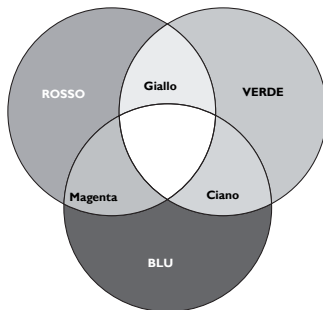
Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.

5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.

 **Saturazione** è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.



6. Premere il tasto ▼ per selezionare **Guadagno** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le operazioni da 3 a 6 per eseguire la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.

9. Premere il tasto **MENU/EXIT** per salvare le impostazioni e uscire.

Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Ripristina impost. immagine**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER** e premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Corrente** o **Tutto**.
 - **Corrente**: Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
 - **Tutto**: Ripristina tutte le impostazioni, tranne **Uten 1/Uten 2** nel menu **IMMAGINE** sui valori predefiniti.

Impostare il timer della presentazione

Timer presentazione permette di visualizzare sullo schermo la durata della presentazione per ottenere una migliore gestione del tempo durante le presentazioni. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
2. Evidenziare **Intervallo timer** e decidere la durata del timer premendo il tasto **◀/▶**. L'intervallo può essere impostato tra 1 e 5 minuti con incrementi di 1 minuto e tra 5 e 240 minuti con incrementi di 5 minuti.

 Se il timer è già attivo, il timer si riavvia ogni volta che **Intervallo timer** è reimpostato.

3. Premere **▼** per evidenziare **Visualizza timer** e scegliere se si desidera visualizzare l'intervallo sullo schermo premendo **◀/▶**.

Selezione	Descrizione
Sempre	Visualizza il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.
3 min/2 min/1 min	Visualizza il timer sullo schermo durante gli ultimi 3/2/1 minuti.
Mai	Nasconde il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.

4. Premere **▼** per evidenziare **Posizione timer** e impostare la posizione premendo **◀/▶**.
5. Premere **▼** per evidenziare **Metodo conteggio timer** e selezionare il metodo desiderato premendo **◀/▶**.

Selezione	Descrizione
Avanti	Aumenta da 0 all'orario predefinito.
Indietro	Diminuisce dall'orario predefinito a 0.

6. Premere **▼** per evidenziare **Promemoria audio** e decidere se si vuole attivare il promemoria sonoro premendo **◀/▶**. Se si seleziona **On**, saranno emessi due avvisi sonori 30 secondi dopo il conto decrescente/crescente e tre avvisi sonori allo scadere del timer.
7. Per attivare il timer presentazione premere il tasto **▼**, premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
8. Appare un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** e premere il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato il messaggio **"Timer attivo"**. Il timer inizia il conteggio nel momento in cui è attivato.

 Se il **Timer presentazione** è attivato, la dicitura **"On"** diventerà **"Ripristina"**.

Per annullare il timer eseguire le seguenti operazioni:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** ed evidenziare **Off**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. Appare un messaggio di conferma.
2. Evidenziare **Sì** e premere **MODE/ENTER** per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato il messaggio "**Timer disattivo**".

Operazioni pagina remota

Collegare il proiettore al PC o notebook usando un cavo USB prima di usare la funzione pagine. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a pagina 22 per i dettagli.

Si possono controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint) premendo i tasti **PAGE +/PAGE** - del telecomando.

Se le funzioni pagina remota non funzionano, controllare se il collegamento USB è stato eseguito correttamente e che il driver del mouse del computer sia aggiornato sulla versione più recente.

 Le funzioni remote di pagina non funzionano col sistema operativo Microsoft® Windows® 98. Si raccomanda di usare il sistema operativo Windows® XP o successivo.

Bloccare le immagini

Premere **FREEZE** del telecomando per bloccare l'immagine. Sullo schermo apparirà la dicitura "**BLOCCO**". Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

 Se il telecomando dispone dei seguenti tasti, notare che non possono essere premuti per disabilitare la funzione: **LASER, #2, #5, PAGE +/PAGE** -.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini continueranno a scorrere sulle attrezzature video o altri dispositivi. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Nascondere le immagini

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **ECO BLANK** sul telecomando per nascondere l'immagine. Quando questa funzione è attivata con un ingresso audio collegato, si può ancora sentire l'audio.

Il timer inattività può essere impostato nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni operative > Timer inattività** per permettere al proiettore di tornare automaticamente all'immagine quando non sono eseguite azioni nella schermata vuota per un determinato intervallo. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti.

Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**.

Indipendentemente dall'attivazione di **Timer inattività**, è possibile premere la maggior parte dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.



- **Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.**

Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti pannello** è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di  **POWER**.

1. Evidenziare **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** nel menu **On** e selezionare premendo   sul proiettore o sul telecomando. Appare un messaggio di conferma.
 2. Evidenziare **Sì** e premere **MODE/ENTER** per confermare.
- Per disabilitare il blocco dei tasti del pannello, utilizzare il telecomando per accedere al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** e premere il tasto   per selezionare **Off**.



- Quando la funzione di blocco dei tasti del pannello è attiva, i tasti del telecomando continuano a funzionare.
- Se si preme  **POWER** per spegnere il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.

Funzionamento ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C.



Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Per attivare la funzione **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto   finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere  per evidenziare **Modalità altitudine elevata** e premere   per selezionare **On**. È visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e poi premere **MODE/ENTER**.

Il funzionamento in "**Modalità altitudine elevata**" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.

Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.

Regolazione del sonoro

Le regolazioni dell'audio sono eseguite come segue ed avranno effetto sulle casse del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a pagina 22 per istruzioni sul collegamento dell'ingresso audio.

ORIGINE INGRESSO	INGRESSO AUDIO	AUDIO OUT
Computer	Connettore mini	Connettore mini
HDMI/MHL	HDMI/MHL	Connettore mini
VIDEO	RCA	Connettore mini
S-VIDEO	RCA	Connettore mini

Esclusione del sonoro

Per escludere temporaneamente il sonoro,

- Uso del telecomando

Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Mentre il sonoro è disattivo sarà visualizzata l'icona  nell'angolo in alto a destra dello schermo.

Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Impostazioni audio** e poi premere **MODE/ENTER**.
È visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Evidenziare **Mute** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On**.
4. Per ripristinare l'audio, ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-3 e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Off**.

Regolazione del volume

Come si regola il livello del sonoro

- Uso del telecomando

Premere  o  per selezionare il livello desiderato.

- Usando il menu OSD

1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Premere **▼** per evidenziare **Volume** e poi premere **◀/▶** per selezionare il livello audio voluto.

Disattivazione della funzione Tono on/off

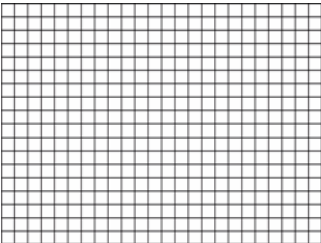
1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Premere **▼** per evidenziare **Tono on/off** e premere **◀/▶** per selezionare **Off**.

L'unico modo per modificare la funzione Tono on/off è quello di impostare qui On o Off. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Disattivare il tono on/off.

Uso del modello di prova

Il proiettore è in grado di visualizzare la griglia modello di prova. Può essere utilizzata come aiuto durante la regolazione delle dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco, garantendo che l'immagine proiettata non abbia distorsioni.

Per visualizzare il modello di prova, aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Test formato**, quindi premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On**.



Uso dei modelli didattici

Il proiettore offre diversi modelli predefiniti per i vari scopi didattici. Per attivare il modello:

- 1. Aprire il menu OSD ed andare a **DISPLAY > Modello insegnamento** e premere il tasto ▲/▼ per selezionare **Lavagna o Lavagna bianca**.
- 2. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il modello di cui si ha bisogno.
- 3. Premere il tasto **MODE/ENTER** per attivare il modello.

Modello insegnamento	Lavagna bianca	Lavagna
Modello lettera		
Foglio di lavoro		
Grafico coordinate		

Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto  **POWER** o  **OFF** e sarà visualizzato un messaggio di conferma.
Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere di nuovo il tasto  **POWER** o  **OFF**. La **Spia POWER** lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continueranno a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.

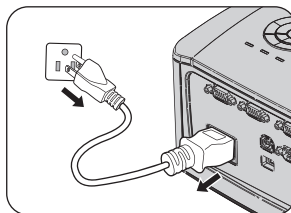


Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento. Per abbreviare i tempi di raffreddamento, è possibile attivare la funzione **Raffreddamento rapido**. Fare riferimento alla sezione "**Raffreddamento rapido**" a pagina 57 per i dettagli.

3. Una volta terminato il processo di raffreddamento si sentirà un "**Tono on/off**". La **Spia POWER** è accesa di colore arancione e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente.



- Fare riferimento a "**Disattivazione della funzione Tono on/off**" a pagina 45 per i dettagli su come disattivare il segnale acustico.



- Se il proiettore non viene spento correttamente, le ventole gireranno per alcuni minuti per raffreddare il

proiettore e proteggere la lampada al successivo riavvio. Premere di nuovo il tasto 

POWER o  **ON** per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono fermate e la **Spia POWER** si accende di colore arancione.

- La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali ed all'uso.

Operazioni del menu

Struttura del menu

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
	Colore parete	Disattiva/Giallo chiaro/Rosa/ Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Rapporto	Automatico/Effettivo/4:3/*16:6/ 16:9/16:10
	Correzione 2D	
	Adatta angoli	In alto a sinistra/In alto a destra/ In basso a sinistra/In basso a destra
	Pos.	
	Fase	
	Dimensione	
	orizzontale	
	Zoom digitale	PC: 1.0X~2.0X; Video: 1.0X~1.8X
		Automatico/Disattiva/
	Modalità 3D	Frame sequential/Frame packing/ Top bottom/Side by side
	Invers sinc 3D	Disattiva/Inverti
	Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/ Impostazioni 3D 2/ Impostazioni 3D 3
	Applica impostazione 3D	Impostazioni 3D 1/ Impostazioni 3D 2/ Impostazioni 3D 3
		Disattiva/Modello lettera/
	Modello insegnamento	Foglio di lavoro/Grafico coordinate
		Disattiva/Modello lettera/
	Lavagna bianca	Foglio di lavoro/Grafico coordinate

***16:6:** Disponibile per il modello **MH856UST**.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
2. IMMAGINE	Picture mode	Luminoso/Presentazione/sRGB/ Cinema/3D/Utente 1/Utente 2
	Modalità riferimento	Luminoso/Presentazione/sRGB/ Cinema/3D
	Luminosità	
	Contrasto	
	Colore	
	Tono	
	Nitidezza	
	Brilliant Color	On/Off
	Temperatura colore	Fredda/Normale/Calda
	Sintonia	Guadagno R/Guadagno G/ Guadagno B/Compensazione R/ Compensazione G/ Compensazione B
	Colori primari	R/G/B/C/M/Y
	Gestione colori	Tonalità
	3D	Saturazione Guadagno
	Ripristina impost. immagine	Corrente/Tutto/Annulla
3. Origine	Ricerca automatica veloce	On/Off
	Trasf. Spazio colore	Auto/RGB/YUV

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
Timer presentazione	Intervallo timer	1 - 240 minuti
	Visualizza timer	Sempre/1 min/2min/3 min/Mai
	Posizione timer	In alto a sinistra/In basso a sinistra/ In alto a destra/In basso a destra
	Metodo conteggio timer	Indietro/Conto crescente
	Promemoria audio	On/Off
	On (Ripristina)	Si/No
	Off	Si/No
Lingua		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ལྷོ་སྐད་ / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Installazione proiettore	Frontale da tavolo/ Poster. da tavolo/Poster. a soffitto/ Frontale a soffitto
Menu impostazioni	Tempo visualizz menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre
	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a destra/ In basso a sinistra
	Messaggio promemoria	On/Off
	Accensione diretta	On/Off
	Accensione su ricezione segnale	On/Off
	Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Raffreddamento rapido	On/Off
	Riavvio immediato	On/Off
	Timer inattività	Disattiva/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Timer pausa	Disattiva/30 min/1 hr/2 hr/3hr/4hr/ 8 hr/12hr
Impostazioni funzionamento	Blocco tasti pannello	On/Off
	Colore sfondo	BenQ/Nero/Blu/Porpora
	Splash Screen	BenQ/Nero/Blu
	Modulo touch	On/Off
	PointWrite	

4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base

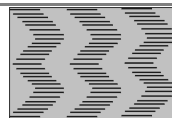
Menu principale	Menu secondario	Opzioni
5. CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata	On/Off
	Mute	On/Off
	Volume	
	Impostazioni audio	Segnale accensione/spegnimento On/Off
	Modalità Lampada	Normale/Risparmio/SmartEco
	Ripristina timer lampada	Ripristina/Annulla
	Impostazioni lampada	Vita utile della lampada (Modalità normale, Modalità risparmio, Modalità SmartEco)/ Ore equivalente lampada
	Cambio password	
	Impostazioni protezione	Modificare impostazioni protezione
	Baud rate	2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200
	Test formato	On/Off
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi On/Off
		Versione sottotitoli CC1/CC2/CC3/CC4
		Attivazione modalità standby di rete
	Rete	Disattivazione automatica modalità standby di rete
	Impostaz standby	Uscita monitor On/Off
		Pass through audio Off/AUDIO IN/AUDIO LR/HDMI
		Carica MHL On/Off
		Stato
		DHCP
		Indirizzo IP
		Subnet Mask
		Gateway predefinito
		Server DNS
		Applica
	Impostazioni di rete	Scopri dispositivo AMX On/Off
		Indirizzo MAC
	Riprist. tutte imp.	Ripristina/Annulla

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
6. Informazioni	Stato corrente del sistema	• Origine • Picture mode • Modalità Lampada • Risoluzione • Formato 3D • Sistema di colore • Ore d'uso lampada • Versione firmware

Notare che le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale d'ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Descrizione dei menu

FUNZIONE		DESCRIZIONE
I. Menu Display	Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione Colore parete" a pagina 37 per i dettagli.
	Rapporto	Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Fare riferimento alla sezione "Selezione delle proporzioni" a pagina 35 per i dettagli.
	Correzione 2D	Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire linee rette su tutti i quattro angoli. Fare riferimento alla sezione "Correzione della Correzione 2D" a pagina 27 per i dettagli.
	Adatta angoli	Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire che un angolo specifico è diritto. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della voce Adatta angoli" a pagina 29 per i dettagli.
	Pos.	Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Fase	Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Dimens orizzontali	Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Zoom digitale	Ingrandisce o riduce l'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione "Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 34 per i dettagli.



FUNZIONE	DESCRIZIONE
I. Menu Display 3D	Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D. Modalità 3D L'impostazione predefinita è Auto ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ◀/▶ per scegliere una modalità 3D.  Quando la funzione 3D è attiva: • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà. • Le seguenti impostazioni non possono essere modificate: Picture mode, Modalità riferimento. • La funzione Trapezio può essere regolata solo entro certi limiti. Invers sinc 3D Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema. Salva impostazioni 3D Quando i contenuti 3D sono visualizzati correttamente dopo avere eseguito le regolazioni opportune, è possibile abilitare questa funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per memorizzare le impostazioni 3D correnti. Applica impostazioni 3D Dopo avere salvato le impostazioni 3D è possibile decidere se applicarle scegliendo una serie di impostazioni 3D che sono state salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in arrivo se corrispondono alle impostazioni 3D salvate.  Sono disponibili solo le serie di impostazioni 3D con dati memorizzati.
Modello insegnamento	Fare riferimento alla sezione "Uso dei modelli didattici" a pagina 46 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Picture mode	Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione "Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 37 per i dettagli.
Modalità riferimento	Consente di selezionare la modalità di applicazione più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Fare riferimento alla sezione "Impostazione della modalità Uten 1/ Uten 2." a pagina 37 per i dettagli.
Luminosità	Regola la luminosità delle immagini. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della luminosità" a pagina 38 per i dettagli.
Contrasto	Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione del contrasto" a pagina 38 per i dettagli.
Colore	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Fare riferimento alla sezione "Regolazione del colore" a pagina 38 per i dettagli.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Componente, Video o S-Video col sistema NTSC .
Tono	Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione del tono" a pagina 38 per i dettagli.  La funzione è disponibile solamente quando è selezionato Video o S-Video con sistema NTSC .
Nitidezza	Regola l'immagine per farla apparire più o meno nitida. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della nitidezza" a pagina 38 per i dettagli.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la voce Componente, Video o S-Video col sistema NTSC .
Brilliant Color	Regola il picco di bianco mantenendo una la corretta presentazione dei colori. Fare riferimento alla sezione "Regolazione di Brilliant Color" a pagina 38 per i dettagli.
Temperatura colore	Fare riferimento alla sezione "Selezionare una Temperatura colore" a pagina 38 per i dettagli.
Sintonia temperatura colore	Fare riferimento alla sezione "Impostazione di una temperatura colore preferita" a pagina 39 per i dettagli.
Gestione colori 3D	Fare riferimento alla sezione "Gestione colori 3D" a pagina 40 per i dettagli.
Ripristina impost. immagine	Fare riferimento alla sezione "Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità" a pagina 41 per i dettagli.

FUNZIONE		DESCRIZIONE
3. Menu Sorgente	Ricerca automatica veloce	Fare riferimento alla sezione "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 33 per i dettagli.
	Trasf. Spazio colore	Fare riferimento alla sezione "Modifica dello spazio colore" a pagina 34 per i dettagli.
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Timer presentazione	Ricorda al presentatore di terminare la presentazione entro un intervallo definito. Fare riferimento alla sezione "Impostare il timer della presentazione" a pagina 41 per i dettagli.
	Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "Uso dei menu" a pagina 30 per i dettagli.
	Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi.
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display). Messaggio promemoria Abilitare o disabilitare le schermate del messaggio di promemoria.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base Impostazioni operative	Accensione diretta Accende il proiettore automaticamente se il cavo elettrico è collegato. Accensione su ricezione segnale Permette di scegliere se accendere il proiettore direttamente senza premere il tasto POWER o ON quando il proiettore è in modalità di standby ed il segnale è inviato attraverso il cavo VGA. Auto spegnimento Consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto spegnimento" a pagina 63 per i dettagli. Raffreddamento rapido Abilita o disabilita la funzione Raffreddamento rapido. Selezionando On si abilita la funzione e il tempo di raffreddamento del proiettore verrà accorciato dai normali 90 secondi di durata a circa 2 secondi.  Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo la procedura di raffreddamento rapido, il proiettore potrebbe non accendersi e le ventole di raffreddamento potrebbero riavviarsi. Riavvio immediato Selezionando On è possibile riavviare immediatamente il proiettore entro 90 minuti dallo spegnimento. Timer inattività Imposta l'intervallo della schermata vuota quando è attivata la funzione la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo l'immagine è visualizzata di nuovo. Fare riferimento alla sezione "Nascondere le immagini" a pagina 43 per i dettagli. Timer pausa Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore compreso fra 30 minuti e 12 ore.
	Blocco tasti pannello Consente di attivare o disattivare le funzioni dei tasti del pannello ad eccezione di  POWER sul proiettore e i tasti sul telecomando. Fare riferimento alla sezione "Blocco dei tasti di comando" a pagina 44 per i dettagli.
	Colore sfondo Seleziona l'aspetto dello sfondo quando non c'è segnale.
	Splash Screen Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.
	Modulo touch PointWrite Disabilita o abilita l'uscita alimentazione "Connettore di tipo A" 5V per il modulo PointWrite Touch.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Modalità altitudine elevata	Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate. Fare riferimento alla sezione "Funzionamento ad altitudini elevate" a pagina 44 per i dettagli.
Impostazioni audio	Fare riferimento alla sezione "Regolazione del sonoro" a pagina 45 per i dettagli.
Impostazioni lampada	Modalità Lampada Fare riferimento alla sezione "Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco" a pagina 62 per i dettagli. Ripristina timer lampada Fare riferimento alla sezione "Ripristinare il timer della lampada" a pagina 67 per i dettagli. Timer lampada Per ulteriori informazioni su come calcolare il tempo di utilizzo totale della lampada, vedere "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 62.
Impostaz. protezione	Modifica password Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione password" a pagina 31 per i dettagli. Modificare impostazioni protezione Blocco accensione Se il Blocco accensione è attivato, verrà richiesto di inserire la password corrente prima di accendere il proiettore. Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente. Blocco controllo web Per i dettagli fare riferimento alla Guida alle funzioni del proiettore di rete BenQ.
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
Test formato	Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi. Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV). Versione sottotitoli Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).
Impostaz standby	Rete Attivazione modalità standby di rete Serve ad attivare o disattivare la modalità standby di rete dopo che il proiettore si spegne automaticamente o manualmente. - On: Il proiettore rimarrà in modalità standby di rete con un consumo energetico minore di 6W. - Off: Il proiettore rimarrà in modalità standby normale con un consumo energetico minore di 0,5W. Disattivazione automatica della modalità standby di rete Serve ad attivare o disattivare dopo un certo periodo di tempo la commutazione automatica dalla modalità standby di rete alla modalità standby non di rete. (Questa impostazione sarà visualizzata in grigio (disattivata) quando l'attivazione della modalità standby di rete è spenta.) - Mai: serve a disattivare la funzionalità di commutazione automatica. Il proiettore rimarrà in modalità standby di rete con un consumo energetico minore di 6W. 20 min / 1 ora / 3 ore / 6 ore: Il proiettore passerà alla modalità standby non di rete dopo 20 minuti / 1 ora / 3 ore / 6 ore Uscita monitor Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore può inviare un segnale VGA quando è in modalità di standby ed il connettore COMPUTER 1 è collegato correttamente ai dispositivi. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 22 per istruzioni su come eseguire i collegamenti. Pass through audio Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere l'origine che si vuole usare. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 22 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.  Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia. Carica MHL Selezionando On si abilita la funzione quando il dispositivo è collegato al jack HDMI-1/MHL.

FUNZIONE		DESCRIZIONE
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Impostazioni di rete	LAN cablata Scopri dispositivo AMX Quando la funzione Scopri dispositivo AMX è impostata su On , il proiettore può essere rilevato dal controller AMX. Indirizzo MAC Visualizza l'indirizzo MAC di questo proiettore.
	Riprist. tutte imp.	Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Pos., Fase, Dimens orizzontali, Posizione proiettore, Lingua, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Baud rate.
6. Menu Informazioni	Stato corrente del sistema	Origine Mostra l'origine del segnale corrente. Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu IMMAGINE . Modalità Lampada Mostra la modalità corrente della lampada. Risoluzione Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso. Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente. Sistema di colore Mostra il formato del sistema d'ingresso: NTSC, PAL, SECAM, YUV o RGB. Ore d'uso lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada. Versione firmware Visualizza la versione del firmware del proiettore.

 Il menu Informazioni mostra lo stato operativo corrente del proiettore.

Manutenzione

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia dello specchio del proiettore

Rimuovere la polvere con una "spazzola a soffietto/soffiatore per lenti", reperibile in negozi di ottica, per evitare di graffiare lo specchio quando è spolverato con un panno.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.



Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 47, e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Specifiche tecniche](#)" a pagina 70 oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente. Quando si trasporta il proiettore usare la confezione originale oppure una custodia adatta.

Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

Ore lampada (equivalenti) totali = A x (ore di utilizzo in modalità normale) + B * (ore di utilizzo in modalità di risparmio) + 1,00 x (ore di utilizzo in modalità SmartEco)

TIMER LAMPADA	
• Ore d'uso lampada	0 hours
Modalità normale	0 hours
Modalità risparmio	0 hours
Modalità SmartEco	0 hours
• Ore equivalente lampada	0 hours
Consultare il manuale utente per la formula dettagliata	
(MENU) Indietro	

Modello	A	B
MX854UST/MW855UST	2	1,5
MH856UST	2,33	1,75

 Fare riferimento alla sezione che segue **"Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco"** per informazioni sulla modalità Risparmio.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Impostazioni lampada** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu saranno visualizzate le informazioni sulle **Timer lampada**.
4. Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 15%. L'uso della modalità **SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico fino al 30%. Se si seleziona la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio** o **SmartEco** si allunga la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada > Modalità Lampada** e premere il tasto **◀/▶** finché è selezionata la modalità voluta.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Luminosità della lampada al 100%
Risparmio	Risparmio del 15% di consumo di potenza della lampada
SmartEco	Risparmio fino al 30% di consumo di potenza della lampada in base al livello di luminosità ed ai contenuti.

 C'è un ritardo tra le istanze della modalità lampada.

Impostazioni Auto spegnimento

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcuna origine d'ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare la funzione **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ.**

SISTEMA: Di base > Auto spegnimento e premere ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non si spegnerà automaticamente entro un dato intervallo.

Sostituzione della lampada

Quando la **spia LAMP** si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

Andare a sito <http://www.benq.com> per le lampade di ricambio.

 **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegnerne il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Contattare il rivenditore se la spia LAMP o TEMP si accende quando è riattivata l'alimentazione. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 68 per i dettagli.**

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

 **I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.**

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità Risparmio selezionata (vedere " Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco " a pagina 62), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso della lampada successiva. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	Avviso  Ordina lampada di ricambio Ore equivalenti lampada > XXXX ore Ordina le lampade su www.benq.com OK
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	Avviso  Sostituire lampada a breve Ore equivalenti lampada > XXXX ore Ordina le lampade su www.benq.com OK Avviso  Sostituire lampada ora Ore equivalenti lampada > XXXX ore Vita utile della lampada superata Ordina le lampade su www.benq.com OK
La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	Avviso  Vita utile della lampada terminata Sost. lamp. (Rif. man. utente) Riprist. timer lamp. Ordina le lampade su www.benq.com OK

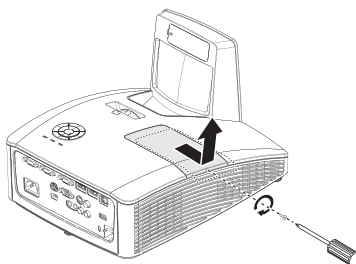
Sostituzione della lampada



- Se la sostituzione della lampada viene eseguita mentre il proiettore è montato capovolto sul soffitto, assicurarsi che nessuno si trovi sotto la lampada per evitare il pericolo di lesioni o danni agli occhi causati dalla lampada rotta.

- Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
- Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
- Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade rotte. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di sicurezza, occhiali o visiera protettiva e di indossare indumenti protettivi come guanti.

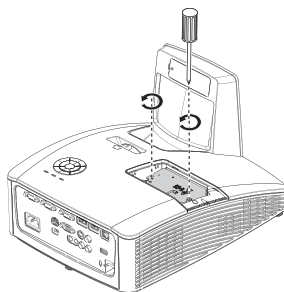
1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.
2. Allentare la vite sul lato destro.
3. Rimuovere il coperchio dello scomparto lampada come mostrato.



4. Allentare le due viti che fissano la lampada.



- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.
- Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.



5. Sollevare l'impugnatura per alzarla.
Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.

- Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.

- Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.

6. Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.



- Assicurarsi che i connettori siano allineati.

- Se si riscontra della resistenza, sollevare la lampada e ricominciare.

7. Stringere le viti che fissano la lampada.

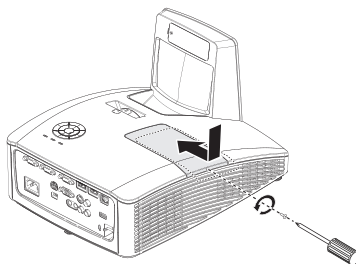
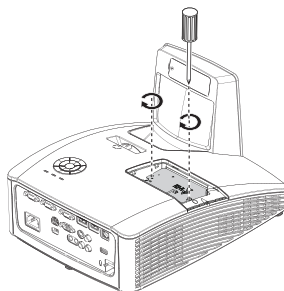
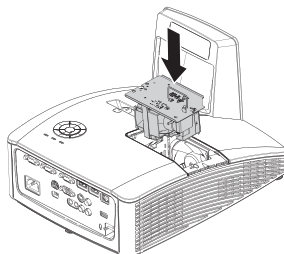
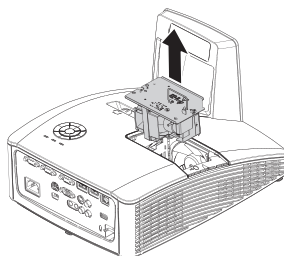
8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.



- Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.

- Non stringere troppo le viti.

9. Rimettere il coperchio dello scomparto lampada sul proiettore e stringere la vite.



10. Riavviare il proiettore.



Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.

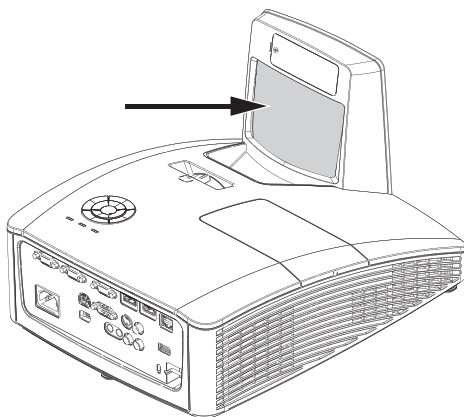
Ripristinare il timer della lampada

11. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Selezionare **Ripristina timer lampada**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e poi premere **MODE/ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".



Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.

Pulizia dello specchio del proiettore



Rimuovere la polvere con una “spazzola a soffietto/soffiatore per lenti”, reperibile in negozi di ottica, per evitare di graffiare lo specchio quando è spolverato con un panno.



- **Spegnere sempre il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 30 minuti prima della pulizia.**
- **Non toccare mai con le mani lo specchio o le lenti del proiettore.**

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione	
Alimenta- zione	Tempera- tura	Lampada		
Alimentazione				
Orange	Off	Off	Modalità di standby	
Verde lampeggiante	Off	Off	Accensione	
Verde	Off	Off	Funzionamento normale	
Arancione lampeggiante	Off	Off	Il proiettore si sta raffreddando.	
Lampada				
Off	Off	Arancione lampeggiante	L'accensione della lampada non si accende.	
Off	Off	Rosso	1. Il proiettore ha bisogno di 90 secondi per raffreddarsi. Oppure 2. Contattare il rivenditore per l'assistenza.	
Temperatura				
Rosso	Rosso	Rosso	Le ventole non funzionano.	Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, si spegnerà di nuovo. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
Rosso	Rosso	Off		
Rosso	Rosso	Orange		
Rosso	Rosso	Verde		
Verde	Orange	Off	La temperatura interna del proiettore è troppo alta.	
Verde	Orange	Rosso	- La presa o lo scarico dell'aria è ostruito. - Il proiettore potrebbe essere in una posizione poco ventilata. - La temperatura d'ambiente è troppo alta.	
Verde	Orange	Orange		
Verde	Orange	Verde		
Verde	Rosso	Rosso		
Eventi del sistema				
Verde	Off	Rosso	Il proiettore si è spento automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, si spegnerà di nuovo. Contattare il rivenditore per l'assistenza.	
Rosso lampeggiante	Off	Off		
Rosso	Off	Rosso		
Off	Verde	Rosso	Il coperchio della lampada è aperto. Verificare se lo sportello della lampada è aperto oppure se non è chiuso correttamente.	

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.

? Il telecomando non funziona

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 32 per i dettagli.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

MX854UST

1024 x 768 XGA

MW855UST

1280 x 800 WXGA

MH856UST

1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione

Sistema single-chip DLP™

Numero/F dell'obiettivo

F = 2,5, f = 5,1 mm

Portata della messa a fuoco (da IO allo schermo)

MX854UST/MW855UST

0,28m~0,45m

MH856UST

0,34m~0,51m

Lampada

MX854UST/MW855UST

Lampada 240W

MH856UST

Lampada 280W

Elettricità

Alimentazione

AC 100-240V, 3,8A

50-60 Hz (Automatica)

Consumo energetico

MX854UST/MW855UST

350W (max); < 0,5W (Standby)

MH856UST

400W (max); < 0,5W (Standby)

Meccanica

Peso

11 lbs (5 Kg)

Terminali d'uscita

Altoparlante

10 Watt x 2

Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

Uscita monitor

D-Sub 15 pin (femmina) x1

Controllo

USB

Mini USB tipo B

(Kit PointWrite opzionale)

Alimentazione Tipo-A 5V /2A

(Opzionale per il modulo Touch PointWrite)

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 1

Controllo LAN

RJ45 x 1

Terminali d'ingresso

Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 2

Segnale ingresso video

S-VIDEO

Porta Mini DIN 4-pin x 1

VIDEO

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV

Analogico-Componente (tramite ingresso RGB)

Digitale - HDMI x 1

HDMI/MHL x 1

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1

Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

Da 0° C a 40° C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0-1.499 m a 0° C - 35° C

1.500 - 3.000 m a 0° C - 30° C

(con la Modalità altitudine elevata attiva)

Tabella temporizzazioni

Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Over-under	3D Side-by-side
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,322			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Over-under	3D Side-by-side
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680x1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			

 La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso Componente - YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Field Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Temporizzazione supportata per ingresso Video

Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	3D Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Temporizzazione supportata per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Over-under	3D Side-by-side
640 × 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 × 400	720 × 400_70	70,087	31,469	28,322			
800 × 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 × 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 × 864	1152 × 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 × 576	Temporizzazione notebook BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 × 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 × 720	1280 × 720_60	60	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 × 768	1280 × 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 × 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 × 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Over-under	3D Side-by-side
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	VXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (riduzione sfarfallio)	60	67,5	148,5			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (riduzione sfarfallio)	59,950	74,038	154,000		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			

Supporto audio:

1. Modalità HDMI:

- Supporto LPCM, due canali audio
- Supporto frequenza di campionamento audio: 32kHz, 44,1kHz, 48kHz
- Supporto bit rate audio: 16 bit, 20 bit, 24 bit

2. Modalità MHL:

- Supporto LPCM, due canali audio (in conformità alle specifiche IEC 60958 e IEC 61937)
- Supporto frequenza di campionamento audio: 32kHz, 44,1kHz, 48kHz
- Supporto bit rate audio: 16 bit, 20 bit, 24 bit

3. Modalità DVI:

Audio analogico supportato tramite terminale ingresso audio del audio PC.



La visualizzazione della temporizzazione dipende dal file EDID e dal limite della scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Frame Packing	3D Over-under	3D Side-by-side
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

Temporizzazione supportata per ingresso MHL

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25

Garanzia e Informazioni sul copyright

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ, in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.499 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2011 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

* DPL, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Brevetti

Visitare il sito <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sul brevetto del proiettore BenQ