

# TH683 Proiettore digitale Serie Home Cinema Manuale Utente

# Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza	3
Descrizione	7
Caratteristiche del proiettore	7
Contenuti della confezione	8
Veduta esteriore del proiettore	9
Tasti di controllo e funzione	
Collocazione del	
proiettore	16
Scelta del punto d'installazione	16
Ottenere le dimensioni volute per	
l'immagine proiettata	17
Collegamento	18
Collogamonto HDMI	١٩

Collegamento HDMI	19
Collegamento di dispositivi	
intelligenti	20
Collegamento video componente	22
Collegamento video	23
Collegamento al computer/PC	24
Collegamento di dispositivi	
d'origine video	25
Riproduzione audio usando	
il proiettore	26

### Funzionamento ...... 27

Avvio del proiettore	27
Regolazione dell'immagine	
proiettata	30

Funzioni del menu ..... 32

Uso de	ei menu OSD		2
Uso de	el menu OSD	Base34	4

Uso del menu OSD Avanzate	38
Protezione del proiettore	39
Uso della funzione password	39
Cambio del segnale d'ingresso	42
Menu IMMAGINE	43
Menu Imp. audio	48
Menu Display	49
CONFIGURAZ. SISTEMA:	
Menu Base	5 I
CONFIGURAZ. SISTEMA:	53
Menu Avanzate.	52 54
Segnimente del prejettore	
Struttura del monu OSD Avanzato	55 52
	50
Manutenzione	. 59
Cura del proiettore	59
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada	59 59
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b>	59 59
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada Risoluzione dei problemi	59 59
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada Risoluzione dei problemi	59 59 . <b>66</b>
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada Risoluzione dei problemi Specifiche tecniche	59 59 . 66 . 67
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore	59 59 <b>. 66</b> <b>. 67</b> 67
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni	59 59 . 66 . 67 67 68
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni Tabella temporizzazioni	59 59 . 66 . 67 67 68 69
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni Tabella temporizzazioni <b>Garanzia e</b>	59 59 . 66 . 67 67 68 69
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni Tabella temporizzazioni <b>Garanzia e</b> Informazioni sul	59 59 66 67 68 69
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni Tabella temporizzazioni <b>Garanzia e</b> <b>Informazioni sul</b>	
Cura del proiettore Informazioni sulla lampada <b>Risoluzione dei</b> <b>problemi</b> <b>Specifiche tecniche</b> Specifiche del proiettore Dimensioni Tabella temporizzazioni <b>Garanzia e</b> <b>Informazioni sul</b> <b>copyright</b>	

# Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e tesato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

 Leggere questo manuale prima 4. di usare il proiettore. Conservarlo per riferimenti futuri.



 Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.



3. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.



In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).



 Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere il tasto **BLANK** del telecomando.



 La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



 Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



 Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.



 Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



10. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la lampada che ha il suo coperchio rimovibile.

> In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



 Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

- 12. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
  - Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
  - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
  - Luoghi dove l'umidità eccessiva, la polvere o il fumo delle sigarette può contaminare i componenti ottici, provocando una minore durata del prodotto e l'oscuramento delle immagini.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



0 metri (0 piedi)

- 13. Non bloccare le aperture di ventilazione.
  - Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
  - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
  - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

- Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.
  - Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.



 Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.



16. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



17. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



- Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.
- Usare solo i Kit di montaggio a soffitto BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Installazione a soffitto del proiettore

Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, si raccomanda di usare un kit BenQ appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza. Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto o dalla parete a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a soffitto BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un cavo compatibile col sistema antifurto Kensington compatibile e di collegarlo al sistema antifurto Kensington del proiettore ed alla base della staffa di installazione a soffitto. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.

Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Fare riferimento al sito www.lamprecycle.org.

## Descrizione

### Caratteristiche del proiettore

#### Compatibile Full HD

Il proiettore è compatibile con TV a definizione standard (SDTV) 480i, 576i, televisione a definizione avanzata (EDTV) 480p, 576p e TV ad alta definizione (HDTV) 720p, 1080i / p 60Hz; il formato 1080p fornisce una immagine reale 1:1.

#### • Alta qualità dell'immagine

Il proiettore fornisce un'eccellente qualità dell'immagine grazie alla sua risoluzione, eccellente luminosità home theater, elevato rapporto di contrasto, colori brillanti ed una ricca riproduzione della scala di grigi.

#### • Alta luminosità

Il proiettore è dotato di una elevatissima luminosità per ottenere un'eccellente qualità delle immagini in condizioni d'ambiente, superando i normali proiettori.

#### Riproduzione vivace dei colori

Il proiettore dispone di una ruota colore a 6 segmenti per produrre una gamma di colori realistici e non ottenibile con ruote colore con un numero minore di segmenti.

#### • Ricca scala di grigi

Se l'ambiente di visone è buio, il controllo automatico della gamma fornisce un'eccellente visualizzazione della scala di grigi che rivela i dettagli in ombra delle scene notturne o buie.

#### Doppio OSD

Due tipi di menu OSD progettati per differenti tipologie d'uso: L'OSD **Base** è intuitivo e adatto a ogni tipo di utente, mentre l'OSD **Avanzate** offre la fruibilità tradizionale.

#### Ampia varietà di ingressi e di formati video

Il proiettore supporta una vasta gamma di ingressi per il collegamento alle attrezzature video e PC, inclusi gli ingressi video a componenti e video composito, nonché doppio ingresso HDMI e ingresso PC.

#### Funzione 3D

Per godersi film, video ed eventi sportivi 3D in ??un modo più realistico presentando la profondità delle immagini tramite HDMI.

#### Altoparlanti integrati

Altoparlanti integrati che forniscono audio mixed mono quando è collegato un ingresso audio.

#### SmartEco

La tecnologia SmartEco™ consente di risparmiare il consumo energetico della lampada fino al 70% in base al livello di luminosità ed ai contenuti, quando è selezionata la modalità SmartEco.

#### • SmartEco™ avvia il risparmio energetico dinamico

La tecnologia SmartEco <sup>™</sup> offre un nuovo modo di operare del sistema della lampada del proiettore e consente di risparmiare energia in base al livello di luminosità dei contenuti.

 Più ore di durata della lampada con la tecnologia SmartEco™ La tecnologia SmartEco ™ riduce il consumo di energia e aumenta la durata della lampada.

• ECO BLANK consente di risparmiare sul consumo di potenza della lampada

Premere il tasto ECO BLANK per nascondere l'immagine ed immediatamente abbassare la potenza della lampada.

### Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

### Accessori standard

Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.

\* La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

I prodotti venduti in Europa non hanno il cavo VGA in dotazione di serie.



### Altri accessori

Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate sugli accessori di seguito.



### Veduta esteriore del proiettore



#### Lato posteriore/inferiore



- I. Coperchio vano lampada
- 2. Sensore remoto a infrarossi anteriore
- 3. Obiettivo di proiezione
- Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione "Pannello di controllo" a pagina 11 per i dettagli.)
- 5. Anello di messa a fuoco e anello zoom
- 6. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
- 7. Connettore ingresso HDMI I
- 8. Porta con doppia modalità HDMI 2 / MHL

Il proiettore è inoltre in grado di caricare i dispositivi intelligenti compatibili MHL, se il proiettore viene alimentato.

- Porta di controllo RS-232 Serve ad interfacciare il PC o il sistema automatico/di controllo dell'home theater.
- 10. Connettore ingresso VIDEO
- II. Connettore ingresso AUDIO (D)
- 12. Connettore ingresso AUDIO
- USB tipo A 1.5A Utilizzato per caricare il ricevitore del Wireless.
- 14. Connettore ingresso USB mini B Utilizzato per manutenzione.
- 15. Piedino di regolazione posteriore
- 16. Sistema antifurto Kensington
- 17. Sensore telecomando a infrarossi posteriore
- 18. Connettore uscita AUDIO
- 19. Connettore ingresso AUDIO (S)
- 20. Piedino di regolazione frontale
- 21. Connettore ingresso COMPUTER PC
- 22. Presa cavo d'alimentazione AC



- 23. Fori per montaggio a soffitto
- 24. Piedino di regolazione frontale
- 25. WDP02 Foro per la vite della staffa
- 26. WDP02 Foro fisso della staffa
- 27. Piedino di regolazione posteriore

### Tasti di controllo e funzione

### Pannello di controllo



#### I. Ghiera FUOCO/ZOOM

Usata per regolare l'aspetto dell'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione "Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine" a pagina 30 per i dettagli.

2. Indicatore della Temperatura Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 65 per i dettagli.

#### 3. Spia POWER

Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 65 per i dettagli.

#### 4. 🕛 POWER

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

Per maggiori informazioni vedere "Avvio del proiettore" a pagina 27e "Spegnimento del proiettore" a pagina 55.

Regolazione del volume.

 Tasto Trapezio/Frecce (▲/▼ Giù) Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31 per i dettagli.

# 7. ► Destra/ ••) Aumenta il livello del volume

Regolazione del volume. Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, I tasti 5, 6, 7 e 13 sono usati come frecce per selezionare le voci volute del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu OSD Avanzate" a pagina 38 per i dettagli.

#### 8. BACK

Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

#### 9. MENU

Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu OSD Avanzate" a pagina 38 per i dettagli.

#### 10. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 42 per i dettagli.

#### П. ОК

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Conferma la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "Uso del menu OSD Avanzate" a pagina 38 per i dettagli.

#### 12. Spia LAMP

Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 65 per i dettagli.

#### Tasto Trapezio/Frecce (♥/▲ Su)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.

Fare riferimento alla sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31 per i dettagli.

### Telecomando



#### I. 🚺 ON, 💷 OFF

Accende e spegne il proiettore.

#### 2. 3D, INVERT

Apre il menu **3D** che permette di attivare e disattivare la funzione di inversione.

#### Tasti freccia (▲ Su/▼ Giù/◄ Sinistra/► Destra)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, questi tasti sono usati come frecce per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni.

Quando il menu OSD è disattivato e ci si trova in modalità di connessione MHL, le frecce servono a controllare il dispositivo intelligente.

#### 4. OK

Conferma le voci del menu OSD selezionate.

Quando il menu OSD è disattivato e ci si trova in modalità di connessione MHL, utilizzare le frecce per confermare la selezione sull'OSD del dispositivo intelligente.

#### 5. BACK

Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Quando il menu OSD è disattivato e ci si trova in modalità di connessione MHL, utilizzare le frecce per uscire dal menu OSD del dispositivo intelligente.

#### 6. **IQ**, **IQ**, **IQ**)

- **Mute:** Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- **Riduzione del volume:** Diminuisce il volume del proiettore.
- Aumento del volume: Aumenta il volume del proiettore.

### Tasti di controllo MHL (I◄ Indietro, ►|| Riproduci/Pausa, ►| Avanti, ◄ Riavvolgi,

■ Stop, ►► Avanti veloce) Porta al file precedente/riproduce/ interrompe/porta al file successivo/ riavvolge/arresta/avanza rapidamente durante la riproduzione multimediale. Disponibile solo quando si controlla il dispositivo smart in modalità MHL.

Quando ci si trova in modalità di connessione MHL e il menu OSD è disattivato, questi tasti servono a controllare il dispositivo intelligente. frecce, OK, BACK e tasti di controllo MHL.

#### KEYSTONE

Apre la finestra **Trapezio**. Utilizzare i **tasti freccia** per correggere manualmente la distorsione delle immagini dovute all'angolo di proiezione. 9. Tasti di regolazione della qualità di immagine

Tali tasti funzione eseguono le stesse attività specificate nel menu OSD.

#### 10. LIGHT

La retroilluminazione a LED si accende e rimane accesa per circa 30 secondi quando si preme un tasto del telecomando. Premendo un tasto entro 10 secondi si spegne la retroilluminazione a LED.

#### II. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.

#### 12. ECO BLANK

Usato per nascondere l'immagine su schermo.

#### 13. MENU

- Consente di accedere al menu OSD (On-Screen Display).
- Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

#### 14. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

#### 15. MODE

Seleziona una modalità di immagine disponibile.

#### 16. FINE TUNE

Visualizza la finestra **Sintonia temperatura colore**. Fare riferimento alla sezione "Sintonia temperatura colore" a pagina 56 per i dettagli.

I tasti PIP e SWAP non sono utilizzati.

### Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



#### Sostituzione della batteria del telecomando



Evitare calore ed umidità eccessiva.

⁄!\

- Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.

# Collocazione del proiettore

### Scelta del punto d'installazione

Prima di scegliere una posizione per l'installazione del proiettore, occorre tenere in considerazione i seguenti elementi:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Ubicazione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e la restante apparecchiatura.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

#### I. Frontale da tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo.

Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

Accendere il proiettore ed eseguire le impostazioni seguenti:

#### MENU > Impostazioni oppure CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posiz. proiettore > Anteriore

#### 2. Poster. da tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Accendere il proiettore ed eseguire le impostazioni seguenti:

#### MENU > Impostazioni oppure CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posiz. proiettore > Posteriore

È necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

#### 3. Front soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Accendere il proiettore ed eseguire le impostazioni seguenti:

MENU > Impostazioni oppure CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posiz. proiettore > Front soffitto

C Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore presso il rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

#### 4. Postsoffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato sul soffitto e si trova dietro allo schermo.

Accendere il proiettore ed eseguire le impostazioni seguenti:

MENU > Impostazioni oppure CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Posiz. proiettore > Postsoffitto

C Occorrono uno speciale schermo a retroproiezione e il kit di BenQ per l'installazione a soffitto.









# Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

Le dimensioni dell'immagine proiettata sono determinate dalla distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video.

### Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "Dimensioni" a pagina 68 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.





<F>: Schermo <G>: Centro dell'obiettivo

<F>: Schermo <G>: Centro dell'obiettivo

Dimensio	imensioni dello schermo Distanza di proiezione <d> [mm]</d>		Compensatione				
Diagonal [pollici (r	e < <b>A</b> > nm)]	Altezza <b> [mm]</b>	Larghez za <c> [mm]</c>	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	(definizione altezza intera) <e> [mm]</e>
50	(1270)	623	1107	1273	1461	1649	93
60	(1524)	747	1328	1528	1753	1979	112
70	(1778)	872	1550	1782	2046	2309	131
80	(2032)	996	1771	2037	2338	2639	149
90	(2286)	1121	1992	2291	2630	2969	168
100	(2540)	1245	2214	2546	2922	3299	187
110	(2794)	1370	2435	2800	3214	3628	205
120	(3048)	1494	2657	3055	3507	3957	224
130	(3302)	1619	2878	3310	3799	4288	243
140	(3556)	1743	3099	3564	4091	4618	262
150	(3810)	1868	3321	3819	4383	4948	280
160	(4064)	1992	3542	4073	4676	5278	299
170	(4318)	2117	3763	4328	4968	5608	318
180	(4572)	2241	3985	4583	5260	5937	336
190	(4826)	2366	4206	4837	5552	6267	355
200	5080	2491	4428	5092	5844	6597	374
250	(6350)	3113	5535	6365	7306	8245	467
300	(7620)	3736	6641	7638	8767	9896	560

C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

# Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

- I. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- 2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
- 3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.
- Nei collegamenti mostrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento alla sezione "Contenuti della confezione" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
  - I collegamenti illustrati di seguito sono solo per riferimento. I connettori disponibili sul pannello posteriore del proiettore dipendono dal modello del proiettore.



- I. Cavo USB\*
- 2. Cavo VGA
- 3. Cavo HDMI
- Cavo adattatore video a componenti a VGA (D-Sub)
- 5. Cavo video
- 6. Cavo audio S/D
- 7. Cavo audio
- 8. Cavo micro USB HDMI
- \*Per l'aggiornamento del firmware.

### Collegamento HDMI

L'interfaccia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione dei dati video non compressi fra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e schermi su un singolo cavo. Utilizzare un cavo HDMI per effettuare il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI.



### Collegamento di dispositivi intelligenti

Il proiettore è in grado di proiettare i contenuti direttamente da un dispositivo intelligente compatibile MHL. Tramite un cavo HDMI a Micro USB o un adattatore HDMI a Micro USB, è possibile collegare i dispositivi intelligenti al proiettore e quindi usufruire dei contenuti sul grande schermo.

Alcuni dispositivi intelligenti potrebbero non essere compatibili con il cavo in uso. Consultare il produttore del dispositivo intelligente per informazioni dettagliate.

### Uso del cavo HDMI a Micro USB

- Collegare un'estremità del cavo HDMI a Micro USB al connettore di ingresso HDMI sul proiettore.
- Collegare l'altra estremità del cavo HDMI a Micro USB alla presa di uscita Micro USB sul dispositivo intelligente.
- Commutare sulla sorgente di ingresso HDMI/MHL. Per commutare il segnale di ingresso, fare riferimento a "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 42 per i dettagli.



### Uso di un adattatore HDMI a Micro USB e un cavo HDMI

- I. Collegare un'estremità del cavo HDMI al connettore di ingresso HDMI sul proiettore.
- 2. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI alla presa di ingresso HDMI dell'adattatore.
- 3. Collegare l'altra estremità dell'adattatore alla presa di uscita del dispositivo intelligente.
- 4. Commutare sulla sorgente di ingresso HDMI/MHL. Per commutare il segnale di ingresso, fare riferimento a "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 42 per i dettagli.



### Collegamento video componente



- 4. Cavo adattatore video a componenti a VGA (D-Sub)
- 6. Cavo audio S/D
- 7. Cavo audio

# Collegamento video



- 5. Cavo video
- 6. Cavo audio S/D

7. Cavo audio

### Collegamento al computer/PC



Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + F3 o CRT/LCD permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto Fn ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.

1.

2.

### Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto del terminale	Riferimento	Qualità d'immagine
HDMI I HDMI 2/MHL	HDMI I HDMI 2/MHL	<ul> <li>"Collegamento HDMI" a pagina 19</li> <li>"Collegamento di dispositivi intelligenti" a pagina 20</li> </ul>	Migliore
VIDEO	VIDEO	"Collegamento video" a pagina 23	Normale
COMPONENT/ PC (D-SUB)	C RC	"Collegamento video componente" a pagina 22 / "Collegamento al computer/ PC" a pagina 24	Migliore

Nelle immagini dei collegamenti mostrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento alla sezione "Contenuti della confezione" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.

### Collegamento audio

Il proiettore ha un altoparlante mono integrato progettato per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa all'altoparlante integrato.

Le casse integrate saranno disattivate quando è collegato il connettore AUDIO OUT.

- Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo. Fare riferimento alla sezione "Collegamento audio" a pagina 25 per i dettagli.
  - Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

### Riproduzione audio usando il proiettore

Gli altoparlanti del proiettore (mixed mono) possono essere utilizzati durante le presentazioni; è anche possibile collegare degli altoparlanti esterni al connettore AUDIO OUT del proiettore.

Se si possiede un sistema sonoro separato, collegare l'uscita audio del dispositivo d'origine audio a quel sistema sonoro invece che al connettore audio mono del proiettore.

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display).

La tabella che segue descrive i metodi di collegamento dei vari dispositivi e da dove arriva l'audio.

Dispositivo	PC	Component/Video	HDMI I HDMI 2/MHL
Porta ingresso audio	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Il proiettore può riprodurre l'audio da	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Porta uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Il segnale d'ingresso selezionato determina quale audio sarà riprodotto dagli altoparlanti del proiettore e quale audio sarà emesso dal proiettore quando è collegato il connettore AUDIO OUT. Se si seleziona il segnale PC, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO IN. Se si seleziona il segnale COMPONENT/VIDEO, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO (L/R).

## **Funzionamento**

### Avvio del proiettore

L. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel projettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la **Spia POWER** del projettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.

/I/ Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.



2. Premere **POWER** sul proiettore (b) o sul telecomando **II** per accendere il projettore, è emesso il suono d'avvio. La Spia POWER lampeggia, guindi resta accesa quando il proiettore è acceso.

Le ventole si avviano e viene visualizzata sullo schermo un'immagine di avvio durante il riscaldamento. Il projettore non risponde ad ulteriori comandi durante la fase di riscaldamento.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

Fare riferimento a "Tono on/off" a pagina 56 per i dettagli su come disattivare l'avviso sonoro.

🕝 Se il projettore è ancora caldo in seguito as attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.

- 3. Se è la prima volta che si accende il proiettore, comparirà la procedura di configurazione guidata per l'impostazione del proiettore. Se il proiettore è già configurato, saltare il passaggio e passare alla fase 5.
  - Usare le frecce ( $\blacktriangle$ ,  $\triangledown$ ,  $\triangleleft$ ,  $\triangleright$ ) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
  - Premere OK per confermare la voce del menu desiderata.

#### T Le schermate relative alla configurazione guidata servono solo come riferimento e possono differire da quelle attuali.

i. Specificare la **Posiz. proiettore**.



Per maggiori informazioni sulla posizione del proiettore, fare riferimento a "Scelta del punto d'installazione" a pagina 16



ii. Specificare la **Lingua** del menu OSD.



- iii. Specificare la Trapezio.
- Quando la funzione Correzione automatica distorsione verticale è impostata su On
  - Premere il tasto ▲/▼ per disabilitare la funzione
     Correzione automatica distorsione verticale
- Quando la funzione Correzione automatica distorsione verticale è impostata su Off
  - Premere per 2 secondi il tasto
     OK per abilitare la funzione
     Correzione automatica
     distorsione verticale
  - Premere per 2 secondi il tasto
     BACK per ripristinare il valore di Correzione trapezio verticale
- iv. Specificare la Origine aut.

v. Specificare la **Tipo menu**.

Le impostazioni iniziali sono state completate.



- Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di sei cifre. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione password" a pagina 39 per i dettagli.
- 5. Accendere tutte le attrezzature collegate.







6. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di input corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso.

Si può anche premere il tasto **SOURCE** del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 42 per i dettagli.

Se la frequenza/risoluzione del segnale d'ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio "Fuori campo" su una schermata vuota. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Fare riferimento alla sezione "Tabella temporizzazioni" a pagina 69 per i dettagli.

### Regolazione dell'immagine proiettata

### Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 3 piedino di regolazione. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

- Fissare il piedino anteriore di regolazione quando l'immagine è posizionata nel punto desiderato.
- 2. Ruotare il piedino di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

Per ritrarre il piedino, avvitare i piedini di regolazione anteriore e posteriore in direzione inversa.



Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non

sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, rare riferimento alla sezione "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 31 per i dettagli.

- (!) Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.
  - Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.

### Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

- Lo schermo sarà vuoto mentre è in uso la funzione AUTO.
  - Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

# Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

 Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello zoom.





2. Poi regolare la chiarezza dell'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.





### Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale fa riferimento alla situazione in cui le immagini proiettate sono notevolmente più ampie sulla parte superiore o inferiore. Si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

È possibile correggere il problema seguendo uno di questi metodi.

- Uso del telecomando
   Bramara il trata KEXSTONE par viau
  - Premere il tasto **KEYSTONE** per visualizzare la finestra **Trapezio**.
- Uso del proiettore

Premere il tasto  $\blacktriangle/\blacksquare$  o  $\lor/\blacksquare$  per visualizzare la finestra**Trapezio**.



- Quando la funzione Correzione automatica distorsione verticale è impostata su On
  - Premere il tasto ▲/▼ per disabilitare la funzione Correzione automatica distorsione verticale



Premere il tasto  $\nabla / \square$ .

Premere il tasto



- Quando la funzione Correzione automatica distorsione verticale è impostata su Off
- Premere per 2 secondi il tasto OK per abilitare la funzione Correzione automatica distorsione verticale
- Premere per 2 secondi il tasto **BACK** per ripristinare il valore di Correzione trapezio verticale
- Per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine, utilizzare V/ .

Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere **BACK** per salvare le modifiche e uscire.

# Funzioni del menu

### Uso dei menu OSD

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) multilingue per permettere di regolare diverse impostazioni del proiettore o dell'immagine proiettata.

- Menu OSD **Base**: permette di regolare le funzioni del menu principali. (Fare riferimento alla sezione "Uso del menu OSD Base" a pagina 34)
- Menu OSD Avanzate: permette di regolare tutte le funzioni del menu. (Fare riferimento alla sezione "Uso del menu OSD Avanzate" a pagina 38)

Per accedere al menu OSD, premere il tasto MENU del proiettore o del telecomando.



•

La prima volta che si usa il proiettore (dopo aver terminato la configurazione iniziale), è visualizzato uno dei menu OSD **Base** che seguono; il menu visualizzato è determinato dal collegamento o meno di un qualsiasi segnale video.



•

Nessun segnale di ingresso collegato



Attenersi alle istruzioni che seguono per passare dal menu OSD **Base** al menu OSD **Avanzate** :

Premere le frecce (▲/▼/◀/►) sul proiettore o sul telecomando per navigare tra le voci del menu e premere OK per confermare la voce del menu desiderata.

- Nel caso sia rilevato un segnale video dal proiettore
  - i. Andare al menu Impostazioni > Tipo menu.
  - ii. Utilizzare il tasto  $\blacktriangle / \triangledown$  per selezionare **Avanzate**, quindi premere **OK**.
  - iii. Premere di nuovo il tasto **MENU** per accedere al menu OSD **Avanzate**.
- Nel caso NON sia rilevato un segnale video dal proiettore
  - i. Andare al menu Tipo menu.
  - ii. Utilizzare il tasto  $\blacktriangle / \triangledown$  per selezionare **Avanzate**, quindi premere **OK**.
  - iii. Premere di nuovo il tasto **MENU** per accedere al menu OSD **Avanzate**.

La prossima volta quando si accende il proiettore, è possibile accedere al menu OSD Avanzate premendo il tasto **MENU**.

Di seguito è illustrato il menu OSD Avanzate.



Attenersi alle istruzioni che seguono per passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Base**:

- Andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu > Tipo menu.
- 2. Utilizzare il tasto ◄/► per selezionare**Base**.
- 3. Premere di nuovo il tasto **MENU** per accedere al menu OSD **Base**.

La prossima volta quando si accende il proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Base** premendo il tasto **MENU**.

### Uso del menu OSD Base

A seconda che venga rilevato o meno il segnale video dal proiettore, il menu OSD Base offre funzioni diverse.

Controllare il link seguente per saperne di più.

- "Menu OSD Base con segnale di ingresso collegato" a pagina 34
- "Menu OSD Base senza segnale di ingresso collegato" a pagina 37 (sono disponibili menu limitati)

# Menu OSD Base - con segnale di ingresso collegato

Il menu OSD **Base** fornisce le funzioni principali. Le voci del menu disponibili possono differire a seconda delle sorgenti video collegato o dalle impostazioni specificate. Le opzioni del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

Per accedere al menu OSD, premere il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◄, ►) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare il tasto **OK** per confermare la voce di menu selezionata.

### Per passare dal menu OSD Base al menu OSD Avanzate, fare riferimento a "Uso dei menu OSD" a pagina 32.

Menu	Sottomenu e descrizioni
Picture mode	<ul> <li>Selezionare una modalità immagine predefinita adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale in ingresso.</li> <li>Le modalità immagine predefinite sono descritte di seguito:</li> <li>Luminoso: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li> <li>Football: Ottimizzato per la visione di partite di calcio in ambienti bui o con scarsa illuminazione.</li> <li>Football (luminoso): Ottimizzato per la visualizzazione della partita di calcio in ambienti ben illuminati.</li> <li>Le modalità Immagine Football e Football (luminoso) hanno una corrispondente modalità audio; cambiando la modalità dell'immagine cambia anche la modalità audio.</li> <li>Cinema: Con la saturazione del colore ben bilanciata ed il contrasto con bassi livelli di luminosità, questa modalità è più adatta per la riproduzione di film in un ambiente totalmente buio (come in una sala cinematografica).</li> <li>Gioco: È stata ideata per giocare in stanze luminose.</li> <li>Utente: Richiama le impostazioni personalizzate. Accedere al menu OSD Avanzate e vedere Gestione mod utente per i dettagli.</li> <li>La funzione è accessibile tramite telecomando.</li> </ul>

Menu	Sottomenu e descrizioni
Modalità audio	Seleziona una modalità a piacere per gli effetti sonori. Sono disponibili le modalità audio predefinite seguenti: <b>Standard, Cinema, Musica,</b> <b>Gioco, Sport, Football</b> e <b>Utente</b> . La modalità audio Football è ottimizzata per la visione di partite di calcio. La modalità audio Cinema è ottimizzata per la visione di film. Per specificare le impostazioni audio della modalità <b>Utente</b> , accedere al menu OSD <b>Avanzate</b> e vedere "EQ utente" a pagina 48 per i dettagli.
	Se è attivata la funzione Mute, la regolazione della modalità audio disattiverà la funzione Mute.
	volume emesso dal connettore di uscita audio.
Volume	Se è attivata la funzione Mute, la regolazione del volume disattiverà la funzione Mute.
	La funzione è accessibile tramite telecomando.
Mute	Selezionare <b>On</b> per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore o il volume emesso dal connettore di uscita audio. Per ripristinare l'audio, selezionare <b>Off</b> .
	La funzione è accessibile tramite telecomando.
Modalità 3D	<ul> <li>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti tridimensionali (3D) trasferiti tramite il dispositivo e i contenuti video compatibili 3D, come ad esempio PlayStation (con dischi di gioco 3D), Lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), televisori 3D (con canali 3D), ecc. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali 3D BenQ e assicurarsi di accenderli per visualizzare i contenuti 3D.</li> <li>Durante la visione di contenuti 3D,</li> <li>l'immagine potrebbe sembrare spostata, ma ciò non è sintomo di malfunzionamento del prodotto.</li> <li>Quando si guardano contenuti 3D, fare una pausa ogni tanto.</li> <li>Interrompere la visione di contenuti 3D in caso di stanchezza o malessere.</li> <li>Quando si guardano contenuti 3D, mantenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo.</li> <li>I bambini e le persone con anamnesi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o qualsiasi altra patologia medica esistente devono evitare di guardare contenuti 3D.</li> <li>L'impostazione predefinita è Automatico ed il proiettore sceglie automaticamente una formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, scegliere manualmente una modalità 3D a piacere.</li> <li>Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.</li> <li>La modalità Immagine non può essere regolata.</li> </ul>
	<ul> <li>L'opzione Potenza lampada è limitata alla selezione tra la</li> </ul>
	modalità Normale e Economica.
Invers sinc 3D	Se l'immagine 3D è distorta, abilitare questa funzione per passare tra le immagini dell'occhio sinistro e dell'occhio destro per una visione 3D più comoda.
	La funzione è accessibile tramite telecomando.

Menu	Sottomenu e descrizioni
Impostazioni	Premere <b>OK</b> per accedere al suo sottomenu. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a quanto segue.
• Lingua	Consente di scegliere la lingua per i menu OSD.
• Posiz. proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione "Scelta del punto d'installazione" a pagina 16 per i dettagli.
Test formato	Attiva la funzione visualizzando un modello di prova a griglia che consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco di immagine per controllare che l'immagine proiettata non sia distorta.
• Origine aut	Consente di impostare la ricerca automatica delle sorgenti ingresso. Selezionare <b>On</b> per attivare la scansione delle sorgenti di ingresso per l'acquisizione del segnale. Se la funzione è impostata su <b>Off</b> , il proiettore seleziona il segnale di ingresso utilizzato più recentemente.
Tipo menu	Passa al menu OSD <b>Avanzate</b> .
• Formato HDMI	Consente di selez un tipo sorgente ingr per HDMI. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di origine. I diversi tipi di origine trasmettono diversi standard per il livello di luminosità.
	Il formato HDMI è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.
• Ripristina timer lampada	Attivare questa funzione solo dopo aver installato una nuova lampada. Quando si seleziona <b>Ripristina</b> , verrà visualizzato il messaggio " <b>Reinizializz. Riuscita</b> " a notifica che il timer della lampada è stato azzerato.
. Dis vist tutto	Consente di riprist le impostaz ai valori predef.
imp.	Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Trapezio, Lingua, Posiz. proiettore e Ripr timer lamp.
• Informazioni	<ul> <li>Visualizza le seguenti informazioni sul proiettore.</li> <li>Origine: Visualizza l'origine del segnale corrente.</li> <li>Picture mode: Visualizza la modalità immagine corrente.</li> <li>Risoluzione: Visualizza la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</li> <li>Sistema di colore: Visualizza il formato di ingresso del sistema.</li> <li>Vita utile della lampada: Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</li> <li>Formato 3D: Visualizza la modalità 3D corrente.</li> <li>Il Formato 3D è disponibile solo quando è abilitata la modalità 3D.</li> <li>Versione firmware: Visualizza la versione del firmware del proiettore.</li> <li>Alcune informazioni vengono fornite solo quando sono in uso avite corrente.</li> </ul>
# Menu OSD Base - senza segnale di ingresso collegato

Quando non è presente il segnale di ingresso dal proiettore, sono disponibili nel menu OSD Base solo i sottomenu dove risulta un segnale di ingresso collegato. Le opzioni del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

Per accedere al menu OSD, premere il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◄, ►) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare il tasto **OK** per confermare la voce di menu selezionata.

# Per passare dal menu OSD Base al menu OSD Avanzate, fare riferimento a "Uso dei menu OSD" a pagina 32.

Menu	Sottomenu e descrizioni
Lingua	Consente di scegliere la lingua per i menu OSD.
Posiz. proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione "Scelta del punto d'installazione" a pagina 16 per i dettagli.
Test formato	Attiva la funzione visualizzando un modello di prova a griglia che consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco di immagine per controllare che l'immagine proiettata non sia distorta.
Origine aut	Consente di impostare la ricerca automatica delle sorgenti ingresso. Selezionare <b>On</b> per attivare la scansione delle sorgenti di ingresso per l'acquisizione del segnale. Se la funzione è impostata su <b>Off</b> , il proiettore seleziona il segnale di ingresso utilizzato più recentemente.
Tipo menu	Passa al menu OSD <b>Avanzate</b> .
Formato HDMI	Consente di selez un tipo sorgente ingr per HDMI. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di origine. I diversi tipi di origine trasmettono diversi standard per il livello di luminosità.
	Il formato HDMI è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.
Ripristina timer lampada	Attivare questa funzione solo dopo aver installato una nuova lampada. Quando si seleziona <b>Ripristina</b> , verrà visualizzato il messaggio <b>"Reinizializz. Riuscita"</b> a notifica che il timer della lampada è stato azzerato.
	Consente di riprist le impostaz ai valori predef.
Riprist. tutte imp.	Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Trapezio, Lingua, Posiz. proiettore e Ripr timer lamp.
Informazioni	<ul> <li>Visualizza le seguenti informazioni sul proiettore.</li> <li>Origine: Visualizza l'origine del segnale corrente.</li> <li>Picture mode: Visualizza la modalità immagine corrente.</li> <li>Risoluzione: Visualizza la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</li> <li>Sistema di colore: Visualizza il formato di ingresso del sistema.</li> <li>Vita utile della lampada: Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</li> <li>Formato 3D: Visualizza la modalità 3D corrente.</li> <li>Il Formato 3D è disponibile solo quando è abilitata la modalità 3D.</li> <li>Versione firmware: Visualizza la versione del firmware del proiettore.</li> <li>Alcune informazioni sono fornite solo quando sono in uso specifiche origini di ingresso.</li> </ul>

# Uso del menu OSD Avanzate

Il menu OSD Avanzate offre tutte le funzioni del menu.



# La panoramica del menu OSD Avanzate serve solo come riferimento e può differire dal design attuale e dal proiettore in uso.

Per accedere al menu OSD, premere MENU sul proiettore o sul telecomando. Si compone dei seguenti menu principali. Verificare i link che seguono le voci dei menu seguenti per ulteriori dettagli.

- 1. Menu IMMAGINE (fare riferimento a "Menu IMMAGINE" a pagina 43)
- 2. Menu Imp. audio (fare riferimento a "Menu Imp. audio" a pagina 48)
- 3. Menu Display (fare riferimento a "Menu Display" a pagina 49)
- Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base (fare riferimento a "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base" a pagina 51)
- Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate (Fare riferimento alla sezione "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate." a pagina 52)
- 6. Menu Informazioni (fare riferimento a "Menu Informazioni" a pagina 54)

Le voci del menu disponibili possono differire a seconda delle sorgenti video collegato o dalle impostazioni specificate. Le voci del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◄, ►) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare il tasto OK per confermare la voce di menu selezionata.

# Per passare dal menu OSD Avanzate al menu OSD Base, fare riferimento a pagina "Uso dei menu OSD" a pagina 32.

### Protezione del proiettore

#### Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sul lato sinistro del proiettore si trova il passante per il sistema Kensington. Fare riferimento alla sezione "Sistema antifurto Kensington" a pagina 9 per i dettagli.

Il sistema di protezione Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

## Uso della funzione password

Per motivi di sicurezza, e per pervenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display). Per informazioni sull'uso del menu OSD (On-Screen Display), vedere "Uso del menu OSD Avanzate" a pagina 38.

Se si attiva la funzione di blocco accensione, dimenticarsi la password rappresenta un problema. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.

### Impostazione di una password

Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

- Aprire il menu OSD ed andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate > Password. Premere il tasto OK. È visualizzata la pagina Password.
- 2. Evidenziare Blocco accensione e selezionare On premendo il tasto </>
- Come indicato nella figura a destra, le quattro frecce (▲/▼/◄/►) rappresentano rispettivamente 4 numeri (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le sei cifre della password.
- Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Password**.



- Per attivare la funzione Blocco accensione, premere il tasto ▲/▼ per selezionare Blocco accensione e premere il tasto ◄/► per selezionare On.
- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

6. Per uscire da menu OSD, premere BACK.

### Se si dimentica la password

Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se si inserisce la password scorretta, sarà visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e, a seguire, il messaggio "INPUT PASSWORD". Si può riprovare ad inserire un'altra



password di sei cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento ala sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 40 per i dettagli.

Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.

### Accesso alla procedura di richiamo della password

I. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** del telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.





	RICHIAMA PASSWORD
Д	Annotare il codice di richiamo e contattare il Servizio cienti BenQ
Т	Codice di richtemo: xxxxxxxxxxx

- 2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
- Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

### Cambiare la password

Per eseguire questa operazione, prima di tutto è necessario accedere al menu OSD Avanzate (fare riferimento a "Uso dei menu OSD" a pagina 32 per i dettagli).

- Aprire il menu OSD ed andare al menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate > Password > Modifica password.
- 2. Premere il tasto OK. Viene visualizzato il messaggio "INSERISCI PASSWORD ATTUALE".
- 3. Inserire la vecchia password.
  - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio "INSERISCI NUOVA PASSWORD".
  - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio "INSERISCI PASSWORD ATTUALE" per un secondo tentativo. Premere BACK per annullare la modifica e provare un'altra password.
- 4. Inserire una nuova password.
- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

#### Password: \_\_ \_\_

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

- 5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
- 6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
- 7. Per uscire da menu OSD, premere BACK.

#### Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione password, tornare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate > Password > Blocco accensione** dopo avere aperto il menu OSD. Selezionare **Disattiva** premendo

◄/►. È visualizzato il messaggio "INPUT PASSWORD". Inserire la password corrente.

- i. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina Password con la dicitura Off mostrata nella riga Blocco accensione. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio "INPUT PASSWORD" per riprovare. Premere BACK per annullare la modifica e provare un'altra password.
- Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.

#### 42 Funzioni del menu

### Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.

Se si desidera che il proiettore cerchi sempre il segnale automaticamente:

- Nel menu OSD Avanzate, andare a Configurazione sistema: menu Base e attivare Origine aut. (Fare riferimento alla sezione "Origine aut" a pagina 36)
- Nel menu OSD Base, se non è presente alcun segnale collegato al proiettore, accedere a Origine aut e attivarlo; se il segnale è collegato, accedere al menu Impostaz e attivare Origine aut. (Fare riferimento alla sezione "Origine aut" a pagina 36 e 37)

Si può anche scorrere ciclicamente tra segnali d'ingresso disponibili.

- Premere il tasto SOURCE del proiettore oppure il tasto Source del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.
- Premere ripetutamente il tasto ▲/▼ finché è selezionato il segnale voluto e poi premere il tasto OK. Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.
- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmati).
  - La risoluzione di visualizzazione originale di questo proiettore è in formato 16:9. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione "Rapporto" a pagina 49 per i dettagli.

È anche possibile rinominare l'origine:

- Premere il tasto MENU e poi premere il tasto ◄/► finché è evidenziato il menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base.
- Premere il tasto ▼ per evidenziare Rinom origine, quindi premere il tasto OK. È visualizzata la pagina Rinom origine.
- Premere ripetutamente i tasti ▲/▼/◄/► finché si seleziona il segnale desiderato, guindi premere il tasto OK.



# Menu IMMAGINE

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Picture mode	<ul> <li>Selezionare una modalità immagine predefinita adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale in ingresso.</li> <li>Le modalità immagine predefinite sono descritte di seguito: <ul> <li>Luminoso: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li> <li>Football: Ottimizzato per la visione di partite di calcio in ambienti bui o con scarsa illuminoso): Ottimizzato per la visualizzazione della partita di calcio in ambienti ben illuminati.</li> <li>Le modalità Immagine Football e Football (luminoso) hanno una corrispondente modalità audio; cambiando la modalità dell'immagine cambia anche la modalità audio.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul> <li>Cinema: Con la saturazione del colore ben bilanciata ed il contrasto con bassi livelli di luminosità, questa modalità è più adatta per la riproduzione di film in un ambiente totalmente buio (come in una sala cinematografica).</li> <li>Gioco: È stata ideata per giocare in stanze luminose.</li> <li>Utente: Richiama le impostazioni personalizzate. Accedere al menu OSD Avanzate e vedere Gestione mod utente per i dettagli.</li> </ul>
	La funzione è accessibile tramite telecomando.
Gestione mod utente	<ul> <li>Le funzioni sono disponibili solo quando Picture mode è impostata su Utente.</li> <li>Carica impostaz da         Consente di regolare manualmente una modalità immagine predefinita e renderla disponibile come opzione nell'elenco della modalità immagine.         Andare al menu IMMAGINE &gt; Picture mode e selezionare Utente.         Premere ▼ per selezionare Gestione mod utente.         Nella finestra Gestione mod utente, selezionare Carica impostaz da e premere OK.         Premere il tasto ▼ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.         Una volta selezionata, premere OK e BACK per ritornare al menu IMMAGINE.         Premere ▼ per selezionare gli altri menu che si desiderano modificare e premere          Premere ▼ per regolare i valori. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.         Rinom mod utente         Seleziona per rinominare le modalità immagine personalizzate (Utente).         Andare al menu IMMAGINE &gt; Picture mode e selezionare Utente.         Premere ▼ per selezionare Gestione mod utente.         Nella finestra Gestione mod utente, selezionare Rinom mod utente e premere OK.         Nella finestra Rinom mod utente, premere ▲/▼/         Per rinominare la mod utente, premere ▲/▼/     </li> </ul>
	modalità selezionata. 5. In seguito, premere <b>OK</b> e <b>BACK</b> per uscire.

Sottomenu	Funzioni e descrizione	
	Regola la luminosità delle immagini. Quando si regola questa impostazione, le aree scure dell'immagine devono risultare nere ed i dettagli di queste aree devono essere visibili.	
Luminosità	Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, diminuendo il valore, l'immagine risulta più scura.	
	La funzione è accessibile tramite telecomando.	
	Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Dopo la regolazione del valore della <b>Luminosità</b> , regolare il <b>Contrasto</b> per impostare il livello di picco del bianco.	
Contrasto	Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto.	
	La funzione è accessibile tramite telecomando.	
Colore	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. La riduzione del valore produce colori meno saturi; impostando il valore minimo l'immagine risulterà in bianco e nero. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irreale.	
Tono	Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.	
Nitidezza	Regolare per rendere l'immagine più definita o più morbida. Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.	
	Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore <sup>*</sup> variano in	
	<ul> <li>base al tipo di segnale di ingresso collegato.</li> <li>Normale: Mantiene le colorazioni normali del bianco.</li> </ul>	
	• <b>Fredda:</b> Rende il bianco delle immagini più blu.	
Temperatura colore*	<ul> <li>Lampada originale: Con la temperatura colore originale della lampada e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta per ambienti dove è richiesta un'alta luminosità, come la proiezione di immagini in sale ben</li> </ul>	
	Calda: Rende il bianco delle immagini più rosso.	
	* Informazioni sulle temperature colore:	
	Li sono varie tonalita che sono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta	
	"temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura colore bassa	
	assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta	
	La funzione è accessibile tramite telecomando.	
	La funzione non supporta lo spazio colore YUV.	

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Alimentazione lampada	<ul> <li>Selezionare l'alimentazione per la lampada del proiettore tra le modalità seguenti.</li> <li>Normale: Fornisce la massima luminosità della lampada.</li> <li>Risparmio: Riduce il rumore di sistema e il consumo energetico del 30%.</li> <li>SmartEco: Riduce il rumore del sistema ed il consumo energetico fino al 70%.</li> </ul>
	Se viene selezionata la modalità <b>Risparmio</b> o la modalità <b>SmartEco</b> , la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure. Fare riferimento alla sezione "Impostare l'alimentazione della lampada" a pagina 60 per i dettagli.
Avanzata	<ul> <li>Per l dettagii.</li> <li>Livello nero Imposta la scala di grigi dell'immagine come 0 IRE o 7,5 IRE. Il segnale video in scala di grigi viene misurato in unità IRE. In alcune aree che utilizzano lo standard TV NTSC, la scala di grigi viene misurata da 7,5 IRE (nero) a 100 IRE (bianco); tuttavia, in alcune aree in cui si usano gli standard PAL o NTSC giapponese, la scala di grigi viene misurata da 0 IRE (nero) a 100 IRE (bianco); tuttavia, in alcune aree in cui si usano gli standard PAL o NTSC giapponese, la scala di grigi viene misurata da 0 IRE (nero) a 100 IRE (bianco). Si consiglia di controllar ela sorgente di ingresso per verificare se è con 0 IRE o 7,5 IRE, quindi selezionare di conseguenza.</li> <li>Selezione gamma La gamma si riferisce alla relazione tra l'origine dell'ingresso e luminosità dell'immagine. <ol> <li>1,6/1,8/2,0/BenQ Selezionare questi valori in base alle proprie preferenze.</li> <li>2,1/2,2: Aumenta la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala riunioni o salotto.</li> <li>2,3/2,4: Ideale per visualizzare film in un ambiente oscurato.</li> <li>2,6/2,8: Ideale per visualizzare film che sono per lo più composti da scene scure. </li> </ol> Alta luminosità Basso contrasto  Ide  Id  Id  Id  </li> </ul> Brilliant Color Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare On. Altrimenti selezionare Off.  Sintonia temperatura colore Consente di regolare manualmente le modalità di temperatura colore.  Premere OKper visualizzare la finestra della Sintonia temperatura colore. Premere oi tasto  I per sele
	<ul> <li>contrasto di rosso, verde e blu.</li> <li>Offset rosso/Offset verde/Offset blu: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.</li> <li>la constanza off a BACK constanting</li> </ul>
	<ul> <li>In seguito, premere OK e BACK per uscire.</li> <li>La funzione è accessibile tramite telecomando.</li> </ul>

Sottomenu	Funzioni e descrizione	
	Gestione colore     Nella maggior parte delle istallazioni non sarà necessaria la gestione del colore,     come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa,     oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle     stanze.     La gestione del colore deve essere presa in considerazioni solo in installazioni	
	permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Therater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore	
	Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'anticatore del transmissione di serie di una disconte del proiettore di serie professione del colore.	
	La gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il	
	suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.	
	<ol> <li>Fremere OK, viene visualizzata la pagina Gestione colore.</li> <li>Evidenziare Colori primari e premere 4/</li> </ol>	
	<ul> <li>Evidenziare Colori primari e premiere 4/</li> <li>Der selezionare un colore tra Rosso</li> </ul>	
	Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo	
Avanzata	<ul> <li>Premere il tasto ▼ per selezionare Tonalità e premere il tasto </li> <li>Premere il tasto </li> <li>per selezionare Tonalità e premere il tasto </li> <li>per selezionare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine</li> </ul>	
	proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.	
	<ol> <li>Premere il tasto ▼ per selezionare Saturazione e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◄/►. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.</li> </ol>	
	<ol> <li>Premere il tasto ▼ per selezionare Guadagno e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◄/►. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.</li> </ol>	
	<ol> <li>Ripetere le istruzioni di cui ai punti 2-5 per la regolazione di altri colori.</li> <li>Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.</li> <li>Premere il tasto OK e BACK per salvare le impostazioni e uscire.</li> </ol>	
Riduzione rumore	Riduce i disturbi elettrici dell'immagine provocati dai vari lettori multimediali. Maggiore è il valore, minore è il disturbo.	

Sottomenu	Funzioni e descrizione	
Mod film	Migliora la qualità dell'immagine quando si proietta un'immagine composita da un DVD o un Blu-ray. Impostando <b>Off</b> si disattiva la funzione.	
Riprist mod immag corrente	<ul> <li>Tutte le regolazioni eseguite per Picture mode selezionata (incluse le modalità predefinite, Utente) tornano ai valori predefiniti.</li> <li>I. Premere il tasto OK. Viene visualizzato il messaggio di conferma.</li> <li>2. Premere il tasto ◄/▶ per selezionare Ripristina e premere OK. Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite di fabbrica.</li> <li>3. Ripetere i punti l e 2 per ripristinare altre modalità immagine.</li> </ul>	

# Menu Imp. audio

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Modalità audio	<ul> <li>Mod effetti</li> <li>Seleziona una modalità a piacere per gli effetti sonori. Sono disponibili le modalità audio predefinite seguenti: Standard, Cinema, Musica, Gioco, Sport,</li> <li>Football e Utente.</li> <li>La modalità audio Football è ottimizzata per la visione di partite di calcio.</li> <li>La modalità audio Cinema è ottimizzata per la visione di film.</li> <li>Quando si seleziona la modalità Utente, è possibile effettuare regolazioni manuali con la funzione EQ utente.</li> </ul>
	Se è attivata la funzione Mute, la regolazione della modalità audio disattiverà la funzione Mute.
	• EQ utente Seleziona le bande di frequenza desiderate (100 Hz, 300 Hz,1k Hz, 3k Hz, e 10k Hz) per regolare i livelli a piacere. Le impostazioni qui eseguite definiscono la modalità Utente.
Mute	Selezionare <b>On</b> per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore o il volume emesso dal connettore di uscita audio. Per ripristinare l'audio, selezionare <b>Off</b> .
	La funzione è accessibile tramite telecomando.
Volume	Regolare il livello del volume dell'altoparlante interno del proiettore o il volume emesso dal connettore di uscita audio.
	Se è attivata la funzione Mute, la regolazione di Mute disattiverà la funzione Mute.
	La funzione è accessibile tramite telecomando.
	Imposta il segnale acustico del proiettore tra <b>On</b> o <b>Off</b> .
Tono on/off	Tono on/off è regolabile qui. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Tono on/off.
Riprist impostaz audio	Tutte le regolazioni effettuate nel menu di Imp. audio vengono ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

# Menu Display

Sottomenu	Funzioni e descrizione	
	La risoluzione di visualizzazione Tuttavia, è possibile utilizzare la secondo un rapporto d'aspetto Melle immagini che segu mentre quelle bianche r	originale di questo proiettore è in formato 16:9. funzione per visualizzare l'immagine proiettata diverso. 1000, le zone nere rappresentano le aree inattive appresentano le aree attive.
Rapporto	<ul> <li>Auto</li> <li>Immagini 15:9</li> <li>4:3</li> <li>Immagini 4:3</li> <li>14:9</li> </ul>	Scala proporzionatamente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. Ciò permette l'uso della maggior parte dello schermo e mantiene il rapporto d'aspetto di un'immagine. Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 4:3.
	• 10:9	Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 16:9.
	• Grande	Allunga l'immagine in orizzontale per adattarsi alla larghezza dello schermo. Non viene alterata l'altezza dell'immagine.
	• Lettera Immagini 16:9 Formato immagine lettera	Regola l'immagine per adattarla alla risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale e ridimensiona l'altezza dell'immagine su 3/4 della larghezza di proiezione. Rende l'immagine maggiore dell'altezza dello schermo. Il bordo superiore e inferiore dell'immagine sono tagliati. Ciò risulta adatto a contenuti prodotti in formato letterbox (con bande nere alle estremità superiore ed inferiore).
Posiz immagine	Visualizza la finestra <b>Posiz imn</b> proiettore o sul telecomando p I valori mostrati nella parte infe tasti.	nagine. È possibile premere i tasti freccia sul er regolare la posizione dell'immagine proiettata. riore della finestra cambiano alla pressione dei nibile solo quando è selezionato il segnale PC
Regolazione scansione	Nasconde la scarsa qualità dell'i Maggiore è il valore, maggiore s schermo rimane pieno e geome l'immagine è visualizzata al 1009	mmagine sui qualito e sclezionato il segnale PC. mmagine sui quattro bordi. arà la porzione di immagine nascosta mentre lo tricamente corretto. L'impostazione 0 indica che 6.

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Regolazione YPbPr PC/Component	Dimens orizzontali Regola la larghezza orizzontale dell'immagine.     Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC     (RGB analogico).
	<ul> <li>Fase Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine.         <ul> <li>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).</li> </ul> </li> <li>Auto (solo per temporizzazione PC RGBHD) Regola automaticamente la fase e la frequenza.         <ul> <li>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC.</li> </ul> </li> </ul>
3D	Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti tridimensionali (3D) trasferiti tramite il dispositivo e i contenuti video compatibili 3D, come ad esempio PlayStation (con dischi di gioco 3D), Lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), televisori 3D (con canali 3D), ecc. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali 3D BenQ e assicurarsi di accenderli per visualizzare i contenuti 3D. <b>Durante la visione di contenuti 3D</b> ,
	<ul> <li>l'immagine potrebbe sembrare spostata, ma ciò non è sintomo di malfunzionamento del prodotto.</li> <li>Quando si guardano contenuti 3D, fare una pausa ogni tanto.</li> <li>Interrompere la visione di contenuti 3D in caso di stanchezza o malessere.</li> </ul>
	<ul> <li>Schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo.</li> <li>I bambini e le persone con anamnesi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o qualsiasi altra patologia medica esistente devono evitare di guardare contenuti 3D.</li> <li>Le seguenti funzioni consentono di migliorare l'esperienza visiva 3D.</li> <li>Modalità 3D</li> </ul>
	L'impostazione predefinità e <b>Automatico</b> ed il profettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il profettore non può riconoscere il formato 3D, scegliere manualmente una modalità 3D a piacere.
	<b>Quando la funzione è attivata:</b>
	Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.
	<ul> <li>Invers sinc 3D</li> <li>Se l'immagine 3D è distorta, abilitare questa funzione per passare tra le immagini</li> </ul>
	dell'occhio sinistro e dell'occhio destro per una visione 3D più comoda.
3D	<ul> <li>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti tridimensionali (3D) trasferiti tramite il dispositivo e i contenuti video compatibili 3D, come ad esempio PlayStation (con dischi di gioco 3D), Lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), televisori 3D (con canali 3D), ecc. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali 3D BenQ e assicurarsi di accenderli per visualizzare i contenuti 3D.</li> <li>Durante la visione di contenuti 3D,</li> <li>l'immagine potrebbe sembrare spostata, ma ciò non è sintomo di malfunzionamento del prodotto.</li> <li>Quando si guardano contenuti 3D, fare una pausa ogni tanto.</li> <li>Interrompere la visione di contenuti 3D in caso di stanchezza o malessere.</li> <li>Quando si guardano contenuti 3D, mantenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo.</li> <li>I bambini e le persone con anamnesi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o qualsiasi altra patologia medica esistente devono evitare di guardare contenuti 3D.</li> <li>Modalità 3D</li> <li>L'impostazione predefinita è Automatico ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenut 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, scegliere manualmente una modalità 3D a piacere.</li> <li>Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.</li> <li>La modalità Immagine non può essere regolata.</li> <li>Invers sinc 3D</li> <li>Se l'immagine 3D è distorta, abilitare questa funzione per passare tra le immagini dell'occhio sinistro e dell'occhio destro per una visione 3D più comoda.</li> </ul>

# CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base

Sottomenu	Funzioni e descrizione	
Lingua	Consente di scegliere la lingua per i menu OSD.	
Colore sfondo	Impostare il colore di sfondo quando non è presente il segnale.	
Splash Screen	Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore. È possibile scegliere tra il logo <b>BenQ</b> , una schermata <b>Blu</b> o una schermata <b>Nera</b> .	
Posiz. proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione "Scelta del punto d'installazione" a pagina 16 per i dettagli.	
Auto Off	Permette lo spegnimento automatico quando non viene rilevato alcun segnale per un lungo periodo di tempo. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto spegnimento" a pagina 60 per i dettagli.	
Accensione diretta	Quando la funzione è impostata su <b>On</b> , il proiettore si accenderà automaticamente quando viene alimentato. Quando la funzione è impostata su <b>Off</b> accorre accordere il proiettore promondo ( <sup>1</sup> ) sul proiettore o <b>D</b> sul	
	telecomando.	
Impostazioni Menu	<ul> <li>Tipo menu         Passa al menu OSD Base.         Posizione menu         Imposta la posizione OSD sullo schermo di proiezione.         Tempo visualizz menu         Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto.         Msg promemoria bianco         Imposta se deve essere visualizzato un messaggio di promemoria quando     </li> </ul>	
	l'immagine è nascosta. Rinomina l'ingresso corrente con il nome desiderato	
Rinom origine	Nella finestra <b>Rinom origine</b> , premere $A/V/4/P$ per rinominare la voce della sorgente collegata. Dopo avere eseguito l'impostazione, premere <b>OK</b> per salvare le modifiche.	
Origine aut	Consente di impostare la ricerca automatica delle sorgenti ingresso. Selezionare <b>On</b> per attivare la scansione delle sorgenti di ingresso per l'acquisizione del segnale. Se la funzione è impostata su <b>Off</b> , il proiettore seleziona il segnale di ingresso utilizzato più recentemente.	

# CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate.

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Impostazioni lampada	<ul> <li>Ripristina timer lampada         Attivare questa funzione solo dopo aver installato una nuova lampada. Quando si seleziona Ripristina, verrà visualizzato il messaggio "Reinizializz. Riuscita" a notifica che il timer della lampada è stato azzerato.     <li>Timer lampada         Visualizza il valore Vita utile della lampada per le modalità Normale, Eco, SmartEco ed il valore Ore equivalente lampada.     </li> </li></ul>
	• Formato HDMI Consente di selez un tipo sorgente ingr per HDMI. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di origine. I diversi tipi di origine trasmettono diversi standard per il livello di luminosità.
	Il formato HDMI è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.
Impostazioni HDMI	• <b>CEC</b> Abilita o disabilita la funzione CEC. Quando si collega al proiettore un dispositivo compatibile HDMI CEC utilizzando un cavo HDMI, l'accensione del dispositivo compatibile HDMI CEC accende automaticamente il proiettore, mentre lo spegnimento del proiettore spegne automaticamente il dispositivo compatibile HDMI CEC.
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
Test formato	Attiva la funzione visualizzando un modello di prova a griglia che consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco di immagine per controllare che l'immagine proiettata non sia distorta.
Sottotitoli chiusi	<ul> <li>Attiva sottotitoli chiusi         Attiva sottotitoli chiusi         Attivare la funzione selezionando On quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi*.         *Sui sottotitoli         Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV).         Versione sottotitoli         Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CCI, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).     </li> </ul>
Raffreddamento rapido	Selezionare <b>On</b> per abbreviare il tempo di raffreddamento del proiettore dalla normale durata di 90 secondi a circa 3 secondi.

Sottomenu	Funzioni e descrizione					
	Utilizzato in zone ad elevata altitudine o con alte temperature. Attivare la funzione quando l'ambiente è a 1500 m -3000 m sul livello del mare e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C.					
	Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature fra 0°C e 30°C. Il proiettore ver raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizion					
Modalità altitudine elevata	Il funzionamento in <b>Modalità altitudine elevata</b> può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema. Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.					
Password	<ul> <li>Per questioni di sicurezza e per prevenire un uso non autorizzato, è possibile impostare una password di protezione del proiettore. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione password" a pagina 39 per i dettagli.</li> <li>Modifica password</li> <li>Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova.</li> <li>Blocco accensione</li> <li>Limita l'uso del proiettore ai soli utenti in possesso della password corretta.</li> </ul>					
Blocco tasti	Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalemente (ad esempio da parte dei bambini). Quando si seleziona <b>On</b> per attivare la funzione, nessun tasto di controllo del					
	Tenere premuto per 3 secondi il tasto ► del proiettore o del telecomando per sbloccare i tasti.					
Indicat LED	Quando si seleziona <b>On</b> , tutti gli indicatori LED sul proiettore funzionano normalmente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Indicatori" a pagina 65. Quando si seleziona <b>Off</b> , gli indicatori LED sono spenti dopo l'accensione del proiettore e viene visualizzata la schermata iniziale. Tuttavia, se il proiettore non funziona correttamente, gli indicatori LED si illuminano o lampeggiano. Per ulteriori informazioni, fare riferimento inoltre a "Indicatori" a pagina 65.					
Riprist. tutte imp.	Consente di riprist le impostaz ai valori predef. Il tipo di menu OSD ritornerà al menu OSD <b>Base</b> . Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Trapezio, Lingua, Posiz. proiettore, Ripr timer lamp, Modalità altitudine elevata, Password,					
	BIOCCO TASTI EO ISP.					

# Menu Informazioni

Sottomenu	Funzioni e descrizione
Origine	Visualizza l'origine del segnale corrente.
Picture mode	Visualizza la modalità immagine corrente nel menu IMMAGINE.
Risoluzione	Visualizza la risoluzione originale del segnale d'ingresso.
Sistema di colore	Visualizza il formato di ingresso del sistema.
Vita utile della lampada	Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.
Formato 3D	Visualizza la modalità 3D corrente. Disponibile solo quando è attivato <b>Modalità</b> <b>3D</b> .
Versione firmware	Visualizza la versione del firmware del proiettore.

Alcune informazioni vengono fornite solo quando sono in uso certe sorgenti di ingresso.

# Spegnimento del proiettore

 Premere il tasto di spegnimento del telecomando o del proiettore per spegnere il proiettore direttamente. Oppure, premere

**Device** Sul proiettore ed appare un messaggio d'avviso.

Premere di nuovo 🕛 **POWER**.

 Al termine della procedura di raffreddamento, la Spia POWER resta accesa di colore arancione e le ventole si arrestano.



- 3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.
  - Per accorciare i tempi di raffreddamento si può attivare la funzione Raffreddamento rapido. Fare riferimento alla sezione "Raffreddamento rapido" a pagina 52 per i dettagli.
  - Se il proiettore non viene spento correttamente, le ventole gireranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada al successivo riavvio. Premere di nuovo il tasto POWER per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono fermate e la Spia POWER si accende di colore arancione.
  - La durata della lampada varia in base alle condizioni ambientali ed all'uso.

# Struttura del menu OSD Avanzate

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
	Picture mode		Bright (Luminoso) / <b>Football</b> / Football (luminoso) / Cinema / Gioco / Utente 3D attivato: <b>3D</b>
		Carica impostaz	
	Gestione mod	da	
	utente	Rinom mod utente	
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colore		
	Tono		
	Nitidezza		
	Temperatura		Normale/Fredda/Lampada
	colore		originale/Calda
IMMAGINE	Alimentazione lampada		Normale/Risparmio/SmartEco
		Livello nero	
		Selezione gamma	1.6/1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.6/2.8/ BenQ
		Brilliant Color	<b>On</b> /Off
	Avanzata	Sintonia temperatura colore	Guadagno rosso/Guadagno verde/ Guadagno blu/Offset rosso/Offset verde/Offset blu
		Gestione colore	Colori primari (Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/ Giallo)/Tonalità/Guadagno/ Saturazione
		<b>Riduzione rumore</b>	
		Mod film	<b>On</b> /Off
	Riprist mod immag corrente	1	Ripristina/ <b>Annulla</b>
	Modalità audio	Mod effetti	Standard / Cinema / Musica / Gioco / Sport / Football / Utente
	EQ utente		100 Hz/300 Hz/1k Hz/3k Hz/ 10k Hz
Imp. audio	Mute		
-	Volume		
	Tono on/off		
	Riprist impostaz audio		Ripristina/ <b>Annulla</b>

Menu principale	Menu secondario		Opzioni	
	Rapporto		Auto/4:3/16:9/Grande/Lettera	
	Posiz immagine			
	Regolazione scansione			
Display	Regolazione YPbPr PC/ Component		Dimens orizzontali/Fase/Auto (solo per temporizzazione PC RGBHD)	
	3D	Modalità 3D	Auto (se il segnale è dotato di info frame) / 3D dis/Sequenza fotogr./ Frame Packing / In alto-In basso / Affiancato	
		Invers sinc 3D		
	Lingua		ENGLISH/ FRANÇAIS/DEUTSCH/ ITALIANO/ESPAÑOL/РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/ኚเทย/Polski/ Magyar/Hrvatski/Română/Norsk/ Dansk/български/Suomi/Еλληνικά/ Bahasa Indonesia/العربية/ किनी	
	Colore sfondo		Nero/Blu/Porpora	
	Splash Screen		BenQ/Blu/Nero	
	Posiz. proiettore		Anteriore/Front soffitto/ Posteriore/Postsoffitto	
CONFIGURAZ. SISTEMA: Di	Auto Off		Disattiva/5 min/10 min/15 min/ 20 min / 25 min / 30 min	
base	Accensione diretta		<b>On</b> /Off	
		Tipo menu		
	Impostazioni	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra	
	Menu	Tempo visualizz. menu	Sempre On/5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec	
		Msg promemoria bianco	On/ <b>Off</b>	
	Rinom origine		Tastiera su schermo	
	Origine aut			

Menu principale	Menu second	ario	Opzioni
	Impostazioni lampada		Ripristina timer lampada / Timer lampada
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/Segnale PC/Segnale video Segnale PC: Livello 0 ~255 Segnale video: 16-235 livelli
		CEC	<b>On</b> /Off
	Baud rate		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
	Test formato		On/ <b>Off</b>
CONFICURAT	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/ <b>Off</b>
CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate		Versione sottotitoli	<b>CC1</b> /CC2/CC3/CC4
	Raffreddamento rapido		On/ <b>Off</b>
	Modalità altitudine elevata		On/ <b>Off</b>
	Passward	Modifica password	
	rassworu	Blocco accensione	On/ <b>Off</b>
	Blocco tasti		On/ <b>Off</b>
	Indicat LED		<b>On</b> /Off
	Riprist. tutte imp.		
	Origine		
	Picture mode		
	Risoluzione		
	Sistema di		
Informazioni	Vita utila dalla		
	lampada		
	Formato 3D		
	Versione firmware		

# Manutenzione

# Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

Prima di effettuare la pulizia di qualsiasi componente del proiettore, spegnerlo tramite la corretta procedura di spegnimento (fare riferimento a "Spegnimento del proiettore" a pagina 55), scollegarlo dall'alimentazione e lasciarlo raffreddare completamente.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.
- Non toccare mai l'obiettivo con le dita o strofinarlo con materiali abrasivi. Anche la carta igienica può danneggiare il rivestimento dell'obiettivo. Utilizzare unicamente una spazzola, un panno e una soluzione detergenti adatti all'obiettivo fotografico. Non tentare di pulire l'obiettivo mentre il proiettore è acceso o è ancora caldo dopo l'uso.

### Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento, descritta nella sezione "Spegnimento del proiettore" a pagina 55, scollegare il cavo d'alimentazione e lasciare raffreddare completamente il proiettore.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.

Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

#### Immagazzinamento del proiettore

Conservazione del proiettore per un periodo di tempo prolungato.

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione "Specifiche tecniche" a pagina 67 oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

#### Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

### Informazioni sulla lampada

#### Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato.

Vita utile della lampada: vita utile effettiva di ogni modalità lampada durante il funzionamento.

Ore equivalente lampada = Ore lampada totali

=  $2^*$  (ore d'uso in modalità Normale) + 1,4\* (ore d'uso in

modalità Eco) + I\* (ore d'uso in modalità SmartEco)

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

- Premere il tasto MENU, quindi utilizzare le frecce (▲/▼/◄/►) per andare a Informazioni o Impostazioni > Informazioni.
- 2. Sono visualizzate le informazioni relative a Vita utile della lampada.
- 3. Premere BACK per uscire.

#### Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per mantenere durata della lampada il più a lungo possibile, è possibile configurare le seguenti impostazioni usando il menu OSD **Avanzate**.

Per accedere al menu OSD **Avanzate**, fare riferimento a "Uso dei menu OSD" a pagina 32 per i dettagli.

#### Impostare l'alimentazione della lampada

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio** o **SmartEco** si allunga la durata della lampada.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Luminosità della lampada al 100%
Risparmio	Risparmio del 30% di consumo di potenza della lampada
SmartEco	Risparmio fino al 70% di consumo di potenza della lampada in base al livello di luminosità ed ai contenuti

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 30%. L'uso della modalità **SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico fino al 70%. Se si seleziona la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure.

- I. Andare a IMMAGINE > Alimentazione lampada.
- 2. Premere **OK** per visualizzare la finestra **Alimentazione lampada**.
- 3. Premere *◄/▶* per spostarsi alla modalità desiderata e premere **OK**.
- 4. Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere **BACK** per salvare le modifiche e uscire.

#### Impostazioni Auto spegnimento

La funzione consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato.

- I. Andare a CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Spegnimento automatico.
- Premere il tasto 
   per selezionare un intervallo di tempo. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la presentazione, selezionare Disattiva ed il proiettore non si spegnerà automaticamente dopo un determinato periodo di tempo.
- Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere BACK per salvare le modifiche e uscire.

#### Sostituzione della lampada

Quando la **spia LAMP** si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

Andare al sito http://www.beng.com per le lampade di ricambio.

Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 65 per i dettagli.

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità <b>Risparmio</b> selezionata (vedere "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 60), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso della lampada successiva.	Ordina langada di ricambio
Premere <b>OK</b> per uscire dal messaggio.	
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità.	Sostituire lampada a breve
Premere <b>OK</b> per uscire dal messaggio.	
La lampada <b>DEVE</b> essere sostituta prima di poter usare il proiettore normalmente. Premere <b>OK</b> per uscire dal messaggio.	Sostituire lampada ora

Le cifre "XXXX" mostrate nei messaggi precedenti sono i numeri che variano in base ai diversi modelli.

### Sostituzione della lampada

- Se la sostituzione della lampada viene eseguita mentre il proiettore è montato capovolto sul soffitto, assicurarsi che nessuno si trovi sotto la lampada per evitare il pericolo di lesioni o danni agli occhi causati dalla lampada rotta.
  - Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
  - Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
  - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
  - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
  - Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
  - Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
  - Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade rotte. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di sicurezza, occhiali o visiera protettiva e di indossare indumenti protettivi come guanti.
  - 1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.
  - 2. Allentare la vite di fissaggio del proiettore.
  - 3. Rimuovere il coperchio dello scomparto lampada come mostrato.



4. Scollegare il connettore della lampada.



- 5. Allentare la vite che fissa la lampada.
- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.
  - Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.
  - 6. Sollevare l'impugnatura per alzarla. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.
- Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.
  - Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.
  - Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.
  - Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.
  - Assicurarsi che i connettori siano allineati.
  - Se si riscontra della resistenza, sollevare la lampada e ricominciare.
  - 8. Collegare il connettore della lampada collocarlo come indicato nel disegno.

Il connettore della lampada deve essere installato a filo con la base di connettore, come mostrato nell'immagine di seguito. Lasciando uno spazio tra il connettore della lampada e la base del connettore, si causeranno danni al proiettore. Nelle seguenti immagini sono illustrate le installazioni corrette ed incorrette del connettore della lampada.



Corretto

- 9. Stringere le viti che fissano la lampada.
- 10. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.
- (!) Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.
  - Non stringere troppo le viti.
  - Rimettere sul proiettore il coperchio dello scomparto lampada e stringere la vite di fissaggio.



12. Riavviare il proiettore.

Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.

#### Ripristinare il timer della lampada

- 13. Dopo che viene visualizzato il logo all'avvio, ripristinare il timer della lampada tramite il menu OSD.
  - Nel menu OSD Avanzate, andare a CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Ripristina timer lampada e selezionare Ripristina.
  - Nel menu OSD Base, se non c'è alcun segnale collegato al proiettore, andare a Ripristina timer lampada e selezionare Ripristina; se ci sono segnali collegati, andare a Impostazioni > Ripristina timer lampada e selezionare Ripristina.

(!) Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituta, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.

È visualizzato il messaggio "**Reinizializz. Riuscita**" per informare che il contatore delle ore della lampada è stato ripristinato su "**0**".

### Indicatori

Spia					
Alimenta- zione	Tempera- tura	Lampada	Stato e Descri	zione	
Alimentazio	one		-		
Orange	Off	Off	Modalità di standby		
Verde lampeggiante	Off	Off	Accensione		
Verde	Off	Off	Funzionamento norr	nale	
Arancione lampeggiante	Off	Off	ll proiettore si sta ra	ffreddando.	
Lampada					
Off	Off	Arancione lampeggiante	L'accensione della la	mpada non si accende.	
Off	Off	Rosso	I.         Il proiettore ha bisogno di 90 secondi per raffreddarsi.           Oppure         2.           Contattare il rivenditore per l'assistenza.		
Temperatur	ra				
Rosso	Rosso	Off		Il proiettore si è spento	
Rosso	Rosso Iampeggiante	Off	Le ventole non funzionano.	automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, si spegnerà di nuovo. Contattare	
Rosso	Verde	Off		il rivenditore per l'assistenza.	
Verde	Rosso	Off	Errore temperatura temperatura).	I (oltre il limite della	
Verde	Rosso Iampeggiante	Off	Errore apertura sens	sore termico I.	
Verde	Verde	Off	Errore cortocircuito	sensore termico 1.	
Verde	Verde Iampeggiante	Off	Errore connessione	IC termico I I2C.	
Verde	Rosso	Rosso	Guasto termico.		
Eventi del si	istema				
Verde	Off	Rosso	Il projettore si à spe	nto automaticamento. So si	
Rosso Iampeggiante	Off	Off	tenta di riavviare il pi Contattare il rivendi	roiettore, si spegnerà di nuovo. tore per l'assistenza.	
Rosso	Off	Rosso		•	
Off	Verde	Rosso	Il coperchio della lampada è aperto. Verificare se lo sportello della lampada è aperto oppure se non è chiuso correttamente.		
Verde	Off	Orange	Durata lampada esau	ırita.	
Rosso Iampeggiante	Rosso Iampeggiante	Rosso Iampeggiante	Download.		

# Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione	
Il projettoro pon si	Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.	
accende.	Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.	
	La copertura della lampada non è fissata saldamente.	Fissare correttamente la copertura della lampada.	
	L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.	
Nessuna immagine.	Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.	
	Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto <b>SOURCE</b> del proiettore o del telecomando.	
L'immagine non è stabile.	l cavi di collegamento non sono collegati saldamente al proiettore o non è presente alcun segnale sorgente.	Collegare correttamente i cavi ai terminali adatti.	
	L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.	
L'immagine è sfocata.	Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.	
	Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Rimuovere il copriobiettivo.	
	Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.	
Il telecomando non funziona	C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.	
	Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.	
	Gli occhiali 3D hanno esaurito la batteria.	Ricaricare gli occhiali 3D.	
l contenuti 3D non	Le impostazioni del menu <b>3D</b> non sono configurate correttamente.	Configurare correttamente le impostazioni del menu <b>3D</b> .	
si vedono correttamente.	Il disco Blu-ray non è in formato 3D.	Inserire un disco Blu-ray 3D e tentare di nuovo.	
	La sorgente d'ingresso non è stato selezionata correttamente.	Selezionare la sorgente d'ingresso corretta col tasto <b>SOURCE</b> del proiettore o del telecomando.	

# Specifiche tecniche

# Specifiche del proiettore

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

#### Ottica

Risoluzione 1080p Sistema di visualizzazione Sistema single-chip DLP™ Numero/F dell'obiettivo F = 2,59 - 2,87, f = 16,88 - 21,88 mm Lampada Lampada 210W

#### Elettricità

Alimentazione AC 100-240V, 3,0A 50/60 Hz (automatico) Consumo energetico 300W (massimo); < 0.5W (standby)

#### Meccanica

Peso 5,83 lbs (2,65 Kg)

#### Terminali d'uscita

Altoparlante (Mono) 10 Watt (picco-picco) Uscita segnale audio Connettore audio PC x 1 USB Tipo A 1,5A

#### Controllo

USB Tipo mini B Controllo seriale RS-232 9 pin x I Ricevitore IR x 2

#### Terminali d'ingresso

Ingresso computer Ingresso RGB D-Sub 15-pin (femmina) x 1 Segnale ingresso video VIDEO Connettore RCA x 1 Ingresso segnale SD/HDTV Analogico - Componente D-Sub 15 pin (femmina) Digitale - HDMI1 x 1 HDMI2/MHL x 1 Ingresso segnale audio Ingresso audio Connettore audio PC x 1 Connettore audio RCA (S/D) x 1

#### Requisiti ambientali

Temperatura operativa Da 0° C a 40° C sul livello del mare Umidità relativa operativa 10%-90% (senza condensa) Altitudine operativa 0-1.499 m a 0° C - 35° C 1.500-3.000 m a 0° C - 30° C (con Modalità altitudine elevata attiva)

# Dimensioni

346,24 mm (L) x 101,70 mm (A) x 214,81 mm (P)



#### Installazione su soffitto



 \* Viti per installazione su soffitto: M4 (lunghezza massima = 25, minima = 20)



Unità: mm

# Tabella temporizzazioni

#### Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiorna- mento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D	3D Top Bottom	Affiancato 3D
720 x 400	720 × 400_70	70,087	31,469	28,3221			
	VGA_60	59,940	31,469	25,175	0	$\odot$	0
640 × 490	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
00F X 0F0	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Ô	0	$\odot$
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
800 x 600	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,06 I	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	O		
	XGA_60	60,004	48,363	65,000	$\odot$	$\odot$	O
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
1024 x 768	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	O		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	O	Ô	0
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	O	Ô	0
	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	O	$\odot$	0
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
1280 x 800	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	O		
	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		0	$\odot$
1280 x 1024	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiorna- mento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D	3D Top Bottom	Affiancato 3D
1200 2 940	1280 × 960_60	60,000	60,000	108,000		0	0
1200 x 700	1280 × 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		0	0
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		0	0
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		0	0
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		0	0
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250			
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			

La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

#### Temporizzazione supportata per ingresso componente -YPbPr

Temporizzaz ione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D
480i	720 × 480	15,73	59,94	I 3,50	O
480p	720 × 480	31,47	59,94	27,00	0
576i	720 × 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 × 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	0
l 080/50i	1920 × 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 × 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 × 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30 <sub>P</sub>	1920 × 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50 <sub>P</sub>	1920 × 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 × 1080	67,50	60,00	148,50	

#### Temporizzazione supportata per ingresso Video

Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Verticale Frequenza (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	Sequenza fotogr. 3D
NTSC	15,73	60	3,58	0
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

### Temporizzazione supportata per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiorna- mento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D	3D Top Bottom	Affiancato 3D
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	O	Ô	0
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 × 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	0	0	0
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	O		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	0	0	0
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	$\bigcirc$		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Temporizzazioni notebook	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Temporizzazioni notebook	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	O	0	0
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	O	Ô	0
1280 × 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	O	0	0
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	Ô		
Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiorna- mento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D	3D Top Bottom	Affiancato 3D
-----------------------	--	--	-----------------------	----------------	------------------------	------------------	------------------
	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		0	0
1280 x 1024	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 × 960_60	60,000	60,000	108,000		$\odot$	0
	1280 × 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		$\odot$	$\odot$
1440 × 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		$\odot$	$\odot$
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Ô	$\odot$
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		$\odot$	$\odot$
1680 x 1050	1680 × 1050_60	59,954	65,290	146,250		Ô	$\odot$
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080_60	60,000	67,500	148,500			
1920 x 1200 a 60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000		O	O

La visualizzazione della temporizzazione dipende dal file EDID e dal limite della scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

# Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI

Tempo- rizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	Sequenza fotogr. 3D	3D Frame Packing	3D Top Bottom	Affiancato 3D
480i	720 (1440) × 480	15,73	59,94	27,00	0			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	O			
576i	720 (1440) × 576	15,63	50,00	27,00				
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00				
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25		0	0	O
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	$\odot$	0	$\odot$	0
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25		0	0	O
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25				0
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25				0
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50			$\odot$	$\odot$
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50			$\bigcirc$	O

# Temporizzazione supportata per ingresso MHL

Temporizzazion e	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27,00
480p	720 × 480	31,47	59,94	27,00
576i	720 (1440) x 576	15,63	50,00	27,00
576p	720 × 576	31,25	50,00	27,00
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25
1080/24p	1920 × 1080	27,00	24,00	74,25
1080/25p	1920 × 1080	28,13	25,00	74,25
1080/30p	1920 × 1080	33,75	30,00	74,25
1 080/50i	1920 × 1080	28,13	50,00	74,25
1080/60i	1920 × 1080	33,75	60,00	74,25

# Garanzia e Informazioni sul copyright

## Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ, in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 85%, la temperatura tra 5° C e 28° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

## Copyright

Copyright 2011 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

### Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

\* DPL, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

#### Brevetti

Per i dettagli sul brevetto del proiettore BenQ, visitare il sito http://patmarking.benq.com/.