

CHOOSE EIZO.
SEE REALITY.
WORK BETTER.





SEE REALITY

I monitor EIZO ColorEdge mostrano i colori in un modo assolutamente autentico e genuino. L'impareggiabile capacità di differenziazione cromatica e l'assoluta omogeneità luminosa consentono di riprodurre i colori in maniera straordinariamente pura e realistica. Le innumerevoli funzionalità ed i software dedicati garantiscono ai creativi una gestione professionale del flusso di lavoro che produce risultati eccezionalmente accurati nel minor tempo, riducendo notevolmente le operazioni di rilavorazione.

DA PERFEZIONISTI

EIZO ha sempre conseguito una strategia chiara e coerente, basata sulla ricerca della massima qualità, affidabilità ed ergonomia. Le rifiniture di qualità, le componenti di prima scelta e la produzione realizzata nei propri stabilimenti in Giappone sono elementi unici ed inconfondibili dei prodotti EIZO. Ogni singolo monitor ColorEdge viene controllato con grande scrupolosità e calibrato con accuratezza in fase di fabbrica, al fine di ottenere una resa autentica e inalterata. La lunga garanzia di 5 anni ne conferma pienamente la validità ed affidabilità.

PER PERFEZIONISTI

La linea EIZO ColorEdge è stata espressamente concepita per le particolari esigenze degli operatori professionali delle arti grafiche, coinvolti nel processo di elaborazione grafica, fotoritocco e montaggio video. Tutti i modelli sono dotati di una grande abilità nell'esprimere brillantemente ogni tonalità, grazie all'ampiezza della tavolozza di colori a disposizione che copre quasi interamente i colori riproducibili dello spazio colore AdobeRGB - mantenendo al contempo una perfetta omogeneità luminosa su tutto lo schermo. Pratiche funzionalità ed evolute soluzioni software aumentano l'operatività, rendendo la calibrazione estremamente semplice.

Qualunque sia il modello scelto della serie CS o CG, ogni monitor vanta la stessa innata qualità, precisione ed affidabilità. Grazie alla particolare fedeltà cromatica, all'accurata calibrazione in fabbrica di ogni singolo monitor e al ricco arsenale di valide funzionalità, i monitor ColorEdge di EIZO sono pronti ad appagare ogni esigenza di impiego, sia professionale che amatoriale.

Scoprite i prodotti della famiglia EIZO ColorEdge e scegliete nella variegata offerta il monitor che più si adatta alle specifiche esigenze e necessità.

FOTOGRAFIA

Ogni fotografo sa bene quanto tempo, passione e attenzione ai dettagli richiede la creazione e il processo di elaborazione digitale delle immagini. E' dunque naturale che ci si aspetti una riproduzione cromatica che restituisca le immagini sullo schermo con la massima accuratezza e conformità all'originale per una qualità ineccepibile che rende possibile una simulazione soft proof dell'esito della stampa. Questa rappresentazione

autentica viene fornita dai monitor ColorEdge di EIZO e resa possibile da innumerevoli funzionalità, indispensabili per il fotoritocco: dallo spazio colore estremamente ampio alla resa omogenea sull'intero schermo e alla calibrazione hardware precisa, i monitor ColorEdge costituiscono una componente essenziale nell'ambito creativo professionale.



Serie CS: una base professionale

Grazie all'eccellente riproduzione e alla precisa differenziazione cromatica, i modelli della serie CS sono particolarmente focalizzati alle esigenze del fotoritocco. Una scelta affidabile per fotografi professionisti ed amatori che soddisfa le esigenze di colore più elevate.



Serie CG-4K: per le attività più impegnative

Non sussistono dubbi sul fatto che i modelli 4K CG318-4K e CG248-4K sono i modelli al vertice della serie CG ed entusiasmano con una densità di pixel a 149/185 ppi. La visione di grande realismo e profondità si avvicina egregiamente all'esito finale di stampa.

Serie CG: sofisticate funzionalità

L'alta perfezione tecnica e la dotazione completa contraddistinguono i monitor CG2420 e CG2730 che assistono gli esperti del settore nello svolgere la propria attività. La palpebra luce a corredo e la tecnologia TrueBlack del pannello assicurano comfort visivo adeguato e colori intensi e saturi. La sonda di misurazione integrata svolge in maniera completamente automatica la calibrazione hardware.



POSTPRODUZIONE

Con un monitor ColorEdge di EIZO potete godere di colori e sfumature nella stessa identica qualità in cui verranno ammirati dallo spettatore. Anche nel contesto di grandi progetti, i colori, le tonalità del grigio e il contrasto si riveleranno esattamente identici su ogni singolo monitor utilizzato.

I modelli CG247X, CG277, CG248-4K e CG318-4K sono atti a supportare tecniche di post-produzione ed offrono modalità preimpostate per il cinema digitale, tra cui lo standard Rec. 709 o DCI con frequenze di 24 fotogrammi per secondo. I tasti retroilluminati forniscono una visione confortevole in studi cinematografici, volutamente poco illuminati.

Il modello CG248-4K con risoluzione 4K UHD (Ultra High Definition) ed il monitor CG318-4K che propone una risoluzione nativa a 4.096×2.160 si rivolgono specificatamente al settore cine-televisivo e alla progettazione digitale.



CREAZIONE

La calibrazione hardware è un'operazione fondamentale per assicurare la perfetta corrispondenza cromatica delle immagini digitali - e quindi per un flusso di lavoro il più coerente e accurato possibile. Il sensore di calibrazione integrato dei modelli CG fornisce un controllo automatico dei parametri, mantenendoli inalterati nel tempo. Affidatevi a passaggi di colori e transizioni perfettamente ripetibili su ogni postazione di lavoro, al fine di raggiungere risultati accurati in minor tempo, evitando ritardi, sprechi e ristampe.

STAMPA

L'accuratezza cromatica dei monitor ColorEdge CG247X e CG277 funge da riferimento nel soft proof per ottenere un confronto rapido con lo stampato. I monitor restituiscono in modo ineccepibile i colori del risultato finale su carta, con la possibilità di intervenire in diretta sull'esito.

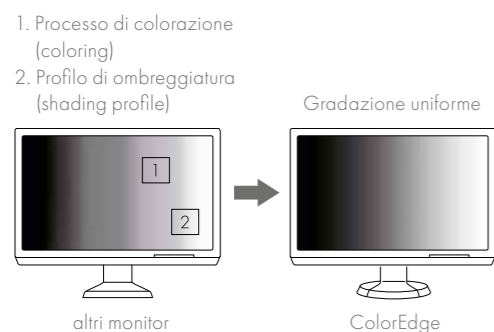
La profilazione di grande precisione e lo spazio cromatico esteso assicurano una riproduzione secondo gli standard di stampa più diffusi. Il sensore di calibrazione integrato della serie CG e la funzione di validazione CMYK provvedono ad una resa coerente dei target di calibrazione con conseguente risparmio di tempi e risorse.



RESA CROMATICA FEDELE ED ALTA PRECISIONE

Calibrazione ad hoc in fase di fabbrica

I monitor EIZO vengono calibrati individualmente e con grande perizia in fase di fabbrica, bit per bit, per valori da 0 a 255 e per ogni singola tonalità del rosso, verde e blu, attestandone l'alto livello di precisione e corrispondenza cromatica.



Sensore integrato per la calibrazione

I monitor della serie CG sono provvisti di una sonda di calibrazione, integrata nel cabinet, che rende superflui dispositivi complementari. Il monitor ed il sensore sono perfettamente abbinati ed armonizzati in fase di fabbrica - ne risulta un livello di precisione di misurazione ancora più elevato rispetto a sensori di misurazione esterni.



Operazione di autocalibrazione all'orario prestabilito

Il sensore di misurazione consente di automatizzare la calibrazione e profilazione con la sonda a scomparsa, incorporata nella cornice della serie CG, senza l'intervento dell'utente - e persino a computer spento - permettendo agli operatori di svolgere nel frattempo altre attività, incrementando l'operatività e la flessibilità.

Circuito ASIC sviluppato da EIZO

I monitor ColorEdge sono muniti di un circuito ASIC (Application Specific Integrated Circuit), sviluppato da EIZO, che si occupa dell'elaborazione del colore. Grazie a sofisticati algoritmi, il microchip enfatizza le caratteristiche tecniche del monitor, potenziando i livelli di accuratezza.



Allineamento a sensori esterni

I sensori di calibrazione integrati della serie CG consentono l'allineamento con dispositivi di misurazione esterni. Successivamente, il sensore interno del monitor ne assumerà automaticamente le impostazioni. Un evidente vantaggio se il monitor viene utilizzato in un processo lavorativo che coinvolge anche monitor sprovvisti di sensore integrato e nel caso in cui le caratteristiche di un colorimetro esterno debbano essere adottate da tutti i monitor implicati.

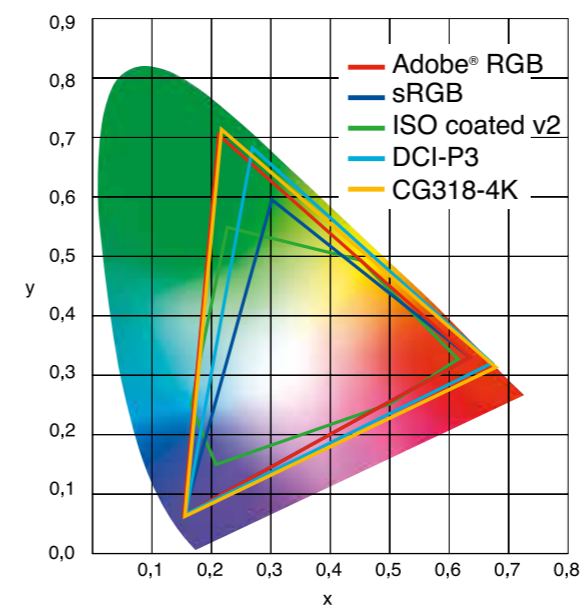
Il sensore integrato è in grado di correlare le caratteristiche in un colorimetro esterno.



Wide Gamut

Lo spazio cromatico incredibilmente ricco di colori dei monitor ColorEdge riproduce quasi interamente lo spazio colore AdobeRGB*. Immagini riprese nel formato RAW possono essere facilmente convertite nel formato AdobeRGB e quelle ottenute in formato AdobeRGB rappresentate in tutta la loro ricchezza e vivacità. Diversamente da pannelli LCD con spazio sRGB, la resa cromatica di una foto con un cielo azzurro splendente o di un bosco dal verde intenso viene restituita con la massima qualità. Anche lo spazio CMYK (ISO Coated e U.S. Web Coated), spesso utilizzato per la stampa commerciale, viene coperto pressoché interamente.

*escluso il modello CS230.



Riproduzione simultanea a 10 bit

L'ingresso DisplayPort e HDMI consentono una rappresentazione simultanea di 10 bit* sulla base della tabella di riferimento a 16 bit sfruttando oltre un miliardo di tonalità, con transizioni graduali da una tinta all'altra di estrema accuratezza. Ciò si traduce in un notevole incremento dei colori disponibili, la differenza colore (Delta-E) è quasi impercettibile.

*richiede una scheda grafica e un software che supportano la profondità colore a 10 bit.

Risoluzione a 4K

Con i monitor ColorEdge-4K potete contare su 8 milioni di pixel e un numero stupefacente di dettagli, congiunti con una visione ad alta definizione. Il monitor ColorEdge CG248-4K offre una risoluzione UHD con 3.840×2.160 pixel ed una densità di 185 ppi. Il monitor CG318-4K vanta una risoluzione DCI-4K con 4.096×2.160 pixel ed una densità di 149 ppi. Entrambi i modelli 4K sono validissimi strumenti professionali per elaborazione grafica, fotoritocco e montaggio video.



Pannello LCD con tecnologia True Black

Se osservate uno schermo in un ambiente scarsamente illuminato e da una posizione angolata, i colori scuri possono presentare un effetto leggermente slavato. L'innovativa tecnologia True Black della serie CG mantiene le tonalità scure altamente contrastate, restituendo colori estremamente saturi ed intensi.

RIPRODUZIONE UNIFORME

Resa omogenea dei colori in un batter d'occhio

Generalmente un monitor tende a stabilizzare il livello di luminosità approssimativamente 30 minuti dopo l'accensione. La tecnologia EIZO abbrevia drasticamente questa fase di riscaldamento dei monitor della serie CG. Una peculiarità che li rende sempre pronti all'uso per lavorare ovunque - e in qualsiasi momento.

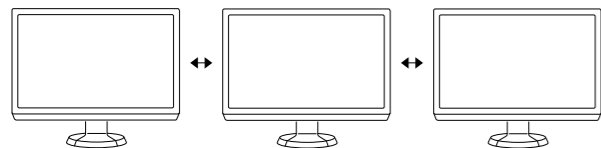
Luminosità stabile

Il sensore brevettato, integrato all'interno del pannello, adegua compatibilmente la luminosità della retroilluminazione rendendola costante, indipendentemente dalle ore di impiego e dalle condizioni di temperatura dell'ambiente di utilizzo. Un sensore di luce ambientale* ottimizza la luminosità dello schermo, in base alle condizioni di luce circostanti, neutralizzando eventuali fluttuazioni cromatiche e del valore gamma.

*esclusi i modelli CS2420 e CS2730.

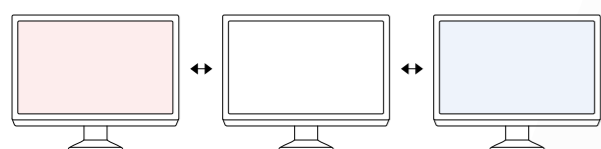
Fluttuazioni cromatiche dovute a cambi della temperatura ambiente

colori stabili con i monitor ColorEdge



Temperatura ambiente

fluttuazioni cromatiche su altri monitor



Temperatura ambiente

Omogeneità su tutto lo schermo con la funzione DUE

I monitor ColorEdge sono dotati della tecnologia DUE (Digital Uniformity Equalizer) che, grazie all'apposito chip, regola automaticamente la luminosità ed i toni di colore, compensando eventuali irregolarità e adeguandola opportunamente.

Fluttuazioni cromatiche dell'omogeneità e della temperatura



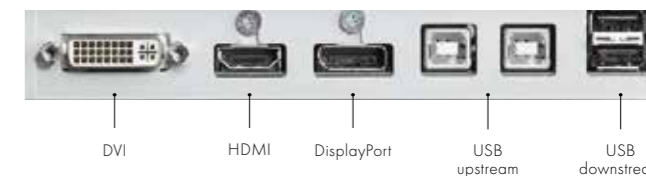
Calibrazione hardware o software

La calibrazione software avviene mediante la scheda grafica e può essere soggetta a perdite di qualità nei dettagli. Al contrario, la calibrazione hardware non comporta nessuna perdita di qualità, le correzioni apportate hanno direttamente effetto sulla tabella di riferimento del monitor.

COMFORT E PRATICITÀ

Piena connettività

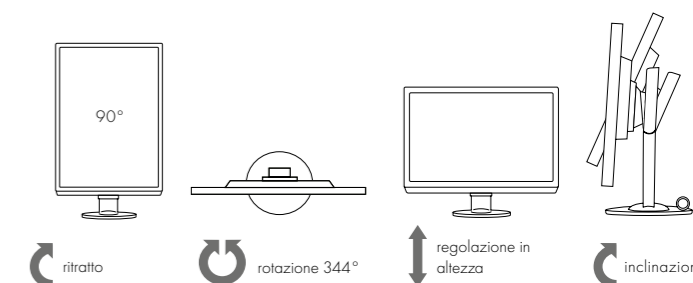
Gli ingressi DisplayPort, HDMI e DVI sono compatibili con le schede grafiche più disparate. L'ingresso HDMI trasferisce segnali video non compressi a dispositivi come una fotocamera digitale, mentre la presa USB upstream consente il collegamento simultaneo a due PC (il numero di ingressi disponibile varia da modello a modello). Il controllo degli ingressi con il software ColorNavigator rende superflua la rimozione del cavo USB. La commutazione tra i segnali e la connessione della tastiera e mouse vengono controllati dal monitor.



Ancora più comodi

Il piedistallo flessibile consente un posizionamento rilassato, secondo le esigenze fisiche di ogni utente. La solida base, regolabile in altezza, inclinazione e rotazione nel formato pivot* previene disturbi muscolari alla schiena e alle spalle e aiuta a mantenere una postura corretta per tutta la giornata lavorativa.

*escluso il modello CG318-4K.



Palpebra luce per maggiore benessere

La protezione luce EIZO, da applicare alla cornice del monitor, previene riflessi indesiderati e protegge lo schermo da infiltrazioni di luce provenienti dall'alto e dai lati. Per un comfort visivo maggiore, la parte interna della palpebra luce presenta un rivestimento antiriflesso di tipo nero opaco.

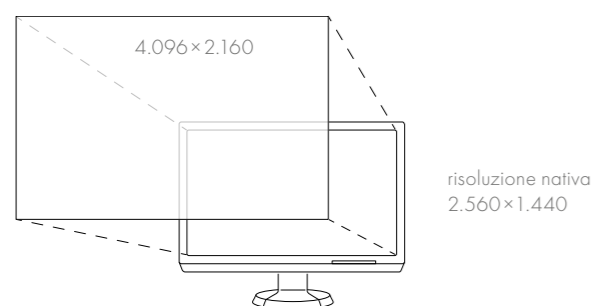
Per i modelli della serie CS, la palpebra luce è disponibile come optional.



RIPRODUZIONE VIDEO OTTIMIZZATA

Scalatura 4K x 2K

Tramite l'ingresso DisplayPort, il monitor ColorEdge CG277 elabora risoluzioni 4K x 2K di 4.096 x 2.160 e 3.840 x 2.160 pixel con 30 fotogrammi/secondo, effettuando successivamente una scalatura alla risoluzione nativa del monitor di 2.560 x 1.440 pixel. Il monitor ColorEdge CG277 si presta dunque perfettamente per l'elaborazione di contenuti 4K x 2K nella produzione cine-televisiva.



Scansione video 1.080/24p

Filmati cinematografici vengono spesso ripresi con una cadenza di 24 immagini/secondo e tendono talvolta a dare un'impressione innaturale se riprodotti su monitor con la frequenza di fotogrammi di 60 immagini/secondo. La serie CG (escluso CG2420 e CG2730) supporta la frequenza di 24 immagini/secondo, proponendo filmati alla stessa identica scansione del sistema di montaggio cinematografico.

Scala del grigio estesa

Utenti esperti possono usufruire con i modelli ColorEdge dell'intera gamma delle tonalità più scure e più chiare della scala del grigio a 10 bit. Una volta attivata la riproduzione a 10 bit, la percentuale del nero visibile è superiore del 6% o del 14% rispetto alle prestazioni offerte da un comune monitor LCD, partendo dal 0 (nero assoluto) fino a 1.023 (bianco assoluto).

Tasti LED e guida tasti

La serie CG si fa valere anche in ambienti scarsamente illuminati, per esempio negli studi di postproduzione. I tasti retroilluminati consentono una facile digitazione al buio. Se si sfiora uno dei tasti apparirà una breve informazione che ne descrive la funzione.



Tabella colore a 3D LUT

I modelli della serie CG* sono provvisti di una tabella colore tridimensionale, che, in abbinamento al software in dotazione ColorNavigator, è in grado di emulare la cromaticità di film e quindi di rappresentare le immagini nella stessa qualità percepita dallo spettatore. Oltretutto, la tabella di riferimento a 3D aumenta la precisione della miscela additiva del monitor (composta dai colori primari rosso, verde e blu) e di conseguenza la sua capacità di riprodurre le tonalità neutre del grigio.

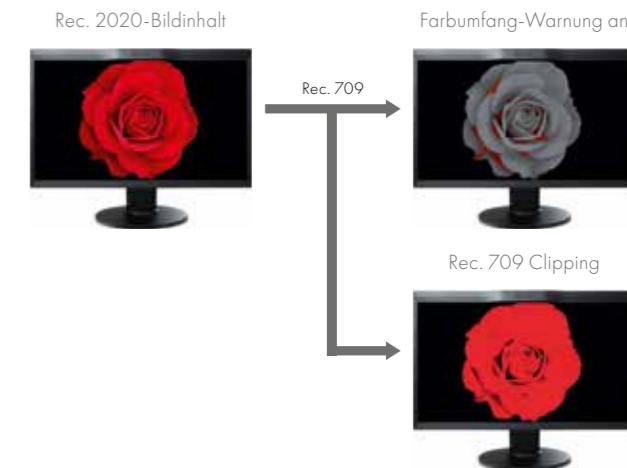
*esclusi i modelli CG2420 e CG2730

Modalità preimpostate ottimizzate

Premendo un tasto del monitor sono subito disponibili modalità colore ottimizzate, come per esempio lo spazio AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE C o DCI.

Opzione di avvertenza estensione spazio Rec. 709

I monitor ColorEdge-4K offrono un'opzione di avvertenza dell'estensione cromatica. Se si seleziona questa specifica modalità, le sezioni di un'immagine Rec.2020 non riproducibili con lo standard Rec. 709, verranno evidenziate in grigio. Una modalità definita Rec. 709 Clipping consentirà all'utente di visualizzare ed elaborare immagini Rec. 2020 nel formato Rec. 709. Ciò consente di emulare l'immagine nella qualità HDTV vista dalla spettatore.



GARANZIA

5 anni di garanzia



Tutti i monitor ColorEdge EIZO sono interamente realizzati nei propri stabilimenti in Giappone con l'impiego di materie di prima scelta e di componenti tecniche ad alte prestazioni. La qualità del produttore di 5 anni comprova l'eccellenza e l'affidabilità dei prodotti e include anche il modulo LCD. I prodotti EIZO mantengono quello che promettono.

Garanzia della luminosità e cromaticità

La garanzia della serie CG copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione per un massimo di 10.000 ore di impiego dalla data di acquisto*.

*se si utilizza il monitor ai parametri raccomandati di 120 cd/m² e ad una temperatura colore tra 5.000 e 6.500K.

Garanzia certificata per il soft proof



Color Accuracy and Quick Stability
www.tuv.com
ID: 6737000000

I monitor ColorEdge CG318-4K, CG248-4K, CG277, CG247X e CG2420 sono stati valutati, testati e certificati dall'ente TÜV Rheinland come dispositivi

di visualizzazione per la fotografia, la post-produzione, la creazione e la stampa e hanno sostenuto la procedura di certificazione Fogra-Cert Softproofing System, classe A, per l'ambito della creazione di prove colore.

IL NOSTRO IMPEGNO

Socio attivo dell'ICC



EIZO è membro attivo dell'International Color Consortium (ICC), al quale hanno aderito numerose aziende operanti nel settore della grafica e della fotografia, con l'intento di creare uno standard universale che risolve le difficoltà di discrepanza cromatica.

CALIBRAZIONE PRECISA CON COLOR NAVIGATOR

Con il software ColorNavigator, la calibrazione del monitor è allo stesso tempo facile e completa. Create in pochi minuti un profilo ICC, selezionando i parametri target preferiti della luminosità, del punto di bianco e del valore gamma.

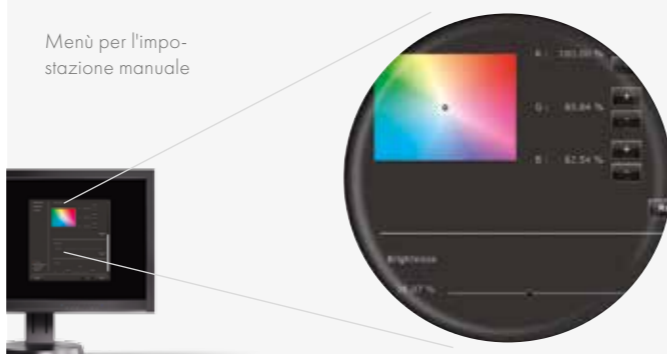
Calibrazione con valori preimpostati ottimizzati oppure con valori personalizzati

Per i contenuti web, per la fotografia e per la stampa sono disponibili modalità ottimizzate, preimpostate ad hoc per le diverse tipologie. Selezionate un target, confermate l'opzione „calibrare” e in un istante ColorNavigator avvierà la calibrazione. Davvero utile per gli utenti meno esperti. Ciononostante utenti esperti potranno definire manualmente le impostazioni della luminosità, del punto di bianco e del valore gamma ed effettuare in seguito la calibrazione.

Adeguamento dopo la calibrazione

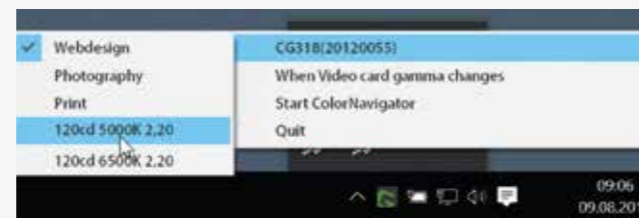
Ogni persona percepisce i colori in maniera leggermente differente. Il software ColorNavigator consente naturalmente di personalizzare in maniera esatta la gradazione e la saturazione dei colori primari (rosso, verde, blu, ciano, magenta, giallo) e dei colori secondari e di effettuare successivamente la calibrazione.

Menù per l'impostazione manuale



Commutazione tra i profili

Il profilo definito può essere modificato all'occorrenza, senza dover aprire il menù del software ColorNavigator: la lista dei profili è immediatamente disponibile. Basta selezionare il profilo desiderato ed il monitor verrà debitamente impostato.



Funzione di promemoria

Il mantenimento dell'accuratezza cromatica del monitor richiede una calibrazione a intervalli regolari. Il software ColorNavigator offre una funzione di promemoria che ricorda automaticamente le relative scadenze.

Importare/esportare target di calibrazione

I risultati dei profili target possono essere comodamente importati o esportati e condivisi con altri utenti coinvolti nello stesso progetto e che necessitano delle stesse identiche impostazioni del monitor.

Calibrazione del monitor con un altro profilo

Se desiderate effettuare un allineamento di più schermi in un flusso di lavoro, ColorNavigator vi permette di caricare il profilo del monitor di riferimento e di riutilizzarlo per la calibrazione del proprio monitor.

Validazione

Per accertare se i colori del monitor hanno subito un mutamento rispetto all'ultima calibrazione, ColorNavigator misura i campi cromatici del monitor, valutandone la differenza Delta E tra i valori assegnati ed i colori attualmente riprodotti.

I modelli CG247X, CG277, CG248-4K e CG318-4K sono in grado di convalidare sia i valori RGB che CMYK, i modelli CG2420, CG 2730 e la serie CS solo i valori RGB.

Simulazione cromatica di altri dispositivi

ColorNavigator emula la visualizzazione di altri dispositivi come tablet, notebook, smartphone e di schermi LCD e CRT. Con l'ausilio di uno spettrofotometro, il software legge i campi cromatici dei dispositivi da emulare, creando un profilo ICC. Di grande utilità per chi adopera programmi che dispongono di un'anteprima in qualità proof ridotta.



Calibrazione con un particolare tipo di carta o con strumento a luce standardizzata (light box)

In combinazione con un dispositivo di misurazione esterno, ColorNavigator misura il bianco della carta e definisce i valori di luminosità e del punto di bianco. E' inoltre possibile misurare i valori dello strumento a luce standardizzata* e adottarli come valori target di riferimento per la calibrazione. In questo modo viene garantita una resa cromatica fedele e coerente tra monitor e light box.

*supporto dei prodotti JUST Color Communicator 1 e 2.



COLORNAVIGATOR NX E COLOR NAVIGATOR NETWORK

I programmi dedicati ColorNavigator NX e ColorNavigator Network garantiscono una gestione centralizzata e risultati unitari delle prestazioni cromatiche di tutti monitor in rete, in qualsiasi succursale o sede connessa.

ColorNavigator NX

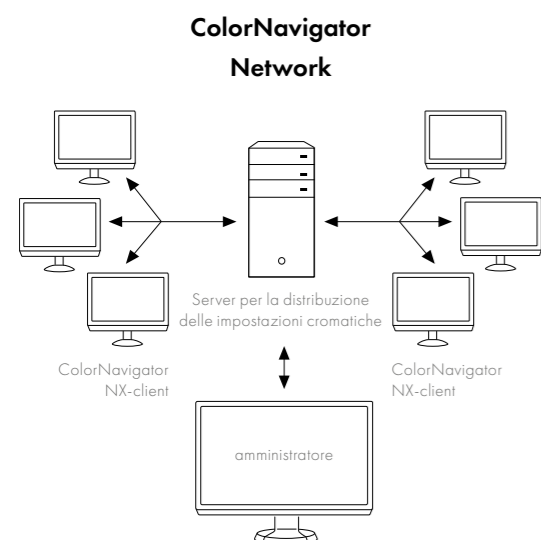
ColorNavigator NX svolge tante funzioni di accertamento del livello di qualità e asset management dei monitor ColorEdge. Il software consente la calibrazione, l'emulazione, allineamento del sensore integrato e l'adeguamento della modalità colore.

Memorizzazione dei dati di calibrazione sul monitor

ColorNavigator NX archivia i dati della calibrazione direttamente sul monitor, rendendo superflui ulteriori adattamenti e calibrazioni ogni qualvolta viene collegato ad un altro PC.

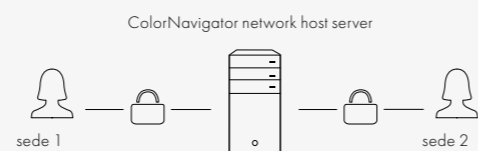
Controllo di qualità centralizzato con ColorNavigator Network

L'abbinamento del software client ColorNavigator NX, installato su tutti i PC, e del software ColorNavigator Network, consentono agli amministratori di rete di effettuare una gestione completa dei monitor e di svolgere tutte le complesse mansioni di controllo di qualità, impostazione, archiviazione, importo e recupero delle modalità colore (serie CG) e calibrazione a distanza, addirittura in maniera completamente automatizzata.



Hosting senza complicazioni

ColorNavigator Network propone una soluzione basata su cloud, permettendo di accedere a risorse e competenze senza incorrere in costi aggiuntivi.



Emulazione film a 3D LUT

ColorNavigator NX può elaborare dati a 3D LUT provenienti dal color grading di film e creare un'adeguata emulazione. Questa emulazione* propone 5 modalità colore e si presta a simulare perfettamente la cromaticità di film.

Disponibile solo nei modelli CG247X, CG277 e i modelli a 4K.

Compatibilità con piattaforme diverse

ColorNavigator Network e NX sono compatibili con i sistemi operativi Windows, Macintosh e Linux. Per l'installazione in sistemi Linux EIZO offre il software dedicato NetAgent che può essere utilizzato in sostituzione del software ColorNavigator NX e che agevola la comunicazione con il server.

ColorNavigator NX è disponibile come download sul sito EIZO. Se siete interessati al software ColorNavigator Network contattate direttamente EIZO Italia.



GESTIONE DEL COLORE AGEVOLE QUICK COLOR MATCH

Se volete stampare a casa le vostre foto, l'innovativo software Quick Color Match facilita notevolmente il processo di gestione del colore. Con una semplice azione drag & drop, Quick Color Match aiuta a definire tutte le impostazioni del monitor, del software e della stampa in pochi passi e con grande semplicità d'uso.

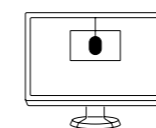
Dopo aver scelto il tipo di carta da utilizzare, Quick Color Match provvederà ad effettuare le necessarie impostazioni delle caratteristiche cromatiche, realizzando una riproduzione corrispondente tra monitor e stampante.



Sistema di gestione del colore Quick Color Match

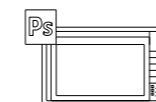
Impostazioni del monitor

Quick Color Match regola automaticamente la luminosità, il punto di bianco, il valore gamma e lo spazio colore (Adobe RGB) e crea un profilo ICC.



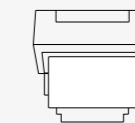
Impostazioni del software di elaborazione grafica

Una volta inserita la foto mediante drag & drop nel menu Quick Color Match, apparirà automaticamente la visione soft proof per la relativa stampante e per la carta utilizzata del programma di elaborazione grafica.



Impostazioni della stampante

Quick Color Match trasmette la foto al plug-in di stampa Epson Print Layout o Canon Print Studio Pro e seleziona le impostazioni cromatiche raccomandate da EIZO.



Color Matching

Quick Color Match offre un allineamento ottimale tra monitor e stampante che non richiede competenze profonde sulla gestione del colore e nel più breve tempo possibile.



Quick Color Match è consigliato per i modelli:



CS2730



CS2420

una lista aggiornata di monitor, stampanti e software compatibili è disponibile sul sito EIZO.

Color Navigator o Quick Color Match?

ColorNavigator è uno strumento di carattere professionale con innumerevoli funzionalità e impostazioni per la calibrazione dei monitor colorEdge. ColorNavigator è semplice e intuitivo e può essere tranquillamente gestito per processi di calibrazione complessi anche dagli utenti meno esperti. Quick Color Match provvede all'intero processo di allineamento con la stampante e si propone come soluzione per l'utente amatoriale che desidera ottenere in modo rapido un esito affidabile tra monitor e stampante.

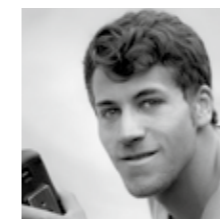
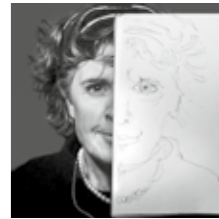
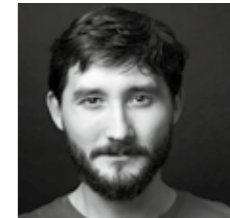
SPECIFICHE A CONFRONTO



		CG318-4K, CG248-4K	CG247X, CG277	CG2730, CG2420	CS2730, CS2420, CS230
Riproduzione assolutamente fedele	Sensore integrato per l'autocalibrazione	•	•	•	
	Sensore integrato per l'autocorrezione	Bilanciamento del grigio e contrasto	Bilanciamento del grigio e contrasto	Contrasto	
	Calibrazione hardware preimpostata in fabbrica	•	•	•	•
	ColorNavigator 6	•	•	•	•
	Supporto di ColorNavigator NX	•	•	•	
	Supporto di ColorNavigator Network	•	•	•	
	Pannello LCD True Black	•	•	•	
	Wide Gamut (escluso il modello CS230)	•	•	•	•
	Riproduzione simultanea a 10 bit	•	•	•	•
	Risoluzione fino a 4K	•	•	•	•
Precisione e stabilità cromatica	Resa cromatica stabile ultrarapida	•	•	•	
	Omogeneità luminosa e cromaticità su tutto lo schermo	•	•	•	•
Comfort e praticità	Tasti retroilluminati	•	•	•	•
	Palpebra luce in dotazione	•	•	•	
Postproduzione	Tabella colore a 3D Look-Up-Table (LUT)	•	•		
	4K×2K scalatura della risoluzione		○ solo CG277		
	Scala dei grigi estesa	•	•	•	•

IL PROGRAMMA COLOREDGE AMBASSADOR

Gli ambasciatori del programma Ambassador ColorEdge – i messaggeri della nostra marca – sono fotografi professionisti, cineasti ed altri artisti che ispirano molti appassionati con la loro arte. L'intensa collaborazione permette ad EIZO di ottenere informazioni dirette e particolareggiate sulle prestazioni dei monitor



ColorEdge nel contesto lavorativo. Il programma EIZO ColorEdge cresce e si arricchisce costantemente di nuovi membri che agiscono negli ambienti creativi più svariati. Lasciatevi ispirare dalle immagini degli ambasciatori ColorEdge, create con la massima maestria e realizzate con i migliori strumenti creative. Immergetevi nel mondo del programma Ambassador ColorEdge.

www.eizo.global.com/products/coloredge/ambassadors

ColorEdge®
Ambassador Program

SPECIFICHE TECNICHE



		CG318-4K	CG248-4K
Display	Tecnologia del pannello	IPS	IPS
	Dimensione	31,1"/79 cm (diagonale 789 mm)	23,8"/60 cm (diagonale 604 mm)
	Risoluzione nativa	4.096 × 2.160 (rapporto d'aspetto 1,9:1), 149 ppi	3.840 × 2.160 (rapporto d'aspetto 16:9), 185 ppi
	Area attiva di visualizzazione (O × V)	698 × 368,1 mm	527 × 296,5 mm
	Pixel pitch	0,1704 × 0,1704 mm	0,1373 × 0,1373 mm
	Densità di pixel	149 ppi	185 ppi
	Scala del grigio	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni
	Colori rappresentabili	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 78 miliardi di colori (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 78 miliardi di colori (16 bit)
	Angolo di visualizzazione(α/v)	178°, 178°	178°, 178°
	Luminosità tipica	350 cd/m ²	350 cd/m ²
	Luminosità raccomandata per la calibrazione	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²
	Contrasto tipico	1.500:1	1.000:1
	True Black	◆	◆
	Tempo di risposta tipico	9 ms (grigio-grigio)	14 ms (grigio-grigio)
	Copertura spazio cromatico	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 93%
Segnali video	Ingressi	DisplayPort ×2 (con HDCP ver. 1.x), HDMI ×2 (con HDCP Ver. 1.x, Deep Color)	DisplayPort ×2 (con HDCP ver. 1.x), HDMI ×2 (con HDCP Ver. 1.x, Deep Color)
	Frequenza di scansione digitale (α,v)	DisplayPort: 24,5–137,5 kHz/22,5–71,5 Hz HDMI: 14,5–135,5 kHz/22,5–71,5 Hz	DisplayPort: 24,5–137,5 kHz/22,5–71,5 Hz HDMI: 14,5–135,5 kHz/22,5–71,5 Hz
	Frequenza di scansione analogica (α,v)	–	–
USB	Presi	1 × upstream 3 × downstream, 1 × ricarica veloce	1 × upstream 3 × downstream, 1 × ricarica veloce
	Standard	USB 3.0	USB 3.0
Alimentazione	Consumo	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz
	Consumo massim./tipico/ modalità di risparmio energetico/stand-by	140 W/54 W/≤ 9 W/≤ 9 W	136 W/52 W/≤ 9 W/≤ 9 W
	Classe di efficienza energetica	B	D
	Consumo annuo	76 kWh	80 kWh
Gestione del consumo	modalità di risparmio energetico (DisplayPort rev. 1.2)	modalità di risparmio energetico (DisplayPort Rev. 1.2)	
Autocalibrazione	◆	◆	
Autocorrezione	–	–	
Palpebra luce	◆	◆	
Funzionalità	Calibrazione hardware/LUT a 3D	◆/◆	◆/◆
	Autocontrollo della luminosità	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆
	Modalità preimpostate	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Rec. 2020, Calibration)	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Rec. 2020, Calibration)
	Auto-EcoView	–	–
	Supporto ColorNavigator NX e ColorNavigator Network	◆	◆
	Indirizzamento manuale e gestione CMYRGB	◆	◆
	Impostazione temperatura del colore	◆	◆
	LUT con Post-LUT e tabella precalibrata pre-LUT	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆
	Priorità DUE	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆
	Conversione I/P, pseudo-interlacciata (HDMI)	◆	◆
	Ampliamento segnale (HDMI)	◆	◆
	Riduzione effetto noise (HDMI)	◆	◆
	Compatibilità segnali YUV (ingresso DisplayPort e HDMI)	◆	◆
	Emulazione film a 3D LUT (10 bit log)	◆	◆
	Segnali 4K per DisplayPort con scalatura a 2.560 × 1.440 pixel	–	–
	Button Guide (guida tasti)	◆	◆
	PowerManager	◆	◆
	Funzione pivot/regolazione in altezza	–/◆	◆/◆
Dati inventariati (VESA EDID v2.x)	◆	◆	
Dimensioni e peso	Dimensione (L × H × P, formato panorama)/peso netto	735 × 434–583 × 245 mm/11,3 kg	553 × 394–544 × 245 mm/8,5 kg
	Regolazione del monitor in altezza	149 mm	150 mm
	Inclinazione/a destra e sinistra/rotazione	35° verso l'alto, 5° verso il basso/344°/–	35° verso l'alto, 5° verso il basso/344°/90°
	Fori di montaggio VESA (standard)	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Certificazioni (per dettagli rivolgersi alla sede EIZO del paese di acquisto)		Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RoHS, WEEE	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RoHS, WEEE
		Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica
Accessori in dotazione		cavo di alimentazione, cavo segnale (DisplayPort – DisplayPort, DisplayPort – Mini DisplayPort, HDMI – HDMI), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DisplayPort – DisplayPort, DisplayPort – Mini DisplayPort, HDMI – HDMI), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce
		cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce
Garanzia	6 mesi garanzia 0 pixel difettosi ¹	◆	◆
	Garanzia della luminosità e cromaticità ²	◆	◆
	Garanzia limitata del produttore ³	5 anni	5 anni

¹0 pixel difettosi su sub pixel completamente accesi (elementi parziali dell'immagine norma ISO 9241-307) per 6 mesi dalla data di acquisto.

²Garanzia dei parametri della luminosità fino a 10.000 ore di utilizzo dalla data di acquisto se si utilizza il monitor ai parametri raccomandati di luminosità di 120 cd/m² e della temperatura tra 5.000 e 6.500 K.

³Max. 30.000 ore di utilizzo dalla data di acquisto.



		CG277	CG247X	CG2730	CG2420
Display	Tecnologia del pannello	IPS	IPS	IPS	IPS
	Dimensione	27"/68 cm (diagonale 684 mm)	24,1"/61 cm (diagonale 611 mm)	27"/68 cm (diagonale 684 mm)	24"/61 cm (Diagonale 611 mm)
	Risoluzione nativa	2.560 × 1.440 (rapporto d'aspetto 16:9)	1.920 × 1.200 (rapporto d'aspetto 16:10)	2.560 × 1.440 (rapporto d'aspetto 16:9)	1.920 × 1.200 (rapporto d'aspetto 16:10)
	Area attiva di visualizzazione (O × V)	596,7 × 335,6 mm	518,4 × 324 mm	596,7 × 335,6 mm	518,4 × 324 mm
	Pixel pitch	0,2331 × 0,2331 mm	0,270 × 0,270 mm	0,233 × 0,233 mm	0,270 × 0,270 mm
	Densità di pixel	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi
	Scala del grigio	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni; DVI: 256 da una palette di 65.281 toni	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni; DVI: 256 da una palette di 65.281 toni	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni; DVI: 256 da una palette di 65.281 toni	DisplayPort, HDMI: 1.024 da una palette di 65.281 toni; DVI: 256 da una palette di 65.281 toni
	Colori rappresentabili	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 278 miliardi di colori (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 278 miliardi di colori (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 278 miliardi di colori (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliardi da una palette di 278 miliardi di colori (16 bit)
	Angolo di visualizzazione(α/v)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Luminosità tipica	300 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²
	Luminosità raccomandata per la calibrazione	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²	≤ 120 cd/m ²
	Contrasto tipico	1.000:1	1.500:1	1.500:1	1.500:1
	True Black	◆	◆	◆	◆
	Tempo di risposta tipico	6 ms (grigio-grigio)	10 ms (grigio-grigio)	13 ms (grigio-grigio)	10 ms (grigio-grigio)
	Copertura spazio cromatico	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 93%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3: 98%
Segnali video	Ingressi	DVI-D, 24-pol (con HDCP), DisplayPort (con HDCP), HDMI (con HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-pol (con HDCP), DisplayPort (con HDCP), HDMI (con HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-pol (con HDCP), DisplayPort (con HDCP), HDMI (con HDCP, Deep Color)	DVI-D, 24-pol (con HDCP), DisplayPort (con HDCP), HDMI (con HDCP, Deep Color)
	Frequenza di scansione digitale (α,v)	DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23,75–63 Hz (VGA-text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 23,75–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 23,75–63 Hz (VGA-text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-text: 69–71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA-text: 69–71 Hz) HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort, DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-text: 69–71 Hz) HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA-text: 69–71 Hz)
	Frequenza di scansione analogica (α,v)	–	–	–	–
USB	Presi	2 × upstream 2 × downstream	2 × upstream 2 × downstream	2 × upstream 3 × downstream	1 × upstream 3 × downstream
	Standard	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 3.0
Alimentazione	Consumo	100–120 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	100–120 V AC/200–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz
	Consumo massim./tipico/ modalità di risparmio energetico/stand-by	99 W/43 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	60 W/22 W/≤ 0,7 W/≤ 0,5 W	95 W/33 W/≤ 0,6 W/≤ 0,6 W	79 W/20 W/≤ 0,7 W/≤ 0,6 W
	Classe di efficienza energetica	C	A	B	A
	Consumo annuo	74 kWh	34 kWh	55 kWh	33 kWh
Gestione del consumo	modalità di risparmio energetico (DisplayPort ver. 1.1 e DVI-DMPM)	modalità di risparmio energetico (DisplayPort ver. 1.1 a e DVI-DMPM)	modalità di risparmio energetico (DisplayPort ver. 1.1 a e DVI-DMPM)	modalità di risparmio energetico (DisplayPort ver. 1.1 a e DVI-DMPM)	
Autocalibrazione	◆	◆	◆	◆	
Autocorrezione	–	–	–	–	
Palpebra luce	◆	◆	◆	◆	
Funzionalità	Calibrazione hardware/LUT a 3D	◆/◆	◆/◆	◆/–	◆/–
	Autocontrollo della luminosità	◆	◆	◆	◆
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	◆
	Modalità preimpostate	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	modalità colore (Custom, AdobeRGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)
	Auto-EcoView	–	–	–	–
	Supporto ColorNavigator NX e ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆
	Indirizzamento manuale e gestione CMYRGB	◆	◆	◆	◆
	Impostazione temperatura del colore	◆	◆	◆	◆
	LUT con Post-LUT e tabella precalibrata pre-LUT	◆	◆	◆	◆
	Gamut Clipping	◆	◆	◆	◆
	Priorità DUE	◆	◆	◆	◆
	Safe Area Marker (HDMI)	◆	◆	–	–
	Conversione I/P, pseudo-interlacciata (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Ampliamento segnale (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Riduzione effetto noise (HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Compatibilità segnali YUV (ingresso DisplayPort e HDMI)	◆	◆	◆	◆
	Emulazione film a 3D LUT (10 bit log)	◆	◆	–	–
	Segnali 4K per DisplayPort con scalatura a 2.560 × 1.440 pixel	–	–	–	–
	Button Guide (guida tasti)	◆	◆	◆	◆
	PowerManager	◆	◆	◆	◆
	Funzione pivot/regolazione in altezza	–/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
Dati inventariati (VESA EDID v2.x)	◆	◆	◆	◆	
Dimensioni e peso	Dimensione (L × H × P, formato panorama)/peso netto	646 × 425–576,5 × 281,5 mm/12,7 kg	575 × 417–545 × 245,5 mm/8,9 kg	638 × 404,1–559,1 × 245 mm/8,9 kg	554,4 × 396–551 × 245 mm/7,8 kg
	Regolazione del monitor in altezza	151,5 mm	128 mm	155 mm	155 mm
	Inclinazione/a destra e sinistra/rotazione	25° verso l'alto, 0° verso il basso//344°/90°	30° verso l'alto, 0° verso il basso//344°/90°	35° verso l'alto, 0° verso il basso//344°/90°	35° verso l'alto, 0° verso il basso//344°/90°
	Fori di montaggio VESA (standard)	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Certificazioni (per dettagli rivolgersi alla sede EIZO del paese di acquisto)		Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RoHS, WEEE, certificazione CUDO	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RoHS, WEEE	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica
		Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica	Monitor per il soft proof fograCert, TÜV precisione cromatica, CB, TÜV-GS, CE, eTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (Canada), VCCI-B, TÜV Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TÜV precisione cromatica
Accessori in dotazione		cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, palpebra luce
		cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, set di pulizia, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, palpebra luce	cavo di alimentazione, cavo segnale (DVI-D – DVI-D [Dual-Link], Mini DisplayPort – DisplayPort), cavo USB, breve guida per l'uso, EIZO LCD-Utility-Disk (software ColorNavigator, manuale [PDF]), certificato di calibrazione, palpebra luce
Garanzia	6 mesi garanzia 0 pixel difettosi ¹	◆	◆	◆	◆
	Garanzia della luminosità e cromaticità ²	◆	◆	◆	◆
	Garanzia limitata del produttore ³	5 anni	5 anni	5 anni	5 anni

◆ standard, ◆ optional

EIZO Europe GmbH – Germany

Helmut-Grashoff-Str. 18
41179 Mönchengladbach
Phone: +49 2161 8210-0
www.eizo.de

EIZO Austria GmbH – Austria, Hungary, Romania & Bulgaria

Pfarrgasse 87
1230 Wien
Phone: +43 1 6152886-10
www.eizo.at, www.eizo.hu

EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg

Antwerpsesteenweg 22
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)
Phone: +32 15 645511
www.eizo.be

EIZO Europe GmbH – Czech Republic & Slovakia

Meteor Centre Office Park "B"
Sokolovská 100/94
186 00 Praha 8
Phone: +420 222 319 714
www.eizo.cz, www.eizomonitor.sk

EIZO Europe GmbH – Succursale per l'Italia

Via Torino, 3/5
20814 – Varedo (MB)
www.eizo.it

EIZO Europe GmbH – The Netherlands

Dr. Holtropaan 38
5652 XR Eindhoven
Phone: +31 40 7600-360
www.eizo.nl

