



CS2420

I vantaggi



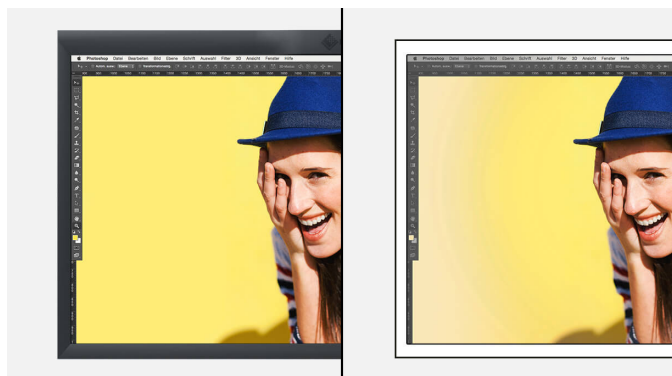
Per quanto esteso sia il gamut e ampio e stabile l'angolo di visualizzazione, l'elettronica evoluta e la calibrazione precisa costituiscono i due fattori di importanza decisiva. E proprio in questi aspetti eccelle il monitor ColorEdge CS2420, dotato di un microprocessore espressamente sviluppato da EIZO per garantire fedeltà cromatica e accuratezza nella calibrazione. Le caratteristiche della scala di grigio e delle tonalità cromatiche vengono memorizzate con cura, pixel per pixel, in fase di fabbrica nella tabella di riferimento interna del monitor a 16 bit LUT. Questa grande meticolosità è indubbiamente il requisito fondamentale su cui si basa l'elevata precisione del monitor per raggiungere una calibrazione immediata e coerente. Il modello CS2420 regala colori e transizioni incredibilmente esatte e dettagliate e si rivolge in particolar modo ai fotoamatori e agli appassionati del fotoritocco che desiderano catturare sullo schermo i colori registrati dallo scatto. Le rifiniture di qualità, le componenti di prima scelta e la produzione realizzata nei propri stabilimenti in Giappone sono elementi che rendono unici e inconfondibili i prodotti EIZO. La garanzia di ben 5 anni ne sottolineano la validità ed affidabilità.

- ✓ LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1000:1, luminosità 350 cd/m²
- ✓ Copertura del 99 % dello spazio colore AdobeRGB
- ✓ Calibrazione hardware precisa della luminosità, del punto di bianco e della gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per purezza e omogeneità su tutto lo schermo
- ✓ Precisione cromatica grazie alla tabella colore a 16 bit LUT, riproduzione a 10 bit
- ✓ Ingresso DisplayPort, DVI-D e HDMI
- ✓ Software di calibrazione ColorNavigator in dotazione
- ✓ Optional: sonda per la calibrazione hardware

Caratteristiche

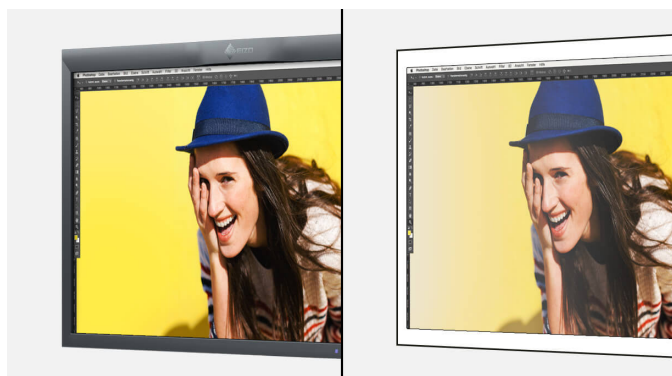
Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (1920 x 1200 Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1000:1 e una luminosità di 350 cd/m². In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut) consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



EIZO Monitor

Altro monitor



EIZO Monitor

Altro monitor

Microchip EIZO



Il modello CS2420 dispone di un circuito di elevata complessità (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), realizzato appositamente da

EIZO per rispondere specificatamente alle esigenze di riproduzione ad alto livello. Uno speciale algoritmo garantisce una rappresentazione coerente, precisa e stabile dei colori.

Riproduzione cromatica corretta – predisposta in fabbrica

La luminosità dei pannelli LCD può variare da modulo a modulo in rapporto al segnale d'ingresso e all'aggiunta dei colori rosso, verde e blu e può essere misurata solo mediante dispositivi di misurazione speciali. Proprio per questo le caratteristiche tonali del monitor CS2420 vengono calibrate con grande cura in fase di fabbricazione. I valori cromatici e la curva tonale vengono settati su 343 punti di riferimento per ottenere una rappresentazione assolutamente precisa dei livelli del grigio e una temperatura del colore stabile.



Wide Gamut – adatto alla stampa e al formato RAW

Chi elabora foto nel formato RAW o AdobeRGB non può rinunciare ad una gamma cromatica estesa. Lo spazio cromatico WideGamut copre il 99% dello spazio AdobeRGB. Nel caso in cui le foto RAW siano convertite nel formato AdobeRGB, il monitor sarà quindi in grado di riprodurle in modo assolutamente corretto e congruente preciso. Il cielo intensamente azzurro e il verde intenso del bosco verranno rappresentati con corrispondenza - al contrario dei monitor che dispongono solo dello spazio colore sRGB. Ma anche nel processo della stampa, il monitor EIZO offre molti vantaggi e copre pressoché interamente lo spazio cromatico CMYK (come per esempio ISO Coated e U.S. Web Coated). Vedere l'esito della stampa direttamente sul monitor significa per gli utenti professionali un considerevole risparmio di tempo.



Adobe RGB

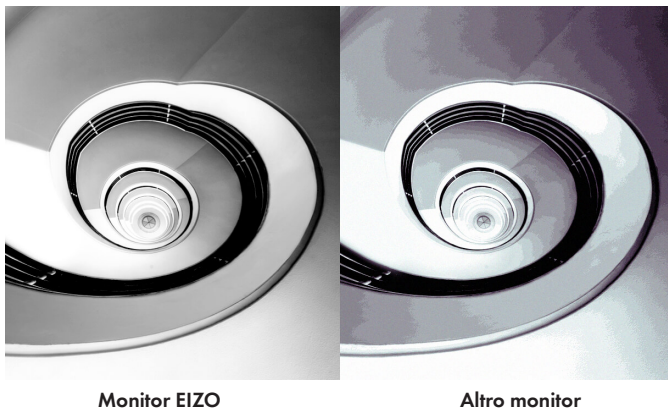
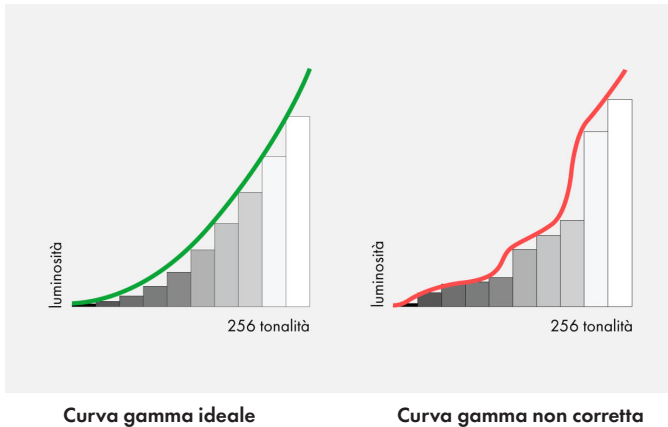


sRGB

Caratteristiche

Look Up Table

La tabella a 16 bit è in grado di restituire i segnali del monitor CS2420 con una precisione di 1/65imo. In questo modo le caratteristiche tonali delle sfumature scure rimangono inalterate. Questa fedeltà e precisione riduce i passi di correzione nel workflow creativo assicurando tempi di produzione più brevi.



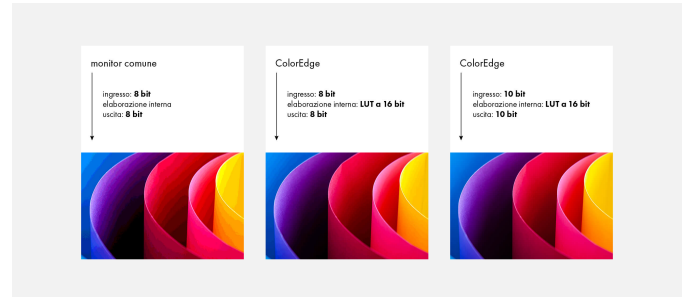
Valore tonale uniforme su tutto lo schermo

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor su tutta l'area di visione. La cromaticità è identica in ogni punto della superficie dello schermo, senza presentare oscillazioni. La funzione DUE compensa inoltre eventuali sbalzi o irregolarità dovute a cambiamenti di temperatura e luminosità dell'ambiente circostante. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica. Un aspetto che riveste particolare importanza nel fotoritocco.

Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più

accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Esatta e veloce – la calibrazione hardware

Il software in dotazione ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella colore del monitor. L'utente deve impostare solo la temperatura del colore, la luminosità, il livello del nero e la curva tonale secondo le proprie esigenze. La calibrazione avviene successivamente in modo rapido e completamente automatico, basandosi sui parametri preimpostati ad hoc in fabbrica e offrendo una precisione cromatica unica.



Cambio ultrarapido tra le modalità colore

Premendo un solo tasto sono disponibili le modalità colore memorizzate nel monitor e gli standard più diffusi come AdobeRGB, sRGB e EIZO Modalità Paper, preimpostati accuratamente in fabbrica.



Esempio

Anche le impostazioni calibrate e personalizzate possono essere salvate. La commutazione tra una modalità e l'altra avviene in modo rapido ed efficiente, senza dover ripetere nuovamente la calibrazione e risparmiando tempo prezioso.

Caratteristiche

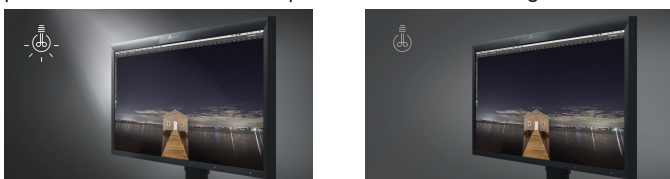
Calibrazione professionale con EIZO ColorNavigator

Una calibrazione ottimale può essere raggiunta solo con un monitor ben calibrato. Una calibrazione tramite software è molto laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il monitor CS2420 dispone a corredo del software di calibrazione **ColorNavigator**. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i valori della luminosità, della gamma e del punto di bianco e definire ulteriori parametri target. E siccome la calibrazione avviene tramite l'hardware del monitor non si verificano perdite di qualità. Il monitor CS2420 si adegua con grande flessibilità in sistemi esistenti.



Schermo antiriflesso

Il pannello IPS è munito di una superficie antiriflesso. Abbagli e riflessi, indesiderati che possono affaticare notevolmente gli occhi, vengono minimizzati con efficacia. In aggiunta, lo schermo offre un ampio angolo di visione, di grande utilità quando più persone esaminano contemporaneamente le immagini.



Lavorare senza effetti di sfarfallio

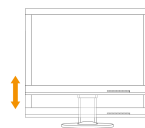
Il monitor regala una visione confortevole, priva di effetti di sfarfallio ad ogni livello di luminosità e che non affatica la vista.

Un monitor, tanti ingressi

Più semplice non si può: la maggior parte dei dispositivi come PC, laptop o fotocamera digitale possono essere connessi direttamente al monitor che offre tanti ingressi diversi e rende quindi più comoda la gestione dei contenuti.

Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

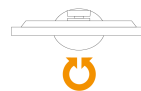
Il modello CS2420 dispone di un piedistallo pratico e flessibile che consente di regolare lo schermo in altezza, inclinarlo e ruotarlo fino al formato pivot. Per adattarsi a tutte le esigenze individuali dell'utente, il supporto può essere abbassato fino alla base del piedistallo.



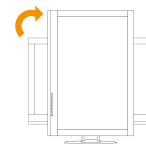
155 mm



Verso l'alto 35°, verso il basso 5°



172°



Ruotare lo schermo in senso orario 90°

Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CS2420
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Fotografia, arti grafiche & media
Linea	ColorEdge
EAN	4995047048091
Prezzo al pubblico [in EUR]	716,00

Display

Diagonale [pollici]	24,10
Diagonale [in cm]	61,10
Formato	16:10
Area attiva di visualizzazione [LxH]	518.4 x 324
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Pixel pitch [mm]	0.27 x 0.27
Risoluzione supportata	1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 1200p (@ 50 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (Display Port, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>95%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%)
Luminosità massima (tipica) [cd/m²]	350
Luminosità raccomandata [in cd/m²]	120
Contrasto massimo	1000:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	15 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Funzionalità

Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma	✓
Colori rappresentabili /LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit
Digital Uniformity Equalizer	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut clipping	✓
Modalità preimpostate	Adobe RGB, sRGB, Paper, Calibration, 1x modalità personalizzabile
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, gain, 6 Colors, area attiva di visualizzazione, Input Color Format, Input Range, Signal Detection, Menu Rotation, Noise Reduction, temperatura del colore, gamut-clipping, FineContrast, tonalità colore, ingresso segnale, menu OSD, interpolazione, priorità DUE
Guida tasti	✓
Ingressi segnale	DisplayPort, DVI-D, HDMI
Segnali video	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV und RGB)
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
USB hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), VCCI-B, RoHS, C-Tick, WEEE, GOST-R, ISO 9241-307 Pixelfehlerklasse 1**
----------------	---

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	26,00
Consumo massimo [watt]	92
Modalità di risparmio energetico [watt]	0,60
Classe di efficienza energetica	B
Consumo energetico annuo [in kWh]	41,00
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	DVI-DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Cavo di alimentazione integrato	✓

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	554 x 396-551 x 245
Peso [kg]	7,80
Rotazione (destra/ sinistra)	172 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Funzione pivot	✓
Regolazione in altezza [mm]	155
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Software e accessori

Software disponibile via download o CD	ColorNavigator
Accessori in dotazione	Accessori, cavo segnale DVI-D - DVI-D, cavo segnale mini DisplayPort - DisplayPort, cavo USB vers. 3.0, istruzioni di consultazione rapida, EIZO LCD Utility Disk (incl. Manuale), profilo ICC
Opzionale	EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici, EIZO consiglia il kit di pulizia ScreenCleaner), EX3 (La sonda misura una serie di colori sullo schermo, quindi ColorNavigator provvede a creare un cosiddetto "profilo" da impiegare come riferimento per il monitor.), HH200HS-K (Cavo di collegamento HDMI (High Definition Multimedia Interface) per la trasmissione del segnale digitale audio-video), CH2400 (Palpebra luce per il modello CS2420)

Garanzia

Garanzia e assistenza	garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Condizioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima.

**) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.