Canon

PROJECTEUR MULTIMÉDIA

4K501ST

Mode d’emploi

AISYS
Aspectual Illumination System

HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PJLink™

Instructions relatives à la sécurité

Avant utilisation

Guide élémentaire

Procédure d’installation

Procédure de connexion

Procédure de projection

Fonctions pratiques

Guide avancé

Utilisation des menus

Configuration du menu

Paramètres du menu

Utilisation du projecteur sur un réseau

Projection avancée

Autres informations

Entretien

Spécifications du produit

Dépannage

FRA

Comment utiliser ce manuel

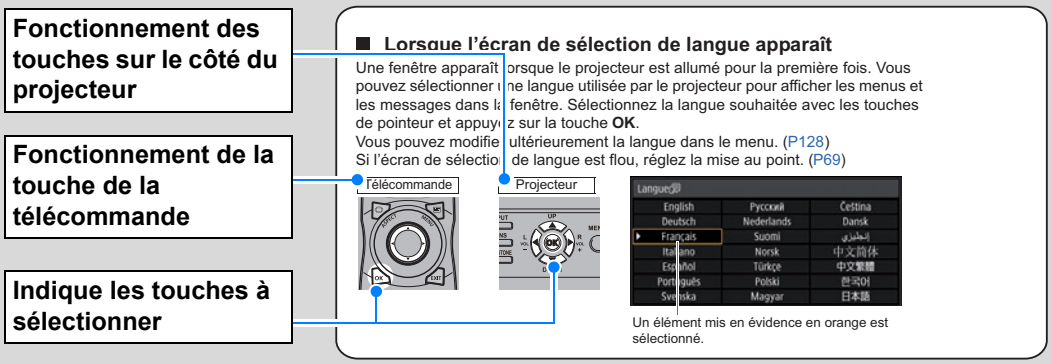
Nous vous remercions d'avoir choisi un projecteur Canon.
Le projecteur multimédia 4K501ST est un projecteur haute performance, capable de projeter un écran d'ordinateur haute résolution et une image numérique de qualité élevée sur un grand écran.

Ce manuel

Il s'agit du mode d'emploi pour le projecteur multimédia 4K501ST (ci-après, le « projecteur »). Cette section « Guide élémentaire » décrit l'installation et l'utilisation de base du projecteur. Les descriptions des menus et les méthodes de connexion du projecteur à un réseau sont indiquées dans la section « Guide avancé ». Lisez attentivement ce manuel afin d'optimiser l'utilisation de votre projecteur. Si possible, l'installation du projecteur doit être effectuée par un technicien qualifié. Pour plus d'informations, contactez le Canon Call Center.

Symboles des touches

Le projecteur peut être commandé à l'aide des touches de la télécommande ou sur le côté du projecteur. La télécommande vous permet d'utiliser toutes les fonctions du projecteur.
Dans ce document, le fonctionnement des touches est illustré comme suit.



Symboles utilisés dans ce manuel

Les sections marquées de ces symboles donnent les types d'information suivants.

Indique des précautions et des informations à noter lors de l'utilisation du projecteur.

Table des matières

Comment utiliser ce manuel 2
Principales caractéristiques du projecteur 5
Instructions relatives à la sécurité 6
Symboles de sécurité dans ce manuel 12
Précautions d'emploi..... 13
Précautions d'installation et de manipulation..... 14
Précautions relatives à la lampe 15
Précautions relatives aux piles de la télécommande..... 16
Pour une utilisation en toute sécurité 19
Avant l'installation 21
Précautions à prendre lorsque vous transportez ou expédiez le projecteur 21
Précautions relatives à l'installation 21
Open Source Software 26
Avant utilisation 27
Accessoires fournis..... 27
Noms des composants..... 28
Préparation de la télécommande..... 35
Guide élémentaire.....37
Procédure d'installation 38
Installation du projecteur 38
Montage au plafond avec la fixation pour plafond RS-CL15 40
Relation entre la distance de projection et la taille d'image 51
Fonction de décalage de l'objectif 52
Procédure de connexion 54
Branchement d'un ordinateur..... 54
Branchement d'un équipement audiovisuel 55
Projection 4K..... 56
Branchement du projecteur 61
Procédure de projection 62
Étape 1 Allumer le projecteur 62
Étape 2 Sélectionner un signal d'entrée 65
Étape 3 Régler l'image..... 67
Étape 4 Sélectionner un format d'image (Aspect écran) adapté à l'écran 74
Étape 5 Corriger la distorsion trapézoïdale 75
Étape 6 Sélectionner la qualité d'image (Mode image) 78
Étape 7 Éteindre le projecteur 81
Fonctions pratiques 82
Guide avancé 85
Utilisation des menus 86
Configuration du menu 86
Fonctionnement basique du menu 87
Configuration du menu.....89
Paramètres du menu.....97
Réglages de l'entrée 97
Réglage de l'image 101
Paramètres d'installation 109
Réglages système..... 120
Réglage réseau 132
Vérification des informations relatives au projecteur 140
Utilisation du projecteur sur un réseau.....141
Configuration des réglages d'ordinateur pour une connexion réseau 141
Configuration du réseau 145
Commande du projecteur depuis un ordinateur 158
Projection avancée.....160
Projection depuis plusieurs projecteurs à la fois (Fusion des bords) 160
Enregistrement avancé pour régler les images projetées..... 164
Réglage de la mise au point périphérique 168

Autres informations.....171

Entretien 172

Nettoyage du projecteur..... 172

Nettoyage du filtre à air..... 172

Remplacement du filtre à air..... 173

Remplacement de la lampe..... 175

Lampe de remplacement..... 176

Procédure de remplacement de la lampe..... 177

Spécifications du produit..... 180

Schémas de test affichés..... 180

Types de signaux pris en charge 181

Spécifications..... 185

Dépannage..... 191

Détails des témoins LED..... 191

Symptômes et solutions 192

Index..... 198

Option 200

Principales caractéristiques du projecteur

Modèle 4K avec panneau LCOS haute définition 4096 x 2400

Une résolution de projection remarquable allant jusqu'à 4096 x 2400 est obtenue grâce à trois panneaux à cristaux liquides sur silicium (LCOS) de 0,76 pouce associés à des doubles processeurs d'image haute performance et à un nouvel objectif à zoom grand angle compatible 4K.

Lumineux et compact à la fois

Capable de projeter des images lumineuses de 5 000 lumens, il est tout aussi compact avec des dimensions de 470 x 533,5 x 175 mm (L x P x H). (P185)

Prise en charge de l'entrée entièrement numérique

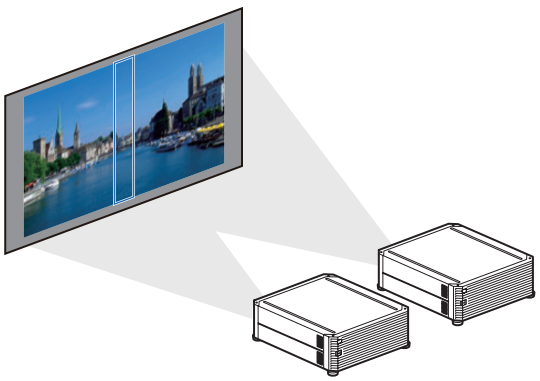
Compatible HDMI 2.0 (HDCP 2.2), le projecteur permet la projection 4K (jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz) via un seul câble HDMI lorsqu'il est raccordé à un appareil comme un lecteur/enregistreur Blu-ray. La projection 4K depuis plusieurs bornes d'entrée (deux pour HDMI et quatre pour DVI) est également prise en charge par le biais de la fonction Entrée multiple.

Réglage de la mise au point périphérique

La mise au point de l'image peut être ajustée sur les bords de l'écran, permettant ainsi l'utilisation de la projection en dôme. (P115, P168)

Fusion des bords

Fusionnez le chevauchement des bords des images de plusieurs projecteurs, pour rendre l'ensemble de l'image plus uni. (P115)



Enregistrement d'image ultra-précis

Une correction précise du mauvais alignement du rouge, vert ou bleu sur différentes zones de l'écran est possible par couleur et zone. (P113)

Expérience vidéo supérieure

Les améliorations de la réduction du flou de mouvement rendent la projection vidéo encore plus agréable. (P127)

Instructions relatives à la sécurité

Avant d'installer et d'utiliser le projecteur, veuillez lire entièrement le présent manuel.
Ce projecteur possède un grand nombre de caractéristiques et de fonctions très commodes. En suivant correctement les instructions d'utilisation du projecteur, vous pourrez utiliser au mieux ses possibilités, et le conserver en bon état de marche pendant de longues années.
Si vous n'utilisez pas correctement l'appareil, non seulement vous réduirez la durée de vie du projecteur, mais vous risquerez de causer des anomalies de fonctionnement, un incendie ou d'autres accidents.
Si votre projecteur semble fonctionner incorrectement, lisez à nouveau ce manuel, vérifiez les opérations et les branchements des câbles, et essayez d'appliquer les solutions proposées dans la section « Dépannage » à la fin de ce manuel. Si l'anomalie persiste, contactez le Canon Call Center.

ATTENTION
RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR REDUIRE LE RISQUE D'ELECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE DOS). L'APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIECE SUSCEPTIBLE D'ETRE REPAREE PAR L'UTILISATEUR ; SEULE LA LAMPE PEUT ETRE REMPLACEE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTES LES REPARATIONS A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

CE SYMBOLE INDIQUE QU'UNE TENSION DANGEREUSE POUVANT CAUSER UNE ELECTROCUTION EST PRESENTE DANS L'APPAREIL.

CE SYMBOLE INDIQUE QUE LE MODE D'EMPLOI DE L'APPAREIL CONTIENT DES INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN IMPORTANTES.

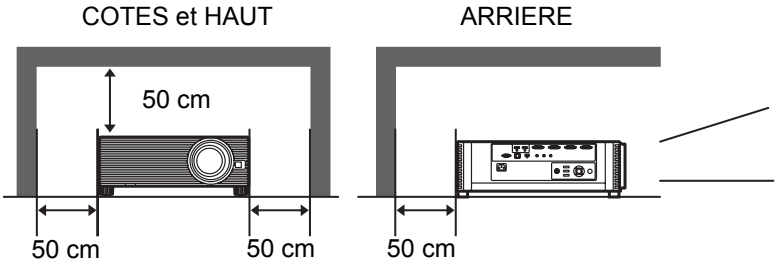
ATTENTION
Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI / NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer / Data Processing Equipment.

⚠ Précautions de sécurité

AVERTISSEMENT :

- **CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA MASSE.**
- **POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.**

- La lentille de projection du projecteur produit une lumière intense. Ne regardez pas directement dans la lentille de projection, ceci pourrait entraîner des blessures aux yeux. Veillez particulièrement à ce que des enfants ne regardent pas directement le rayon lumineux.
- Installez le projecteur à une position adéquate. Sinon, il y aurait risque d'incendie.
- Pour assurer une bonne circulation de l'air et un bon refroidissement de l'appareil, il est essentiel de laisser un espace suffisant au-dessus, sur les côtés et à l'arrière du coffret du projecteur. Les dimensions mentionnées ici indiquent l'espace minimum requis. Si le projecteur doit être placé dans un meuble ou dans une installation fermée, il faut maintenir ces distances minimum.



- Ne recouvrez pas les fentes d'aération du projecteur. Si le projecteur s'échauffe excessivement, ceci risquera de réduire sa durée de service et de causer des accidents graves.
- Si le projecteur ne sera pas utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise courant.
- Ne projetez pas la même image trop longtemps.

L'image rémanente risquerait de persister sur les panneaux LCD en raison des caractéristiques des panneaux du projecteur.

⚠ PRECAUTION POUR SUSPENDRE LE PROJECTEUR AU PLAFOND

Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, nettoyez les ouvertures d'entrée d'air et le haut du projecteur périodiquement avec un aspirateur. Si vous n'effectuez pas le nettoyage du projecteur pendant une longue période, la poussière risquera de s'accumuler sur les ventilateurs de refroidissement ; ceci pourrait causer une panne ou un accident.

NE PLACEZ PAS LE PROJECTEUR DANS UN ENDROIT COMPORTANT DES CORPS GRAS, DE L'HUMIDITE OU DE LA FUMEE, DANS UNE CUISINE PAR EXEMPLE, POUR EVITER DE CAUSER UNE PANNE OU UN DESASTRE. SI LE PROJECTEUR ENTRE EN CONTACT AVEC DE L'HUILE OU DES PRODUITS CHIMIQUES, IL RISQUERA D'ETRE ENDOMMAGE.

■ VEUILLEZ LIRE ET CONSERVER CE MODE D'EMPLOI POUR REFERENCE ULTERIEURE.

Lisez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation avant la mise en service du projecteur.

Lisez toutes les instructions données ici et conservez-les pour référence ultérieure. Débranchez le projecteur de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyant liquide ou en aérosol. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon humide.

Respectez tous les avertissements et instructions indiqués sur le projecteur.

Pour plus de protection lors d'un orage, ou si l'appareil est laissé sans surveillance ou non utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise secteur. Ceci évitera des dommages dus aux éclairs et aux sautes de tension.

N'exposez pas cet appareil à la pluie ou ne l'utilisez pas près de l'eau... par exemple dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ils peuvent être dangereux.

Ne placez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instables. Le projecteur risque de tomber et de causer de graves blessures à un enfant ou un adulte, et d'être gravement endommagé. N'utilisez qu'un chariot ou un support recommandé par le fabricant, ou vendu avec le projecteur. L'installation au mur ou sur une étagère doit être conforme aux instructions du fabricant, et doit être faite en utilisant un nécessaire d'installation approuvé par le fabricant.
L'ensemble projecteur / chariot doit être manipulé avec soin.
Des arrêts brusques, une force excessive ou des surfaces irrégulières peuvent faire se renverser le chariot.

Des fentes et des ouvertures dans le coffret, à l'arrière et a l'avant, sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement fiable et pour éviter la surchauffe de l'appareil.

Les ouvertures ne doivent jamais être couvertes avec un tissu ou d'autres objets, et les ouvertures inférieures ne doivent pas être bloquées si le projecteur est placé sur un lit, un sofa, un tapis ou une autre surface du même type. Ce projecteur ne doit jamais être placé sur ou à proximité d'un radiateur ou d'une sortie de chauffage.

Ce projecteur ne doit pas être placé dans une installation encastrée telle qu'un meuble-bibliothèque, sans qu'une ventilation adéquate ne soit prévue.

N'introduisez pas d'objets d'aucune sorte dans le projecteur par les fentes du coffret car ils risqueraient de toucher des composants placés sous haute tension dangereuse, ou de court-circuiter des pièces, ce qui pourrait causer un incendie ou une décharge électrique. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.

N'installez pas le projecteur à proximité des conduits de ventilation d'un climatiseur.

Ce projecteur ne doit fonctionner que sur une source d'alimentation conforme aux normes indiquées sur l'étiquette. En cas de doute, contactez le Canon Call Center.

Ne surchargez ni les prises de courant ni les rallonges car cela peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. Ne placez aucun poids sur le cordon d'alimentation. Ne placez pas ce projecteur à un endroit où le câble d'alimentation risquera d'être piétiné et endommagé.

N'essayez jamais de réparer ce projecteur vous-même car l'ouverture ou le retrait de couvercles peut vous exposer à des tensions élevées dangereuses ou à d'autres dangers. Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié.

Débranchez le projecteur de la prise secteur et confiez la réparation à un personnel qualifié dans les cas suivants :

a. Lorsque le cordon ou la fiche d'alimentation sont endommagés ou effilochés.
b. Si du liquide a été renversé sur le projecteur.
c. Si le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
d. Si le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez correctement les instructions. Réglez uniquement les commandes indiquées dans le mode d'emploi car un réglage incorrect d'autres commandes peut causer des dommages exigeant l'intervention d'un technicien qualifié pour effectuer de gros travaux de réparation pour remettre le projecteur en état de marche.
e. Si le projecteur est tombé ou si le coffret est endommagé.
f. Lorsque les performances du projecteur se dégradent, il faut faire réparer l'appareil.

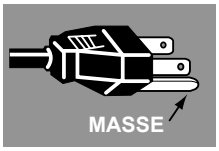
Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant, dont les caractéristiques sont identiques à celles de la pièce originale. Les substitutions de pièces non autorisées peuvent causer un incendie, une décharge électrique ou des blessures corporelles.

Après tout travail de réparation ou d'entretien, demandez au technicien de faire les vérifications de sécurité habituelles pour confirmer que le projecteur est en parfait état de fonctionnement.

NORMES DU CORDON D'ALIMENTATION SECTEUR

Le cordon d'alimentation secteur fourni avec ce projecteur est conforme aux normes d'utilisation du pays où vous l'avez acheté.

Cordon d'alimentation secteur pour les États-Unis et le Canada :
Le cordon d'alimentation secteur utilisé aux Etats-Unis et au Canada figure dans la liste des Underwriters Laboratories (UL) et est certifié par la Canadian Standard Association (CSA).
Le cordon d'alimentation secteur possède une fiche de ligne secteur avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité qui garantit que la fiche est bien adaptée à la prise de courant. N'essayez pas de modifier ce dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas introduire la fiche dans la prise, adressez-vous à votre électricien.



LA PRISE DE COURANT DOIT ÊTRE INSTALLÉE À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL, ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

Hg

Aux États-Unis et au Canada, LES LAMPES À L'INTÉRIEUR DE CE PRODUIT CONTIENNENT DU MERCURE ET DOIVENT ÊTRE RECYCLÉES OU MISES AU REBUT CONFORMÉMENT AUX LOIS LOCALES, MUNICIPALES, DE L'ÉTAT, PROVINCIALES OU FÉDÉRALES.
Pour obtenir les informations relatives au recyclage et à la mise au rebut des lampes aux États-Unis et au Canada, veuillez composer le 1 800 OK-CANON.

Union Européenne, Norvège, Islande et Liechtenstein uniquement.

Ces symboles indiquent que ce produit ne doit pas être mis au rebut avec les ordures ménagères, comme le spécifient la Directive européenne DEEE (2012/19/UE), la Directive européenne relative à l'élimination des piles et des accumulateurs usagés (2006/66/CE) et les lois en vigueur dans votre pays appliquant ces directives.

Si un symbole de toxicité chimique est imprimé sous le symbole illustré ci-dessus conformément à la Directive relative aux piles et aux accumulateurs, il indique la présence d'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) dans la pile ou l'accumulateur à une concentration supérieure au seuil applicable spécifié par la Directive.
Ce produit doit être confié au distributeur à chaque fois que vous achetez un produit neuf similaire, ou à un point de collecte mis en place par les collectivités locales pour le recyclage des Déchets des Équipements Électriques et Électroniques (DEEE). Le traitement inapproprié de ce type de déchet risque d'avoir des répercussions sur l'environnement et la santé humaine, du fait de la présence de substances potentiellement dangereuses généralement associées aux équipements électriques et électroniques.
Votre entière coopération dans le cadre de la mise au rebut correcte de ce produit favorisera une meilleure utilisation des ressources naturelles.
Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contactez vos services municipaux, votre éco-organisme ou les autorités locales compétentes, ou consultez le site www.canon-europe.com/weee, ou www.canon-europe.com/battery.

Avertissement :
Produit de classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut provoquer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur devra prendre les mesures adéquates.
Le câble au noyau de ferrite accompagnant le projecteur doit être utilisé avec cet appareil pour se conformer à la classe A.
L'utilisation d'un câble blindé est nécessaire pour se conformer à la classe A.

Symboles de sécurité dans ce manuel

Cette section décrit les symboles de sécurité utilisés dans ce manuel. Les informations de sécurité importantes du projecteur sont identifiées par les symboles suivants. Respectez toujours les informations de sécurité indiquées par ces symboles.

	Indique un risque de décès ou de blessure grave par manipulation inadéquate si les informations sont ignorées. Pour assurer une utilisation sans danger, respectez toujours ces informations.
	Indique un risque de blessure par manipulation inadéquate si les informations sont ignorées. Pour assurer une utilisation sans danger, respectez toujours ces informations.
	Indique un risque de brûlure par manipulation inadéquate si les informations sont ignorées. Pour assurer une utilisation sans danger, respectez toujours ces informations.
	Indique des actions interdites.
	Indique des actions requises ou des informations à respecter.

Précautions d’emploi

Cette section contient des informations importantes, relatives à la sécurité. Lisez attentivement ce qui suit, afin d’utiliser votre projecteur correctement et en toute sécurité.

⚠ Avertissement

Pendant l’installation, assurez-vous que la fiche du projecteur est facilement accessible afin de pouvoir le débrancher immédiatement au besoin, ou ayez à portée de main un disjoncteur.
Si une des situations suivantes se produit, désactivez l’appareil, retirez le câble d’alimentation de la prise et contactez le Canon Call Center. Ne pas suivre cette recommandation pourrait entraîner un incendie ou une décharge électrique.

- Si de la fumée est produite
- En cas d’odeur ou de bruit inhabituel(le)
- Si de l’eau ou un autre liquide est entré(e) dans le projecteur
- Si une pièce en métal ou un autre corps étranger est entré(e) dans le projecteur
- Si le projecteur est renversé ou qu’il tombe et que le boîtier est endommagé

Soyez attentif aux points suivants pour la manipulation du cordon d’alimentation. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie, une décharge électrique ou des blessures.

- Ne placez aucun objet sur le cordon d’alimentation et veillez à ce qu’il ne se coince pas sous le projecteur.
- Ne recouvrez pas le cordon d’alimentation par un tapis.
- Évitez de modifier ou de plier, tordre, tirer, enrouler ou ficeler excessivement le cordon d’alimentation.
- Tenez le cordon d’alimentation à l’écart des dispositifs de chauffage et de toute autre source de chaleur.
- N’utilisez pas le cordon d’alimentation s’il est endommagé. Si le cordon d’alimentation est endommagé, procurez-vous-en un autre auprès de votre revendeur.
- Le cordon d’alimentation fourni avec ce projecteur est destiné exclusivement pour ce produit. N’utilisez pas ce cordon avec d’autres produits.

⚠ Avertissement

Soyez attentif aux points suivants, concernant la source d'alimentation, le câble d'alimentation et la manipulation du connecteur. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie, une décharge électrique ou des blessures.

- N'utilisez aucune source d'alimentation dont la tension est différente de celle indiquée (100–240 V c.a.).
- Ne tirez pas le cordon d'alimentation et veillez à maintenir la prise ou le connecteur lors du retrait. Une manipulation incorrecte peut endommager le cordon d'alimentation.
- N'insérez aucun objet métallique dans les zones de contact de la prise ou du connecteur.
- Ne retirez pas la prise ou le connecteur avec les mains mouillées.

- Insérez la prise et le connecteur correctement, jusqu'à la base. De plus, n'utilisez pas le câble s'il est endommagé ou la prise si elle est desserrée.
- Avant d'utiliser une rallonge, vérifiez soigneusement afin d'éviter de dépasser la capacité nominale du cordon.

- Inspectez périodiquement le câble d'alimentation et la prise et nettoyez toute trace de poussière ou de saleté située entre le câble et la prise.

Précautions d'installation et de manipulation

Soyez attentif aux points suivants, concernant l'installation et la manipulation du projecteur. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie, une décharge électrique ou des blessures.

- N'utilisez pas le projecteur dans un endroit où il pourrait être mouillé, à l'extérieur ou près d'une baignoire ou d'une douche par exemple.
- Ne placez aucun récipient contenant un liquide sur le projecteur.
- Ne touchez pas le projecteur, le cordon d'alimentation ou le câble en cas de présence d'étincelles.
- Ne déplacez pas le projecteur avant d'avoir désactivé l'appareil, retiré le câble d'alimentation de la prise et débranché tous les autres câbles.
- Débranchez le projecteur avant d'effectuer le nettoyage ou l'entretien.

⚠ Avertissement

Soyez attentif aux points suivants, concernant l'installation et la manipulation du projecteur. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie, une décharge électrique ou des blessures.

Interdiction

- Ne retirez pas le boîtier du projecteur et ne le démontez pas. La partie interne du projecteur contient des composants haute tension, ainsi que des pièces très chaudes. Si une inspection, un entretien ou une réparation est requis(e), contactez le Canon Call Center.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le projecteur (y compris les pièces remplaçables) ou la télécommande.
- Ne regardez pas directement dans les sorties d'air pendant l'utilisation du projecteur.
- N'insérez aucun objet dans les bouches d'aération du projecteur, comme l'entrée ou les sorties d'air.
- Ne placez aucun récipient sous pression devant les sorties d'air. La pression contenue dans le récipient risque d'augmenter à cause de la chaleur s'échappant des sorties d'air, et cela pourrait entraîner une explosion.
- Pendant le nettoyage de la poussière ou de la saleté de l'objectif du projecteur etc., n'utilisez aucun spray inflammable. La température de la lampe à l'intérieur du projecteur étant élevée, il pourrait s'enflammer et provoquer un incendie.

Interdiction

- Des faisceaux lumineux puissants sont émis lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Ne regardez pas directement dans l'objectif du projecteur. Vous pourriez abîmer vos yeux. Soyez particulièrement attentif aux jeunes enfants et veillez à ce qu'ils respectent cette consigne.

RG2

- La lumière du projecteur est classée dans le Groupe de risque 2 (RG2) selon IEC 62471-5:2015.
- Si vous mettez le projecteur sur une surface élevée pour la projection, assurez-vous que la surface est plane et stable.
- Consultez le manuel d'installation accompagnant la fixation pour plafond (vendue séparément) pour les précautions relatives au montage au plafond.

Précautions relatives à la lampe

Ce projecteur utilise une lampe au mercure haute pression qui doit être manipulée avec précaution et correctement comme mentionné ci-après.
La lampe au mercure a les caractéristiques suivantes.

- Une lampe devient plus sombre dans le temps.
- Un choc, une abrasion ou l'utilisation d'une lampe usée peut briser la lampe (avec un bruit sourd) ou la griller.
- La lampe est plus susceptible de se briser lorsque le message de remplacement de la lampe apparaît (voir « Remplacement de la lampe » (P175)). Remplacez la lampe par une neuve dès que possible.
- La durée de vie utile d'une lampe varie considérablement d'une lampe à l'autre et selon les conditions d'utilisation. Certaines lampes peuvent mal fonctionner ou se briser juste après leur première utilisation.
- Préparez-vous en conservant une lampe de rechange.

⚠ Avertissement

Veuillez considérer les précautions suivantes lorsque vous remplacez la lampe ou si elle se brise. Ne pas se conformer à ces recommandations pourrait entraîner une décharge électrique ou des blessures.

- Avant de remplacer la lampe, débranchez toujours le projecteur et patientez au moins une heure.
- Si une lampe se brise, des morceaux de verre peuvent être éparpillés à l'intérieur du projecteur. Contactez le Canon Call Center pour le nettoyage et l'inspection de l'intérieur du projecteur, et le remplacement de la lampe.

Précautions à prendre pour remplacer les lampes qui ne fonctionnent plus

- Si l'éclairage s'arrête brusquement, soit lorsque vous allumez le projecteur, soit lorsqu'il est allumé depuis un moment, il se peut que la lampe soit brisée. Dans ce cas, n'essayez jamais de remplacer la lampe vous-même. Pour le service après-vente, adressez-vous toujours au Canon Call Center.
- Avec les projecteurs montés au plafond, la lampe peut tomber lorsque vous ouvrez le couvercle de la lampe ou au cours du remplacement. Pendant le remplacement, placez-vous à côté du couvercle de la lampe, et non directement dessous.
- Si la lampe se brise, de la poussière et du gaz (contenant de la vapeur de mercure) peuvent s'échapper des sorties d'air. Dans ce cas, ouvrez immédiatement les portes et les fenêtres afin d'aérer la pièce.
- Si vous inhalez accidentellement du gaz provenant de la lampe ou si des morceaux entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.

Précautions relatives aux piles de la télécommande

Soyez attentif aux points suivants, concernant la manipulation des piles. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie ou des blessures.

- Ne chauffez pas les piles, ne les placez pas en court-circuit, ne les démontez pas et ne les brûlez pas.
- N'essayez pas de recharger les piles fournies avec la télécommande.
- Retirez les piles lorsqu'elles sont complètement déchargées ou lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période.

- Remplacez toujours les deux piles en même temps. Utilisez toujours deux piles du même type en même temps.
- Insérez les piles en respectant les positions des bornes + et -.
- Si du liquide s'écoule des piles et entre en contact avec votre peau, lavez soigneusement avec de l'eau.

⚠ Attention

Soyez attentif aux points suivants, concernant l'installation et la manipulation du projecteur.

- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une longue période, assurez-vous de retirer le câble d'alimentation de la prise, par sécurité. Cela présente autrement un risque d'incendie si de la poussière s'accumule sur la fiche ou la prise.
- Les pièces du boîtier autour et au-dessus des sorties d'air peuvent devenir très chaudes pendant la projection. Toucher ces zones pendant la projection pourrait vous brûler les mains. Soyez particulièrement attentif aux jeunes enfants et veillez à ce qu'ils ne touchent pas ces zones. De plus, ne posez pas d'objets métalliques autour ou au-dessus des sorties d'air. Étant donnée la chaleur produite par le projecteur, vous pourriez provoquer un accident ou vous blesser.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit où il serait exposé à des vapeurs d'huile ou des vapeurs d'eau, près de la surface de travail dans une cuisine ou près d'un humidificateur, par exemple. Cela présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

- Ne placez aucun objet lourd au-dessus du projecteur et ne vous asseyez pas / ne montez pas dessus. Soyez particulièrement attentif aux jeunes enfants et veillez à ce qu'ils respectent cette consigne. Le projecteur pourrait se renverser et être endommagé ou blesser quelqu'un.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou inclinée. Le projecteur risquerait de tomber ou d'être renversé, ce qui pourrait entraîner des blessures.
- Ne placez aucun objet devant la lentille pendant la projection. De plus, ne démarrez pas la projection avec le couvercle de lentille en place. Ceci risquerait de provoquer un incendie.

- Les présentateurs devant le projecteur doivent se tenir là où la lumière ne semble pas trop claire et où leur ombre ne tombe pas sur l'écran.

Lorsque vous manipulez la lampe, soyez attentif aux points suivants.

- Assurez-vous de ne pas manipuler la lampe immédiatement après l'avoir utilisée. Assurez-vous de désactiver l'alimentation et d'attendre environ 1 heure afin que la lampe et le projecteur refroidissent suffisamment. Ne pas suivre cette recommandation pourrait entraîner des brûlures ou des blessures à cause de la chaleur de la lampe ou du projecteur.

Fixation pour plafond Numéro de pièce : RS-CL15 (Option)

⚠ Avertissement

Veillez à observer les mesures suivantes lorsque vous installez et manipulez l'accessoire de fixation au plafond. Dans le cas contraire, vous risquez de provoquer un incendie ou de subir un choc électrique ou des blessures.

Attention

- Veillez à préparer un échafaudage stable lors de l'installation de l'accessoire de fixation au plafond.
- Veillez à insérer entièrement la prise d'alimentation et les connecteurs lorsque vous connectez le projecteur. N'utilisez jamais de fiche endommagée ou de prise desserrée.

Interdiction

- Veillez à serrer fermement les vis pour l'accessoire de fixation au plafond et ne les desserrez ou les retirez jamais.
- Ne regardez jamais à l'intérieur d'un objectif lorsque vous ajustez la projection, car une lumière de grande intensité est projetée à partir du projecteur. Ceci peut entraîner des dommages oculaires.
- Durant la projection, ne placez jamais d'objets devant l'objectif du projecteur.

⚠ Attention

Veillez à observer les mesures suivantes lorsque vous installez et manipulez l'accessoire de fixation au plafond.

Attention

- Veillez à demander au Canon Call Center lorsque vous souhaitez installer l'accessoire de fixation au plafond. Une installation inappropriée peut entraîner un accident.
- Vérifiez toujours la solidité du plafond avant l'installation. L'emplacement d'installation au plafond doit être assez résistant pour soutenir le poids du projecteur et de la fixation pour plafond (avec le tuyau d'extension). Si le plafond n'est pas assez résistant, installez des renforts suffisants. Le projecteur peut provoquer des blessures s'il tombe.
- Demandez à deux personnes ou plus de vous aider pour transporter ou installer le projecteur, et prenez garde de ne pas le lâcher ou de vous pincer les doigts.
- Lors de l'installation du projecteur, prenez des mesures pour qu'il reste attaché en cas de mouvements ou de séisme, avec des fils de fer ou des câbles par exemple. Le projecteur peut provoquer des blessures s'il tombe.

Attention

Soyez attentif aux points suivants lors du transport du projecteur.

- Ce projecteur est un équipement de précision. Ne le renversez pas et ne le cognez pas. Ceci risque de causer un dysfonctionnement de l’appareil.
- La protection du projecteur ne peut pas être garantie si un emballage ou des matériaux amortisseurs de chocs sont réutilisés. Des fragment du matériau amortisseur de chocs risque de pénétrer dans le projecteur, ce qui peut causer un dysfonctionnement.
- Débranchez les câbles branchés au projecteur. Transporter le projecteur en laissant les câbles branchés peut provoquer un accident.
- Rentrez le pied réglable avant de déplacer le projecteur. Laisser le pied sorti peut provoquer des dégâts.

Attention

Soyez attentif aux points suivants lors de l'installation ou de l'utilisation du projecteur.

Attention

- Ne touchez pas l'objectif à mains nues. Vous risqueriez d'altérer la qualité de l'image.
- Si le projecteur est déplacé brusquement d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation peut se former sur la lentille ou les miroirs, ce qui peut provoquer une image floue. Attendez que la condensation se soit évaporée pour que l'image projetée redevienne normale.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit où la température est élevée ou basse. Ceci risque de causer un dysfonctionnement de l'appareil. Consultez les « Spécifications du produit » pour des instructions sur les températures de fonctionnement.
- Ne placez aucun objet, dont la forme ou la couleur pourrait changer à cause de la chaleur, sur le projecteur.
- Les réglages du projecteur doivent être ajustés lorsqu'il est utilisé à une altitude élevée ou pour une projection vers le haut ou vers le bas. Si les réglages ne sont pas ajustés, la durée de vie de la lampe peut être réduite ou la lampe peut être endommagée. Pour en savoir plus, contactez le Canon Call Center.
- N'installez pas le projecteur à proximité de lignes électriques à haute tension ou d'une source d'alimentation électrique.
- N'utilisez pas le projecteur lorsqu'il se trouve sur une surface molle, telle qu'un tapis ou un revêtement en mousse, etc. La chaleur risquerait de s'accumuler à l'intérieur du projecteur et d'entraîner un dysfonctionnement.
- Ne bloquez pas les bouches d'entrée et de sortie d'air du ventilateur de refroidissement. Si l'admission d'air ou la sortie d'air est obstruée, la chaleur ne pourra pas s'échapper de l'intérieur du projecteur, ce qui risquera de réduire la durée de service de la lampe ou de causer un dysfonctionnement.
- Installer le projecteur dans le mauvais sens pourrait entraîner un dysfonctionnement ou un accident. N'installez pas le projecteur avec un côté surélevé ou en l'inclinant vers la gauche ou la droite.
- Installez le projecteur en laissant suffisamment d'espace entre les bouches d'entrée et de sortie d'air et le mur. Ne pas respecter cette consigne pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit humide ou très poussiéreux, ou dans lequel il serait exposé à des fumées contenant des particules de graisse ou de tabac. Les composants optiques, comme l'objectif ou le miroir, pourraient être contaminés, et la qualité de l'image en serait altérée.
- La poussière accumulée à l'intérieur depuis longtemps sans être nettoyée peut finir par endommager le projecteur ou affecter la qualité des images. Nettoyez régulièrement le filtre à air. (P172)
- Avant la projection, retirez toujours le couvercle de lentille. Autrement, le projecteur risquerait d'être endommagé.

Précautions à prendre lorsque vous transportez ou expédiez le projecteur

Veuillez noter les précautions suivantes lors du transport ou de l’expédition du projecteur.

Attention

- **Débranchez les câbles branchés au projecteur. Transporter le projecteur en laissant les câbles branchés peut causer un accident.**
- **Repliez les pieds réglables. Laisser les pieds dépliés lors du déplacement du projecteur peut provoquer des dommages.**
- **Ne transportez ni ne déplacez le projecteur seul. Faites-vous aider par au moins une personne.**

Précautions relatives à l’installation

Vous devez lire « Instructions relatives à la sécurité » et « Pour une utilisation en toute sécurité » (P6 – P19). Veuillez prendre aussi les précautions suivantes pendant l’installation.

Attention

- **Ne tapez pas sur le projecteur et ne lui faites subir aucun choc. Ceci risquerait de causer un dysfonctionnement de l’appareil.**
- **N’installez pas le projecteur en position inclinée ou verticale. Le projecteur peut être endommagé s’il se renverse.**

■ N’utilisez pas le projecteur dans les environnements suivants

Attention

- **En présence d’humidité, poussière, vapeur d’huile ou fumée de tabac excessive**
  S’ils adhèrent à la lentille, aux miroirs ou à d’autres pièces optiques, la qualité d’image peut être réduite.
- **À proximité de lignes électriques à haute tension ou de sources d’alimentation électrique**
  Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- **Sur les surfaces molles comme les moquettes ou les tapis matelassés**
  La chaleur peut s’accumuler dans le projecteur et l’endommager.
- **Emplacements avec une température ou une humidité excessive**
  Cela peut endommager le projecteur. Les plages acceptables pour la température et l’humidité de fonctionnement et de stockage sont les suivantes.

Température de fonctionnement	Fonctionnement - Taux d’humidité	Température de stockage
0 °C – 40 °C	Jusqu’à 85 %	-20 °C – 60 °C

■ Ne touchez pas l’objectif à mains nues

Attention

Ne touchez pas l’objectif à mains nues. Ceci risque d’altérer la qualité des images.

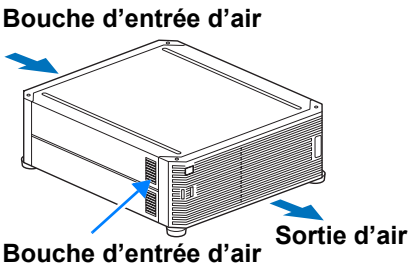
■ Si possible, laissez réchauffer le projecteur pendant 30 minutes avant de régler la mise au point (P69)

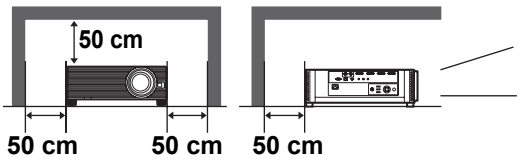
Il se peut que la position de mise au point ne se stabilise pas immédiatement après le démarrage, en raison de la chaleur de la lampe. Il est aussi pratique d’utiliser le schéma test (10) (P119, P180) pour régler la mise au point.

■ Installez l’appareil à une distance suffisante des murs et autres obstacles

Attention

Si la bouche d’entrée et de sortie d’air est obstruée, de la chaleur risque de s’accumuler à l’intérieur du projecteur, pouvant raccourcir la durée de vie du projecteur ou causer un dysfonctionnement.
De même, n’installez pas le projecteur dans un endroit confiné et étroit mal ventilé. Installez l’appareil dans un endroit bien ventilé. Prévoyez un espace libre minimal de 50 cm au-dessus, des deux côtés et derrière le projecteur, comme illustré ci-dessous.





■ Prenez garde à la condensation

Si la température de la pièce augmente brusquement, l’humidité présente dans l’air risque de se condenser sur l’objectif et le miroir du projecteur, et l’image devient alors floue. Attendez que la condensation se soit évaporée pour que l’image projetée redevienne normale.

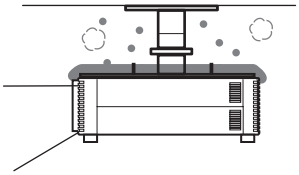
■ Aux altitudes supérieures à 2 300 mètres, ajustez les réglages

Les paramètres du projecteur doivent être réglés lorsque l’on utilise le projecteur à une altitude de 2 300 m ou plus. Spécifiquement, reportez-vous aux instructions de [Altitude élevée] (P114) dans le menu [Paramètres d’installation].

■ Utilisation d’un projecteur fixé au plafond

Attention

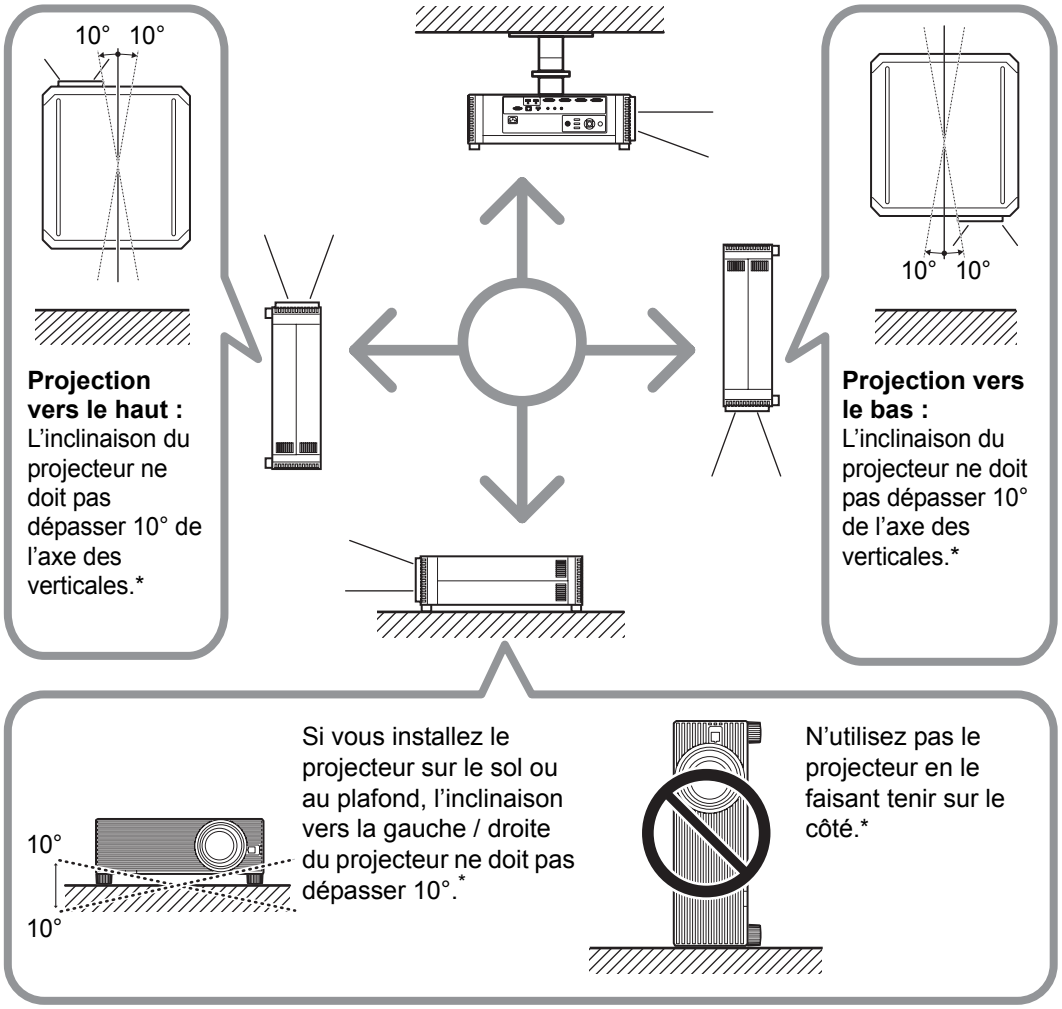
Lors de l’utilisation d’un projecteur fixé au plafond ou installé en hauteur, il est nécessaire de nettoyer régulièrement l’entrée et la sortie d’air, et la zone autour du filtre à air. La poussière accumulée sur les entrées et sorties d’air peut affecter la ventilation, entraînant une hausse interne de la température et présentant un risque de dommage ou d’incendie. Utilisez un aspirateur ou un appareil similaire pour retirer la poussière au niveau de l’entrée et de la sortie d’air.



■ Installez l’appareil en l’orientant dans le bon sens

Attention

- **Le projecteur peut être orienté dans n’importe quel sens, tel qu’indiqué ci-dessous. La projection vers le haut ou vers le bas peut toutefois raccourcir la durée de service de la lampe.**
- **Pour la projection vers le haut ou le bas, reportez-vous aux instructions de [Projection verticale] (P114) dans le menu [Paramètres d’installation].**
- **N’essayez pas d’installer vous-même le projecteur pour une projection vers le haut ou le bas. Demandez toujours à un technicien qualifié ou au Canon Call Center d’effectuer l’installation.**



*** Autrement, la lampe risquerait d’être endommagée.**

- Il n’y a aucune option à part la fixation pour plafond pour installer le projecteur (P39, P40, P200).
- Lors de l’installation du projecteur au plafond, il est plus pratique de l’installer le bon côté vers le haut avec les pieds réglables tournés vers le bas.

Mention des droits d'auteur

Veuillez noter que l'agrandissement ou la réduction de la taille d'une image dans un but commercial ou pour une présentation publique est susceptible de constituer une violation des droits de copyright protégés par la loi ou des droits de l'auteur de matériel original.

Garantir la sécurité du réseau

Prenez des mesures pour garantir la sécurité du réseau. Veuillez noter que Canon n'est aucunement responsable des pertes directes ou indirectes découlant d'incidents de sécurité du réseau, comme un accès non autorisé.

Exemples de mesure de sécurité

- Utilisez un environnement intranet.
- Attribuez une adresse IP privée.
- Protégez le réseau avec un pare-feu.
- Changez régulièrement les mots de passe.

À propos des marques

- Ethernet est une marque déposée de Xerox Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 et Windows 10 sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et / ou dans d'autres pays.
- Mac, Mac OS et Macintosh sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et / ou dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- PJLink est une marque déposée de JBMIA et une marque commerciale en cours d'homologation dans certains pays.
- PJLink est une marque déposée, ou une application a été soumise à une demande d'enregistrement de marque au Japon, aux États-Unis et / ou dans d'autres pays ou régions.
- AMX est une marque d'AMX Corporation.
- Crestron®, Crestron RoomView® et Crestron Connected™ sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc.
- Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Open Source Software

Le produit contient des modules logiciels Open Source. Pour davantage de détails, veuillez consulter le document « ThirdPartySoftware.pdf » (Licence de logiciel tiers) dans le dossier OpenSourceSoftware situé dans le dossier LICENSE du CD-ROM d'installation. Les conditions de licence de chaque module sont également disponibles dans ce même dossier.

■ Logiciel sous Licence publique générale GNU, Version 2

Ces programmes sont des logiciels libres ; vous pouvez les redistribuer et/ou les modifier conformément aux conditions de la Licence publique générale GNU qui accompagne chaque copie du programme.

Chacun des programmes est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE, et sans garantie implicite de QUALITÉ MARCHANDE ou d'ADAPTATION À UNE FIN PARTICULIÈRE. Veuillez lire les sections « SANS GARANTIE » et « SANS SUPPORT » ci-dessous. Pour plus de détails, reportez-vous au texte complet de la Licence publique générale GNU.

SANS GARANTIE

LA LICENCE DU PROGRAMME ÉTANT CONCÉDÉE À TITRE GRATUIT, AUCUNE GARANTIE NE S'APPLIQUE AU PROGRAMME, DANS LES LIMITES AUTORISÉES PAR LE DROIT APPLICABLE. SAUF MENTION CONTRAIRE ÉCRITE, LES DÉTENTEURS DE DROIT D'AUTEUR ET/OU AUTRES PARTIES FOURNISSENT LE PROGRAMME « TEL QUEL », SANS AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UNE FIN PARTICULIÈRE. VOUS ASSUMEZ TOUS LES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET AU RENDEMENT DU PROGRAMME. SI LE PROGRAMME S'AVÈRE DÉFECTUEUX, VOUS ASSUMEREZ LES COÛTS D'ENTRETIEN, DE RÉPARATION OU DE CORRECTION.

SAUF EXIGENCE PAR UNE LOI APPLICABLE OU À MOINS D'UN CONSENTEMENT ÉCRIT, AUCUN DÉTENTEUR DE DROIT D'AUTEUR OU TIERS POUVANT MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LE PROGRAMME TEL QU'AUTORISÉ CI-DESSUS NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE ENVERS VOUS DES DOMMAGES, Y COMPRIS TOUS DOMMAGES GÉNÉRAUX, SPÉCIAUX, DIRECTS, INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS DE L'UTILISATION OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LE PROGRAMME (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LA PERTE DE DONNÉES, DES DONNÉES RENDUES INEXACTES, DES PERTES SUBIES PAR VOUS OU DES TIERS, OU L'INCAPACITÉ DU PROGRAMME À FONCTIONNER AVEC TOUT AUTRE PROGRAMME), ET CE MÊME SI LE DÉTENTEUR OU LE TIERS A ÉTÉ PRÉVENU DE LA POSSIBILITÉ DE TEL DOMMAGES.

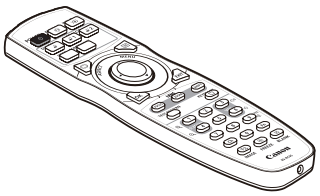
SANS SUPPORT

Canon Inc., et toutes ses filiales ou ses revendeurs n'offrent aucun service de support concernant le code source. Canon Inc., et toutes ses filiales ou ses revendeurs ne répondront à aucune question ou demande de renseignement, de votre part ou de tout autre client, concernant le code source.

Accessoires fournis

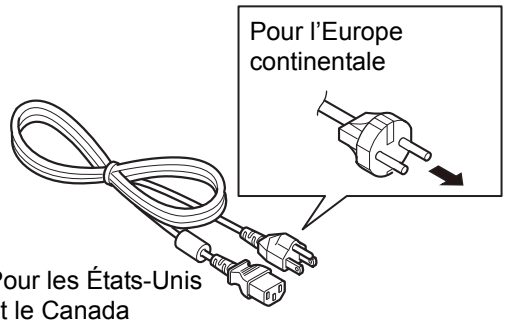
Avant d'utiliser le projecteur, assurez-vous que les éléments suivants sont inclus dans l'emballage.

• Télécommande (numéro de pièce : RS-RC05)



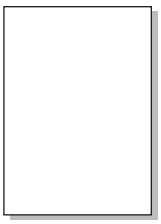
La RS-RC05 peut aussi être utilisée en tant que télécommande câblée. (P36)

• Cordon d'alimentation (1,8 m)

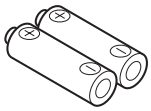


Pour les États-Unis et le Canada

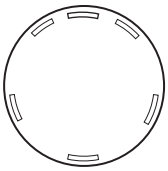
• Informations importantes



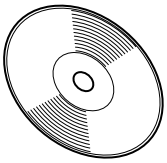
• Piles pour la télécommande (taille AA x2)



• Couvercle de lentille

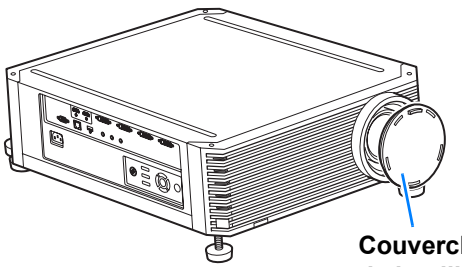


• Mode d'emploi (CD-ROM)



• Certificat de garantie

■ Couvercle de lentille

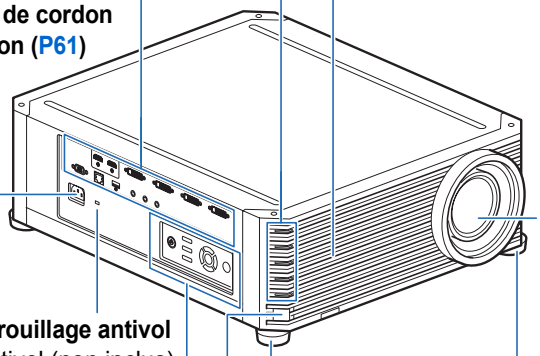


Retirez toujours le couvercle de lentille avant la projection. Si vous laissez par inadvertance le couvercle de lentille en place pendant la projection, le couvercle de lentille risque d'être déformé et le projecteur endommagé.

Noms des composants

Projecteur

■ Vue de face



Bornes et connecteurs (P32)

Témoins LED (P30)

Bouche d'entrée d'air
Filtre à air (P173)

Attention
N'obstruez pas l'entrée d'air sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Connecteur de cordon d'alimentation (P61)

Lentille de projection

Attention
Retirez toujours le couvercle de lentille avant la projection. Ne pas respecter cette consigne pourrait entraîner un dysfonctionnement.

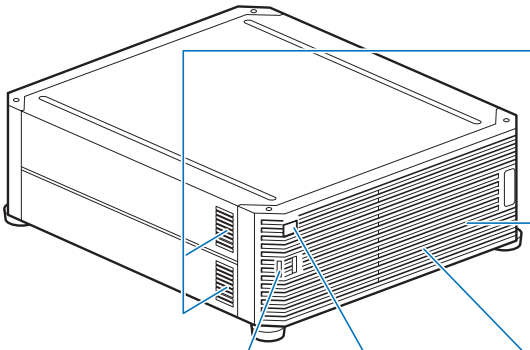
Trou de verrouillage antivol
Un câble antivol (non inclus) peut être branché.

Commande sur le côté (P29)

Récepteur de télécommande infrarouge (P36)

Pieds réglables (P38)

■ Vue de derrière



Bouche d'entrée d'air

Attention
N'obstruez pas l'entrée d'air sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Sortie d'air

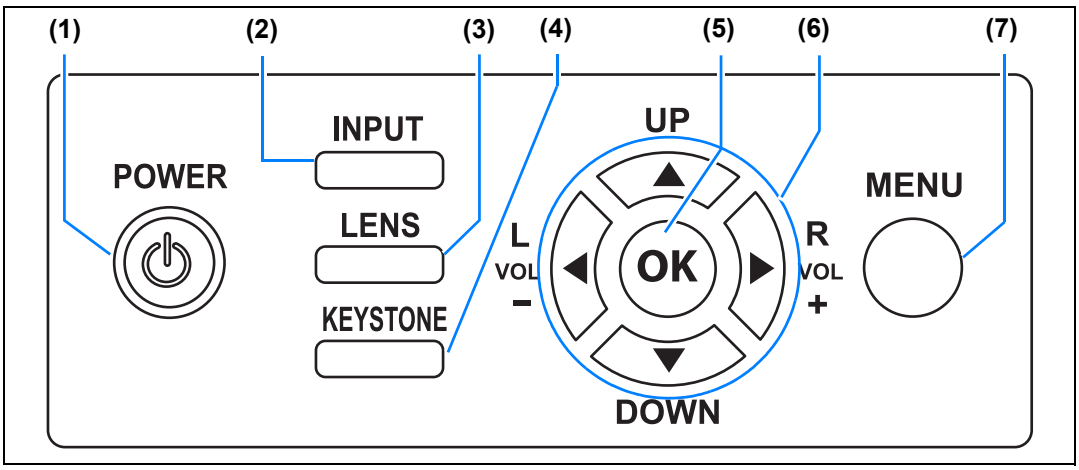
Attention
N'obstruez pas la sortie d'air. Ceci risquerait de causer un dysfonctionnement de l'appareil.

Couvercle de lampe (P177)

Récepteur de télécommande infrarouge (P36)

Barre de sécurité
Un câble peut être fixé pour dissuader le vol.

Commandes sur le côté



(1) Touche POWER (P62, P81)
Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.

(2) Touche INPUT (P65)
Permet de passer au signal d'entrée.

(3) Touche LENS (P69)
À chaque pression sur la touche, la fenêtre de réglage passe de la mise au point (P69) au zoom (taille de l'image) (P70) au décalage d'objectif (position de l'image) (P72).
Pour ajuster l'image, utilisez les touches [▲] / [▼] ou [◀] / [▶].
Après la fenêtre de réglage de la mise au point, la fenêtre de réglage de la mise au point périphérique s'affiche également permettant de régler la mise au point des bords de l'image (P168), selon le réglage [Mise au point périphérique] (P115).

(4) Touche KEYSTONE (P75)
Permet de corriger la distorsion trapézoïdale.

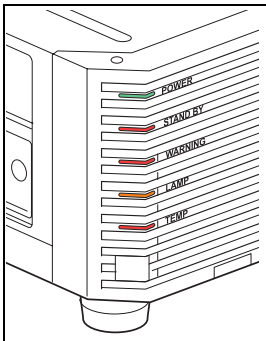
(5) Touche OK (P88)
Détermine l'élément sélectionné dans le menu.

(6) Touches pointeur / VOL (P87)
Haut, bas, gauche ou droite pour la navigation du menu ou d'autres opérations.
Permettent de régler le volume sonore.
Touche [◀] VOL – : Baisse le volume.
Touche [▶] VOL + : Augmente le volume.

(7) Touche MENU (P86)
Permet d'afficher un menu à l'écran.

Témoins LED

Les témoins LED indiquent l'état du projecteur (désactivé / allumé / clignote).



- POWER (vert) : S'allume ou clignote en temps normal lorsque le projecteur est allumé.
- STAND BY (rouge) : S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en veille ou s'éteint.
- WARNING (rouge) : S'allume ou clignote en cas d'erreur.
- LAMP (orange) : S'allume ou clignote lorsqu'un problème survient avec la lampe ou le couvercle de lampe.
- TEMP (rouge) : S'allume ou clignote en cas de hausse de la température interne.

■ Affichages des témoins LED

Le statut de fonctionnement du projecteur est indiqué par cinq témoins LED comme indiqué dans le tableau suivant.
Pour en savoir plus sur les avertissements, voir « Détails des témoins LED » (P191).

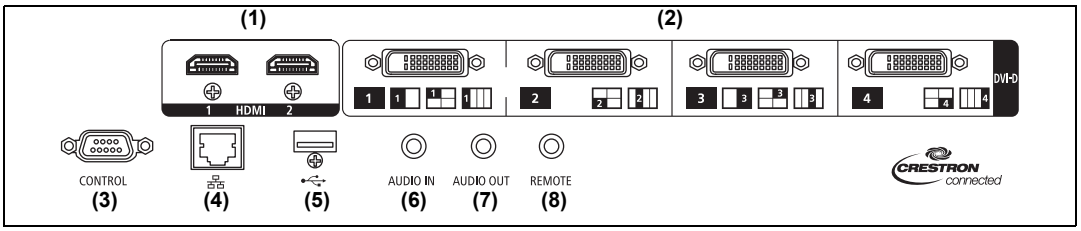
Exemple lorsque le témoin POWER est allumé ; ▭ : Éteint ▬ : Allumé ▬ : Clignote

Témoin LED					Etat de fonctionnement
POWER (vert)	STAND BY (rouge)	WARNING (rouge)	LAMP (orange)	TEMP (rouge)	
▭	▭	▭	▭	▭	Projecteur non branché.
▭	▬	▭	▭	▭	En mode de veille.
▬	▭	▭	▭	▭	Reprise du fonctionnement (projection) après la veille.
▭	▬	▭	▭	▭	Refroidissement au cours de la mise en veille ou de l'accès au mode Gestion alimentation depuis le statut sous tension.
▬	▭	▭	▭	▭	Le projecteur est sous tension. (Projection en cours.)
▬	▬	▭	▭	▭	En mode Gestion alimentation, avec la lampe éteinte. (Clignote en vert, puis en rouge.)
▭	▬	▭	▬	▭	La lampe doit bientôt être remplacée. (En mode de veille.)
▬	▭	▭	▬	▭	La lampe doit bientôt être remplacée. (Pendant la projection)
▭	▬	▭	▭	▬	La température interne est élevée. (En mode de veille.)
▬	▭	▭	▭	▬	La température interne est élevée. (Pendant la projection)
▭	▭	▬	▬	▭	Une erreur s'est produite au niveau de la lampe.
▭	▭	▬	▭	▬	Une erreur s'est produite au niveau de la température.
▭	▭	▬	▬	▭	Le couvercle de lampe est ouvert.
▭	▭	▬	▭	▭	Clignote trois fois : Une erreur du filtre à air s'est produite. Clignote quatre fois : Une erreur du ventilateur s'est produite. Clignote cinq fois : Une erreur d'alimentation s'est produite.

Attention

Si le témoin LAMP clignote, cela indique que la lampe doit bientôt être remplacée. Préparez une lampe de rechange.

Borne d’entrée



(1) Borne HDMI (HDMI) (P54, P55)
Permet de recevoir les signaux vidéo numériques (HDMI).
Transporte les deux signaux audio et vidéo par un seul et même câble.

(2) Borne PC numérique / DVI-D (DVI-D) (P54)
Permet de connecter la sortie du moniteur externe à partir d’un ordinateur.
Permet de recevoir un signal d’ordinateur numérique (PC numérique).

(3) Port de service (CONTROL) (P188)
Utilisé pour exécuter les commandes d’utilisateur (P189 – P190).

(4) Port LAN (P132)
Permet de connecter le câble LAN (paire torsadée blindée).
Sert au branchement du projecteur sur un réseau.

(5) Port USB (P131)
Permet de connecter une clé USB. Utilisé pour les mises à jour du micrologiciel.

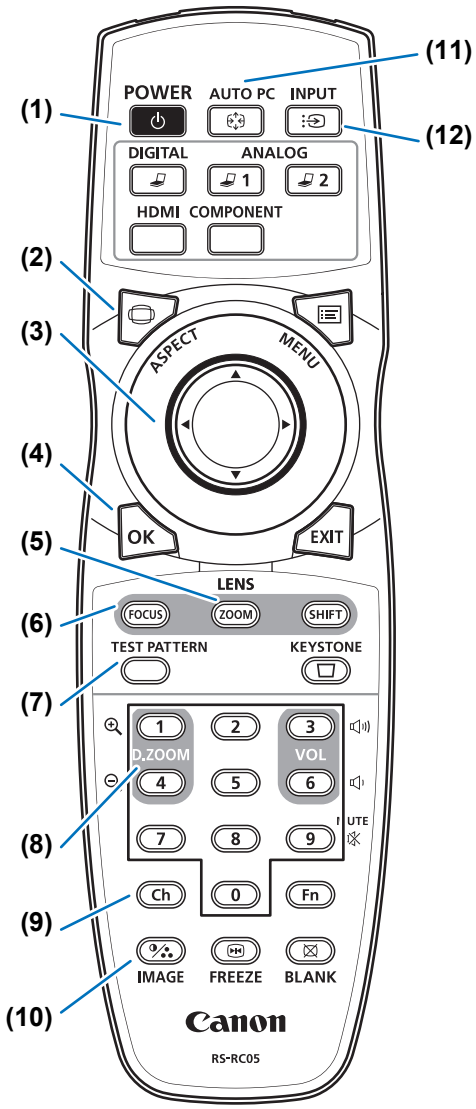
(6) Borne d’entrée audio (AUDIO IN) (P54)
Reçoit l’entrée audio. Le son reçu par cette borne est lu via le haut-parleur interne lorsque vous sélectionnez la borne [Entrée audio] comme source audio pour la vidéo source sélectionnée.

(7) Borne de sortie audio (AUDIO OUT) (P54, P55)
Le signal audio sélectionné est émis. (Si vous raccordez un câble audio à cette borne, le son du haut-parleur est coupé.)

(8) Borne pour télécommande câblée (REMOTE) (P36)
Cette borne permet de connecter la télécommande à l’aide d’un câble.

Télécommande

La télécommande vous permet d'utiliser toutes les fonctions du projecteur.



(1) Touche POWER (P62, P81)
Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.

(2) Touche ASPECT (P74, P98)
Permet de modifier le mode de format.

(3) Touches de pointeur (P87)
Permettent de sélectionner l'élément supérieur, inférieur, gauche ou droit dans le menu.

(4) Touche OK (P88)
Détermine l'élément sélectionné dans le menu.

(5) Touche ZOOM (P70)
Permet de régler la taille de l'image.
Touches [▲] / [▶] :
Permettent d'augmenter la taille de l'image.
Touches [▼] / [◀] :
Permettent de réduire la taille de l'image.

(6) Touche FOCUS (P69)
Permet de régler la mise au point.
Touches [▲] / [▶] :
Permettent d'éloigner la position de la mise au point.
Touches [▼] / [◀] :
Permettent de rapprocher la position de la mise au point.
Si vous appuyez deux fois sur la touche **FOCUS**, vous pouvez régler la mise au point sur les bords de l'image (P168).
Réglage [Mise au point périphérique] (P115).

(7) Touche TEST PATTERN (P119)
Permet d'afficher le schéma de test.

(8) Touche D.ZOOM
Pas utilisée avec ce produit.

(9) Touche Ch (P125)
Permet de modifier les canaux de la télécommande lorsque la télécommande est utilisée avec l'émetteur à infrarouge.

(10) Touche IMAGE (P78)
Permet de changer le mode d'image (qualité de l'image).

(11) Touche AUTO PC
Pas utilisée avec ce produit.

(12) Touche INPUT (P65)
Permet de passer au signal d'entrée.

(13) Touches de changement d'entrée
Permettent de changer le signal d'entrée entre PC numérique et HDMI. **ANALOG 1**, **ANALOG 2** et **COMPONENT** ne sont pas utilisés avec ce produit.

(14) Touche MENU (P86)
Permet d'afficher un menu à l'écran.

(15) Touche EXIT (P88)
Permet de désactiver les fonctions telles que l'affichage du menu ou le schéma de test pendant le fonctionnement et de revenir à l'affichage de l'image.

(16) Touche SHIFT (P72)
Permet de décaler l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
Touches [▲] / [▼] / [◀] / [▶] :
Déplace l'image.

(17) Touche KEYSTONE (P75)
Permet de corriger la distorsion trapézoïdale.
Le réglage [Distorsion trapézoïdale] permet d'effectuer la correction horizontale/verticale de trapèze (en réglant la longueur haut/bas/gauche/droite) et la correction de coins.

(18) Touche VOL
Permet de régler le volume sonore.
Touche [▶], touche [3] :
Augmente le volume.
Touche [◀], touche [6] :
Baisse le volume.

(19) Touche MUTE
Permet de couper le son.

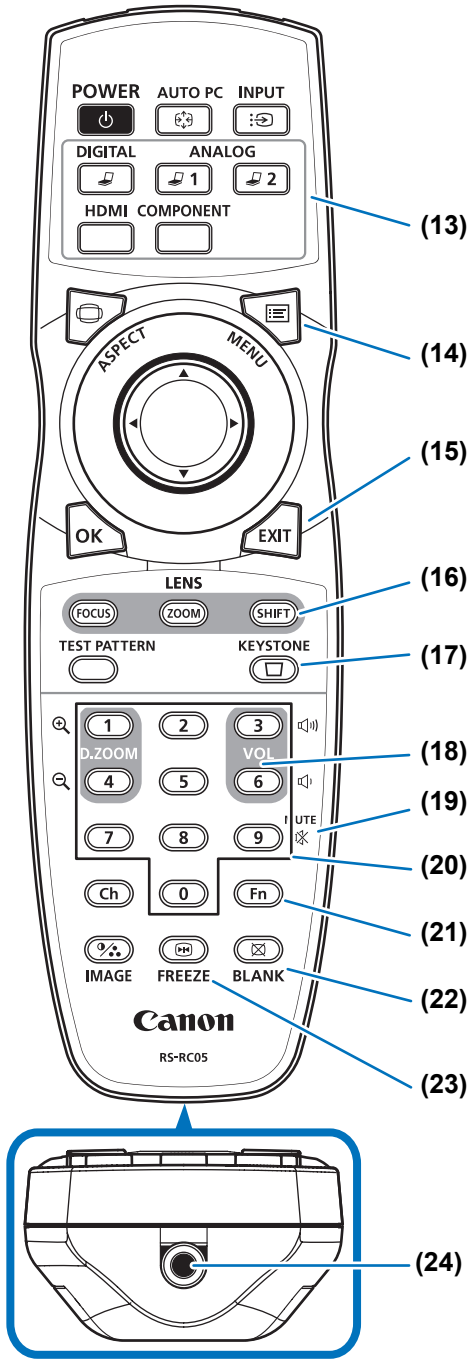
(20) Touches numériques (P130, P134, P136)
Permettent d'entrer le mot de passe et les valeurs de réglage TCP/IP.

(21) Touche Fn
Pas utilisée avec ce produit.

(22) Touche BLANK (P82)
L'image apparaît temporairement noire.

(23) Touche FREEZE (P82)
Permet de figer l'image projetée.

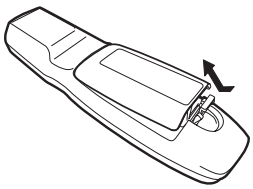
(24) Borne pour télécommande câblée (P36)
Permet de brancher un câble au projecteur pour l'utilisation de la télécommande.



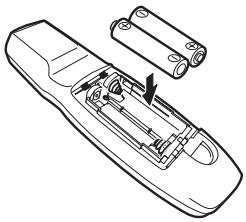
Préparation de la télécommande

■ Installation des piles de la télécommande

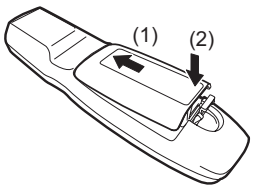
1 Ouvrez le couvercle du compartiment à piles.
Soulevez la patte du couvercle de piles tout en la poussant.



2 Mettez les piles en place.
Introduisez deux piles neuves de format AA dans le compartiment en positionnant correctement les bornes + et –.



3 Fermez le couvercle du compartiment à piles.
Insérez la patte dans l'encoche de la télécommande (1) et appuyez sur le couvercle de piles (2).



- Si les touches de la télécommande ne fonctionnent pas lorsque vous essayez d'utiliser le projecteur, remplacez les piles par des neuves.
- Ne faites pas tomber la télécommande et ne lui faites subir aucun choc.
- Ne renversez pas de liquide sur la télécommande. Ceci risquerait de causer un dysfonctionnement de l'appareil.

Avertissement

Soyez attentif aux points suivants lors de la manipulation des piles. Ne pas suivre ces recommandations pourrait entraîner un incendie ou des blessures.

Interdiction

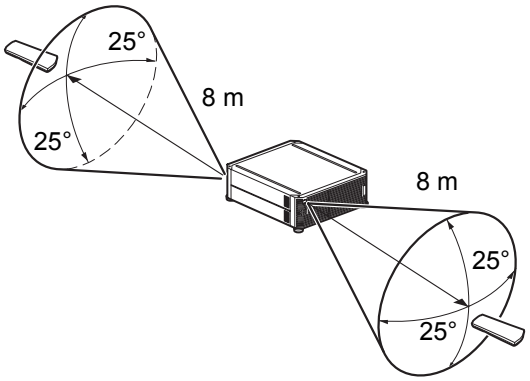
- **Ne chauffez pas les piles, ne les placez pas en court-circuit, ne les démontez pas et ne les brûlez pas.**
- **N'essayez pas de recharger les piles fournies avec la télécommande.**

Attention

- **Retirez les piles lorsqu'elles sont complètement déchargées ou lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période.**
- **Remplacez toujours les deux piles en même temps. Utilisez toujours deux piles du même type en même temps.**
- **Insérez les piles en respectant les positions des bornes + et -.**
- **Si du liquide s'écoule des piles et entre en contact avec votre peau, lavez soigneusement avec de l'eau.**

■ Plage de fonctionnement de la télécommande

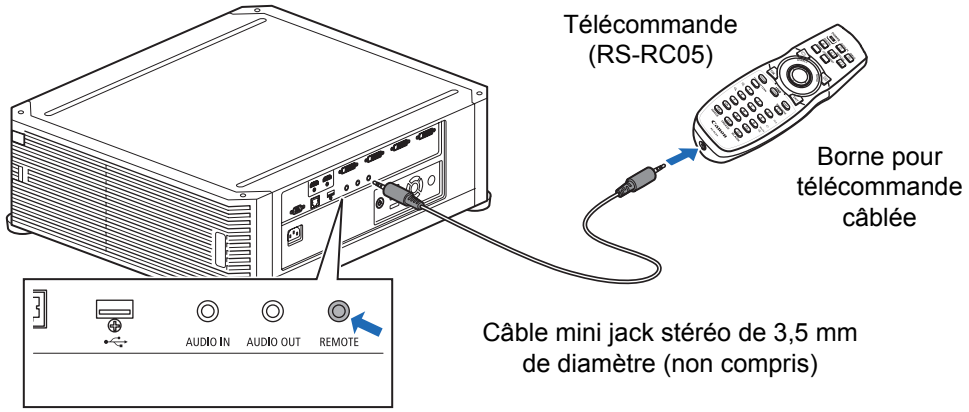
La télécommande est de type à infrarouge. Pour l'utiliser, pointez-la vers le récepteur de télécommande infrarouge à l'avant ou à l'arrière du projecteur.



- Utilisez la télécommande selon un angle de 25° dans n'importe quelle direction, directement à partir de l'avant du récepteur de télécommande infrarouge.
- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas s'il y a un obstacle entre la télécommande et le projecteur ou si le récepteur de télécommande infrarouge sur le projecteur est exposé à la lumière directe du soleil ou à une lumière forte émise par un dispositif d'éclairage.
- Lorsque vous utilisez deux projecteurs ou plus en même temps, vous pouvez modifier les réglages des canaux afin d'empêcher toute interférence entre les deux télécommandes. (P125)

■ Utilisation de la télécommande (RS-RC05) dans une connexion câblée

La télécommande peut également être utilisée dans une connexion câblée avec le projecteur.
Utilisez un câble mini jack stéréo de 3,5 mm de diamètre (non compris).



- Une utilisation infrarouge est impossible si un câble est branché au projecteur ou à la télécommande.
- Utilisez un câble mini jack stéréo de 3,5 mm de diamètre (non compris) d'une longueur de 30 m ou moins.

Guide élémentaire

Instructions relatives à la sécurité

Avant utilisation

Guide élémentaire

Procédure d'installation

Procédure de connexion

Procédure de projection

Fonctions pratiques

Guide avancé

Utilisation des menus

Configuration du menu

Paramètres du menu

Utilisation du projecteur sur un réseau

Projection avancée

Autres informations

Entretien

Spécifications du produit

Dépannage

Procédure d’installation

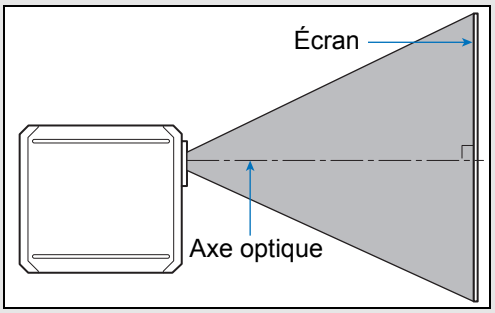
Avant d’installer le projecteur, veuillez impérativement lire « Avant l’installation » (P21).

Installation du projecteur

■ Positionnement du projecteur devant l’écran

Placez le projecteur devant l’écran.

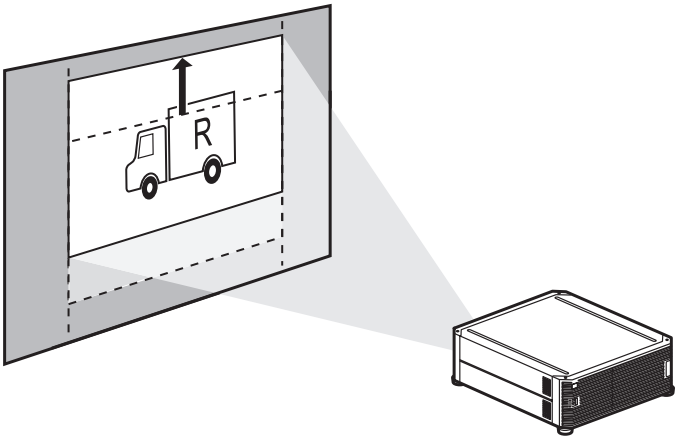
- Pour éviter la distorsion trapézoïdale, installez le projecteur à angle droit par rapport à l’écran.
- L’écran ne doit pas être exposé à la lumière directe du soleil ou à la lumière émise par un dispositif d’éclairage. Dans une pièce éclairée, il est recommandé d’éteindre les lumières, de tirer les rideaux et de prendre les mesures nécessaires afin de faciliter la visibilité de l’écran.



- Les couleurs peuvent sembler déformées si les images sont visionnées depuis le côté sur certains écrans. Pour des résultats optimaux, utilisez un écran mat dont l’angle de vue est ample.

■ Installation sur le plancher

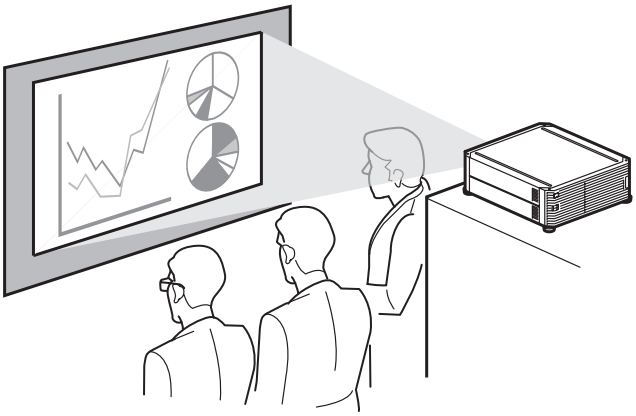
Pour régler la position de projection lorsque le projecteur est installé sur le sol, utilisez la fonction de décalage de l’objectif (P52, P72) pour ajuster l’image vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
Pour en savoir plus sur le rapport entre la taille de l’écran et la distance de projection, reportez-vous à la page 51.



Décalage de l’objectif

■ Installation en hauteur

La fonction de décalage d’objectif (P52) vous permet de projeter des images vers un niveau inférieur. Lorsque vous placez le projecteur sur une surface élevée pour la projection, assurez-vous que la surface est plane et stable, et installez le projecteur le bon côté vers le haut avec les pieds réglables tournés vers le bas.

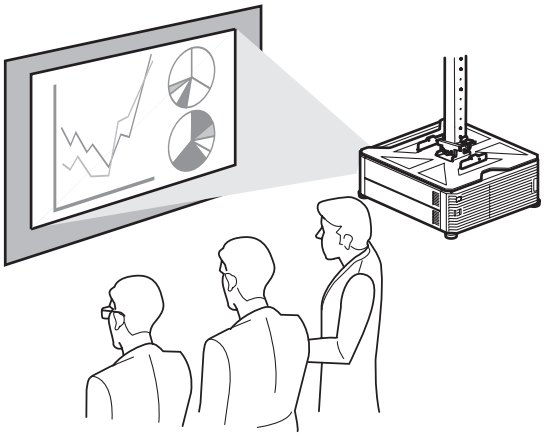


Attention

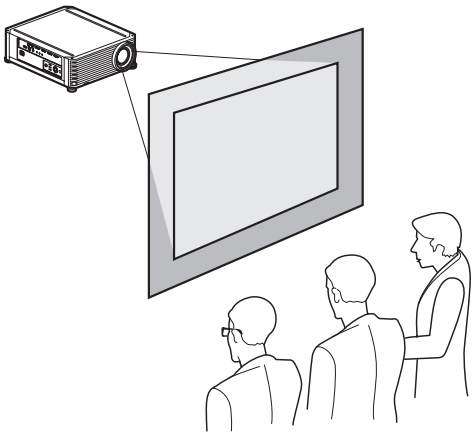
Le projecteur peut tomber et entraîner des accidents ou des blessures.

■ Montage au plafond ou projection arrière

Ce projecteur peut être suspendu au plafond (montage au plafond) ou placé derrière l’écran (projection arrière) si un écran translucide est utilisé.



Montage au plafond



Projection arrière

Lors de l’installation du projecteur au plafond, il est plus pratique de l’installer le bon côté vers le haut avec les pieds réglables tournés vers le bas.

Montage au plafond avec la fixation pour plafond RS-CL15

Attention

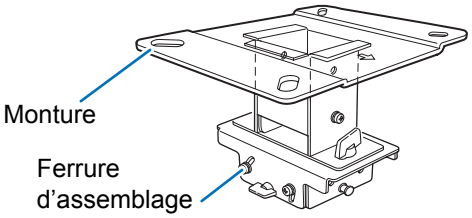
Ce produit (RS-CL15) est destiné exclusivement au montage au plafond. Ne l’utilisez pas à d’autres fins que le montage au plafond.

Structure de la fixation pour plafond RS-CL15

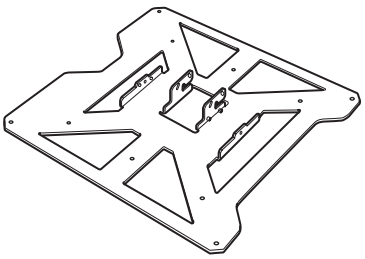
■ Pièces incluses avec RS-CL15

Poids : RS-CL15 (6,9 kg)

• Monture et ferrure d’assemblage



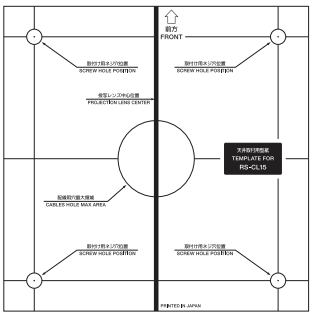
• Support de base



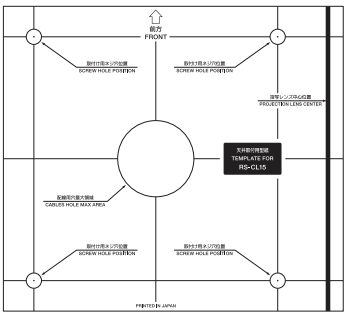
La monture doit être séparée de la ferrure d’assemblage avant l’installation.

• Feuille modèle pour trous de montage au plafond : 2 feuilles
Utilisez la feuille modèle (T2) pour le projecteur.

T1



T2



• Vis M6 (25 mm) : 4 pièces

• Vis M5 (12 mm) : 4 pièces

• Vis M4 (15 mm) : 10 pièces

• Câble anti-chute : 2 pièces

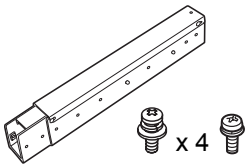
• Rondelle (Rondelle à dents chevauchantes) : 1 pièce

• Assembly/Installation Manual (ce manuel) : 1

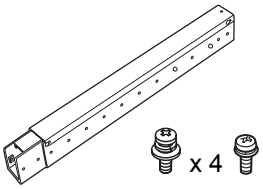
■ Tuyau d'extension RS-CL08 / RS-CL09 (option)

Poids : RS-CL08 (2,2 kg)/RS-CL09 (3,4 kg)
Utilisez un tuyau d'extension (RS-CL08 / RS-CL09) en fonction de la hauteur du plafond. En ce qui concerne les détails, contactez notre distributeur local.

RS-CL08
Tuyaux extérieur/intérieur et couvercles de tuyaux extérieur/intérieur
Vis M5 (12 mm) : 4 pièces
Vis M3 (10 mm) : 1 pièce
* La longueur est réglable entre 35 cm et 55 cm par palier de 5 cm.



RS-CL09
Tuyaux extérieur/intérieur et couvercles de tuyaux extérieur/intérieur
Vis M5 (12 mm) : 4 pièces
Vis M3 (10 mm) : 1 pièce
* La longueur est réglable entre 55 cm et 95 cm par palier de 5 cm.



Position de montage

Installez le projecteur tout droit en face de l'écran. Vous pouvez ajuster la position de l'écran à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

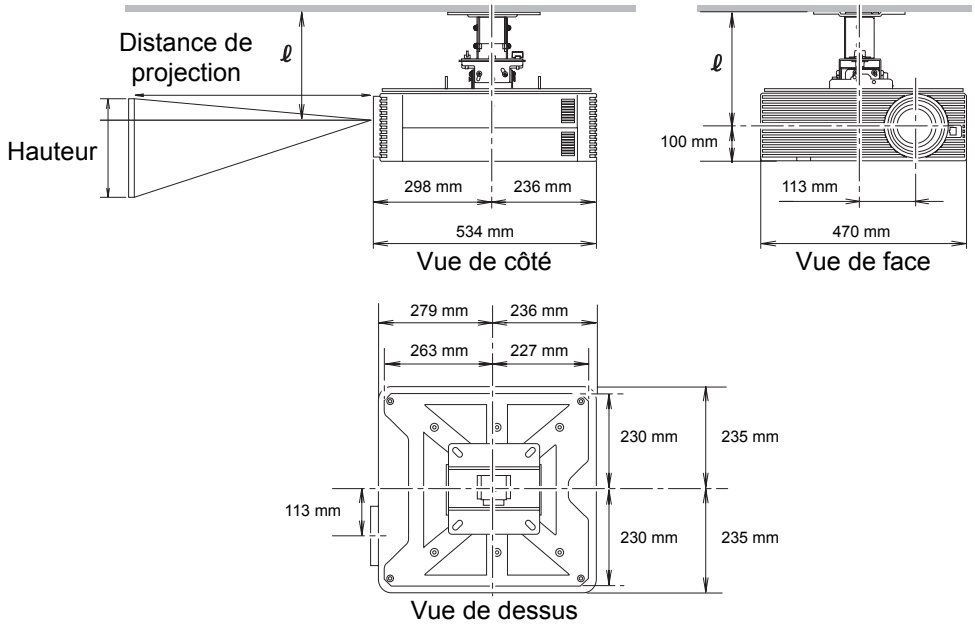
Attention

- **Avant de monter l'accessoire de fixation au plafond, veillez à vous assurer de la résistance du plafond. Le plafond doit être suffisamment résistant pour supporter le projecteur et l'accessoire de fixation au plafond (et le tube d'extension en option). Si le plafond n'est pas suffisamment résistant, veillez à le renforcer. Le projecteur risque de tomber et vous pourriez vous blesser.**
- **Assurez-vous que l'opération d'installation soit effectuée par au moins deux personnes. Faites attention de ne pas laisser tomber des pièces ou de vous pincer un doigt pendant l'opération d'installation.**
- **Afin d'éviter la chute due au tremblement de terre ou aux vibrations, prenez des mesures antichute en utilisant des fils de tension ou similaires lors de l'installation. Le projecteur risque de tomber et vous pourriez vous blesser.**

Attention

- **Au moins 50 cm autour de la prise et 50 cm autour de la ventilation doivent être dégagés. Autrement, cela peut endommager le projecteur à cause d'une mauvaise ventilation par inspiration.**

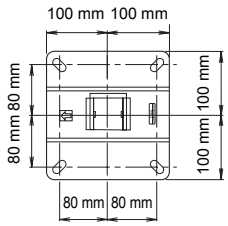
Dimensions d’installation



Distance entre le plafond et le centre de lentille (ℓ)

RS-CL15	Lorsque RS-CL08 est utilisé	Lorsque RS-CL09 est utilisé
22,9 cm	57,9 cm à 77,9 cm	77,9 cm à 117,9 cm

Monture

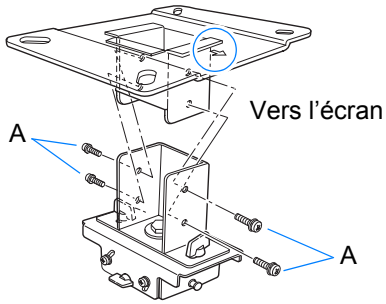


Assemblage et installation

■ Installation sur un plafond plat et horizontal

Préparation : Séparez provisoirement la ferrure d’assemblage de la monture

Enlevez quatre vis M5 (A) pour séparer la ferrure d’assemblage de la monture.



1 Percez le plafond d’un trou

- Utilisez la feuille modèle (T2) pour percer des trous dans le plafond afin de fixer en place le support de montage au plafond.
- Percez des trous pour faire passer les câbles.

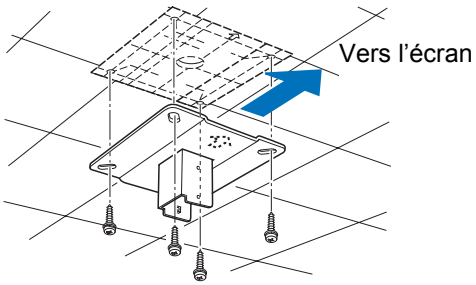
Attention

- Utilisez toujours la feuille modèle (T2) fournie pour déterminer où percer les trous.
- La feuille modèle (T2) indique la direction vers l’écran ainsi que l’axe optique (centre de l’objectif).

2 Fixez la monture au plafond

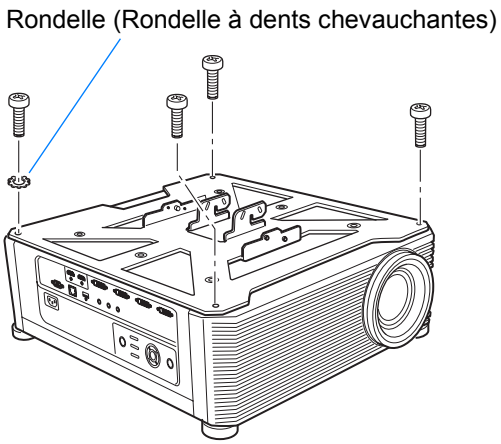
Utilisez quatre vis M13 pour fixer la monture au plafond en orientant la flèche vers l’écran.

- Avant de fixer la monture, n’oubliez pas d’enlever la feuille modèle (T2).
- Les vis M13 ne sont pas fournies. Préparez donc des vis M13 appropriées à la structure du plafond.



3 Attachez le support de base au projecteur

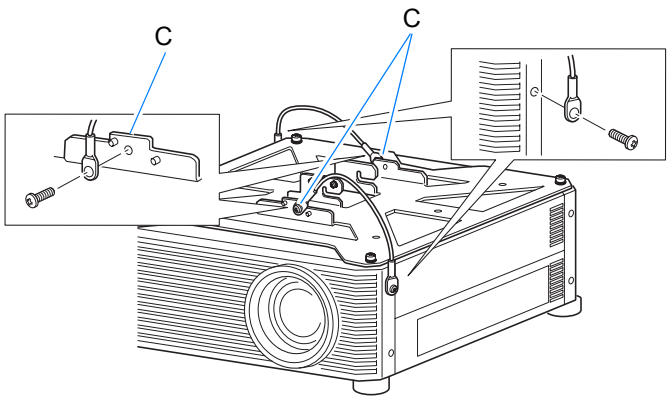
1 Déposez les quatre vis à chaque coin sur le dessus du projecteur.
2 Installez les vis M6 fournies sur les quatre positions de serrage des vis sur le support de base. Fixez la rondelle à dents chevauchantes fournie sur la position arrière-gauche, comme illustré à droite.



4 Fixez les câbles anti-chute

Fixez les bornes de raccordement à l’extrémité des câbles au point (C) sur le support de base avec les vis M4 fournies.

- Veillez à fixer et à serrer fermement la vis.

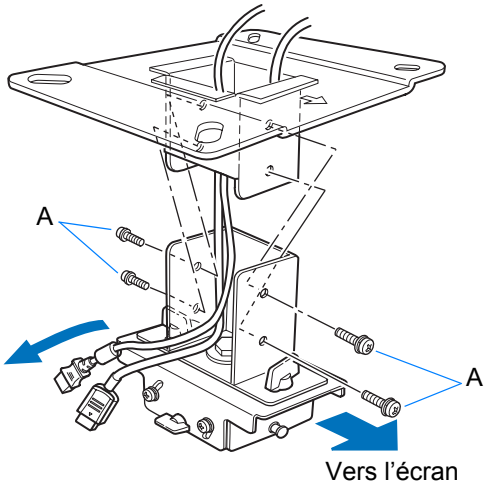


5 Retirez les câbles par le trou de câble dans le plafond

- Comme illustré dans le schéma, faites passer les câbles par le trou sur la borne de montage au plafond.
- Si les câbles sont trop épais, percez un trou à un endroit différent du trou sur la borne de montage au plafond, puis faites-les passer à travers le nouveau trou.

6 Attachez la ferrure d’assemblage à la monture

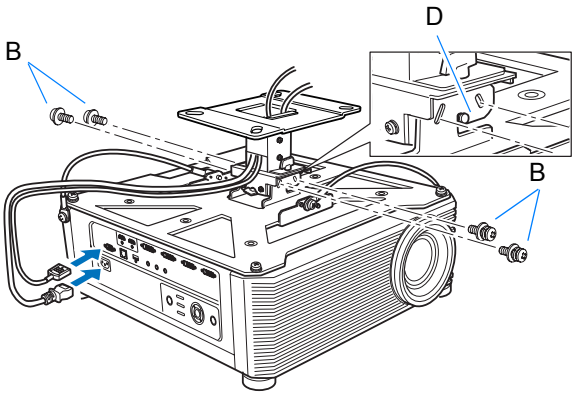
Fixez la monture en utilisant les quatre vis M5 (A) enlevées lors de la préparation.



7 **Accrochez le support de base aux bossages de la ferrure d’assemblage et fixez-le provisoirement**

Accrochez le support de base aux bossages de la ferrure d’assemblage (D) et fixez-le provisoirement avec les quatre vis M5 (B) déposées précédemment.

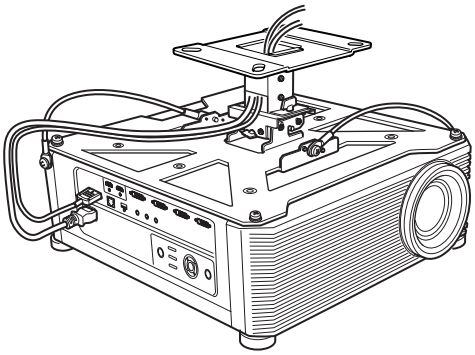
- Retirez les câbles.
- Serrez fermement les vis (B) après avoir effectué l’ajustement décrit au paragraphe « Ajustement de l’angle de projection » (P49).



8 **Connectez les câbles**

Raccordez les câbles au projecteur.

A la fin de l’installation, ajustez l’angle de projection (P49).



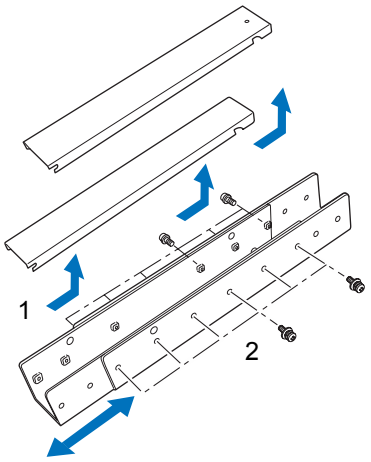
■ Installation sur un plafond haut

Utilisez le tuyau d’extension RS-CL08 ou RS-CL09 pour un plafond élevé.

Préparation : Ajustez la longueur de tuyau suivant la hauteur du plafond

1 Otez les couvercles de tuyaux extérieur et intérieur en les faisant glisser légèrement et soulevez-les comme l’indique le dessin.
2 Ajustez la longueur du tuyau pour fixer le projecteur en vous reportant au tableau suivant, puis fixez-le en place avec les quatre vis M5 fournies, comme illustré.

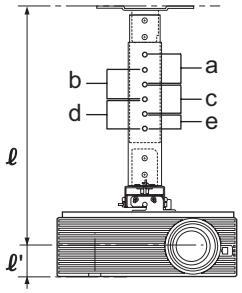
- Lors de la mise en place des vis à l’étape 2 ci-dessus, introduisez les vis et laissez un trou de vis non utilisé entre elles. Lorsque le tuyau d’extension est allongé à sa longueur maximum, introduisez les vis dans les deux trous de vis adjacents.



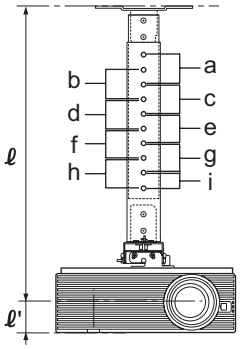
Longueur totale lorsque le tuyau d’extension est raccordé (en cas de décalage de l’objectif de 0 %)

Position de trou de montage	Distance (ℓ) entre plafond et axe de lentille	
	RS-CL08	RS-CL09
a	57,9 cm	77,9 cm
b	62,9 cm	82,9 cm
c	67,9 cm	87,9 cm
d	72,9 cm	92,9 cm
e	77,9 cm	97,9 cm
f		102,9 cm
g		107,9 cm
h		112,9 cm
i		117,9 cm

RS-CL08



RS-CL09



1 **Séparez provisoirement la ferrure d'assemblage de la monture (Préparation dans la page 43)**

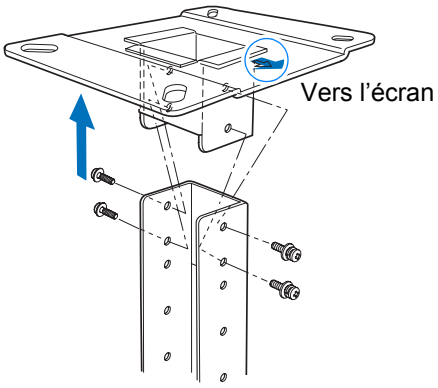
2 **Faites un trou dans le plafond (Etape 1 dans la page 43)**

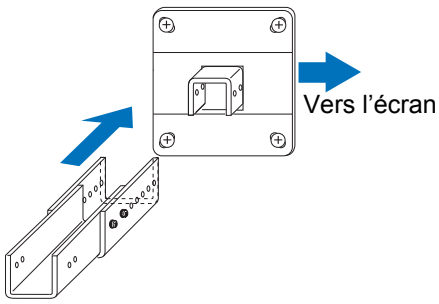
3 **Fixez la monture au plafond (Etape 2 dans la page 43)**

4 **Attachez le support de base au projecteur (Etape 3 dans la page 44)**

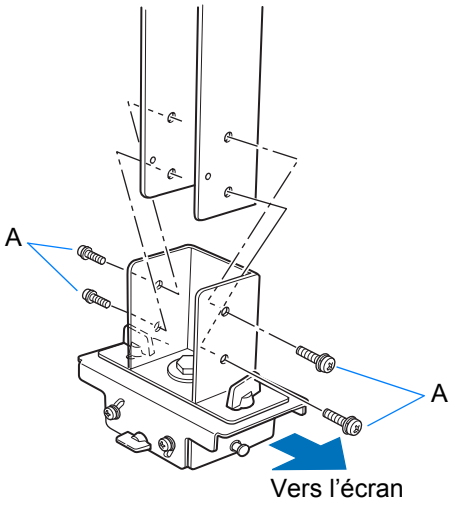
5 **Fixez le câble anti-chute (Etape 4 dans la page 44)**

6 **Attachez le sommet du tuyau d'extension à la monture**
Fixez le tuyau d'extension avec les quatre vis M5 fournies.
- L'extrémité ouverte du tuyau d'extension et celle de la monture doivent être affrontées comme l'indique le dessin.





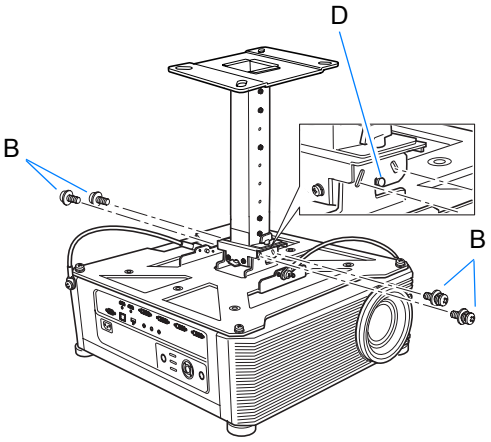
7 **Attachez la ferrure d'assemblage au fond du tuyau d'extension**
Utilisez les quatre vis M5 (A) déposées initialement pour le fixer en place.



8 **Accrochez le support de base aux bossages de la ferrure d’assemblage et fixez-le provisoirement**

Accrochez le support de base au bossage (D) de la ferrure d’assemblage et fixez-le provisoirement avec les quatre vis M5 fournies (B).

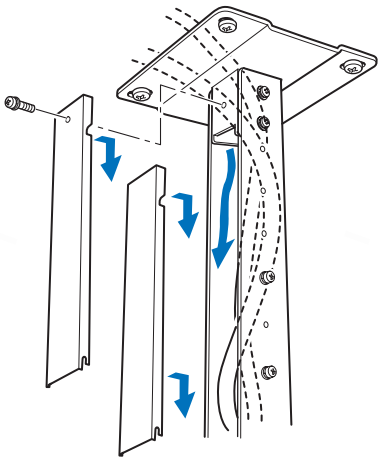
- Retirez les câbles.
- Serrez fermement les vis (B) après avoir effectué l’ajustement décrit au paragraphe « Ajustement de l’angle de projection » (P49).



9 **Posez les câbles dans le tuyau et attachez les couvercles**

Faites passer les câbles trop gros pour l’orifice du support de montage au plafond par un orifice distinct que vous aurez percé.

1 Retirez les câbles par le trou de câble dans le plafond.
2 Posez les câbles dans le tuyau.
3 Remettez en place le couvercle intérieur de tuyau, puis le couvercle de tuyau extérieur. Fixez-les au tuyau d’extension en utilisant la vis M3 fournie.
4 Connectez les câbles au projecteur.

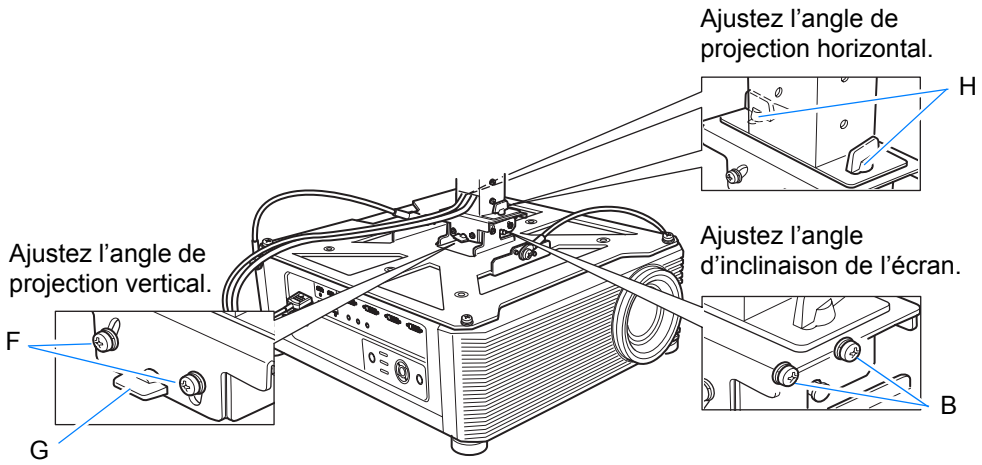


Ajustement de l’angle de projection

Allumez le projecteur, projetez une image, puis ajustez l’angle de projection et l’angle d’inclinaison de l’écran.

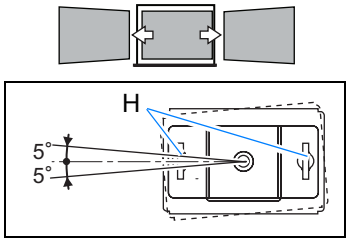
Attention

- **Après avoir terminé l’ajustement, serrez les vis et assurez-vous que chaque ferrure est fixée fermement.**
- **Veillez à éviter la chute du projecteur jusqu’à ce que la monture et le support de base ne soient fermement fixés.**



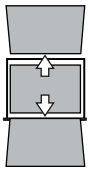
■ Ajustement de l’angle de projection horizontal

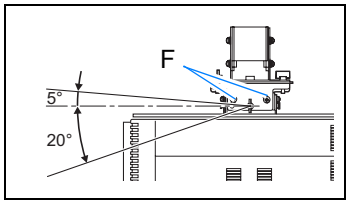
1 Desserrez deux vis à oreilles (H). Déplacez le projecteur horizontalement pour ajuster l’angle de projection horizontal.
2 Lorsque le projecteur est positionné correctement, serrez les vis à oreilles.



■ Ajustement de l’angle de projection vertical

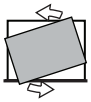
1 Desserrez premièrement quatre vis (F), puis deux vis à oreilles (G). Déplacez le projecteur verticalement pour ajuster l’angle de projection vertical.
2 Lorsque le projecteur est positionné correctement, serrez premièrement les vis à oreilles (G) et ensuite les quatre vis (F).

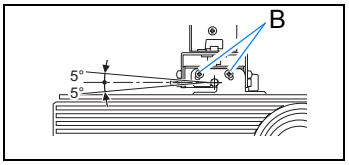




■ Ajustement de l’inclinaison de l’écran

1 Desserrez quatre vis (B), puis ajustez l’angle d’inclinaison du projecteur.
2 Lorsque le projecteur est positionné correctement, serrez les quatre vis (B).



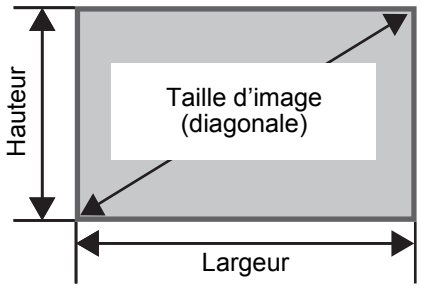


Précautions à prendre pour remplacer les lampes qui ne fonctionnent plus

- **Si l’éclairage s’arrête brusquement, soit lorsque vous allumez le projecteur, soit lorsqu’il est allumé depuis un moment, il se peut que la lampe soit brisée. Dans ce cas, n’essayez jamais de remplacer la lampe vous-même. Pour le service après-vente, adressez-vous toujours au Canon Call Center.**
- **Avec les projecteurs montés au plafond, la lampe peut tomber lorsque vous ouvrez le couvercle de la lampe ou au cours du remplacement. Pendant le remplacement, placez-vous à côté du couvercle de la lampe, et non directement dessous.**
- **Si la lampe se brise, de la poussière et du gaz (contenant de la vapeur de mercure) peuvent s’échapper des sorties d’air. Dans ce cas, ouvrez immédiatement les portes et les fenêtres afin d’aérer la pièce.**
- **Si vous inhalez accidentellement du gaz provenant de la lampe ou si des morceaux entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.**

Relation entre la distance de projection et la taille d'image

La taille de l'image projetée est déterminée par la distance jusqu'à l'écran (distance de projection), la taille de l'image (P70) et le niveau de la mise au point (P69). Reportez-vous au tableau suivant et choisissez la distance entre le projecteur et l'écran.



Relation entre la distance de projection et la taille d'image (valeurs de référence)

Taille d'image (Diag.)	4096 x 2160		4096 x 2400		Distance de projection [m]	
	Largeur [cm]	Hauteur [cm]	Largeur [cm]	Hauteur [cm]	Limite large	Limite télé
40	90	47	88	51	0,9	1,1
60	135	71	131	77	1,3	1,7
80	180	95	175	103	1,8	2,3
100	225	118	219	128	2,2	2,9
120	270	142	263	154	2,7	3,5
140	315	166	307	180	3,1	4,1
160	359	190	351	205	3,6	4,7
180	404	213	394	231	4,0	5,3
200	449	237	438	257	4,5	5,8
220	494	261	482	282	4,9	6,4
240	539	284	526	308	5,4	7,0
260	584	308	570	334	5,9	7,6
280	629	332	614	360	6,3	8,2
300	674	355	657	385	6,8	8,8
350	786	415	767	449	7,9	10,3
400	899	474	877	514	9,0	11,8
450	1011	533	986	578	10,2	13,2
500	1123	592	1096	642	11,3	14,7
550	1236	652	1205	706	12,4	16,2
600	1348	711	1315	770	13,6	17,7

Fonction de décalage de l’objectif

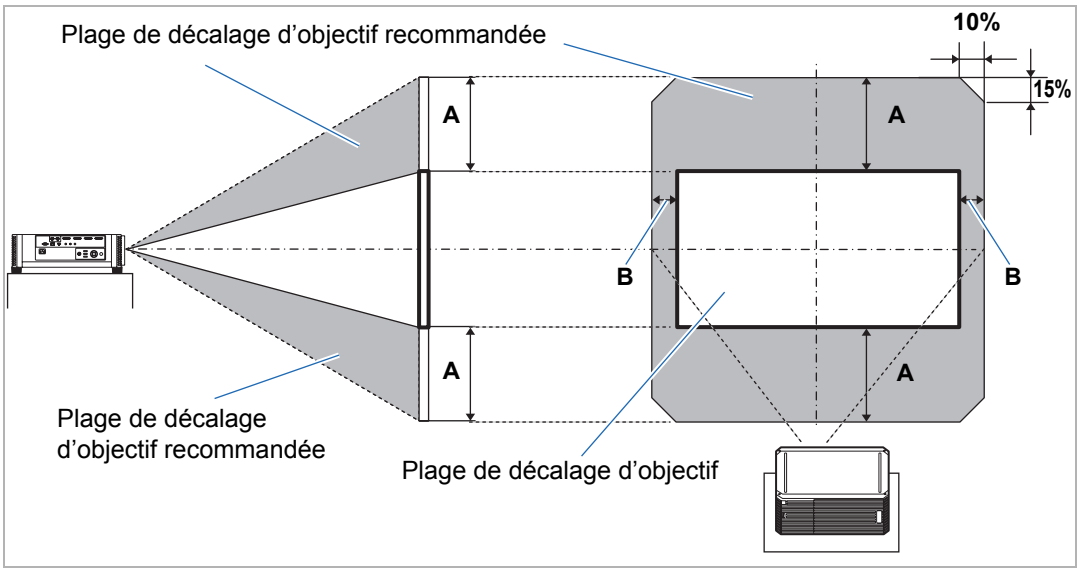
Vous pouvez repositionner l’image dans tous les sens en appuyant sur la touche **SHIFT** de la télécommande, ce qui permet de déplacer l’objectif vers le haut, le bas, la gauche ou la droite. Pour des instructions, reportez-vous à « Réglage de la position de l’image » (P72).

■ Valeur du décalage de l’objectif

La valeur du décalage de l’objectif est indiquée à l’aide d’un pourcentage relatif à la hauteur et à la largeur de l’image. Les plages de décalage de l’objectif pour le projecteur sont les suivantes.

A (Valeur du décalage vertical)	±60 %
B (Valeur du décalage horizontal)	±10 %

L’objectif peut être décalé vers le haut ou le bas et à gauche ou à droite. Les performances avec le décalage d’objectif sont garanties dans la plage recommandée décrite ci-dessous. Toutefois, un flou de contour peut se produire dans les coins en dehors des derniers 10 % de la plage de décalage d’objectif horizontal et en dehors des derniers 15 % de la plage de décalage d’objectif vertical. Dans ce cas, réglez le décalage d’objectif dans la plage recommandée.



Déplacement maximal verticalement (A) et horizontalement (B) à l'aide du décalage d'objectif (valeurs de référence [cm])

Taille d'image (Diag.)	4096 x 2160		4096 x 2400	
	A	B	A	B
40	28	9	31	9
60	43	13	46	13
80	57	18	62	18
100	71	22	77	22
120	85	27	92	26
140	100	31	108	31
160	114	36	123	35
180	128	40	139	39
200	142	45	154	44
220	156	49	169	48
240	171	54	185	53
260	185	58	200	57
280	199	63	216	61
300	213	67	231	66
350	249	79	269	77
400	284	90	308	88
450	320	101	347	99
500	355	112	385	110
550	391	124	424	121
600	427	135	462	132

- Les valeurs (A) représentent la distance approximative de décalage d'objectif vertical depuis la position d'image centrale dans la plage acceptée pour le décalage d'objectif.
- Les valeurs (B) représentent la distance approximative de décalage d'objectif horizontal depuis la position d'image centrale dans la plage acceptée pour le décalage d'objectif.
- Regardez l'image projetée tout en la réglant au moyen du décalage d'objectif.
- Lorsque l'image ne se déplace plus, vous avez atteint la limite de la plage de décalage de l'objectif.

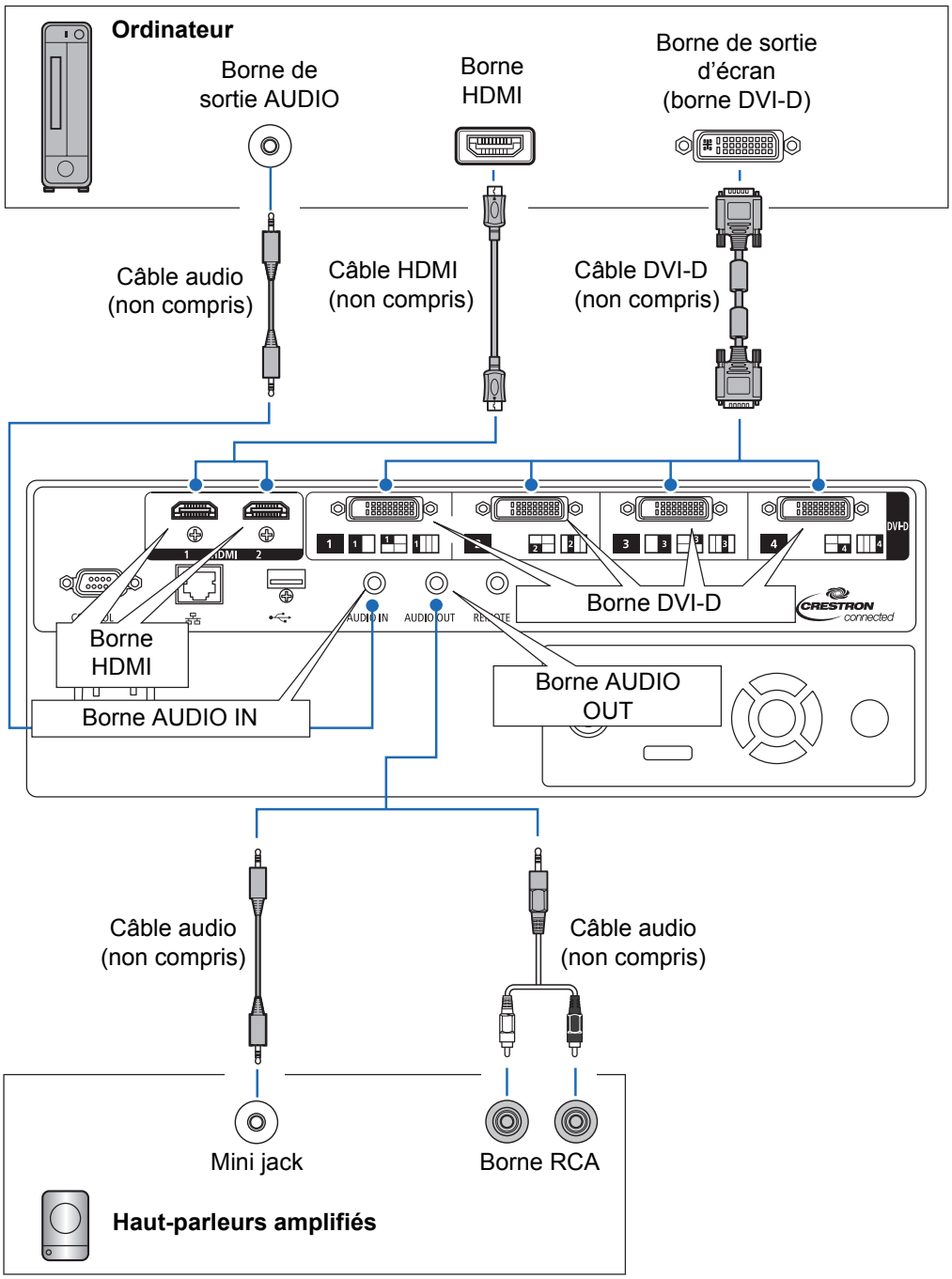
Procédure de connexion

Attention

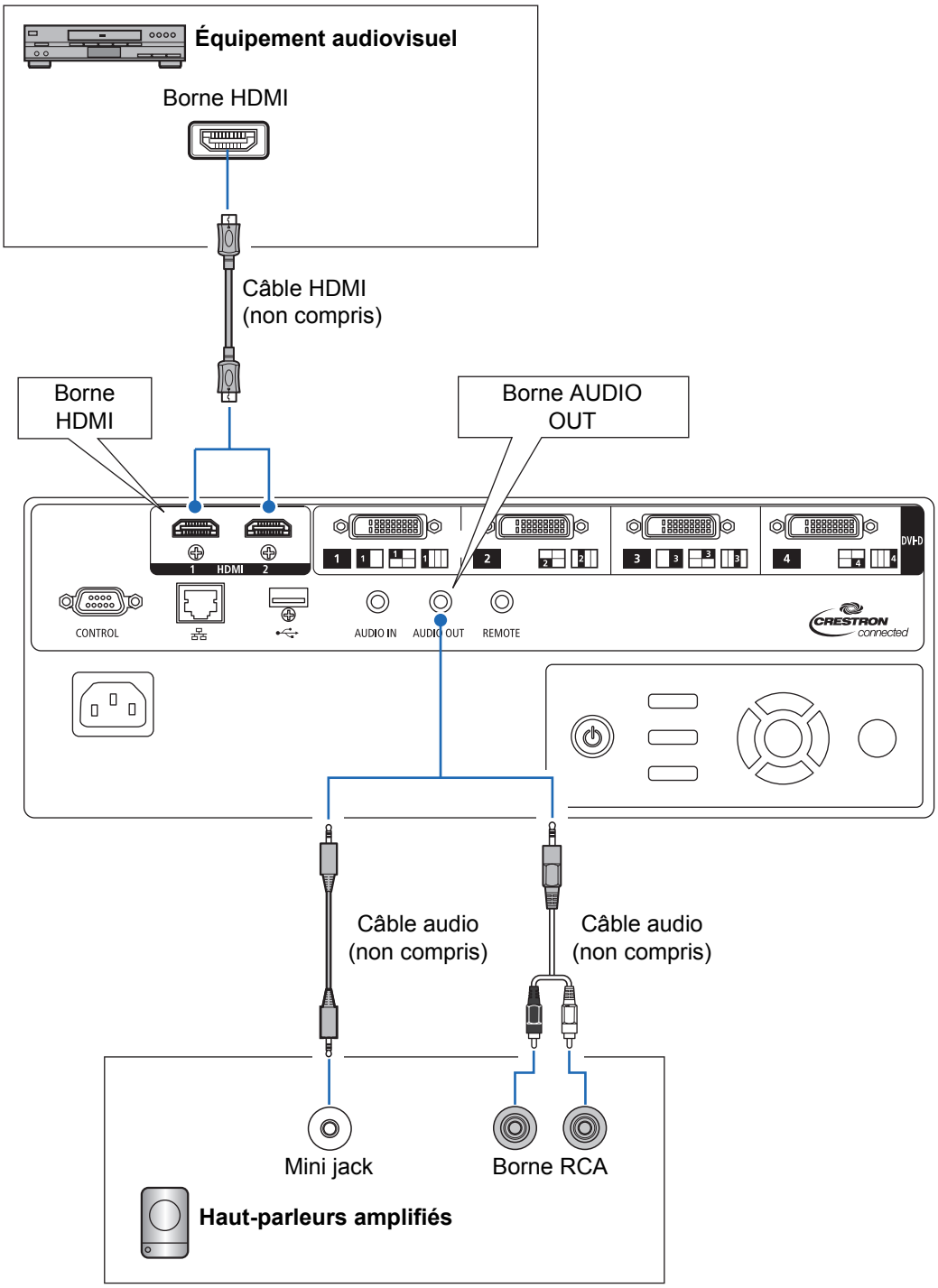
Avant de connecter le projecteur à un autre appareil, éteignez le projecteur et l'autre appareil.

Pour des instructions sur la connexion de plusieurs sources d'entrée pour la projection 4K, consultez « Projection 4K » (P56).

Branchement d'un ordinateur



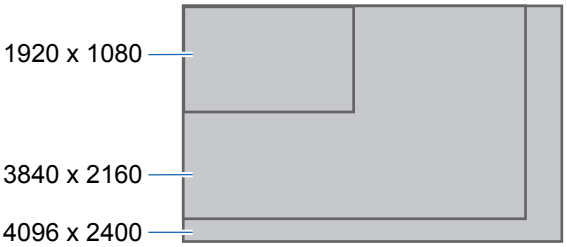
Branchement d’un équipement audiovisuel



Projection 4K

■ Définition de la 4K

Plusieurs spécifications de résolution sont décrites comme 4K, notamment 3840 x 2160, 3840 x 2400, 4096 x 2160 et 4096 x 2400, comme indiqué dans la simulation comparative suivante.



Le projecteur prend en charge les signaux d'entrée avec une résolution allant jusqu'à la résolution 4K maximale de 4096 x 2400.
Pour en savoir plus, consultez le tableau des signaux compatibles. (P181)

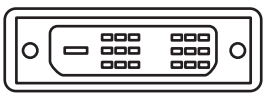
■ Compatibilité du signal numérique 4K

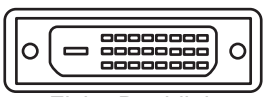
Le projecteur est pourvu d'entrées DVI-D et HDMI (2.0, HDCP 2.2*1).
L'entrée DVI-D est classée en « Single-link » ou « Dual-link » selon la fréquence de base.
La projection de résolutions dont la fréquence de base est supérieure à 165 MHz nécessite une fiche et un câble Dual-link.
Principales résolutions d'entrée DVI-D

- 1920 x 1200 (Single-link ; fréquence verticale : 60 Hz)
- 2560 x 1600 (Dual-link ; fréquence verticale : 60 Hz)
- 4096 x 2160 (Dual-link ; fréquence verticale : 24 Hz)

Principales résolutions d'entrée HDMI 2.0

- 1920 x 1080 (fréquence verticale : 60 Hz)
- 3840 x 2160 (fréquence verticale : 60 Hz)
- 4096 x 2160 (fréquence verticale : 60 Hz)


Fiche Single-link


Fiche Dual-link

Résolution	QFHD (3840 x 2160)							
Fréquence	24 Hz				60 Hz			
Sous-échantillonnage	422		444		422		444	
Profondeur de couleur	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits
HDMI 1.4 (bande passante de 10,2 Gb/s) x 1	○	○	○	—	—	—	—	—
HDMI 2.0*2 (bande passante de 18 Gb/s) x 1	○	○	○	○	○	○	○	—

Résolution	DCI (4096 x 2160)							
Fréquence	24 Hz				60 Hz			
Sous-échantillonnage	422		444		422		444	
Profondeur de couleur	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits	8 bits	10 bits
HDMI 1.4 (bande passante de 10,2 Gb/s) x 1	○	○	○	—	—	—	—	—
HDMI 2.0*2 (bande passante de 18 Gb/s) x 1	○	○	○	○	○	○	○	—

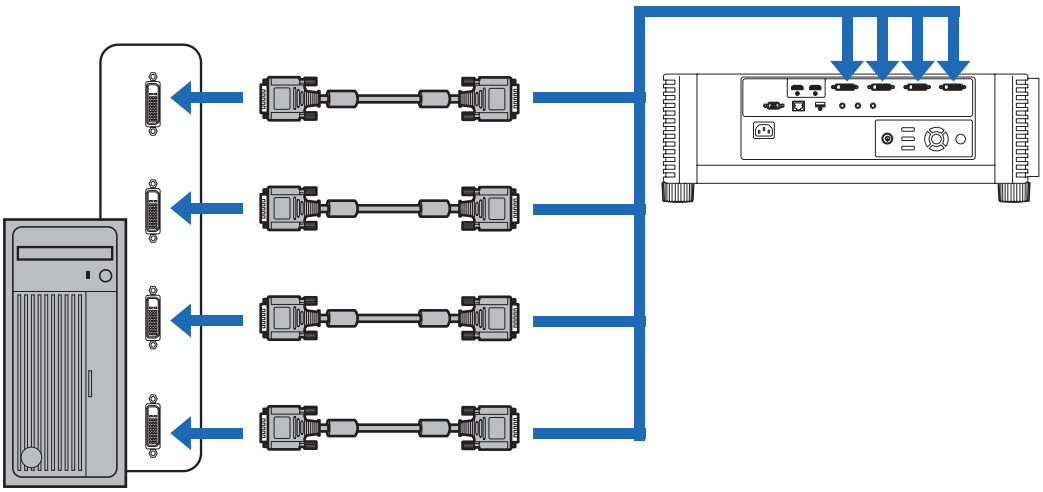
*1 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) est une méthode de protection numérique contre la copie qui empêche la copie illégale de contenus en chiffrant les signaux numériques transportés via HDMI depuis des appareils de lecture comme un ordinateur à des dispositifs d'affichage comme un projecteur. Les spécifications HDCP sont établies et gérées par Digital Content Protection, LLC.

*2 Utilisez un câble HDMI prenant en charge un débit de 18 Gb/s.

■ Mode entrée multiple

• DVI-D

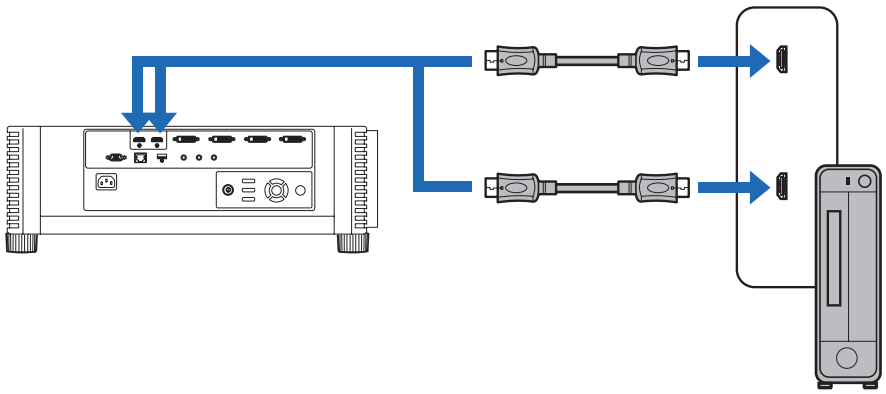
Vous pouvez transmettre les signaux 4096 x 2400 (fréquence verticale : 60 Hz) au moyen de quatre câbles Dual-link DVI-D. Les signaux transmis par les quatre câbles sont combinés pour former une seule image.



Connecter des stations de travail au moyen de quatre câbles DVI Dual-link

- HDMI

Vous pouvez projeter les signaux 4096 x 2160 (fréquence verticale : 60 Hz) comme une image au moyen de deux câbles HDMI. Les signaux transmis par les deux câbles sont combinés pour former une seule image.



Connecter des ordinateurs de bureau au moyen de deux câbles HDMI

L'écran partagé ou la projection sur quatre quadrants ne sont pas pris en charge si le projecteur est connecté à plusieurs appareils.

■ Réglages pour le Mode entrée multiple

Sélectionnez comment combiner deux entrées HDMI ou quatre entrées DVI pour former une image. Vérifiez au préalable les réglages de la sortie vidéo de l'ordinateur, car elle doit correspondre à la disposition de l'affichage (que ce soit l'affichage d'écran partagé ou l'affichage sur quatre quadrants).

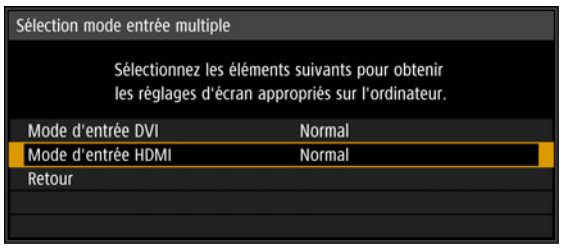
Mode entrée multiple
Spécifiez le type d'image (y compris la résolution) reçu par les bornes. Utilisez [Normal] pour la plupart des signaux. Pour des signaux spécifiques, utilisez [Unique], [1x2], [2x2] ou [1x4] selon vos besoins. Pour en savoir plus, consultez le tableau des signaux compatibles. (P181)

- Réglage [Normal]
  Accepte de nombreuses images ordinaires, dont [Unique], [1x2], [2x2] et [1x4].
- Réglage [Unique]
  Accepte de nombreux signaux spécialisés au moyen d'une seule borne.
- Réglage [1x2]
  Accepte de nombreux signaux spécialisés au moyen de deux bornes d'entrée.
- Réglage [2x2]
  Accepte de nombreux signaux spécialisés au moyen de quatre bornes d'entrée pour la projection dans une disposition 2x2.
- Réglage [1x4]
  Accepte de nombreux signaux spécialisés au moyen de quatre bornes d'entrée pour la projection côte à côte.

Pour savoir comment allumer le projecteur, voir « Étape 1 Allumer le projecteur » (P62).

1 Dans le menu [Paramètres d'installation] sélectionnez [Réglages professionnels] > [Sélection mode entrée multiple].

2 Sélectionnez le mode d'entrée à utiliser.



Mode d'entrée DVI
Spécifiez la combinaison de l'entrée DVI. Choisissez entre [Normal], [Unique], [DVI 1x2], [DVI 2x2] ou [DVI 1x4].

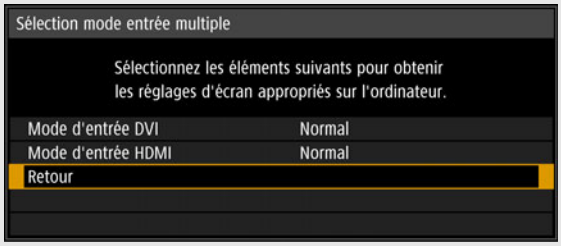
- Lorsque l'entrée multiple dans le menu [Entrée] (P65) est réglée sur [DVI 1x2], [DVI 2x2] ou [DVI 1x4], vous pouvez également facilement fournir des signaux non inclus dans [Normal] (P183 – P184) en réglant le menu du mode d'entrée DVI sur [DVI 1x2], [DVI 2x2] ou [DVI 1x4].
- Lorsque l'entrée unique dans le menu [Entrée] (P65) est réglée sur [DVI-1], [DVI-2], [DVI-3] ou [DVI-4], vous pouvez également facilement fournir des signaux non inclus dans [Normal] (P182) en réglant le menu du mode d'entrée DVI sur [Unique].

Mode d'entrée HDMI
Spécifiez la combinaison de l'entrée HDMI. Choisissez entre [Normal], [Unique] ou [HDMI 1x2].

- Lorsque l'entrée multiple dans le menu [Entrée] (P65) est réglée sur [HDMI 1x2], vous pouvez également facilement fournir des signaux non inclus dans [Normal] (P182) en réglant le menu du mode d'entrée HDMI sur [HDMI 1x2].
- Lorsque l'entrée unique dans le menu [Entrée] (P65) est réglée sur [HDMI-1] ou [HDMI-2], vous pouvez également facilement fournir des signaux non inclus dans [Normal] (P181) en réglant le menu du mode d'entrée HDMI sur [Unique].

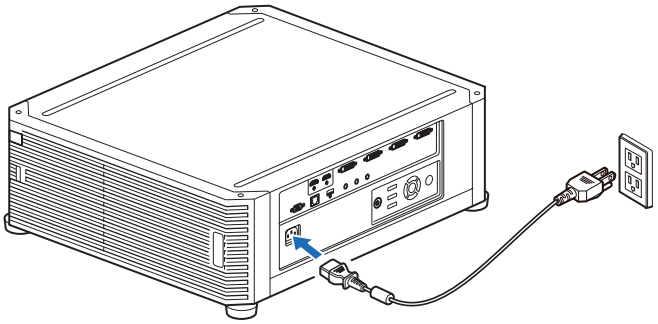
Lorsque ce réglage est sur [Normal], l'EDID (identification unique transmettant aux ordinateurs le nom de modèle et les valeurs de réglage des dispositifs d'affichage connectés) est une liste constituée des signaux vidéo utilisés avec une ou plusieurs bornes du projecteur. Sur l'appareil de sortie vidéo, vous pouvez spécifier les signaux vidéo à utiliser avec un nombre différent de bornes.

La fenêtre [Sélection mode entrée multiple] s'affiche automatiquement si les bornes d'entrée ne correspondent pas aux réglages configurés avec la touche **INPUT**.



Branchement du projecteur

Connectez le cordon d’alimentation au projecteur et branchez-le.



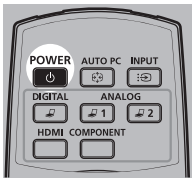
- Après avoir désactivé le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l’activer à nouveau. Si vous allumez le projecteur immédiatement après l’avoir éteint, la durée de vie de la lampe peut être réduite.
- Débranchez le cordon d’alimentation lorsque vous n’utilisez pas le projecteur.

Étape 1 Allumer le projecteur

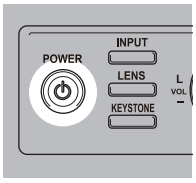
1 **Vérifiez la connexion entre le projecteur et l'ordinateur ou l'équipement audiovisuel. (P54, P55)**
Pour les instructions sur le branchement du cordon d'alimentation, reportez-vous à « Branchement du projecteur » (P61).

2 **Appuyez sur la touche POWER.**
L'indicateur [POWER] clignote d'abord en vert, puis il reste allumé sans clignoter.

Télécommande



Projecteur



La fenêtre de compte à rebours s'affiche pendant environ 20 secondes, puis la projection démarre. Appuyez sur la touche **OK** ou **EXIT** pour masquer la fenêtre de compte à rebours.

- Les fonctions réseau ne sont pas disponibles jusqu'à environ 40 secondes après avoir branché le projecteur.
- Du bruit peut affecter l'image projetée au cours des quelques premières minutes, le temps que l'image se stabilise.

3 **Allumez l'ordinateur ou l'équipement audiovisuel.**
Les images de l'ordinateur ou de l'appareil audiovisuel sont à présent projetées.

Changement d'opération lorsque le projecteur est allumé

Vous pouvez modifier les opérations lorsque le projecteur est allumé, de la manière suivante.

- Vous pouvez allumer le projecteur en branchant le cordon d'alimentation, sans appuyer sur la touche **POWER**. (P127)
- Vous pouvez modifier la fenêtre de compte à rebours. (P121)
- Vous pouvez ignorer la fenêtre de compte à rebours. (P121)

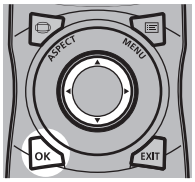
Lorsque le projecteur est inutilisé

Si aucun signal n'est reçu, la fonction de gestion de l'alimentation éteint automatiquement le projecteur au bout d'une certaine période d'inactivité (15 minutes par défaut). (P126)

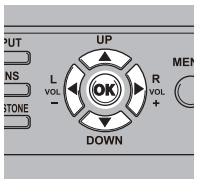
■ Lorsque l’écran de sélection de langue apparaît

Une fenêtre apparaît lorsque le projecteur est allumé pour la première fois. Vous pouvez sélectionner une langue utilisée par le projecteur pour afficher les menus et les messages dans la fenêtre. Sélectionnez la langue souhaitée avec les touches de pointeur et appuyez sur la touche **OK**.
Vous pouvez modifier ultérieurement la langue dans le menu. (P128)
Si l’écran de sélection de langue est flou, réglez la mise au point. (P69)

Télécommande



Projecteur



Un élément mis en évidence en orange est sélectionné.

■ Lorsque la fenêtre Entrez mot de passe apparaît

Si vous avez défini un mot de passe, la fenêtre de saisie du mot de passe apparaît. Saisissez le mot de passe. (P129)

■ Lorsque « Aucun signal » apparaît

Lors de l’utilisation d’un ordinateur portable, l’utilisateur doit activer la sortie moniteur externe. (P64)
Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner le signal d’entrée. (P65)

■ Lorsque la fenêtre Ordinateur portable n’apparaît pas

Configurez l’ordinateur portable pour qu’il sorte des signaux vers un moniteur externe. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Changement de la sortie d’écran d’un ordinateur portable » (P64).

■ Réglage de l’image

- Réglez la résolution de l’affichage de l’ordinateur sur le niveau le plus élevé ou sur le niveau le plus proche de ce réglage. (P67)
- Utilisez la touche **ZOOM** de la télécommande pour redimensionner l’image projetée. (P70)
- Si l’image est floue, utilisez la touche **FOCUS** de la télécommande pour régler la mise au point. (P69)
- Au besoin, corrigez la distorsion en trapèze en appuyant sur la touche **KEYSTONE**. (P75)
- Sélectionnez un mode d’écran (aspect) selon le format de l’écran, le type de signal de l’image reçue, etc. (P74)
- Sélectionnez un mode image en fonction de l’image projetée. (P78)

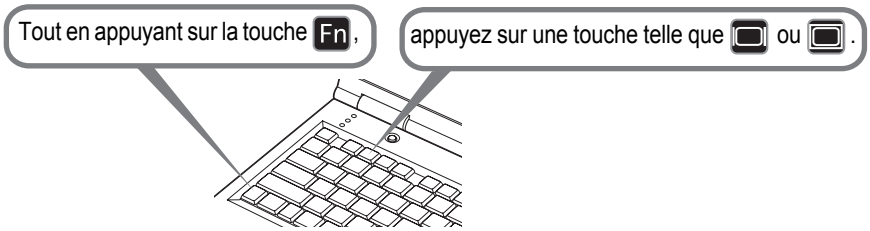
Un éventail de schémas de test (P180) peuvent être projetés, ce qui se révèle pratique pour le réglage de l’image.

Changement de la sortie d’écran d’un ordinateur portable

Pour la projection depuis un ordinateur portable, les réglages de l’ordinateur doivent être configurés pour basculer la sortie d’affichage.
Cette opération n’est pas requise pour un ordinateur de bureau.

■ Activation de la sortie du moniteur externe

Vous pouvez activer la sortie de moniteur externe par l’intermédiaire du clavier. Pour activer la sortie du moniteur externe sur la plupart des ordinateurs, appuyez sur la touche de fonction (de [F1] à [F12]) portant l’icône du moniteur externe tout en maintenant enfoncée la touche [Fn].



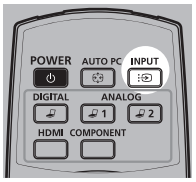
- La touche de fonction que vous utilisez et la méthode utilisée pour activer la sortie de moniteur externe varient selon le modèle. Pour plus d’informations, reportez-vous au manuel de votre ordinateur portable.
- Avec Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 ou Windows 7, vous pouvez activer la sortie image en maintenant le logo Windows et en appuyant sur la touche [P].

Étape 2 Sélectionner un signal d’entrée

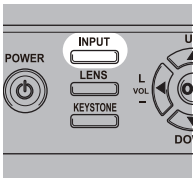
Sélectionnez le signal d’entrée dans le menu [Entrée] lorsque vous souhaitez projeter un signal PC numérique ou d’équipement audiovisuel ou basculer entre les entrées lorsque plusieurs ordinateurs ou équipements audiovisuels sont connectés.
Ignorez cette étape si vous n’avez pas modifié le signal d’entrée depuis la dernière projection.

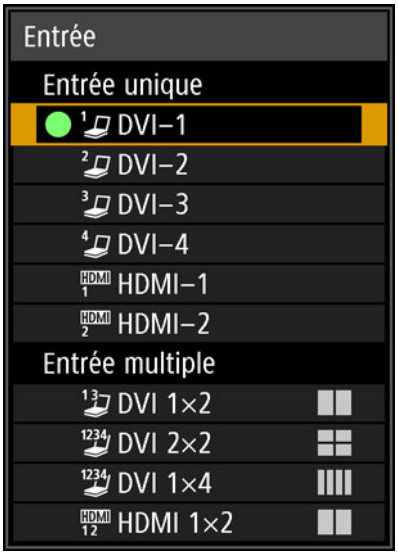
1 **Appuyez sur la touche INPUT pour afficher la fenêtre illustrée ci-dessous.**

Télécommande



Projecteur



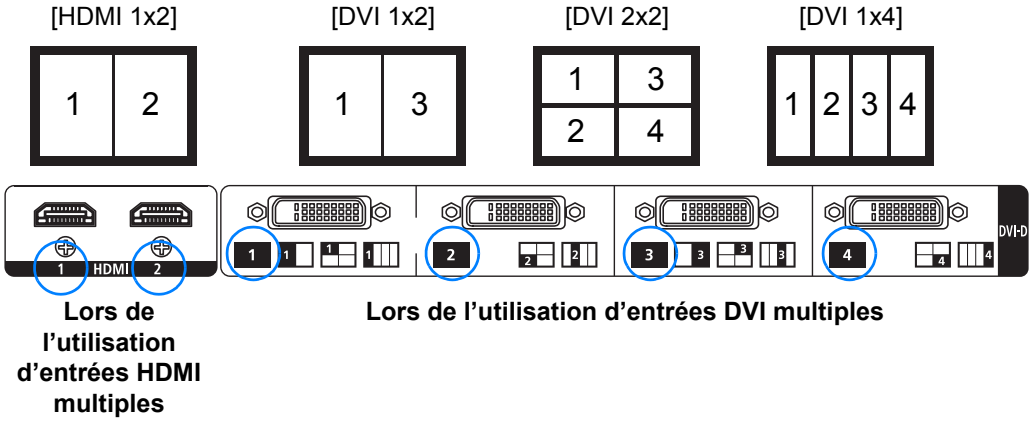


Le signal d’entrée actuellement actif est indiqué par un cercle vert et entouré d’une bordure orange.
Les noms des signaux d’entrée disponibles pour la projection s’affichent en blanc, tandis que les noms des signaux non disponibles sont estompés en gris.

2 **Appuyez sur les touches [▲] / [▼] pour sélectionner le signal d’entrée.**

Vous pouvez également passer d’une source d’entrée DVI-D à la suivante en appuyant sur la touche **DIGITAL** ou d’une source d’entrée HDMI à la suivante en appuyant sur la touche **HDMI**.

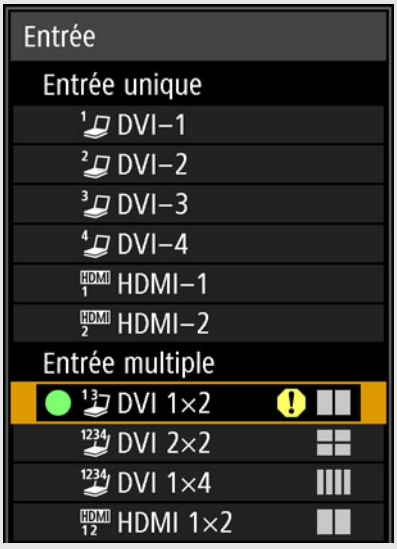
3 **Appuyez sur la touche OK pour confirmer le type de signal d'entrée.**
Pour les signaux d'entrée multiples, la disposition de la projection est divisée comme suit.
Les numéros 1, 2, 3 et 4 dans les carrés représentent les numéros des bornes d'entrée.



Lors de l'utilisation d'entrées HDMI multiples

Lors de l'utilisation d'entrées DVI multiples

- Vous pouvez également basculer sur votre signal d'entrée de prédilection pour la projection en appuyant sur les touches de la télécommande pour changer de signal d'entrée (spécifiquement, la touche **DIGITAL** ou **HDMI**).
- Grâce à la fonction Entrée multiple du projecteur, vous pouvez émettre une seule image via deux ou quatre câbles. Choisissez entre [DVI 1x2], [DVI 2x2], [DVI 1x4] ou [HDMI 1x2] comme sources d'entrée pour la projection 4K ou à d'autres résolutions. (P56)
- Les signaux fournis pour le Mode entrée multiple doivent satisfaire certaines conditions. Si les signaux ne répondent pas à ces critères, une icône « ⚠ » s'affiche.



Étape 3 Régler l’image

Configuration de la résolution d’affichage de l’ordinateur

En fonction de la résolution maximale du projecteur, réglez la résolution de l’affichage de l’ordinateur sur le niveau le plus proche de celui de la résolution du signal de sortie du projecteur. (P181)

Résolution maximale

- 4096 x 2160 : Lorsque [Mode entraînement panneau] est réglé sur [4096x2160].
- 4096 x 2400 : Lorsque [Mode entraînement panneau] est réglé sur [4096x2400].

Pour en savoir plus sur le Mode entraînement panneau, voir [Mode entraînement panneau] dans [Réglages professionnels] (P111).

■ Windows 10

1. **Ouvrez le [Panneau de configuration] à partir du menu Démarrer, puis sélectionnez [Apparence et personnalisation] - [Ajuster la résolution de l’écran] dans [Page d’accueil du panneau de configuration].**
2. **Cliquez sur l’onglet [Résolution], et déplacez le curseur de défilement pour sélectionner la résolution la plus proche de la résolution maximale du signal de sortie du projecteur.**
3. **Cliquez sur la touche [OK].**

■ Windows 8.1 / Windows 8

1. **Déplacez le curseur vers le coin droit supérieur ou inférieur pour accéder au menu.**
2. **Cliquez sur [Paramètres], puis sur [Panneau de configuration].**
3. **Sous [Page d’accueil du panneau de configuration] - [Apparence et personnalisation], sélectionnez [Ajuster la résolution de l’écran].**
4. **Cliquez sur l’onglet [Résolution], et déplacez le curseur de défilement pour sélectionner la résolution la plus proche de la résolution maximale du signal de sortie du projecteur.**
5. **Cliquez sur la touche [OK].**

■ Windows 7

1. **Ouvrez le [Panneau de configuration] à partir du menu Démarrer, puis sélectionnez [Apparence et personnalisation] - [Ajuster la résolution de l’écran] dans [Page d’accueil du panneau de configuration].**
2. **Cliquez sur l’onglet [Résolution], et déplacez le curseur de défilement pour sélectionner la résolution la plus proche de la résolution maximale du signal de sortie du projecteur.**
3. **Cliquez sur la touche [OK].**

■ Windows Vista

1. **Ouvrez le [Panneau de configuration] à partir du menu Démarrer, puis sélectionnez [Apparence et personnalisation] - [Ajuster la résolution de l'écran] dans [Page d'accueil du panneau de configuration].**
2. **Sélectionnez la résolution la plus proche de la résolution maximale du signal de sortie du projecteur dans la liste [Résolution].**
3. **Cliquez sur la touche [OK].**

■ Mac OS X

1. **Ouvrez le menu Apple et sélectionnez [Préférences système].**
2. **Dans la fenêtre [Préférences Système], cliquez sur l'icône [Moniteurs] pour ouvrir la fenêtre Moniteurs.**
3. **Sélectionnez l'onglet [Moniteur] puis sélectionnez la résolution la plus proche de la résolution maximale du signal de sortie du projecteur, dans la liste [Résolution].**
4. **Refermez la fenêtre [Préférences Système].**

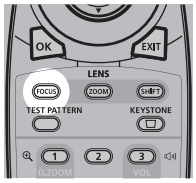
Mise au point, redimensionnement ou déplacement de l'image

■ Réglage de la mise au point de l'image

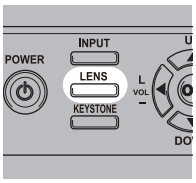
Pour régler la mise au point, appuyez sur la touche **FOCUS** de la télécommande ou sur la touche **LENS** du projecteur.

1 Appuyez sur la touche FOCUS de la télécommande ou sur la touche LENS du projecteur pour afficher la fenêtre de réglage de la mise au point.

Télécommande

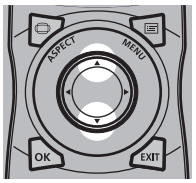


Projecteur

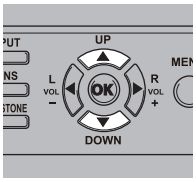


2 Appuyez sur les touches du pointeur pour régler la mise au point.

Télécommande



Projecteur



Pour régler la mise au point, utilisez les touches [▲] / [▼] de la télécommande ou du projecteur.

3 Lorsque la mise au point est réglée de manière optimale, appuyez sur la touche OK ou sur la touche FOCUS.

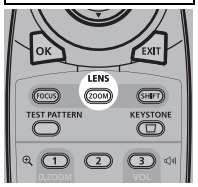
Lors de la projection sur un écran bombé, vous pouvez régler la mise au point sur les bords de l'image. Consultez « Mise au point périphérique » (P115) et « Réglage de la mise au point périphérique » (P168).

■ Réglage de la taille d'image

La taille de l'image projetée peut être ajustée en appuyant sur la touche **ZOOM** de la télécommande ou sur la touche **LENS** du projecteur. Modifiez la position d'installation du projecteur si l'image souhaitée est trop grande ou trop petite pour être réglée avec la fonction zoom. (P38)

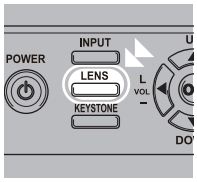
1 Appuyez sur la touche ZOOM de la télécommande pour afficher la fenêtre de réglage du zoom.

Télécommande

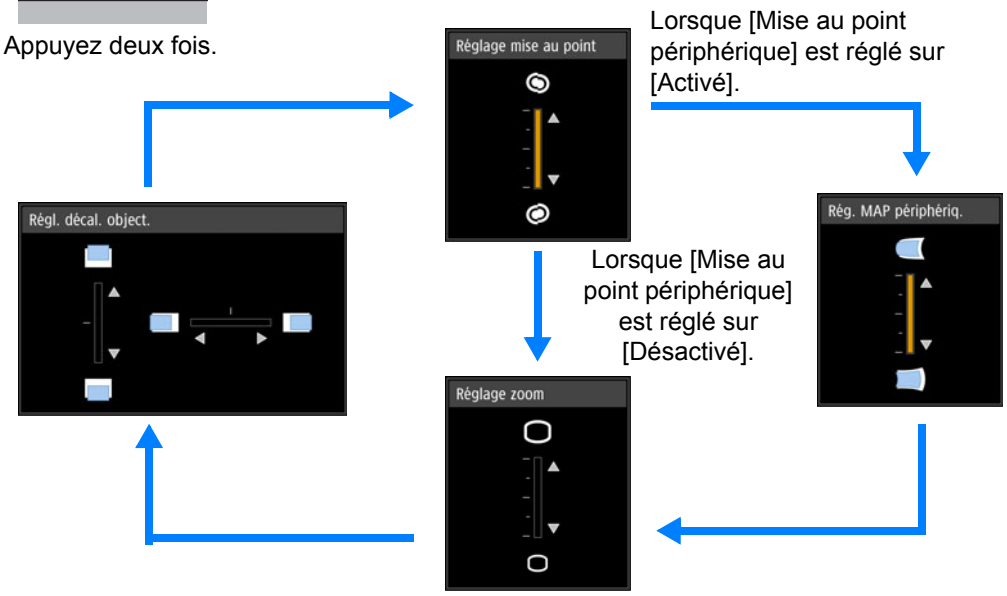


Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **LENS** du projecteur pour permuter entre les fenêtres des paramètres réglés en commandant l'objectif.
Pour accéder à la fenêtre de réglage du zoom, appuyez deux fois sur la touche **LENS** (ou trois fois si vous avez réglé [Mise au point périphérique] sur [Activé]).

Projecteur

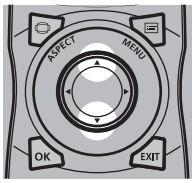


Appuyez deux fois.

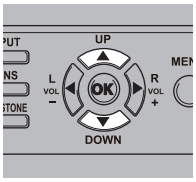


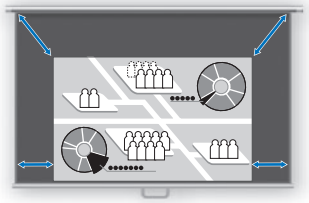
2 **Appuyez sur les touches du pointeur pour régler la taille de l'image.**

Télécommande



Projecteur





Écran

Pour agrandir l'image, utilisez les touches [▲] de la télécommande ou du projecteur.
Pour réduire l'image, utilisez les touches [▼] de la télécommande ou du projecteur.

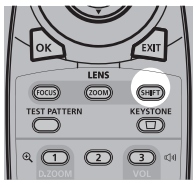
3 **Lorsque la taille d'image souhaitée est sélectionnée, appuyez sur la touche OK ou sur la touche ZOOM.**

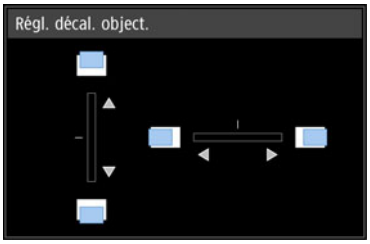
■ Réglage de la position de l’image

Pour régler la position de l’écran en haut, en bas, à gauche ou à droite, appuyez sur la touche **SHIFT** de la télécommande ou sur la touche **LENS** du projecteur. L’écran projeté peut être modifié selon la position la plus appropriée en déplaçant l’objectif vers le haut/bas/la gauche/droite. (P52)

1 Appuyez sur la touche SHIFT de la télécommande pour afficher la fenêtre de réglage du décalage de l’objectif.

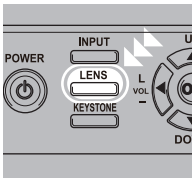
Télécommande



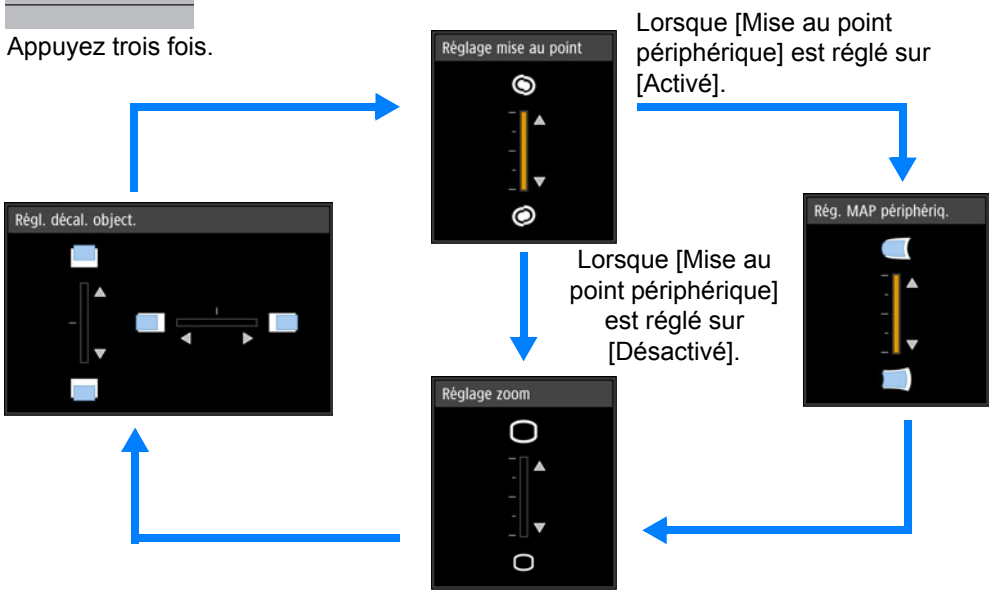


Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **LENS** du projecteur pour permuter entre les fenêtres des paramètres réglés en commandant l’objectif.
Pour accéder à la fenêtre de réglage du décalage de l’objectif, appuyez trois fois sur la touche **LENS** (ou quatre fois si vous avez réglé [Mise au point périphérique] sur [Activé]).

Projecteur

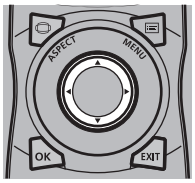


Appuyez trois fois.

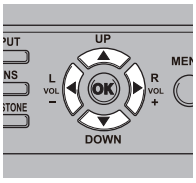


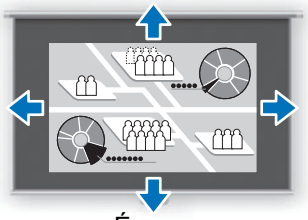
2 **Appuyez sur les touches du pointeur pour régler.**

Télécommande



Projecteur





Écran

Pour élever ou abaisser l'image, utilisez les touches [▲] / [▼] de la télécommande ou du projecteur.
Pour déplacer l'image à gauche ou à droite, utilisez les touches [◀] / [▶] de la télécommande ou du projecteur.
Pour continuer à déplacer l'image dans un sens spécifique, maintenez enfoncée la touche correspondante.

3 **Lorsque la position souhaitée est atteinte, appuyez sur la touche OK.**

Réinitialisation de la position

La position de l'objectif après déplacement à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif n'est pas restituée après la mise hors tension. Pour revenir à la position initiale, effectuez une réinitialisation.
Pendant le réglage de la position de l'écran, maintenez enfoncée la touche **SHIFT** de la télécommande ou la touche **LENS** du projecteur pour afficher la fenêtre [Réinit. décal. obj.].
Deux options sont disponibles : 50 % (position initiale) ou 0 %. Utilisez les touches du pointeur pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche **OK**.

- La position de l'objectif peut être réinitialisée avec un léger désalignement par rapport à la position que vous avez choisie, que ce soit à 50 % (position initiale) ou à 0 %.
- Pour un positionnement précis, utilisez la fonction de décalage d'objectif pour régler avec précision la position.

Étape 4 Sélectionner un format d’image (Aspect écran) adapté à l’écran

Sélectionnez un mode d’écran optimal (aspect) en fonction du format de l’écran, du type de signal d’image reçu, etc. de sorte à utiliser la taille de l’écran de manière optimale lors de la projection.

Sélectionner l’aspect

Sélectionnez [Aspect] en fonction du type de signal d’entrée, du format de l’écran et de la résolution.

Types de formats d’image

■ Auto

Une image est projetée aussi grande que possible au format du signal d’entrée. Sélectionnez ce mode pour une projection d’image normale.

■ Format réel

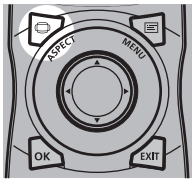
L’image est projetée avec la résolution initiale du signal d’entrée. Les écrans d’ordinateurs ayant une résolution d’affichage inférieure à celle du projecteur sont affichés dans un format plus petit, mais plus clair que pour les autres formats d’image.

Dans certains cas, cette option ne peut pas être sélectionnée, en fonction du signal d’entrée et/ou de la résolution.

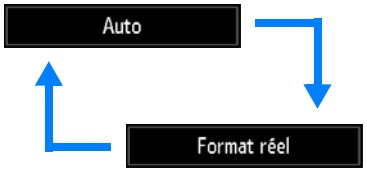
Sélection du format de l’image

Appuyez sur la touche **ASPECT** de la télécommande pour sélectionner un format d’image approprié. Appuyez sur la touche **ASPECT** pour modifier le type de format d’image.

Télécommande



Exemple :



Vous pouvez également sélectionner n’importe quel format à partir de [Aspect] dans le menu. (P98)

Étape 5 Corriger la distorsion trapézoïdale

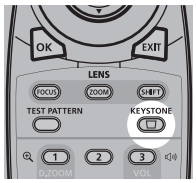
Pour corriger la distorsion en trapèze (Ajustement du trapèze), appuyez sur la touche **KEYSTONE**.
Deux types de réglage sont disponibles : le réglage horizontal/vertical et le réglage des coins.
Utilisez l'ajustement du trapèze horizontal/vertical pour corriger la distorsion de la largeur ou de la hauteur de l'image séparément, et utilisez le réglage des coins pour corriger la position de chaque coin de l'image.
Pour des instructions sur le changement d'ajustement du trapèze, reportez-vous à « Distorsion trapézoïdale » (P110).

- Il se peut que la correction de trapèze soit sans effet dans certaines positions de décalage d'objectif.
- Si la distorsion trapézoïdale est excessive et ne peut être complètement corrigée, redressez le projecteur de sorte qu'il soit placé directement face à l'écran.
- Les signaux sont traités numériquement lorsque la distorsion trapézoïdale est corrigée. L'image peut paraître différente de l'originale. De plus, le format de l'image peut changer.

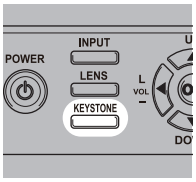
■ Ajustement du trapèze horizontal/vertical

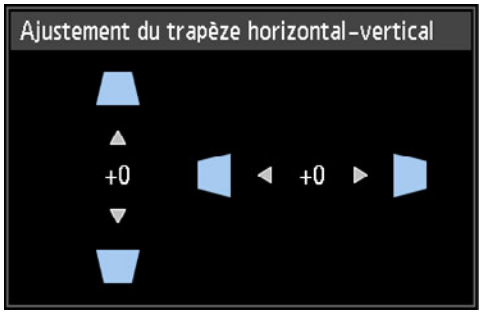
1 **Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande ou du projecteur pour afficher la fenêtre d'ajustement du trapèze horizontal-vertical. (Avec [Distorsion trapézoïdale] réglé sur [Distorsion horiz-verti].)**

Télécommande



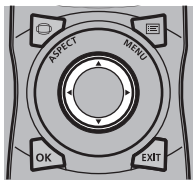
Projecteur



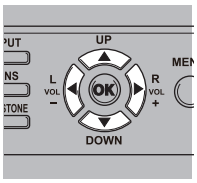


2 **Appuyez sur les touches de pointeur pour régler les dimensions.**

Télécommande

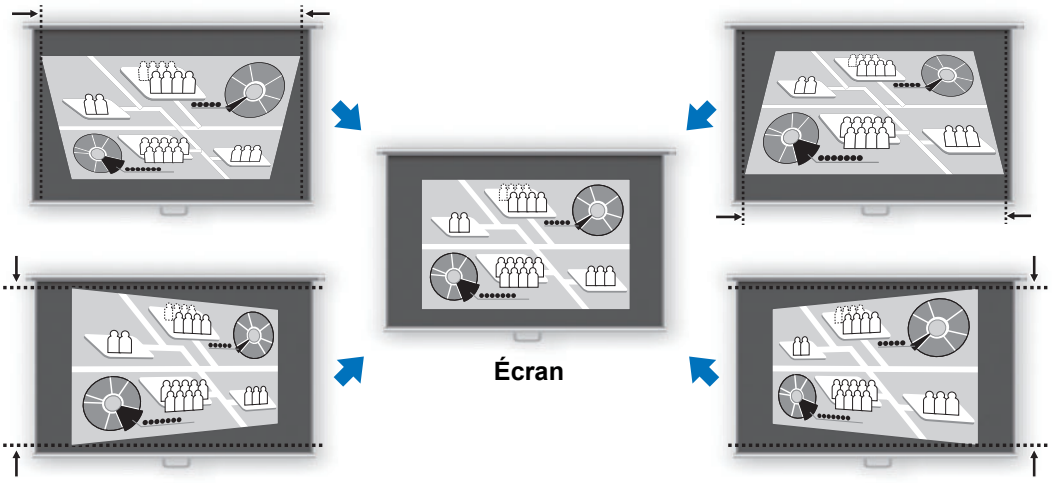


Projecteur



Pour corriger la distorsion vers le haut, appuyez sur la touche [▲].

Pour corriger la distorsion vers le bas, appuyez sur la touche [▼].



Écran

Pour corriger la distorsion vers la gauche, appuyez sur la touche [◀].

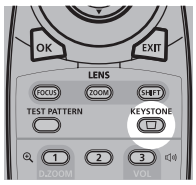
Pour corriger la distorsion vers la droite, appuyez sur la touche [▶].

3 **Lorsque la distorsion trapézoïdale est corrigée, appuyez sur la touche OK.**

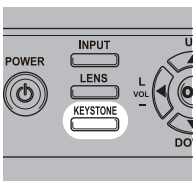
■ Réglage des coins

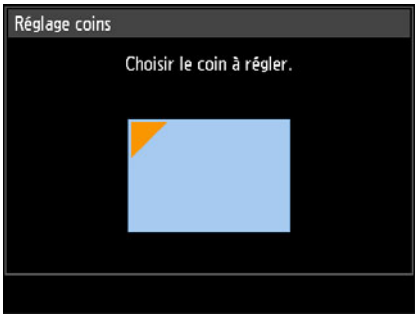
1 **Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande ou du projecteur pour afficher la fenêtre de réglage des coins. (Avec [Distorsion trapézoïdale] réglé sur [Réglage coins].)**

Télécommande



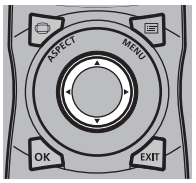
Projecteur



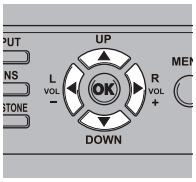


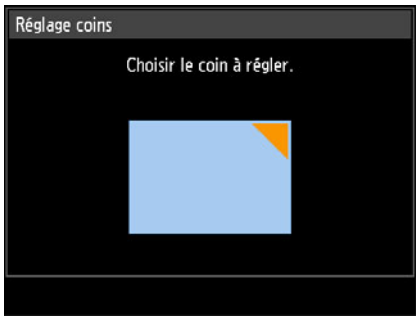
2 **Appuyez sur la touche de pointeur du coin à corriger, puis appuyez sur la touche OK.**

Télécommande



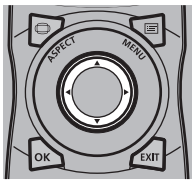
Projecteur



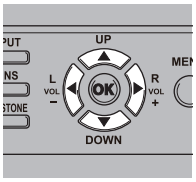


3 **Appuyez sur les touches de pointeur pour régler le coin.**

Télécommande



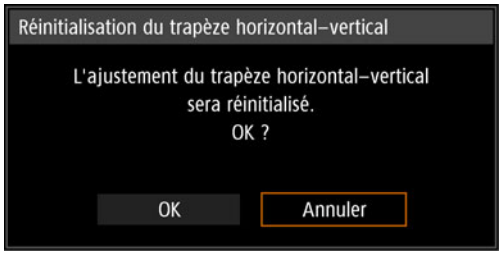
Projecteur



4 **Lorsque la correction est achevée, appuyez sur la touche OK.**

■ Réinitialisation de l’ajustement du trapèze

Réinitialisez les réglages comme suit.
Appuyez d’abord deux fois sur la touche **KEYSTONE** de la télécommande pour afficher la fenêtre [Réinitialisation du trapèze].
Sélectionnez ensuite [OK] avec la touche [◀], puis appuyez sur la touche **OK**.
La valeur d’ajustement du trapèze que vous avez spécifiée est à présent réinitialisée.



Étape 6 Sélectionner la qualité d'image (Mode image)

Vous pouvez sélectionner un mode d'image approprié à l'image projetée.
Dans chaque mode d'image, vous pouvez régler davantage la luminosité, le contraste, la netteté, le gamma (P103), le réglage des couleurs, les réglages avancés (P104) et le mode de lampe. (P107)

Modes d'image

Les modes d'image disponibles varient en fonction du signal d'entrée sélectionné.
◯: Compatible — : Non compatible

Mode image	Signaux d'entrée compatibles		Fonctions (1) Luminosité ambiante (2) Types d'images (3) Caractéristiques du Mode image
	PC numérique	HDMI	
Standard	◯	◯	(1) Lumineux (2) Écrans d'ordinateur ou média lu avec un logiciel vidéo (3) Couleurs naturelles et blanches
Présentation	◯	◯	(1) Lumineux (2) Images comprenant principalement du texte (3) Maintien de l'écran lumineux
Dynamique	—	◯	(1) Lumineux (2) Média lu avec un logiciel vidéo (3) Maintien de l'écran lumineux
Vidéo	—	◯	(1) Quelque peu sombre (2) Vidéo de caméscope (3) Reproduction fidèle de l'espace colorimétrique des téléviseurs
Photo/sRGB	◯	◯	(1) Quelque peu sombre (2) Images numériques d'appareils photo compatibles sRVB (3) Conforme à la norme sRVB
DICOM SIM	◯	◯	(1) Quelque peu sombre (2) Images monochromes (utilisation médicale, par exemple) (3) Ajusté à la courbe GSDF spécifiée dans la norme DICOM partie 14
Utilisateur 1 – 3	◯	◯	Un maximum de 3 combinaisons de réglages, relatifs à la qualité de l'image et sélectionnés par les utilisateurs, peuvent être enregistrées dans la mémoire (P103). Les profils mémorisés sont sélectionnés comme modes d'image.

■ Sélection d’un mode image

Appuyez sur la touche **IMAGE** de la télécommande pour sélectionner.
Le mode d’image change chaque fois que vous appuyez sur la touche **IMAGE**.
(Les modes image affichés varient en fonction du signal d’entrée sélectionné.)

Télécommande

Vous pouvez également sélectionner n’importe quel mode d’image à partir du menu [Mode image]. (P102)

- Les réglages Utilisateur 1 - 3 sont affichés lorsque les réglages d’image souhaités ont été créés et enregistrés à l’aide de la fonction de mémoire d’utilisateur dans le menu de réglage de l’image. (P102)

Projection d’une image en mode DICOM SIM

En mode de simulation DICOM (désigné ci-après sous le nom “DICOM SIM”), ce projecteur peut projeter une image médicale monochrome telle qu’une radiographie, une image TDM, une image IRM, etc. dans le ton similaire à la norme DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine ou imagerie numérique et communications en médecine). En général, pour projeter l’image conformément à la norme DICOM, le projecteur nécessite la correction de ton de l’échelle des gris à l’aide d’un luminancemètre, en fonction de l’environnement. Dans ce projecteur, il existe 21 types de paramètres de ton pour diverses lumières ambiantes. Vous pouvez corriger le ton facilement en sélectionnant le schéma de test DICOM (P180).
Ceci convient pour projeter une image au cours d’un exposé médical, d’une conférence académique, d’une conférence intra-hospitalière, etc.

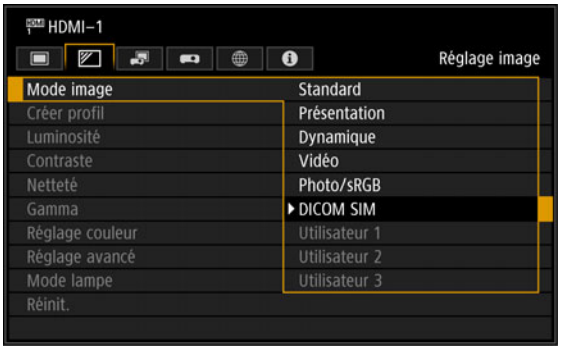
Ce projecteur n’est pas le moniteur d’affichage pour une image médicale. Il ne peut pas être utilisé pour la lecture d’une image radiologique ou un examen médical.

Attention

- **Il est recommandé de vérifier le ton chaque fois que ce projecteur est utilisé, car il ne possède pas les fonctions de correction et d’étalonnage de ton par rapport à la variation séculaire.**
- **Il peut s’écouler environ 30 minutes avant que la luminosité de projection de ce projecteur soit stabilisée.**

■ Basculement du mode en mode DICOM SIM

1 **Appuyez sur la touche IMAGE sur la télécommande jusqu'à ce que [DICOM SIM] apparaisse ou sélectionnez [DICOM SIM] à partir de [Mode image] dans le menu [Réglage image].**



2 **Appuyez sur la touche TEST PATTERN sur la télécommande jusqu'à ce que [DICOM] apparaisse ou sélectionnez [Activé] à partir de [Schéma test] dans le menu [Paramètres d'installation].**

3 **Tout en regardant le schéma de test, effectuez le réglage [Gamma] depuis le menu [Réglage image] (P103) jusqu'à ce que l'image soit optimale.**

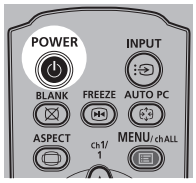
4 **Appuyez sur la touche OK après le réglage.**

Exécutez l'une des actions suivantes pour obtenir une projection appropriée :
- Assombrissez la lumière ambiante
- Réduisez la taille d'image
- Réduisez la distance de projection

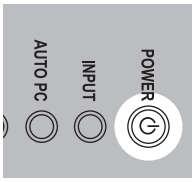
Étape 7 Éteindre le projecteur

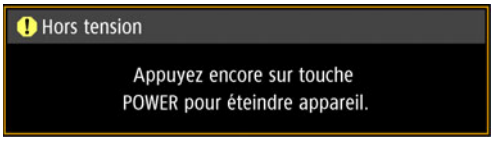
1 Appuyez sur la touche POWER pour afficher la fenêtre indiquée ci-dessous.

Télécommande



Projecteur





2 Lorsque cette fenêtre s'affiche, appuyez à nouveau sur la touche POWER pour éteindre le projecteur.

Après que vous éteignez le projecteur, la lampe s'éteint, le témoin [STAND BY] clignote en rouge et le projecteur se met à refroidir. Après le refroidissement, le projecteur entre en mode de veille. En mode de veille, le témoin [STAND BY] reste allumé au lieu de clignoter.

Si vous souhaitez poursuivre la projection sans éteindre le projecteur, appuyez sur une touche autre que **POWER** ou attendez que le message de confirmation disparaisse.

- Le projecteur ne peut pas être allumé pendant que la lampe refroidit.
- Après avoir désactivé le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'activer à nouveau. Le fait d'allumer le projecteur juste après l'avoir éteint peut réduire la durée de vie de la lampe.
- L'utilisation du projecteur pendant des périodes prolongées peut réduire la durée de vie de la lampe et des composants optiques internes.
- Si le projecteur doit rester inutilisé pendant une longue période, débranchez-le.

Fonctions pratiques

Cette section décrit des fonctions pratiques pendant les présentations et dans d'autres situations.

Apparition temporaire d'une image noire

La projection peut être provisoirement masquée après une présentation ou pour détourner l'attention du public de l'écran.

Télécommande

Appuyez sur la touche **BLANK** pour faire apparaître une image noire.
Appuyez à nouveau sur la touche **BLANK** pour faire apparaître l'image.

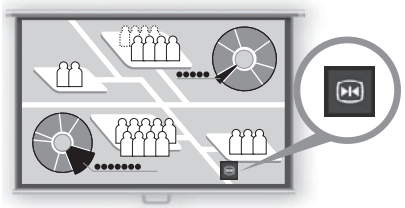
- Vous pouvez définir l'état de l'écran tout en faisant apparaître une image noire sur le menu. (P121)
- La lampe reste allumée lorsque l'image noire apparaît.

Arrêt sur image

La projection peut être provisoirement figée pendant des opérations de l'ordinateur qui pourraient être source de distraction ou pour suspendre la lecture de la vidéo ou de l'animation.

Télécommande

Appuyez sur la touche **FREEZE** pour figer l'image animée. Le projecteur affiche l'icône suivante.
Appuyez à nouveau sur la touche **FREEZE** pour revenir à l'affichage original.

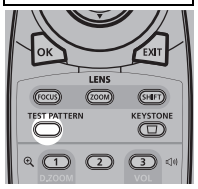


Écran

- Elle est également annulée une fois que le signal d'entrée est interrompu.

Projection d'un schéma de test

Télécommande



Même sans signaux d'entrée, le projecteur peut projeter un schéma de test. Les schémas de test peuvent être projetés pendant l'installation pour vérifier comment le projecteur est installé.
Pour projeter un schéma de test, appuyez sur la touche **TEST PATTERN** de la télécommande.
Pour arrêter la projection du schéma de test, appuyez à nouveau sur la touche **TEST PATTERN**.

Pour en savoir plus sur la projection de schémas de test, voir « Paramètres d'installation » (P109) ou « Schémas de test affichés » (P180).

Spécification des réglages d’économie d’énergie

Définissez les réglages d’économie d’énergie au besoin.
Les quatre réglages suivants sont disponibles. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la page de description de chaque fonction.

- **Mode lampe (P107)**
  Règle la consommation d’énergie de la lampe et du ventilateur dans le mode d’image.

- **Mode Gestion alimentation (P126)**
  Éteint automatiquement la lampe ou le projecteur au bout d’un certain temps, si le projecteur est inactif sans signal d’entrée.

- **Durée de la Gestion alimentation (P126)**
  Spécifiez la période au bout de laquelle la lampe ou le projecteur s’éteindront automatiquement si le projecteur n’est pas utilisé et en l’absence de signal d’entrée lorsque [Mode Gestion alimentation] est réglé sur [Extinction de la lampe] ou [Veille].

- **Réglages de veille réseau (P135)**
  Conserve l’énergie en mode de veille.

Guide avancé

Instructions relatives à la sécurité

Avant utilisation

Guide élémentaire

Procédure d'installation

Procédure de connexion

Procédure de projection

Fonctions pratiques

Guide avancé

Utilisation des menus

Configuration du menu

Paramètres du menu

Utilisation du projecteur sur un réseau

Projection avancée

Autres informations

Entretien

Spécifications du produit

Dépannage

Utilisation des menus

Utilisez les menus pour régler le fonctionnement du projecteur en détail.

Configuration du menu

La fenêtre du menu est divisée en 6 onglets, tel qu'indiqué ci-dessous.

Onglet [Réglages de l'entrée] (P97)
Vous pouvez définir le type de signal ou la méthode de projection des images entrées.

Onglet [Réglage image] (P101)
Vous pouvez régler la qualité de l'image et les couleurs selon vos préférences.

Onglet [Paramètres d'installation] (P109)
Ce réglage est utilisé lors de l'installation du projecteur.

Onglet [Régl système] (P120)
Vous pouvez définir le fonctionnement du projecteur.

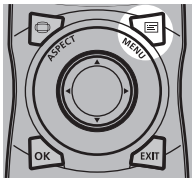
Onglet [Réglage réseau] (P133)
Ces réglages doivent être appliqués pendant l'utilisation du projecteur à partir d'un PC, via un réseau.
Pour plus de détails sur les réglages du réseau, reportez-vous à « Réglage réseau » (P132).

Onglet [Information] (P140)
Vous pouvez vérifier les informations sur les types de signal des images projetées, et autres informations.

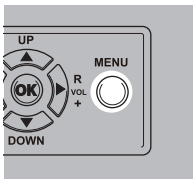
Fonctionnement basique du menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la fenêtre Menu.

Télécommande

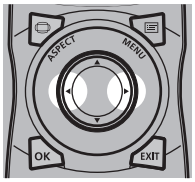


Projecteur

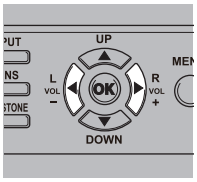


2 Appuyez sur les touches [◀] / [▶] pour sélectionner un onglet.

Télécommande



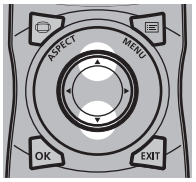
Projecteur



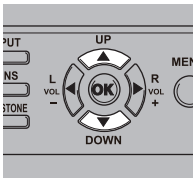
- Si la position de l'onglet n'est pas en surbrillance orange, utilisez les touches [▲] / [▼] pour déplacer la sélection actuelle vers le haut.

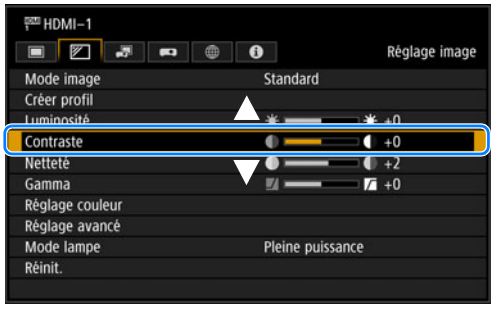
3 Appuyez sur les touches [▲] / [▼] pour sélectionner un élément.

Télécommande



Projecteur





4 Sélectionnez le contenu.

La manière de sélectionner le contenu varie selon l'élément.

Sélection à partir d'une liste Exemple : Aspect (P98)

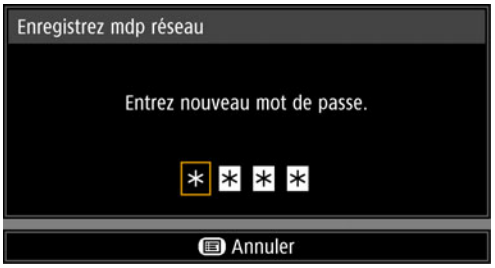
1. Sélectionnez [Aspect].
2. Appuyez sur la touche **OK** ou [▶] pour afficher une liste des contenus.
3. Utilisez les touches [▲] / [▼] pour sélectionner les contenus souhaités.
4. Lorsque vous avez trouvé les contenus souhaités, appuyez sur la touche **OK** ou [▶].

Réglage à l'aide des touches [◀] / [▶] Exemple : Contraste (P103)

1. Sélectionnez [Contraste].
2. Utilisez les touches [◀] / [▶] pour effectuer le réglage.

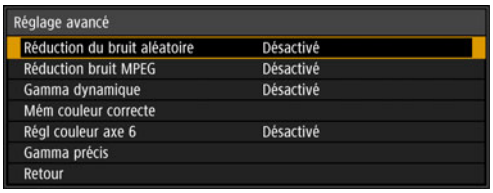
Sélection depuis un écran différent (1) Exemple : Enregistrez mdp réseau (P134)

1. Sélectionnez [Enregistrez mdp réseau]. Un écran différent s'affiche.
2. Utilisez les touches [▲] / [▶] / [▼] / [◀] ou les touches numériques de la télécommande pour saisir le mot de passe réseau du projecteur.



Sélection depuis un écran différent (2) Exemple : Réduction du bruit aléatoire (P105)

1. Sélectionnez [Réglage avancé].
2. Appuyez sur la touche **OK** pour afficher un autre écran.
3. Sélectionnez [Réduction du bruit aléatoire].
4. Utilisez les touches [▲] / [▼] pour sélectionner le réglage.
5. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez sur la touche **OK**.



5 **Appuyer sur la touche MENU fait disparaître l'écran de menu. L'écran de menu disparaît également si vous appuyez sur la touche EXIT.**

Réglages de l’entrée (P97)

Aspect	Auto*	P98
	Format réel	
Niveau d’entrée	**HDMI**	P98
	Auto*	
	Normal	
	Étendu	
Ultra-blanc	**HDMI**	P98
	Désactivé	
	Activé*	
Espace couleur	**HDMI**	P99
	Auto*	
	RGB	
	YCbCr	
Progressif	**HDMI**	P99
	Désactivé	
	Film/auto*	
	Vidéo 1	
	Vidéo 2	
	25p/30p(PsF)	
Détails signal d’entrée	Signal d’entrée	P100

Réglage image (P101)

Mode image	**Commun**	P102
	Standard*	
	Présentation	
	Photo/sRGB	
	DICOM SIM	
	Utilisateur 1 - 3	
	HDMI	
	Dynamique	
	Vidéo	
Créer profil		P103
Enregistrer profil (Affiché lorsque le mode d’image 1 à 3 est sélectionné)		P103
Mode d’image de base (Affiché lorsque le mode d’image 1 à 3 est sélectionné)		P103
Luminosité		P103
Contraste		P103
Netteté		P103
Gamma		P103

* Le réglage par défaut ou l’état après [Réglages usine] est exécuté.

- Réglage couleur
  - Niv de chrominance — P104
  - Équilibre couleurs
  - Température couleur
  - Gain R
  - Gain G
  - Gain B
  - Offset R
  - Offset G
  - Offset B
- Réglage avancé — P104
  - Lumière ambiante — P105
    - Désactivé*
    - Régler
      - Type
        - Tungsten
        - Fluorescent*
      - Niveau
        - B
        - H*
  - Réduction du bruit aléatoire — P105
    - Désactivé*
    - Faible
    - Moyen
    - Puissant
  - Réduction bruit MPEG — P105
    - Désactivé*
    - Faible
    - Moyen
    - Puissant
  - Gamma dynamique — P106
    - Désactivé*1
    - Faible
    - Moyen
    - Puissant
  - Mém couleur correcte — P106
    - Chair
      - Désactivé*1
      - Faible
      - Moyen
      - Puissant
    - Ciel
    - Vert
  - Régl couleur axe 6 — P106
    - Désactivé*
    - Régler
      - Teinte
      - Saturation
      - Luminosité
    - Réinit.
  - Gamma précis — P107
- Mode lampe — P107
  - Pleine puissance*
  - Économie d'énergie
- Réinit. — P107

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

Le réglage suivant diffère des réglages par défaut.

*1 [Faible] dans [Dynamique] ou mode d'image [Vidéo] avec l'entrée HDMI.

Paramètres d'installation (P109)

- Verrou de position
  - Désactivé* — P110
  - Activé
- Invers H/V image — P110
  - Aucun*
  - Monté au plafond
  - Arrière
  - Arrière/plafond
- Distorsion trapézoïdale — P110
  - Distorsion horiz-verti*
  - Réglage coins
  - Réinit.
- Réglages professionnels
  - Mode entraînement panneau — P111
    - 4096x2160*
    - 4096x2400
  - Sélection mode entrée multiple — P111
    - Mode d'entrée DVI
      - Normal*
      - Unique
      - DVI 1x2
      - DVI 2x2
      - DVI 1x4
    - Mode d'entrée HDMI
      - Normal*
      - Unique
      - HDMI 1x2
  - HDMI-1 EDID — P112
    - 18Gbps*
    - 9Gbps
  - HDMI-2 EDID — P112
    - 18Gbps*
    - 9Gbps
  - Optimiseur DVI — P112
    - Réglage auto DVI Dual Link
      - Désactivé
      - Activé*
    - Réglage égaliseur DVI-1 - 4
  - Alignement RGB — P113
    - Microdécalage image numérique
      - Désactivé*
      - Régler
    - Enregistrement
      - Désactivé
      - Régler
    - Enregistrement avancé
      - Désactivé
      - Régler
  - Altitude élevée — P114
    - Désactivé
    - Activé

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

Projection verticale	Désactivé*		P114
	Vers le haut		
	Vers le bas		
Réglage vitesse ventilateur	Normal*		P114
	Vitesse élevée		
Mise au point périphérique	Désactivé*		P115
	Activé		
	Réinit.		
Fusion des bords	Désactivé*		P115
	Régler		
		Côté	
		Réglage de fusion des couleurs	
		Réglage niveau de noir	
		Marqueur	
		Réinit.	
Objectif - Position	Charger position 1 - 3		P118
	Sauvegarder position 1 - 3		
	Réinit. décal. obj.		
Couleur écran	Normal*		P118
	Tableau vert		
	Régler		
		Gain R/G/B	
		Offset R/G/B	
Iris	Ouvrir*		P119
	Fermer 1 - 3		
Schéma test	Désactivé		P119
	Activé		

Régl système (P120)

Réglages écran utilisateur			P121
Capture logo			P121
Position logo	Haut G		P121
	Haut D		
	Centre		
	Bas G		
	Bas D		
Aucun signal écran	Noir		P121
	Bleu*		
	Logo utilisat		
Écran lorsque blanc	Noir*		P121
	Bleu		
	Logo utilisat		
Projecteur allumé	Sauter		P121
	Logo Canon*		
	Logo utilisat		

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

À l'écran			P122
	Position menu	Haut G	P122
		Haut D	
		Centre*	
		Bas G	
		Bas D	
	Temps d'affichage menu	Normal*	P122
		Étendu	
	Guide	Désactivé	P123
		Activé*	
	Afficher statut d'entrée	Désactivé	P123
		Activé*	
	Affichage avertiss. lampe	Désactivé	P123
		Activé*	
	Affichage avertiss. filtre air	Désactivé	P123
		Activé*	
	Aff. alerte surchauffe	Désactivé*	P124
		Activé	
Télécommande/Commande côté			P124
	Bip	Désactivé	P124
		Activé*	
	Répétition touche	Désactivé	P124
		Activé*	
	Verrouillage	Désactivé*	P124
		Unité centrale	
		Télécomm. (sans fil)	
	Canal à distance	Ch1 - 4	P125
		Autonome*	

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

Sél. de la prise entrée audio			P125
DVI-1		Désactivé	
		Entrée audio*	
DVI-2		Désactivé	
		Entrée audio*	
DVI-3		Désactivé	
		Entrée audio*	
DVI-4		Désactivé	
		Entrée audio*	
HDMI-1		Désactivé	
		Entrée audio	
		HDMI-1*	
HDMI-2		Désactivé	
		Entrée audio	
		HDMI-2*	
DVI 1x2		Désactivé	
		Entrée audio*	
DVI 2x2 / 1x4		Désactivé	
		Entrée audio*	
HDMI 1x2		Désactivé	
		Entrée audio	
		HDMI-1*	
		HDMI-2	
Communication série			P126
	Débit en baud		
	Bits de données		
	Parité		
	Bit d'arrêt	1	
		2	
Mode Gestion alimentation			P126
		Désactivée	
		Extinction de la lampe	
		Veille*	
Durée de la Gestion alimentation			P126
		5 min	
		10 min	
		15 min*	
		20 min	
		30 min	
		60 min	
Activé direct			P127
		Désactivé*	
		Activé	
Réduction flou de mouvement			P127
		Désactivé*	
		Faible	
		Puissant	
Langue			P128
		Anglais	Turc
		Allemand	Polonais
		Français	Hongrois
		Italien	Tchèque
		Espagnol	Danois
		Portugais	Arabe
		Suédois	Chinois (simplifié)
		Russe	Chinois (traditionnel)
		Hollandais	Coréen
		Finlandais	Japonais
		Norvégien	

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

- Autres paramètres — P129
  - Paramètres de mot de passe
    - Désactivé* — P129
    - Activé
  - Enregistrez mot de passe
    - Entrez mot de passe — P130
  - Régler caractéristiques panneau
    - Rétablir gamma — P130
      - Désactivé*
      - Régler
    - Régler la température du panneau — P130
      - Désactivé*
      - Régler
  - Compteur de lampe
    - Réinit. / Retour — P130
  - Compteur de filtre à air
    - Réinit. / Retour — P131
  - Compteur puissance — P131
  - Micrologiciel
    - Oui / Non — P131
  - Réglages usine
    - OK / Annuler — P131

Réglage réseau (P133)

- Verrouillage réglage réseau
  - Déverrouiller — P134
  - Verrouiller*
- Réglage mdp réseau
  - Désactivé — P134
  - Activé*
- Enregistrez mdp réseau — P134
- Réglages de veille réseau
  - Normal — P135
  - Faible puissance*
- Fonction réseau
  - Désactivé* — P135
  - Activé
- Réglages détaillés — P136
  - Adresse IP
  - Adresse de passerelle
  - Adresse MAC
  - DHCP
    - Désactivé*
    - Activé
  - Réglages TCP/IP
    - Adresse IP
    - Masque sous-réseau
    - Adresse de passerelle
    - Appliquer
  - Initialisation réseau
    - Oui / Non

* Le réglage par défaut ou l'état après [Réglages usine] est exécuté.

PJLink	Désactivé	P138
	Activé*	
AMX Device Discovery	Désactivé*	P139
	Activé	
Crestron RoomView	Désactivé*	P139
	Activé	

Information (P140)

Nom de modèle
Signal d’entrée
Micrologiciel
N° de série
Durée d’utilisation du projecteur
Adresse IP
Adresse d’expéditeur
Adresse de destinataire
Nom du projecteur
Commentaires
ID d’infos système

Les réglages suivants ne sont pas réinitialisés même lorsque les réglages par défaut sont rétablis.

- Signal d’entrée
- Compteur de lampe
- Langue
- Canal à distance
- Réglage réseau
- Compteur de filtre à air
- Objectif - Position
- Réglages professionnels (Enregistrement, Enregistrement avancé, Altitude élevée, Projection verticale)
- Profil d’utilisateur
- Valeur de réglage de la mise au point
- Rétablir gamma
- Régler la température du panneau
- Compteur puissance
- Détails de réglage des informations
- Communication série (Bit d’arrêt)

Réglages de l’entrée

Cette section décrit les réglages pour le format, etc.

(Lorsque le signal d’entrée est HDMI-1)

Menu	Fonction	Détails
Aspect	Sélectionner un format d’image.	P98
Niveau d’entrée	Sélectionner le niveau d’entrée pour le signal HDMI.	P98
Ultra-blanc	Sélectionner la compatibilité du mode Ultra-blanc pour les signaux HDMI.	P98
Espace couleur	Sélectionner l’espace couleur pour le signal HDMI.	P99
Progressif	Sélectionnez la méthode de conversion I/P utilisée pour la réception des signaux entrelacés.	P99
Détails signal d’entrée	Affiche les détails du signal d’entrée pour chaque borne d’entrée utilisée.	P100

Les menus non disponibles sont estompés en gris ou masqués.

Aspect

MENU > [Réglages de l'entrée] > **[Aspect]**

Sélectionnez un format de projection pour les images.

Option	Fonction
Auto	Une image est projetée au format du signal d'entrée.
Format réel	L'image est projetée avec la résolution initiale du signal d'entrée.

Les menus non disponibles sont masqués.

La touche **ASPECT** de la télécommande peut aussi être utilisée pour sélectionner les réglages de [Aspect].

Niveau d'entrée

MENU > [Réglages de l'entrée] > **[Niveau d'entrée]**

Réglez le niveau d'entrée pour le contenu projeté via HDMI.

Option	Fonction
Auto	Change automatiquement le niveau d'entrée d'après le signal d'entrée.
Normal	Limite le niveau d'entrée à 16 - 235.
Étendu	Permet un niveau d'entrée complet de 0 - 255.

- Ce réglage est uniquement disponible avec les signaux RVB HDMI.
- En mode [Auto], le niveau du signal est automatiquement sélectionné. (Certains équipements peuvent ne pas le prendre en charge.)
- Si la sortie HDMI peut être réglée sur [Normal] ou [Étendu], [Étendu] est recommandé. Le contraste des images sera amélioré et les scènes sombres auront un rendu plus réaliste. Dans ce cas, réglez [Niveau d'entrée] sur [Auto] ou [Étendu].
  Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'équipement audiovisuel connecté au projecteur.

Ultra-blanc

MENU > [Réglages de l'entrée] > **[Ultra-blanc]**

Sélectionnez cette option pour projeter des signaux blancs avec l'entrée HDMI dans une plage de 16 à 235 à une luminosité de 100 % à 109 % (235-255).

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver l'ultra-blanc. Projeter des signaux blancs avec un niveau d'entrée de 235 à une luminosité de 100 %. Tous les signaux blancs avec une valeur d'entrée dépassant 235 sont également projetés à une luminosité de 100 %.
Activé	Convertir les signaux d'entrée dans une plage de 16 à 235 de sorte qu'un niveau d'entrée de 255 soit projeté comme blanc 109 % à une luminosité de 100 %.

- L'ultra-blanc reste sans effet lorsque [Niveau d'entrée] est réglé sur [Étendu].
- Placez ce réglage sur [Désactivé] si la projection semble déformée ou peu naturelle lorsqu'il est sur [Activé].
- Si vous réglez cette option sur [Activé], l'ensemble de l'image sera assombri.

Espace couleur

MENU > [Réglages de l'entrée] > **[Espace couleur]**

Sélectionnez l'espace couleur pour le signal HDMI.

Option	Fonction
Auto	Le format de couleur optimal pour les signaux d'entrée est sélectionné.
RGB	Le projecteur doit alors utiliser le signal d'entrée en tant que signal RVB.
YCbCr	Le projecteur doit alors utiliser le signal d'entrée en tant que signal de différence de couleur.

Progressif

MENU > [Réglages de l'entrée] > **[Progressif]**

Exécute un traitement progressif optimisé pour les images fixes dans un contenu cinématique ou pour les images animées d'une vidéo lorsque des signaux HDMI entrelacés (1080i, 1035i, 576i ou 480i) sont reçus.

Option	Fonction
Désactivé	N'exécute pas le traitement progressif.
Film/auto	Approprié à la projection d'images fixes ou d'images animées ordinaires. Exécute le traitement progressif pour une vidéo ou pour un contenu cinématique.
Vidéo 1	Approprié pour projeter une vidéo à qualité d'image élevée et à mouvement relativement lent. Exécute un traitement progressif optimisé pour la vidéo HD.
Vidéo 2	Approprié pour projeter une vidéo à mouvement plus rapide. Exécute un traitement progressif optimisé pour la vidéo à mouvement rapide.
25p/30p (PsF)	Exécute un traitement progressif optimisé pour la vidéo 1080 Psf/25 ou 1080 Psf/30 (respectivement 25 et 30 images par seconde).

Sélectionnez [Désactivé] lorsque vous observez des scintillements et des lignes horizontales sur des fichiers multimédias contenant de nombreuses images d'action rapides.

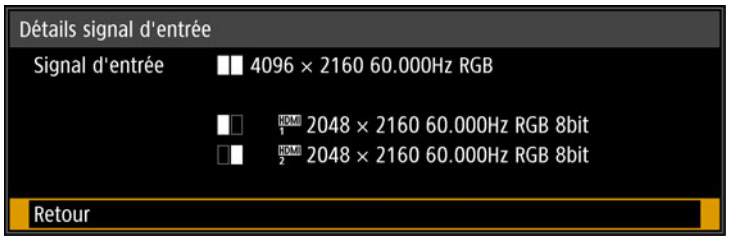
Détails signal d’entrée

MENU > [Réglages de l’entrée] > **[Détails signal d’entrée]**

Affiche les détails du signal d’entrée pour chaque borne d’entrée utilisée, pour les signaux d’entrée sélectionnés dans le menu [Entrée].

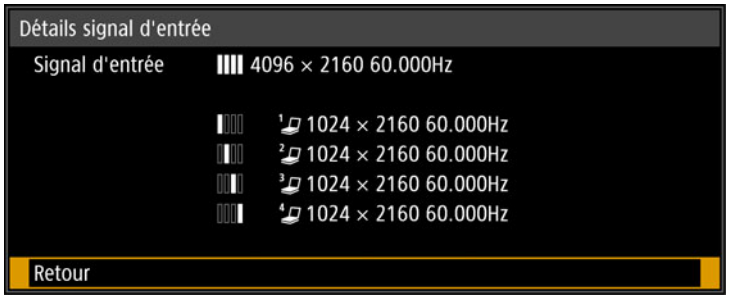
En Mode entrée multiple, les bornes avec une entrée incorrecte peuvent être identifiées par une icône « ⚠ », laquelle s’affiche pour les bornes d’entrée dont les signaux ne répondent pas aux exigences.

- Entrée HDMI
  Indique la résolution, la fréquence verticale, le format de couleur (pour YCbCr, le format de couleur et le sous-échantillonnage) et la profondeur de couleur.



  Dans l’exemple ci-dessus, le signal d’entrée HDMI-1/2 a une résolution de 2048 x 2160, une fréquence verticale de 60 Hz, un format de couleur de RVB et une profondeur de couleur de 8 bits.

- Entrée DVI
  Indique la résolution et la fréquence verticale.



  Dans l’exemple ci-dessus, le signal d’entrée DVI-1/2/3/4 a une résolution de 1024 x 2160 et une fréquence verticale de 60 Hz.

Réglage de l’image

Cette section décrit les réglages de qualité d’image comme la luminosité, le contraste et la netteté.

(Lorsque le signal d’entrée est HDMI-1)

Menu	Fonction	Détails
Mode Image *	Sélectionner une qualité d’image globale appropriée à l’image projetée.	P102
Créer profil	Enregistrer les réglages de qualité d’image souhaités comme profils.	P103
Mode d’image de base	Affiché uniquement lorsque le mode d’image est réglé sur un profil d’utilisateur. Affiche le mode d’image qui a été modifié pour créer le profil.	P103
Luminosité *	Régler la luminosité de l’image.	P103
Contraste *	Régler le contraste de l’image.	P103
Netteté *	Régler la netteté de l’image.	P103
Gamma *	Corriger la perte des détails dans les ombres ou les hautes lumières.	P103
Réglage couleur *	Régler avec précision les couleurs de l’image.	P104
Réglage avancé *	Régler avec précision la réduction du bruit et la teinte de couleur.	P104
Mode lampe *	Sélectionner la luminosité de la lampe.	P107
Réinit.	Ramenez les réglages de qualité d’image actuels à leurs valeurs par défaut.	P107

Les menus non disponibles sont estompés en gris ou masqués.

* Les réglages sont mémorisés en tant que réglages modifiés pour le signal d’entrée et le mode d’image actuels.

Mode image

MENU > [Réglage image] > **[Mode image]**

Sélectionnez la qualité d'image globale pour les images projetées. Peut également être sélectionné en appuyant sur la touche **IMAGE** de la télécommande.

Option	Types d'images	Caractéristique
Standard	Écrans d'ordinateur ou média lu avec un logiciel vidéo	Globalement lumineux : blanc, aux couleurs naturelles
Présentation	Images comprenant principalement du texte	Globalement lumineux
Dynamique	Contenu vidéo	Globalement lumineux
Vidéo	Vidéo de caméscope	Quelque peu sombre ; proche des couleurs du téléviseur
Photo/sRGB	Images numériques d'appareils photo compatibles sRVB	Quelque peu sombre ; conforme à la norme sRVB
DICOM SIM	Images médicales ou autres images monochromes	Conforme à la norme DICOM partie 14. Toutefois, le projecteur ne peut pas être utilisé pour des diagnostics ou applications similaires.
Utilisateur 1 à 3	Un maximum de trois profils d'utilisateur peuvent être mémorisés pour les réglages de qualité d'image sélectionnés. Les profils mémorisés sont disponibles dans ce réglage comme mode d'image.	

Les menus non disponibles sont estompés en gris ou masqués.

- Vous pouvez régler la qualité d'image en ajustant les éléments suivants dans chaque mode d'image : [Luminosité], [Contraste], [Netteté], [Gamma], [Réglage couleur], [Réglage avancé] et [Mode lampe]
- En présence d'un scintillement en mode Présentation, essayez de basculer sur le mode Photo/sRGB ou Standard.

Créer profil

MENU > [Réglage image] > **[Créer profil]**

Enregistrez les réglages de qualité d'image souhaités dans trois profils d'utilisateur maximum.

- Les réglages sauvegardés comprennent la luminosité, le contraste, la netteté, le gamma, le réglage de la couleur, le réglage avancé et le mode de lampe.
- Bien que seuls trois profils d'utilisateur soient affichés, des profils séparés s'appliquent selon que des signaux DVI-D ou HDMI sont reçus. Par conséquent, il est possible de sauvegarder jusqu'à 6 réglages.
- Le nom du mode d'image qui était la base pour le changement des réglages est également sauvegardé dans la mémoire de l'utilisateur. Lorsqu'une mémoire d'utilisateur est sélectionnée en tant que mode d'image, le mode d'image qui était la base dans cette mémoire d'utilisateur est affiché dans le menu en tant que [Mode d'image de base].

Luminosité

MENU > [Réglage image] > **[Luminosité]**

Régler la luminosité de l'image.

Contraste

MENU > [Réglage image] > **[Contraste]**

Accentuez ou atténuez le contraste.

Netteté

MENU > [Réglage image] > **[Netteté]**

Régler la netteté de l'image.

Gamma

MENU > [Réglage image] > **[Gamma]**

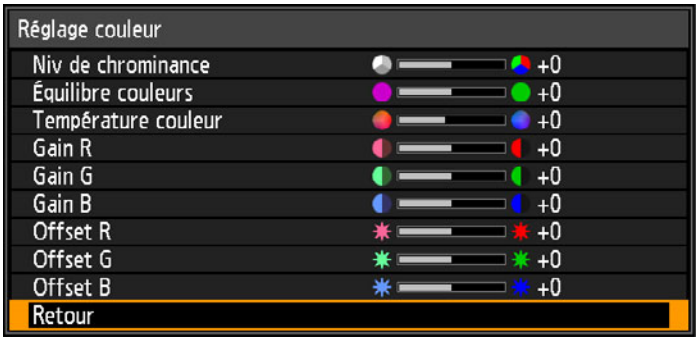
Corrigez les zones d'image trop sombres ou trop claires pour voir clairement.

Pour un réglage plus détaillé, utilisez Gamma précis (P107).

Réglage couleur

MENU > [Réglage image] > **[Réglage couleur]**

Ajustez les paramètres liés aux couleurs comme le niveau de chrominance, l'équilibre des couleurs et la température de couleur.



(En modes d'image autres que DICOM SIM.)

Sous-menu	Fonction
Niv de chrominance	Permet de régler l'intensité des couleurs.
Équilibre couleurs	Permet de régler l'équilibre des couleurs d'une image violacée ou verdâtre.
Température couleur	Permet de régler la température de couleur du blanc.
Gain R / G / B	Permet de régler le gain de chacune des couleurs.
Offset R / G / B	Permet de régler l'offset de chacune des couleurs.

En mode d'image [DICOM SIM], [Température couleur] n'est pas réglé avec des valeurs numériques, mais réglé sur l'un des cinq préréglages suivants.
Préréglage 1 : Donner la priorité à la luminosité selon la norme DICOM partie 14.
Préréglage 2 : Donner la priorité à la tonalité de couleur selon la norme DICOM partie 14.
Préréglage 3 : Régler la couleur selon la norme DICOM partie 14.
Préréglage 4 : Reproduire les couleurs d'un film radiographique (Base claire).
Préréglage 5 : Reproduire les couleurs d'un film radiographique (Base bleue).

Réglage avancé

MENU > [Réglage image] > **[Réglage avancé]**

Régler avec précision la réduction du bruit et la teinte de couleur.

Lumière ambiante

Minimisez l'effet de la lumière ambiante sur l'écran.

Sous-menu	Fonction		
Désactivé	Permet de projeter une image sans aucune correction.		
Régler	**Type**	**Tungsten**	Pour une lumière ambiante provenant d'une ampoule d'éclairage conventionnelle ou une lumière fluorescente de cette couleur.
		Fluorescent	Pour une lumière ambiante provenant d'un éclairage fluorescent « blanc jour ».
	Niveau	**B**	Pour une luminosité normale de la lumière ambiante.
		H	Pour une lumière ambiante claire.

Exemples de réglages du niveau de lumière ambiante

Niveau	Exemple d'emplacement
B	Salle de projection, bar sportif, etc.
H	Salle de conférence, salle de lecture, etc.

Le réglage [Lumière ambiante] est disponible en mode d'image [Photo/sRGB].

Réduction du bruit aléatoire

Réduisez le bruit d'image aléatoire*.

* Efficace pour un bruit ayant une fréquence ou une amplitude irrégulière.

Option	Fonction
Désactivé	Désactive la Réduction du bruit aléatoire.
Faible	Spécifier l'un des trois niveaux d'intensité de la réduction du bruit aléatoire.
Moyen	
Puissant	

Sélectionnez [Faible] pour les images à vitesse rapide ou [Puissant] pour les images à vitesse lente.

Réduction bruit MPEG

Réduisez le bruit d'image MPEG.

Option	Fonction
Désactivé	Désactive la Réduction du bruit MPEG.
Faible	Spécifier l'un des trois niveaux d'intensité de la réduction du bruit MPEG.
Moyen	
Puissant	

Gamma dynamique

Vous pouvez régler automatiquement la représentation de la gradation des parties claires et foncées d'une image.

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver le réglage gamma dynamique.
Faible	Spécifier l'un des trois niveaux de réglage gamma dynamique.
Moyen	
Puissant	

Mém couleur correcte (Chair/Ciel/Vert)

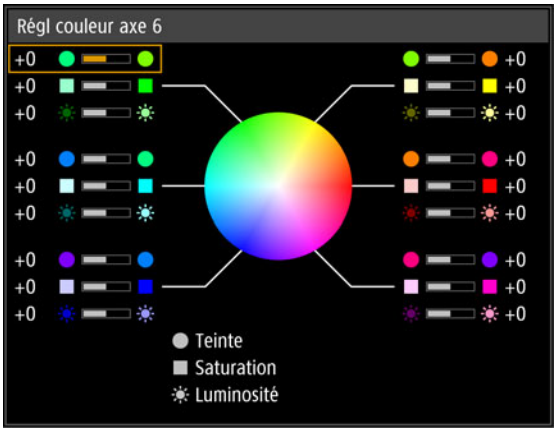
Rehausse les teintes de peau, les ciels bleus et les verts, de sorte que ces couleurs soient plus fidèles au souvenir des gens.

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver la correction.
Faible	Spécifier le degré de correction.
Moyen	
Puissant	

La résolution de l'image peut sembler plus faible si [Réduction du bruit aléatoire] ou [Réduction bruit MPEG] est appliqué.

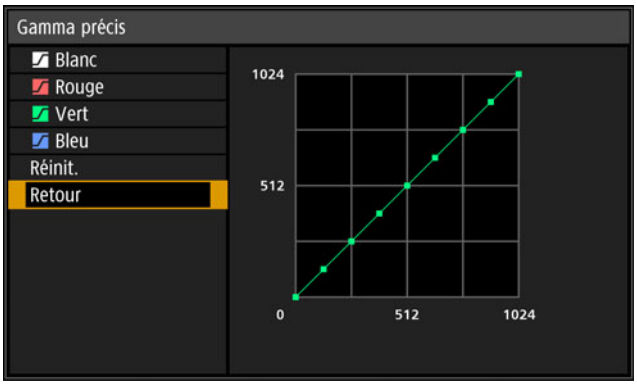
Régl couleur axe 6

Réglez avec précision les teintes RVB (rouge, vert, bleu) et CMJ (cyan, magenta, jaune) dans les images.

Sous-menu	Fonction
Désactivé	Permet de désactiver le réglage des couleurs sur 6 axes.
Régler	 Utilisez les touches [▲] / [▼] pour sélectionner [○ Teinte], [□ Saturation] ou [☼ Luminosité] et utilisez les touches [◀] / [▶] pour le réglage.
Réinit.	Permet de remettre à zéro toutes les valeurs de réglage.

Gamma précis

Réglez les courbes gamma blanches, rouges, vertes et bleues. Le rouge, le vert et le bleu peuvent être ajustés séparément. Les ajustements effectués sur le blanc sont aussi appliqués aux trois autres couleurs. Veuillez noter que le réglage des couleurs écrasera les réglages précédents.



Utilisez les touches [▲] / [▼] pour sélectionner une couleur et appuyez sur la touche **OK**. Ensuite, utilisez les touches [▲] / [▼] pour sélectionner un point de réglage et les touches [◀] / [▶] pour le réglage.

- [Gamma précis] est disponible dans les modes d'image autres que [DICOM SIM] (Mode d'image optimal : [Photo/sRGB].).
- Pour en savoir plus sur la correction gamma, voir page 103.
- Utilisez les signaux d'entrée ou un schéma de test pour le réglage.

Mode Lampe

MENU > [Réglage image] > **[Mode lampe]**

La réduction de la luminosité de la lampe réduit la consommation d'énergie et atténue le bruit du ventilateur de refroidissement.

Option	Fonction
Pleine puissance	Projette les images avec une pleine luminosité.
Économie d'énergie	Réduit la luminosité de la lampe pour économiser l'énergie.

Réinitialisation

MENU > [Réglage image] > **[Réinit.]**

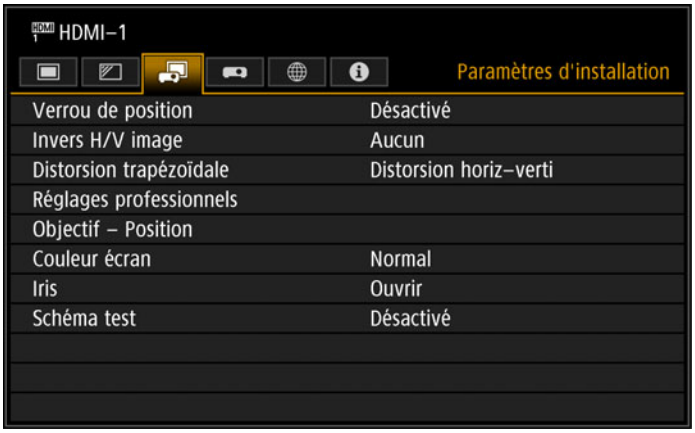
Ramenez les réglages de qualité d'image actuels à leurs valeurs par défaut.

Option	Fonction
OK	Les réglages d'image sont réinitialisés.
Annuler	La réinitialisation des réglages d'image est annulée.

- Si vous effectuez la réinitialisation alors que [Mode image] est réglé sur un profil compris entre [Utilisateur 1] et [Utilisateur 3], les réglages initialement enregistrés pour ce profil d'utilisateur seront rétablis.
- Seul le réglage de la combinaison du signal d'entrée et du mode d'image pour la projection en cours est réinitialisé.
- Les réglages suivants sont réinitialisés (initialisés).
  - Luminosité
  - Contraste
  - Netteté
  - Gamma
  - Niv de chrominance
  - Équilibre couleurs
  - Température couleur
  - Gain R/G/B
  - Offset R/G/B
  - Lumière ambiante (Type/Niveau)
  - Réduction du bruit aléatoire
  - Réduction bruit MPEG
  - Gamma dynamique
  - Mém couleur correcte
  - Régl couleur axe 6 (Teinte/Saturation/Luminosité)
  - Gamma précis (Blanc/Rouge/Vert/Bleu)

Paramètres d’installation

Réglez la projection selon l’écran ou le type d’images ou en fonction de la méthode d’installation du projecteur.



(Lorsque le signal d’entrée est HDMI-1)

Menu	Fonction	Détails
Verrou de position	L’utilisation des fonctions relatives à l’installation peut être impossible.	P110
Invers H/V image	Spécifier les réglages pour la projection depuis l’arrière de l’écran, depuis le plafond ou les deux.	P110
Distorsion trapézoïdale	Spécifier le type d’ajustement du trapèze.	P110
Réglages professionnels	Spécifier les réglages pour l’installation avancée.	P111
Objectif - Position	Enregistrer les informations sur la position de l’objectif (notamment la mise au point, le zoom et les réglages de décalage d’objectif), qui peuvent être utilisées pour ramener l’objectif sur ces positions.	P118
Couleur écran	Régler les couleurs de projection en fonction de la couleur d’écran.	P118
Iris	La valeur d’ouverture peut être réglée dans une plage comprise entre 1 et 3. Une plus petite ouverture réduit la luminosité, mais améliore le contraste.	P119
Schéma test	Projeter un schéma de test pour vérifier la résolution et la couleur de projection pendant l’installation.	P119

Verrouillage de position

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Verrou de position]**

L'utilisation des fonctions relatives à l'installation peut être impossible.

- Invers H/V image • Distorsion trapézoïdale • Réglages professionnels
- Objectif - Position (Sauvegarder position, Réinit. décal. obj.)

Option	Fonction
Désactivé	Permet le réglage des fonctions liées à l'installation.
Activé	Empêche le réglage des fonctions liées à l'installation.

Invers H/V image

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Invers H/V image]**

Spécifiez l'orientation pour l'installation du projecteur.

Option	Fonction
Aucun	Sélectionner cette option pour la projection normale sans inversion.
Monté au plafond	Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé à l'envers au plafond. L'image projetée est inversée en position verticale.
Arrière	Sélectionnez ceci pour projeter une image depuis l'arrière de l'écran. L'image projetée est inversée en position horizontale.
Arrière/plafond	Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé à l'envers au plafond et derrière l'écran. L'image projetée est inversée en position verticale et horizontale.

- Pour suspendre le projecteur au plafond, utilisez le support en option. Contactez le Canon Call Center pour obtenir de plus amples informations.
- L'inversion de l'image réinitialisera tout réglage de distorsion trapézoïdale. Dans ce cas, refaites le réglage.
- Le réglage du paramètre [Invers H/V image] ne change pas les attributions des touches dans les commandes sur le côté du projecteur.

Distorsion trapézoïdale

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Distorsion trapézoïdale]**

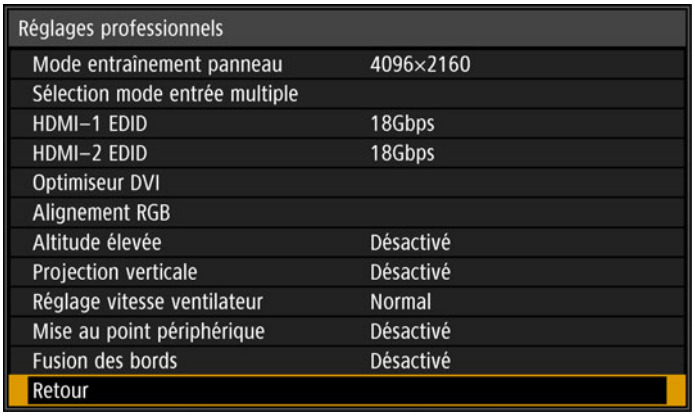
Spécifiez [Distorsion horiz-verti] ou [Réglage coins] pour l'ajustement du trapèze. L'ajustement du trapèze peut aussi être réinitialisé. L'ajustement du trapèze peut également être appliqué en appuyant sur la touche **KEYSTONE** de la télécommande.

Option	Fonction
Distorsion horiz-verti	Appliquer l'ajustement du trapèze horizontal-vertical. La hauteur et la longueur de l'image sont ajustées.
Réglage coins	Appliquer le réglage des coins. Chaque coin de l'image peut être repositionné.
Réinit.	Réinitialise tout réglage de la valeur de distorsion trapézoïdale.

Réglages professionnels

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Réglages professionnels]**

Spécifiez les réglages pour l'installation avancée.



Mode entraînement panneau

Sélectionnez la résolution verticale du panneau LCD à utiliser.

Option	Fonction
4096x2160	Utiliser une résolution de 4096 x 2160 lignes.
4096x2400	Utiliser une résolution de 4096 x 2400 lignes.

- Sélectionnez [4096x2400] uniquement si un signal avec une résolution de 4096 x 2400 est reçu.
- Le changement du mode d'entraînement du panneau réinitialise les valeurs suivantes.
  - Distorsion horizontale-verticale
  - Réglage des coins
- Les valeurs de réglage stockées pour la fusion des bords dépendent du mode d'entraînement du panneau.

Sélection mode entrée multiple

Sélectionnez comment combiner quatre entrées DVI ou deux entrées HDMI pour former une image.

Sous-menu	Fonction	
Mode d'entrée DVI	Normal	À utiliser avec l'entrée DVI [Unique], [DVI 1x2], [DVI 2x2] ou [DVI 1x4].
	Unique	À utiliser avec une seule borne transmettant une entrée DVI.
	DVI 1x2	À utiliser avec une entrée DVI depuis deux câbles.
	DVI 2x2	À utiliser avec une entrée DVI depuis quatre câbles, pour la projection en une disposition 2x2.
	DVI 1x4	À utiliser avec une entrée DVI depuis quatre câbles, pour la projection côte à côte.
Mode d'entrée HDMI	Normal	À utiliser avec l'entrée HDMI [Unique] ou [HDMI 1x2].
	Unique	À utiliser avec une seule borne transmettant une entrée HDMI.
	HDMI 1x2	À utiliser avec deux signaux d'entrée HDMI.

HDMI-1 EDID
HDMI-2 EDID

Sélectionnez une borne HDMI (1 ou 2) EDID compatible avec l'appareil connecté.

Option	Fonction
18Gbps	Sélectionnez cette option lorsque l'appareil connecté peut fournir des signaux à bande passante élevée comme 3840 x 2160 (4K) à 60 Hz, YCbCr 4:4:4.
9Gbps	Sélectionnez cette option en cas de sortie vidéo ou audio incorrecte depuis le projecteur, car l'EDID n'est pas lu correctement par l'appareil connecté s'il est réglé sur 18 Gb/s.

- Même si cette fonction est utilisée, la liste des formats vidéo pris en charge peut ne pas être mise à jour si [Mode d'entrée HDMI] de [Sélection mode entrée multiple] est réglé sur [HDMI 1x2].
- Utilisez la borne HDMI-1 lorsque vous raccordez un appareil émettant des signaux à bande passante élevée.

Optimiseur DVI

Optimise les images des signaux DVI.

Sous-menu	Fonction	
Réglage auto DVI Dual Link	**Activé**	Détermine automatiquement si les bornes DVI sont utilisées en mode Single-link ou Dual-link et permute les réglages conformément.
	Désactivé	Désactive automatiquement la détermination du mode Single-link ou Dual-link des bornes DVI, et projette des images en mode Single-link.

Option	Fonction
Réglage égaliseur DVI-1	Régler la valeur de l'égaliseur pour les bornes DVI. Choisir des valeurs inférieures pour une amplification supérieure ou des valeurs supérieures pour une amplification inférieure. Exemple de réglages d'égaliseur • Diminuez les valeurs pour amplifier les signaux atténués par un câble long. • Les signaux peuvent être trop forts s'il y a du bruit avec un câble court ou avec un câble actif, un correcteur de signal ou un répétiteur. Le cas échéant, augmentez les valeurs pour atténuer et corriger les signaux.
Réglage égaliseur DVI-2	
Réglage égaliseur DVI-3	
Réglage égaliseur DVI-4	

- Lorsqu'un câble Dual-link est utilisé, tout bruit sur la ligne du signal peut empêcher une projection normale. Le cas échéant, réglez [Réglage auto DVI Dual Link] sur [Désactivé].
- Dans certains cas lorsque les bornes DVI sont utilisées, le câble peut ne pas convenir pour le projecteur, ce qui peut provoquer du bruit vidéo ou empêcher le signal d'être détecté. Le cas échéant, réglez les valeurs dans chaque réglage de [Réglage égaliseur DVI-1] à [Réglage égaliseur DVI-4].

Alignement RGB

Corrigez le mauvais alignement des couleurs.

<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Microdécalage image numérique</td><td>Un bon positionnement permet de corriger le mauvais alignement des images d’autres projecteurs utilisés simultanément par incréments de 1 pixel.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Désactiver le microdécalage image numérique.</td></tr>
<tr><td>Régler</td><td>
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Régler</td><td>Régler l’image à la verticale et à l’horizontale.</td></tr>
<tr><td>Tableau</td><td>Afficher un tableau (fenêtre de sélection de points).</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Enregistrement</td><td>Le mauvais alignement des couleurs affectant l’ensemble de l’image peut être corrigé en mettant en position les composantes rouge, verte ou bleue par incréments d’un pixel.</td></tr>
<tr><td>Enregistrement avancé</td><td>Une correction précise du mauvais alignement du rouge, vert ou bleu sur différentes zones de l’écran est possible par couleur et zone.
Pour des instructions détaillées, reportez-vous à « Enregistrement avancé pour régler les images projetées » (P164).
[Désactivé] Désactiver la correction locale du mauvais alignement des couleurs.
[Régler] Afficher un menu pour la correction locale du mauvais alignement des couleurs.

<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Réglage 5 points</td><td>Désactivé Désactiver le réglage.</td></tr>
<tr><td></td><td>Régler Accéder au mode de réglage 5 points (dans les coins de l’écran et au centre).</td></tr>
<tr><td>Réglage manuel</td><td>Réglage précis d’après 54 points (dans une grille 6 x 9).</td></tr>
<tr><td>Réinit.</td><td>Rétablir la position initiale, avant le réglage.</td></tr>
</table>

Avec l’enregistrement avancé, les zones d’image à motif en damier ou en demi-teinte peuvent être affectées par des couleurs irrégulières ou des artefacts d’image.</td></tr>
</table>

- Les réglages [Enregistrement] et [Enregistrement avancé] sont conservés même si vous modifiez le mode d'entraînement du panneau.
- Le réglage 5 points permet une correction de base du mauvais alignement des couleurs sur tout l'écran, en déplaçant les points de réglage au centre et dans chaque coin. Pour corriger l'enregistrement uniquement dans certaines zones, essayez le réglage manuel.
- Toute valeur réglée dans le réglage 5 points est conservée si vous procédez par la suite au réglage manuel. Pour une correction plus précise après le réglage 5 points, procédez au réglage manuel.
- Toute valeur de réglage manuel réglée avant de basculer sur le réglage 5 points est effacée.

Altitude élevée

Changez le mode de ventilateur selon que l'installation est à une altitude basse ou élevée (au-dessus de 2 300 m).

Option	Fonction
Désactivé	Réglage pour les altitudes inférieures à 2 300 m.
Activé	Réglage pour les altitudes de 2 300 m ou plus.

Des réglages incorrects peuvent raccourcir la durée de service de la lampe et d'autres pièces.

Projection verticale

Vous pouvez assurer un refroidissement adéquat en basculant le mode de ventilateur en fonction d'une installation orientée vers le haut ou vers le bas.

Option	Fonction
Désactivé	Ne modifie pas le mode de ventilateur.
Vers le haut	Réglage pour l'utilisation lorsque le projecteur est orienté vers le haut.
Vers le bas	Réglage pour la projection vers le bas.

- Veillez à exécuter ce réglage pour utiliser la projection verticale.
- Si vous projetez à la verticale sans utiliser ce réglage, la durée de vie utile de la lampe et d'autres pièces sera raccourcie.
- Même si vous effectuez ce réglage, la projection verticale entraînera une plus courte durée de service de la lampe et d'autres pièces que la projection horizontale.

Réglage vitesse ventilateur

Pour garantir que les pièces optiques durent aussi longtemps que possible, vous pouvez augmenter la vitesse du ventilateur.

Option	Fonction
Normal	Règle le ventilateur à une faible vitesse. À utiliser quand un fonctionnement silencieux est nécessaire.
Vitesse élevée	Augmente la vitesse du ventilateur pour une durée de service relativement longue des pièces optiques. Bien que le ventilateur devienne plus bruyant, mieux vaut utiliser ce réglage si la durée de service des pièces optiques est des plus importantes.

Mise au point périphérique

Avec la projection en dôme, la mise au point des images peut être ajustée sur les bords de l'écran, et la télécommande peut être utilisée pour activer ou désactiver ce réglage de mise au point. Pour des instructions détaillées, reportez-vous à « Réglage de la mise au point périphérique » (P168).

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver la mise au point à distance des bords de l'image.
Activé	Activer la mise au point à distance des bords de l'image. Pour accéder à la fenêtre de réglage, appuyez plusieurs fois sur la touche **LENS** du projecteur ou appuyez sur la touche **FOCUS** de la télécommande.
Réinit.	Ramener la mise au point des bords à la position standard.

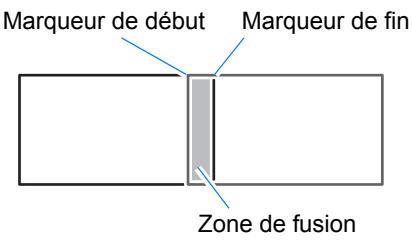
Régler cette fonction sur [Désactivé] empêche seulement l'affichage de la fenêtre de réglage. Les valeurs de réglage sont toujours conservées. Utilisez ce réglage pour empêcher la mise au point à distance des bords de l'image.

Fusion des bords

La luminosité et les couleurs des images en chevauchement de plusieurs projecteurs, formant une zone de fusion, peuvent être ajustées pour un aspect plus uni. Pour des instructions détaillées, voir « Projection depuis plusieurs projecteurs à la fois (Fusion des bords) » (P160).

[Désactivé] Désactiver la fusion.

[Régler] Afficher le menu permettant de régler la zone de fusion.

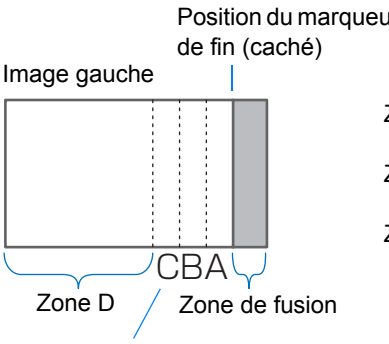


Lors du réglage de l'image projetée depuis le côté droit

- Le réglage peut ne pas éliminer des couleurs ou luminosités différentes dans la zone de fusion.
- Pour des résultats optimaux de fusion des bords, utilisez tous les projecteurs dans le même mode d'image (mode d'image optimal : [Photo/sRGB].) et procédez aux réglages suivants.

(1) Luminosité, contraste, gain R/G/B, offset R/G/B, niveau de noir, fusion des couleurs, température de couleur, niveau de chrominance, équilibre des couleurs, netteté, gamma
(2) Réglage couleur avec le réglage des couleurs sur 6 axes
(3) Réglage Gamma par réglage précis du gamma
(4) Réglage des coins avec la correction de trapèze

<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Côté</td><td>
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Gauche</td><td rowspan="4">Sélectionner le sens dans lequel régler la zone de fusion.</td></tr>
<tr><td>Droite</td></tr>
<tr><td>Haut</td></tr>
<tr><td>Bas</td></tr>
<tr><td>Largeur</td><td>Spécifier la largeur entre les marqueurs de départ et de fin.</td></tr>
<tr><td>Position de départ</td><td>Modifier la position du marqueur de début.
• De grandes zones de fusion peuvent recouvrir les boîtes de dialogue de signal d’entrée et d’autres éléments de l’interface. Dans ce cas, réglez momentanément la fusion des bords sur [Désactivé] et vérifiez l’affichage.
• Bien que le marqueur de début soit normalement aligné sur le bord de l’image, il est également possible de l’aligner vers le centre de l’image. Dans ce cas, la zone de fusion noire se trouvera à l’extérieur du marqueur de départ.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Réglage de fusion des couleurs</td><td>Ajuster les couleurs indésirables ou les écarts de couleur dans la zone de fusion.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Désactiver le réglage des couleurs des images fusionnées.</td></tr>
<tr><td>Régler</td><td>Ajuster les couleurs indésirables ou les écarts de couleur dans la zone de fusion.
<table>
<tr><th>Option</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Blanc</td><td>Ajuster simultanément le rouge, le vert et le bleu pour corriger les couleurs indésirables ou les écarts dans la zone de fusion.</td></tr>
<tr><td>Rouge/Vert/Bleu</td><td>Ajuster séparément le rouge, le vert et le bleu pour corriger les couleurs indésirables ou les écarts dans la zone de fusion.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Réglage niveau de noir</td><td>Étant donné que le noir est plus clair dans la zone de fusion que dans les autres zones, vous pouvez ajuster le niveau de noir en dehors de la zone de fusion pour rendre cette différence de luminosité moins visible.
 

Zone A : Il n’est pas possible de régler le niveau de noir.
Zone B : Régler sur un niveau de noir différent de celui de la zone D.
Zone C : Régler pour obtenir une transition douce par rapport au niveau de noir des zones B et D.</td></tr>
<tr><td>Désactivé
Désactiver le réglage du niveau de noir.</td></tr>
<tr><td>Zone
Régler les zones C - A pour adoucir les contours de la zone de fusion.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Côté</td><td>Sélectionner le sens du réglage entre Gauche/Droite/Haut/Bas.</td></tr>
<tr><td>Largeur-A/
Largeur-B/
Largeur-C</td><td>Régler les largeurs des zones A - C.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Niveau de noir
Régler la luminosité du niveau de noir et la couleur des zones B et D.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Zone-B/D base</td><td>Régler la luminosité du niveau de noir des zones B/D.</td></tr>
<tr><td>Zone-B/D rouge/
verte/bleue</td><td>Régler les composantes rouge, verte et bleue des niveaux de noir de la zone B/D individuellement.</td></tr>
</table>
Les valeurs de réglage sont rétablies si la boîte de dialogue n’est plus affichée après que vous sélectionnez [Régler] à nouveau après le réglage de [Réglage niveau de noir] sur [Désactivé].</td></tr>
<tr><td>Marqueur</td><td>Afficher les marqueurs de la zone de fusion.
<table>
<tr><th>Option</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Cacher les marqueurs de la zone de fusion.</td></tr>
<tr><td>Activé</td><td>Afficher les marqueurs de la zone de fusion. Le marqueur de début est rouge et le marqueur de fin est vert.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Réinit.</td><td>Réinitialiser les réglages du marqueur.</td></tr>
</table>

Objectif - Position

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Objectif - Position]**

Le projecteur peut mémoriser des informations sur la position de l'objectif. Jusqu'à trois groupes d'informations sur l'objectif (notamment les réglages de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif) peuvent être sauvegardés, et l'objectif peut être ramené à ces positions au besoin.

Sous-menu	Fonction
Charger position 1-3	Ramène l'objectif aux positions sauvegardées au moyen de [Sauvegarder position 1] à [Sauvegarder position 3].
Sauvegarder position 1-3	Sauvegarde la position de l'objectif sous l'une des positions disponibles (1 à 3).
Réinit. décal. obj.	Ramène l'objectif à sa position initiale.

- Lorsque les positions d'objectif sauvegardées sont rétablies, les images peuvent être légèrement mal alignées par rapport à la position sauvegardée.
- Si vous spécifiez une taille d'image légèrement plus petite que la taille d'écran (zone d'image), vous pouvez permuter entre plusieurs positions d'objectif sans que l'image sorte de l'écran.
- Lorsqu'un positionnement précis est nécessaire, utilisez les fonctions de décalage de l'objectif, de zoom et de mise au point pour régler avec précision la position.
- [Sauvegarder position] et [Réinit. décal. obj.] ne sont pas disponibles si [Verrou de position] est réglé sur [Activé] (P110).
- [Charger position] est estompé en gris et n'est pas disponible tant que les positions ne sont pas mémorisées sur une option de [Sauvegarder position].
- Les valeurs de réglage suivantes sont mémorisées : mise au point, zoom, décalage d'objectif, distorsion trapézoïdale, réglage des coins et couleur de l'écran.

Couleur écran

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Couleur écran]**

Vous pouvez ajuster la qualité des couleurs des images projetées en fonction des couleurs de l'écran de projection.

Sous-menu	Fonction
Normal	Sélectionner ce paramètre si vous utilisez un type d'écran de projection standard. Les images sont projetées dans une qualité de lumière similaire à la lumière naturelle.
Tableau vert	Sélectionner cette option si une surface vert foncé comme un tableau noir est utilisée comme écran. Une qualité de couleur similaire à celle de l'option [Normal] est obtenue sur le tableau vert.
Régler	Sélectionner cette option pour régler avec précision le gain et l'offset du rouge, bleu et vert.

Iris

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Iris]**

Utilisez cette fonction pour une projection accentuant le contraste au lieu de la luminosité.

Sous-menu	Fonction
Ouvrir	Désactive le réglage de l'ouverture.
Fermer 1-3	Spécifier la valeur d'ouverture dans une plage comprise entre 1 et 3.

Le réglage [Iris] n'affecte pas la consommation électrique.

Schéma test

MENU > [Paramètres d'installation] > **[Schéma test]**

Vous pouvez projeter un schéma de test (P180) pour vérifier la résolution, la couleur et autres détails sans même fournir un signal d'entrée. Également disponible en appuyant sur la touche **TEST PATTERN** de la télécommande.

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver l'affichage du schéma de test.
Activé	Activer l'affichage du schéma de test.

- Pendant l'affichage du schéma de test, vous pouvez utiliser les touches [▲] / [▼] pour changer de schémas. De plus, les options de schéma de test, le cas échéant, peuvent être modifiées avec les touches [◀] / [▶].
- Le menu du schéma de test ne s'affiche plus au bout d'un court moment, mais vous pouvez l'afficher de nouveau en appuyant sur les touches [▲] / [▼].

Réglages système

Personnalisez le fonctionnement du projecteur et de la télécommande, les bips et d'autres détails après le démarrage, en veille et dans d'autres situations.

(Lorsque le signal d'entrée est HDMI-1)

Menu	Fonction	Détails
Réglages écran utilisateur	Personnaliser les écrans d'utilisateur affichés au démarrage, lorsqu'aucun signal n'est détecté et dans d'autres situations.	P121
À l'écran	Régler la position d'affichage et l'affichage ou non des menus, des informations d'aide et des icônes d'avertissement ou de précaution.	P122
Télécommande/ Commande côté	Spécifier le fonctionnement avec les touches de la télécommande ou du projecteur.	P124
Sél. de la prise entrée audio	Sélectionner la borne pour l'entrée audio.	P125
Communication série	Afficher les valeurs de réglage de la communication série.	P126
Mode Gestion alimentation	Vous pouvez spécifier d'éteindre automatiquement la lampe ou le projecteur au bout d'un certain temps si le projecteur et la télécommande ne sont pas utilisés et en l'absence de signal d'entrée.	P126
Durée de la Gestion alimentation	Spécifier la durée avant l'extinction de la lampe ou la mise en veille du projecteur, selon le réglage [Mode Gestion alimentation].	P126
Activé direct	Vous pouvez allumer le projecteur en branchant le cordon d'alimentation sans appuyer sur la touche **POWER**.	P127
Réduction flou de mouvement	Le flou de mouvement est un flou qui se produit pendant la lecture vidéo. La réduction du flou de mouvement peut rendre ce flou moins perceptible.	P127
Langue	Vous pouvez sélectionner la langue dans laquelle vous souhaitez que les menus s'affichent.	P128
Autres paramètres	Régler un mot de passe, réinitialiser les compteurs pour le remplacement de la lampe ou du filtre à air et accéder à d'autres réglages et informations.	P129

Réglages écran utilisateur

MENU > [Régl système] > **[Réglages écran utilisateur]**

Capturez un logo et spécifiez les réglages d'affichage du logo.

Capture logo

Enregistre l'image actuelle en tant que logo d'utilisateur. Les logos d'utilisateur enregistrés peuvent s'afficher lorsqu'aucun signal n'est reçu, lorsque vous appuyez sur la touche **BLANK**, ou en tant qu'image de démarrage.

Option	Fonction
OK	Affichez l'image pour l'enregistrement du logo. Alignez l'image sur les lignes rouges de délimitation qui indiquent la partie qui sera sauvegardée, puis appuyez sur la touche **OK**. La partie de l'image à l'intérieur des lignes de délimitation est enregistrée.
Annuler	Annule l'enregistrement du logo.

Position logo

Spécifiez comme suit la position des logos d'utilisateur enregistrés.
Vous pouvez spécifier la position après qu'un logo a été enregistré. Choisissez entre le coin supérieur gauche, le coin supérieur droit, le centre, le coin inférieur gauche ou le coin inférieur droit.

Aucun signal écran

Personnalisez l'écran affiché quand aucun signal d'entrée n'est reçu.

Option	Fonction
Noir	L'écran est totalement noir.
Bleu	L'écran est totalement bleu.
Logo utilisat	Le logo d'utilisateur est projeté.

Écran lorsque blanc

Sélectionnez l'écran affiché lorsque la projection est provisoirement masquée en appuyant sur la touche **BLANK** de la télécommande.

Option	Fonction
Noir	L'écran est totalement noir.
Bleu	L'écran est totalement bleu.
Logo utilisat	Le logo d'utilisateur est projeté.

Projecteur allumé

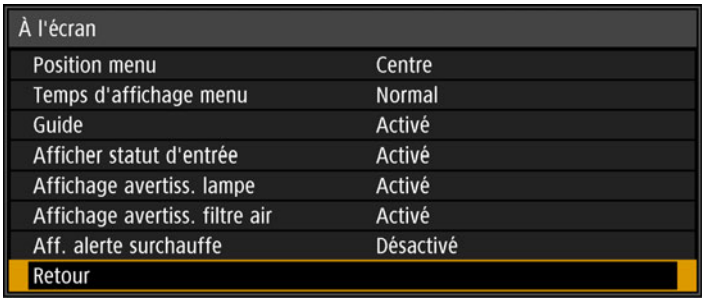
Sélectionnez un logo à projeter après le démarrage jusqu'à ce que les signaux d'entrée puissent être projetés.

Option	Fonction
Sauter	Un écran noir est projeté.
Logo Canon	Permet d'afficher le logo Canon préalablement enregistré en usine.
Logo utilisat	Le logo d'utilisateur est projeté.

À l'écran

MENU > [Régl système] > **[À l'écran]**

Spécifiez les détails de l'affichage pour les menus à l'écran, l'aide et les icônes d'avertissement ou de précaution.



Position menu

Repositionnez l'affichage du menu.
Choisissez entre le coin supérieur gauche, le coin supérieur droit, le centre, le coin inférieur gauche ou le coin inférieur droit.

Seul [Centre] est disponible lorsque la fusion des bords est utilisée. D'autres positions d'affichage sont estompées en gris et ne sont pas disponibles.

Temps d'affichage menu

Prolongez l'affichage du menu des 10 ou 30 secondes standard à 3 minutes.

Option	Fonction
Normal	Le menu est affiché pendant 10 ou 30 secondes.
Étendu	Le menu est affiché pendant 3 minutes.

Les durées d'affichage suivantes sont également modifiées.

Élément	[Normal]	[Étendu]
Écran MENU	30 secondes	3 minutes
- Entrée (P65) - Ajustement du trapèze (P75) - Réinitialisation du trapèze (P77) - Mise au point (P69), zoom (P70), décalage d'objectif (P72), réinit. décal. obj. (P73) - Mise au point périphérique (P115) - Aspect (P74) - Mode image (P78) - Gamma (P103) - Réglage du volume (P29, P34)	10 secondes	3 minutes

La fenêtre pour le réglage manuel ou le réglage 5 points dans l'alignement RGB est montrée pendant 3 minutes, quelle que soit l'option [Normal] ou [Étendu].

Guide

Permet d'afficher la fenêtre Guide.

Option	Fonction
Désactivé	Permet de masquer la fenêtre Guide.
Activé	Permet d'afficher la fenêtre Guide.

La fenêtre Guide s'affiche dans les cas suivants.
- Aucun signal d'entrée n'est détecté.
- Une touche non valide est enfoncée en mode [BLANK] ou [FREEZE]. (P34)
- Lorsque le verrou de position (P110) est réglé sur [Activé] et que les touches verrouillées par cette fonction sont enfoncées.

Afficher statut d'entrée

Spécifiez si le statut du signal est affiché en l'absence de signal ou une fois les réglages du signal terminés.

Option	Fonction
Désactivé	Le statut d'entrée n'est pas affiché.
Activé	Le statut d'entrée est affiché.

Affichage avertiss. lampe

Spécifiez d'afficher ou non un message de remplacement de la lampe après que la lampe a été utilisée pendant une période donnée.

Option	Fonction
Désactivé	Le message de préparation de la lampe et l'avertissement de la lampe ne s'affichent pas.
Activé	Le message de préparation de la lampe et l'avertissement de la lampe s'affichent.

- Lorsque la lampe doit bientôt être remplacée, le témoin [LAMP] du projecteur clignote. Pour en savoir plus, voir « Affichages des témoins LED » (P31).
- Si l'affichage est réglé sur [Désactivé], le message pour préparer une lampe de remplacement et l'avertissement pour remplacer la lampe seront tous deux désactivés. Pour consulter le moment du remplacement, vérifiez le compteur de lampe (P130).
- Si vous continuez à utiliser la lampe après qu'elle doit être remplacée, elle risque de se briser. Remplacez la lampe par une neuve dès que possible.

Affichage avertiss. filtre air

Un message vous conseillant d'effectuer un nettoyage peut être réglé pour s'afficher lorsque le filtre doit être nettoyé.

Option	Fonction
Désactivé	L'avertissement de filtre à air n'est pas affiché.
Activé	L'avertissement de filtre à air est affiché.

Si vous réglez [Affichage avertiss. filtre air] sur [Désactivé], l'affichage de l'avertissement de nettoyage du filtre à air sera désactivé. Nous vous recommandons de vérifier le compteur de filtre à air (P131) de temps à autre pour savoir quand remplacer le filtre.

Aff. alerte surchauffe

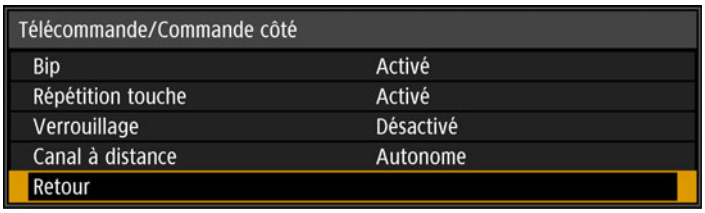
Spécifiez si l'icône d'avertissement de température élevée s'affiche lorsque la température interne est élevée et que le projecteur peut surchauffer.

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver l'affichage de l'icône d'avertissement de température élevée.
Activé	Activer l'affichage de l'icône d'avertissement de température élevée.

Télécommande/Commande côté

MENU > [Régl système] > **[Télécommande/Commande côté]**

Spécifiez les opérations disponibles au moyen des touches sur la télécommande ou des commandes sur le côté du projecteur.



Bip

Vous pouvez indiquer si un bip doit retentir ou non lorsque vous utilisez le projecteur.

Option	Fonction
Désactivé	Le bip est désactivé.
Activé	Le bip est activé.

Aucun bip n'est émis si vous coupez le son du projecteur à l'aide de la touche **MUTE** de la télécommande.

Répétition touche

La Répétition touche permet de maintenir enfoncées les touches du projecteur ou de la télécommande au lieu d'appuyer dessus à plusieurs reprises.

Option	Fonction
Désactivé	La répétition touche n'est pas activée.
Activé	La répétition touche est activée.

Verrouillage

Verrouillez le projecteur pour empêcher le fonctionnement direct ou par télécommande.

Option	Fonction
Désactivé	Le verrouillage est désactivé. L'utilisation est possible sur l'unité centrale ou depuis la télécommande.
Unité centrale	L'utilisation est impossible à l'aide de l'unité principale. Utilisez la télécommande.
Télécomm. (sans fil)	Permet de désactiver l'utilisation infrarouge de la télécommande (P36). Utilisez les touches de l'unité principale. La commande est également possible avec une télécommande câblée.

Pour débloquer la fonction de verrouillage

Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Enfoncez la touche **OK** de l'unité centrale et branchez le cordon d'alimentation tout en maintenant la touche **OK** enfoncée. Un bout d'un moment, un bip retentira et les commandes seront déverrouillées.

Lorsque vous accédez à ce réglage depuis les commandes sur le côté du projecteur, [Unité centrale] n'est pas disponible. De même, lorsque vous accédez au réglage depuis la télécommande, [Télécomm. (sans fil)] n'est pas disponible.

Canal à distance

Des canaux distincts peuvent être attribués à un maximum de quatre projecteurs afin qu'une seule télécommande puisse être utilisée avec chaque projecteur.

Sélection du canal de projecteur

Si une télécommande câblée est utilisée, il n'est pas nécessaire de régler le canal de la télécommande.

Option	Fonction
Ch1 Ch2 Ch3 Ch4	Sélectionnez le canal de la télécommande que vous souhaitez utiliser avec ce projecteur.
Autonome	Peut être commandé depuis une télécommande réglée sur n'importe quel canal.

Sélection d'un canal sur la télécommande

Après avoir changé le canal sur le projecteur dans le menu, changez toujours le canal sur la télécommande en conséquence.

Ch1	Maintenez enfoncées la touche **Ch** et la touche [1] pendant 3 secondes.
Ch2	Maintenez enfoncées la touche **Ch** et la touche [2] pendant 3 secondes.
Ch3	Maintenez enfoncées la touche **Ch** et la touche [3] pendant 3 secondes.
Ch4	Maintenez enfoncées la touche **Ch** et la touche [4] pendant 3 secondes.
Autonome	Maintenez enfoncées la touche **Ch** et la touche [0] pendant 3 secondes.

Sél. de la prise entrée audio

MENU > [Régl système] > **[Sél. de la prise entrée audio]**

Sélectionnez la borne pour l'entrée audio.

Option	Fonction
Désactivé	Aucun son n'est émis.
Entrée audio	Utilisez les signaux audio de Entrée audio pour la sortie audio.
HDMI-1	Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est réglé sur [HDMI-1] ou [HDMI 1x2]. Les signaux audio depuis HDMI-1 sont émis.
HDMI-2	Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée est réglé sur [HDMI-2] ou [HDMI 1x2]. Les signaux audio depuis HDMI-2 sont émis.

Communication série

MENU > [Régl système] > **[Communication série]**

Vous pouvez vérifier les valeurs de réglage pour le port de service (CONTROL) utilisé pour la communication série.

Option	Fonction
Débit en baud	Taux de modulation, en bits par seconde.
Bits de données	Nombre de bits de données.
Parité	Nombre de bits de parité.
Bit d'arrêt	Spécifier la longueur du symbole représentant la fin des bits de données.

Option	Fonction
1	La longueur du bit d'arrêt est réglée sur 1.
2	La longueur du bit d'arrêt est réglée sur 2.

Mode Gestion alimentation

MENU > [Régl système] > **[Mode Gestion alimentation]**

Vous pouvez spécifier d'éteindre automatiquement la lampe ou le projecteur au bout d'un certain temps si le projecteur et la télécommande ne sont pas utilisés et en l'absence de signal d'entrée.

Option	Fonction
Désactivée	Désactiver le Mode Gestion alimentation.
Extinction de la lampe	Éteint uniquement la lampe.
Veille	Éteint le projecteur et le met en veille.

- Après que la lampe est éteinte, la projection reprend lorsque :
  - le même signal d'entrée est rétabli.
  - la télécommande ou le projecteur est utilisé.
  - le projecteur est mis sous tension.
- Après que le projecteur entre en veille, pour reprendre la projection, il est nécessaire de procéder aux mêmes étapes que lorsque vous allumez normalement le projecteur.
- Avec [Désactivée] sélectionné, [Activé direct] (P127) n'est pas disponible.

Durée de la Gestion alimentation

MENU > [Régl système] > **[Durée de la Gestion alimentation]**

Spécifiez la durée avant l'extinction de la lampe ou la mise en veille du projecteur, selon le réglage [Mode Gestion alimentation].

Option	Fonction
5 min à 60 min	Au bout de 30 secondes sans signal d'entrée, lorsque le projecteur est inactif, celui-ci se met à afficher un compte à rebours de la durée sélectionnée.

- Si les conditions de démarrage du compte à rebours sont remplies alors que vous masquez la projection, le masquage est annulé.
- Lorsque le compte à rebours commence, la sortie audio s'arrête.

Activé direct

MENU > [Régl système] > **[Activé direct]**

Vous pouvez allumer le projecteur en branchant le cordon d'alimentation sans appuyer sur la touche **POWER**.

Option	Fonction
Désactivé	La touche **POWER** doit être enfoncée pour allumer le projecteur.
Activé	Vous pouvez allumer le projecteur uniquement en branchant le câble d'alimentation.

- Avant d'activer l'activation directe, pensez à régler [Mode Gestion alimentation] sur une autre option que [Désactivée]. Avec [Désactivée] sélectionné, [Activé direct] n'est pas disponible.
- Après avoir désactivé le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'activer à nouveau. Le fait d'allumer le projecteur juste après l'avoir éteint peut réduire la durée de vie de la lampe.

Réduction flou de mouvement

MENU > [Régl système] > **[Réduction flou de mouvement]**

Le flou de mouvement est un flou qui se produit pendant la lecture vidéo. La réduction du flou de mouvement peut rendre ce flou moins perceptible.

Option	Fonction
Désactivé	La réduction du flou de mouvement n'est pas effectuée.
Faible	Le flou de mouvement est réduit pour les images à vitesse rapide. Il est à noter que les images peuvent être légèrement plus sombres et qu'un scintillement peut se produire.
Puissant	Le flou de mouvement est réduit pour les images à vitesse plus rapide que [Faible]. Il est à noter que les images peuvent être plus sombres et qu'un scintillement peut se produire.

- Si le réglage du projecteur sur [Puissant] ou [Faible] produit un scintillement gênant, réglez-le sur [Désactivé].
- [Réduction flou de mouvement] n'est pas disponible en mode d'image [DICOM SIM]. Le menu est estompé en gris.

Langue

MENU > [Régl système] > **[Langue]**

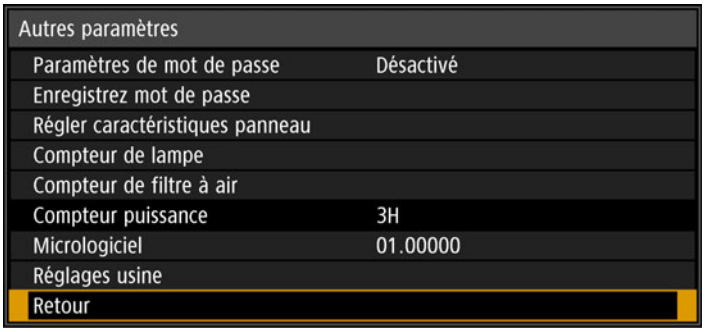
Sélectionnez la langue d'affichage du menu.

Langue		
English Anglais	Русский Russe	Čeština Tchèque
Deutsch Allemand	Nederlands Hollandais	Dansk Danois
Français Français	Suomi Finlandais	إنجليزي Arabe
Italiano Italien	Norsk Norvégien	中文简体 Chinois (simplifié)
Español Espagnol	Türkçe Turc	中文繁體 Chinois (traditionnel)
Português Portugais	Polski Polonais	한국어 Coréen
Svenska Suédois	Magyar Hongrois	日本語 Japonais

Autres paramètres

MENU > [Régl système] > **[Autres paramètres]**

Verrouillez le fonctionnement avec un mot de passe, réglez un mot de passe, réinitialisez les compteurs pour le remplacement de la lampe ou du filtre à air et accédez à d'autres réglages et informations.



Paramètres de mot de passe

Met le projecteur hors d'usage jusqu'à ce que le mot de passe correct soit saisi.

Option	Fonction
Désactivé	Le projecteur peut être utilisé même si aucun mot de passe n'est saisi.
Activé	Le projecteur ne peut pas être utilisé si vous ne saisissez pas votre mot de passe.

Pour annuler le mot de passe

Annulation sur le projecteur	Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Maintenez enfoncée la touche **MENU** sur la commande sur le côté et branchez le cordon d'alimentation. Assurez-vous de maintenir enfoncée la touche **MENU** jusqu'à ce qu'un bip soit émis. Lorsque le projecteur émet un bip, le mot de passe est annulé. (Le mot de passe entré est également réinitialisé.)
Annulation sur la télécommande	Pour forcer l'annulation du mot de passe à l'aide de la télécommande, appuyez sur la touche **MENU** 3 fois, en mode de veille, puis appuyez sur la touche **POWER**.

- Vous pouvez définir [Activé] uniquement lorsque vous avez complété [Enregistrez mot de passe].
  Une fois le mot de passe défini, l'écran de saisie du mot de passe apparaît lorsque le projecteur est allumé.
  Entrez un mot de passe à 4 chiffres.
  Saisissez le mot de passe à l'aide des touches [▲] / [▶] / [▼] / [◀] ou des touches numériques de la télécommande.
  Si le mot de passe est valide, la projection commence. Si vous saisissez trois fois un mot de passe incorrect, le projecteur s'éteint.
- Le projecteur s'éteint également au bout de 3 minutes d'inactivité sur l'écran de saisie du mot de passe.

Enregistrez mot de passe

Vous pouvez définir un mot de passe pour mettre le projecteur en route.

Entrez un mot de passe à 4 chiffres.
Saisissez le mot de passe à l'aide des touches du pointeur [▲] (1) / [▶] (2) / [▼] (3) / [◀] (4) ou des touches numériques de la télécommande.
Pour entrer le mot de passe à 4 chiffres, saisissez les chiffres de gauche à droite. Lorsque le dernier chiffre est entré, le mot de passe est automatiquement enregistré.
Appuyez sur la touche **MENU** pour interrompre l'enregistrement.

Régler caractéristiques panneau

Réglez la projection pour compenser la durée d'utilisation du projecteur, l'environnement du projecteur et d'autres facteurs.

<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Rétablir gamma</td><td>Rétablissez le gamma d'origine si, après l'utilisation du projecteur pendant une période prolongée, vous remarquez que les courbes de teinte ont changé ou si des couleurs neutres ont pris une coloration teintée. L'option Rétablir gamma peut être utilisée uniquement lorsque la lampe est allumée depuis 30 minutes ou plus.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Les réglages usine sont rétablis sans effectuer Rétablir gamma.</td></tr>
<tr><td>Régler</td><td>Rétablir le gamma d'origine et appliquer le résultat.</td></tr>
</table>
• La restauration du réglage gamma ramènera les courbes de tonalité et les couleurs neutres aussi près que possible de leurs valeurs par défaut, mais la projection originale ne pourra pas être exactement restituée.
• Si Rétablir gamma est exécuté, l'écran de réglage sera projeté pendant environ 8 minutes.
• Pour arrêter Rétablir gamma, appuyez sur la touche POWER ou EXIT. L'annulation ramènera le réglage sur [Désactivé].</td></tr>
<tr><td>Régler la température du panneau</td><td>Utilisé lorsque le gamma a changé en réponse à d'autres modifications, comme des variations de la température ambiante.
Compense pour les changements de gradation provoqués par une variation de la température du panneau LCOS. Cette fonction peut être utilisée uniquement lorsque la lampe est allumée depuis 2 minutes environ.
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Ne pas régler les panneaux selon la température.</td></tr>
<tr><td>Régler</td><td>Régler les panneaux selon la température.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Compteur de lampe

Il est possible de réinitialiser le compteur de lampe indiquant l'intervalle de temps jusqu'au prochain remplacement.
Pour en savoir plus sur l'affichage du compteur de lampe, voir « Remplacement de la lampe » (P175).

- Remettez à zéro le compteur de lampe uniquement lorsque vous avez remplacé la lampe. Le compteur de lampe ne peut pas indiquer le moment correct auquel la lampe doit être remplacée, le cas échéant.
- La lampe est plus susceptible de se briser après que le message de remplacement de la lampe s'affiche (P175). Remplacez la lampe par une neuve dès que possible.

Compteur de filtre à air

Ceci réinitialise le compteur vous rappelant le moment auquel le filtre à air doit être nettoyé et remplacé.

Pour en savoir plus sur le remplacement ou le nettoyage du filtre, voir P172 à P175.

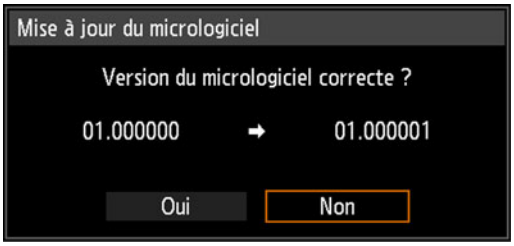
Compteur puissance

Indique la durée totale de raccordement du projecteur à une source d'alimentation.

Cette valeur n'est pas réinitialisée même si [Réglages usine] est exécuté.

Micrologiciel

Mettez à jour le micrologiciel du projecteur.
Vérifiez la version indiquée avant de mettre à jour le micrologiciel.



Mettez à jour le micrologiciel du projecteur comme suit.

1. Téléchargez le micrologiciel mis à jour à partir du site Web de Canon et enregistrez-le dans le dossier racine d'une clé USB.
2. Insérez la clé USB dans le port USB.
3. Suivez les instructions indiquées pour achever la procédure de mise à jour.

- Les versions du micrologiciel illustrées ici sont données à titre indicatif uniquement et sont différentes des versions réelles.
- Dans certains cas, il peut être impossible de télécharger la mise à jour. Pour en savoir plus, contactez le Canon Call Center.
- La mise à jour du micrologiciel prend quelques minutes. Pendant la mise à jour, le témoin LED clignote en rouge. N'éteignez pas le projecteur pendant que le témoin LED clignote. Après la mise à jour, le projecteur s'éteint de lui-même automatiquement et passe en mode de veille.

Réglages usine

Vous pouvez réinitialiser les réglages des éléments de menu et restaurer les réglages usine.

Option	Fonction
OK	Les paramètres sont réinitialisés sur leur valeur par défaut.
Annuler	Les paramètres ne sont pas réinitialisés sur leur valeur par défaut.

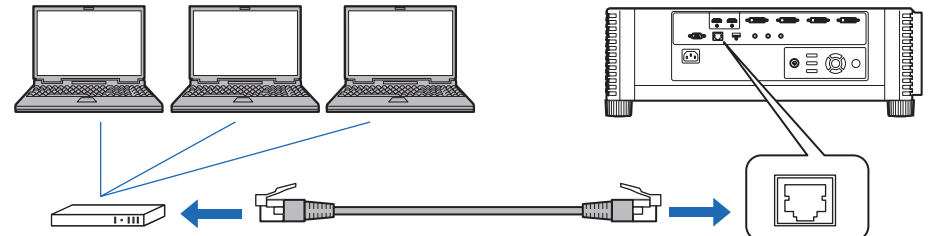
Réglage réseau

Vue d’ensemble de la connexion réseau

Le branchement du projecteur sur un réseau permet de commander le projecteur depuis un ordinateur et de recevoir des notifications d’erreur de projecteur par email.
En fonction de la méthode de connexion au réseau, il peut être nécessaire de préparer l’ordinateur. Une explication relative à la préparation de l’ordinateur est présentée ci-après.

Méthodes de connexion

Pour connecter le projecteur à un réseau informatique, utilisez un câble LAN.



- Lorsque le réglage [Fonction réseau] du projecteur est placé sur [Désactivé] (la connexion réseau est désactivée), placez-le sur [Activé] afin de l’activer (P135).
- En vous reportant à la « Vérification des informations relatives au projecteur » (P140), vérifiez que l’adresse IP du projecteur ne chevauche pas avec celle d’autres ordinateurs branchés sur le même câble LAN. Pour configurer une adresse IP de projecteur, suivez les instructions sous « Configuration des réglages d’ordinateur pour une connexion réseau » (P141) et utilisez l’écran Web, ou utilisez les réglages TCP/IP du projecteur (P136).
- Lorsque vous branchez l’ordinateur au réseau pour la première fois, il est également nécessaire d’effectuer les réglages sur l’ordinateur. Dans ce cas, consultez l’administrateur de réseau concernant les réglages nécessaires.

Dans un environnement réseau dans lequel un serveur DHCP est utilisé, choisissez [Activé] sur l’écran [DHCP] du projecteur pour activer la fonction DHCP et connectez-le (P136).

Configuration des paramètres de projecteur

Les réglages décrits dans cette section concernent les connexions réseau, la configuration d'un mot de passe pour le réseau et d'autres aspects de la projection en réseau.

(Lorsque le signal d'entrée est HDMI-1)

Menu	Fonction	Détails
Verrouillage réglage réseau	Verrouiller les réglages réseau pour prévenir les modifications.	P134
Réglage mdp réseau	Spécifier si les réglages réseau sont protégés par un mot de passe.	P134
Enregistrez mdp réseau	Définir un mot de passe réseau.	P134
Réglages de veille réseau	Spécifier l'étendue de la fonctionnalité de réseau en mode de veille.	P135
Fonction réseau	Activer ou désactiver les fonctions réseau.	P135
Réglages détaillés	Afficher et régler les détails de la connexion réseau.	P136
PJLink	Activer ou désactiver PJLink.	P138
AMX Device Discovery	Activer ou désactiver AMX Device Discovery.	P139
Crestron RoomView	Activer ou désactiver Crestron RoomView.	P139

Verrouillage réglage réseau

MENU > [Réglage réseau] > **[Verrouillage réglage réseau]**

Vous pouvez verrouiller/déverrouiller les réglages réseau afin qu'ils ne puissent pas être modifiés.

Option	Fonction
Déverrouiller	Permet de désactiver le verrouillage et d'autoriser la modification des autres réglages réseau. Le mot de passe doit être entré pour désactiver le verrouillage. Utilisez les touches [▲]/[▶]/[▼]/[◀] ou les touches numériques de la télécommande pour saisir le mot de passe réseau à quatre chiffres.
Verrouiller	Permet de verrouiller les réglages.

Désactivation forcée du verrouillage réseau

Appuyez sur ces touches dans l'ordre suivant pour annuler le verrouillage : [▲] [OK] [▶] [OK] [▼] [OK]. Cette opération ramène le mot de passe réseau à [▲] [▲] [▲] [▲] ([1] [1] [1] [1]).

Si vous réglez [Réglage mdp réseau] sur [Désactivé], les réglages réseau restent déverrouillés.

Réglage mdp réseau

MENU > [Réglage réseau] > **[Réglage mdp réseau]**

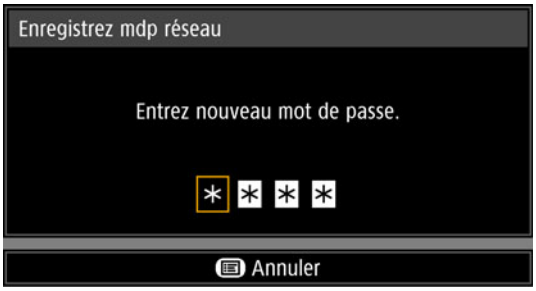
Vous pouvez régler si un mot de passe est nécessaire ou pas pour modifier les réglages réseau du projecteur.

Option	Fonction
Désactivé	Aucun mot de passe réseau n'est utilisé.
Activé	Un mot de passe réseau est utilisé.

Enregistrez mdp réseau

MENU > [Réglage réseau] > **[Enregistrez mdp réseau]**

Utilisez les touches [▲] / [▶] / [▼] / [◀] ou les touches numériques de la télécommande pour saisir le mot de passe réseau du projecteur.



Réglages de veille réseau

MENU > [Réglage réseau] > **[Réglages de veille réseau]**

Spécifiez l'état d'utilisation de la fonction réseau en mode de veille comme suit.

Option	Fonction
Normal	Toutes les fonctions réseau sont disponibles même en mode de veille, y compris l'écran Web, la commande via le réseau et PJLink.
Faible puissance	Même en mode de veille, toutes les fonctions réseau sont disponibles. Le projecteur peut toutefois être moins réactif que d'ordinaire au début de l'utilisation de certaines fonctions.

- [Faible puissance] peut retarder l'accès au réseau de certaines fonctions. Pour un accès plus rapide, sélectionnez [Normal].
- La consommation électrique lorsque la Fonction réseau est [Activé] varie selon que les Réglages de veille réseau sont réglés sur Normal ou Faible puissance.

Fonction réseau

MENU > [Réglage réseau] > **[Fonction réseau]**

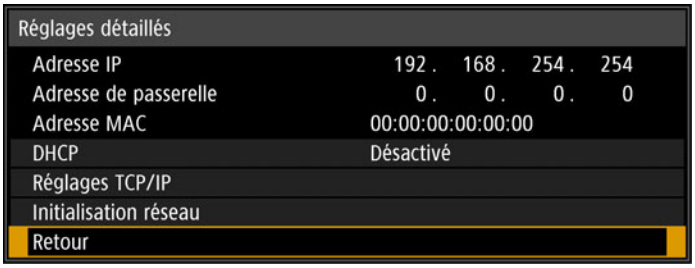
Activez ou désactivez la fonction réseau.
Spécifier [Désactivé] permet d'économiser de l'énergie.

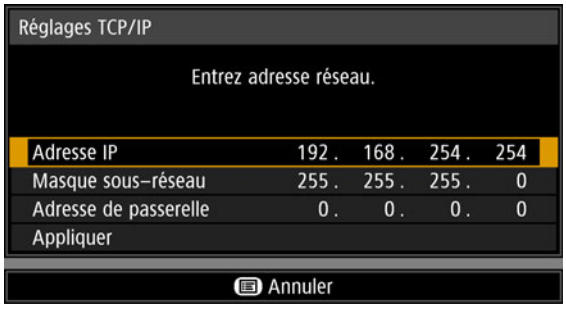
Option	Fonction
Arrêt	Permet de désactiver la fonction de réseau.
Marche	Permet d'activer la fonction de réseau.

Réglages détaillés

MENU > [Réglage réseau] > **[Réglages détaillés]**

Consultez ou modifiez manuellement l'adresse IP, l'adresse de passerelle et d'autres réglages de connexion réseau. Uniquement disponible si la fonction réseau est [Activé].



<table>
<tr><th>Menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Adresse IP</td><td>Adresse IP du projecteur.</td></tr>
<tr><td>Adresse de passerelle</td><td>Adresse de passerelle du projecteur.</td></tr>
<tr><td>Adresse MAC</td><td>Adresse MAC du projecteur.</td></tr>
<tr><td>DHCP</td><td>
<table>
<tr><th>Sous-menu</th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>Désactivé</td><td>Permet de désactiver la fonction DHCP. Les réglages TCP/IP doivent être configurés manuellement.</td></tr>
<tr><td>Activé</td><td>Permet d'activer la fonction DHCP. Permet de rechercher le serveur DHCP. Les réglages TCP/IP ne peuvent pas être configurés (adresse IP, masque sous-réseau et adresse de passerelle), car l'adresse IP est obtenue du serveur DHCP.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Réglages TCP/IP</td><td>Modifiez ou spécifiez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et l'adresse de passerelle utilisés pour les connexions.
 

• Ce menu n'est pas disponible (estompé en gris) lorsque [DHCP] est [Activé].
• Si une valeur incorrecte est saisie, le message « Saisie invalide » s'affiche. Si cela se produit, entrez une valeur correcte.</td></tr>
</table>

Menu	Fonction
Initialisation réseau	Les réglages réseau suivants sont réinitialisés. **Réglages configurés depuis le menu du projecteur** • Verrouillage réglage réseau (P134) • Réglage du mot de passe réseau (P134) • Enregistrez du mot de passe réseau (P134) • Réglages de veille réseau (P135) • Fonction réseau (P135) • Réglages détaillés (P136) • PJLink (P138) • AMX Device Discovery (P139) • Crestron RoomView (P139) **Réglages configurés depuis l'écran Internet** • [Password] (P148) • [Network] (P149) • [Mail] (P150) • [Mail auth] (P151) • [SNMP] (P152) • [Projector info.] (P153) • [PJLink] (P153)

PJLink

MENU > [Réglage réseau] > **[PJLink]**

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction réseau PJLink du projecteur. Lorsque la fonction est activée, la commande peut être effectuée via le réseau à l'aide des commandes répondant aux normes PJLink.

Option	Fonction
Désactivé	Permet de désactiver la fonction PJLink.
Activé	Permet d'activer la fonction PJLink.

- Le projecteur est conforme à la Classe 1 telle que définie dans les normes PJLink établies par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Ce projecteur supporte toutes les commandes définies par la Classe 1 PJLink, et répond également à la définition de la Classe 1 de la norme PJLink.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de PJLink, voir « Réglage PJLink [PJLink] » (P153).

Qu'est-ce que PJLink ?

En septembre 2003, le PJLink Working Group a été créé au sein du Data Projector Committee. Pendant la première année, ce PJLink Working Group a standardisé PJLink comme une nouvelle spécification d'interface pour projecteurs.
PJLink est une norme unifiée pour l'utilisation et le contrôle de projecteurs.

Elle permet un contrôle centralisé de projecteurs et une utilisation à partir d'une télécommande de tous les projecteurs quel que soit le fabricant. L'objectif de JBMIA est d'améliorer le confort des utilisateurs et d'étendre l'utilisation des projecteurs par une systématisation anticipée de la vérification de réseau et du contrôle des projecteurs, qui va devenir la tendance à l'avenir.

Classe 1 : Standardisation des spécifications relatives au contrôle et à la vérification des fonctions de base du projecteur
Contrôle de base du projecteur : commande de l'alimentation, sélection d'entrées, etc.
Acquisition des informations et du statut du projecteur : Statut de la tension, statut de sélection d'entrée, statut d'erreur, durée d'utilisation de la lampe, etc.

JBMIA : Japan Business Machine and Information System Industries Association.
La JBMIA est une organisation qui a été lancée en 1960 et dont le nom a été modifié le 1er avril 2002.

Site Web de PJLink :http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

PJLink™
PJLink est une marque déposée de JBMIA et une marque commerciale en cours d'homologation dans certains pays.
PJLink est une marque déposée, ou une application a été soumise à une demande d'enregistrement de marque au Japon, aux États-Unis et / ou dans d'autres pays ou régions.

AMX Device Discovery

MENU > [Réglage réseau] > **[AMX Device Discovery]**

Ce réglage permet à d'autres appareils compatibles avec AMX Device Discovery de détecter le projecteur sur un réseau. Pour les réseaux sans AMX Device Discovery, sélectionnez [Désactivé].

Option	Fonction
Désactivé	Désactive AMX Device Discovery.
Activé	Active AMX Device Discovery. Le projecteur enverra régulièrement des paquets balise AMX sur le réseau.

Pour en savoir plus sur AMX Device Discovery, visitez le site Web AMX.
http://www.amx.com/

Crestron RoomView

MENU > [Réglage réseau] > **[Crestron RoomView]**

Crestron RoomView permet une gestion centralisée de plusieurs projecteurs sur un réseau. Les projecteurs en réseau peuvent être commandés à distance pour résoudre des problèmes, vérifier la durée de vie utile des lampes ou allumer ou éteindre les projecteurs. Spécifiez d'utiliser ou non Crestron RoomView.

Option	Fonction
Désactivé	Désactiver Crestron RoomView.
Activé	Active Crestron RoomView. Un port sera ouvert pour RoomView, et le projecteur répondra aux paquets CIP. La communication est possible via l'application RoomView Express/Server ou via Crestron Controller. (P154)

Pour de plus amples détails sur Crestron RoomView, visitez le site Web de Crestron®.
http://www.crestron.com/

Vérification des informations relatives au projecteur

Vous pouvez vérifier les informations sur les types de signal des images projetées, et autres informations.

Menu	Fonction
Nom de modèle	Indique le nom du modèle.
Signal d'entrée	Détails sur le signal d'entrée sélectionné actuellement. Des informations telles que le type, la résolution, la fréquence et le format de couleur du signal s'affichent.
Micrologiciel	Version du micrologiciel actif
N° de série	Numéro de série unique de ce projecteur
Durée d'utilisation du projecteur	Montre la durée totale de l'état sous tension du projecteur.
Adresse IP	Adresse IP utilisée lors de la connexion réseau.
Adresse d'expéditeur*	L'adresse de l'expéditeur est utilisée pour l'envoi de mails d'erreur (P150)
Adresse de destinataire*	Affiche [Déjà réglé] ou [Non réglé] pour montrer si l'adresse du destinataire est utilisée pour recevoir des mails d'erreur. (P150)
Nom du projecteur*	Nom permettant d'identifier le projecteur sur le réseau
Commentaires*	Les commentaires comme l'emplacement dans lequel le projecteur est installé s'affichent. (P153)
ID d'infos système	Informations relatives au système. Normalement, ne s'affiche pas.

* Les valeurs ne s'affichent pas lorsque les fonctions réseau sont réglées sur [Désactivé].

Configuration des réglages d'ordinateur pour une connexion réseau

Spécification d'une adresse IP

Vous trouverez ci-dessous les instructions pour configurer les adresses IP d'un ordinateur pour chaque système d'exploitation.

■ Windows 10

1 **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton Démarrer (logo Windows) dans le coin inférieur gauche de l'écran.**
- En mode bureau (depuis l'écran de bureau)
  La même opération est possible en appuyant sur Win+X.

2 **Dans le menu des raccourcis affiché dans le coin inférieur gauche, cliquez sur [Panneau de configuration].**

3 **Cliquez sur [Afficher l'état et la gestion du réseau].**
- Dans l'affichage des icônes :
  Cliquez sur [Centre Réseau et partage].

4 **Cliquez sur [Modifier les paramètres de la carte].**

5 **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Ethernet], puis sur [Propriétés].**

6 **Dans la liste [Cette connexion utilise les éléments suivants], sélectionnez [Protocole Internet version 4 (TCP/IPv4)] et cliquez sur le bouton [Propriétés]. Notez les paramètres réseau initiaux (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, etc).**

7 **Sélectionnez [Utiliser l'adresse IP suivante] et paramétrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau.**
L'adresse IP par défaut du projecteur est « 192.168.254.254 ». Paramétrez une adresse IP différente de celle-ci.

8 **Une fois les réglages effectués, cliquez sur le bouton [OK], puis cliquez sur le bouton [Fermer] de la fenêtre [Propriétés de Ethernet] pour la fermer.**

■ Windows 8.1 / Windows 8

1 **Cliquez sur le bouton droit de la souris sur l'arrière-plan de l'écran de démarrage et cliquez sur [Toutes les applications] dans le coin inférieur droit.**

- Utilisateurs Windows 8.1 :
  Cliquez sur la flèche vers le bas dans le coin inférieur gauche de l'écran de démarrage.

2 **Cliquez sur [Panneau de configuration].**

- Depuis le bureau :
  Appuyez sur Win+X.
  Dans le menu des raccourcis affiché dans le coin inférieur gauche, cliquez sur [Panneau de configuration].

3 **Cliquez sur [Afficher l'état et la gestion du réseau].**

- Dans l'affichage des icônes :
  Cliquez sur [Centre Réseau et partage].

4 **Cliquez sur [Modifier les paramètres de la carte].**

5 **Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Ethernet], puis sur [Propriétés].**

6 **Dans la liste [Cette connexion utilise les éléments suivants], sélectionnez [Protocole Internet version 4 (TCP/IPv4)] et cliquez sur le bouton [Propriétés]. Notez les paramètres réseau initiaux (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, etc).**

7 **Sélectionnez [Utiliser l'adresse IP suivante] et paramétrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau.**
L'adresse IP par défaut du projecteur est « 192.168.254.254 ». Paramétrez une adresse IP différente de celle-ci.

8 **Une fois les réglages effectués, cliquez sur le bouton [OK], puis cliquez sur le bouton [Fermer] de la fenêtre [Propriétés de Ethernet] pour la fermer.**

■ Windows 7

1. **A partir du menu [Démarrer], sélectionnez [Panneau de configuration].**
2. **Cliquez sur [Réseau et Internet], puis sur [Afficher l'état et la gestion du réseau].**
3. **A partir du menu situé à gauche de la fenêtre, cliquez sur [Modifier les paramètres de la carte].**
4. **Cliquez avec le bouton droit sur [Connexion au réseau local] et ouvrez la fenêtre [Propriétés].**
5. **Sélectionnez [Protocole Internet version 4 (TCP/IPv4)] et cliquez sur la touche [Propriétés]. Notez les paramètres réseau initiaux (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, etc).**
6. **Sélectionnez [Utiliser l'adresse IP suivante] et paramétrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau.**
   L'adresse IP par défaut du projecteur est « 192.168.254.254 ». Paramétrez une adresse IP différente de celle-ci.
7. **Une fois les réglages effectués, cliquez sur la touche [OK], puis cliquez sur la touche [OK] de la fenêtre [Propriétés de la connexion au réseau local] pour la fermer.**

■ Windows Vista

1. **A partir du menu [Démarrer], sélectionnez [Panneau de configuration].**
2. **Cliquez sur [Afficher l'état et la gestion du réseau].**
3. **A partir du menu situé à gauche de la fenêtre, cliquez sur [Gérer les connexions réseau].**
4. **Cliquez avec le bouton droit sur [Connexion au réseau local] et ouvrez la fenêtre [Propriétés].**
5. **Sélectionnez [Protocole Internet version 4 (TCP/IPv4)] et cliquez sur la touche [Propriétés]. Notez les paramètres réseau initiaux (adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, etc).**
6. **Sélectionnez [Utiliser l'adresse IP suivante] et paramétrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau.**
   L'adresse IP par défaut du projecteur est « 192.168.254.254 ». Paramétrez une adresse IP différente de celle-ci.
7. **Une fois les réglages effectués, cliquez sur la touche [OK], puis cliquez sur la touche [OK] de la fenêtre [Propriétés de la connexion au réseau local] pour la fermer.**

■ Mac OS X

1. **Ouvrez le menu Apple et sélectionnez [Préférences système].**
2. **Dans la fenêtre Préférences système, cliquez sur [Réseau] pour afficher la fenêtre de réseau.**
3. **Sélectionnez [Ethernet intégré] et cliquez sur l'onglet [TCP/IP]. Notez les paramètres réseau initiaux (adresse IP, masque de sous-réseau, routeur, serveur DNS, etc.).**
4. **Créez un nouvel environnement réseau et paramétrez l'adresse IP et le masque de sous-réseau.**
   L'adresse IP par défaut du projecteur est « 192.168.254.254 ». Paramétrez une adresse IP différente de celle-ci.
5. **Cliquez sur [Appliquer] pour fermer la fenêtre de préférence de réseau.**

■ Reconfigurer l'adresse IP de l'ordinateur

Suivez la même procédure que lors du changement d'adresse IP et réinitialisez les valeurs avec les valeurs par défaut à partir des paramètres notés avant le changement.

Configuration du réseau

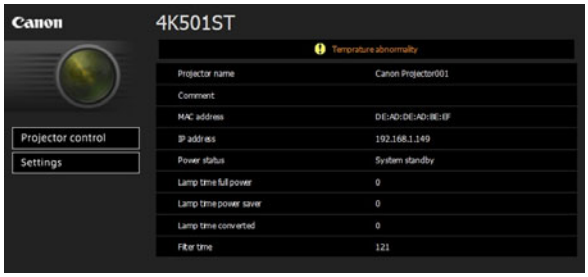
■ Affichage de l’écran de configuration du réseau

1 Allumez l’ordinateur et le projecteur.

Les fonctions réseau ne sont pas disponibles pendant les 40 premières secondes qui suivent le démarrage du projecteur.

2 Lancez un navigateur Web, saisissez « http:///(adresse IP du projecteur) » dans la barre d’adresse et cliquez sur la touche Entrée.

L’écran Web du projecteur apparaît.



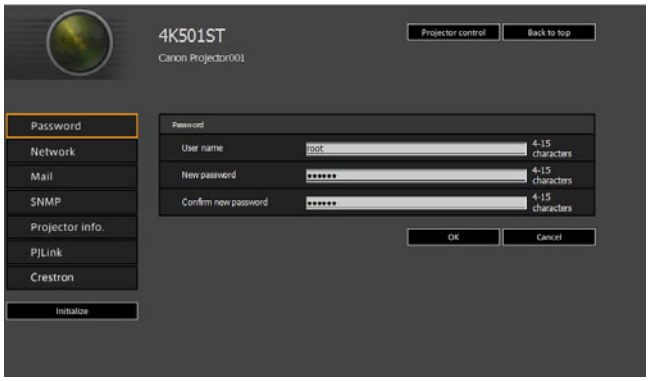
Les informations suivantes s’affichent.

Projector control	Affiche l’écran de commande du projecteur.
Settings	Affiche l’écran de réglages.
Projector name	Le nom du projecteur du réseau
Comment	Notes pertinentes, comme l’emplacement d’installation du projecteur
MAC address	L’adresse MAC du projecteur
IP address	L’adresse IP du projecteur
Power status	Le statut de l’alimentation du projecteur
Lamp time full power	Durée d’utilisation de la lampe en mode lampe [Pleine puissance]
Lamp time power saver	Durée d’utilisation de la lampe en mode lampe [Économie d’énergie]
Lamp time converted	Durée d’utilisation de la lampe (valeur convertie)
Filter time	Durée d’utilisation du filtre à air
Alert	Message d’erreur (si une erreur s’est produite) Temperature abnormality (Température anormale) Faulty lamp (Lampe défectueuse) Faulty cooling fan (Ventilateur de refroidissement défectueux) Faulty power supply (Alimentation électrique défectueuse) Faulty air filter unit (Unité de filtre à air défectueuse)

L'adresse IP par défaut est « 192.168.254.254 ». Si les réglages DHCP sont utilisés, demandez l'adresse IP à l'administrateur du réseau. Il est possible de vérifier l'adresse IP à partir du menu du projecteur. (P136)

3 Cliquez sur [Settings] sur l'écran Web.
La fenêtre de saisie du mot de passe s'affiche.

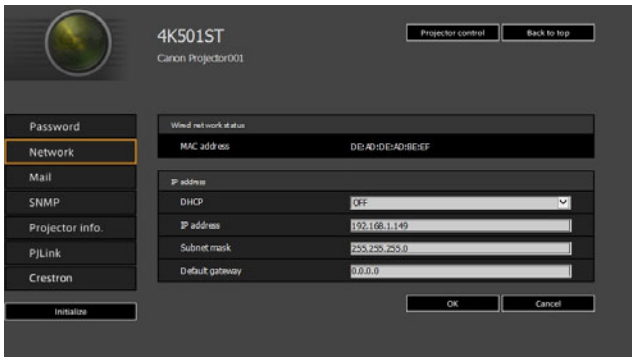
4 Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe dans la fenêtre de saisie du mot de passe, puis cliquez sur [OK].
Le nom d'utilisateur par défaut est « root » et le mot de passe est « system ».
L'écran des réglages s'affiche. Effectuez les réglages réseau sur cet écran.



Pour commander le projecteur depuis l'ordinateur, cliquez sur [Projector control]. (P158)

■ Réglage réseau

1 Sélectionnez une fonction à configurer depuis le menu de l'écran des réglages.

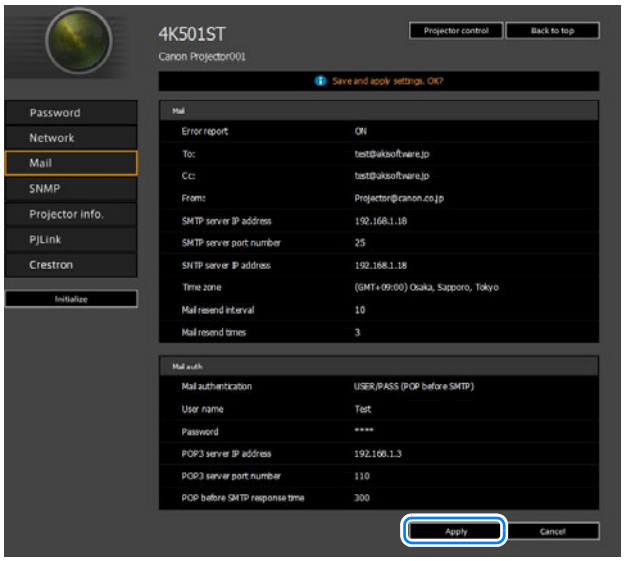


2 **Renseignez les détails du réglage dans les champs indiqués (1), puis cliquez sur [OK] (2).**

(1)

(2)

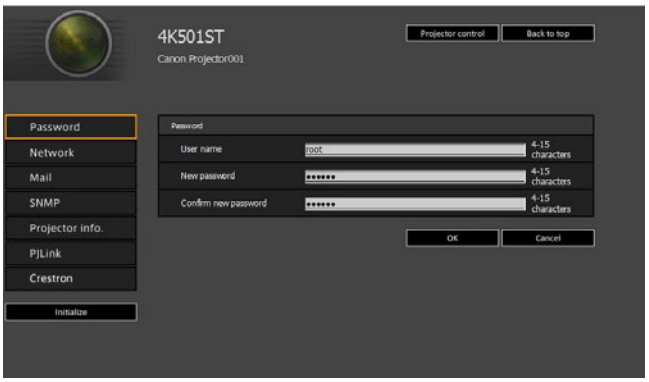
3 **Une fenêtre de confirmation apparaît. Vérifiez le contenu et son exactitude, cliquez sur [Apply].**



Les réglages sont appliqués au projecteur.
Si vous sélectionnez [Network] ou [Password] dans le menu, ce message s'affichera : « Save completed. Please change setting and reconnect. »
Si vous sélectionnez des fonctions autres que celles ci-dessus, « Save completed » s'affiche. Cliquez sur [Back to top] pour revenir à la page supérieure de l'écran Web.

Configuration d'un mot de passe [Password]

Depuis [Password] dans l'écran des réglages, vous pouvez régler un nom d'utilisateur et un mot de passe pour la connexion à l'écran Web. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).

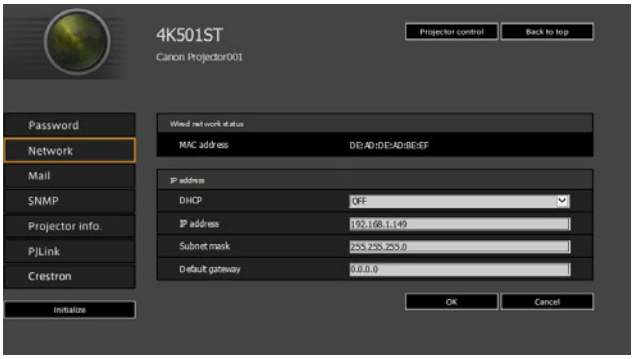


Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
User name	Lors de la connexion à l'écran Web, entrez le nom d'utilisateur à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (4 - 15 caractères).	root

Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
New password	Lors de la connexion à l'écran Web, entrez le mot de passe à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (4 - 15 caractères).	system
Confirm new password	Pour confirmer, entrez le même mot de passe que vous avez entré dans [New password].	system

Réglage des informations de base [Network]

À partir de [Network] dans l'écran de réglages, vous pouvez vous connecter à l'écran Web et paramétrer les informations de base du réseau. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).

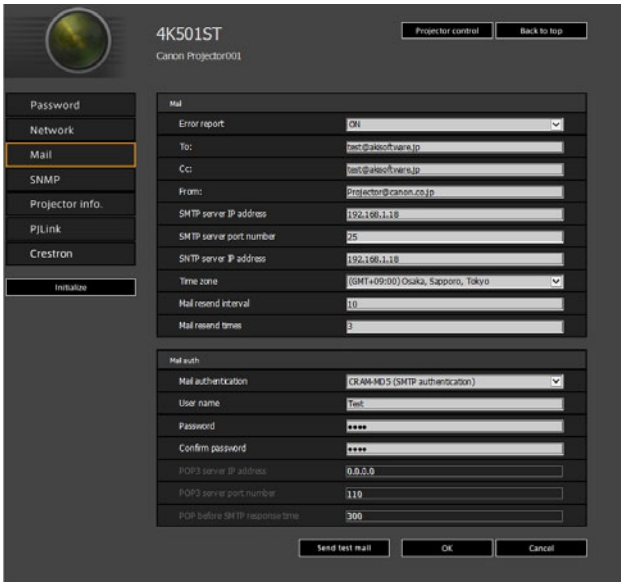


Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
MAC address	Montre l'adresse MAC du projecteur.	L'adresse MAC du projecteur
DHCP	Sélectionnez l'activation ou la désactivation de la fonction DHCP. Si la fonction est activée, étant donné que l'adresse IP est obtenue à partir du serveur DHCP, il n'est pas possible d'entrer les éléments suivants. [IP address] [Subnet mask] [Default gateway]	OFF
IP address	Entrez l'adresse IP du projecteur à l'aide de chiffres de 1 octet.	192.168.254.254
Subnet mask	Entrez le masque sousréseau à l'aide de chiffres de 1 octet.	255.255.255.0
Default gateway	Entrez l'adresse IP de la passerelle par défaut à l'aide de chiffres de 1 octet.	0.0.0.0

Si les réglages relatifs au TCP/IP ont été modifiés, il est nécessaire de se déconnecter et de se reconnecter au réseau.
Si le masque de sous-réseau du réseau a été modifié, sélectionnez [Subnet mask] dans l'écran ci-dessus et paramétrez le nouveau masque de sous-réseau.

Configuration de l’E-mail [Mail]

À partir de [Mail] dans l’écran de réglages, vous pouvez régler les éléments nécessaires pour l’envoi de mails d’erreur et de mails test. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).



Élément	Explication	Réglage d’usine par défaut
Error report	Sélectionnez l’activation ou la désactivation de la fonction d’envoi de mail d’erreur.	OFF
To:	Entrez l’adresse du destinataire des mails d’erreur à l’aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	MailUserAccount
Cc:	Entrez l’adresse CC (en copie) des mails d’erreur à l’aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	<Vide>
From:	Entrez l’adresse de l’expéditeur des mails d’erreur à l’aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	Projector@canon.co.jp
SMTP server IP address	Entrez l’adresse IP du serveur SMTP à l’aide de chiffres de 1 octet.	0.0.0.0
SMTP server port number	Entrez le numéro de port du serveur SMTP à l’aide de chiffres de 1 octet (1 - 65535).	25
SNTP server IP address	Entrez l’adresse IP du serveur SNTP à l’aide de chiffres de 1 octet.	0.0.0.0
Time zone	Sélectionnez la zone horaire dans laquelle le projecteur est utilisé.	(GMT) Dublin, Lisbon, London

Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
Mail resend interval*	Entrez l'intervalle de renvoi du mail lorsqu'une erreur se produit (unité : secondes) dans une plage comprise entre 0 - 59 secondes à l'aide de chiffres de 1 octet.	10
Mail resend times	Entrez le nombre de fois que le mail doit être renvoyé lorsqu'une erreur se produit dans une plage comprise entre 0 - 255 à l'aide de chiffres de 1 octet.	3

* Lorsque l'intervalle est réglé sur 0 seconde, des tentatives répétées d'envoi de mails sont faites (comme défini dans [Mail resend times]) sans pause entre les tentatives.

Réglages de l'authentification du mail [Mail auth]

À partir de [Mail auth], vous pouvez configurer les réglages pour l'authentification du mail envoyé lorsqu'une erreur se produit. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).

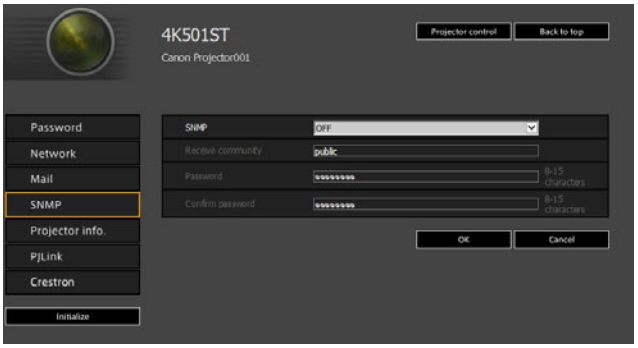
Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
Mail authentication	Sélectionnez la méthode d'authentification du mail. Si OFF est sélectionné, les autres réglages d'authentification du mail ne peuvent pas être modifiés.	OFF
User name	Entrez le nom d'utilisateur à utiliser pour l'authentification du mail à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	<Vide>
Password	Entrez le mot de passe pour l'authentification du mail à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	<Vide>
Confirm password	Pour confirmer, entrez le même mot de passe que vous avez entré dans [Password].	<Vide>
POP3 server IP address	Entrez l'adresse IP du serveur POP3 à l'aide de chiffres de 1 octet.	0.0.0.0
POP3 server port number	Entrez le numéro de port du serveur POP3 à l'aide de chiffres de 1 octet (1 - 65535).	110
POP before SMTP response time	Entrer la période d'expiration de l'authentification SMTP après l'authentification POP3 (unité : millisecondes) avec des chiffres de 1 octet (0 à 9999 millisecondes).	300

Envoi d'un mail test [Send test mail]

Depuis [Mail] sur l'écran de réglage, vous pouvez envoyer un e-mail de test à l'adresse électronique spécifiée en cliquant sur [Send test mail] au bas de l'écran. Les réglages ne peuvent pas être modifiés à partir de cet écran.

Réglages SNMP [SNMP]

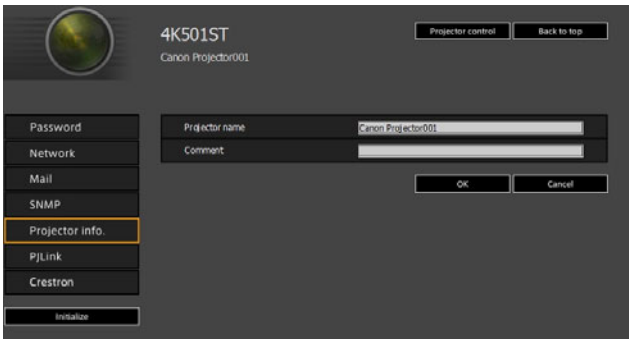
À partir de [SNMP] dans l'écran de réglages, vous pouvez configurer les réglages relatifs au contrôle des projecteurs qui utilisent SNMP (Simple Network Management Protocol). Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).



Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
SNMP	Sélectionnez la version de la fonction SNMP. Si OFF est sélectionné, la fonction SNMP est désactivée et les autres réglages de cet écran ne peuvent pas être modifiés.	OFF
Receive community	Entrez le nom de la communauté devant recevoir les informations relatives au projecteur à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 15 caractères).	<Vide>
Password	Entrez le mot de passe pour les réglages de la communauté à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (8 - 15 caractères). Il peut être défini uniquement lorsqu'il s'agit de la version SNMP V3.	<Vide>
Confirm password	Pour confirmer, entrez le même mot de passe que vous avez entré dans [Password].	<Vide>

Réglage des informations relatives au projecteur [Projector info.]

Depuis [Projector info.] dans l'écran des réglages, vous pouvez saisir les commentaires pertinents comme les noms de projecteur et les emplacements où les projecteurs sont installés, de sorte que ces informations puissent être utilisées pour identifier les projecteurs lorsque plusieurs projecteurs sont installés sur le réseau. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146).

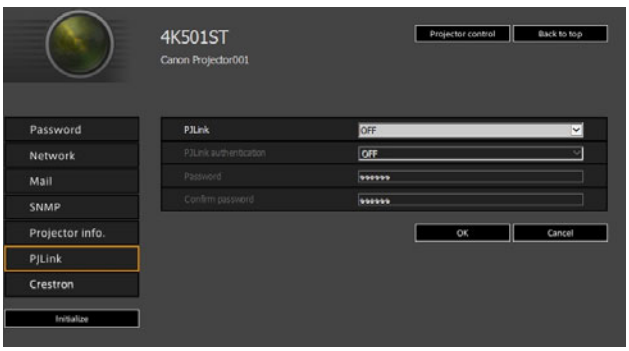


Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
Projector name	Entrez le nom du projecteur à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet et de symboles (1 - 63 caractères).	Canon Projector001
Comment	Saisissez des notes pertinentes, comme l'emplacement d'installation du projecteur.	<Vide>

Certains caractères, tels que #, ne peuvent pas être utilisés pour [Projector name] et [Comment].

Réglage PJLink [PJLink]

À partir de [PJLink] dans l'écran de réglage, vous pouvez paramétrer les fonctions PJLink qui sont la norme pour la gestion du projecteur sur un réseau. Pour plus de détails concernant la procédure de réglage, reportez-vous à « Réglage réseau » (P146). Pour plus d'informations concernant PJLink, reportez-vous à « Qu'est-ce que PJLink ? » (P138).



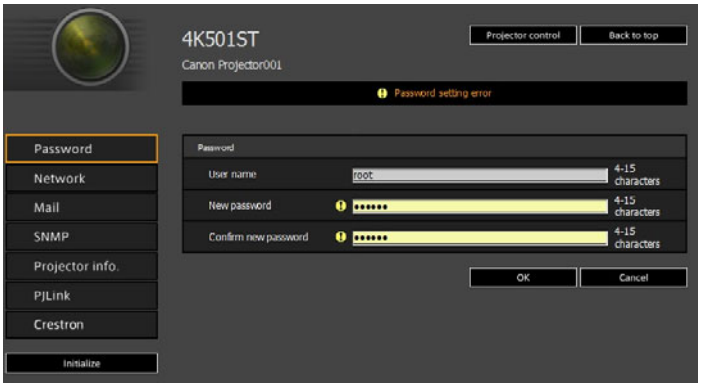
Élément	Explication	Réglage d'usine par défaut
PJLink	Activez ou désactivez la fonction PJLink. Si OFF est sélectionné, la fonction PJLink est désactivée et les autres réglages de cet écran ne peuvent pas être modifiés.	ON
PJLink authentication	Sélectionnez l'activation ou la désactivation de la fonction d'authentification PJLink. Si OFF est sélectionné, il n'est pas possible de modifier les éléments suivants. [Password] [Confirm password]	ON
Password	Entrez le mot de passe d'authentification PJLink à l'aide de caractères alphanumériques de 1 octet (1 - 32 caractères).	system
Confirm password	Pour confirmer, entrez le même mot de passe que vous avez entré dans [Password].	system

Configuration d'une télécommande fabriquée par Crestron Electronics [Crestron Controller]

L'écran [Crestron e-Control] s'ouvrira. Pour en savoir plus sur Crestron Controller, visitez le site Web de Crestron.
http://www.crestron.com/

Erreurs de réglage

Lorsqu'une erreur relative au réglage se produit, le nom de l'erreur s'affiche sur l'écran, et un symbole « ⚠ » s'affiche à côté du champ de saisie ayant provoqué l'erreur.



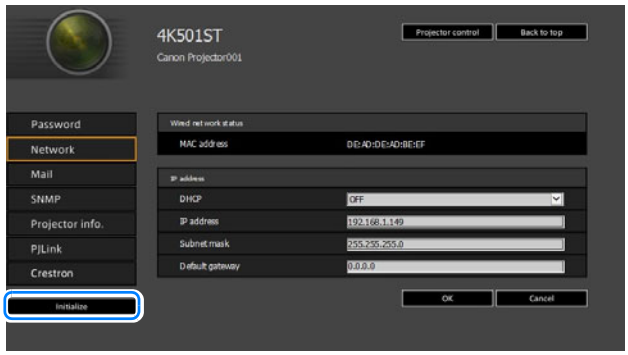
La signification des erreurs est indiquée ci-dessous.

Erreur	Signification
Input error	Un réglage se trouvant hors de la plage correcte a été effectué sur l'écran de réglages.
Password setting error	Le mot de passe défini et le mot de passe de confirmation ne correspondent pas.
Invalid SMTP	L'adresse IP du serveur SMTP n'a pas été réglée.
System failed to connect SMTP server.	Échec de connexion au serveur SMTP lors de l'envoi d'un mail test.
System failed to connect POP3 server.	Échec de connexion au serveur POP3 lors de la tentative d'envoi d'un mail test.
System doesn't support this auth type.	Le type d'authentification réglé n'est pas supporté par le serveur.
System failed to authenticate.	Échec d'authentification lors d'une tentative d'envoi d'un mail test.
The system failed to send the test mail.	L'envoi d'un mail test a échoué en raison d'un échec de connexion au serveur SMTP ou d'une erreur qui ne se produit pas normalement.

Rétablir les réglages d'usine par défaut de réglages réseau

1 Suivez les étapes 1 - 3 de « Affichage de l'écran de configuration du réseau » (P145) pour afficher l'écran de réglages.

2 Cliquez sur [Initialize].



3 Une fenêtre de confirmation apparaît. Cliquez sur [OK].

■ Mails de notification d’erreur

Les messages indiqués dans la liste d’erreurs suivante sont envoyés lorsqu’une erreur se produit au niveau du projecteur.

Rapport d’erreur

Erreurs liées à la température	Nom d’erreur	Temperature abnormality (Température anormale)
	Texte	The temperature inside the projector is too high for some reason or the outside air temperature is higher than the specified one. If the problem is inside the projector, check whether the projector is installed and operated normally, turn off the projector to cool its inside, and retry projection. If the same warning occurs again, the projector may be defective. Contact your dealer.
	Signification	Pour diverses raisons, la température à l’intérieur du projecteur est trop élevée ou la température extérieure est plus élevée que la température spécifiée. Si le problème se situe à l’intérieur du projecteur, assurez-vous que le projecteur est correctement installé et qu’il fonctionne normalement, désactivez le projecteur pour qu’il refroidisse, puis réessayez d’effectuer la projection. Si le même avertissement apparaît à nouveau, le projecteur peut être défectueux. Contactez votre revendeur.
Erreurs liées à la lampe	Nom d’erreur	Faulty lamp (Lampe défectueuse)
	Texte	The lamp has burnt out. Replace the lamp with a new one. If the same warning occurs again, the lamp drive circuit may be defective. Contact your dealer.
	Signification	La lampe a grillé. Remplacez la lampe par une neuve. Si le même avertissement apparaît à nouveau, le circuit de la lampe peut être défectueux. Contactez votre revendeur.
Erreurs liées au ventilateur	Nom d’erreur	Faulty cooling fan (Ventilateur de refroidissement défectueux)
	Texte	The cooling fan or another component may be defective. Contact your dealer.
	Signification	Le ventilateur de refroidissement ou un autre composant peut être défectueux. Contactez votre revendeur.

Erreurs liées au filtre à air	Nom d'erreur	Faulty air filter unit (Unité de filtre à air défectueuse)
	Texte	The air filter unit is not installed properly. Check whether the air filter unit is installed properly. If it is installed properly, the air filter unit detection switch may be defective. Contact your dealer.
	Signification	L'unité de filtre à air n'est pas correctement installée. Assurez-vous que l'unité de filtre à air est correctement installée. Si elle est correctement installée, le détecteur d'unité de filtre à air peut être défectueux. Contactez votre revendeur.
Erreurs liées à l'alimentation	Nom d'erreur	Faulty power supply (Alimentation électrique défectueuse)
	Texte	The voltage of part of the power supply is abnormally high or any other problem has occurred in the power supply. Contact your dealer.
	Signification	La tension de l'alimentation électrique est anormalement élevée ou d'autres problèmes se sont produits au niveau de l'alimentation. Contactez votre revendeur.

Commande du projecteur depuis un ordinateur

Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, il est possible de contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur via le réseau.

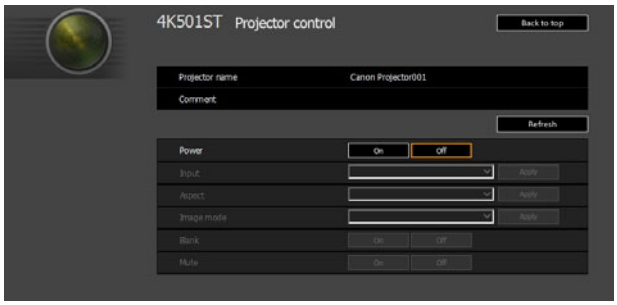
1 Allumez l'ordinateur et le projecteur.

2 Lancez un navigateur Web, saisissez « http:///(adresse IP du projecteur) » dans la barre d'adresse et cliquez sur la touche Entrée.
L'écran Web du projecteur apparaît.

L'adresse IP par défaut est « 192.168.254.254 ». Si les réglages DHCP sont utilisés, demandez l'adresse IP à l'administrateur du réseau. Il est possible de vérifier l'adresse IP à partir du menu du projecteur.

3 Cliquez sur [Projector control] sur l'écran Web.
La fenêtre de saisie du mot de passe s'affiche.

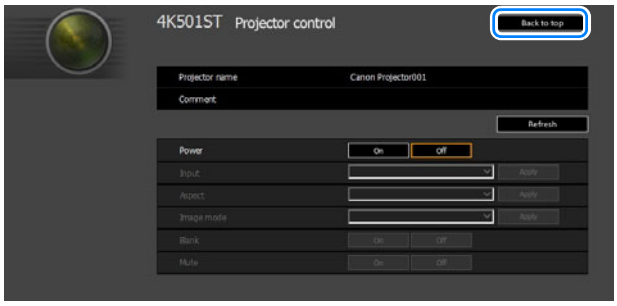
4 Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe dans la fenêtre de saisie du mot de passe, puis cliquez sur [OK].
Le nom d'utilisateur par défaut est « root » et le mot de passe est « system ».
L'écran de commande du projecteur apparaît.



Le projecteur peut être contrôlé à partir de cet écran.

Élément	Explication
Projector name	Le nom du projecteur connecté s'affiche. (P153)
Comment	Affiche les notes, comme l'emplacement d'installation du projecteur. (P153)
Refresh	Permet d'actualiser le contenu affiché avec les informations les plus récentes.
Power	Permet d'activer ou de désactiver l'alimentation du projecteur.
Input	Sélectionnez un signal d'entrée et cliquez sur [Apply] pour activer ce signal d'entrée. (P65)
Aspect	Sélectionnez un aspect et cliquez sur [Apply] pour activer cet aspect. (P74)
Image mode	Sélectionnez un mode image et cliquez sur [Apply] pour activer ce mode image. (P78)
Blank	Permet d'activer ou de désactiver le réglage vide. (P82)
Mute	Permet d'activer ou de désactiver le mode muet. (P34)
Information	Affiche les résultats de la commande ou les informations sur l'erreur de commande en haut de l'écran.

5 **Lorsque les opérations sont terminées, cliquez sur [Back to top] pour revenir au premier écran Web.**



Projection depuis plusieurs projecteurs à la fois (Fusion des bords)

La luminosité des bords de l'image se chevauchant depuis plusieurs projecteurs utilisés ensemble peut être réglée pour mieux les intégrer.

■ Instructions de base

Suivez ces étapes lorsque vous utilisez deux projecteurs côte à côte.

1 Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Fusion des bords] > [Régler].

- Si vous avez déjà achevé les réglages de fusion des bords, la sélection de [Régler] les appliquera.
- Pour recommencer le réglage depuis le début, sélectionnez [Réinit.].

2 Réglez [Marqueur] sur [Activé].

Les lignes de marqueur sont projetées sur les images. Le marqueur rouge indique la position de départ pour le réglage, et le marqueur vert la position de fin.

Par défaut, seul le marqueur rouge est visible, car les marqueurs vert et rouge s'affichent à la même position.

3 Réglez [Position de départ] pour le côté où les images se chevauchent. Déplacez le marqueur de début sur le bord externe de la zone de chevauchement ou appuyez sur une touche numérique de la télécommande pour spécifier la position de départ.

4 Réglez [Largeur]. Déplacez le marqueur de fin sur le bord interne de la zone de chevauchement ou appuyez sur une touche numérique de la télécommande pour spécifier la largeur de la zone à corriger.

La zone qui se trouve entre les marqueurs de départ et de fin est appelée zone de fusion. Les valeurs indiquées pour cette zone de fusion sont réglées pour correspondre aux valeurs de zone de fusion saisies manuellement. Un ombrage est appliqué à cette zone et la luminosité est réglée pour correspondre aux portions chevauchant d'autres zones. Une fois terminés les réglages pour une image, procédez de la même façon pour l'autre image pour spécifier la zone de fusion. Ajustez le réglage pour que la zone de fusion soit la même pour chaque image.

5 Réglez [Marqueur] sur [Désactivé].

■ Réglage couleur

En projection superposée, les portions des images dans la zone de chevauchement qui captent d'autres couleurs ou sont décolorées peuvent être plus visibles. Vous pouvez rendre cette zone de chevauchement moins gênante en exécutant le réglage de fusion des couleurs.

1 Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Fusion des bords] > [Régler] > [Réglage de fusion des couleurs] > [Régler].

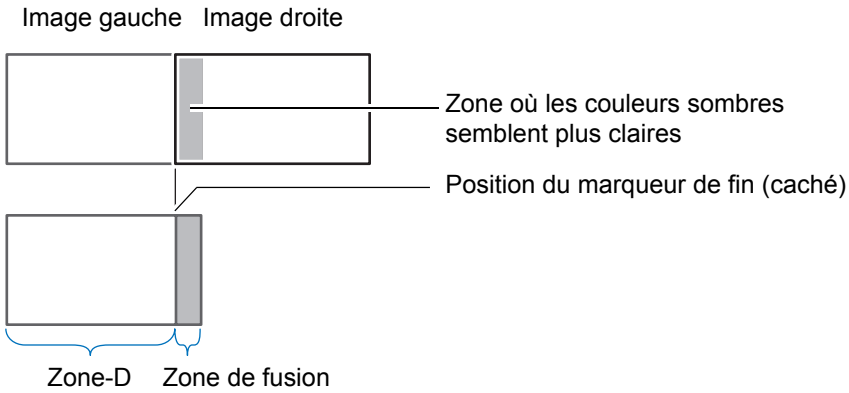
2 Tout en regardant l'image, ajustez la valeur pour éliminer les couleurs indésirables dans la zone de chevauchement.

Réglez d'abord le rouge, le vert et le bleu ensemble en changeant la valeur [Blanc], puis réglez séparément les valeurs [Rouge], [Vert] et [Bleu].

3 Répétez ce réglage sur tous les projecteurs.

■ Réglage niveau de noir

En projection superposée, les couleurs sombres sont projetées avec moins d'intensité que les autres couleurs dans la zone de chevauchement. Vous pouvez rendre cette zone de chevauchement moins gênante en ajustant le niveau de noir des zones d'image qui ne se chevauchent pas.



Ici, la zone d'image qui ne se chevauche pas (du marqueur de fin au centre de l'image) est appelée zone « D ».
Normalement, trois zones sont identifiées dans le contexte des marqueurs de fin : A, B et C.
Dans les instructions qui suivent, seule la zone D est réglée ; la largeur de A, B et C est laissée sur la valeur par défaut de 0.

Pour préparer le réglage, réglez [Aucun signal écran] sur [Noir], lancez la projection sans signal d'entrée et éteignez l'éclairage de la pièce de façon à pouvoir vérifier les zones d'image sombres. (P121)

1 **Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Fusion des bords] > [Régler] > [Réglage niveau de noir] > [Régler].**

2 **Sélectionnez [Type de réglage] > [Niveau de noir].**

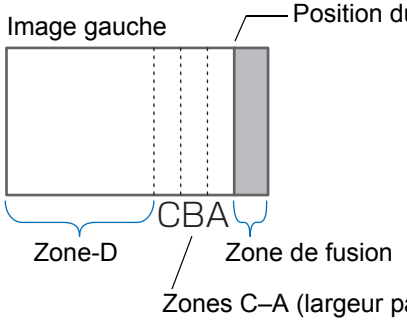
3 **Après avoir sélectionné [Zone-D base], tout en regardant l'image, réglez les valeurs pour que la luminosité et les couleurs de la zone de fusion et de la zone D correspondent.**

Réglez [Zone-D base] pour réduire le niveau de noir, et réglez [Rouge], [Vert] et [Bleu] pour obtenir la tonalité de couleur optimale désirée pour le niveau de noir.

4 **Répétez ce réglage sur tous les projecteurs.**

■ Atténuer les zones de chevauchement

Le niveau de noir le long du bord droit de la zone D (le long de la zone de fusion) peut être plus visible que celui des zones environnantes.
En ajustant le niveau de noir de la zone B, vous pouvez rendre la transition plus douce.
Pour compenser, réglez chaque zone comme suit.



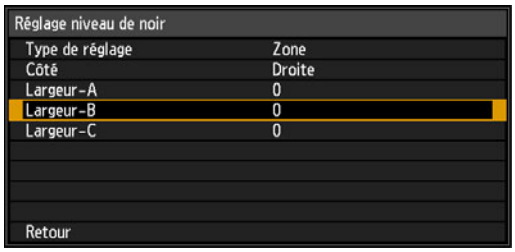
Zone A : Il n'est pas possible de régler le niveau de noir.
Zone B : Régler sur un niveau de noir différent de celui de la zone D.
Zone C : Régler pour obtenir une transition douce par rapport au niveau de noir des zones B et D.

Lorsque l'image projetée comporte plusieurs zones de fusion (en haut, en bas et de chaque côté), la largeur des zones A, B et C doit être ajustée pour correspondre à ces zones de fusion.
Dans cet exemple, les instructions concernent le réglage de la zone B.

1 **Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Fusion des bords] > [Régler] > [Réglage niveau de noir] > [Régler].**

2 **Sélectionnez [Type de réglage] > [Zone] > [Côté] > [Droite].**

3 **Sélectionnez [Largeur-B] puis spécifiez la largeur de la zone B.**
Réglez la largeur de la zone B de sorte qu'elle corresponde grossièrement à la zone où le niveau de noir de la zone B ressort. Cela rendra la largeur de la zone D plus étroite.



4 **Sélectionnez [Type de réglage] > [Niveau de noir]. Réglez [Zone-B base] tout en regardant l'image.**

- Les résultats du réglage du niveau de noir de la zone B sont appliqués à tous les côtés.
- La fusion peut être réglée avec précision en ajustant [Type de réglage] > [Niveau de noir] > [Rouge], [Vert] et [Bleu].

5 **Tout en regardant l'image, réglez la largeur des zones A, B et C.**

6 **Si nécessaire, réglez de nouveau le niveau de noir de la zone B.**

Pour réduire les couleurs gênantes et les couleurs non alignées dans les zones où les images se chevauchent, procédez au [Réglage de fusion des couleurs] en ciblant le ton principal dans l'image projetée envisagée.

Si vous procédez aux réglages avec [Réglage de fusion des couleurs] ou d'autres menus, cela peut ne pas éliminer les couleurs gênantes et les différences de luminosité dans les zones où les images se chevauchent.

Enregistrement avancé pour régler les images projetées

Cette fonction permet une correction précise du mauvais alignement du rouge, vert ou bleu sur différentes zones de l'écran par couleur et zone.
Deux méthodes d'enregistrement sont disponibles : le réglage 5 points (à l'aide des points dans les coins et au centre de l'écran) et un réglage manuel plus précis d'après 54 points (dans une grille 6 x 9).
Toute valeur réglée dans le réglage 5 points est conservée si vous procédez par la suite au réglage manuel. Pour une correction plus précise après le réglage 5 points, procédez au réglage manuel.

- Réglez le zoom et le décalage d'objectif au besoin avant d'utiliser [Enregistrement avancé].
- Si vous procédez à l'ajustement du trapèze, [Enregistrement avancé] ne sera pas réglé avec précision. Si l'ajustement du trapèze est nécessaire, commencez par régler [Enregistrement avancé].

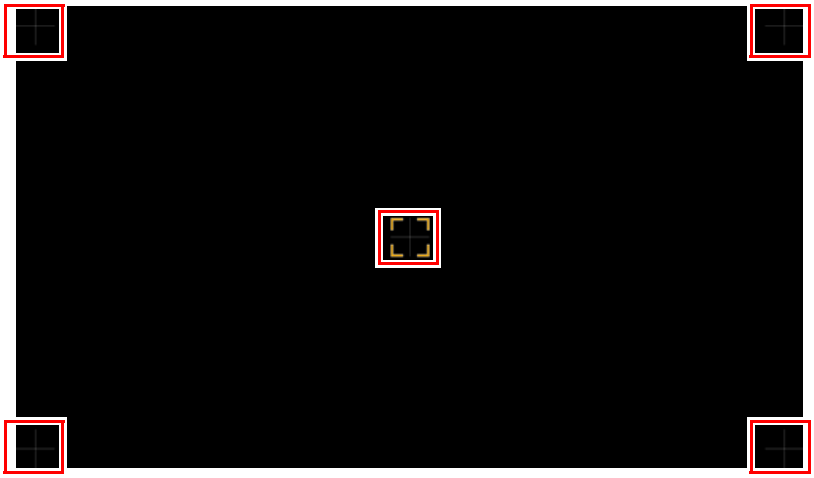
■ Enregistrement à l'aide du réglage 5 points

Le réglage 5 points permet une correction de base du mauvais alignement des couleurs sur tout l'écran, en déplaçant les points de réglage dans chaque coin et au centre.

1 **Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Alignement RGB] > [Enregistrement avancé] > [Régler] > [Réglage 5 points] > [Régler].**
Le projecteur accède au mode de réglage 5 points, et un tableau s'affiche.

- Des tableaux (fenêtres de sélection de points) de deux tailles différentes sont utilisés, selon le réglage [Mode entraînement panneau].
- Avec l'enregistrement avancé, les zones d'image à motif en damier ou en demi-teinte peuvent être affectées par des couleurs irrégulières ou des artefacts d'image.

2 Utilisez les touches [▲] / [▼] / [◀] / [▶] pour sélectionner le point pour la correction, puis appuyez sur la touche OK.
Le projecteur accède au mode de sélection des couleurs.

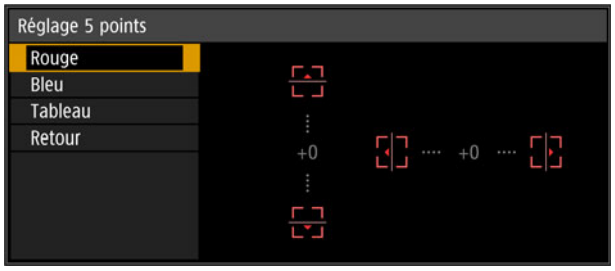


Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à [Enregistrement avancé].

3 Sélectionnez [Rouge] ou [Bleu] comme couleur, puis appuyez sur la touche OK.

- Chaque fois que vous sélectionnez [Tableau] et appuyez sur la touche **OK**, l'affichage permute entre le tableau et le signal source.
- Si vous accédez à la fenêtre de réglage 5 points pendant la projection du schéma de test, le schéma de test apparaîtra à la place du signal reçu.

4 Utilisez les touches [▲] / [▼] / [◀] / [▶] pour aligner les points de réglage.



5 Appuyez sur la touche OK pour revenir à la fenêtre pour le mode de sélection des couleurs.

6 Répétez ce processus pour aligner les couleurs restantes et les points de réglage.

■ Enregistrement manuel

Utilisez le réglage manuel pour corriger l'enregistrement uniquement dans certaines zones.

Toute valeur de réglage manuel réglée avant de basculer sur le réglage 5 points est effacée.

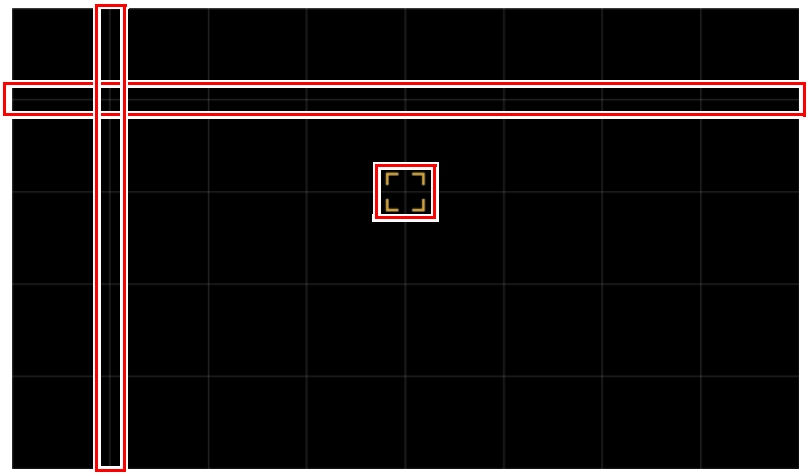
1 Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Alignement RGB] > [Enregistrement avancé] > [Régler] > [Réglage manuel].

Le projecteur accède au mode de réglage manuel, et un tableau s'affiche.

- Des tableaux (fenêtres de sélection de points) de deux tailles différentes sont utilisés, selon le réglage [Mode entraînement panneau].
- Avec l'enregistrement avancé, les zones d'image à motif en damier ou en demi-teinte peuvent être affectées par des couleurs irrégulières ou des artefacts d'image.

2 Utilisez les touches [▲] / [▼] / [◀] / [▶] pour sélectionner le point pour la correction, puis appuyez sur la touche OK.

Le projecteur accède au mode de sélection des couleurs.

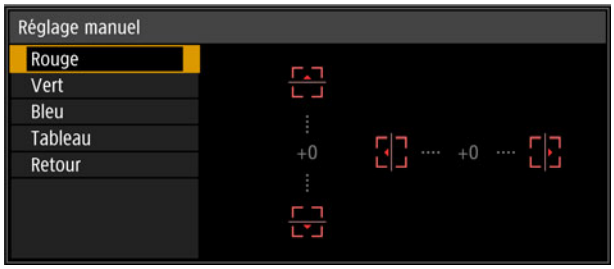


Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à [Enregistrement avancé].

3 Sélectionnez [Rouge], [Vert] ou [Bleu] comme couleur, puis appuyez sur la touche OK.

- Chaque fois que vous sélectionnez [Tableau] et appuyez sur la touche **OK**, l'affichage permute entre le tableau et le signal source.
- Si vous accédez à la fenêtre de réglage manuel pendant la projection du schéma de test, le schéma de test apparaîtra à la place du signal reçu.

4 Utilisez les touches [▲] / [▼] / [◀] / [▶] pour aligner les points de réglage.



5 Appuyez sur la touche OK pour revenir à la fenêtre pour le mode de sélection des couleurs.

6 Répétez ce processus pour aligner les couleurs restantes et les points de réglage.

■ Réinitialisation de l'enregistrement d'image

Efface les valeurs réglées dans le réglage 5 points ou le réglage manuel.

1 Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Alignement RGB] > [Enregistrement avancé] > [Régler] > [Réinit.].
Un message de confirmation pour la réinitialisation s'affiche.

2 Sélectionnez [OK] pour réinitialiser le réglage.
Les tâches suivantes sont exécutées.
- Les valeurs réglées dans le réglage 5 points sont effacées.
- Le réglage 5 points est désactivé.
- Les valeurs réglées dans le réglage manuel sont effacées.

Réglage de la mise au point périphérique

Cette fonction permet de régler la mise au point autour des bords de l'écran.

- Utilisez le réglage de la mise au point périphérique pour les écrans bombés, comme les dômes.
- Utilisez le réglage de la mise au point périphérique pour rendre nettes les images sur des écrans plats si les bords d'image restent déformés après avoir réglé l'ensemble de la mise au point.

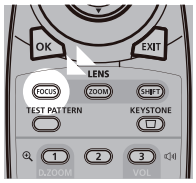
[Mise au point périphérique] doit être réglé au préalable sur [Activé]. (P115)

■ Rendre nets les bords de l'image

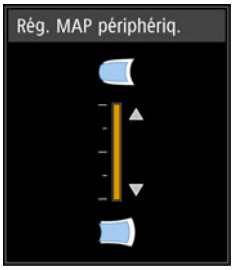
Pour régler la mise au point périphérique, appuyez sur la touche **FOCUS** de la télécommande ou sur la touche **LENS** du projecteur.

1 Appuyez deux fois sur la touche FOCUS de la télécommande pour afficher la fenêtre de réglage de la mise au point périphérique.

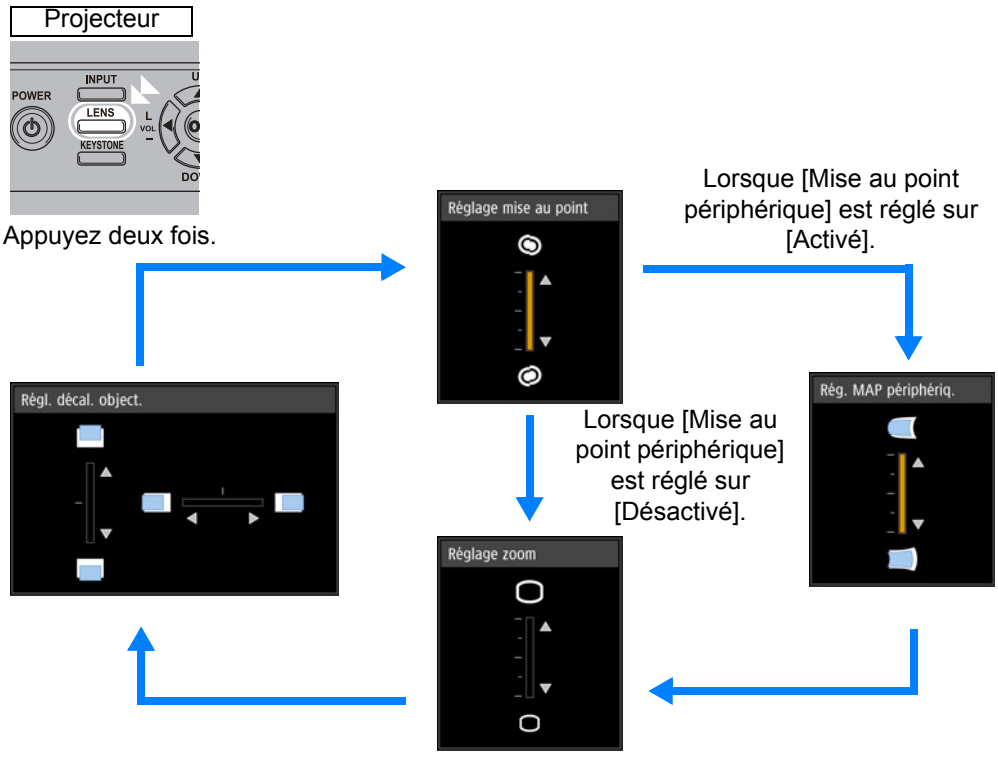
Télécommande



Appuyez deux fois.

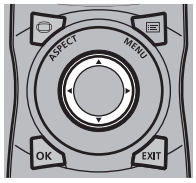


Si vous appuyez à plusieurs reprises sur la touche **LENS** du projecteur, les fenêtres pour les paramètres liés à l'objectif changent.
Appuyez deux fois sur la touche **LENS** pour afficher la fenêtre de réglage de la mise au point périphérique.

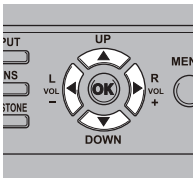


2 Appuyez sur les touches du pointeur pour régler la mise au point sur les bords de l'image.

Télécommande



Projecteur

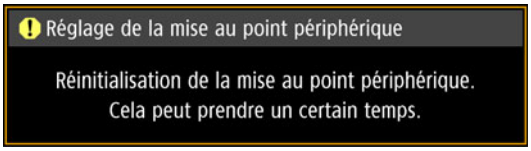


Appuyez sur les touches [▲] / [▶] / [▼] / [◀] pour régler la mise au point périphérique.

3 Une fois que les bords de l'image sont nets, appuyez sur la touche OK ou FOCUS.

■ Réinitialisation du réglage

Efface les valeurs réglées dans le réglage de la mise au point périphérique.
Dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Réglages professionnels] > [Mise au point périphérique] > [Réinit.] pour réinitialiser le réglage.



Les tâches suivantes sont exécutées.

- Les valeurs réglées dans le réglage de la mise au point périphérique sont effacées.
- [Mise au point périphérique] est réglé sur [Désactivé].

Régler [Mise au point périphérique] sur [Désactivé] ne réinitialisera pas la valeur de réglage pour la mise au point périphérique.

Autres informations

Instructions relatives à la sécurité

Avant utilisation

Guide élémentaire

Procédure d'installation

Procédure de connexion

Procédure de projection

Fonctions pratiques

Guide avancé

Utilisation des menus

Configuration du menu

Paramètres du menu

Utilisation du projecteur sur un réseau

Projection avancée

Autres informations

Entretien

Spécifications du produit

Dépannage

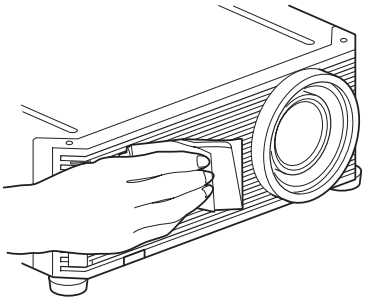
Nettoyage du projecteur

Nettoyez le projecteur fréquemment afin d'empêcher la poussière de s'accumuler à la surface.
Un objectif sale peut altérer la qualité de l'image projetée.

Attention

Avant de nettoyer le projecteur, éteignez-le impérativement, débranchez-le une fois que le ventilateur de refroidissement s'arrête et patientez au moins une heure. Vous risqueriez de vous brûler le cas échéant, car l'unité principale est très chaude juste après avoir éteint le projecteur.

Essuyez doucement l'unité principale du projecteur avec un chiffon doux.
Si le projecteur est très sale, trempez un chiffon dans l'eau avec une faible quantité de détergent dilué, essorez-le bien, puis utilisez-le pour essuyer le projecteur. Une fois le nettoyage terminé, essuyez le projecteur avec un chiffon sec.



- N'utilisez jamais de liquide de nettoyage volatile ou de benzine, car ceci pourrait endommager la surface du projecteur.
- Si vous utilisez un chiffon de nettoyage chimique, lisez attentivement les instructions.
- Pour nettoyer l'objectif du projecteur, utilisez un séchoir disponible sur le marché ou un papier de nettoyage pour objectif. La surface de l'objectif est sensible aux dommages, n'utilisez pas de chiffon ou de tissu dur.

Solliciter régulièrement le nettoyage interne

La poussière accumulée depuis longtemps sans être nettoyée peut provoquer un incendie ou une électrocution. Une fois par an, sollicitez le nettoyage interne auprès de Canon Call Center. (Ce nettoyage vous sera facturé.) Procéder au nettoyage avant la saison humide ou la saison des pluies est particulièrement efficace.

Nettoyage du filtre à air

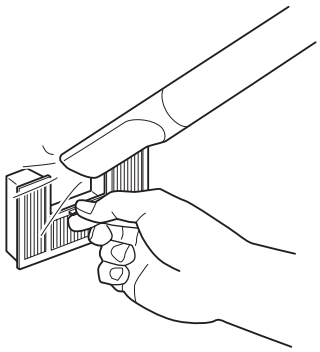
Le filtre à air protège l'objectif et le miroir de la poussière et des saletés à l'intérieur du projecteur. Si le filtre à air est obstrué par la poussière, ceci peut endommager le projecteur en bloquant la circulation de l'air dans le projecteur et en élevant la température interne du projecteur. L'écran suivant est affiché lors de la mise sous tension du projecteur si le filtre à air a besoin d'être nettoyé. Nettoyez le filtre à air si cela est affiché.

- Seules les touches [◀], [▶], **OK**, **POWER**, **EXIT**, **FOCUS**, **ZOOM** et **SHIFT** sont disponibles lorsque cet écran est affiché. (Lorsque vous appuyez sur la touche **POWER**, le message « Appuyez encore sur la touche POWER pour éteindre l'appareil. » s'affiche.)
- Une fois que cet écran s'est affiché pendant 10 secondes et a disparu, toutes les touches fonctionnent à nouveau.

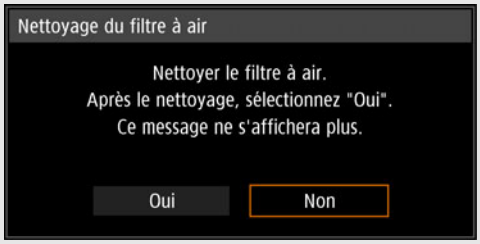
Suivez la procédure ci-dessous lors du nettoyage du filtre à air.

1 Désactivez le projecteur et débranchez la fiche d'alimentation.

2 Placez le doigt autour de la poignée du filtre à air à l'avant du projecteur, et retirez le filtre à air. Utilisez un aspirateur pour enlever les poussières.



- Ne rincez pas le filtre à air dans l'eau, sous peine d'endommager le filtre à air et le projecteur.
- Si l'écran de nettoyage du filtre à air s'affiche lors de la mise sous tension du projecteur après le nettoyage du filtre à air, sélectionnez [Oui] et appuyez sur la touche **OK**. Le compteur de filtre à air est réinitialisé et le message ne s'affiche plus.



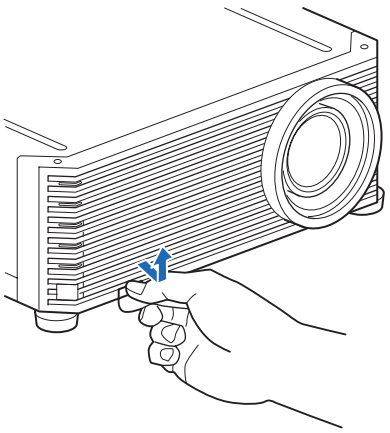
- Cet écran ne s'affiche pas lorsque [Affichage avertiss. filtre air] est réglé sur [Désactivé]. (P123) Réinitialisez manuellement le compteur de filtre à air. (P131)

Remplacement du filtre à air

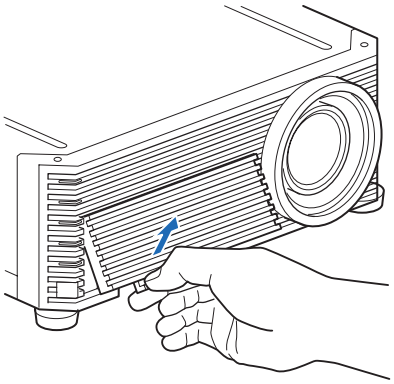
Suivez la procédure ci-dessous lors du remplacement du filtre à air.

1 Désactivez l'alimentation du projecteur et retirez la fiche d'alimentation.

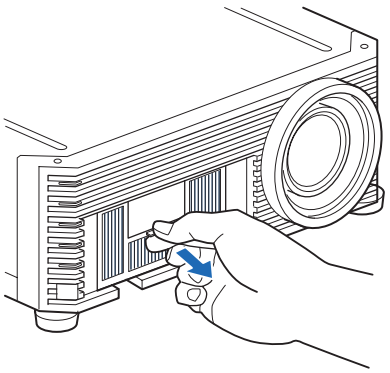
2 **Tirez sur la languette du couvercle du filtre en bas tout en la soulevant.**



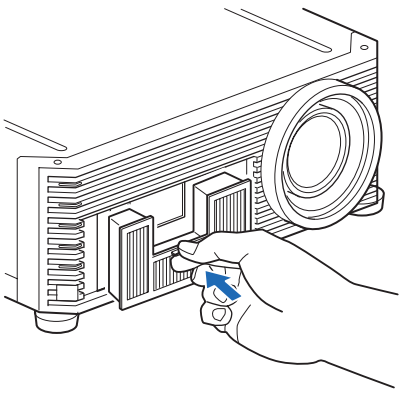
3 **Ouvrez le couvercle de filtre et retirez-le.**



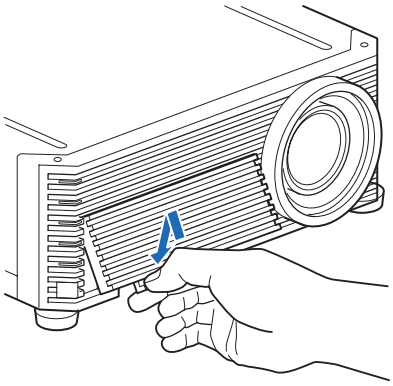
4 **Retirez le filtre à air.**



5 **En tenant le nouveau filtre à air par sa languette, insérez-le dans le projecteur.**



6 **Alignez la languette du couvercle du filtre sur la rainure et fermez le couvercle du filtre.**

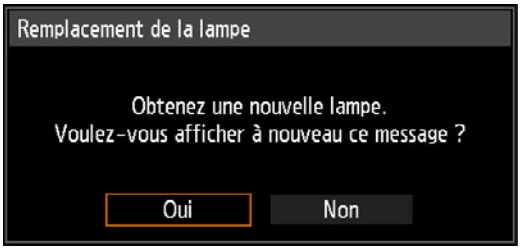


- Manipulez le filtre à air avec soin. Si le filtre à air est endommagé, il ne peut pas fonctionner correctement.
- Pour acheter un filtre à air de rechange (numéro de pièce : RS-FL03), prenez contact avec le Canon Call Center ou visitez le site Web de Canon.
- Remplacez le filtre à air lorsque vous changez la lampe.
  Un filtre à air est compris dans les commandes de lampe de remplacement (numéro de pièce : RS-LP10F).

Remplacement de la lampe

Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse une certaine durée, le message suivant (deux types) s'affiche pendant 10 secondes chaque fois que le projecteur est allumé.

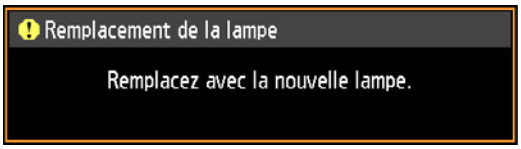
De 2 700 heures à moins de 3 000 heures



Préparez une nouvelle lampe lorsque cet écran s'affiche.

- Seules les touches [◀], [▶], **OK**, **POWER**, **EXIT**, **FOCUS**, **ZOOM** et **SHIFT** sont disponibles lorsque cet écran est affiché.
- Lorsque vous appuyez sur la touche **POWER**, le message « Appuyez encore sur la touche POWER pour éteindre l'appareil. » s'affiche.
- Une fois que cet écran s'est affiché pendant 10 secondes et a disparu, toutes les touches fonctionnent de nouveau.
- Ce message ne réapparaît pas si vous sélectionnez [Non] en réponse au message « Voulez-vous afficher à nouveau ce message ? ».

3 000 heures ou plus



Si un message de remplacement de la lampe s'affiche, reportez-vous à « Procédure de remplacement de la lampe » (P177).

- Seules les touches **POWER**, **OK**, **EXIT**, **FOCUS**, **ZOOM** et **SHIFT** sont disponibles lorsque cet écran est affiché.
- Lorsque vous appuyez sur la touche **POWER**, le message « Appuyez encore sur la touche POWER pour éteindre l'appareil. » s'affiche.
- Une fois que cet écran s'est affiché pendant 10 secondes et a disparu, toutes les touches fonctionnent à nouveau.
- Vous pouvez vérifier la durée d'utilisation de la lampe dans [Compteur de lampe] dans le menu [Régl système]. (P130)
- Cet écran n'est pas affiché lorsque [Affichage avertiss. lampe] est réglé sur [Désactivé]. (P123)

Attention

- **La lampe est plus susceptible de se briser après que le message de remplacement de la lampe s'affiche. Remplacez la lampe par une neuve dès que possible.**
- **La lampe doit être remplacée toutes les 3 000 heures environ. Veuillez noter que la durée de la lampe n'est aucunement garantie.**
- **La durée de vie utile d'une lampe varie considérablement d'une lampe à l'autre et selon les conditions d'utilisation. Certaines lampes peuvent mal fonctionner ou se briser juste après leur première utilisation.**
- **Les lampes usagées doivent être mises au rebut en respectant la législation locale.**

Lampe de remplacement

Ce projecteur utilise les lampes suivantes.

■ **Lampe et filtre à air de rechange RS-LP10F**

Contactez le Canon Call Center lors de l'achat d'une lampe de remplacement.

Avertissement

Précautions à prendre pour remplacer les lampes qui ne fonctionnent plus

Si l'éclairage cesse brusquement pendant l'utilisation du projecteur ou après sa mise sous tension, il se peut que la lampe soit brisée. Dans ce cas, n'essayez jamais de remplacer la lampe vous-même. Pour le service après-vente, adressez-vous toujours au Canon Call Center. De plus, avec les projecteurs fixés au plafond, la lampe risque de tomber lorsque vous ouvrirez le couvercle de lampe ou pendant que vous essaierez de la remplacer. Pendant le remplacement, placez-vous à côté du couvercle de la lampe, et non directement dessous. Si la lampe se brise et que des morceaux de verre ou autres éléments entrent en contact avec vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.

Attention

Avant de remplacer la lampe, éteignez impérativement le projecteur, débranchez-le une fois que le ventilateur de refroidissement s'arrête et patientez au moins une heure. Ne touchez pas la lampe immédiatement après avoir éteint le projecteur. Elle est alors très chaude et présente un risque de brûlure.

Attention

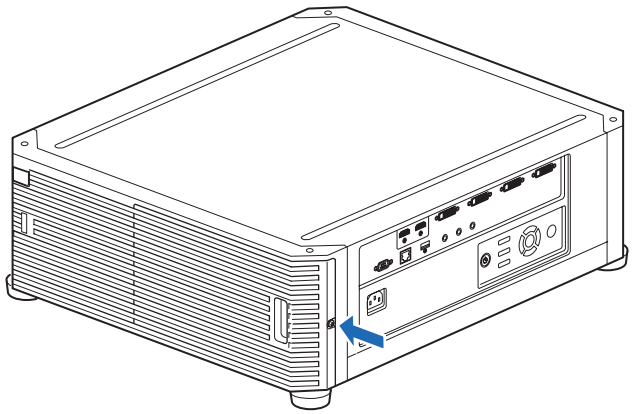
- **N'utilisez que la lampe spécifiée.**
- **Pour plus d'informations, contactez le Canon Call Center. L'achat est aussi possible sur le site Web de Canon.**
- **Ne touchez pas la surface de la vitre intérieure lorsque vous remplacez la lampe. Ceci risque d'altérer les performances du projecteur.**
- **Manipulez la lampe avec soin. Un choc ou une abrasion peut briser la lampe pendant son utilisation. Si la lampe se brise, contactez le Canon Call Center et suivez les instructions de « Précautions à prendre pour remplacer les lampes qui ne fonctionnent plus » (P16).**
- **Lors du remplacement de la lampe, ne retirez aucune autre vis que celles spécifiées.**

Procédure de remplacement de la lampe

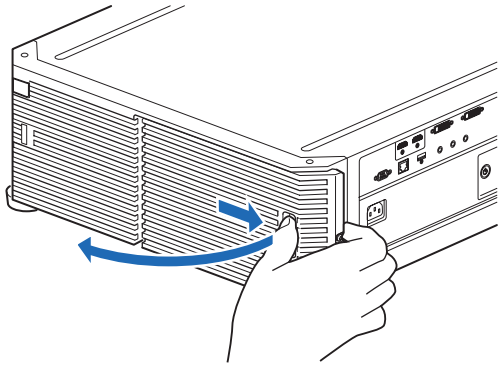
Pour préserver la qualité d'image, remplacez également le filtre à air lorsque vous changez la lampe.
Remplacez la lampe comme suit.

1 **Désactivez l'alimentation du projecteur et retirez la fiche d'alimentation.**

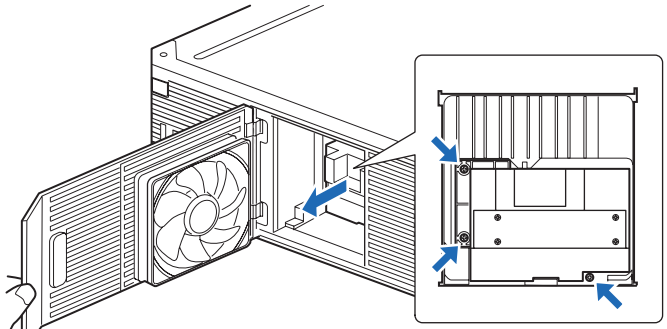
2 **Desserrez la vis du couvercle de lampe.**

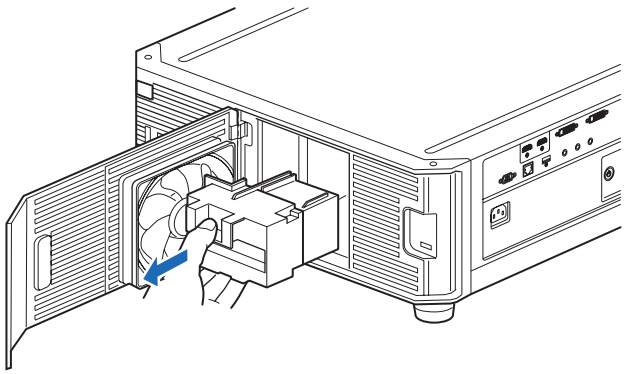


3 **Accrochez vos doigts autour de la poignée du couvercle de lampe et ouvrez le couvercle dans le sens de la flèche.**
La vis du couvercle de lampe est fixée au couvercle de la lampe pour l'empêcher de tomber.



4 **Desserrez les 3 vis se trouvant à l'intérieur du boîtier de lampe, puis retirez le boîtier de lampe lentement dans le sens de la flèche. Même une fois desserrées, les vis restent fixées au boîtier de lampe.**

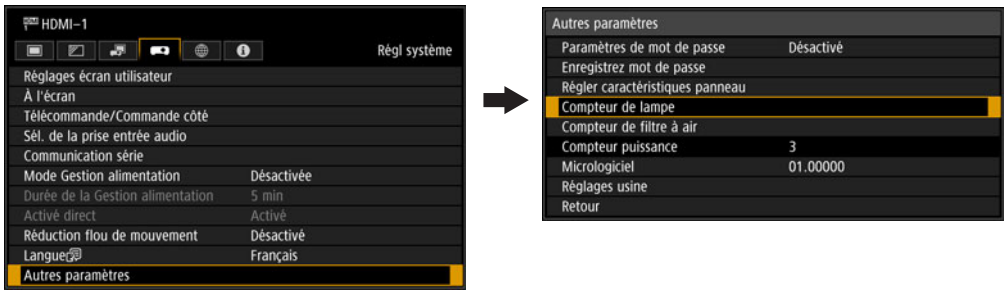




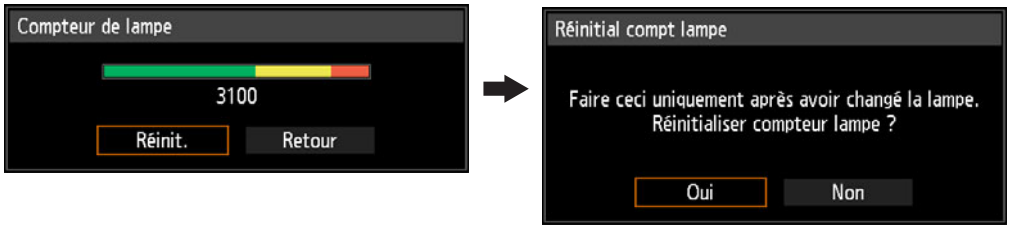
5 **Insérez le nouveau boîtier de lampe à fond et maintenez-le en place avec les 3 vis.**

6 **Fermez le couvercle de la lampe et serrez la vis.**

7 **Activez l'alimentation. Accédez au menu et sélectionnez [Régl système] > [Autres paramètres] > [Compteur de lampe].**



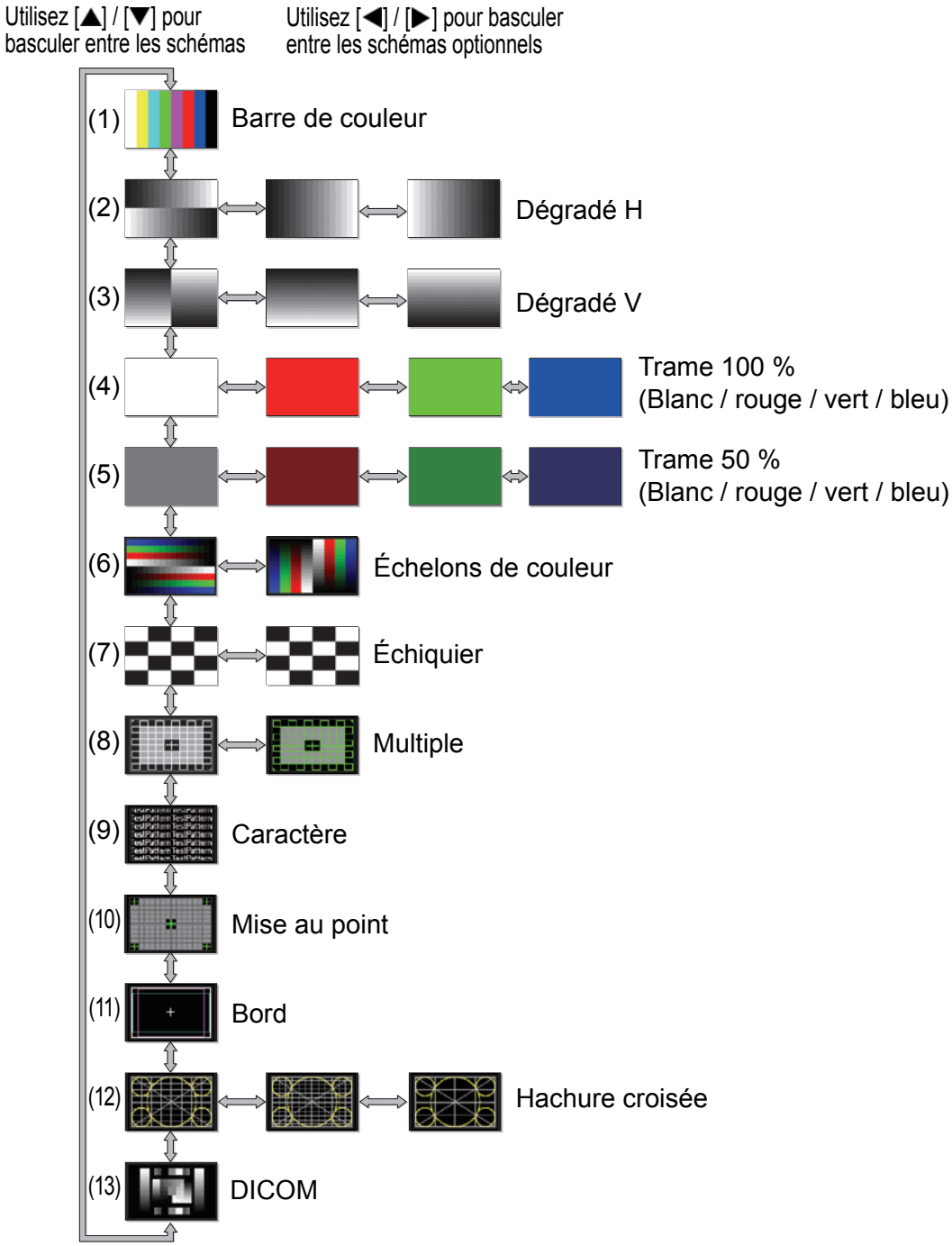
8 **Sélectionnez [Réinit.] - [Oui] pour remettre à zéro le compteur de lampe.**



- Remplacez le filtre à air lorsque vous changez la lampe.
  Un filtre à air est compris dans les commandes de lampe de remplacement (numéro de pièce : RS-LP10F).
- Pour acheter une lampe de remplacement, prenez contact avec le Canon Call Center ou visitez le site Web de Canon.

Schémas de test affichés

Pour accéder au menu du schéma de test, dans le menu [Paramètres d'installation], sélectionnez [Schéma test] (P119) > [Activé] ou appuyez sur la touche **TEST PATTERN** de la télécommande.
Pendant l'affichage du schéma de test, vous pouvez utiliser les touches [▲] / [▼] pour changer de schémas. En outre, si un schéma optionnel est disponible, vous pouvez utiliser les touches [◀] / [▶] pour changer de schéma.
Les schémas de test suivants peuvent être affichés.



Types de signaux pris en charge

Le projecteur projette automatiquement les signaux d'entrée correctement depuis des ordinateurs ou équipements audiovisuels compatibles avec ces signaux.

HDMI (unique)

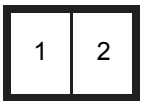
1

FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution du signal	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple HDMI	Informations de masquage	
					Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
640x480	31,469	59,940	25,175	Normal, Unique	16, 96, 48	10, 2, 33
720x480	31,469	59,940	27,000	Normal, Unique	16, 62, 60	9, 6, 30
720x576	31,250	50,000	27,000	Normal, Unique	12, 64, 68	5, 5, 39
800x600	37,879	60,317	40,000	Normal, Unique	40, 128, 88	1, 4, 23
1280x720	18,000	24,000	59,400	Normal, Unique	1760, 40, 220	5, 5, 20
	37,500	50,000	74,250	Normal, Unique	440, 40, 220	5, 5, 20
	45,000	60,000	74,250	Normal, Unique	110, 40, 220	5, 5, 20
1024x768	48,363	60,004	65,000	Normal, Unique	24, 136, 160	3, 6, 29
1366x768	47,712	59,790	85,500	Unique	70, 143, 213	3, 3, 24
	48,000	60,000	72,000		14, 56, 64	1, 3, 28
1440x900	55,469	59,901	88,750	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 6, 17
	55,935	59,887	106,500	Normal, Unique	80, 152, 232	3, 6, 25
1280x1024	63,981	60,020	108,000	Normal, Unique	48, 112, 248	1, 3, 38
1920x1080(I)	28,125	50,000	74,250	Normal, Unique	528, 44, 148	4,5, 10, 30,5
	31,250	50,000	72,000		32, 168, 184	45,5, 10, 114,5
	33,750	60,000	74,250	Normal, Unique	88, 44, 148	4,5, 10, 30,5
1920x1080	27,000	24,000	74,250	Normal, Unique	638, 44, 148	4, 5, 36
	56,250	50,000	148,500	Normal, Unique	528, 44, 148	4, 5, 36
	67,500	60,000	148,500	Normal, Unique	88, 44, 148	4, 5, 36
2048x1080	66,576	59,924	147,000	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 10, 18
	67,500	60,000	148,500	Normal, Unique	44, 44, 64	4, 5, 36
2560x1080	26,400	24,000	99,000	Normal, Unique	998, 44, 148	4, 5, 11
	56,250	50,000	185,625	Normal, Unique	548, 44, 148	4, 5, 36
	66,636	59,978	181,250		48, 32, 80	3, 10, 18
	66,000	60,000	198,000	Normal, Unique	248, 44, 148	4, 5, 11
1920x1200	74,038	59,950	154,000	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 6, 26
	74,556	59,885	193,250	Normal, Unique	136, 200, 336	3, 6, 36
2048x1200	74,582	59,905	205,250	Normal, Unique	136, 216, 352	3, 10, 32
	74,100	60,000	157,684		8, 32, 40	21, 8, 6
2560x1440	88,787	59,951	241,500	Unique	48, 32, 80	3, 5, 33
2560x1600	98,713	59,972	268,500	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 6, 37
3840x2160	52,593	23,993	266,750		216, 400, 616	3, 5, 24
	52,438	23,999	209,750		48, 32, 80	3, 5, 17
	54,000	24,000	297,000	Normal, Unique	1276, 88, 296	8, 10, 72
	56,250	25,000	297,000	Normal, Unique	1056, 88, 296	8, 10, 72
	67,500	30,000	297,000	Normal, Unique	176, 88, 296	8, 10, 72
	112,500	50,000	594,000	Normal*3, Unique*3	1056, 88, 296	8, 10, 72
	135,000	60,000	594,000	Normal*3, Unique*3	176, 88, 296	8, 10, 72
4096x2160	52,561	23,979	284,250		224, 432, 656	3, 10, 19
	52,397	23,980	223,000		48, 32, 80	3, 10, 12
	54,000	24,000	297,000	Normal, Unique	1020, 88, 296	8, 10, 72
	56,250	25,000	297,000	Normal, Unique	968, 88, 128	8, 10, 72
	67,500	30,000	297,000	Normal, Unique	88, 88, 128	8, 10, 72
	112,500	50,000	594,000	Normal*3, Unique*3	968, 88, 128	8, 10, 72
	135,000	60,000	594,000	Normal*3, Unique*3	88, 88, 128	8, 10, 72

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple HDMI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.

HDMI 1x2



FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution des entrées multiples combinées	Résolution à chaque borne d'entrée	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple HDMI	Informations de masquage	
						Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
1280x480	640x480	31,469	59,940	25,175	Normal, 1x2	16, 96, 48	10, 2, 33
1440x480	720x480	31,469	59,940	27,000	Normal, 1x2	16, 62, 60	9, 6, 30
1440x576	720x576	31,250	50,000	27,000	Normal, 1x2	12, 64, 68	5, 5, 39
2560x720	1280x720	37,500	50,000	74,250	Normal, 1x2	440, 40, 220	5, 5, 20
		45,000	60,000	74,250	Normal, 1x2	110, 40, 220	5, 5, 20
3840x1080	1920x1080(I)	28,125	50,000	74,250	Normal, 1x2	528, 44, 148	4,5, 10, 30,5
		33,750	60,000	74,250	Normal, 1x2	88, 44, 148	4,5, 10, 30,5
3840x1080	1920x1080	67,500	60,000	148,500	Normal, 1x2	88, 44, 148	4, 5, 36
2560x1600	1280x1600	98,611	59,910	142,000	1x2	48, 32, 80	3, 10, 33
3840x2160	1920x2160	52,404	23,983	109,000		48, 32, 80	3, 10, 12
		54,000	24,000	148,500	1x2*2	638, 44, 148	8, 10, 72
		112,500	50,000	297,000	1x2	528, 44, 148	8, 10, 72
		133,293	59,988	277,250		48, 32, 80	3, 10, 49
		135,000	60,000	297,000	Normal, 1x2	88, 44, 148	8, 10, 72
		133,320	60,000	266,640		8, 32, 40	48, 8, 6
4096x2160	2048x2160	52,515	23,957	142,000		112, 216, 328	3, 10, 19
		52,423	23,992	115,750		48, 32, 80	3, 10, 12
		54,000	24,000	148,500	1x2	510, 44, 148	8, 10, 72
		112,500	50,000	297,000	1x2	484, 44, 64	8, 10, 72
		133,265	59,975	294,250		48, 32, 80	3, 10, 49
		133,320	60,000	283,704		8, 32, 40	48, 8, 6
		135,000	60,000	297,000	Normal, 1x2	44, 44, 64	8, 10, 72
3200x2400	1600x2400	148,011	59,948	260,500	1x2*1	48, 32, 80	3, 10, 56
3840x2400	1920x2400	148,140	60,000	296,280		8, 32, 40	55, 8, 6

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple HDMI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.

DVI (unique)

FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution du signal	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
					Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
640x480	31,469	59,940	25,175	Normal, Unique	16, 96, 48	10, 2, 33
800x600	37,879	60,317	40,000	Normal, Unique	40, 128, 88	1, 4, 23
1280x720	45,000	60,000	74,250	Normal, Unique	110, 40, 220	5, 5, 20
1024x768	48,363	60,004	65,000	Normal, Unique	24, 136, 160	3, 6, 29
1366x768	47,712	59,790	85,500	Unique	70, 143, 213	3, 3, 24
	48,000	60,000	72,000		14, 56, 64	1, 3, 28
1440x900	55,469	59,901	88,750	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 6, 17
	55,935	59,887	106,500	Normal, Unique	80, 152, 232	3, 6, 25
1280x1024	63,981	60,020	108,000	Normal, Unique	48, 112, 248	1, 3, 38
1920x1080	27,000	24,000	74,250	Normal, Unique	638, 44, 148	4, 5, 36
	67,500	60,000	148,500	Normal, Unique	88, 44, 148	4, 5, 36
2048x1080	66,576	59,924	147,000		48, 32, 80	3, 10, 18
	67,500	60,000	148,500	Normal, Unique	44, 44, 64	4, 5, 36

Résolution du signal	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
					Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
2560x1080	66,636	59,978	181,250		48, 32, 80	3, 10, 18
	66,000	60,000	198,000	Unique	248, 44, 148	4, 5, 11
1920x1200	74,038	59,950	154,000	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 6, 26
	74,556	59,885	193,250	Normal, Unique	136, 200, 336	3, 6, 36
2048x1200	74,049	59,959	163,500	Normal, Unique	48, 32, 80	3, 10, 22
2560x1440	88,787	59,951	241,500	Unique	48, 32, 80	3, 5, 33
3840x2160	52,438	23,999	209,750	Unique	48, 32, 80	3, 5, 17
4096x2160	52,397	23,980	223,000		48, 32, 80	3, 10, 12

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple DVI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.

DVI 1x2

1	3

FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution des entrées multiples combinées	Résolution à chaque borne d'entrée	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
						Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
2560x1080	1280x1080	66,493	59,850	95,750	1x2	48, 32, 80	3, 10, 18
2560x1440	1280x1440	88,715	59,902	127,750	1x2	48, 32, 80	3, 10, 28
2560x1600	1280x1600	98,611	59,910	142,000	Normal, 1x2	48, 32, 80	3, 10, 33
3840x2160	1920x2160	52,512	23,956	132,750		104, 200, 304	3, 10, 19
		52,404	23,983	109,000		48, 32, 80	3, 10, 12
		54,000	24,000	148,500	Normal*2, 1x2	638, 44, 148	8, 10, 72
		67,500	30,000	148,500	1x2	88, 44, 148	8, 10, 72
4096x2160	2048x2160	52,515	23,957	142,000		112, 216, 328	3, 10, 19
		52,423	23,992	115,750		48, 32, 80	3, 10, 12
		54,000	24,000	148,500	Normal*2, 1x2	510, 44, 148	8, 10, 72
		67,500	30,000	148,500	1x2	44, 44, 64	8, 10, 72

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple DVI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.

DVI 2x2

1	3
2	4

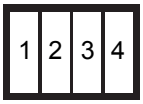
FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution des entrées multiples combinées	Résolution à chaque borne d'entrée	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
						Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
3840x2160	1920x1080	27,000	24,000	74,250	Normal, 2x2	638, 44, 148	4, 5, 36
		33,750	30,000	74,250	Normal, 2x2	88, 44, 148	4, 5, 36
		66,587	59,934	138,500	Normal, 2x2	48, 32, 80	3, 5, 23
		67,158	59,963	173,000	Normal, 2x2	128, 200, 328	3, 5, 32
		67,500	60,000	148,500	Normal, 2x2	88, 44, 148	4, 5, 36
4096x2160	2048x1080	27,000	24,000	74,250	2x2*2	594, 44, 64	4, 5, 36
		33,750	30,000	74,250	2x2*2	44, 44, 64	4, 5, 36
		66,576	59,924	147,000	2x2	48, 32, 80	3, 10, 18
		67,160	59,964	183,750		128, 216, 344	3, 10, 27
		67,500	60,000	148,500	Normal, 2x2	44, 44, 64	4, 5, 36
4096x2304	2048x1152	70,992	59,909	156,750	Normal*1, 2x2*1	48, 32, 80	3, 5, 25
		71,584	59,903	197,000	Normal*1, 2x2*1	136, 216, 352	3, 5, 35
		72,000	60,000	162,000	Normal*1, 2x2*1	26, 80, 96	1, 3, 44

Résolution des entrées multiples combinées	Résolution à chaque borne d'entrée	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
						Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
3200x2400	1600x1200	74,006	59,924	130,250	2x2*1	48, 32, 80	3, 4, 28
		75,000	60,000	162,000	2x2*1	64, 192, 304	1, 3, 46
3840x2400	1920x1200	74,556	59,885	193,250	Normal, 2x2*1	136, 200, 336	3, 6, 36
		74,038	59,950	154,000	Normal, 2x2*1	48, 32, 80	3, 6, 26
4096x2400	2048x1200	74,582	59,905	205,250		136, 216, 352	3, 10, 32
		74,049	59,959	163,500	Normal, 2x2*1	48, 32, 80	3, 10, 22

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple DVI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.

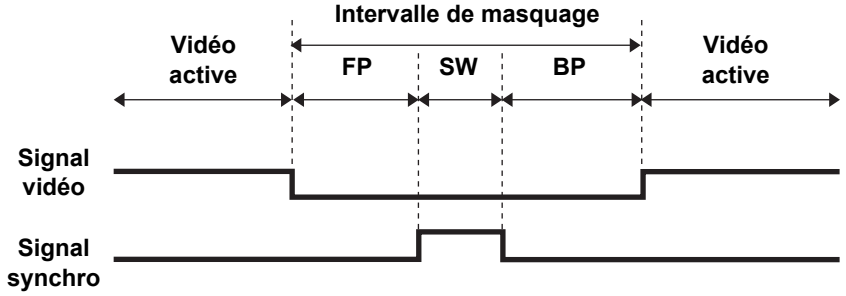
DVI 1x4



FP : palier avant
SW : largeur de synchro
BP : palier arrière

Résolution des entrées multiples combinées	Résolution à chaque borne d'entrée	Fréquence horizontale [kHz]	Fréquence verticale [Hz]	Fréquence de base [MHz]	Mode entrée multiple DVI	Informations de masquage	
						Horizontal FP, SW, BP	Vertical FP, SW, BP
3840x2160	960x2160	134,036	59,918	178,000		80, 104, 184	3, 10, 64
		133,259	59,973	149,250	1x4*2	48, 32, 80	3, 10, 49
		133,319	60,000	138,652		8, 32, 40	48, 8, 6
		135,000	60,000	148,500	Normal, 1x4	44, 22, 74	8, 10, 72
4096x2160	1024x2160	134,055	59,926	188,750		80, 112, 192	3, 10, 64
		133,235	59,962	157,750	1x4*2	48, 32, 80	3, 10, 49
		133,320	60,000	147,185		8, 32, 40	48, 8, 6
		135,000	60,000	148,500	Normal, 1x4	22, 22, 32	8, 10, 72
4096x2304	1024x2304	142,103	59,959	168,250	1x4*1	48, 32, 80	3, 10, 53
		143,111	59,979	201,500		80, 112, 192	3, 10, 69
		142,199	60,000	156,988	1x4*1	8, 32, 40	52, 8, 6
3840x2400	960x2400	147,991	59,940	165,750	1x4*1	48, 32, 80	3, 10, 56
		149,096	59,974	198,000		80, 104, 184	3, 10, 73
		148,139	60,000	154,065	Normal*1, 1x4*1	8, 32, 40	55, 8, 6
4096x2400	1024x2400	148,970	59,924	209,750		80, 112, 192	3, 10, 73
		148,015	59,949	175,250	1x4*1	48, 32, 80	3, 10, 56
		148,139	60,000	163,546	Normal*1, 1x4*1	8, 32, 40	55, 8, 6

Lorsque vous appliquez les réglages dans la colonne du mode entrée multiple DVI, les formats dans les rangées correspondantes sont identifiés dans le EDID. Aucune information n'étant fournie dans l'EDID pour les champs vides, le format de sortie de l'ordinateur doit être configuré manuellement.



*1 Uniquement lorsque [Mode entraînement panneau] est réglé sur [4096x2400].
*2 Uniquement lorsque [Mode entraînement panneau] est réglé sur [4096x2160].
*3 Seul YCbCr 4:2:0 est pris en charge lorsque [HDMI-1(2) EDID] est réglé sur [9Gbps].
(RGB, YCbCr 4:4:4 et YCbCr 4:2:2 ne sont pas pris en charge.)

Spécifications

■ Projecteur

Nom de modèle		4K501ST
Système d'affichage		Système à cristaux liquides RVB : réfléchissant (LCOS) : 3 panneaux
Système optique		Séparation des couleurs par miroir dichroïque / séparateur de faisceau polarisant et composition de couleurs par prisme
Dispositif d'affichage	Type / Nb de panneaux	Panneau à cristaux liquides réfléchissant (LCOS) / 3 panneaux
	Taille / Format	0,76" / 128:75 (env. 17:10)
	Nombre de points	9 830 400 (4096 x 2400)
	Système d'entraînement	Système de matrice active
Lentille de projection	Taux d'agrandissement-réduction	1,3x (motorisé)
	Mise au point	Motorisé
	Décalage de l'objectif	V : ±60 % (motorisé) H : ±10 % (motorisé)
	Longueur focale	f = 17,2 – 22,3 mm
	Nombre F	F2,6
Source d'éclairage		400 W / 300 W (Mode lampe Pleine puissance / Économie d'énergie)
Taille de l'image (distance de projection)		40" à 600" (0,9 à 17,7 m)
Nombre de couleurs		16 770 000 couleurs (tout en couleur)
Luminosité*1*2 (en mode de présentation)		5000 lumen
Taux de contraste*2 (Lorsque [Fermer 3] est sélectionné dans [Iris].)		3000:1 (complètement blanc : complètement noir, mode de présentation)
Taux de luminosité de la périphérie par rapport au centre*2		88 %
Haut-parleur		5 W, mono
Résolution d'entrée maximale		4096 x 2400

Nom de modèle			4K501ST
Signaux vidéo	Entrée HDMI	HDMI (unique)	640 x 480, 720 x 480, 720 x 576, 800 x 600, 1280 x 720, 1024 x 768, 1366 x 768, 1440 x 900, 1280 x 1024, 1920 x 1080, 2048 x 1080, 2560 x 1080, 1920 x 1200, 2048 x 1200, 2560 x 1440, 2560 x 1600, 3840 x 2160, 4096 x 2160
		HDMI 1 x 2	1280 x 480, 1440 x 480, 1440 x 576, 2560 x 720, 3840 x 1080, 2560 x 1600, 3840 x 2160, 4096 x 2160, 3200 x 2400*4, 3840 x 2400*5
	Entrée PC numérique	DVI (unique)	640 x 480, 800 x 600, 1280 x 720, 1024 x 768, 1366 x 768, 1440 x 900, 1280 x 1024, 1920 x 1080, 2048 x 1080, 2560 x 1080, 1920 x 1200, 2048 x 1200, 2560 x 1440, 3840 x 2160*3, 4096 x 2160*3*5
		DVI 1 x 2	2560 x 1080, 2560 x 1440, 2560 x 1600, 3840 x 2160*3, 4096 x 2160*3
		DVI 2 x 2	3840 x 2160, 4096 x 2160, 4096 x 2304*4, 3200 x 2400*4, 3840 x 2400*4, 4096 x 2400*4
		DVI 1 x 4	3840 x 2160, 4096 x 2160, 4096 x 2304*4, 3840 x 2400*4, 4096 x 2400*4
Borne d'entrée	Borne DVI-D		PC numérique (connecteur DVI 29 broches)
	Borne HDMI		PC numérique, Vidéo numérique
	Port LAN		Connexion réseau (RJ-45) 10BASE-T / 100BASE-TX / 1000BASE-T
	Port USB		Type USB A
	Port CONTROL		RS-232C (D-sub 9 broches)
	Borne REMOTE		Télécommande câblée (mini jack stéréo 3,5ø)
	Borne AUDIO IN		Signal audio (mini jack stéréo 3,5ø)
Borne AUDIO OUT			Signal audio (mini jack stéréo 3,5ø)
Signal d'entrée	PC numérique		TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)
	Audio		Impédance = 47 kΩ ou plus
Bruit			39 / 34 dB (mode de lampe : pleine puissance/économie d'énergie)
Température de fonctionnement			0 °C - 40 °C
Alimentation électrique			100 V - 240 V CA 50 / 60 Hz
Puissance consommée	Pleine puissance		600 W
	Économie d'énergie		475 W
	Veille	Réseau désactivé	0,4 W
		Réseau faible puissance activé	0,8 W
Dimensions			470 mm (L) x 175 mm (H) x 533,5 mm (P) (y compris la partie saillante)
Poids			18 kg

Nom de modèle	4K501ST
Accessoires	Télécommande, piles sèches de la télécommande, cordon d'alimentation, couvercle de lentille, informations importantes, mode d'emploi (CD-ROM) et certificat de garantie

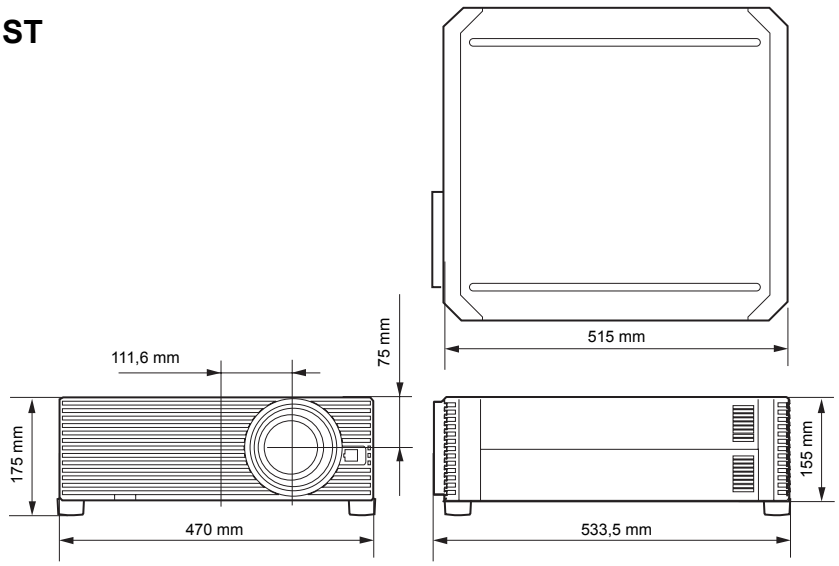
*1 Avec [Mode lampe] réglé sur [Pleine puissance] et [Mode entraînement panneau] réglé sur [4096x2400]
*2 Conforme à ISO21118-2012
*3 Seules les basses fréquences (24-30 Hz) sont prises en charge
*4 Uniquement pris en charge lorsque [Mode entraînement panneau] est réglé sur [4096x2400]
*5 EDID non pris en charge
* 99,99 % ou plus des pixels du panneau LCD sont efficaces. Pendant la projection, 0,01 % ou moins des pixels peuvent rester allumés ou éteints en raison des caractéristiques du panneau LCD.
* L'utilisation continue du projecteur pendant une période de temps étendue peut accélérer la détérioration des pièces optiques.
* Les spécifications et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

■ Télécommande

Numéro du modèle	RS-RC05
Alimentation électrique	3,0 V CC, en utilisant deux piles AA
Plage de fonctionnement	Environ 8 m ±25° à l'horizontale et à la verticale (par rapport au récepteur de télécommande infrarouge)
Dimensions	51 mm (L) x 28 mm (H) x 176 mm (P)
Poids	100 g

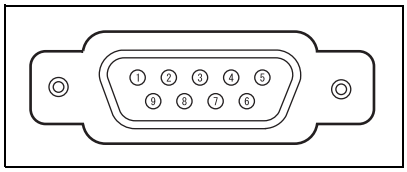
■ Vue externe

4K501ST



■ Port de service (CONTROL)

Affectation des broches



Nº de broche	Signal
1	OUVERT
2	RxD
3	TxD
4	OUVERT
5	GND
6	OUVERT
7	Rappel interne
8	OUVERT
9	OUVERT

Format de communication

Mode de communication : RS-232C, communication asynchrone, en semi-duplex
Vitesse de communication : 19 200 bps
Longueur de caractère : 8 bits
Bits d'arrêt : 1/2 bits
Parité : Aucune
Commande de flux : Aucune

Principales commandes utilisateur

Commandes		Représentation ASCII	Représentation binaire
Alimentation électrique	Alimentation activée	POWER=ON<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Alimentation désactivée	POWER=OFF<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Acquisition de l'état de l'alimentation		GET=POWER<CR>	47h 45h 54h 3Dh 50h 4Fh 57h 45h 52h 0Dh
Source d'entrée	HDMI-1	INPUT=HDMI1<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 31h 0Dh
	HDMI-2	INPUT=HDMI2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 32h 0Dh
	HDMI 1x2	INPUT=HDMI1X2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 31h 58h 32h 0Dh
	DVI-1	INPUT=D-RGB1<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 31h 0Dh
	DVI-2	INPUT=D-RGB2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 32h 0Dh
	DVI-3	INPUT=D-RGB3<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 33h 0Dh
	DVI-4	INPUT=D-RGB4<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 34h 0Dh
	DVI 1x2	INPUT=D-RGB1X2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 31h 58h 32h 0Dh
	DVI 2x2	INPUT=D-RGB2X2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 32h 58h 32h 0Dh
	DVI 1x4	INPUT=D-RGB1X4<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 31h 58h 34h 0Dh
Acquisition de la source d'entrée		GET=INPUT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Eh 50h 55h 54h 0Dh
Mode Image	Standard	IMAGE=STANDARD<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 53h 54h 41h 4Eh 44h 41h 52h 44h 0Dh
	Présentation	IMAGE=PRESENTATION<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 52h 45h 53h 45h 4Eh 54h 41h 54h 49h 4Fh 4Eh 0Dh
	Photo/sRGB	IMAGE=PHOTO_SRGB<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 48h 4Fh 54h 4Fh 5Fh 53h 52h 47h 42h 0Dh
	DICOM SIM	IMAGE=DCM_SIM<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 44h 43h 4Dh 5Fh 53h 49h 4Dh 0Dh
	Dynamique	IMAGE=DYNAMIC<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 44h 59h 4Eh 41h 4Dh 49h 43h 0Dh
	Vidéo	IMAGE=VIDEO<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 56h 49h 44h 45h 4Fh 0Dh
	Utilisateur 1	IMAGE=USER_1<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 31h 0Dh
	Utilisateur 2	IMAGE=USER_2<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 32h 0Dh
	Utilisateur 3	IMAGE=USER_3<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 33h 0Dh
Acquisition du mode image		GET=IMAGE<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Dh 41h 47h 45h 0Dh

Commandes		Représentation ASCII	Représentation binaire
Luminosité	Réglage de la valeur de luminosité	BRI=<valeur>CR	42h 52h 49h 3Dh <code numérique> 0Dh
Acquisition de la luminosité		GET=BRI<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 52h 49h 0Dh
Netteté	Réglage de la valeur de netteté	SHARP=<valeur><CR>	53h 48h 41h 52h 50h 3Dh <code numérique> 0Dh
Acquisition de la netteté		GET=SHARP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 53h 48h 41h 52h 50h 0Dh
Contraste	Réglage de la valeur de contraste	CONT=<valeur><CR>	43h 4Fh 4Eh 54h 3Dh <code numérique> 0Dh
Acquisition du contraste		GET=CONT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Eh 54h 0Dh
Aspect	Auto	ASPECT=AUTO<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 41h 55h 54h 4Fh 0Dh
	Format réel	ASPECT=TRUE<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 54h 52h 55h 45h 0Dh
Acquisition de la valeur d'aspect		GET=ASPECT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 41h 53h 50h 45h 43h 54h 0Dh
Mode lampe	Pleine puissance	LAMP=FULL<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 46h 55h 4Ch 4Ch 0Dh
	Économie d'énergie	LAMP=ECO<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 45h 43h 4Fh 0Dh
Acquisition de la valeur du mode lampe		GET=LAMP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 4Ch 41h 4Dh 50h 0Dh
Vide	Blanc activé	BLANK=ON<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Blanc désactivé	BLANK=OFF<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Acquisition du blanc		GET=BLANK<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 0Dh

Détails des témoins LED

Lorsqu'un problème se produit au niveau du projecteur, le témoin LED situé sur le côté du projecteur s'allume ou clignote de manière continue une fois que le projecteur est éteint.

- Attendez que le ventilateur de refroidissement s'arrête et débranchez la fiche d'alimentation de la prise électrique avant de traiter le problème.

État du témoin LED	Signification	Cause et solution
WARNING et TEMP sont allumés.	Température anormale	La température à l'intérieur du projecteur est trop élevée pour une raison ou une autre ou la température de l'air extérieur est plus élevée que la plage de fonctionnement. Si le problème se situe à l'intérieur du projecteur, vérifiez si le projecteur est correctement installé et s'il fonctionne normalement, débranchez le projecteur de la prise de courant pour laisser refroidir l'intérieur du projecteur, puis redémarrez la projection. Si l'entrée ou la sortie d'air est obstruée, enlevez l'obstruction. Si le filtre à air est obstrué, nettoyez ou remplacez-le. (P172, P173) Si le même avertissement apparaît à nouveau, il est possible que le projecteur soit défectueux. Contactez le Canon Call Center.
WARNING et LAMP sont allumés.	Lampe défectueuse	La lampe ne s'allume pas. Si la lampe ne s'allume pas, remplacez-la. Si le même avertissement se produit à nouveau, il est possible que le circuit d'entraînement de la lampe soit défectueux. Contactez le Canon Call Center.
WARNING (uniquement) clignote 3 fois à plusieurs reprises.	Erreur au niveau du filtre	Le filtre à air n'est pas installé. Vérifiez si le filtre est installé correctement. Si le même avertissement apparaît à nouveau, contactez le Canon Call Center.
WARNING clignote 3 fois, LAMP est allumé.	Couvercle de lampe défectueux	Le couvercle de lampe est ouvert. Débranchez le projecteur de la prise de courant, puis installez le couvercle de lampe correctement et mettez le projecteur à nouveau sous tension. Si le couvercle de lampe a été installé correctement, il se peut que le détecteur de couvercle de lampe soit défectueux. Contactez le Canon Call Center.

État du témoin LED	Signification	Cause et solution
WARNING (uniquement) clignote 4 fois à plusieurs reprises.	Ventilateur de refroidissement défectueux	Il est possible que le ventilateur de refroidissement ou un autre composant soit défectueux. Débranchez le projecteur de la prise électrique, puis rebranchez-le et mettez-le à nouveau sous tension. Si le même avertissement apparaît à nouveau, contactez le Canon Call Center.
WARNING (uniquement) clignote 5 fois à plusieurs reprises.	Alimentation électrique défectueuse	Une tension anormale s'applique à certains éléments de l'alimentation électrique ou tout autre panne a pu se produire. Débranchez le projecteur de la prise électrique, puis rebranchez-le et mettez-le à nouveau sous tension. Si le même avertissement apparaît à nouveau, contactez le Canon Call Center.

Symptômes et solutions

■ Vous ne pouvez pas allumer le projecteur

Cause	Solution
Le cordon d'alimentation n'est pas correctement branché.	Vérifiez si le cordon d'alimentation est correctement branché. (P61)
Le cordon d'alimentation vient d'être branché.	Patientez au moins une seconde après avoir branché le projecteur avant d'appuyer sur la touche **POWER**. Il n'est pas possible d'allumer le projecteur immédiatement après l'avoir branché. (P62)
Le couvercle de lampe est ouvert.	Débranchez le projecteur de la prise de courant, puis installez le couvercle de lampe correctement et mettez le projecteur à nouveau sous tension.
Le dispositif de sécurité est activé car l'entrée ou la sortie d'air est obstruée et la température à l'intérieur du projecteur a augmenté.	Quand le dispositif de sécurité est activé, le témoin [POWER] ne s'allume pas quand vous branchez le cordon d'alimentation. Vous ne pouvez pas désactiver ce dispositif de sécurité. Enlevez toute obstruction éventuelle au niveau de l'entrée ou de la sortie d'air et contactez le Canon Call Center.
Le filtre à air n'est pas installé correctement.	Vérifiez si le filtre à air est installé correctement. (P173)
Le verrouillage est activé.	Vérifiez que le verrouillage (P124) n'est pas activé pour le projecteur ou la télécommande.

■ Vous ne pouvez pas projeter une image à partir du projecteur

Cause	Solution
Un câble n'est pas correctement branché.	Vérifiez si le projecteur est correctement branché sur l'ordinateur ou l'équipement audiovisuel. (P54, P55) De plus, l'entrée HDMI peut ne pas fonctionner correctement avec certains appareils de lecture. Le cas échéant, rebranchez l'appareil à la borne HDMI-1 et sélectionnez l'entrée. (P54, P55, P112)
20 secondes ne se sont pas écoulées depuis que le projecteur a été allumé.	Lorsque vous allumez le projecteur, la fenêtre d'ouverture s'affiche pendant environ 20 secondes. Pour projeter une image immédiatement, appuyez sur la touche **OK** de la télécommande ou sur la commande sur le côté. (P29, P33)
Aucune image n'est transmise par l'équipement audiovisuel.	Vérifiez si une image est lue sur le caméscope relié, le lecteur DVD, etc.
Le branchement avec la borne d'entrée n'a pas été effectué correctement.	Vérifiez si l'équipement audiovisuel est correctement branché à la borne d'entrée du projecteur. (P32)
Aucun signal d'entrée n'a été sélectionné pour l'équipement audiovisuel branché.	Vérifiez que le même signal d'entrée a été correctement sélectionné pour l'équipement audiovisuel branché, à partir du menu [Entrée]. (P65)
Le type du signal d'entrée est incorrect.	Vérifiez si le type du signal d'entrée sélectionné est correct. (P65, P181)
La fonction BLANK est sélectionnée.	Appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande. (P82)
Aucune image n'est projetée en raison d'un problème au niveau de l'ordinateur.	Éteignez tout d'abord le projecteur, puis l'ordinateur et allumez-les à nouveau.

Cause	Solution
La sortie de moniteur externe n'est pas configurée correctement sur l'ordinateur portable.	Allumez la sortie du moniteur externe située sur l'ordinateur portable. Pour allumer la sortie du moniteur externe, appuyez sur la touche de fonction [LCD] ou [VGA] ou une touche portant une icône du moniteur externe tout en appuyant sur la touche [Fn] du clavier de l'ordinateur portable. Avec Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7, vous pouvez activer la sortie image en maintenant enfoncée la touche du logo Windows et en appuyant sur la touche [P]. (P64) La combinaison de touches utilisée pour effectuer cette opération varie en fonction du modèle d'ordinateur portable. Pour de plus amples informations, consultez le manuel fourni avec votre ordinateur.
L'image affichée n'est pas la même que celle qui est affichée sur l'ordinateur.	Vérifiez si le mode écran double (multi-affichage) est sélectionné sur l'ordinateur. Si le mode d'écran double est sélectionné, mettez la sortie d'affichage de l'ordinateur en mode de mise en miroir. La méthode de réglage de la sortie varie parmi les fabricants d'ordinateur. Pour de plus amples informations, consultez le manuel fourni avec votre ordinateur.

■ Il n'y a pas de son

Cause	Solution
Le câble audio n'est pas correctement branché.	Vérifiez le branchement du câble audio. (P54, P55)
La fonction MUTE est activée.	Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande. (P34)
Le niveau sonore est réglé au minimum.	Appuyez sur la touche **VOL** de la télécommande ou sur la touche **VOL+** sur la commande sur le côté pour régler le niveau sonore. (P29, P34)
Un câble audio avec une résistance intégrée est utilisé.	Utilisez un câble audio sans résistance intégrée.
La borne d'entrée audio sélectionnée est réglée sur [Désactivé].	Placez la borne d'entrée audio sur le réglage approprié. (P125)

■ L’image projetée est floue

Cause	Solution
L’image n’est pas au point.	Réglez la mise au point. (P69)
La distance par rapport à l’écran est trop courte.	Vérifiez si la distance par rapport à l’écran est appropriée. (P51)
Le projecteur n’est pas placé directement devant l’écran.	Vérifiez si le projecteur est placé à l’oblique de l’écran. Une erreur faible dans l’angle de projection peut être corrigée à l’aide de la fonction de réglage en trapèze. (P75)
Le projecteur a été déplacé dans un endroit où la température varie beaucoup.	Lorsque le projecteur est déplacé d’un endroit où la température est basse vers un endroit où la température est élevée, de la condensation peut se former sur l’objectif. La condensation s’évapore après un court instant et le projecteur peut alors projeter une image normale.
L’objectif est sale.	Nettoyez l’objectif. (P172)
La vidéo est floue.	Activez la réduction du flou de mouvement. (P127)
La réduction du flou de mouvement n’est pas disponible.	La réduction du flou de mouvement n’est pas disponible en mode d’image DICOM SIM.

■ Vous ne pouvez pas projeter correctement une image

Cause	Solution
L’image projetée est inversée en position horizontale ou verticale.	Le réglage de montage au plafond / projection arrière est incorrect. Vérifiez le réglage [Invers H/V image] dans le menu [Paramètres d’installation]. (P110)
Un câble d’ordinateur est utilisé et certaines broches ne sont pas connectées.	Utilisez un câble d’ordinateur dont toutes les broches sont connectées.

■ Le projecteur est mis hors tension

Cause	Solution
L'entrée ou la sortie d'air est obstruée.	Vérifiez si l'entrée ou la sortie d'air est obstruée. Si l'entrée ou la sortie d'air est obstruée, la température à l'intérieur du projecteur augmente et le projecteur est automatiquement éteint pour le protéger. (Le témoin [WARNING] et le témoin [TEMP] sont allumés.) Attendez que la température du projecteur baisse, puis assurez-vous que l'entrée et la sortie d'air ne sont pas obstruées et allumez le projecteur. (P28, P62)
Le filtre à air est sale.	Vérifiez si le filtre à air est obstrué par de la poussière. Si le filtre à air est obstrué, nettoyez ou remplacez le filtre à air. (P172, P173)
La lampe s'est brisée (ou elle présente un dysfonctionnement).	Si la lampe s'est brisée, suivez les instructions données dans « Précautions à prendre pour remplacer les lampes qui ne fonctionnent plus » (P16).
L'environnement d'exploitation est inapproprié.	Vérifiez si la température de fonctionnement est comprise entre 0 °C et 40 °C. (P21) Les paramètres du projecteur doivent être réglés lorsque l'on utilise le projecteur à une altitude de 2 300 m ou plus. Dans le menu [Paramètres d'installation], réglez [Altitude élevée] de [Réglages professionnels] sur [Activé]. (P114)

■ Le projecteur ne peut pas se connecter au réseau.

Cause	Solution
Le câble LAN (paire torsadée blindée) n'est pas bien connecté.	Vérifiez si le câble LAN (paire torsadée blindée) est branché correctement au projecteur. (P132)
Le projecteur n'est pas allumé depuis assez longtemps (moins de 40 secondes environ).	Les connexions réseau ne sont disponibles qu'environ 40 secondes après le démarrage. Attendez au moins 40 secondes, puis essayez de nouveau. (P145)

■ Vous ne pouvez pas actionner la télécommande

Cause	Solution
Les piles n'ont pas été correctement installées ou elles sont usées.	Vérifiez si les piles sont correctement installées. Si les piles sont correctement installées, remplacez-les par des piles neuves. (P35)
Vous utilisez la télécommande en dehors de la plage de fonctionnement de la télécommande.	Vérifiez si vous utilisez la télécommande dans la plage de fonctionnement de l'unité principale du projecteur. (P36)
Il y a un obstacle entre le projecteur et la télécommande.	Enlevez l'obstacle qui se trouve entre le récepteur de télécommande infrarouge de l'unité principale du projecteur et la télécommande, ou dirigez la télécommande sur le projecteur par un autre chemin, sans obstacles.
Vous utilisez la télécommande dans un environnement de fonctionnement inapproprié.	Vérifiez si le récepteur de télécommande infrarouge de l'unité principale du projecteur est exposé à la lumière directe du soleil ou à une forte lumière de l'appareil d'éclairage. (P36)
Le réglage des canaux de la télécommande ne correspond pas à celui du projecteur.	Vérifiez si le réglage des canaux de la télécommande a été modifié. Vous pouvez vérifier le réglage [Canal à distance] dans le menu [Régl système]. (P125)
La fonction de verrouillage des touches empêche toute utilisation de la télécommande.	Vérifiez si la fonction [Verrouillage] est activée pour désactiver le fonctionnement de la télécommande. Dans le menu [Régl système], réglez [Verrouillage] sur [Désactivé]. (P124)

Index

A

Activation de la sortie du moniteur externe 64
Activé direct 127
AMX Device Discovery 139
ASPECT 74
Aspect 74
Auto (Aspect) 74

B

BLANK 82
Borne AUDIO IN 32
Borne AUDIO OUT 32
Borne d'entrée 32
Branchement sur un équipement audiovisuel 55
Borne HDMI 32, 54, 55
Borne PC numérique/DVI-D 32

C

Commandes sur le côté 29
Configuration de l'état d'affichage 86, 97
Contraste 103
Correction de la couleur de la mémoire 106
Correction de la distorsion trapézoïdal 75
Couleur écran 118
Crestron RoomView 139

D

Décalage de l'objectif 52, 72

E

Effet de la lumière ambiante 105
Entrée multiple 56, 111

F

Filtre à air 28, 172, 173
Format réel (Aspect) 74
FREEZE 82
Fusion des bords 5, 115, 160

G

Gamma 103
Gamma dynamique 106

I

IMAGE 79
Information 86, 140
INPUT 65

K

KEYSTONE 75

L

Langue 128
Lumière ambiante 105
Luminosité 103

M

MENU 86
Menu 86
Mode Image (Qualité d'image) 78
Mode Lampe 107
Monté au plafond 39, 40, 110
Mot de passe 129, 130
Mot de passe du réseau 134

N

Netteté 103

O

OK 29, 33

P

PJLink 138, 153
Port LAN 32
Port USB 32
POWER 62, 81
Projecteur allumé 121
Projection arrière..... 39, 110
Projection depuis plusieurs projecteurs à la fois (Fusion des bords) 160

R

Réduction du bruit..... 105
Régl couleur axe 6 106
Réglage de l'image 86, 101
Réglage des coins 76
Réglage réseau..... 86, 132
Réglages système 86, 120
Réinitialisation..... 77, 107, 131
Remplacement de la lampe 175, 177
Résolution de l'affichage (Préparation de l'ordinateur) 67

S

Schéma test..... 180
Sélection d'un signal d'entrée..... 65
Sélection d'une langue..... 63, 128

T

Télécommande 33, 34, 35, 125
Témoin LED 30, 191
Témoin WARNING..... 30, 191
Trapèze 75
Type de signal..... 181

U

Ultra-blanc..... 98

V

Verrouillage 124

Z

Zoom optique 70

Option

- Fixation pour plafond
  Numéro de pièce : RS-CL15
- Tube de fixation pour plafond (400 - 600 mm)
  Numéro de pièce : RS-CL08*
- Tube de fixation pour plafond (600 - 1000 mm)
  Numéro de pièce : RS-CL09*
- Filtre à air
  Numéro de pièce : RS-FL03
- Ensemble de lampe avec filtre à air de rechange
  Numéro de pièce : RS-LP10F
- Télécommande
  Numéro de pièce : RS-RC05
- Télécommande
  Numéro de pièce : RS-RC04

* Utilisez le matériel ci-dessus pour suspendre le projecteur au plafond.

CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON U.S.A. INC.
One Canon Park, Melville, New York 11747, U.S.A.
For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON

CANON EUROPE LTD.
3 The Square, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1ET United Kingdom

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

YT1-7497-000
©CANON INC.2016