

Gel-a-Peel™**FASHION MAKER****CONTENTS**

- A. 1 Station
- B. 1 Removable Screen Frame
- C. 1 Top Cover Platform
- D. 1 Large Squeegee
- E. 1 Small Squeegee
- F. 10 Stencils
- G. 2 Gel Trays
- H. 5 Gel Tubes
- I. 3 Snap Sets
- J. 3 Round Tips
- K. 1 Star Tip
- L. 3 Rake Tips
- M. 1 Clear Drawing Sheet
- N. 1 Template
- O. 1 Cleaning Tool
- P. 1 Pair of Earring Hooks
- Q. 2 Jump Rings

**DESIGNING**

- I. DESIGNING ON FABRIC:

 - Choose a thin material that you want to PERMANENTLY design (not included). NOTE: Thick fabrics like denim may not work with the clamp.
 - Remove the screen frame and platform from the design station. Keep the frame and platform off the station as you design.
 - Open the screen frame and place the top cover platform in between your layers of fabric. (Fig. 1A)
 - Clamp down one side of the frame and stretch the material tightly. Then, clamp down the other side.
 - Lift the tab on the screen frame and slide in a stencil. Then, lay it flat over the material until you hear a snap. (Fig. 1B)
 - If the stencil has multiple designs, but you choose to only use one, place scrap paper over the designs you do not wish to fill in.
 - Add a tip to your desired gel tube and draw thick vertical lines down the stencil. Alternate colors for unique designs.
 - Use the large squeegee to push the gel evenly over the stencil.
 - Use the small squeegee if you are only designing over part of the stencil.
 - Fill in any gaps with extra gel and squeegee again.
 - Immediately remove the stencil by lifting the tab and sliding the stencil out.
 - Allow your design to dry overnight.

2. GEL TRAYS:

 - Clamp the frame over the platform. Insert the frame onto the station at an angle and snap down to lock in place.
 - Place your gel tray over the top cover platform. • Use two or more colors to complete your design.
 - Draw thick vertical lines down the tray. • Align the large squeegee with the raised edges of the gel tray and push the gel back and forth evenly over the tray. (Fig. 2A) • Fill in any gaps with extra gel and squeegee again.
 - Wait for the design to dry completely (usually overnight). • Peel and fold over half of the design, but keep it in the tray.
 - Add lines of gel to the inside edges of the clutch to secure it, avoiding the fold over flap. (Fig. 2B)
 - Place a heavy book over the clutch while it dries. • Once the design is dry, peel it off of the gel tray.
 - Align the snaps so that they will close properly. Then, add a dollop of gel behind each snap and secure them to the clutch. Allow the snaps to dry before using.

3. TEMPLATES & CLEAR DRAWING SHEET:

- Secure the template and clear drawing sheet to the work surface with masking tape.
- Slowly squeeze the tube over the template and clear drawing sheet.
- Always make sure gel lines and different colors are touching.
- To make your designs sturdy, overlap lines and make designs thick.
- Reinforce thin spots by adding extra gel.
- Rotate the template and clear drawing sheet as you design.
- Wipe off the tip to remove excess gel before starting a new design technique or project to keep designs neat and precise.
- Make patches! Design directly on the clear drawing sheet, let your design dry, then peel off! Outline the back of the design with gel and attach it to fabric or a gel clutch!

DRYING & WEARING

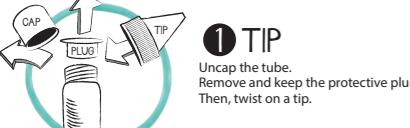
- Wait for the first color to dry before adding additional colors to your design.
- Dry times may vary. For best results, allow designs to dry overnight.
- Always remove the stencils from the screen frame immediately after designing before your creations dry.
- Don't stretch your finished projects or they might break.
- Hand wash fabrics with gel designs inside out and hang dry.



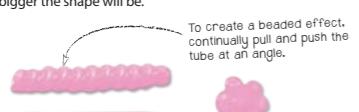
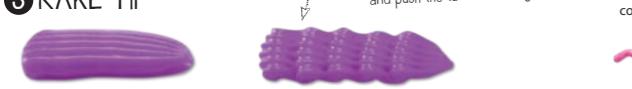
- CLEANING, REPAIRING & STORING**
- If you make a mistake, wipe the gel off the clear drawing sheet with a paper towel before it hardens.
 - To repair a broken piece, reapply gel over the broken section and wait for it to dry.
 - To clean the tips, allow gel in the tip to harden. Then use the cleaning tool to scoop out the hardened gel.
 - After designing, store all components inside of the station, underneath the top cover platform and screen frame. Store gel downward in the stand.

**CREATE & DESIGN**

IMPORTANT: Protect the play area before use.

**DESIGN STYLES**

- Apply these design styles to any of your creations. Twist on a design tip, press it against the design surface, and squeeze. The longer you squeeze, the bigger the shape will be.

1 ROUND TIP**2 STAR TIP****3 RAKE TIP****CAUTIONS**

- WARNING:** Not suitable for children under 6 years. Use under adult supervision.
• Functional Sharp Point: Contains earrings.
• Keep away from eyes. Use in a well-ventilated area. Do not eat or drink while handling this product.
• Avoid contact with skin before the compound is completely dry. Wash hands after use.
• Only apply gel to surfaces that you want to permanently design. Product may not be completely removed from all surfaces.
• To remove compound, wait for it to dry completely and peel off. Color transfer may occur. Keep long hair and loose clothing away from the gel.
• This gel is not edible. Illustrations are for reference only. Styles may vary from actual contents.
• Hand wash all materials (not included) inside out with cold water. Air dry only. DO NOT machine dry.

Gel-a-Peel™**CONTENU**

- A. 1 centre de création mode
- B. 1 cadre de sérigraphie amovible
- C. 1 plateforme de couvercle supérieur
- D. 1 grande raclette
- E. 1 petite raclette
- F. 10 pochoirs
- G. 2 plateaux pour gel
- H. 5 tubes de gel
- I. 3 boutons-pression
- J. 3 pointes rondes
- K. 1 pointe étoile
- L. 3 pointes striées
- M. 1 feuille à dessin transparente
- N. 1 modèle
- O. 1 outil pour nettoyer
- P. 1 paire de crochets pour boucles d'oreilles
- Q. 2 bâties

CRÉATION DE MOTIFS**1. CRÉATION DE MOTIFS SUR TISSU :**

- Choisis un tissu mince que tu veux styliser de façon permanente (non inclus). REMARQUE: les tissus épais, comme le denim, peuvent ne pas convenir à la pince.
- Retire le cadre de sérigraphie et la plateforme du centre de création de mode. Garde le cadre et la plateforme hors du centre de création de mode lorsque tu stylises.
- Ouvre le cadre de sérigraphie et pose la plateforme du couvercle supérieur entre tes épaisseurs de tissu. (Fig. 1A)
- Ferme la pince sur un côté du cadre et tends bien le tissu. Puis, ferme la pince de l'autre côté du cadre.
- Soulève la patte du cadre de sérigraphie et glisse un pochoir à l'intérieur. Puis, pose-le à plat sur le tissu jusqu'à ce que tu entends un bruit sec (Fig. 1B).
- Si le pochoir comporte plusieurs modèles, mais que tu n'en choisis qu'un seul, pose un bouton sur le pochoir.
- Insère une pointe dans le tube de gel de ton choix et dessine des lignes verticales épaisseuses sur le pochoir.
- Alterne les couleurs pour obtenir des modèles uniques.
- Utilise la grande raclette pour pousser le gel uniformément sur le pochoir. • Utilise la petite raclette si tu ne reproduis qu'une partie du pochoir.
- Remplis les vides de gel supplémentaire et utilise la raclette à nouveau.
- Retire immédiatement le pochoir en soulevant la patte et en le glissant vers l'extérieur. • Laisse ton motif sécher toute la nuit.
- Pour les modèles superposés, attends que la première couleur sèche avant de superposer un pochoir et d'ajouter plus de couleur.

2. PLATEAUX POUR GEL :

- Retiens le cadre sur la plateforme à l'aide de la pince. Insère le cadre sur le centre de création de mode et enclenche-le pour le verrouiller.
- Pose le cadre de sérigraphie sur le centre de création de mode avec la plateforme du couvercle supérieur en place.
- Pose ton plateau pour gel sur la plateforme du couvercle supérieur. • Utilise deux couleurs ou plus pour réaliser ton modèle.
- Aligne la grande raclette sur les bords relevés du plateau pour gel et étale le gel uniformément sur le plateau (Fig. 2A).
- Utilise la grande raclette pour pousser le gel uniformément sur le plateau.
- Remplis les vides de gel supplémentaire et utilise la raclette à nouveau.
- Attends que le modèle soit entièrement sec (habuellement toute la nuit).
- Décolle et plie la moitié du modèle, tout en le gardant sur le plateau.
- Ajoute des lignes de gel sur les bords internes de la pochette pour bien les fixer, en évitant le rabat. (Fig. 2B)
- Pose un livre lourd sur la pochette pendant qu'elle séche. • Une fois ton modèle sec, décolle-le du plateau pour gel.
- Aligne les boutons-pression pour qu'ils se ferment correctement. Ajoute ensuite une goutte de gel derrière chaque bouton-pression et fixe-les à la pochette. Laisse les boutons-pression sécher avant de les utiliser.

3. MODÈLES ET FEUILLE À DESSIN TRANSPARENTE :

- Retiens le modèle et la feuille à dessin transparente à la surface de travail avec un ruban adhésif.
- Presse délicatement le tube au-dessus du modèle et de la feuille à dessin transparente.
- Les lignes de gel et les diverses couleurs doivent toujours toucher.
- Pour solidifier tes motifs, chevauche les lignes et crée des motifs épais. • Renforce les zones minces en ajoutant plus de gel.
- Fais pivoter le modèle et la feuille à dessin transparente pendant que tu dessines.
- Essuie la pointe pour retirer l'excédent de gel avant de commencer une autre technique de dessin ou projet afin de garder tes dessins propres et précis.
- Crée des motifs ! Dessine directement sur la feuille à dessin transparente, laisse ton dessin sécher, puis décolle-le !

Trace l'envers du dessin avec le gel et pose-le sur un tissu ou une pochette !

COMMENT SÉCHER ET PORTER

- Attends que la première couleur sèche avant d'ajouter d'autres couleurs à ton motif.
- Les temps de séchage peuvent varier. Pour obtenir de meilleurs résultats, laisse les motifs sécher toute la nuit.
- Retire toujours les pochoirs du cadre de sérigraphie immédiatement après avoir fait ton dessin, avant que tes modèles ne séchent.
- N'étre pas tes créations terminées, car elles risquent de se casser.
- Retourne le tissu avant de le laver à la main, de sorte que les modèles de gel soient à l'envers et suspendre-les pour sécher.

COMMENT NETTOYER, RÉPARER OU RANGER

- Si tu fais une erreur, essuie le gel de la feuille à dessin transparente avec un papier essuie-tout avant que le gel ne devienne.
- Pour réparer un article cassé, réapplique le gel sur la partie cassée et attends qu'il sèche.
- Pour nettoyer les pointes, laisse le gel durcir dans la pointe.
- Utilise ensuite l'outil pour nettoyer pour retirer le gel durci.
- Après avoir créé tes motifs, range tous les composants dans le centre de création de mode, sous la plateforme du couvercle supérieur et le cadre de sérigraphie.
- Range le gel en l'orientant vers le bas sur le socle.

POUR CRÉER ET DESSINER

IMPORTANT : protège l'aire de jeu avant de commencer à dessiner.

**1 POINTE**

Décapuchonne le tube.

Enlève le bouchon protecteur et garde-le.

Puis, insère une pointe en la visant.

2 DESSINE

Presse la pointe du tube contre la surface du modèle et comprime.

Fais pivoter la surface en dessinant.

3 ROULE

Roule le tube à partir du haut en le comprimant pour faire sortir le composé par la pointe. Colle ou agrafe la partie roulée au besoin.

4 REFERME ET ENCAPUCHONNE

Quand tu as fini d'utiliser une couleur, enlève la pointe. Comprime ensuite le gel le plus près possible de l'ouverture du tube et insère fermement le bouchon dans le tube.

Visse le capuchon.

5 SÈCHE ET DÉCOLLE**Sérigraphie :** retire le modèle et laisse-le sécher complètement. Retire ensuite la sérigraphie et ton dessin est prêt !**Plateau et modèle :** laisse tes motifs sécher complètement. Décolle ensuite soigneusement tes créations du modèle ou du plateau.**6 EFFET DE POINTE**

Pour créer un effet de pointe, comprime le gel jusqu'à ce qu'il atteigne la taille souhaitée. Puis, cesse de comprimer et retire le tube. Répète cette étape pour que toutes les pointes se touchent.

7 DÉSIGNES

Applique ces designs à n'importe quelle de tes créations. Enroule une pince de dessin dans le tube, presse-la sur la feuille à dessin et apprete le tube.

C'est plus tard que tu pourras utiliser la feuille à dessin pour tes projets.

Pour créer un effet de progression des couleurs, pose la même pointe que tu utilisas sur un tube de couleur différente sans la nettoyer et continue de dessiner.

8 PUNTA REDONDA

Pour créer un effet de pico, apprete le tube jusqu'à ce qu'il atteigne l'angle souhaité. Puis, cesse de appretre et retire le tube. Répète cette étape pour que toutes les pointes se touchent.

9 PUNTA DE ESTRELLA

Pour créer un effet de relief avec la punta de estrella, acerte y aleja el tubo continuamente y en ángulo respecto a la hoja.

10 PUNTA DE RASTRILLO

Para crear un efecto de cenefa ondulada, utiliza la punta de rastillo y acerte y aleja continuamente el tubo en ángulo respecto del papel.

11 PRECAUCIONES

No apto para niños menores de 6 años. Se debe utilizar bajo supervisión adulta.

Punta funcional agua: contiene pendientes.

Mantener alejado de los ojos. Utilizar en un área bien ventilada. No comer ni beber mientras se utilice este producto.

Evitar el contacto con la pieza que el gel esté completamente seco. Lavarse las manos después del uso.

Aplicar el gel solamente sobre superficies que quiera diseñar permanentemente. • No en todas las superficies es posible retirar el gel por completo.

• Para quitar el compuesto, attendez qu'il soit completamente seco y décollez-le. • Un transfert de couleur peut se produire.

• Gardez los cheveux largos y los vestimentas amplios loin del gel. • El gel no está comestible.

• Las ilustraciones sirven de referencia sólo. Los estilos pueden diferir del contenido real.

• Lavez tous les tissus (non inclus) à la main, à l'envers, à l'eau froide. Suspandez-les pour sécher. NE les lavez PAS à la machine.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

• Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir del contenido real.

Lavar a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

•

DE
Gel-a-Peel™

MODEMACHER

INHALT

- A. 1 Station
- B. 1 Entferbarer Rahmen
- C. 1 Obere Abdeckplattform
- D. 1 Großer Gummischaber
- E. 1 Kleiner Gummischaber
- F. 10 Schablonen
- G. 2 Schablonen für Taschen
- H. 5 Geltübe
- I. 3 Schnappverschlüsse

DESIGNEN

- I. DESIGNEN AUF STOFF:**
- Wähle ein dünnes Material, das du DAUERHAFT designen möchtest (nicht enthalten). HINWEIS: Dicke Stoffe wie Jeansstoff können von der Klemme nicht gehalten werden.
 - Entferne den Rahmen und die Plattform von der Designstation und lege sie beiseite, während du designst.
 - Öffne den Rahmen und setze die obere Abdeckplattform zwischen die Stoffschichten.(Fig. 1A)
 - Klemme die eine Seite des Rahmens fest und spanne das Material fest. Klemme dann die andere Seite fest.
 - Hebe den Riegel am Rahmen an und stecke eine Vorlage hinein. Drücke ihn dann flach auf das Material, bis ein Klicken zu hören ist. (Abb. 1B)
 - Wenn die Vorlage mehrere Muster hat und du nur eines davon verwenden möchtest, musst du ein Stück Papier auf die Muster legen, die nicht ausfüllt werden sollen.
 - Stecke die gewünschte Spitze auf die Geltübe und zeichne die Schablone entlang dicke, vertikale Linien. Die Farben kannst du nach Belieben wechseln.
 - Verwende den großen Gummischaber, um das Gel gleichmäßig über die Schablone zu verstreichen.
 - Verwende den kleinen Gummischaber, wenn du nur auf einem Teil der Vorlage designst.
 - Füll Lücken mit extra Gel auf und gehe erneut mit dem Gummischaber darüber.
 - Entferne sofort die Schablone, indem du den Riegel anhebst und die Schablone heraus ziehest. * Lass den Design über Nacht trocknen.
 - Für mehrschichtige Designs solltest du warten, bis die erste Farbe getrocknet ist, bevor du die Schichtschablone für weitere Farben auflegst.
- 2. Schablonen für Taschen:**
- Klemme den Rahmen an die Plattform. Schiebe den Rahmen angewinkelt auf die Station und lasse ihn einrasten, indem du ihn nach unten drückst.
 - Leg die Rahmen mit der oberen Abdeckplattform auf die Station. * Verwende zwei oder mehr Farben für dein Design.
 - Zeichne dicke, vertikale Linien entlang der Schale.
 - Setze den großen Gummischaber parallel zu den hochstehenden Kanten der Gelschale an und verteile das Gel gleichmäßig in beide Richtungen auf die Schale. (Abb. 2A) * Füll Lücken mit extra Gel auf und gehe erneut mit dem Gummischaber darüber.
 - Warte, bis das Design vollständig getrocknet ist (für gewöhnlich über Nacht).
 - Zieh es ab und fatte es in der Hälfte, aber lasse es in der Schablone liegen.
 - Füge zur Verstärkung Gellinienn an den Innenseiten der Kanten des Taschens hinzu, spare aber die umgeklappte Lasche aus.(Fig. 2B)
 - Leg während des Trockenvorgangs ein schweres Buch auf das Taschen.
 - Sobald das Design trocken ist, vor der Gelschale abziehen.
 - Richte die Schnappverschlüsse so aus, dass sie ordentlich schließen. Setze dann noch einen Tropfen Gel hinter jeden Verschluss und befestige sie an dem Taschen. Lass die Verschlüsse vor dem Einsatz trocknen.
- 3. VORLAGEN & DURCHSICHTIGES ZEICHENBLATT:**
- Sicher die Vorlage und das durchsichtige Zeichenblatt an der Arbeitsfläche mit Klebstreifen.
 - Drücke die Tube langsam über der Vorlage und das durchsichtige Zeichenblatt.
 - Stelle immer sicher, dass sich die Gellinienn und die verschiedenen Farben berühren.
 - Damit deine Designs widerstandsfähiger werden, lasse die Linien überlappen und fertige dicke Designs.
 - Verstärke dünne Stellen durch das Hinzufügen von extra Gel. • Drehe die Vorlage und das durchsichtige Zeichenblatt während du designst.
 - Wische die Spitze ab, um überschüssiges Gel zu entfernen, bevor du mit einer neuen Designtechnik oder einem neuen Teil fortfährst, damit deine Designs hübsch und sauber bleiben.
 - Mach Flecken! Designe direkt auf dem durchsichtigen Zeichenblatt, lass dein Design trocknen und zieh es dann ab! Füll die Hintergrund des Designs mit Gel aus und befestige es auf Stoff oder an einer Gel-Clutch!
- TROCKNEN & TRAGEN**
- Warte, bis die erste Farbe trocken ist, bevor du zusätzliche Farben aufträgst.
 - Die Trockenzeiten können variieren. Beste Ergebnisse erzielst du, wenn du die Designs über Nacht trocknen lässt.
 - Die Schablonen immer sofort nach dem Designen aus dem Rahmen entnehmen, bevor deine Kreationen trocken sind.
 - Die fertigen Teile nicht überhören, sonst könnten sie brechen.
 - Textilien mit Geldesigns links per Hand waschen und an der Leine trocknen lassen.

KREATIVES GESTALTEN

WICHTIG: Vor Gebrauch Spielfläche abdecken.

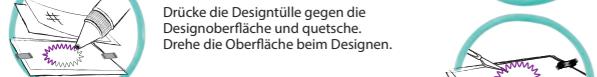
1 Designtülle

Entferne die Kappe von der Tube, schließe die Schutzstöpsel und legt ihn zur Seite. Drehe jetzt eine Designtülle auf.



2 ZEICHEN

Drücke die Designtülle gegen die Designoberfläche und quetsche. Drehe die Oberfläche beim Designen.



VERSCHIEDENE MUSTER

Probiere die verschiedenen Muster für deine Kreationen aus. Drehe eine Formspitze auf die Tube, halte sie gegen die Vorlage gepresst und drücke auf die Tube. Je länger du drückst, umso größer wird die Form.



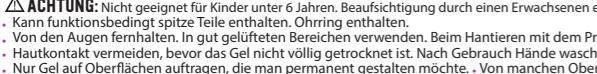
1 RUNDE SPITZE



2 STERNSPITZE



3 WELLENSPITZE



ACHTUNG: Nicht geeignet für Kinder unter 6 Jahren. Beaufsichtigung durch einen Erwachsenen erforderlich.

• Kann funktionsbedingt spitze Teile enthalten. Ohrriegel enthalten.

• Von den Augen fernhalten. In gut gefüllten Bereichen verwenden. Beim Hantieren mit dem Produkt weder essen noch trinken.

• Hautkontakt vermeiden, bevor das Gel nicht völlig getrocknet ist. Nach Gebrauch Hände waschen.

• Nur Gel auf Oberflächen auftragen, die man permanent gestalten möchte. Von manchen Oberflächen lässt sich das Produkt nicht vollständig entfernen.

• Um das Gel zu entfernen muss es vollständig trocken sein, dann kann es abgezogen werden. Das Gel kann abfärben.

• Lange Haare und lockere Kleidung vom Gel fernhalten. Dieses Gel ist nicht zum Verzehr geeignet.

• Die Abbildungen dienen nur der Veranschaulichung. Sie können vom tatsächlichen Inhalt abweichen.

• Alle Materialien (nicht enthalten) von links per Hand mit kaltem Wasser waschen. Nur an der Leine trocknen. NICHT für den Wäschetrockner geeignet.

NL
Gel-a-Peel™

MODEMAKER

INHOUD

- 547853ESC
Entspricht dem US-Standard
ASTM D-4236
- A. 1 Station
 - B. 1 verwijderbaar schermkader
 - C. 1 onderlegger
 - D. 1 grote wissel
 - E. 1 kleine wissel
 - F. 10 sjablonen
 - G. 2 geltrays
 - H. 5 geltubes
 - I. 3 klikssets

ONTWERPEN

I. ONTWERPEN OP STOF:

• Kies een dun materiaal waar je PERMANENT een ontwerp op wilt aanbrengen (niet inbegrepen).

OPMERKING: het kan zijn dat dikke stoffen zoals spijkerstof niet werken met de klem.

• Verwijder het schermkader en de onderlegger van het ontwerpstation. Gebruik het schermkader en de onderlegger niet terwijl je ontwerpt.

• Open het schermkader en schuif de onderlegger tussen je sjabloon in. Leg deze plat op het materiaal tot je een klink hoor.

• Klem een kant van het kader vast en trek het materiaal strak. Klem nu de andere kant van het kader vast.

• Til het lipje van het schermkader op en schuif een sjabloon in. Leg deze plat op het materiaal tot je een klink hoor.

• Als de sjabloon bestaat uit meerdere ontwerpen, maar je er één wilt gebruiken, dán dan de ontwerpen die je niet wilt oppullen af met klappapier.

• Kies een punt voor je favoriete tube gel en teken dikke, verticale strepen op de sjabloon. Gebruik verschillende kleuren voor unieke ontwerpen.

• Gebruik de grote wissel om de gel gelijkmatig te verdelen over de sjabloon.

• Gebruik de kleine wissel als je maar een deel van de sjabloon gebruikt voor je ontwerp.

• Vul lege plekken op met extra gel en gebruik de wissel opnieuw.

• Verwijder onmiddellijk de sjabloon door het lipje op te tillen en de sjabloon eruit te schuiven. Laat je ontwerp een nacht drogen.

• Voor ontwerpen met meerdere lagen, wacht je tot de eerste kleur opgedroogd is voordat je een sjabloon en meer kleur toevoegt.

• Klem het kader over de onderlegger. Steek hierover het kader onder een hoek in het station en duw omlaag om het vast te klikken.

• Plaats het schermkader met de onderlegger op het station. Plaats je geltray op de onderlegger.

• Gebruik twee of meer kleuren om je ontwerp te maken.

• Plaats de grote wissel tussen de opstaande randen van de geltray en beweeg heen en weer om de gel gelijkmatig over de tray te verspreiden. (Afb. 2A)

• Gebruik de grote wissel om de gel gelijkmatig te verdelen over de tray.

• Vul lege plekken op met extra gel en gebruik de wissel opnieuw. Wacht tot het ontwerp helemaal is opgedroogd (een nacht).

• Trek de helft van het ontwerp los en klap het om, maar haal het ontwerp niet uit de tray.

• Voeg strepen gel toe aan de binnenranden van het tasje om deze vast te zetten, maar niet op het gedeelte van de flap. (Afb. 2B)

• Leg een zwaar boek op het tasje terwijl het droogt. Zodra het ontwerp droog is, trek je het los van de geltray.

• Lijn de kliksluitingen uit zodat deze goed sluiten. Doe nu een druppel gel op de achterkant van elke kliksluiting en bevestig ze aan het tasje. Laat de kliksluitingen drogen voordat je ze gebruikt.

• BEVRIEDEN EN DOORZICHTIG TEKENVEL:

• Bevestig het voorbeeld en het doorzichtige tekenvel aan het werkoppervlak met tape.

• Knip met vaste hand de gel langzaam uit de tube boven het voorbeeld en het doorzichtige tekenvel.

• Zorg er altijd voor dat de gellijnen en verschillende kleuren elkaar raken.

• Om het ontwerp stevig te maken kun je het best lijnen laten overlappen en je ontwerpen dik aanzetten.

• Versteig dunne stukjes extra gel toe voegen.

• Draai het voorbeeld op het doorzichtige tekenvel terwijl je je ontwerp maakt.

• Veeg de punt af op keukenpapier om overige gel te verwijderen voordat je met een nieuwe ontwerptechniek of met een ander ontwerp begint.

• Maak patches! Ontwerp rechtstreeks op het doorzichtige tekenvel, laat je ontwerp drogen en trek het los! Doe gel op de achterkant van het ontwerp en plak hem op stof of op een gelhandtasje!

• REINIGEN, REPAREREN EN BEWAREN

• Als je een fout maakt, veeg je de gel van het doorzichtige tekenvel met een stukje keukenpapier voordat de gel is opgedroogd.

• Als een stukje is gebroken, breng je de gel opnieuw aan op het kapotte stukje en wacht je tot het droog is.

• Laat om de punten schoon te maken eerst de gel in de punt hard worden. Gebruik vervolgens het schoonmaakgereedschap om de hard geworden gel eruit te leppen.

• Als je klaar bent met ontwerpen, berg je alle onderdelen op in je station, onder de onderlegger en het schermkader. Bewaar de tubes met de punt naar beneden in de houders.

• DROGEN EN DRAGEN

• Laat de kleur volledig drogen voor je nog meer kleuren aanbrengt.

• De droogtijd kan variëren. Voor de beste resultaten laat je het ontwerp een nacht drogen.

• Verwijder altijd meteen de sjablonen uit het schermkader nadat je je creaties hebt ontworpen. Dus voordat ze opdrogen.

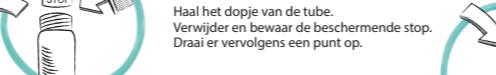
• Rek je voltooide projecten niet uit, anders kunnen ze breken.

• Was kleding met gelontwerpen binnenstebuiten en laat ze aan de lucht drogen.



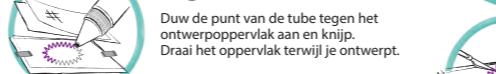
3 EINROLLEN

Rolle das Tubenende ein, damit sich die Gelmasse in die Spitze drückt. Klebe das eingerollte Tubenende falls nötig mit Klebeband fest.



4 STÖPSEL UND KAPPE AUFSETZEN

Schraube die Spitze ab, wenn du mit einer Farbe fertig bist. Presse das Gel bis an die Tülle. Drücke den Stöpsel wieder fest in die Tube und verschließe sie mit der Kappe.



5 TROCKNEN UND ABLÖSEN

Siebschablone: Entferne die Vorlage und lasse alles vollständig trocken. Entferne dann den Rahmen und dein Design ist fertig!

Schablonen und Vorlage: Lass deine Designs vollständig trocken. Dann löse die Kreationen vorsichtig von der Vorlage oder von der Schale.



4 DORNENEFFEKT

Um einen Domeneffekt zu erreichen, drücke beliebig viel Gel aus der Tube und ziehe die Tube weg. Wiederhole diesen Vorgang so, dass sich alle Dornen berühren.



5 REGENBOGENEFFEKT

Um einen Farbverlauf zu erreichen, musst du für jede Farbe eine Tülle benutzen, ohne sie vorher zu reinigen, und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.



3 WELLENSPITZE

Um einen Perleneffekt zu erreichen, musst du die Tube angewinkelt ansetzen und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.



VORSICHT

Um einen Perleneffekt zu erreichen, musst du die Tube angewinkelt ansetzen und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.