

CONTENTS

- A. 1 Station
B. 1 Removable Screen Frame
C. 1 Top Cover Platform
D. 1 Large Squeegee
E. 1 Small Squeegee
F. 10 Stencils
G. 2 Gel Trays
H. 5 Gel Tubes
I. 3 Snap Sets
J. 3 Round Tips
K. 1 Star Tip
L. 3 Rake Tips
M. 1 Clear Drawing Sheet
N. 1 Template
O. 1 Cleaning Tool
P. 1 Pair of Earring Hooks
Q. 2 Jump Rings

DESIGNING

- 1. DESIGNING ON FABRIC:
- Choose a thin material that you want to PERMANENTLY design (not included).
- Remove the screen frame and platform from the design station.
- Open the screen frame and place the top cover platform in between your layers of fabric.
- Clamp down one side of the frame and stretch the material tightly.
- Lift the tab on the screen frame and slide in a stencil.
- If the stencil has multiple designs, but you choose to only use one, place scrap paper over the designs you do not wish to fill in.
- Add a tip to your desired gel tube and draw thick vertical lines down the stencil.
- Use the large squeegee to push the gel evenly over the stencil.
- Use the small squeegee if you are only designing over part of the stencil.
- Fill in any gaps with extra gel and squeegee again.
- Immediately remove the stencil by lifting the tab and sliding the stencil out.
- Allow your design to dry overnight.
- For layered designs, wait for the first color to dry before adding the layered stencil and adding more color.

- 2. GEL TRAYS:
- Clamp the frame over the platform. Insert the frame onto the station at an angle and snap down to lock in place.
- Place your gel tray over the top cover platform.
- Draw thick vertical lines down the tray.
- Wait for the design to dry completely (usually overnight).
- Peel and fold over half of the design, but keep it in the tray.
- Add lines of gel on the inside edges of the clutch to secure it, avoiding the fold over flap.
- Place a heavy book over the clutch while it dries.
- Align the snaps so that they will close properly.
- Allow the snaps to dry before using.

3. TEMPLATES & CLEAR DRAWING SHEET:

- Secure the template and clear drawing sheet to the work surface with masking tape.
- Slowly squeeze the tube over the template and clear drawing sheet.
- Always make sure gel lines and different colors are touching.
- To make your designs sturdy, overlap lines and make designs thick.
- Reinforce thin spots by adding extra gel.
- Rotate the template and clear drawing sheet as you design.
- Wipe off the tip to remove excess gel before starting a new design technique or project to keep designs neat and precise.
- Make patches! Design directly on the clear drawing sheet, let your design dry, then peel off! Outline the back of the design with gel and attach it to fabric or a gel clutch!

DRYING & WEARING

- Wait for the first color to dry before adding additional colors to your design.
- Dry times may vary. For best results, allow designs to dry overnight.
- Always remove the stencils from the screen frame immediately after designing before your creations dry.
- Don't stretch your finished projects or they might break.
- Hand wash fabrics with gel designs inside out and hang dry.



CLEANING, REPAIRING & STORING

- If you make a mistake, wipe the gel off of the clear drawing sheet with a paper towel before it hardens.
- To repair a broken piece, reapply gel over the broken section and wait for it to dry.
- To clean the tips, allow gel in the tip to harden. Then use the cleaning tool to scoop out the hardened gel.
- After designing, store all components inside of the station, underneath the top cover platform and screen frame. Store gel downward in the stand.



CREATE & DESIGN

IMPORTANT: Protect the play area before use.

- 1 TIP: Uncap the tube. Remove and keep the protective plug. Then, twist on a tip.
2 DRAW: Press the tube tip against the design surface and squeeze. Rotate the surface as you design.

DESIGN STYLES

Apply these design styles to any of your creations. Twist on a design tip, press it against the design surface, and squeeze. The longer you squeeze, the bigger the shape will be.

- 1 ROUND TIP: To create a beaded effect, continually pull and push the tube at an angle.
2 STAR TIP: To create a beaded effect with the star tip, continually pull and push the tube at an angle.
3 RAKE TIP: To create a wavy ribbon effect, use the rake tip to continually pull and push the tube at an angle.
4 SPIKE EFFECT: To create a spike effect, squeeze out the gel until it reaches the size you want. Then stop squeezing and pull the tube away. Repeat this step with all of the spikes touching.
5 RAINBOW EFFECT: To create a color gradient effect, put the same tip you were using on a different color tube without cleaning it and continue drawing.

CAUTIONS

- WARNING: Not suitable for children under 6 years. Use under adult supervision.
- Functional Sharp Point: Contains earrings.
- Keep away from eyes. Use in a well-ventilated area. Do not eat or drink while handling this product.
- Avoid contact with skin before the compound is completely dry. Wash hands after use.
- Only apply gel to surfaces that you want to permanently design.
- To remove compound, wait for it to dry completely and peel off.
- This gel is not edible.
- Hand wash all materials (not included) inside out with cold water. Air dry only. DO NOT machine dry.

CONTENU

- A. 1 centre de création de mode
B. 1 cadre de sérigraphie amovible
C. 1 plateforme de couvercle supérieur
D. 1 grande raclette
E. 1 petite raclette
F. 10 pochoirs
G. 2 plateaux pour gel
H. 5 tubes de gel
I. 3 boutons-pression
J. 3 pointes rondes
K. 1 pointe étoile
L. 3 pointes striées
M. 1 feuille à dessin transparente
N. 1 modèle
O. 1 outil pour nettoyer
P. 1 paire de crochets pour boucles d'oreilles
Q. 2 bélières

CRÉATION DE MOTIFS

- 1. CRÉATION DE MOTIFS SUR TISSU:
- Choisissez un tissu mince que tu veux styliser de façon permanente (non inclus).
- Ouvre le cadre de sérigraphie et pose la plateforme du couvercle supérieur entre tes épaisseurs de tissu.
- Ferme la pince sur un côté du cadre et tends bien le tissu.
- Soulève la patte du cadre de sérigraphie et glisse un pochoir à l'intérieur.
- Si le pochoir comporte plusieurs modèles, mais que tu n'en choisis qu'un seul, pose un brouillon sur les modèles que tu ne veux pas reproduire.
- Insère une pointe dans le tube de gel de ton choix et dessine des lignes verticales épaisses sur le pochoir.
- Alterne les couleurs pour obtenir des modèles uniques.
- Remplis les vides de gel supplémentaire et utilise la raclette à nouveau.
- Retire immédiatement le pochoir en soulevant la patte et en glissant vers l'extérieur.
- Pour les modèles superposés, attends que la première couleur sèche avant de superposer un pochoir et d'ajouter plus de couleur.

- 2. PLATEAUX POUR GEL:
- Retiens le cadre sur l'aide de la pince. Insère le cadre sur le centre de création de mode de biais et enclenche-le pour le verrouiller.
- Pose le cadre de sérigraphie sur le centre de création de mode avec la plateforme du couvercle supérieur en place.
- Pose ton plateau pour gel sur la plateforme du couvercle supérieur.
- Aligne la grande raclette sur les bords surélevés du plateau pour gel et étale le gel uniformément sur le plateau.
- Décolle et plie la moitié du modèle, tout en le gardant sur le plateau.
- Ajoute des lignes de gel sur les bords internes de la pochette pour bien les fixer, en évitant le rabat.
- Pose un livre lourd sur la pochette pendant qu'elle sèche.
- Aligne les boutons-pression pour qu'ils se ferment correctement.
- Trace l'envers du dessin avec le gel et pose-le sur un tissu ou une pochette!

3. MODÈLES ET FEUILLE À DESSIN TRANSPARENTE:

- Retiens le modèle et la feuille à dessin transparente à la surface de travail avec un ruban adhésif.
- Presse délicatement le tube au-dessus du modèle et de la feuille à dessin transparente.
- Les lignes de gel et les divers couleurs doivent toujours se toucher.
- Pour solidifier tes motifs, chevauche les lignes et crée des motifs épais.
- Fais pivoter le modèle et la feuille à dessin transparente pendant que tu dessines.
- Essuie la pointe pour retirer l'excédent de gel avant de commencer une autre technique de dessin ou projet afin de garder tes dessins propres et précis.
- Crée des motifs! Dessine directement sur la feuille à dessin transparente, laisse ton dessin sécher, puis décolle-le!

COMMENT SÉCHER ET PORTER

- Attends que la première couleur sèche avant d'ajouter d'autres couleurs à ton motif.
- Les temps de séchage peuvent varier. Pour obtenir de meilleurs résultats, laisse les motifs sécher toute la nuit.
- Retire toujours les pochoirs du cadre de sérigraphie immédiatement après avoir fait ton dessin, avant que tes modèles ne sèchent.
- Retourne le tissu avant de le laver à la main, de sorte que les modèles de gel soient à l'envers et suspendus-le pour sécher.



COMMENT NETTOYER, RÉPARER OU RANGER

- Si tu fais une erreur, essuie le gel de la feuille à dessin transparente avec un papier essuie-tout avant que le gel ne durisse.
- Pour réparer un article cassé, réapplique le gel sur la partie cassée et attends qu'il sèche.
- Pour nettoyer les pointes, laisse le gel durcir dans la pointe. Utilise ensuite l'outil pour nettoyer pour retirer le gel durci.
- Après avoir créé tes motifs, range tous les composants dans le centre de création de mode, sous la plateforme du couvercle supérieur et le cadre de sérigraphie. Range le gel en l'orientant vers le bas sur le socle.

POUR CRÉER ET DESSINER

IMPORTANT: protège l'aire de jeu avant de commencer à dessiner.

- 1 POINTE: Décapuchonne le tube. Enlève le bouchon protecteur et garde-le. Puis, insère une pointe en la vissant.
2 DESSINE: Presse la pointe du tube contre la surface du modèle et compresse. Fais pivoter la surface en dessinant.

MODÈLES

Ajoute ces modèles à n'importe quelle de tes créations. Insère une pointe à dessin, presse-la contre la surface de dessin et compresse. Plus tu la comprimes longtemps, plus la forme sera grosse.

- 1 POINTE RONDE: Pour créer un effet pointé, tire et pousse continuellement le tube de biais.
2 POINTE ÉTOILE: Pour créer un effet pointé avec la pointe étoile, tire et pousse continuellement le tube de biais.
3 POINTE STRIÉE: Pour créer un effet de ruban ondulé, utilise la pointe striée pour tirer et pousser continuellement le tube de biais.
4 EFFET DE POINTE: Pour créer un effet de pointe, compresse le gel jusqu'à ce qu'il atteigne la taille souhaitée. Puis, cesse de compresser et retire le tube. Répète cette étape pour que toutes les pointes se touchent.
5 EFFET ARC-EN-CIEL: Pour créer un effet de progression des couleurs, pose la même pointe que tu utilisais sur un tube de couleur différente sans la nettoyer et continue de dessiner.

MISES EN GARDE

- ATTENTION: Ne convient pas aux enfants de moins de 6 ans. Utilisez sous la surveillance d'un adulte.
- Pointe fonctionnelle: contient des boucles d'oreilles.
- Évitez le contact avec les yeux. Utilisez dans un lieu bien aéré. Ne mangez pas ou ne buvez pas lors de la manutention de ce produit.
- Évitez le contact avec la peau avant que le composé ne soit complètement sec. Lavez-vous les mains après utilisation.
- Appliquez uniquement le gel sur des surfaces que vous voulez orner de manière permanente.
- Pour retirer le composé, attendez qu'il soit complètement sec et décollez-le.
- Gardez les cheveux longs et les vêtements amples loin du gel.
- Les illustrations servent de référence seulement. Les styles peuvent différer du contenu réel.
- Lavez tous les tissus (non inclus) à la main, à l'envers, à l'eau froide. Suspendez-les pour sécher. NE les lavez PAS à la machine.

CONTENIDO

- A. 1 Estación
B. 1 Marco de pantalla removible
C. 1 Cubierta superior
D. 1 Escobilla de goma grande
E. 1 Escobilla de goma pequeña
F. 10 Plantillas
G. 2 Bandejas para geles
H. 5 Tubos de gel
I. 3 Juegos de tachuelas
J. 3 Puntas redondas
K. 1 Punta de estrella
L. 3 Puntas de rastrillo
M. 1 Hoja transparente para dibujar
N. 1 Hoja de patrones
O. 1 Utili de limpieza
P. 1 Par de ganchos de pendientes
Q. 2 Eslabones redondos

DISEÑANDO

- 1. DISEÑO EN TELAS:
- Elige un material fino (no incluido) para diseñarlo de manera PERMANENTE.
- Retira la cubierta superior y el marco de la estación de diseño.
- Cierra un lado del marco, estira bien el material y cierra el otro lado del marco.
- Levanta la lengüeta de la cubierta e inserta la plantilla.
- Si la plantilla tiene varios diseños, pero sólo quieres utilizar uno de ellos, pon un trozo de papel sobre los diseños que no quieras rellenar.
- Enroca una punta al tubo de gel elegido y dibuja líneas gruesas de arriba a abajo.
- Utiliza la escobilla de goma grande para distribuir uniformemente el gel sobre la plantilla.
- Utiliza la escobilla de goma pequeña si sólo vas a utilizar una parte de la plantilla para hacer tu diseño.
- Llena los espacios vacíos con más gel y vuelve a pasar la escobilla.
- Cuando termines, retira la plantilla inmediatamente levantando la pestaña y deslizando la plantilla hacia fuera.
- Deja secar tu diseño durante la noche.
- Para diseños de varias capas, espera a que el primer color se seque antes de poner otra plantilla para aplicar la siguiente capa de color.

- 2. BANDEJAS DE GELES:
- Aplica el marco a la plataforma. Inserta el marco en la estación con un poco de inclinación y asegúralo en su sitio con el cierre.
- Coloca el marco sobre la estación con la cubierta en su lugar.
- Utiliza dos o más colores para completar tu diseño.
- Alinea la escobilla de goma grande con los bordes elevados de la bandeja de gel y distribuye el gel uniformemente arrojándolo hacia atrás y adelante.
- Utiliza la escobilla grande para distribuir uniformemente el gel sobre la bandeja.
- Llena los espacios vacíos con más gel y vuelve a pasar la escobilla.
- Espera a que el diseño se haya secado por completo (generalmente durante la noche).
- Despega y dobla el diseño por la mitad, pero déjalo en la bandeja.
- Aplica líneas de gel por los bordes interiores del cierre para fijarlo, procurando no desalinear el doblado.
- Coloca un libro pesado sobre el cierre mientras se seca.
- Alinea las tachuelas para que encajen adecuadamente.
- Asegura la hoja de patrones y la hoja transparente a la superficie de trabajo con cinta de enmascarar.
- Aprieta el tubo poco a poco sobre la hoja de patrones y la hoja transparente.
- Asegúrate de que las líneas del gel y los diferentes colores se estén tocando.
- Refuerza los puntos delgado añadiendo más gel.
- Gira la hoja de patrones y la hoja transparente a medida que dibujas el diseño.
- Para conseguir unos diseños más limpios y precisos, limpia la punta para quitar el exceso de gel antes de empezar un nuevo patrón de dibujo u otro proyecto.
- ¡Haz parches! Diseña directamente sobre la hoja transparente de dibujo, deja que seque y despegalo!
- Traza la parte trasera del diseño con gel y pégalo a una tela o a un cierre de gel!

3. HOJA DE PATRONES Y HOJA TRANSPARENTE DE DIBUJO:

- Asegura la hoja de patrones y la hoja transparente a la superficie de trabajo con cinta de enmascarar.
- Aprieta el tubo poco a poco sobre la hoja de patrones y la hoja transparente.
- Asegúrate de que las líneas del gel y los diferentes colores se estén tocando.
- Refuerza los puntos delgado añadiendo más gel.
- Gira la hoja de patrones y la hoja transparente a medida que dibujas el diseño.
- Para conseguir unos diseños más limpios y precisos, limpia la punta para quitar el exceso de gel antes de empezar un nuevo patrón de dibujo u otro proyecto.
- ¡Haz parches! Diseña directamente sobre la hoja transparente de dibujo, deja que seque y despegalo!
- Traza la parte trasera del diseño con gel y pégalo a una tela o a un cierre de gel!

SECAR Y LLEVAR

- Espera a que el primer color se seque antes de añadir el siguiente a tu diseño.
- El tiempo que tarda en secarse puede variar.
- Para obtener unos buenos resultados, deja que el diseño se seque durante la noche.
- Retira siempre las plantillas del marco justo después de realizar el diseño y antes de que se seque.
- No estires tus diseños ya terminados porque podrían romperse.
- Lava a mano y del revés los tejidos con diseños de gel y tiéndelos para secarlos.

LIMPIEZA, REPARACIÓN Y ALMACENAMIENTO

- Si cometes un error, borra el gel de la hoja transparente con un papel de cocina antes de que se endurezca.
- Para reparar una pieza rota, vuelve a aplicar el gel sobre la sección rota y espera a que se seque.
- Para limpiar las puntas, espera a que el gel de la punta se seque y, una vez seco, utiliza el útil de limpieza para quitarlo.
- Cuando termines de hacer los diseños, guarda todos los útiles dentro de la estación, debajo de la cubierta superior y el marco. Guarda los tubos de gel en la base mirando hacia abajo.

CREA Y DISEÑA

IMPORTANTE: Protege el área de juego antes de empezar.

- 1 PUNTA: Quita el tapón del tubo. Retira y conserva la tapa protectora. Después, enroca una punta.
2 DIBUJA: Presiona la punta del tubo contra la superficie del diseño y estrújalo.

DISEÑOS

Aplica estos diseños a cualquiera de tus creaciones. Enroca una punta de diseño en el tubo, presiónala sobre la hoja para dibujar y aprieta el tubo. Cuanto más rato lo aprietes, más gruesa será tu creación. Prueba estas técnicas con las puntas de diseño incluidas en algunos packs de Gel-a-Peel!

- 1 PUNTA REDONDA: Para crear un efecto de relieve, acerca y aleja el tubo de forma continuada y en ángulo respecto a la hoja.
2 PUNTA DE ESTRELLA: Para crear un efecto de relieve con la punta de estrella, acerca y aleja el tubo continuamente y en un ángulo respecto de la hoja.
3 PUNTA DE RASTRILLO: Para crear un efecto de cenefa ondulada, utiliza la punta de rastrillo y acerca y aleja continuamente el tubo en ángulo respecto del papel.
4 EFECTO PICO: Para crear un efecto de pico, aprieta el tubo hasta que el gel tenga el tamaño deseado. Después, deja de apretar el tubo y retíralo. Repite este paso con todas las puntas que quieras hacer.
5 EFECTO ARCOÍRIS: Para crear un efecto de paleta de colores, pon la misma punta que estabas utilizando para el tubo de otro color sin limpiarla y continúa dibujando.

PRECAUCIONES

- ¡ATENCIÓN!: No apto para niños menores de 6 años. Se debe utilizar bajo supervisión adulta.
- Punta funcional aguda: contiene pendientes.
- Mantener alejado de los ojos. Utilizar en un área bien ventilada. No comer ni beber mientras se utilice este producto.
- Evitar el contacto con la piel antes de que el gel esté completamente seco. Lavarse las manos después del uso.
- Aplicar el gel solamente sobre superficies que quiera diseñar permanentemente.
- Para quitar el compuesto, espera a que se seque por completo antes de despegarlo.
- Mantener el pelo largo y las prendas holgadas alejadas del gel.
- Este gel no es comestible.
- Las ilustraciones se muestran a modo de referencia. Los estilos pueden diferir respecto al contenido real.
- Lava a mano todos los materiales (no incluidos) del revés con agua fría. Dejar secar al aire libre. NO lavar a máquina.

- ### INHALT
- A. 1 Station
 - B. 1 Entfernbare Rahmen
 - C. 1 Obere Abdeckplatte
 - D. 1 Großer Gummischaber
 - E. 1 Kleiner Gummischaber
 - F. 10 Schablonen
 - G. 2 Schablonen für Täschchen
 - H. 5 Geltuben
 - I. 3 Schnappverschlüsse
 - J. 3 runde Tüllen
 - K. 1 Sterntülle
 - L. 3 Wellentüllen
 - M. 1 Durchsichtiges Zeichenblatt
 - N. 1 Vorlage
 - O. 1 Reinigungsspatel
 - P. 1 Paar Öhringbügel
 - Q. 2 Biegeringe

DESIGNEN

- #### I. DESIGNEN AUF STOFF:
- Wähle ein dünnes Material, das du DAUERHAFT designen möchtest (nicht enthalten). HINWEIS: Dicke Stoffe wie Jeansstoff könnten von der Klemme nicht gehalten werden.
 - Entferne den Rahmen und die Plattform von der Designstation und lege sie beiseite, während du designst.
 - Öffne den Rahmen und setze die obere Abdeckplatte zwischen deine Stoffschichten.(Fig. 1A)
 - Klemme die eine Seite des Rahmens fest und spanne das Material fest. Klemme dann die andere Seite fest.
 - Hebe den Riegel am Rahmen an und stecke eine Vorlage hinein. Drücke ihn dann flach auf das Material, bis ein Klicken zu hören ist. (Abb. 1B)
 - Wenn die Vorlage mehrere Muster hat und du nur eines davon verwenden möchtest, musst du ein Stück Papier auf die Muster legen, die nicht ausgefüllt werden sollen.
 - Stecke die gewünschte Spitze auf die Geltube und zeichne die Schablone entlang dicke, vertikale Linien. Die Farben kannst du nach Belieben wechseln.
 - Verwende den großen Gummischaber, um das Gel gleichmäßig über die Schablone zu verstreichen.
 - Verwende den kleinen Gummischaber, wenn du nur auf einem Teil der Vorlage designst.
 - Fülle Lücken mit extra Gel auf und gehe erneut mit dem Gummischaber darüber.
 - Entferne sofort die Schablone, indem du den Riegel anhebst und die Schablone heraus ziehst. * Lass dein Design über Nacht trocknen.
 - Für mehrschichtige Designs solltest du warten, bis die erste Farbe getrocknet ist, bevor du die Schichtschablone für weitere Farben auflegst.

- #### 2. Schablonen für Täschchen:
- Klemme den Rahmen auf die Plattform. Schiebe den Rahmen angewinkelt auf die Station und lasse ihn einrasten, indem du ihn nach unten drückst.
 - Lege den Rahmen mit der oberen Abdeckplatte auf die Station. • Verwende zwei oder mehr Farben für dein Design.
 - Zeichne dicke, vertikale Linien entlang der Schale.
 - Setze den großen Gummischaber parallel zu den hochstehenden Kanten der Gelschale an und verteile das Gel gleichmäßig in beide Richtungen auf die Schale. (Abb. 2A) • Fülle Lücken mit extra Gel auf und gehe erneut mit dem Gummischaber darüber.
 - Warte, bis das Design vollständig getrocknet ist (für gewöhnlich über Nacht).
 - Zieh es ab und falte es in der Hälfte, aber lasse es in der Schablone liegen.
 - Füge zur Verstärkung Gellinien an den Innenseiten der Kanten des Täschchens hinzu, spare aber die umgeklappte Lasche aus.(Fig. 2B)
 - Lege während des Trockenvorgangs ein schweres Buch auf das Täschchen.
 - Sobald das Design trocken ist, von der Gelschale abziehen.
 - Richte die Schnappverschlüsse so aus, dass sie ordentlich schließen. Setze dann noch einen Tropfen Gel hinter jeden Verschluss und befestige sie an dem Täschchen. Lass die Verschlüsse vor dem Einsatz trocknen.

- #### 3. VORLAGEN & DURCHSICHTIGES ZEICHENBLATT:
- Sichere die Vorlage auf das durchsichtige Zeichenblatt an der Arbeitsfläche mit Klebstreifen.
 - Drücke die Tube langsam über der Vorlage und das durchsichtige Zeichenblatt.
 - Stelle immer sicher, dass sich die Gellinien und die verschiedenen Farben berühren.
 - Damit deine Designs widerstandsfähiger werden, lasse die Linien überlappen und fertige dicke Designs.
 - Verstärke dünne Stellen durch das Hinzufügen von extra Gel. • Drehe die Vorlage und das durchsichtige Zeichenblatt während du designst.
 - Wische die Spitze ab, um überschüssiges Gel zu entfernen, bevor du mit einer neuen Designtechnik oder einem neuen Teil fortfährst, damit deine Designs hübsch und sauber bleiben.
 - Mach Flecken! Designe direkt auf dem durchsichtigen Zeichenblatt, lass dein Design trocknen und zieh es dann ab! Fülle den Hintergrund des Designs mit Gel aus und befestige es auf Stoff oder an einer Gel-Clutch!

TROCKNEN & TRAGEN

- Warte, bis die erste Farbe trocken ist, bevor du zusätzliche Farben aufträgst.
- Die Trockenzeiten können variieren. Beste Ergebnisse erzielt du, wenn du die Designs über Nacht trocknen lässt.
- Die Schablonen immer sofort nach dem Designen aus dem Rahmen entnehmen, bevor deine Kreationen trocken sind.
- Die fertigen Teile nicht überdehnen, sonst könnten sie brechen.
- Textilien mit Geldesigns links per Hand waschen und an der Leine trocknen lassen.

KREATIVES GESTALTEN

WICHTIG: Vor Gebrauch Spielfläche abdecken.

1 Designtülle

Entferne die Kappe von der Tube. Entferne den Schutzstößel und lege ihn zur Seite. Drehe jetzt eine Designtülle auf.

2 ZEICHNEN

Drücke die Designtülle gegen die Designoberfläche und quetsche. Drehe die Oberfläche beim Designen.

VERSCHIEDENE MUSTER

Probieren die verschiedenen Muster für deine Kreationen aus. Drehe eine Formspritze auf die Tube, halte sie gegen die Vorlage gepresst und drücke auf die Tube. Je länger du drückst, umso größer wird die Form.

1 RUNDE SPITZE

Um einen Perleneffekt zu erreichen, musst du die Tube angewinkelt ansetzen und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.

2 STERNSPITZE

Um einen Perleneffekt mit der Sternspitze zu erreichen, musst du die Tube angewinkelt ansetzen und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.

3 WELLENSPITZE

Um einen Welleneffekt mit der Wellentülle zu erreichen, musst du die Tube angewinkelt ansetzen und dann gleichmäßig ziehen, kurz stoppen, wieder ziehen.

4 DORNENEFFEKT

Um einen Dorneneffekt zu erreichen, drücke beliebig viel Gel aus der Tube und ziehe die Tube weg. Wiederhole diesen Vorgang so, dass sich alle Dornen berühren.

5 REGENBOGENEFFEKT

Um einen Farbverlauf zu erreichen, musst du für jede neue Farbe die gleiche Tülle benutzen, ohne sie vorher zu reinigen, und die Form weiterführen.

VORSICHT

ACHTUNG: Nicht geeignet für Kinder unter 6 Jahren. Beaufsichtigung durch einen Erwachsenen erforderlich.

- Kann funktionsbedingt spitze Teile enthalten. Ohrhring enthalten.
- Von den Augen fernhalten. In gut gelüfteten Bereichen verwenden. Beim Hantieren mit dem Produkt weder essen noch trinken.
- Hautkontakt vermeiden, bevor das Gel nicht völlig getrocknet ist. Nach Gebrauch Hände waschen.
- Nur Gel auf Oberflächen auftragen, die man permanent gestalten möchte. • Von manchen Oberflächen lässt sich das Produkt nicht vollständig entfernen.
- Um das Gel zu entfernen muss es vollständig trocken sein, dann kann es abgezogen werden. • Das Gel kann abfärben.
- Lange Haare und lockere Kleidung nicht verwenden. • Dieses Gel ist nicht zum Verzehr geeignet.
- Die Abbildungen dienen nur der Veranschaulichung. Sie können vom tatsächlichen Inhalt abweichen.
- Alle Materialien (nicht enthalten) von links per Hand mit kaltem Wasser waschen. Nur an der Leine trocknen. NICHT für den Wäschetrockner geeignet.

- ### INHOUD
- A. 1 station
 - B. 1 verwijderbaar schermkader
 - C. 1 onderlegger
 - D. 1 grote wisser
 - E. 1 kleine wisser
 - F. 10 sjablonen
 - G. 2 geltrays
 - H. 5 geltubes
 - I. 3 kliksets
 - J. 3 ronde punten
 - K. 1 ster vormige punt
 - L. 3 harkpunten
 - M. 1 doorzichtig tekentel
 - N. 1 voorbeeld
 - O. 1 schoonmaakgereedschap
 - P. 1 paar oorbelhaakjes
 - Q. 2 ringetjes

ONTWERPEN

- #### I. ONTWERPEN OP STOF:
- Kies een dun materiaal waar je PERMANENT een ontwerp op wilt aanbrengen (niet inbegrepen).
 - OPMERKING: het kan zijn dat dikke stoffen zoals spijkerstof niet werken met de klem.
 - Verwijder het schermkader en de onderlegger van het ontwerpstation. Je gebruikt het schermkader en de onderlegger niet terwijl je ontwerpt.
 - Open het schermkader en schuif de onderlegger tussen je lagen stof.(Afb. 1A)
 - Klem een kant van het kader vast en trek het materiaal strak. Klem nu de andere kant van het kader vast.
 - Til het lipte van het schermkader op en schuif er een sjabloon in. Leg deze plat op het materiaal tot je een klik hoort. (Afb. 1B)
 - Als de sjabloon bestaat uit meerdere ontwerpen, maar je er maar één wilt gebruiken, dek dan de ontwerpen die je niet wilt opvullen af met kladpapier.
 - Kies een punt voor je favoriete tube gel en teken dikke, verticale strepen op de sjabloon. Gebruik verschillende kleuren voor unieke ontwerpen.
 - Gebruik de grote wisser om de gel gelijkmatig te verdelen over de sjabloon.
 - Gebruik de kleine wisser als je maar een deel van de sjabloon gebruikt voor je ontwerp.
 - Vul lege plekken op met extra gel en gebruik de wisser opnieuw.
 - Verwijder onmiddellijk de sjabloon door het lipte op te tillen en de sjabloon eruit te schuiven. • Laat je ontwerp een nacht drogen.
 - Voor ontwerpen met meerdere lagen, wacht je tot de eerste kleur opgedroogd is voordat je een sjabloon en meer kleur toevoegt.

- #### 2. GELTRAYS:
- Klem het kader over de onderlegger. Steek hiervoor het kader onder een hoek in het station en duw omlaag om het vast te klikken.
 - Plaats het schermkader met de onderlegger op het station. • Plaats je geltray op de onderlegger.
 - Gebruik twee of meer kleuren om je ontwerp te maken.
 - Plaats de grote wisser tussen de opstaande randen van de geltray en beweeg heen en weer om de gel gelijkmatig over de tray te verspreiden. (Afb. 2A)
 - Gebruik de grote wisser om de gel gelijkmatig te verdelen over de tray.
 - Vul lege plekken op met extra gel en gebruik de wisser opnieuw. • Wacht tot het ontwerp helemaal is opgedroogd (een nacht).
 - Trek de helft van het ontwerp los en klap het om, maar haal het ontwerp niet uit de tray.
 - Voeg strepen gel toe aan de binnenranden van het tasje om deze vast te zetten, maar niet op het gedeelte van de flap.(Afb. 2B)
 - Leg een zwaar boek op het tasje terwijl het droogt. • Zodra het ontwerp droog is, trek je het los van de geltray.
 - Lijn de kliksluitingen uit zodat deze goed sluiten. Doe nu een druppel gel op de achterkant van elke kliksluiting en bevestig ze aan het tasje. Laat de kliksluitingen drogen voordat je ze gebruikt.

- #### 3. VOORBEELDEN EN DOORZICHTIG TEKENVEL:
- Bevestig het voorbeeld en het doorzichtige tekentel aan het werkopervlak met tape.
 - Knijp met vaste hand de gel langzaam uit de tube boven het voorbeeld en het doorzichtige tekentel.
 - Zorg er altijd voor dat de gellijnen en verschillende kleuren elkaar raken.
 - Om het ontwerp stevig te maken, kun je het best lijnen laten overlappen en je ontwerpen dik aanzetten.
 - Verstevig dunne stukjes door extra gel toe te voegen.
 - Draai het voorbeeld en het doorzichtige tekentel terwijl je je ontwerp maakt.
 - Veeg de punt af op keukenpapier om overtollige gel te verwijderen voordat je met een nieuwe ontwerpstechniek of met een ander ontwerp begint om de ontwerpen schoon en nauwkeurig te houden.
 - Maak patches! Ontwerp rechtstreks op het doorzichtige tekentel, laat je ontwerp drogen en trek het los! Doe gel op de achterkant van het ontwerp en plak het op stof of op een gelhandtasje!

REINIGEN, REPAREREN EN BEWAAREN

- Als je een fout maakt, veeg je de gel van het doorzichtige tekentel met een stukje keukenpapier voordat de gel is opgedroogd.
- Als een stukje is afgebroken, breng je de gel opnieuw aan op het kapotte stukje en wacht je tot het droog is.
- Laat om de punten schoon te maken eerst de gel in de punt hard worden. Gebruik vervolgens het schoonmaakgereedschap om de hard geworden gel eruit te lepelen.
- Als je klaar bent met ontwerpen, berg je alle onderdelen op in je station, onder de onderlegger en het schermkader. Bewaar de tubes gel met de punt naar beneden in de houders.

3 OPROLLEN

Rol de tube op vanaf de achterkant terwijl je knijpt om de substantie richting de punt te duwen. Maak het opperolde deel vast met een plakbandje of clip als dat nodig is.

1 PUNT

Haal het dopje van de tube. Verwijder en bewaar de beschermende stop. Draai er vervolgens een punt op.

2 TEKENEN

Duw de punt van de tube tegen het ontwerpoppervlak aan en knijp. Draai het oppervlak terwijl je ontwerpt.

ONTWERPSTIJLEN

Pas deze ontwerpstijlen toe op je creaties. Draai een ontwerp punt op de tube, duw de punt tegen het ontwerpoppervlak en knijp maar. Hoe langer je knijpt, hoe groter de vorm.

1 RONDE PUNT

Om een kraaleffect te creëren, moet je de tube steeds inknijpen en weer loslaten in een bepaalde hoek.

2 STERVORMIGE PUNT

Om een kraaleffect te creëren met de stervormige punt, moet je de tube steeds inknijpen en weer loslaten in een bepaalde hoek.

3 HARKPUNT

Om een golvend lintpatroon te creëren, gebruik je de harkpunt en knijp je de tube in en laat je weer los in een bepaalde hoek.

4 PIEKEFFECT

Om een piekeffect te maken, knijp je de gel uit de tube tot je de grootte hebt die je wilt. Stop dan met knijpen en leg de tube weg. Herhaal deze stap en zorg ervoor dat alle puntvormen elkaar raken.

5 REGENBOGENEFFEKT

Om een kleurverloop te creëren, moet je de punt die je gebruikte op een andere kleurtube draaien zonder deze schoon te maken en vervolgens doorgaan met tekenen.

WAARSCHUWINGEN

WAARSCHUWING: Niet geschikt voor kinderen jonger dan 6 jaar. Te gebruiken onder toezicht van een volwassene.

- Functioneel scherp uitsteeksel: bevat oorbelletjes.
- Uit de buurt van je ogen houden. Te gebruiken in een goed geventileerde ruimte. Niet eten of drinken tijdens het gebruik van dit product.
- Vermijd contact met de huid voordat de substantie helemaal droog is. Was je handen na gebruik.
- Doe alleen gel op oppervlakken die je permanent van een ontwerp wilt voorzien. • Het is mogelijk dat het product niet helemaal loskomt van alle oppervlakken.
- Om de substantie te verwijderen, wachtten tot deze helemaal droog is en vervolgens lostrekken. • De kleuren kunnen afgeven.
- Hou lang haar en losse kledingstukken uit de buurt van de gel.
- Deze gel is niet eetbaar. • De illustraties zijn uitsluitend ter referentie. Het getoonde kan afwijken van de daadwerkelijke inhoud.
- Was textiel (niet inbegrepen) binnenstebuiten met koud water. Ophangen om te laten drogen. NIET in de droger drogen.

Please keep this manual as it contains important information.

www.gelapeel.com
 © 2017 MGA Entertainment, Inc.
 GEL-A-PEEL™ is a trademark of MGA in the U.S. and other countries. All logos, names, characters, likenesses, images, slogans, and packaging appearance are the property of MGA.
 16300 Roscoe Blvd., Van Nuys, CA 91406 U.S.A.
 (800) 222-4685
 MGA Entertainment UK Ltd.
 50 Presley Way, Crownhill, Milton Keynes, MK8 0ES
 Bucks, UK
 + 0800 521 558
Printed in China
 U.S. Patent Pending
 Authorized Representative of the Manufacturer:
 MGA Entertainment UK Ltd.

The preferred method of contact for Customer Service is through our e-mail contact form at www.mgae.com

Bewaar deze handleiding goed, er staat belangrijke informatie in.

www.gelapeel.com
 © 2017 MGA Entertainment, Inc.
 GEL-A-PEEL™ is een handelsmerk van MGA in de Verenigde Staten en andere landen. Alle logo's, namen, personages, kenmerken, afbeeldingen, slogans en het verpakkingsbeeldmateriaal zijn eigendom van MGA

MGA Entertainment (Netherlands) B.V./Belgium BVBA
 Klipperaak 201, 2411 ND BODEGRAVEN, NL
 Telefoon: +31 (0) 172-758 038
 Fax: +31 (0) 172-758 039
 E-mail: klantenservice@mgae.com

Gedrukt in China
 Patent in de Verenigde Staten aangevraagd
 Gemachtigd vertegenwoordiger van de producent:
 MGA Entertainment UK Ltd.

Gardez ce manuel, car il renferme des renseignements importants.

www.gelapeel.com
 © 2017 MGA Entertainment, Inc.
 GEL-A-PEEL™ est une marque de commerce de MGA aux États-Unis et dans d'autres pays. Les logos, noms, personnages, ressemblances, images, slogans et modèles d'emballages appartiennent à MGA.

16300 Roscoe Blvd., Van Nuys, CA 91406 U.S.A.
 (800) 222-4685

Importé en France par :
 Splash Toys SAS
 18 Rue de la Côte Frileuse
 27640 BREUILPONT
 France
 Tél. : +33 (0) 821 335 177
 contact@splash-toys.com
 www.splash-toys.com

Imprimé en Chine
 Mandataire du fabricant :
 MGA Entertainment UK Ltd.

La méthode de contact préférée pour le service à la clientèle est notre formulaire de contact par e-mail/courriel à www.mgae.com

Diese Anleitung für mögliche Rückfragen bitte aufbewahren. Sie enthält wichtige Informationen.

www.gelapeel.com
 © 2017 MGA Entertainment, Inc.
 GEL-A-PEEL™ ist in den USA und anderen Ländern ein Warenzeichen von MGA. Alle Logos, Namen, Charaktere, Ähnlichkeiten, Bilder, Claims und das Erscheinungsbild der Verpackung sind in Besitz von MGA.

Vertrieben durch:
 MGA Entertainment (Netherlands) B.V.
 Klipperaak 201
 2411ND Bodegraven
 Netherlands
Gedrukt in China
 U.S. Patent Pending
 Bevollmächtigter Vertreter des Herstellers:
 MGA Entertainment UK Ltd.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte über unsere Internetseite www.MGAE.com an unseren Kundendienst!

Conserve este manual ya que contiene información importante.

www.gelapeel.com
 © 2017 MGA Entertainment, Inc.
 GEL-A-PEEL™ es una marca registrada de MGA en los EE.UU y otros países. Todos los logos, nombres, personajes, aspectos distintivos, imágenes, eslóganes y embalajes son propiedad exclusiva de MGA.

Cífe Spain Business, S.L.
 EDIFICIO AMÉRICA II
 C/ Proción, nº 7, Portal 4, 1º I
 28023 – Madrid - Spain

Impreso en China
 Pendiente de patente en EE.UU.
 Representante autorizado del fabricante:
 MGA Entertainment UK Ltd.

El método preferente para contactar con nuestro servicio de atención al cliente es a través de nuestra web www.mgae.com



0417-1-ESC