



WI050/WI050S/HTI070A

Proiettore digitale

Manuale Utente



V1.20

Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza 3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore 7

Contenuti della confezione 8

Veduta esteriore del proiettore..... 10

Collocazione del proiettore 16

Scelta del punto d'installazione..... 16

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata 17

Collegamento 18

Collegamento ad un computer..... 19

Collegamento di dispositivi d'origine video 20

Funzionamento 22

Avvio del proiettore 22

Regolazione dell'immagine proiettata 23

Uso dei menu 25

Protezione del proiettore..... 28

Cambio del segnale d'ingresso..... 30

Selezione delle proporzioni..... 31

Ottimizzazione dell'immagine 33

Controllo qualità immagine avanzato.36

Nascondere le immagini..... 39

Funzionamento ad altitudini elevate... 39

Regolazione del sonoro..... 40

Blocco dei tasti di comando..... 40

Personalizzare il menu del proiettore 41

Seleziona la modalità della lampada.... 41

Spegnimento del proiettore 42

Operazioni del menu 43

Manutenzione 58

Cura del proiettore58

Informazioni sulla lampada59

Risoluzione dei problemi 66

Specifiche 67

Dimensioni.....68

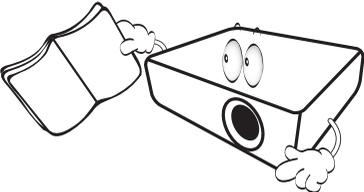
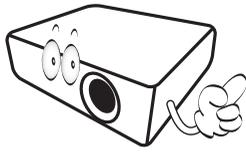
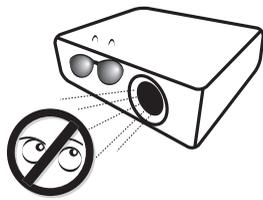
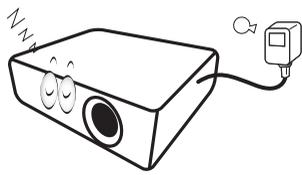
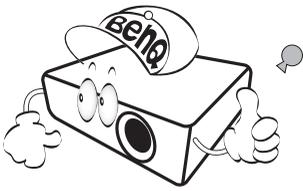
Installazione a soffitto.....68

Tabella temporizzazioni69

Garanzia e Informazioni sul copyright 73

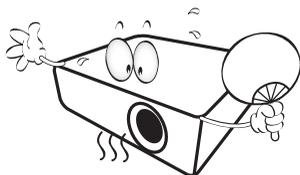
Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

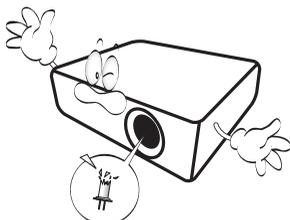
Istruzioni sulla sicurezza	
<p>1. Leggere questo manuale prima di usare il proiettore. Conservarlo per riferimenti futuri.</p> 	<p>4. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.</p> 
<p>2. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.</p> 	<p>5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).</p> 
<p>3. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.</p> 	<p>6. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi.</p>

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

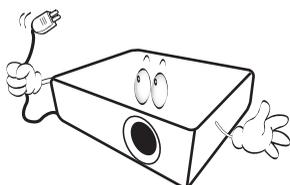
7. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



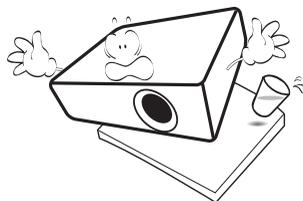
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



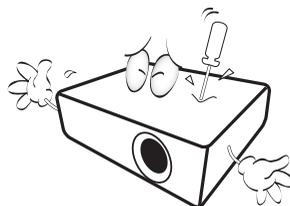
9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.



10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



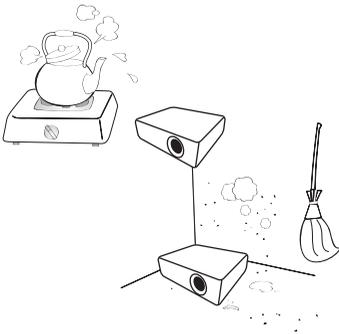
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



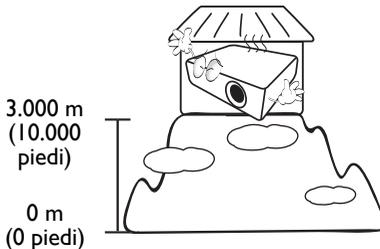
12. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

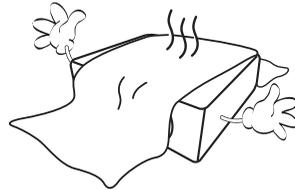
13. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Luoghi dove l'umidità eccessiva, la polvere o il fumo delle sigarette può contaminare i componenti ottici, provocando una minore durata del prodotto e l'oscuramento delle immagini.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



14. Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



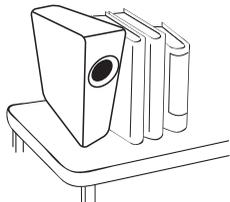
Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

15. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.
- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.

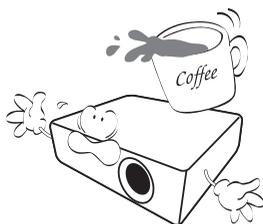


Istruzioni sulla sicurezza (segue)

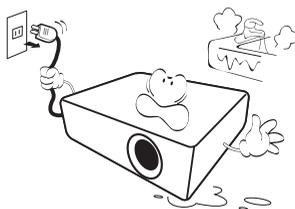
16. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.



17. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



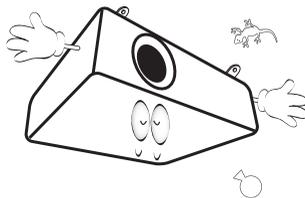
18. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



19. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.



Usare solo i Kit di montaggio a soffitto BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Questo modello è uno dei migliori proiettori disponibili nel mondo. È possibile godersi la migliore qualità video con una proiezione fino a 300 pollici su vari dispositivi come PC, notebook, DVD e VCR, ed anche document camera per concretizzare tutte le possibilità.

Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche

- **Tipi di menu di base e avanzati per la selezione.**
 - **Correzione del colore della parete per consentire la proiezione su superfici di vari colori predefiniti**
 - **La sorgente automatica velocizza la procedura di rilevamento del segnale**
 - **La gestione colori consente la regolazione dei colori secondo i propri gusti**
 - **Funzione selezionabile di raffreddamento rapido che consente il raffreddamento del proiettore in un tempo più breve**
 - **Regolazione automatica per visualizzare la risoluzione ottimale delle immagini**
 - **Meno di 0,5 W di consumo energetico rispetto in modalità di standby**
-  • **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varierà in base alle condizioni di luce dell'ambiente, dalle impostazioni di luminosità/contrasto del segnale d'ingresso selezionato e dalle proporzioni relative alla distanza di proiezione.**
- **La luminosità della lampada diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.**

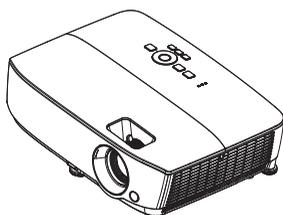
Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard

☞ Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.

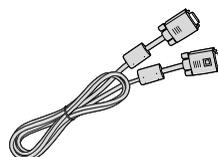
*** La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.**



Proiettore



Cavo
d'alimentazione



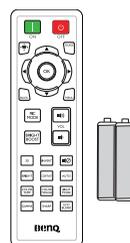
Cavo VGA



Guida rapida



Scheda della
garanzia*



Telecomando con
batterie



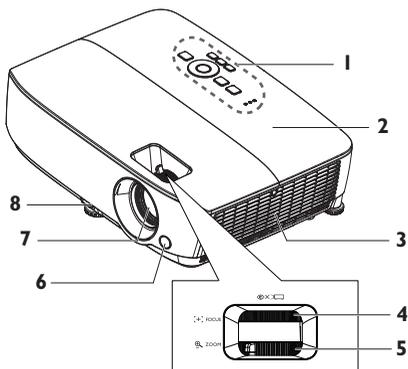
Manuale d'uso su CD

Accessori optional

1. Kit lampada di ricambio
2. Kit per installazione a soffitto
3. Custodia
4. Occhiali 3D

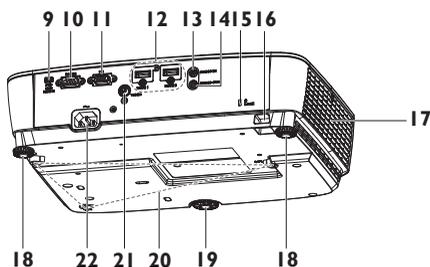
Veduta esteriore del proiettore

Lato frontale/superiore



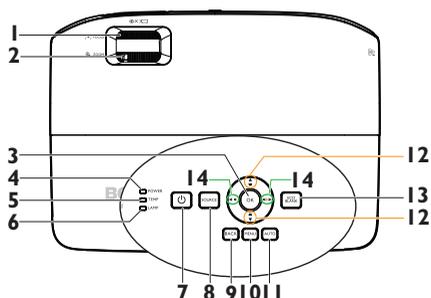
1. Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione "Proiettore" a pagina 11 per i dettagli.)
2. Coperchio della lampada
3. Apertura (aria inspirata)
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Ghiera dello zoom
6. Sensore remoto a infrarossi anteriore
7. Obiettivo del proiettore
8. Leva di sgancio rapido
9. Connettore di ingresso USB mini-B
10. Porta controllo RS-232
11. Connettore di ingresso segnale RGB (PC)
12. Connettore ingresso HDMI
13. Connettore ingresso Audio
14. Connettore uscita Audio
15. Slot per blocco antifurto Kensington
16. Barra di protezione
17. Ventilazione (scarico aria calda)
18. Piedino posteriore di regolazione
19. Piedino di regolazione anteriore
20. Fori per installazione a soffitto
21. Connettore ingresso video
22. Presa cavo d'alimentazione AC

Lato posteriore/inferiore



Tasti di controllo e funzione

Proiettore



1. Ghiera di messa a fuoco

Regola la messa a fuoco delle immagini proiettate. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine"](#) a pagina 24 per i dettagli.

2. Ghiera dello zoom

Regola le dimensioni dell'immagine. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine"](#) a pagina 24 per i dettagli.

3. OK

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine"](#) a pagina 33 per i dettagli. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 25 per i dettagli.

4. Spia POWER

Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori"](#) a pagina 65 per i dettagli.

5. Spia d'avviso TEMP (temperatura)

Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori"](#) a pagina 65 per i dettagli.

6. Spia LAMP

Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori"](#) a pagina 65 per i dettagli.

7. POWER

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere ["Avvio del proiettore"](#) a pagina 22 e ["Spegnimento del proiettore"](#) a pagina 42.

8. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione ["Cambio del segnale d'ingresso"](#) a pagina 30 per i dettagli.

9. BACK

Torna al precedente menu OSD o esce e salva le impostazioni del menu quando si è sul livello superiore del menu OSD.

10. MENU

Attiva il menu OSD (On-Screen Display), esce e salva le impostazioni del menu.

11. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine"](#) a pagina 23 per i dettagli.

12. Correzione distorsione trapezoidale/frecce (▼/▲ su, ▲/▼ giù)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della distorsione trapezoidale"](#) a pagina 24 per i dettagli.

13. ECO BLANK

Usato per nascondere l'immagine su schermo. Fare riferimento alla sezione ["Nascondere le immagini"](#) a pagina 39 per i dettagli.

14. Volume /Frecce (🔊/◀ sinistra, 🔊/▶ destra)

Regola il livello del suono.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, I tasti 12 e 14 sono usati come frecce per selezionare le voci volute del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 25 per i dettagli.

 **Installazione a soffitto del proiettore**

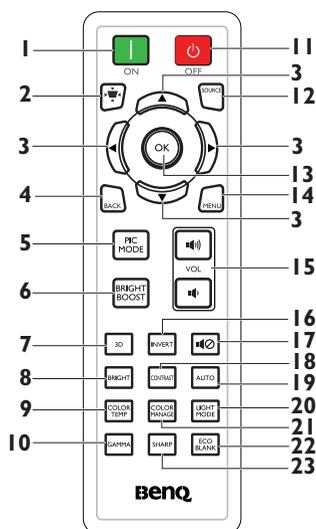
Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, si raccomanda di usare un kit BenQ appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto o dalla parete a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a soffitto BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un cavo compatibile col sistema antifurto Kensington compatibile e di collegarlo al sistema antifurto Kensington del proiettore ed alla base della staffa di installazione a soffitto. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.

Telecomando



1. **ON**

Accende il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Avvio del proiettore"](#) a [pagina 22](#) per i dettagli.

2. **Trapezio**

Attiva o disattiva il menu Trapezio. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della distorsione trapezoidale"](#) a [pagina 24](#) per i dettagli.

3. **▲ Su/ ▼ Giù/ ◀ Sinistra/ ▶ Destra**

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a [pagina 25](#) per i dettagli.

4. **BACK**

Torna al precedente menu OSD o esce e salva le impostazioni del menu quando si è sul livello superiore del menu OSD.

5. **PIC MODE**

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine"](#) a [pagina 33](#) per i dettagli.

6. **BRIGHT BOOST**

BRIGHT BOOST non è supportato da questo modello.

7. **3D**

Attiva la voce del menu 3D OSD (On-Screen Display).

8. **BRIGHT**

Visualizza il menu della modalità Luminoso.

9. **COLOR TEMP**

Visualizza la barra di impostazione della Temperatura colore.

10. **GAMMA**

Seleziona un valore gamma.

11. **OFF**

Spegne il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Spegnimento del proiettore"](#) a [pagina 42](#) per i dettagli.

12. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione ["Cambio del segnale d'ingresso"](#) a [pagina 30](#) per i dettagli.

13. **OK**

Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a [pagina 25](#) per i dettagli.

14. **MENU**

Attiva il menu OSD (On-Screen Display), esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a [pagina 25](#) per i dettagli.

15. **Tasti Volume (VOL ◀/▶)**

Regola il livello del suono.

16. **INVERT**

Inverte l'immagine di occhio destro/sinistro quando la modalità 3D è attivata.

17. **Mute**

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

18. CONTRAST

Visualizza la barra di impostazione del contrasto.

19. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 23](#) per i dettagli.

20. LIGHT MODE

Visualizza la barra di selezione modalità dei consumi della lampada (Normale/Risparmio/SmartEco).

21. COLOR MANAGE

Visualizza la barra di impostazione della gestione colore.

22. ECO BLANK

Premere il tasto **ECO BLANK** per disattivare la riproduzione delle immagini per un determinato intervallo e risparmiare il 70% di energia della lampada. Premerlo di nuovo per ripristinare l'immagine. Fare riferimento alla sezione ["Nascondere le immagini" a pagina 39](#) per i dettagli.

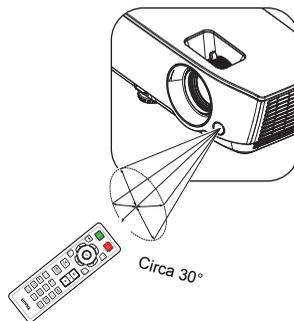
23. SHARP

Visualizza la barra di impostazione della nitidezza.

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

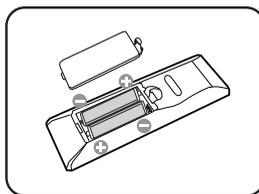
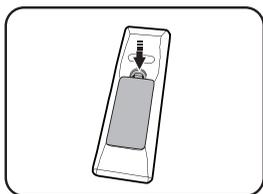
Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- **Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale**



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



- ⚠ • **Evitare calore ed umidità eccessiva.**
- **Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.**
- **Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.**

Collocazione del proiettore

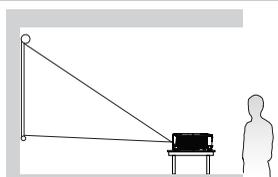
Scelta del punto d'installazione

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Frontale da tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

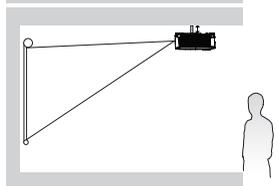


2. Front soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

Impostare **Front soffitto** nel menu **Posiz. proiettore*** dopo aver acceso il proiettore.

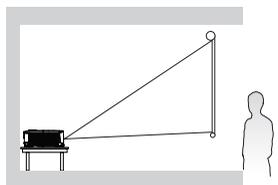


3. Poster. da tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

Impostare **Poster. da tavolo** nel menu **Posiz. proiettore*** dopo aver acceso il proiettore.

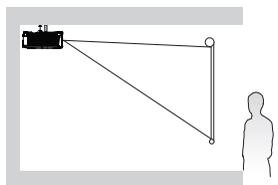


4. Postsoffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

Impostare **Postsoffitto** nel menu **Posiz. proiettore*** dopo aver acceso il proiettore.



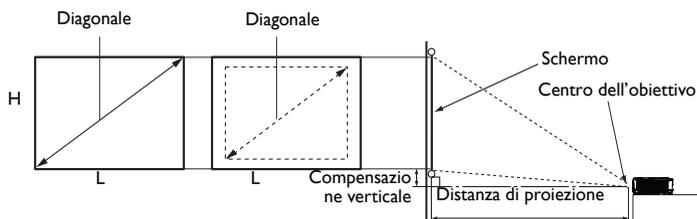
 *È possibile selezionare due tipi di menu. Il primo è **Base**, e l'altro è **Avanzato**. Dal menu **Base**, è possibile selezionare **Posiz. proiettore** quando il proiettore è privo di segnale di ingresso. Dal menu **Avanzate**, è possibile selezionare **Posiz. proiettore** nel menu **Configuraz. Sistema: Di base**. Fare riferimento alla sezione **"Uso dei menu"** a pagina 25 per i dettagli.

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "[Dimensioni](#)" a pagina 68 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



Il rapporto dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Compensazione verticale (mm)
Diagonale		L (mm)	H (mm)	Min distanza (zoom massimo)	Media	Max distanza (zoom minimo)	
pollici	mm						
30	762	664	374	881	977	1074	
35	889	775	436	1037	1149	1262	31
40	1016	886	498	1192	1321	1450	35
50	1270	1107	623	1502	1664	1826	44
60	1524	1328	747	1813	2008	2202	52
80	2032	1771	996	2435	2695	2955	70
100	2540	2214	1245	3057	3382	3708	87
120	3048	2657	1494	3678	4069	4460	105
150	3810	3321	1868	4610	5100	5589	131
200	5080	4428	2491	6164	6817	7471	174
220	5588	4870	2740	6785	7504	8223	192
250	6350	5535	3113	7718	8535	9352	218
300	7620	6641	3736	9271	10253	11234	262

Ad esempio, se si usa uno schermo di 120 pollici, la distanza media di proiezione è 4069 mm ed avrà una compensazione verticale di 105 mm.

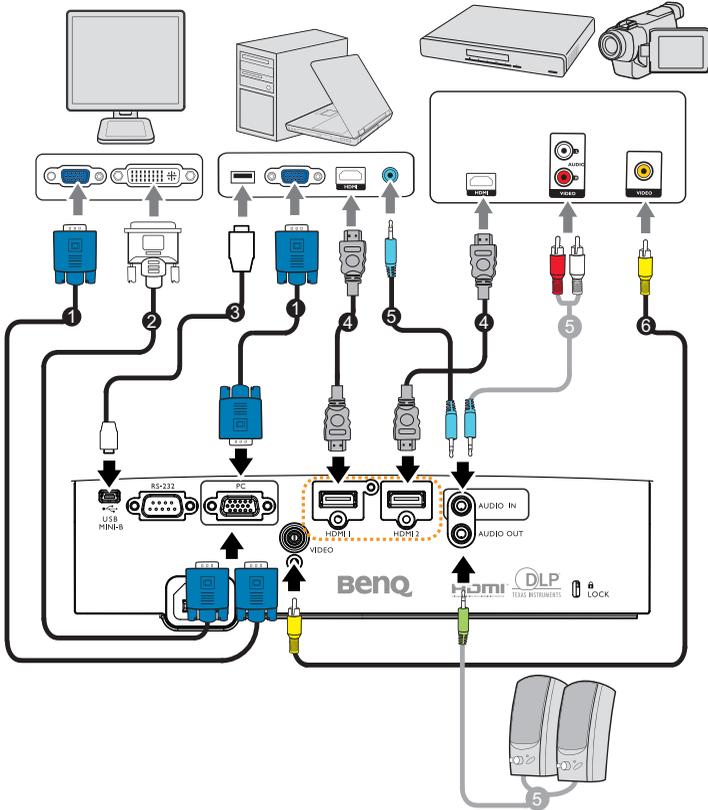
Se la distanza di proiezione misurata è di 5,0 m (5000 mm), la corrispondenza più vicina nella colonna "[Distanza di proiezione \(mm\)](#)" è 5100 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 150" (circa 4,0 m).

 **Tutte le misure sono indicativi e possono variare rispetto alle dimensioni reali. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.**

Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.



1. Cavo VGA	2. Cavo VGA a DVI-A
3. Cavo USB	4. Cavo HDMI
5. Cavo audio (connettore PC/RCA)	6. Cavo video

- ☞ • **Nei collegamenti mostrati in precedenza, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento alla sezione "Contenuti della confezione" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.**
- **Fare riferimento alle pagine 19-21 per i dettagli sui metodi di collegamento.**
- **Per la combinazione di una sorgente di ingresso audio attiva, consultare i simboli nell'illustrazione.**

Collegamento ad un computer

Il proiettore può essere collegato a computer compatibili IBM® e Macintosh®. È necessario un adattatore Mac se si collega un computer Macintosh versione legacy.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando VGA):

1. Collegare una estremità del cavo VGA fornito in dotazione al connettore uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA al connettore ingresso segnale **PC** del proiettore.
3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del computer e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore. Quando si collega il segnale d'uscita audio da un computer, bilanciare il volume usando la barra di controllo per ottenere gli effetti sonori ottimali.
4. Se si desidera, è possibile utilizzare un altro cavo audio adeguato e collegarne una estremità al connettore **AUDIO OUT** del proiettore e l'altra estremità ad altoparlanti esterni (non forniti).

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando HDMI):

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore HDMI del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **HDMI 1** o **HDMI 2** del proiettore.

☞ **Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.**

Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome del terminale	Aspetto del terminale	Riferimento	Qualità d'immagine
HDMI 1/HDMI 2	HDMI 1/HDMI 2 	"Collegamento di un dispositivo di sorgente HDMI" a pagina 20	Migliore
Video	VIDEO 	"Collegamento di un dispositivo di sorgente Composite" a pagina 21	Buona

Collegamento di un dispositivo di sorgente HDMI

Il proiettore è dotato di un connettore d'ingresso HDMI che permette di collegare origini HDMI come lettori DVD, sintonizzatori DTV o schermi.

L'interfaccia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione dei dati video non compressi fra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e schermi su un singolo cavo. Fornisce una pura esperienza di visione e d'ascolto digitale.

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita HDMI non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI:

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore uscita HDMI del dispositivo d'origine HDMI. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore ingresso segnale HDMI del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "**Audio**" a pagina 44 per i dettagli.
2. Collegare l'altra estremità del cavo HDMI al connettore **HDMI 1** o **HDMI 2** del proiettore.

 • **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**

- **Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso HDMI del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, impostare lo spazio colore su YUV.**

Collegamento di un dispositivo di sorgente Composite

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un connettore d'uscita composito non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Per collegare il proiettore a un dispositivo di sorgente Video:

1. Collegare un'estremità del cavo Video alla presa di uscita Video del dispositivo di sorgente video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo Video al connettore **VIDEO** del proiettore.
3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del dispositivo e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore.
4. Se si desidera, è possibile utilizzare un altro cavo audio adeguato e collegarne una estremità al connettore **AUDIO OUT** del proiettore e l'altra estremità ad altoparlanti esterni (non forniti).

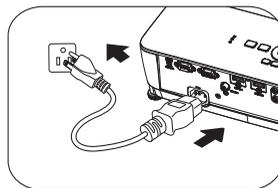
Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "[Audio](#)" a pagina 44 per i dettagli.

 **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**

Funzionamento

Avvio del proiettore

1. Collegare il cavo d'alimentazione al proiettore e ad una presa di corrente. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). Controllare che la spia **POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.

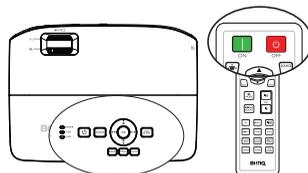


- ☞ **Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.**
- **Se Accensione diretta la funzione (nel menu Avanzata > Configurazione sistema: Di base)* è attivata, il proiettore si accenderà automaticamente dopo avere collegato il cavo d'alimentazione alla presa di corrente e acceso l'alimentazione. Fare riferimento alla sezione "**Accensione diretta**" a pagina 54 per i dettagli.**
- ***È possibile selezionare due tipi di menu. Il primo è Base, e l'altro è Avanzato. Dal menu Base, è possibile selezionare Tipo menu quando il proiettore non riceve un segnale in ingresso. Dal menu Avanzata, è possibile selezionare Tipo menu nel menu Configurazione sistema: Di base > Impostazioni Menu. Fare riferimento alla sezione "**Uso dei menu**" a pagina 25 per i dettagli.**

2. Premere  **POWER** sul proiettore o  **ON** sul telecomando per avviare il proiettore. **POWER** lampeggia e poi rimane arancione quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



- ☞ **Se il proiettore è ancora caldo in seguito ad attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.**

3. La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di sei cifre. Fare riferimento alla sezione "**Uso della funzione password**" a pagina 28 per i dettagli.
5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
6. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Sullo schermo è visualizzato il segnale d'ingresso trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso.

Si può anche premere il tasto **SOURCE** del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "**Cambio del segnale d'ingresso**" a pagina 30 per i dettagli.

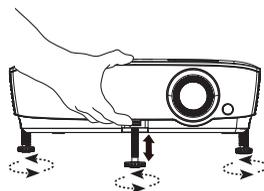
- ☞ Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità **ECO BLANK**.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 1 piedino di regolazione anteriore e di 2 piedini di regolazione posteriori. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

1. Tirare la leva di sblocco rapido e sollevare la parte frontale del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare la leva di sblocco rapido per bloccare il piedino. È inoltre possibile girare il piedino di regolazione anteriore per modificare l'altezza dell'immagine.
2. Girare i piedini di regolazione posteriori per regolare l'angolazione orizzontale.

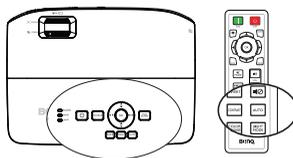


Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, rare riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale](#)" a pagina 24 per i dettagli.

- ⚠ **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.**
- Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.



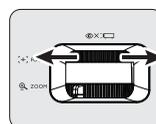
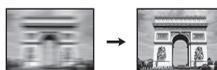
- ☞ **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).**

Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello zoom.



2. Poi regolare la chiarezza dell'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.

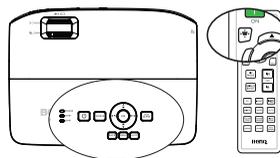


Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale fa riferimento alla situazione in cui le immagini proiettate sono notevolmente più ampie sulla parte superiore o inferiore. Si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per correggere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario eseguire la correzione manuale attenendosi alle istruzioni che seguono.

1. Premere il tasto / del proiettore o il tasto del telecomando per visualizzare la pagina **Trapezio**.



2. Premere / per regolare manualmente i valori verticali del trapezio.



Uso dei menu

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni. È possibile selezionare due tipi di menu. Il primo è **Base** e l'altro è Avanzate.

Di seguito è illustrata una panoramica del menu **Base** -- senza segnale in ingresso.



L'esempio che segue spiega come impostare il menu OSD nel menu **Base**.

1. Premere **MENU** per attivare il menu OSD.



2. Utilizzare **▲/▼/◀/▶** per selezionare la voce desiderata e premere **OK** per confermare la selezione.

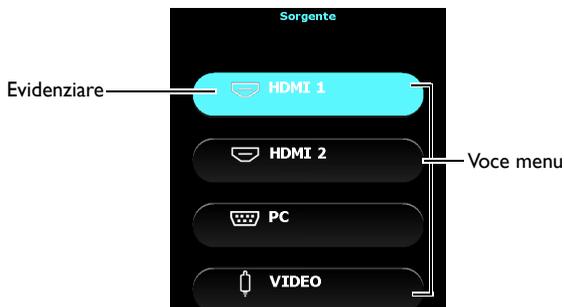


3. Attendersi alle istruzioni a schermo per selezionare le impostazioni.



4. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Di seguito è illustrata una panoramica del **menu di Base** -- con segnale in ingresso.



L'esempio che segue spiega come impostare il menu OSD nel **menu di Base**.

1. Premere **MENU** per attivare il menu OSD.
2. Utilizzare **▲/▼** per selezionare la voce desiderata e attenersi alle istruzioni a schermo per selezionare le impostazioni.
3. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Di seguito è illustrato il menu **Avanzata**.



L'esempio che segue spiega come impostare il menu OSD.

1. Premere **MENU** per attivare il menu OSD.
3. Premere **▼** per selezionare **Colore sfondo** e premere **◀/▶** per selezionare un colore dello sfondo.



2. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare il menu **Configurazione sistema: Di base**.
4. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.



Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Fare riferimento al punto 20 di pagina 10 per i dettagli.

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

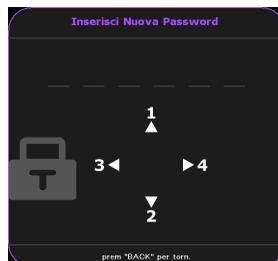
Per motivi di sicurezza, e per prevenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display).

 **AVVISO: Ci saranno problemi se si attiva la funzione di blocco accensione e ci si dimentica la password. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.**

Impostazione di una password

 Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

1. Aprire il menu OSD e accertarsi che **Tipo menu** sia **Avanzata**. Fare riferimento alla sezione "**Uso dei menu**" a pagina 25 per i dettagli.
2. Accedere al menu **Configurazione sistema: Avanzata > Password > Modifica password**, e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando.
3. Inserire la nuova password o la password corrente. Come mostrato nella figura a destra, le quattro frecce (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia per immettere la password a sei cifre desiderata.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password. Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Password**.



 **IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.**

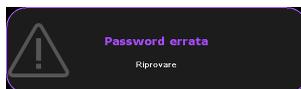
Password: _ _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

5. Premere il tasto **▼** per selezionare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo **◀/▶**.
6. Per uscire dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

Se si dimentica la password

Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se si inserisce la password scorretta, sarà visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e, a seguire, il messaggio **'Inserisci password attuale'**. Si può riprovare ad inserire un'altra password di sei cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento alla sezione ["Accesso alla procedura di richiamo della password"](#) a pagina 29 per i dettagli.



Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.

Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.



2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Cambiare la password

1. Aprire il menu OSD e accertarsi che **Tipo menu** sia **Avanzata**. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 25 per i dettagli.
2. Accedere al menu **Configurazione sistema: Avanzata > Password > Modifica password**, e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando.
3. Viene visualizzato il messaggio **'Inserisci password attuale'**.
4. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, è visualizzato il messaggio **"Inserisci nuova password"**.
 - Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio **"Inserisci password attuale"** per riprovare. È possibile premere **BACK** sul proiettore o il telecomando per annullare la modifica e inserire un'altra password.
5. Inserire una nuova password.



IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

6. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
7. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
8. Per uscire dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

Disabilitare la funzione password

Per disattivare la protezione della password, accedere al menu **Configurazione sistema: Avanzata > Password > Blocco accensione**, e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzato il messaggio **'Inserisci password'**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Blocco accensione con Off** evidenziato.
- Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio "Inserisci password" per riprovare. È possibile premere **BACK** sul proiettore o il telecomando per annullare la modifica e inserire un'altra password.

☞ Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.

Cambio del segnale d'ingresso

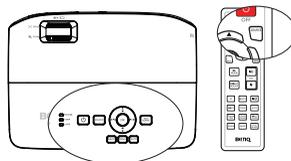
Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca origine auto*** sia On (impostazione predefinita di questo proiettore) se si vuole che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

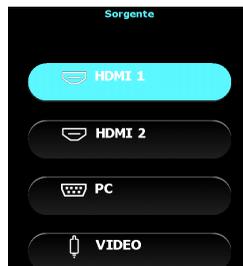
☞ *È possibile impostare la funzione **Ricerca origine auto** nel menu **Base** quando manca il segnale in entrata nel proiettore o nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base**.

È anche possibile scorrere manualmente i segnali in ingresso disponibili.

1. Premere il tasto **SOURCE** del proiettore o del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.



2. Premere ripetutamente il tasto ▲/▼ finché è selezionato il segnale voluto e poi premere il tasto **OK** sul proiettore o il telecomando. Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegate più attrezzature, ripetere le operazioni di cui ai punti 1-2 per cercare un altro segnale.



- ☞ • **Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmati).**
- **Il tipo di segnale d'ingresso influisce sulle opzioni disponibili per Picture mode. Fare riferimento alla sezione "[Selezionare una modalità d'immagine](#)" a pagina 33 per i dettagli.**
- **La risoluzione originale è in rapporto di aspetto 16:9. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione "[Selezione delle proporzioni](#)" a pagina 31 per i dettagli.**

Selezione delle proporzioni

Il "Rapporto" è il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono allungare dinamicamente ed adattare l'uscita dell'immagine su un rapporto diverso da quello del segnale d'ingresso dell'immagine.

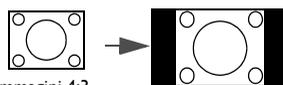
Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal rapporto dell'origine):

1. Aprire il menu OSD e accertarsi che **Tipo menu** sia **Avanzata**. Fare riferimento alla sezione "[Uso dei menu](#)" a pagina 25 per i dettagli.
2. Andare al menu **Display > Rapporto**.
3. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

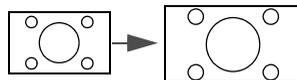
Informazioni sul rapporto

 Nelle immagini che seguono, le zone nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche rappresentano le aree attive. I menu OSD possono essere visualizzati nelle aree non utilizzate di colore nero.

1. **Auto:** Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.

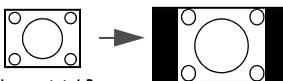


Immagini 4:3



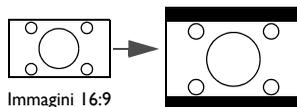
Immagini 16:9

2. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, televisori a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



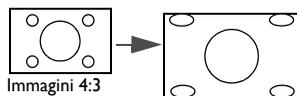
Immagini 4:3

3. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



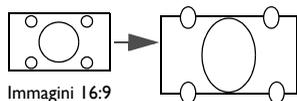
Immagini 16:9

4. **Grande:** Allunga l'immagine in orizzontale in modo non lineare, ovvero, i bordi dell'immagine vengono allungati di più rispetto al centro dell'immagine in modo da evitare la distorsione della parte centrale dell'immagine. È consigliato per situazioni in cui si desidera allungare l'aspetto di un'immagine a 4:3 alle dimensioni del rapporto di aspetto 16:9. Non altera l'altezza. Alcuni film widescreen sono stati realizzati con un'altezza ridotta al rapporto di aspetto 4:3 e si visualizzano meglio se allungati nuovamente all'altezza originale tramite questa impostazione.

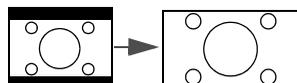


Immagini 4:3

5. **Lettera (LB):** Ridimensiona un'immagine per adattarsi alla risoluzione originale del proiettore nella sua lunghezza orizzontale e ridimensionare l'altezza dell'immagine ai 3/4 della lunghezza di proiezione. Questo potrebbe allungare l'immagine in altezza oltre la parte visualizzabile dello schermo, provocando una perdita dell'immagine (non visualizzata) sui bordi superiore e inferiore. È consigliato per visualizzare film in formato letter box (con le bande nere nella parte superiore e inferiore).



Immagini 16:9



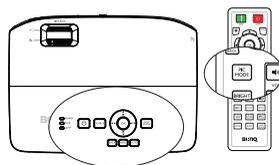
Lettera
immagine in formato

Ottimizzazione dell'immagine

Selezionare una modalità d'immagine

Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo ed al tipo di segnale d'ingresso.

Attenersi alle istruzioni che seguono per selezionare la modalità operativa che soddisfa le necessità personali.



- Premere ripetutamente il tasto **OK** del proiettore o **PIC MODE** del telecomando finché è selezionata la modalità voluta.
- Accedere al menu **Picture mode** (che si trova nel menu **Base** quando è presente un segnale in ingresso nel proiettore o nel menu **Avanzata > Immagine**) e premere **◀/▶** per selezionare la modalità desiderata.

Le modalità d'immagine sono elencate di seguito.

1. **Luminoso** Modalità: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
2. **TV vivace** Modalità: Con il colore ben saturo, la nitidezza regolata in modo preciso e un livello di luminosità più elevato, la modalità **TV vivace** è perfetta per guardare film in un salotto con poca luce ambientale.
3. **Cinema** Modalità: Complemento con colori accurati e un contrasto più profondo ad un livello di luminosità più basso, la modalità Cinema è adatta per la riproduzione di film in un ambiente totalmente buio, come quello di un cinema commerciale.
4. **Sport** Modalità: Ottimizzare le prestazioni del colore verde e della pelle umana per guardare giochi sportivi.
5. Modalità **Uten 1/Uten 2**: Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione "[Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2](#)" a pagina 33 per i dettagli.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2

Ci sono due modalità definibili dall'utente se le modalità d'immagine correnti non sono soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per Uten 1/Uten 2) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.

1. Aprire il menu OSD ed andare alla funzione **Picture mode**.
2. Premere **◀/▶** per selezionare Uten 1 o Uten 2.
3. Premere il tasto **▼** per selezionare **Gestione mod utente**.

 **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata la modalità Uten 1 o Uten 2 del menu secondario Picture mode.**

4. Premere il tasto **◀/▶** per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.
5. Premere il tasto **▼** per selezionare una voce del menu secondario e regolare il valore col tasto **◀/▶**. Fare riferimento alla sezione "[Regolare la qualità dell'immagine](#)" che segue per i dettagli.
6. Le impostazioni verranno salvate durante la selezione.

Modalità di ridenominazione utente

È possibile modificare Uten 1 e Uten 2 con nomi facilmente identificabili e comprensibili dagli utente del proiettore. Il nuovo nome può contenere fino a 12 caratteri alfabetici (A-Z, a-z), numerici (0-9) e spazio (_).

Per rinominare le modalità utente:

1. Assicurarsi che la voce **Tipo menu** sia impostata su **Avanzata**. Fare riferimento alla sezione "**Uso dei menu**" a pagina 25 per i dettagli.
2. Andare al menu **Immagine > Picture mode > Uten 1** o **Uten 2**.
3. Accedere al menu **Gestione mod utente > Rinom mod utente**, e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando.
4. Premere **▲/▼** per selezionare una voce da rinominare e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando. La prima lettera verrà evidenziata con un riquadro bianco.
5. Premere **▲/▼** per selezionare il primo carattere.
6. Premere **►** per spostarsi finché non viene impostato il nuovo nome e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare.
7. Ripetere i passaggi 4-6 se si desidera modificare altri nomi.

Ripristino della modalità immagine corrente

Tutte le regolazioni effettuate nel menu **Avanzata > Immagine** (ad eccezione di **Gestione mod utente**) possono essere riportate ai valori predefiniti di fabbrica premendo il tasto sulla selezione di **Ripristina**.

Per ripristinare la modalità immagine ai valori predefiniti di fabbrica:

1. Nel menu **Immagine** selezionare **Picture mode** e premere **◀/▶** per selezionare la modalità immagine (tra cui Uten 1 o Uten 2) se si desidera ripristinare.
2. Premere **▼** per selezionare **Riprist mod immag corrente** e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzato il messaggio di conferma.
3. Premere **◀/▶** per selezionare **Ripristina** e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando. La modalità immagine sarà ripristinata ai valori predefiniti di fabbrica.
4. Ripetere i passaggi 1-3 se si desidera modificare altre modalità immagine.

 **Occorre non confondersi con la funzione Riprist mod immag corrente qui con Riprist. imp. (che si trova nel menu Base quando non è presente un segnale in ingresso nel proiettore o nel menu Avanzata > Configurazione sistema: Avanzata). La funzione Riprist. imp. riporta la maggior parte delle impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica. Fare riferimento alla sezione "Riprist. imp." a pagina 56 per i dettagli.**

Uso della funzione Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore parete** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per usare questa funzione, andare al menu **Avanzata > Display > Colore parete** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare il colore che più si avvicina a quello della superficie di proiezione. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: Giallo chiaro, Rosa, Verde e Blu.

Regolare la qualità dell'immagine

In base al tipo di segnale selezionato, ci sono a disposizione delle funzioni definibili dall'utente quando è selezionata la modalità Uten 1 o Uten 2. In base alle proprie necessità si possono modificare queste funzioni selezionandole e premendo il tasto ◀ / ▶ del proiettore o del telecomando.

Regolazione della funzione Luminosità

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine.
Minore è l'impostazione, più scura è l'immagine.
Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



Regolazione della funzione Contrasto

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità**, usare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



Regolazione della funzione Colore

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

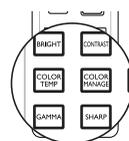
Regolazione della funzione Tinta

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Nitidezza

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

È inoltre possibile regolare **Luminosità**, **Contrasto** o **Nitidezza** tramite il tasto **BRIGHT**, **CONTRAST** o **SHARP** sul telecomando.



Controllo qualità immagine avanzato

Sono presenti più funzioni avanzate da regolare a piacere nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata....** Per salvare le impostazioni, premere **MENU** per lasciare il menu OSD.

Impostazione del Livello nero

Selezionare **Livello nero** e premere ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando per selezionare 0 IRE o 7.5 IRE.

Il segnale video in scala di grigi viene misurato in IRE. In alcune zone con standard TV NTSC, la scala di grigi viene misurata da 7.5 IRE (nero) a 100 IRE (bianco); tuttavia, in altre aree dove è in uso lo standard PAL o NTSC giapponese, la scala di grigi viene misurata da 0 IRE (nero) a 100 IRE (bianco). Consigliamo di verificare la sorgente in ingresso per controllare se si tratta di 0 IRE o 7.5 IRE, e quindi di selezionare secondo le necessità.

Scelta della selezione gamma

Selezionare **Selezione gamma** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e selezionare le modalità premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Selezionare la modalità gamma preferita tra 1.6/1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6/2.8.

La correzione gamma attiva la regolazione dell'intensità della luce (luminosità) di un'immagine per adattarsi maggiormente alla sorgente.

Regolazione della funzione Brilliant Color

Selezionare **Brilliant Color** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e selezionare le modalità premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare On. Altrimenti selezionare Off.

Selezione della Temperatura colore

Selezionare **Temperatura colore** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e regolare i valori premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore.

1. Lampada originale: Con la temperatura colore originale della lampada e luminosità più elevate.

Questa impostazione è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si proiettano immagini in stanze ben illuminate.

2. Caldo: Rende il bianco delle immagini più rosso.
3. Normale: Mantiene le colorazioni normali del bianco.
4. Freddo: Rende il bianco delle immagini più blu.

* Informazioni sulle temperature colore:

Ci sono varie tonalità che sono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione di una temperatura colore preferita

Selezionare **Sintonia temperatura colore** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando.

1. Selezionare **Temperatura colore** e selezionare Freddo, Normale, Lampada originale o Caldo premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.
2. Accedere a **Avanzata...** > **Sintonia temperatura colore** e premere **OK** sul proiettore o sul telecomando.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀ / ▶ .
 - **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu: Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.**
 - **Offset rosso/Offset verde/Offset blu: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.**
4. Premere il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.

Gestione colore

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

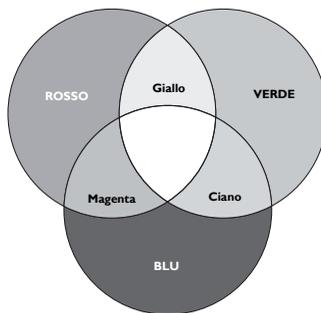
Gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore utilizzabile per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, è possibile proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colore** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e selezionare **Gestione colore**.
2. Premere **OK** sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina **Gestione colore**.
3. Selezionare Colori primari e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore fra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu e Magenta.

4. Premere il tasto ▼ per selezionare Tonalità e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.



Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.

5. Premere il tasto ▼ per selezionare Guadagno e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
6. Premere il tasto ▼ per selezionare Saturazione e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.
 - **La saturazione è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.**
7. Ripetere le istruzioni di cui ai punti 3-6 per la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.
9. Premere il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

Riduzione del rumore

Riduce il rumore dell'immagine elettrica provocato da lettori multimediali diversi. Maggiore è l'impostazione, minore sarà il rumore.

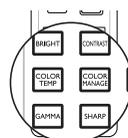
Selezionare **Riduzione rumore** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e premere ◀/▶ per regolare il valore da 0 a 31.

Selezionare una modalità film

Selezionare **Mod film** nel menu **Avanzata > Immagine > Avanzata...** e selezionare premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

On è l'impostazione predefinita e raccomandata per questo proiettore. Quando è selezionata l'impostazione Off, la funzione **Mod film** non è disponibile.

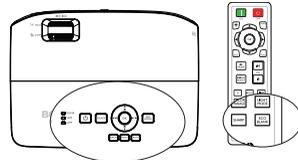
È inoltre possibile regolare **Selezione gamma**, **Temperatura colore** o **Gestione colore** tramite il tasto **GAMMA**, **COLOR TEMP** o **COLOR MANAGE** sul telecomando.



Nascondere le immagini

Premere il tasto **ECO BLANK** del telecomando per disattivare le immagini per un determinato intervallo e risparmiare fino al 70% di energia della lampada. Per ripristinare l'immagine, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Sullo schermo appare la dicitura "**Eco vuoto**" mentre le immagini sono nascoste. Quando questa funzione è attivata con un ingresso audio collegato, si può ancora sentire l'audio.



'Eco vuoto: Risparmia fino al 70% della potenza della lampada. In questo modo contribuirai a salvare il pianeta.'

Il cambio automatico alla modalità **Eco vuoto**, dopo che il proiettore è restato acceso per più di tre minuti senza un'origine di visualizzazione, elimina inutili sprechi di energia e prolunga la durata della lampada del proiettore.

Funzionamento ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C – 35°. Se sul proiettore è installato un coperchio del filtro, assicurarsi che Modalità altitudine elevata sia impostato su On.

 **Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1.500 m e la temperatura d'ambiente è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.**

Per attivare la funzione **Modalità altitudine elevata**:

1. Aprire il menu OSD e accertarsi che **Tipo menu** sia **Avanzata**.
2. Accedere a **Configurazione sistema: Avanzata > Modalità altitudine elevata** e premere ◀/▶ per selezionare On. È visualizzato un messaggio di conferma.
3. Selezionare **Si** e premere il tasto **OK** del proiettore o del telecomando.

Il funzionamento in "**Modalità altitudine elevata**" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.

Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità **Modalità altitudine elevata** per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.

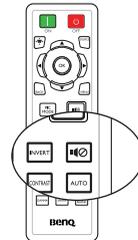
Regolazione del sonoro

Le regolazioni dell'audio vengono eseguite come segue ed avranno effetto sugli altoparlanti del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a [pagina 18](#) per istruzioni sul collegamento dell'ingresso audio.

Disattivazione del sonoro

Per regolare il volume, premere  sul telecomando, oppure:

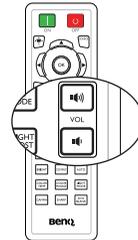
1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **Audio** (nel menu **Base** o nel menu **Avanzata** > **Audio**).
2. Selezionare **Mute** premendo il tasto **On**.



Regolazione del volume

Per regolare il volume, premere  /  sul telecomando, oppure:

1. Ripetere il passaggio 1 di cui sopra.
2. Selezionare **Volume** e selezionare il livello di volume desiderato.



Disattivazione della funzione Tono on/off

Per disattivare il sonoro:

1. Andare al menu **Avanzata** > **Audio**.
2. Selezionare **Tono on/off** premendo il tasto **Off**.

 **L'unico modo per modificare Tono on/off è impostare qui On o Off. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Disattivare il tono on/off.**

Regolazione del volume del microfono

Regolazione del livello del sonoro:

1. Andare al menu **Avanzata** > **Audio**.
2. Selezionare **Volume microfono** e selezionare il livello di volume desiderato.

 **Il suono del microfono funzionerà comunque anche se è stato attivato il Mute.**

Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando bloccati, è possibile evitare che le impostazioni del proiettore vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti** è On, i tasti di comando sul proiettore non funzionano ad eccezione di **POWER**.

Per bloccare i tasti:

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **Avanzata** > **Configurazione sistema**: **Avanzata** > **Blocco tasti**.
2. Premere  /  per selezionare On. Comparirà un messaggio di avviso. Selezionare **Si** e premere il tasto **OK** del proiettore o del telecomando. I tasti verranno bloccati.

Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► sul proiettore o sul telecomando per 3 secondi.

Personalizzare il menu del proiettore

I menu OSD (On-Screen Display) possono essere impostati in base alle proprie preferenze. Le impostazioni che seguono non influiscono sulle impostazioni di proiezione, sul funzionamento o sulle prestazioni.

- **Lingua** nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base** imposta la lingua preferita per i menu OSD. Premere **OK** sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina di selezione della lingua. Usare il tasto ▲/▼/◀/▶ e **OK** sul proiettore o sul telecomando per selezionare la lingua.
- **Tipo menu** nel menu **Base** o nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base > Impostazioni Menu** imposta il tipo di menu. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare il tipo preferito.
- **Posizione menu** nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base > Impostazioni Menu** imposta la posizione del menu OSD su 5 posizioni diverse. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare la posizione preferita.
- **Tempo visualizz menu** nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base > Impostazioni Menu** imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare l'intervallo adatto.
- **Msg promemoria bianco** nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base > Impostazioni Menu** imposta la visualizzazione dei promemoria sullo schermo. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare l'impostazione voluta.
- **Schermata d'avvio** nel menu **Avanzata > Configurazione sistema: Di base** imposta l'immagine preferita da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare un'immagine.

Seleziona la modalità della lampada

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **Avanzata > Immagine > Alimentazione lampada**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare Normale/Risparmio/SmartEco. La luminosità della lampada varia in base alle varie modalità della lampada; fare riferimento alla descrizione nella tabella che segue.

Alimentazione lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Luminosità minore per estendere la durata di vita della lampada e diminuire il rumore della lampada
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

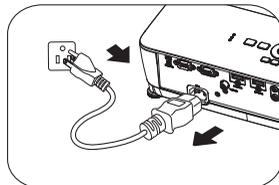
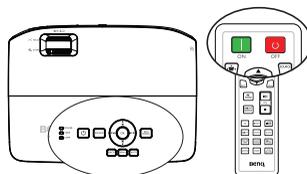
 Se è selezionata la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure.

Spegnimento del proiettore

1. Premere **POWER** sul proiettore o **OFF** sul telecomando per visualizzare un messaggio di conferma.

Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.

2. Premere **POWER** sul proiettore o **OFF** sul telecomando una seconda volta. **POWER** lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continueranno a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.



- **Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.**
 - **Per accorciare i tempi di raffreddamento si può attivare la funzione Raffreddamento rapido nel menu Avanzata > Configurazione sistema: Avanzata. Fare riferimento alla sezione "Raffreddamento rapido" a pagina 56 per i dettagli.**
 - 3. Al termine della procedura di raffreddamento, **POWER** resta acceso di colore arancione e le ventole si arrestano.
 - 4. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro quando il proiettore non è usato per periodi prolungati.
- Se il proiettore non è spento in modo appropriato, quando si tenta di riaccenderlo le ventole funzioneranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada. Premere di nuovo **POWER** sul proiettore o **ON** sul telecomando per avviare il proiettore dopo l'arresto delle ventole e **POWER** diventa verde.**
- **La durata effettiva della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.**
 - **Se il proiettore non si spegne correttamente, si danneggerà la lampada e verranno ridotte durata e luminosità.**

Operazioni del menu

Struttura del menu

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu di base	Menu secondario	Opzioni
Senza segnale	Colore parete	Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde/Blu
	Posiz. proiettore	Anteriore/Front soffitto/Posteriore/Postsoffitto
	Test formato	Off/On
	Ricerca origine auto	On/Off
	Tipo menu	Base/Avanzata
	Gamma HDMI	Auto/Intero/Limitato
	Ripristina timer lampada	Ripristina/Annulla
	Riprist. imp.	Ripristina/Annulla
		Sorgente
		Picture mode
		Risoluzione
	Informazioni	Sistema di colore
		Tempo d'uso lampada
		Formato 3D
	Versione firmware	
Con Segnale	Picture mode	Luminoso/TV vivace/Cinema/Sport/Uten 1/Uten 2/3D
	Volume	
	Mute	Off/On
	Modalità 3D	Auto/3D dis/Sequenza fotogr./Frame Packing/In alto-In basso/Affiancato
	Inverti sincronizz. 3D	
Impostazioni	Fare riferimento ai menu senza segnale di cui sopra.	

 Le funzioni supportate in ciascun menu **Avanzata** variano a seconda della sorgente in ingresso. Le funzioni non supportate saranno visualizzate in grigio.

Menu Avanzate.	Menu secondario	Opzioni		
Immagine	Picture mode	Luminoso/ TV vivace /Cinema/ Sport/Uten 1/Uten 2/3D		
	Gestione mod utente	Carica impost da	Luminoso/ TV vivace /Cinema/ Sport/Uten 1/Uten 2	
		Rinom mod utente		
	Luminosità			
	Contrasto			
	Colori			
	Tono			
	Nitidezza			
	Temperatura colore	Normale /Freddo/Lampada originale/Caldo		
	Alimentazione lampada	Normale /Risparmio/ SmartEco		
	Avanzata...	Livello nero	0 IRE/7.5 IRE	
		Selezione gamma	1.6/ 1.8/ 2.0/ 2.1/ 2.2/2.3/ 2.4/ 2.6/ 2.8	
		Brilliant Color	On/Off	
		Sintonia temperatura colore	Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu/Offset rosso/Offset verde/Offset blu	
		Gestione colore		Colori primari
				Tonalità
				Guadagno
			Saturazione	
Riduzione rumore				
Mod film		On/Off		
Riprist mod immag corrente	Ripristina/ Annulla			
Audio	Mute	Off/On		
	Volume			
	Tono on/off	On/Off		
	Riprist impostaz immagine	Ripristina/ Annulla		

Display	Rapporto	Auto /4:3 /16:9/Grande/ Lettera
	Colore parete	Off /Giallo chiaro/Rosa/Verde/ Blu
	Posiz immagine	
	Regolazione scansione	
		Dimens orizzontali
	Regolazione PC	Fase
		Auto (Solo per temporizzazioni PC RGBHD)
	3D	Modalità 3D Auto/3D dis/Sequenza fotogr./ Frame Packing/In alto-In basso/ Affiancato
		Inverti sincronizz. 3D

Configurazione sistema: Di base	Lingua	English/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Español/ Русский / 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ ^{한국어} / Polski Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ Български / Suomi / Ελληνικά/ Bahasa Indonesia/ العربية	
	Colore sfondo	Nero/Blu/Porpora	
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu	
	Posiz. proiettore	Anteriore /Front soffitto/ Posteriore/Postsoffitto	
	Auto spegnimento	Disabilita/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min	
	Accensione diretta	Off/On	
	Impostazioni Menu	Tipo menu	Base/Avanzata
		Posizione menu	Al centro /In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
		Tempo visualizz menu	Sempre On /5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec
		Msg promemoria bianco	Off/On
	Rinom origine		
	Ricerca origine auto	Off/On	

Configurazione sistema: Avanzata	Impostazioni lampada	Ripristina timer lampada	Ripristina/ Annulla
		Timer lampada	Tempo d'uso lampada Ore equivalente lampada
	Impostazioni HDMI	Gamma HDMI	Auto/Intero/Limitato
	Baud rate		9600/14400/19200/38400/ 57600/ 115200
	Test formato		Off/On
	Sottotitoli chiusi	Att. sottotitoli chiusi	On/ Off
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
	Raffreddamento rapido		Off/On
	Modalità altitudine elevata	On/ Off	Si/ No
	Password	Modifica password	
		Blocco accensione	On/ Off
	Blocco tasti	Off/On	Si/ No
	LED		On/Off
	Riprist. imp.		Ripristina/ Annulla
	Informazioni	Sorgente	
Picture mode			
Risoluzione			
Sistema di colore			
Tempo d'uso lampada			
Formato 3D			
Versione firmware			

Notare che le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale d'ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Descrizione dei menu

-  • I valori predefiniti in questo manuale, in modo particolare quelli delle pagine **48-57**, sono solo per riferimento. Potrebbero variare fra i proiettori a causa dei continui miglioramenti apportati ai prodotti.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione " Uso della funzione Colore parete " a pagina 34 per i dettagli.
Posiz. proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione " Ripristinare il timer della lampada " a pagina 64 per i dettagli.
Test formato	Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.
Ricerca origine auto	Fare riferimento alla sezione " Cambio del segnale d'ingresso " a pagina 30 per i dettagli.
Tipo menu	Seleziona un tipo di menu Base o Avanzata .
Gamma HDMI	Seleziona un tipo di sorgente di ingresso per il segnale HDMI. Auto Abilita la selezione automatica del formato HDMI. Intero Seleziona la gamma completa RGB del segnale PC. Limitato Seleziona la gamma limitata RGB del segnale video.
Ripristina timer lampada	Fare riferimento alla sezione " Ripristinare il timer della lampada " a pagina 64 per i dettagli.

Menu di Base (senza segnale)

FUNZIONE	DESCRIZIONE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Menu di Base (senza segnale)</p> <p style="text-align: center;">Riprist. imp.</p>	<p>Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p> <p> Vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite: Rapporto, Colore parete, Posiz immagine, Regolazione scansione, Regolazione PC, 3D, Lingua, Colore sfondo, Schermata d'avvio, Auto spegnimento, Accensione diretta, Impostazioni Menu, Ricerca origine auto, Impostazioni HDMI, Baud rate, Test formato, Sottotitoli chiusi, Raffreddamento rapido, Modalità altitudine elevata e Blocco tasti.</p>
<p style="text-align: center;">Informazioni</p>	<p>Sorgente Mostra l'origine del segnale corrente.</p> <p>Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine.</p> <p>Risoluzione Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</p> <p>Sistema di colore Mostra il formato del sistema di ingresso RGB o YUV.</p> <p>Tempo d'uso lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</p> <p>Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente.</p> <p>Versione firmware Mostra la versione del firmware.</p>

Menu di Base (con segnale)	Picture mode	Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione " Selezionare una modalità d'immagine " a pagina 33 per i dettagli.
	Volume	Fare riferimento alla sezione " Regolazione del sonoro " a pagina 40 per i dettagli.
	Mute	Fare riferimento alla sezione " Disattivazione del sonoro " a pagina 40 per i dettagli.
	Modalità 3D	<p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D. Fare riferimento al Manuale utente 3D per i dettagli.</p> <p> Quando la funzione Modalità 3D è attivata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà. • La modalità Immagine non può essere regolata.
	Inverti sincronizz. 3D	Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per passare tra l'immagine per l'occhio sinistro e l'occhio destro per visualizzare le immagini 3D in modo più comodo.
	Impostazioni	Fare riferimento alla sezione " Menu di Base (senza segnale) " a pagina 48 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Picture mode	Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione "Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 33 per i dettagli.
Gestione mod utente	Seleziona la modalità immagine che meglio si adatta alle necessità di qualità d'immagine e la regola ulteriormente in base alle selezioni elencate nella stessa pagina che segue. Fare riferimento alla sezione "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" a pagina 33 per i dettagli.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.
Luminosità	Regola la luminosità delle immagini. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Luminosità" a pagina 35 per i dettagli.
Contrasto	Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Contrasto" a pagina 35 per i dettagli.
Colori	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Colore" a pagina 35 per i dettagli.
Tono	Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Tinta" a pagina 35 per i dettagli.
Nitidezza	Regola l'immagine per farla apparire più o meno nitida. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Nitidezza" a pagina 35 per i dettagli.
Temperatura colore	Fare riferimento alla sezione "Selezione della Temperatura colore" a pagina 36 per i dettagli.
Alimentazione lampada	Fare riferimento alla sezione "Impostazione di Alimentazione Lampada" a pagina 59 per i dettagli.
Avanzata...	<p>Livello nero Fare riferimento alla sezione "Impostazione del Livello nero" a pagina 36 per i dettagli.</p> <p>Selezione gamma Fare riferimento alla sezione "Scelta della selezione gamma" a pagina 36 per i dettagli.</p> <p>Brilliant Color Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Brilliant Color" a pagina 36 per i dettagli.</p> <p>Sintonia temperatura colore Fare riferimento alla sezione "Impostazione di una temperatura colore preferita" a pagina 37 per i dettagli.</p> <p>Gestione colore Fare riferimento alla sezione "Gestione colore" a pagina 37 per i dettagli.</p> <p>Riduzione rumore Fare riferimento alla sezione "Riduzione del rumore" a pagina 38 per i dettagli.</p> <p>Mod film Fare riferimento alla sezione "Selezionare una modalità film" a pagina 38 per i dettagli.</p>
Riprist mod immagine corrente	Fare riferimento alla sezione "Ripristino della modalità immagine corrente" a pagina 34 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Menu Avanzata : Audio	Mute Fare riferimento alla sezione " Disattivazione del sonoro " a pagina 40 per i dettagli.
	Volume Fare riferimento alla sezione " Regolazione del sonoro " a pagina 40 per i dettagli.
	Tono on/off Fare riferimento alla sezione " Disattivazione della funzione Tono on/off " a pagina 40 per i dettagli.
	Riprist impostaz immagine Riporta Audio tutti i menu sui valori predefiniti.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Rapporto	Ci sono quattro opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Fare riferimento alla sezione " Selezione delle proporzioni " a pagina 31 per i dettagli.
Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione " Uso della funzione Colore parete " a pagina 34 per i dettagli.
Posiz immagine	<p>Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).</p>
Regolazione scansione	Rimuove il rumore in un'immagine video. Scansiona l'immagine per rimuovere il rumore di codifica video sul bordo della sorgente video.
Regolazione PC	Corregge frequenza dati di visualizzazione, fase, posizione immagine e seleziona il livello SOG preferito automaticamente o manualmente.
3D	<p>Modalità 3D</p> <p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D. Fare riferimento al Manuale utente 3D per i dettagli.</p> <p> Quando la funzione Modalità 3D è attivata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà. • La modalità Immagine non può essere regolata. <p>Inverti sincronizz. 3D</p> <p>Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per passare tra l'immagine per l'occhio sinistro e l'occhio destro per visualizzare le immagini 3D in modo più comodo.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
Colore sfondo	Seleziona il colore dello sfondo da visualizzare quando il proiettore non ha segnale d'ingresso. Ci sono a disposizione quattro opzioni: Nero, Blu, o Porpora.
Schermata d'avvio	Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Ci sono a disposizione quattro opzioni: Logo BenQ, Nero, o Blu.
Posiz. proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione "Scelta del punto d'installazione" a pagina 16 per i dettagli.
Auto spegnimento	Consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto Off" a pagina 60 per i dettagli.
Accensione diretta	Selezionando On si abilita la funzione. Fare riferimento alla sezione "Avvio del proiettore" a pagina 22 per i dettagli.
Impostazioni Menu	<p>Tipo menu Seleziona un tipo di menu preferito.</p> <p>Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p>Tempo visualizz menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi.</p> <p>Msg promemoria bianco Imposta se visualizzare il promemoria.</p>
Rinom origine	Fare riferimento alla sezione "Modalità di ridenominazione utente" a pagina 34 per i dettagli.
Ricerca origine auto	Fare riferimento alla sezione "Cambio del segnale d'ingresso" a pagina 30 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Impostazioni lampada	<p>Ripristina timer lampada Fare riferimento alla sezione "Ripristinare il timer della lampada" a pagina 64 per i dettagli.</p> <p>Timer lampada Fare riferimento alla sezione "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 59 per i dettagli su come sono calcolate le ore totali d'uso della lampada.</p>
	<p>Seleziona un tipo di sorgente di ingresso per il segnale HDMI.</p> <p>Auto Abilita la selezione automatica del formato HDMI.</p> <p>Intero Seleziona la gamma completa RGB del segnale PC.</p> <p>Limitato Seleziona la gamma limitata RGB del segnale video.</p>
Baud rate	<p>Seleziona un baud rate identico a quello del computer così da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.</p>
Test formato	<p>Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.</p>
Sottotitoli chiusi	<p>Att. sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale d'ingresso selezionato contiene le didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV). <p> Per ottenere le prestazioni migliori di Sottotitoli chiusi, impostare il rapporto di aspetto dello schermo a 4:3.</p>
	<p>Versione sottotitoli Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).</p>

Menu Avanzata : Configurazione sistema: Avanzata

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Raffreddament o rapido	Selezionando On si abilita la funzione ed i tempi di raffreddamento del proiettore saranno accorciati di alcuni secondi.  Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo la procedura di raffreddamento rapido, il proiettore potrebbe non accendersi e le ventole di raffreddamento potrebbero riavviarsi.
Modalità altitudine elevata	Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate. Fare riferimento alla sezione " Funzionamento ad altitudini elevate " a pagina 39 per i dettagli.
Password	Modifica password Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Blocco accensione Fare riferimento alla sezione " Protezione del proiettore " a pagina 28 per i dettagli.
Blocco tasti	Attiva o disattiva tutti i tasti di funzione del pannello fatta eccezione per Power del proiettore.
Riprist. imp.	Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite: Rapporto, Colore parete, Posiz immagine, Regolazione scansione, Regolazione PC, 3D, Lingua, Colore sfondo, Auto spegnimento, Accensione diretta, Impostazioni Menu, Ricerca origine auto, Impostazioni HDMI, Baud rate, Test formato, Sottotitoli chiusi, Raffreddamento rapido, Modalità altitudine elevata e Blocco tasti.

Menu Avanzata : Configurazione sistema: Avanzata

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Menu Avanzata : Informazioni	Sorgente Mostra l'origine del segnale corrente.
	Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine .
	Risoluzione Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.
	Sistema di colore Mostra il formato del sistema di ingresso RGB o YUV.
	Tempo d'uso lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.
	Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente.
	Versione firmware Mostra la versione del firmware.

Manutenzione

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo e della copertura.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.



Non usare mai materiali abrasivi per pulire l'obiettivo.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione ["Spegnimento del proiettore" a pagina 42](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Specifiche" a pagina 67](#) oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritirare i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

1. Tempo d'uso lampada = $(x+y+z)$ ore, se
Tempo di utilizzo in modalità Normale = x ore
Tempo di utilizzo in modalità Eco = y ore
Tempo di utilizzo in modalità SmartEco = z ore
2. Ore equivalente lampada = α ore
$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ se}$$
 X = spec. durata lampada di modalità Normale
 Y = spec. durata lampada di modalità Eco
 Z = spec. durata lampada di modalità SmartEco
 A' è la spec. di durata lampada più lunga tra X, Y, Z

 Fare riferimento a "[Impostazione di Alimentazione Lampada](#)" di seguito per informazioni sulla modalità Risparmio.

Le ore d'uso della lampada in modalità Risparmio e SmartEco vengono calcolate più brevi di quelle in modalità Normale. Vale a dire che usando il proiettore in modalità Risparmio o SmartEco si allunga la durata della lampada.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Premere il tasto **MENU** e poi premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ finché è evidenziato il menu **Avanzata > Configurazione sistema: Avanzata**.
2. Premere il tasto \blacktriangledown per evidenziare **Impostazioni lampada** e poi premere **OK**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu saranno visualizzate le informazioni sulle **Ore equivalente lampada**.
4. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **Informazioni**.

Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per mantenere la massima durata della lampada, configurare le seguenti impostazioni usando il menu OSD oppure il telecomando.

Impostazione di Alimentazione Lampada

L'uso della modalità **Risparmio/SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico. Se è selezionata la modalità **Risparmio/SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure, tuttavia il proiettore avrà una durata maggiore.

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio/SmartEco** si allunga la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio/SmartEco**, andare al menu **Avanzata > Immagine > Alimentazione lampada** e premere il tasto $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

Le modalità della lampada sono definite nella tabella che segue.

Alimentazione lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

Impostazioni Auto Off

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcuna origine d'ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare la funzione **Auto spegnimento**, andare al menu **Avanzata >**

Configurazione sistema: Di base > Auto spegnimento e premere ◀/▶.

L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disabilita**. Il proiettore non si spegnerà automaticamente entro un dato intervallo.

Sostituzione della lampada

Quando la spia **LAMP** si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

⚠ **Non tentare di sostituire la lampada da sé. Rivolgersi a personale qualificato per la sostituzione.**

⚠ **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "**Indicatori**" a pagina 65 per i dettagli.**

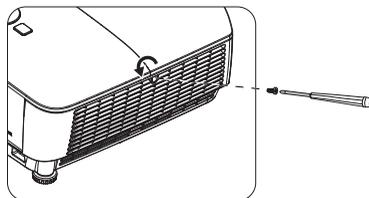
Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

👉 **I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.**

Stato	Messaggio
Si raccomanda vivamente di sostituire la lampada a questo punto. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità.	
La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente.	

Sostituzione della lampada (SOLO PER IL PERSONALE ADDETTO ALLA MANUTENZIONE)

- ⚠ • Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org.
 - Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato sottosopra sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.
 - Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
 - Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
 - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
 - Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
 - Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
 - Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
 - Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade danneggiate. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di protezione o visiere ed indossare indumenti protettivi come guanti.
1. Spegner la lampada e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.
 2. Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada.



3. Rimuovere il coperchio della lampada (a) facendolo scorrere sul lato del proiettore (b) e sollevandolo.



- **Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

- **Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.**

4. Allentare le viti che fissano la lampada.
5. Sollevare l'impugnatura per alzarla. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- **Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.**

- **Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.**

- **Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.**

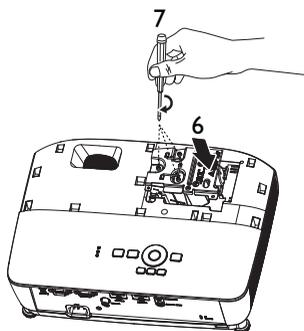
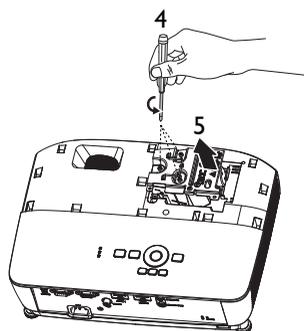
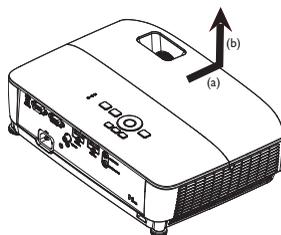
6. Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.
7. Stringere le viti che fissano la lampada.



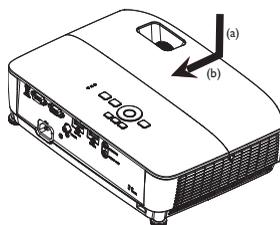
- **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**

- **Non stringere troppo le viti.**

8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.



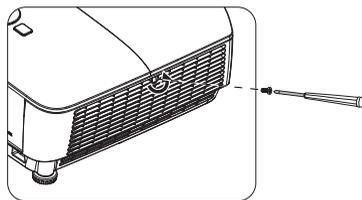
9. Rimettere il coperchio della lampada facendolo scorrere.



10. Stringere le viti che fissano il coperchio della lampada.



- **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**
- **Non stringere troppo le viti.**



11. Riavviare il proiettore.



- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

Ripristinare il timer della lampada

12. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Accedere al menu **Avanzata** > **Configurazione sistema:** **Avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Ripristina timer lampada** e



premere **OK** sul proiettore o il telecomando. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e poi premere **OK**. Le ore d'uso della lampada saranno ripristinate a "0".



- Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.**

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
POWER	TEMP	LAMP	
Messaggio di sistema			
Arancione	Off	Off	Modalità di standby
Verde lampeggiante	Off	Off	Accensione
Verde	Off	Off	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	Off	Off	Normale raffreddamento di spegnimento
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Download
Verde	Off	Rosso	Avvio CW non riuscito
Messaggi burn-in			
Verde	Off	Off	Burn-in ATTIVO
Verde	Verde	Verde	Burn-in DISATTIVO
Messaggi di errore lampada			
Off	Off	Rosso	Errore lampada 1 durante il funzionamento normale
Off	Off	Arancione lampeggiante	La lampada non è accesa
Messaggi di errore termico			
Rosso	Rosso	Off	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
Rosso	Rosso lampeggiante	Off	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
Verde	Rosso	Off	Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso lampeggiante	Off	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	Off	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	Off	Errore connessione IC termico 1 I2C

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.

? Il telecomando non funziona

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 29 per i dettagli.

Specifiche

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione

I-CHIP DMD

Numero/F dell'obiettivo

F = da 2,42 a 2,62

f = da 19,0 a 22,65 mm

Compensazione

107±5%

Portata dello zoom

1,2X

Lampada

Lampada 210 W

Elettricità

Alimentazione

CA 100-240 V, 2,60 A,

50-60 Hz (Automatica)

Consumo energetico

260 W (massimo); < 0,5 W (Standby)

Meccanica

Peso

2,56 kg (5,64 lbs)

Terminali d'uscita

Altoparlante

(Stereo) 2 Watt x 1

Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

Controllo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 1

USB tipo mini B x 1

Terminali d'ingresso

Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

Segnale ingresso video

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale digitale

HDMI x 2

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1

Requisiti ambientali

Temperatura

Operativa: 0°C-40°C sul livello del mare

Conservazione: -20°C-60°C sul livello del mare

Umidità relativa

Operativa: 10%-90% (senza condensa)

Conservazione: 10%-90% (senza condensa)

Altitudinee

Operativa: 0-1499 m a 0°C-35°C; 1500-

3000 m a 0°C-30°C (con modalità

Altitudine elevata attiva)

Conservazione: 0-12200 m a 30°C

Trasporto

Si consiglia la confezione originale o equivalente.

Riparazione

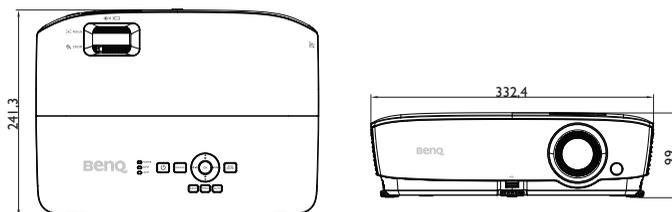
Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

 La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.

Dimensioni

332,4 mm (L) x 99 mm (H) x 241,3 mm (P)



Installazione a soffitto

Viti per installazione su soffitto: M4

(Lunghezza max = 25 mm;
lunghezza min = 20 mm)

Unità: mm

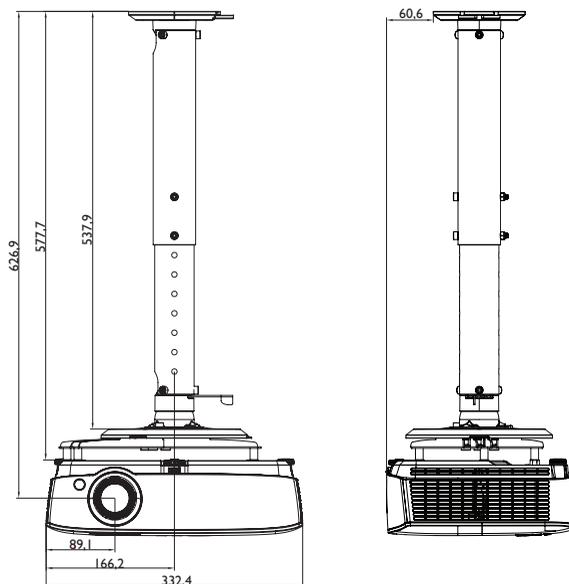
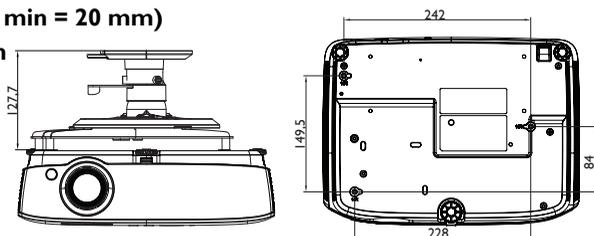


Tabella temporizzazioni

I. Analogico VGA

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Temporizzazione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazioni e notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporizzazioni e notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	◎	◎	◎
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	◎		
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120(Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		◎	◎

1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

2. Digitale HDMI

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Temporizzazione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙

1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120(Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60	67,5	60	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154,000		⊙	⊙

Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Frequenze supportate per ingresso video

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Frame Packing	3D In alto-In basso	3D Affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				

720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

3. Video

Frequenze supportate per ingresso Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di crominanza (MHz)	3D Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Garanzia e Informazioni sul copyright

Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ, in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0° C e 35° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.500 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2017 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Nomi regolamentari e nomi alternativi

HD226E/W1050+/W226E/T1050/H9605/S2281/EP6005/HT1055/HD2284/H6E10/
C324/BR1228/WPI060/W1050S/HT1070A