

# Canon

## IXUS 130

### **Guida dell'utente della fotocamera**

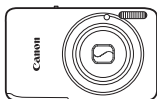


**ITALIANO**

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

## Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



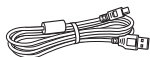
**Fotocamera**



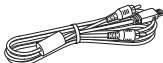
**Batteria Ricaricabile NB-4L  
(con copriterminale)**



**Carica batteria  
CB-2LV/CB-2LVE**



**Cavo interfaccia  
IFC-400PCU**



**Cavo AV  
AVC-DC400**



**Cinghia da polso  
WS-DC7**



**Guida introduttiva**



**CD DIGITAL CAMERA  
Solution Disk**



**Libretto della  
garanzia Canon**

### Utilizzo del menu

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**  
Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**  
Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**  
Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

# Informazioni preliminari

## Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurre il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

## Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

## Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, fare riferimento al libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il libretto della garanzia Canon.

## Monitor LCD

- Il monitor LCD è costruito in vetro rinforzato ma può rompersi se sottoposto a urti. Leggere attentamente le Precauzioni per la sicurezza (pag. 9). In caso di rottura del vetro, prestare attenzione a non ferirsi con i frammenti.
- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

## Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

# Istruzioni per usi specifici

## Scatto

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera. . . . . | 24      |
| Scatto in modalità adatte a condizioni particolari. . . . .   | 54 – 56 |

### Foto di persone



Ritratti  
(pag. 54)



Fotografia  
notturna  
(pag. 54)



Bambini e animali  
(pag. 55)



Sulla spiaggia  
(pag. 55)



Sulla neve  
(pag. 56)

### Altri tipi di scene



Interni  
(pag. 55)



Fuochi d'artificio  
(pag. 56)



Subacqueo  
(pag. 55)



Luce scarsa  
(pag. 55)

|                                                                                                    |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Mettere a fuoco i visi . . . . .                                                                   | 24, 59, 60, 61, 85 |
| Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash<br>(disattivazione del flash) . . . . . | 63                 |
| Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto). . . . .                                           | 60, 61, 67, 80, 81 |
| Inserire la data e l'ora degli scatti . . . . .                                                    | 66                 |
| Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro). . . . .                                   | 72                 |
| Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero . . . . .                                         | 79                 |
| Aggiungere effetti e scattare (Effetto Fish-eye, Effetto Miniatura) . . . . .                      | 57                 |
| Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione) . . . . .                 | 73                 |
| Scattare foto in modo continuo . . . . .                                                           | 78                 |
| Modificare la sensibilità ISO . . . . .                                                            | 75                 |
| Mantenere la messa a fuoco su soggetti in movimento (AF Servo). . . . .                            | 87                 |
| Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast). . . . .                                          | 91                 |





## Visualizzazione

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| Osservare le foto scattate . . . . .                         | 28       |
| Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) . . . . . | 111      |
| Visualizzare le foto sul televisore . . . . .                | 115, 116 |
| Visualizzare le foto su un computer . . . . .                | 34       |
| Cercare rapidamente le foto . . . . .                        | 108, 109 |
| Eliminare le foto . . . . .                                  | 29, 121  |
| Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale . . . . .   | 118      |



## Ripresa/visualizzazione di filmati

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Riprendere i filmati . . . . .   | 30      |
| Visualizzare i filmati . . . . . | 32, 104 |



## Stampa

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Stampare le foto con facilità . . . . . | 134 |
|-----------------------------------------|-----|



## Salvataggio

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Salvare le immagini in un computer . . . . . | 34 |
|----------------------------------------------|----|



## Altro

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| Disattivare i suoni . . . . .                               | 48      |
| Utilizzare la fotocamera all'estero . . . . .               | 15, 146 |
| Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo . . . . . | 160     |

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Contenuto della confezione .....          | 2 |
| Informazioni preliminari.....             | 3 |
| Istruzioni per usi specifici.....         | 4 |
| Convenzioni utilizzate in questa guida... | 8 |
| Precauzioni per la sicurezza.....         | 9 |

## 1 Introduzione ..... 13

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Carica della batteria.....                                               | 14 |
| Schede di memoria compatibili<br>(vendute separatamente) .....           | 16 |
| Inserimento della batteria<br>e della scheda di memoria .....            | 16 |
| Impostazione di data e ora .....                                         | 19 |
| Impostazione della lingua<br>di visualizzazione .....                    | 21 |
| Formattazione delle schede<br>di memoria.....                            | 22 |
| Pressione del pulsante dell'otturatore .....                             | 23 |
| Scatto di fotografie (Smart Auto) .....                                  | 24 |
| Visualizzazione delle immagini .....                                     | 28 |
| Eliminazione delle immagini .....                                        | 29 |
| Ripresa di filmati .....                                                 | 30 |
| Visualizzazione di filmati.....                                          | 32 |
| Trasferimento di immagini su un<br>computer per la visualizzazione ..... | 34 |
| Accessori .....                                                          | 38 |
| Accessori venduti separatamente.....                                     | 39 |

## 2 Approfondimenti.....41

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Guida ai componenti.....                | 42 |
| Visualizzazione sullo schermo.....      | 44 |
| Spia.....                               | 45 |
| Menu FUNC. – Operazioni di base .....   | 46 |
| MENU – Operazioni di base .....         | 47 |
| Modifica delle impostazioni sonore..... | 48 |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Modifica della luminosità dello<br>schermo .....                    | 49 |
| Ripristino delle impostazioni<br>predefinite della fotocamera ..... | 50 |
| Formattazione di basso livello<br>della scheda di memoria.....      | 51 |
| Funzione di risparmio batteria<br>(AutoSpegnimento).....            | 52 |
| Funzioni dell'orologio .....                                        | 52 |

## 3 Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune .....53

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Scatto in condizioni diverse.....                             | 54 |
| Aggiunta di effetti e scatto.....                             | 57 |
| Rilevamento del sorriso e scatto .....                        | 59 |
| Utilizzo dell'autoscatto occholino....                        | 60 |
| Utilizzo della funzione Autoscatto Viso...                    | 61 |
| Disattivazione del flash .....                                | 63 |
| Zoom avanti ravvicinato sui soggetti<br>(Zoom Digitale) ..... | 64 |
| Inserimento della data e dell'ora .....                       | 66 |
| Utilizzo dell'Autoscatto .....                                | 67 |

## 4 Scelta personalizzata delle impostazioni .....69

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Scatto in Programma AE.....                                                         | 70 |
| Regolazione del volume<br>(Compensazione<br>dell'esposizione) .....                 | 71 |
| Attivazione del flash .....                                                         | 71 |
| Scatti ravvicinati (Macro).....                                                     | 72 |
| Soggetti molto distanti (Infinito).....                                             | 72 |
| Modifica dell'impostazione<br>Pixel di registrazione<br>(Dimensioni immagine) ..... | 73 |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) .....      | 73 |
| Modifica della sensibilità ISO .....                                | 75 |
| Regolazione del bilanciamento del bianco .....                      | 76 |
| Scatto continuo .....                                               | 78 |
| Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) .....            | 79 |
| Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi .....           | 80 |
| Personalizzazione dell'autoscatto .....                             | 81 |
| Scatto con lo schermo di un televisore .....                        | 82 |
| Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco ..... | 82 |

## **5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera ..... 83**

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Modifica della modalità Cornice AF .....                | 84 |
| Ingrandimento del punto di messa a fuoco .....          | 85 |
| Scatto con Blocco AF .....                              | 86 |
| Scatto con AF Servo .....                               | 87 |
| Modifica della modalità di lettura .....                | 88 |
| Scatto con Blocco AE .....                              | 89 |
| Scatto con Blocco FE .....                              | 89 |
| Scatto con Sincro lenta .....                           | 90 |
| Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast) ..... | 91 |
| Correzione dell'effetto occhi rossi .....               | 92 |
| Verifica degli occhi chiusi .....                       | 93 |
| Scatto con esposizioni lunghe .....                     | 94 |
| Modifica del colore e dello scatto .....                | 95 |
| Scatto di immagini in modalità Unione Guidata .....     | 98 |

## **6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati ..... 99**

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Modifica della modalità Filmato .....      | 100 |
| Modifica della qualità dell'immagine ..... | 101 |
| Blocco AE/Modifica esposizione .....       | 102 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Altre funzioni di scatto ..... | 103 |
| Funzioni di riproduzione ..... | 104 |
| Modifica .....                 | 105 |

## **7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica ..... 107**

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ricerca rapida delle immagini .....                                       | 108 |
| Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata .....             | 109 |
| Visualizzazione di presentazioni .....                                    | 111 |
| Verifica della messa a fuoco .....                                        | 113 |
| Ingrandimento di immagini .....                                           | 114 |
| Modifica delle transizioni delle immagini .....                           | 114 |
| Visualizzazione delle immagini su un televisore .....                     | 115 |
| Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione ..... | 116 |
| Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente) .....          | 117 |
| Protezione delle immagini .....                                           | 118 |
| Eliminazione di tutte le immagini .....                                   | 121 |
| Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) .....             | 123 |
| Aggiunta delle immagini ai preferiti .....                                | 125 |
| Rotazione delle immagini .....                                            | 127 |
| Ridimensionamento delle immagini .....                                    | 128 |
| Ritaglio .....                                                            | 129 |
| Aggiunta di effetti con la funzione My Colors .....                       | 130 |
| Correzione della luminosità (i-Contrast) .....                            | 131 |
| Correzione dell'effetto occhi rossi .....                                 | 132 |

## **8 Stampa ..... 133**

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Stampa delle immagini .....                      | 134 |
| Stampa dalla lista di stampa (DPOF) .....        | 136 |
| Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) ..... | 138 |

## 9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera ..... 141

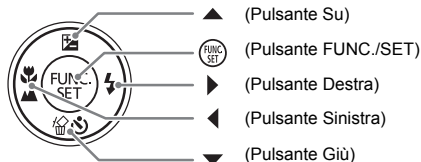
|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Modifica delle impostazioni della fotocamera.....                                 | 142 |
| Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto.....                         | 148 |
| Modifica delle impostazioni della funzione di riproduzione della fotocamera ..... | 151 |

## 10 Informazioni utili ..... 153

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Utilizzo dell'alimentazione domestica .....                      | 154 |
| Risoluzione dei problemi .....                                   | 155 |
| Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo ..... | 158 |
| Informazioni visualizzate sullo schermo .....                    | 160 |
| Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto .....            | 162 |
| Menu .....                                                       | 164 |
| Precauzioni di utilizzo.....                                     | 168 |
| Specifiche.....                                                  | 169 |
| Indice.....                                                      | 173 |

## Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- ?: suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- 🔊: suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- ! : particolari a cui prestare attenzione.
- 🖋️: informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" indica il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

# Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



**Avvertenza** Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.



**Attenzione** Indica la possibilità di lesioni.

**Attenzione** Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.



## Avvertenza

### Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Scheda di memoria: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

## Batteria e carica batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il carica batteria specificato.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del carica batteria o con la spina.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

## Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.** La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. Inoltre, l'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita dell'udito.



## Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura superiore a 40° C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

Possono causare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**
- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.** Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

## Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).** Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.** Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.** Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.
- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.** Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.** Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.
- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.** Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.** Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.
- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.** Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.** Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.







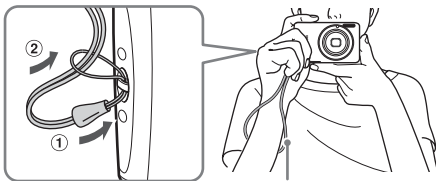
# 1

## Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

### Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

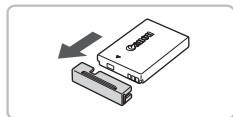
- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.



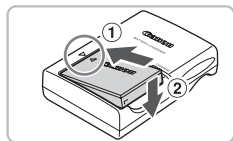
Cinghia

# Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

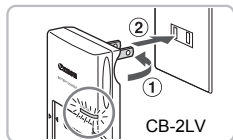


## 1 Rimuovere lo sportello.



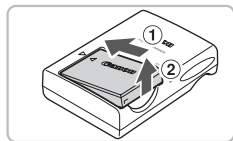
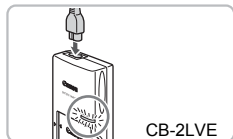
## 2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



## 3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LV:** ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il carica batteria in una presa di corrente ②.
- **Per il modello CB-2LVE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
  - ▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
- Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento richiede circa un'ora e trenta minuti.



## 4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

## Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Numero di scatti          | 230 |
| Durata riproduzione (ore) | 6   |

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

## Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

| Schermo                                                                                                | Riepilogo                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                       | Carica sufficiente.                                         |
|                       | Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica. |
|  (Rosso lampeggiante) | Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.              |
| "Cambiare la batteria"                                                                                 | Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.                  |



## Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**  
Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.



Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- **Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:**  
Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- **Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.**  
Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- **La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.**  
Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.**  
Acquistare una nuova batteria.

## Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (fino a 2 GB)\*
- Schede di memoria SDHC (oltre 2 GB, fino a 32 GB inclusi)\*
- Schede di memoria SDXC (oltre 32 GB)\* 
- Schede di memoria MultiMediaCard
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

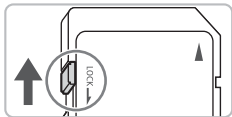
\* Questa scheda di memoria è conforme agli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente a seconda del produttore.



A seconda della versione del sistema operativo installato sul computer, le schede di memoria SDXC potrebbero non essere riconosciute quando si utilizza un lettore di schede disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti questa funzione.

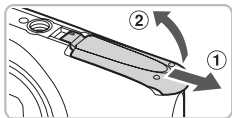
## Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



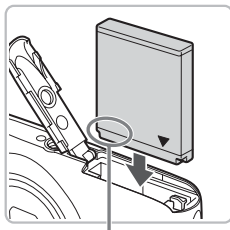
### 1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



### 2 Aprire lo sportello.

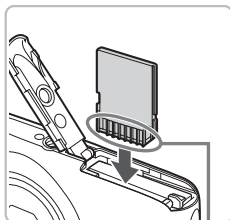
- Fare scorrere lo sportello ① e aprirlo ②.



Terminali

### 3 Inserire la batteria.

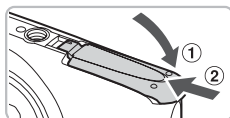
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Terminali

### 4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



### 5 Chiudere lo sportello.

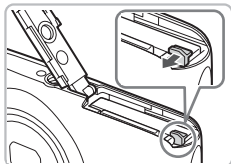
- Chiudere lo sportello ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.



#### Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

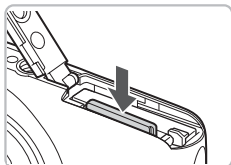
Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

## Rimozione della batteria e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.



### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- Le scheda di memoria verrà espulsa.

## Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

| Scheda di memoria | 4 GB | 16 GB |
|-------------------|------|-------|
| Numero di scatti  | 1058 | 4334  |

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.



### Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

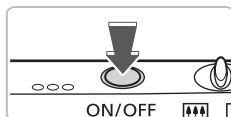
Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 24](#)).

Numero di scatti che  
è possibile effettuare



# Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



## 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



## 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.



## 3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.



## Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

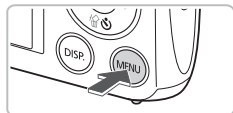


## Impostazioni ora legale

Al passo 2, se si sceglie  e si premono i pulsanti ▲▼ per scegliere , verrà impostata l'ora legale (un'ora avanti rispetto all'ora corrente).

## Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.



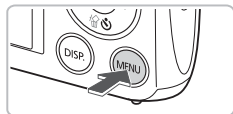
### 1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



### 2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda .

- Premere i pulsanti   per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



### 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 19](#) per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



## Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, [pag. 39](#)), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a [pag. 19](#) per impostare la data e l'ora.



# Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



## 2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.
- Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.



## 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti     per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.



### ? Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante ?

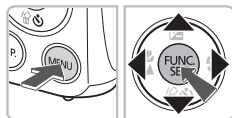
L'orologio viene visualizzato se intercorre troppo tempo fra la pressione del pulsante  e quella del pulsante **MENU** al passo 2. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante  per annullare la visualizzazione e ripetere le operazioni del passo 2.



È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU**, scegliendo la scheda  e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

# Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

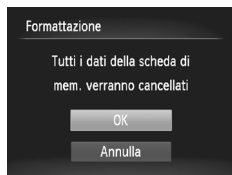
## 2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **YT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



## 3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, sullo schermo verrà visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante **FUNC. SET**.



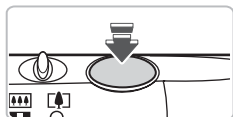
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

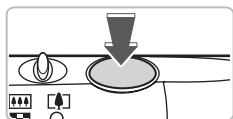
## Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



### 1 Premere fino a metà corsa (per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera emette due segnali acustici e le cornici AF vengono visualizzate nel punto di messa a fuoco della fotocamera.



### 2 Premere completamente (per scattare).

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.



### La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

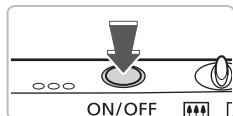


Se si scatta senza premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

# Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.

Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



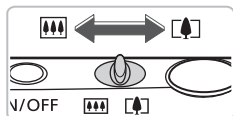
## 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



## 2 Scegliere la modalità **AUTO**.

- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.

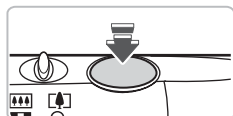


Barra dello zoom



## 3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto (viene visualizzata la barra dello zoom).

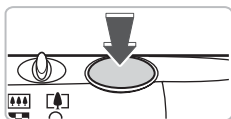


## 4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



Cornice AF



## 5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

## Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

| Sfondo<br>Soggetto              | Chiaro |                 | Cieli blu  |                 | Tramonti  | Scuro     |                          |
|---------------------------------|--------|-----------------|------------|-----------------|-----------|-----------|--------------------------|
|                                 |        | Contro-<br>luce |            | Contro-<br>luce |           |           | Con uso del<br>treppiede |
| Gente                           |        |                 |            |                 | —         |           | *                        |
| In movimento                    |        |                 |            |                 | —         | —         | —                        |
| Soggetti non umani/<br>Paesaggi | AUTO   |                 | AUTO       |                 |           | AUTO      | *                        |
| Soggetti vicini                 |        |                 |            |                 | —         |           | —                        |
| Colore di sfondo<br>dell'icona  | Grigio |                 | Blu chiaro |                 | Arancione | Blu scuro |                          |

\* Visualizzato quando la scena è scura e la fotocamera è fissata a un treppiede.



In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 70).

**Cosa fare se...**

- Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**  
 Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 84). Tuttavia, se il soggetto principale si muove, le cornici grigie scompariranno.
- Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**  
 Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).
- Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo appare l'icona  lampeggiante?**  
 Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**  
 Se si preme il pulsante DISP, mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi selezionare [Silenzioso]. Premere i pulsanti   per scegliere [Off].
- Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**  
 Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la copertura del flash, compresa tra circa 30 cm e 4 m. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la copertura del flash, compresa tra circa 50 cm e 2 m.
- Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**  
 Il soggetto può essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 3 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 80 cm dall'estremità dell'obiettivo.
- Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**  
 Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- Cosa fare se l'icona  lampeggia quando si tenta di scattare?**  
 Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

# Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



## 2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante , le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante , le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti , le immagini scorreranno più rapidamente.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Se si preme nuovamente il pulsante mentre l'obiettivo è rientrato la fotocamera si spegne.



## Passaggio alla modalità di scatto

Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.



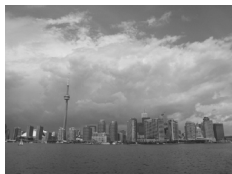
# Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



## 2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti   per visualizzare l'immagine da eliminare.



## 3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti   per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



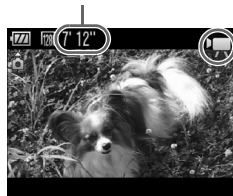
# Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe diventare calda al tatto. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

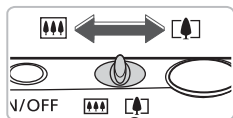


Tempo di ripresa



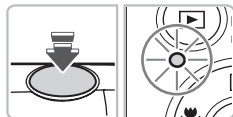
## 1 Attivare la modalità .

- Impostare il selettore di modalità su .



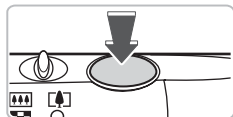
## 2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



## 3 Mettere a fuoco.

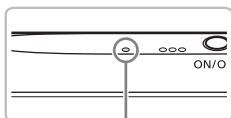
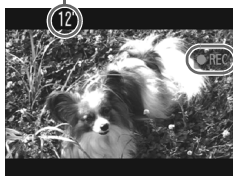
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



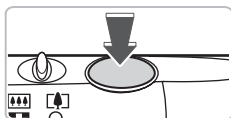
## 4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Microfono



- La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

## 5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



### Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Per ingrandire il soggetto, premere la leva dello zoom verso [x] durante la ripresa. Tuttavia, i suoni delle operazioni verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato.

### Tempi di ripresa stimati

| Scheda di memoria | 4 GB            | 16 GB                 |
|-------------------|-----------------|-----------------------|
| Tempo di ripresa  | 21 min. 23 sec. | 1 ora 27 min. 37 sec. |

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La durata massima del filmato è di circa 10 minuti.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

# Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



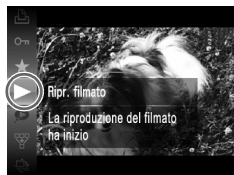
## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante
- ▶ Verrà visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone



## 2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti per scegliere un filmato.



## 3 Riprodurre il filmato.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si preme nuovamente il pulsante , il filmato verrà interrotto e verrà visualizzato il pannello di controllo. Premere i pulsanti per scegliere (Riproduci), quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone .





## **Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati su un computer?**

- Installare il software incluso ([pag. 35](#)).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

# Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire su un computer le immagini riprese con la fotocamera per la visualizzazione. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

## Requisiti di sistema

### Windows

|                        |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema operativo      | Windows 7<br>Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2)<br>Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3                                                                                    |
| Modello di computer    | È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.                                                                   |
| CPU                    | Visualizzazione di immagini: Pentium 1,3 GHz o superiore<br>Visualizzazione di filmati: Core2 Duo 1,66 GHz o superiore                                                                  |
| RAM                    | Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB<br>Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB<br>Windows XP: visualizzazione di immagini, almeno 512 MB;<br>visualizzazione di filmati, almeno 1 GB |
| Interfaccia            | USB                                                                                                                                                                                     |
| Spazio libero su disco | ZoomBrowser EX: almeno 200 MB*<br>PhotoStitch: almeno 40 MB                                                                                                                             |
| Schermo                | 1.024 x 768 pixel o superiore                                                                                                                                                           |

\* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

### Macintosh

|                        |                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema operativo      | Mac OS X (v10.4 – v10.6)                                                                                                                   |
| Modello di computer    | È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.                      |
| CPU                    | Visualizzazione di immagini: PowerPC G4/G5 o processore Intel<br>Visualizzazione di immagini: Core Duo 1,66 GHz o superiore                |
| RAM                    | Mac OS X v10.4 – v10.5: visualizzazione di immagini, almeno 512 MB; visualizzazione di filmati, almeno 1 GB<br>Mac OS X v10.6: almeno 1 GB |
| Interfaccia            | USB                                                                                                                                        |
| Spazio libero su disco | ImageBrowser: almeno 300 MB<br>PhotoStitch: almeno 50 MB                                                                                   |
| Schermo                | 1.024 x 768 pixel o superiore                                                                                                              |

## Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

### 1 Installare il software.

#### Windows



#### 1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

#### 2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

#### 3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

#### 4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.



#### Macintosh



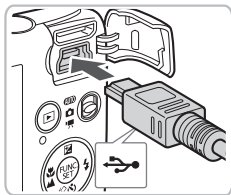
#### 1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

#### 2 Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona  del CD.

- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



## 2 Collegare la fotocamera al computer.

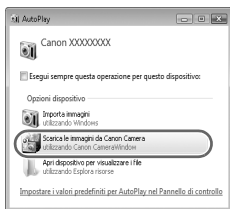
- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire il connettore più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

## 3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

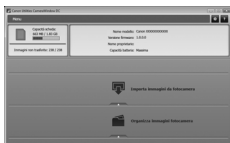
## 4 Aprire CameraWindow.

### Windows



- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

### Macintosh



- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



In Windows 7, attenersi alla procedura seguente per visualizzare CameraWindow.



- Fare clic su  nella barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

## Trasferire e visualizzare le immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.



- Dopo avere collegato la fotocamera, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

## In dotazione con la fotocamera



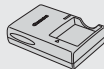
Cinghia da polso  
WS-DC7



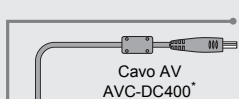
CD DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



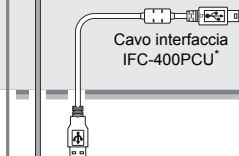
Batteria Ricaricabile NB-4L\*  
(con copriterminale)



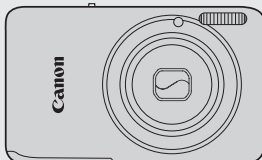
Carica batteria  
CB-2LV/CB-2LVE\*



Cavo AV  
AVC-DC400\*



Cavo interfaccia  
IFC-400PCU\*



\*Può essere acquistato anche separatamente.



Scheda di memoria



Lettore di schede



Windows/Macintosh

## Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Stampanti Compact Photo Printer  
(serie SELPHY)



Stampanti a getto di inchiostro

Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia,  
consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



TV/Video



Cavo HDMI HTC-100

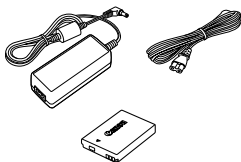


TV ad alta definizione

## Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

### Alimentatori



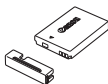
#### Kit adattatore CA ACK-DC60

Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera. È anche possibile utilizzare il Kit adattatore CA ACK-DC10.



#### Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-4L.



#### Batteria Ricaricabile NB-4L

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

#### ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.



### Utilizzo degli accessori all'estero

Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con corrente CA da 100 a 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

## Flash



### Flash ad alta potenza Canon HF-DC1

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

## Altri accessori



### Custodia subacquea WP-DC37

Utilizzare la custodia per effettuare scatti subacquei a profondità fino a 40 metri oppure per riprese sotto la pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.



### Cavo HDMI HTC-100

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

## Stampanti



Serie SELPHY



### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Stampanti a getto di inchiostro

### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie ricaricabili).

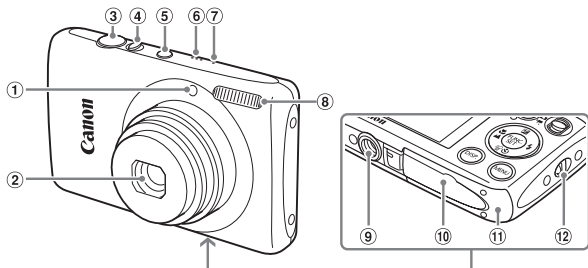
Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

# 2

## Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

## Guida ai componenti



① Lampadina (pagg. 59 – 61, 67, 148)

② Obiettivo

③ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)

④ Leva dello zoom

Scatto: (Teleobiettivo)/

(Grandangolo) (pag. 24)

Riproduzione: (Ingrandimento)/

(Indice) (pagg. 108, 114)

⑤ Pulsante ON/OFF (pag. 19)

⑥ Altoparlante

⑦ Microfono (pag. 31)

⑧ Flash (pagg. 63, 71, 90)

⑨ Attacco per il treppiede

⑩ Copritermine del Cavo

Connessione (pag. 154)

⑪ Sportello del vano scheda di memoria/  
batteria (pag. 16)

⑫ Attacco della cinghia (pag. 13)

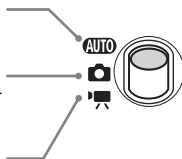
## Selettore di modalità

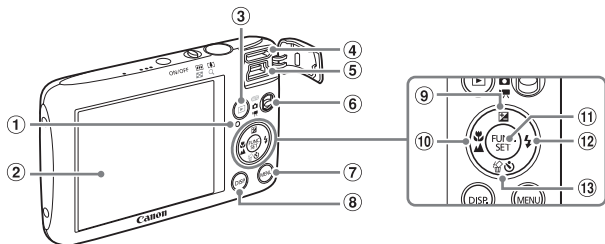
Utilizzare il selettore di modalità per cambiare la modalità di scatto.

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni le impostazioni per uno scatto completamente automatico (pag. 24).

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 54) oppure personalizzarle per riprendere vari tipi di immagini (pagg. 53, 69, 83).

Per la ripresa di filmati (pagg. 30, 99).





- ① Spia (pag. 45)
- ② Schermo (monitor LCD) (pag. 44)
- ③ Pulsante (Riproduzione) (pagg. 28, 107)
- ④ Terminale HDMI (pag. 116)
- ⑤ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 115)/DIGITAL (pagg. 36, 134)
- ⑥ Selettore di modalità (pag. 42)
- ⑦ Pulsante **MENU** (pag. 47)
- ⑧ Pulsante **DISP.** (Visualizza) (pag. 44)
- ⑨ Pulsante (Compensazione esposizione) (pag. 71)/▲
- ⑩ Pulsante (Macro) (pag. 72)/▲ (Infinito) (pag. 72)/◀
- ⑪ Pulsante **FUNC./SET** (Funzione/Imposta) (pag. 46)
- ⑫ Pulsante (Flash) (pagg. 63, 71, 90)/▶
- ⑬ Pulsante (Autoscatto) (pagg. 67, 80, 81)/ (Eliminazione singola immagine) (pag. 29)/▼

# Visualizzazione sullo schermo

## Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante **DISP.** è possibile cambiare la visualizzazione dello schermo. Per informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere [pag. 160](#).

### Scatto



Visualizzazione informazioni



Visualizzazione senza informazioni

## Riproduzione



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Visualizzazione verifica focus ([pag. 113](#))

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto.

Non è tuttavia disponibile la visualizzazione semplice delle informazioni.

Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante **MENU** per scegliere la scheda , quindi impostare [Rivedi info] ([pag. 149](#)).



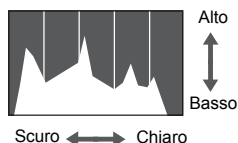
## Visualizzazione sullo schermo in condizioni di ripresa con scarsa illuminazione

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 44), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

## Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 44) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

## Spia

Le spie sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accendono o lampeggiano in base allo stato della fotocamera.

| Colori    | Stato      | Stato dell'operazione                                         |
|-----------|------------|---------------------------------------------------------------|
| Verde     | Si accende | Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 146) |
|           | Lampeggia  | Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine          |
| Arancione | Si accende | Preparazione allo scatto completata (flash attivato)          |
|           | Lampeggia  | Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 63)                      |



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

## Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità (pagg. 162 – 165).

È anche possibile utilizzare il menu FUNC. in modalità di riproduzione.



### 1 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante .



Opzioni disponibili  
Voci di menu

### 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante .
- La schermata e le voci di menu possono variare in base al menu.

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano .
- Per tornare al menu, premere il pulsante ◀.

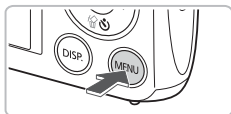


### 4 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .

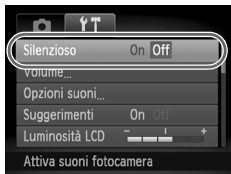
# MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità (pagg. 162 – 165).



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



## 2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

## 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante FUNC SET o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

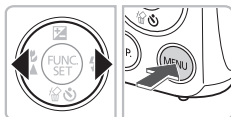


## 4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

## 5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.



# Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

## Disattivazione dei suoni

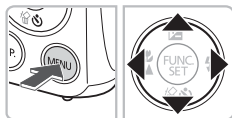


### 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

### 2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **TT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere nuovamente il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



## Regolazione del volume



### 1 Visualizzare il menu.

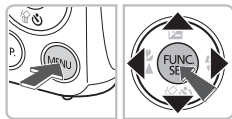
- Premere il pulsante **MENU**.

### 2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **TT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

### 3 Regolare il volume.

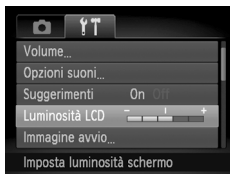
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



# Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

## Utilizzo del menu

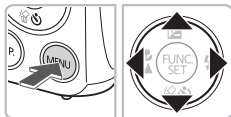


### 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

### 2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **ŸŸ**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luminosità LCD].



### 3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.

## Utilizzo del pulsante DISP.



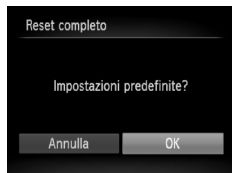
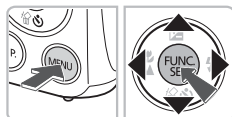
- Tenere premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda **ŸŸ**.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.



- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda **ŸŸ**.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda **ŸŸ**, non sarà possibile modificarla con il pulsante **DISP.**

# Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

## 2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **FT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

## 3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

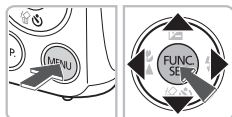


### Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) della scheda **FT**, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 166), [Fuso Orario] (pag. 146) e l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 143).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 77).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 95) o Scambio colore (pag. 96).

# Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. L'esecuzione di una formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello.



## 1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

## 2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **1**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

## 3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato sullo schermo [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante **FUNC. SET**.



## Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] o se la fotocamera non funziona correttamente, l'esecuzione di una formattazione di basso livello può risolvere il problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.



- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

## Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

### Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

### Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

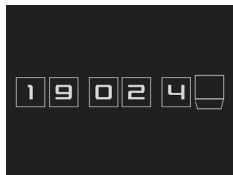
Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.



- È possibile disattivare la funzione di risparmio batteria (pag. 146).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 146).

## Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.



# 3

## Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.



- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su **AUTO** per la "Disattivazione del flash" (pag. 63) per le "Utilizzo dell'Autoscatto" (pag. 67). Quando si scatta in una modalità diversa da **AUTO**, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagg. 162 – 165).

## Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



**1** Impostare il selettore di modalità su  (pag. 42).



**2** Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **P**, quindi premere nuovamente il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere la modalità desiderata, quindi premere il pulsante .



**3** Scattare.



### **Ritratti (Ritratto)**

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



### **Fotografie di notte (Fotografia notturna)**

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.



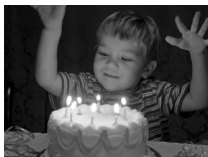
## **Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)**

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



## **Fotografie in interni (Interno)**

- Consente di scattare in interni con colori naturali.



## **Fotografie in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)**

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità **AUTO**, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo.
- L'impostazione dei pixel di registrazione di **M** verrà visualizzata e l'immagine verrà fissata a 2144 x 1608 pixel.



## **Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)**

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



## **Fotografie subacquee (Subacqueo)**

- Consente di effettuare scatti della vita marina e dei paesaggi subacquei e ottenere foto dai colori naturali se utilizzata con la Custodia subacquea WP-DC37 (venduta separatamente).



### **Fotografie di foglieame (Fogliame)**

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



### **Fotografie di persone sulla neve (Neve)**

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



### **Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)**

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Impostare inoltre [Mod. IS] su [Off] ([pag. 150](#)).



In modalità , ,  o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO ([pag. 75](#)) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.



### **Modalità per altre scene**

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità di scena.

-  Otturatore intelligente
  -  Sorriso ([pag. 59](#))
  -  Autoscatto occholino ([pag. 60](#))
  -  Autoscatto Viso ([pag. 61](#))
-  Risalto colore ([pag. 95](#))
-  Scambio colore ([pag. 96](#))
-  Effetto fish-eye ([pag. 57](#))
-  Effetto miniatura ([pag. 58](#))
-  Blocco Otturatore ([pag. 94](#))
-  Unione Guidata ([pag. 98](#))

## Aggiunta di effetti e scatto

Durante lo scatto è possibile aggiungere vari effetti alle immagini.

### Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare con l'effetto di distorsione tipico di un obiettivo fish-eye.



#### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passaggi 1 e 2 a [pag. 54](#).

#### 2 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante **DISP**.
  - Sullo schermo verrà visualizzato [Livello effetto].
- Premere i pulsanti   per scegliere un livello di effetto, quindi premere il pulsante **DISP**.
  - È possibile verificare l'effetto sullo schermo.



#### 3 Scattare.



Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.

## Fotografie che appaiono come un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Sfoca le parti scelte nella parte superiore e inferiore dell'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.



### 1 Scegliere

- Scegliere nei passaggi 1 e 2 a [pag. 54](#).



### 2 Scegliere l'area da mettere a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP**.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (in corrispondenza dell'area che non verrà sfocata).
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti **▲▼** per cambiarne la posizione.
- Premere il pulsante **DISP**.



### 3 Scattare.



- Per cambiare l'orientamento della cornice, tenere la fotocamera verticalmente.
- Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.

## Rilevamento del sorriso e scatto

La fotocamera scatterà anche senza premere il pulsante dell'otturatore quando rileverà un sorriso.



### Scegliere ☺.

- Scegliere  nei passaggi 1 e 2 a [pag. 54](#), quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ☺, quindi premere il pulsante **DISP.**
- ▶ La fotocamera entrerà in modalità di preparazione allo scatto e verrà visualizzato [Rilevamento sorriso on].
- Ogni volta che la fotocamera rileverà un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Premere il pulsante ▼ per interrompere il rilevamento del sorriso. Premere nuovamente il pulsante ▼ per ripristinare il rilevamento del sorriso.



### Cosa fare se non viene rilevato alcun sorriso?

I sorrisi sono più facili da rilevare se il soggetto è rivolto frontalmente alla fotocamera e apre la bocca a sufficienza da mostrare alcuni denti quando sorride.



### Modifica del numero di scatti

Premere il pulsante **DISP.**, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di scatti. Premere il pulsante **DISP.** per modificare l'impostazione.



- Dopo aver terminato lo scatto è necessario passare a un'altra modalità, altrimenti la fotocamera continuerà a scattare foto ogni volta che rileva un sorriso.
- È anche possibile scattare premendo il pulsante dell'otturatore.

# Utilizzo dell'autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso il soggetto e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo il rilevamento di un occholino.

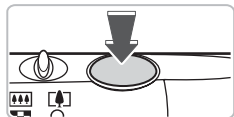


## 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passaggi 1 e 2 a [pag. 54](#), quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante **DISP.**

## 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che venga visualizzata una cornice verde attorno al viso della persona che farà l'occholino.



## 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Occholino e scattare].



## 4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occholino dalla persona indicata dalla cornice.
- Per annullare il conto alla rovescia, premere il pulsante .



## Cosa fare se l'occholino non viene rilevato?

- Provare a fare l'occholino più lentamente.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se il soggetto porta gli occhiali.



## Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante **DISP.**, quindi premere i pulsanti   per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante **DISP.** per accettare l'impostazione.





- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà interpretata come un occholino.
- Se non viene rilevato un occholino, l'otturatore verrà rilasciato dopo circa 15 secondi.
- Se non sono presenti persone nella ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando una persona entrerà nel campo di ripresa e farà l'occholino.

## Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà approssimativamente due secondi dopo l'attivazione dello scatto e il rilevamento del viso ([pag. 84](#)).

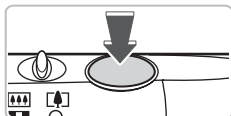


### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passaggi 1 e 2 a [pag. 54](#), quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



## 4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.



### Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante **DISP.**, quindi premere i pulsanti ▲▼ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante **DISP.** per accettare l'impostazione.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

# Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



## 1 Premere il pulsante ►.



## 2 Scegliere ⚡.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante FUNC SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.
- Per riaccendere il flash, attenersi ai passi sopra riportati per riportare l'impostazione su ⚡<sup>A</sup>.

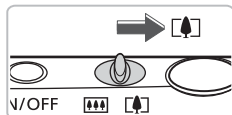


## ? Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

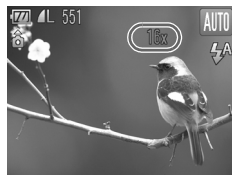
# Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo equivalente a 16x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 73) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



## 1 Spostare la leva dello zoom verso [Albero].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- Lo zoom si arresterà quando raggiungerà il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom quando verrà rilasciata la leva dello zoom.



## 2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [Albero].

- Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

## ? Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini scattate a fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.



## Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].



La lunghezza focale equivalente quando si utilizza lo zoom ottico è di 28 – 112 mm e di 112 – 448 mm quando si utilizza lo zoom digitale (pellicola equivalente da 35 mm).

## Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1.7x o 2.1x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 73) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



### 1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Zoom Digitale].

### 2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fattore di zoom.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
  - ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



## ? Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione [1.7x] con l'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.1x] con l'impostazione **L**, **M1** o **M2** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



- Le lunghezze focali equivalenti quando si utilizzano le opzioni [1.7x] e [2.1x] sono rispettivamente di 47,6 – 190,4 mm e 58,8 – 235,2 mm (pellicola equivalente da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

## Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette ([pag. 19](#)).

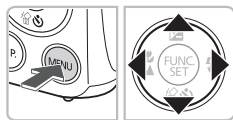


### 1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Timbro data].

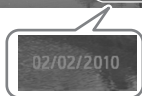
### 2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].



### 3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



È possibile inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, come illustrato di seguito. Viceversa, se si effettua questa operazione in immagini con data e ora incorporate, la data e l'ora potranno venire stampate due volte.



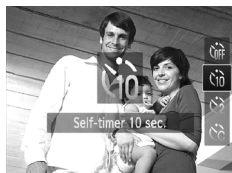
- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF ([pag. 136](#)).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

# Utilizzo dell'Autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

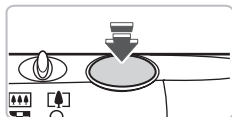


## 1 Premere il pulsante ▼.



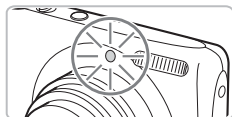
## 2 Scegliere 10.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 10, quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 10.



## 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.



È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati ([pag. 81](#)).





# 4

## Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su **☑** e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagg. 162 – 165](#)).

## Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

### 1 Impostare il selettore di modalità su (pag. 42).



### 2 Scegliere **P**.

- Scegliere **P** nel passo 2 a pag. 54 e premere il pulsante .

### 3 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 71 – 81).

### 4 Scattare.



### Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere il flash (pag. 71)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 75)

## Regolazione del volume (Compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



### 1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

### 2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera ◀▶ per regolare la luminosità e premere il pulsante .
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

## Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa approssimativamente tra 30 cm e 4 m, mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo, è compresa tra 50 cm e 2 m.



### Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato, .

## Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. Il campo focus (intervallo di messa a fuoco dal soggetto) è compreso approssimativamente tra 3 e 50 cm dall'estremità dell'obiettivo (quando la leva dello zoom è spostata verso  e tenuta finché l'obiettivo non smette di muoversi, quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo).



### Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.



### Informazioni sulla barra dello zoom

- Quando viene spostata la leva dello zoom, sullo schermo viene visualizzata la relativa barra. Quando si scatta in modalità Macro, la fotocamera non riesce a mettere a fuoco nell'intervallo della barra gialla.
- Quando si usa lo zoom nell'intervallo della barra gialla,  viene visualizzato in grigio e lo scatto avviene in modalità .

## Soggetti molto distanti (Infinito)

Quando la messa a fuoco risulta difficoltosa poiché la ripresa contiene soggetti vicini e soggetti lontani, è possibile modificare il campo focus (l'intervallo di messa a fuoco dal soggetto) per mettere a fuoco più agevolmente solo i soggetti lontani (a 3 m o più dalla fotocamera).



### Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

## Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).



### 1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere **L**, quindi premere nuovamente il pulsante .

### 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.



Se si sceglie **W**, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 64) o Tele-converter Digitale (pag. 65).

## Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).



### 1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

### 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

## Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

| Pixel di registrazione                | Rapporto di compressione                                                          | Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi) | Numero di immagini registrabili |        |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|
|                                       |                                                                                   |                                                      | 4 GB                            | 16 GB  |
| <b>L</b> (Grande)<br>14M/4320 x 3240  |  | 3.597                                                | 1058                            | 4334   |
|                                       |  | 1.719                                                | 2194                            | 8985   |
| <b>M1</b> (Medio 1)<br>9M/3456 x 2592 |  | 2.302                                                | 1652                            | 6769   |
|                                       |  | 1.100                                                | 3352                            | 13727  |
| <b>M2</b> (Medio 2)<br>5M/2592 x 1944 |  | 1.395                                                | 2681                            | 10981  |
|                                       |  | 695                                                  | 5247                            | 21486  |
| <b>M3</b> (Medio 3)<br>2M/1600 x 1200 |  | 558                                                  | 6352                            | 26010  |
|                                       |  | 278                                                  | 12069                           | 49420  |
| <b>S</b> (Small)<br>0.3M/640 x 480    |  | 150                                                  | 20116                           | 82367  |
|                                       |  | 84                                                   | 30174                           | 123550 |
| <b>W</b> (Widescreen)<br>4320 x 2432  |  | 2.700                                                | 1403                            | 5746   |
|                                       |  | 1.291                                                | 2873                            | 11766  |

I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

## Valori approssimativi per il formato carta

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| A2                 | <b>L</b>  |
| A3                 |           |
| A4, formato Letter |           |
| M2                 |           |
| M3                 | <b>M1</b> |
| 12,7 x 17,9 cm     |           |
| Formato Cartolina  | <b>M2</b> |
| 8,9 x 12,7 cm      |           |

- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

# Modifica della sensibilità ISO



## 1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

## 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.                                                                              |                                               |
|    | Basso                                                                                                                                                                  | Condizioni di tempo buono, riprese in esterni |
|                                                                                     | <br> | Nuvoloso, luce crepuscolare                   |
|                                                                                                                                                                      | Alto                                                                                                                                                                   | Paesaggi notturni, interni scuri              |



## Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.



- Quando la fotocamera è impostata su , è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- Se si imposta la fotocamera su  (pag. 55), la sensibilità ISO verrà automaticamente impostata su un valore maggiore rispetto alla modalità , a seconda della scena.

# Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.



## 1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere **AWB**, quindi premere nuovamente il pulsante .

## 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

|                                                                                                 |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Auto           | Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.                  |
|  Luce diurna    | Condizioni di tempo buono, riprese in esterni                                                              |
|  Nuvoloso       | Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.                                                              |
|  Tungsteno      | Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.                               |
|  Fluorescent    | Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda). |
|  Fluorescent H  | Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).                               |
|  Personalizzato | Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.                        |



## Personalizza bilanciamento bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.

Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 a [pag. 76](#), scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **DISP.**
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

# Scatto continuo

È possibile effettuare uno scatto continuo a una velocità massima di circa 0,7 immagini al secondo tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



## 1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .

## 2 Scattare.

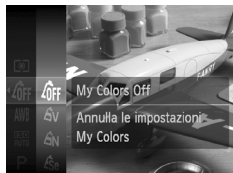
- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagg. 67, 80, 81) o  (pagg. 59 – 61).
- La velocità di scatto continuo aumenta in modalità  (pag. 55).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per un determinato intervallo, potrebbe non essere possibile registrare le immagini e la velocità di scatto potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto e le impostazioni della fotocamera.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto può diminuire.
- Se viene attivato il flash, è possibile che la velocità di scatto venga ridotta.



# Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.



## 1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

## 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

|                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  My Colors Off      | —                                                                                                                                                    |
|  Contrasto          | Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.                                                          |
|  Neutro             | Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.                                                                     |
|  Seppia             | Toni seppia.                                                                                                                                         |
|  Bianco & Nero      | Bianco e nero.                                                                                                                                       |
|  Diapositiva        | Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive. |
|  Carnagione chiara  | Rende più chiare le tonalità della carnagione.                                                                                                       |
|  Carnagione scura   | Rende più scure le tonalità della carnagione.                                                                                                        |
|  Blu vivace        | Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, l'oceano e gli altri soggetti di colore blu.                                                             |
|  Verde vivace     | Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.                                                   |
|  Rosso vivace     | Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.                                                                                      |
|  Colore personale | Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 77).                     |



- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità  e  (pag. 76).
- Nelle modalità  e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

## Colore personale

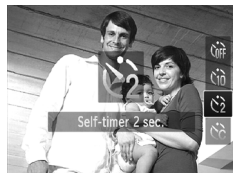
In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione.



- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a [pag. 76](#) per scegliere  $\Delta C$ , quindi premere il pulsante **DISP**.
- Premere i pulsanti  $\blacktriangle \blacktriangledown$  per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  per scegliere un valore.
- Verso destra si ottiene un effetto più forte, più profondo o più scuro (tonalità della carnagione), mentre verso sinistra si ottiene un effetto più debole, più leggero o più chiaro (tonalità della carnagione).
- Premere il pulsante **DISP** per accettare l'impostazione.

## Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

La fotocamera scatterà circa 2 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore, per evitare eventuali movimenti che possono verificarsi premendo il pulsante dell'otturatore.



### Scegliere $\odot$ .

- Dopo avere premuto il pulsante  $\blacktriangledown$ , premere i pulsanti  $\blacktriangle \blacktriangledown$  per scegliere  $\odot$ , quindi premere il pulsante  $\odot$ .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato  $\odot$ .
- Attenersi al passo 3 a [pag. 67](#) per scattare.

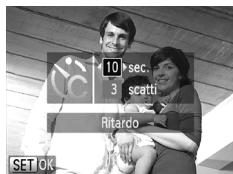
# Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).



## 1 Scegliere ☺.

- Premere il pulsante ▼, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☺ e premere il pulsante MENU.



## 2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante FUNC SET.
- Attenersi al passo 3 a [pag. 67](#) per scattare.



### Cosa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).



- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

## Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera al televisore come descritto in "Visualizzazione delle immagini su un televisore" (pag. 115).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.



La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.

## Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



### 1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.



### 2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

# 5

## Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su  e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- Nelle sezioni "Scatto con esposizioni lunghe" ([pag. 94](#)), "Modifica del colore e dello scatto" ([pag. 95](#)) e "Scatto di immagini in modalità Unione Guidata" ([pag. 98](#)) si presuppone che si sia impostato il selettore di modalità su  e scelta la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagg. 162 – 165](#)).

## Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.



### Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

## AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera. Se non viene rilevato alcun viso mentre AF Servo ([pag. 87](#)) è impostato su [On], la cornice AF verrà visualizzata al centro dello schermo.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.

- Esempi di visi che non possono essere rilevati:

- Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
- Soggetti scuri o chiari.
- Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.

- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.

- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

## Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.





## È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- L'impostazione viene configurata su [Normale] quando viene utilizzato Zoom Digitale (pag. 64) o Tele-converter Digitale (pag. 65).



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

## Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



### 1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti   per scegliere [On].



### 2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
  - ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 84), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
  - ▶ In modalità [Centro] (pag. 84), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.



## Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione ingrandita non viene visualizzata quando si utilizza Zoom Digitale (pag. 64), Tele-converter Digitale (pag. 65), AF Servo (pag. 87) o quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 82).

## Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

### 2 Comporre la scena e scattare.

# Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.



## 1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].

## 2 Mettere a fuoco.

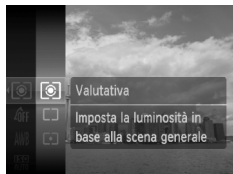
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu dopo che si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore. In questo caso, messa a fuoco ed esposizione sono bloccate.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto ([pagg. 67, 80, 81](#)).

## Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



### 1 Scegliere la modalità di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

### 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Valutativa             | Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.             |
|  Media Pesata al centro | Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.                                                                                          |
|  Spot                   | Misura solo l'area all'interno della cornice  (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo. |

## Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- Quando viene visualizzato AEL, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

### 2 Comporre la scena e scattare.

## Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".



### 1 Scegliere ⚡ (pag. 71).

### 2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- Il flash scatta e quando appare FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

### 3 Comporre la scena e scattare.

## Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



### 1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ►, premere i pulsanti ◀► per scegliere , quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

### 2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.



Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 150).

## Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.



### Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.



È possibile correggere le immagini registrate (pag. 131).

## Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



### 1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda , quindi premere il pulsante .



### 2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti   per scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

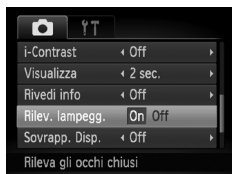


- È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 132](#)).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante , quindi il pulsante **MENU**.



## Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato .



### 1 Scegliere [Rilev. lampegg.].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Rilev. lampegg.]. Premere i pulsanti   per scegliere [On].

### 2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, vengono visualizzati una cornice e .



- In modalità  o , quando il numero di scatti viene impostato su due o più scatti, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.
- Non disponibile nella modalità .

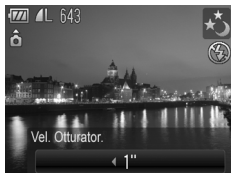
## Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



### 1 Scegliere ★.

- Attenersi ai passi 1 e 2 a [pag. 54](#) per scegliere ★.



### 2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante ▲.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

### 3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] ([pag. 150](#)).



Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su  e scattare.

# Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

## Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.



### 1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 e 2 a [pag. 54](#) per scegliere .

### 2 Premere il pulsante DISP.

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.



Colore registrato

### 3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante .
- Viene registrato il colore specificato.

### 4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti   per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.



L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

## Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.



### 1 Scegliere $\frac{1}{s}$ .

- Attenersi ai passi 1 e 2 a [pag. 54](#) per scegliere  $\frac{1}{s}$ .



### 2 Premere il pulsante DISP.

- ▶ Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.



### 3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



### 4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

## 5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

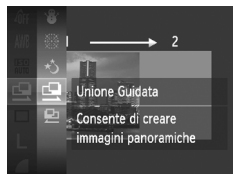
- Premere i pulsanti ▲▼ per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante **DISP.** per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

# Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.



## 1 Scegliere o .

- Attenersi ai passi 1 – 2 a [pag. 54](#) per scegliere  o .

## 2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.



## 3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti.

## 4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante .



## 5 Unire le immagini su un computer.

- Per informazioni dettagliate su come unire le immagini, consultare la *Guida al software*.



Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo ([pag. 82](#)).

# 6

## Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

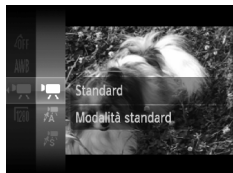
Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.



- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su .
- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di riprodurre o modificare filmati.

# Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere fra tre modalità Filmato.



**1** Impostare il selettore di modalità su .

**2** Scegliere una modalità Filmato.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere una modalità, quindi premere il pulsante .

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Standard       | Modalità normale.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Risalto colore | Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 95). |
|  Scambio colore |                                                                                                                                                                                                                                                                            |



In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità  e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.



# Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.



## 1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC SET**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere quindi premere nuovamente il pulsante **FUNC SET**.

## 2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

## Tabella della qualità dell'immagine

| Qualità immagine<br>(Pixel di registrazione/<br>Velocità fotogrammi) | Contenuto                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1280</b> 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.                     | Per la ripresa di filmati ad alta definizione.                                                                                                                                                                  |
| <b>640</b> 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.                       | Per la ripresa di filmati di qualità standard.                                                                                                                                                                  |
| <b>320</b> 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.                       | Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità <b>640</b> , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla. |

## Tempi di ripresa stimati

| Qualità immagine | Tempo di ripresa       |                        |
|------------------|------------------------|------------------------|
|                  | 4 GB                   | 16 GB                  |
| <b>1280</b>      | 21 min. 23 sec.        | 1 ora 27 min. 37 sec.  |
| <b>640</b>       | 46 min. 46 sec.        | 3 ore. 11 min. 32 sec. |
| <b>320</b>       | 2 ore. 23 min. 41 sec. | 9 ore. 48 min. 19 sec. |

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge approssimativamente i 10 minuti durante le riprese in modalità **1280** e approssimativamente 1 ora durante le riprese in modalità **640** o **320**.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

## Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di  $\pm 2$  prima dello scatto.



### 1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



### 2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

### 3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

### 4 Scattare.

## Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo \* possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità  o .

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 64)**  
È possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto, ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore. Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'Autoscatto (pag. 67)\***
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 72)\***
- **Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 72)\***
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 76)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 79)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 80)\***
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 82)\***
- **Scatto con Blocco AF (pag. 86)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 148)\***
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 150)\***  
[Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni modalità IS (pag. 150)\***  
È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

## Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- Eliminazione delle immagini (pag. 29)
- Ricerca rapida delle immagini (pag. 108)
- Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata (pag. 109)
- Visualizzazione di presentazioni (pag. 111)
- Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 114)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 115)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione (pag. 116)
- Protezione delle immagini (pag. 118)
- Eliminazione di tutte le immagini (pag. 121)
- Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (pag. 123)
- Rotazione delle immagini (pag. 127)

### Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione di filmati" (pag. 32)

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Esci                                                                                                                                                                                              |
|    | Riproduzione                                                                                                                                                                                      |
|    | Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).                                                                   |
|    | Visualizza il primo fotogramma                                                                                                                                                                    |
|    | Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante  .                                                    |
|    | Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante  .                                                |
|    | Visualizza l'ultimo fotogramma                                                                                                                                                                    |
|    | Modifica (pag. 105)                                                                                                                                                                               |
|  | Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 134).<br>Per ulteriori informazioni, consultare la <i>Guida alla stampa personalizzata</i> . |

# Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

## 1 Scegliere ✂.

- Al passo 3 a [pag. 32](#), scegliere ✂ dal pannello di controllo del filmato visualizzato, quindi premere il pulsante .
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

## 2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere  o .
- Premere i pulsanti ◀▶ per spostare .  verrà visualizzato a intervalli di un secondo. Se si sceglie , è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto . Se si sceglie , è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto .
- Anche se si sposta  in un punto diverso dal punto , verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso sinistra quando viene scelto . Verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso destra quando viene scelto .
- La sezione indicata con  sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

### 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ► (Play), quindi premere il pulsante . Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ↶. Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante .



### 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati. Quando si modificano i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA venduto separatamente ([pag. 154](#)).



# 7

## Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

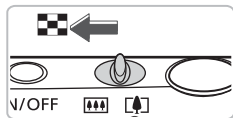


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagg. 128 – 132](#)) non può essere utilizzata.

## Ricerca rapida delle immagini

### Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



#### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



#### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante  per visualizzare la singola immagine scelta.



### Ricerca in un numero elevato di immagini

Spostando ripetutamente la leva dello zoom verso , è possibile visualizzare un indice che contiene fino a 100 immagini. Se si sposta nuovamente la leva dello zoom verso , intorno a tutte le immagini viene visualizzata una cornice arancione ed è possibile effettuare la ricerca rapida premendo i pulsanti   per alternare le serie di 100 immagini.



## Ricerca di immagini per scorrimento

Premendo i pulsanti ◀▶ per più di un secondo, le immagini verranno visualizzate in fila, per consentire una rapida ricerca. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).



### Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di singole immagini e si premono i pulsanti ◀▶ per più di un secondo, verrà visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .
- Premendo i pulsanti ▲▼ durante lo scorrimento, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.



Per disattivare questo effetto, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Scorrimento] nella scheda , quindi scegliere [Off].

## Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 118) o eliminare (pag. 121) tutte le immagini filtrate contemporaneamente.



### 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .

### 2 Scegliere un filtro.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un filtro, quindi premere il pulsante .



### 3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un filtro per la riproduzione, quindi premere il pulsante (ad eccezione di ★).
- ▶ Viene avviata la riproduzione filtrata e viene visualizzata una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti ◀▶ vengono visualizzate solo le immagini di destinazione scelte.
- Se si sceglie al passo 2, la riproduzione filtrata viene annullata.

## Filtri di ricerca

|              |                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★ Preferiti  | Consente di visualizzare le immagini aggiunte ai preferiti ( <a href="#">pag. 125</a> )      |
| ⌚ Salta data | Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica                          |
| 📁 Categoria  | Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica ( <a href="#">pag. 123</a> ) |
| 📷 Tipo file  | Consente di visualizzare solo foto o filmati                                                 |

### ? Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non contengono immagini.



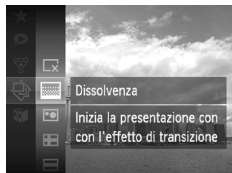
### Riproduzione filtrata

È possibile filtrare le immagini durante una presentazione ([pag. 111](#)) in modo da riprodurre solo quelle desiderate. Nella riproduzione filtrata è anche possibile utilizzare le seguenti funzioni per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate.

- "Protezione delle immagini" ([pag. 118](#)), "Eliminazione di tutte le immagini" ([pag. 121](#)), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" ([pag. 138](#))

# Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.



## 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .

## 2 Scegliere un effetto di transizione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un effetto, quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Nella riproduzione filtrata ([pag. 109](#)), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono a un filtro.
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Se vengono premuti i pulsanti   durante la riproduzione, l'immagine cambia. Tenendo premuti i pulsanti   è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione di risparmio batteria non funziona ([pag. 52](#)).

## Modifica delle impostazioni

È possibile impostare la presentazione da ripetere oppure modificare gli effetti di transizione e la durata di visualizzazione delle immagini. È possibile scegliere tra sei effetti di transizione per lo scorrimento delle immagini.



### 1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Presentazione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



### 2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti   per regolare l'impostazione.
- Scegliendo [Avvio] e premendo il pulsante , la presentazione viene avviata con le impostazioni personalizzate.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.



Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

## Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



### 1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione di verifica della messa a fuoco (pag. 44).

- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



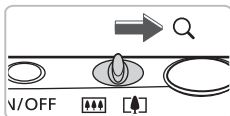
### 2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante  per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

### 3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti     per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante **MENU** per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

## Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

### Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e viene visualizzato **SET** con una lente d'ingrandimento. Se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti **▲▼◀▶**, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso **Q** per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato **SET** con una lente d'ingrandimento, premere il pulsante **FUNC SET** per passare a **SET** con una freccia. Premere i pulsanti **◀▶** per alternare le immagini ingrandite. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per tornare a **SET** con una lente d'ingrandimento.

## Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



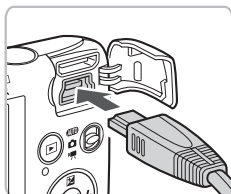
### Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere la scheda **►**, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un effetto di transizione.

# Visualizzazione delle immagini su un televisore

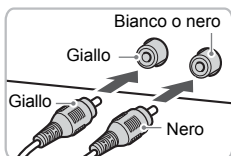
Utilizzando il cavo AV in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

## 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



## 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



## 3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

## 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.



### Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

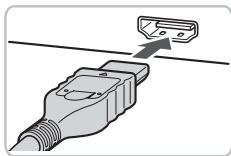
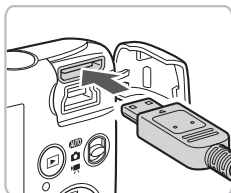
Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda **⏏** e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

# Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzare il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

## 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

## 2 Collegare la fotocamera al televisore.



- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a [pag. 115](#) per visualizzare le immagini.



Non è possibile collegare alla fotocamera simultaneamente il cavo AV, i cavi interfaccia in dotazione e il cavo HDMI HTC-100 venduto separatamente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.



I suoni delle operazioni non vengono riprodotti se la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione.



# Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente)

In base all'immagine visualizzata, vengono scelte automaticamente quattro immagini.

Se si sceglie una di queste immagini, vengono automaticamente scelte quattro ulteriori immagini per la riproduzione delle immagini in un ordine casuale.

Questa operazione funziona meglio con molte foto di varie scene.



## 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .
- Vengono visualizzate quattro immagini come immagini proposte.

## 2 Scegliere l'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere l'immagine che si desidera visualizzare successivamente.
- L'immagine scelta verrà visualizzata al centro e le successive quattro immagini candidate verranno visualizzate.
- Premere il pulsante  per visualizzare a dimensione completa l'immagine al centro. Premere nuovamente il pulsante  per ripristinare la visualizzazione originale.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante **MENU**.



- Con la funzione Shuffle intelligente è possibile visualizzare solo le immagini riprese con questa fotocamera.
- La funzione Shuffle intelligente non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Se nella scheda di memoria sono presenti meno di 50 immagini scattate con questa fotocamera.
  - Se si riproducono immagini diverse da quelle proposte dalla fotocamera.
  - Durante la riproduzione filtrata.

## Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 29, 121).



### 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ A protezione effettuata, verrà visualizzato .
- Per sbloccare un'immagine, scegliere nuovamente  nel menu FUNC. e premere il pulsante .



Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Protezione] nella scheda , quindi premere il pulsante .

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

## Scelta delle immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 118](#) per selezionare [Scegli] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deseleggere l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



### 2 Premere il pulsante MENU.

### 3 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Seleziona Gamma

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 118](#) per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .



### 2 Scegliere l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .



- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



### 3 Scegliere l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, per scegliere [Ultima immagine] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.



### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione] e premere il pulsante .

## Scegliere tutte le immagini



### 1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 118](#) per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante .

### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Protezione] e premere il pulsante .



È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Selezione Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].

## Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 118).



### 1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Elimina] nella scheda , quindi premere il pulsante .



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

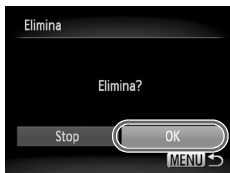
- Premere i pulsanti   per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

## Scelta delle immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deselezionare l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



### 2 Premere il pulsante MENU.

### 3 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Selezione Gamma

### 1 Scegliere [Selezione Gamma].

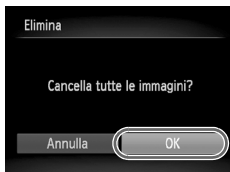
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 121](#) per scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .
- Effettuare le operazioni dei passi 2 e 3 a [pagg. 119 – 120](#) per scegliere le immagini.



### 2 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .

## Scegliere tutte le immagini



### 1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 121](#) per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante .

### 2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

# Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

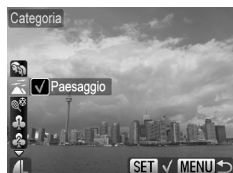
È possibile organizzare le immagini in categorie. Nella riproduzione filtrata (pag. 109), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 111), "Protezione delle immagini" (pag. 118), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 121), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 138)



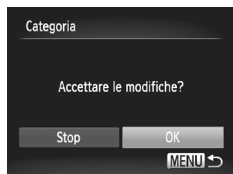
## 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .



## 2 Scegliere una categoria

- Premere i pulsanti   per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



## 3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare [Accettare le modifiche?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se, prima di eseguire le operazioni al passo 3, si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera, le immagini non vengono assegnate a una categoria.

Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.



-  : le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità ,  o .
-  : le immagini rilevate come ,  o  in modalità **AUTO** oppure quelle scattate in modalità .
-  : le immagini scattate in modalità , , ,  o .

## Utilizzo del menu

### 1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Categoria] nella scheda , quindi premere il pulsante .



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

## Scelta delle immagini singole



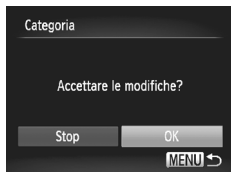
### 1 Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere le immagini.
- Premere i pulsanti  , scegliere una categoria e premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deselegare la categoria e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

### 2 Premere il pulsante MENU.

### 3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .





## Seleziona Gamma



### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 124](#) per selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .
- Effettuare le operazioni dei passi 2 e 3 a [pagg. 119 – 120](#) per scegliere le immagini.
- Premere il pulsante , scegliere la voce e premere i pulsanti   per scegliere una categoria.

### 2 Completare le impostazioni.

- Premere il pulsante  per selezionare [Selez.] e premere il pulsante .



Se si sceglie [Deselezione] nel passo 2, è possibile deselegionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

## Aggiunta delle immagini ai preferiti

Quando si aggiungono le immagini ai preferiti, è possibile suddividere solo tali immagini in categorie con facilità. È inoltre possibile filtrare solo tali immagini per la visualizzazione, la protezione o la cancellazione ([pag. 109](#)).



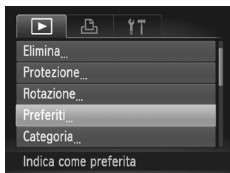
### Scegliere ★.

- Premere il pulsante  per scegliere ★ nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per rimuovere l'immagine dai preferiti, scegliere nuovamente ★ nel menu FUNC., quindi premere il pulsante .



Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono a un computer delle immagini che sono state aggiunte ai preferiti, viene loro assegnata una valutazione di 3 stelle (★ ★ ★ ☆ ☆) (ad eccezione dei filmati).

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Preferiti] nella scheda , quindi premere il pulsante .



### 2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deselezionare l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



### 3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare [Accettare le modifiche?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

# Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.



## 1 Scegliere .

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .



## 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti   per ruotare l'immagine di 90° nella direzione desiderata.
- Premere il pulsante  per effettuare l'impostazione.

# Utilizzo del menu



## 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Rotazione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



## 2 Ruotare l'immagine.

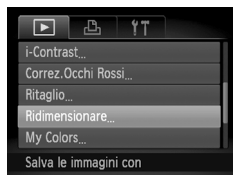
- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.



Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di 1280.

# Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.



## 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ridimensionare] nella scheda , quindi premere il pulsante .

## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

## 3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].



## 4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



## 5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.



- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini con un'impostazione di pixel di registrazione di **W** (pag. 74) o impostate come **XS** al passo 3 non possono essere modificate.

# Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.



Area di ritaglio



Visualizzazione  
area di ritaglio

Pixel registrati  
dopo il ritaglio



## 1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ritaglio] nella scheda , quindi premere il pulsante .

## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

## 3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti    , è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante **DISP.**, è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra premendo il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU**.

## 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

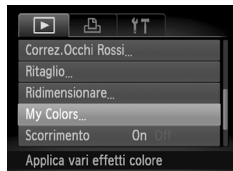
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di [pag. 128](#).



- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione di pixel di **W** o **S** ([pag. 74](#)) o le immagini ridimensionate come **XS** ([pag. 128](#)).
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

# Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere [pag. 79](#).



## 1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [My Colors] nella scheda , quindi premere il pulsante .

## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

## 3 Scegliere un'opzione del menu.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.
- ▶ L'immagine verrà visualizzata con l'effetto scelto.

## 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

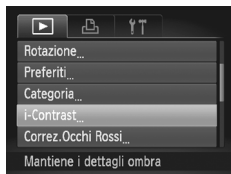
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di [pag. 128](#).



- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il tono delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors ([pag. 79](#)).

## Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra 4 livelli di correzione: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette verranno salvate come nuovo file.



### 1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi premere il pulsante .

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

### 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

### 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di [pag. 128](#).



### ? Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione della correzione potrebbe non essere adeguata.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

# Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



## 1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Correz.Occhi Rossi] nella scheda , quindi premere il pulsante .

## 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.

## 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" ([pag. 114](#)).



## 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti     per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi al passo 5 a [pag. 128](#).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



# 8

## Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente, [pag. 40](#)). Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

### Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Serie SELPHY

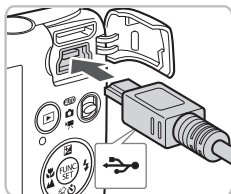


Stampanti a getto di inchiostro

# Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

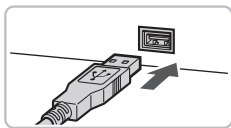
## 1 Spegnere la fotocamera e la stampante.



## 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

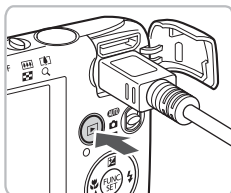
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

## 3 Accendere la stampante.



## 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.



## 5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.





## 6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante  per scegliere  nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata Impostazioni di stampa.
- Premere i pulsanti   per scegliere [Stampa] e premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere [pag. 40](#). La stampa indice non è disponibile con le stampanti CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200.

## Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

È possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione mediante il menu **FUNC.**

È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Facile aggiunta di immagini alla lista di stampa

### 1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'immagine.

### 2 Scegliere (i video saranno esclusi).

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

### 3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di stampe, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante .
- Per annullare l'aggiunta di immagini, scegliere le immagini aggiunte e premere il pulsante . Scegliere  dal menu **FUNC.**, quindi premere il pulsante  e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Rimuovere], quindi premere nuovamente il pulsante .



## Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY.

Numero di copie da stampare



### 1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi da 1 a 4 di [pag. 134](#).

### 2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Stampa ora] e premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

## Sceita delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Impostazioni di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



### 1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda , quindi premere il pulsante .

### 2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

|                |          |                                                                       |
|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| Tipo di stampa | Standard | Consente di stampare un'immagine per pagina.                          |
|                | Indice   | Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.   |
|                | Entrambi | Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.        |
| Data           | Sì       | Consente di stampare la data di scatto.                               |
|                | Off      | —                                                                     |
| Nr.File        | Sì       | Consente di stampare il numero del file.                              |
|                | Off      | —                                                                     |
| Elim.Dati DPOF | Sì       | Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa. |
|                | Off      | —                                                                     |



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Sì], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.



- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Si].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda **9** (pag. 20).

## Scelta del numero di copie



### 1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda **9**, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona **✓**. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per deselezionare l'immagine e **✓** non verrà più visualizzato.



### 3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **▲▼** per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

## Scelta dell'intervallo



### 1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Nel passo 1 a [pag. 139](#), scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante .
- Scegliere le immagini attenendosi alle operazioni dei passi 2 e 3 a [pagg. 119 – 120](#).

### 2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti  , scegliere [Ordine] e premere il pulsante .

## Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



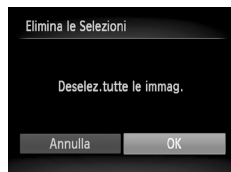
### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a [pag. 139](#), scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante .

### 2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

## Eliminazione di tutte le selezioni



### 1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a [pag. 139](#), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

### 2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



# 9

## **Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera**

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

# Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda **FT** consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune ([pag. 47](#)).

## Modifica dei suoni

È possibile modificare ognuno dei suoni delle operazioni della fotocamera.



- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione.

|   |                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Suoni preimpostati.<br>(non possono essere modificati)                                                               |
| 2 | Suoni preimpostati.<br>Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso ( <a href="#">pag. 2</a> ). |

## Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu FUNC. ([pag. 46](#)) o in MENU ([pag. 47](#)), viene visualizzata una descrizione della funzione dei suggerimenti.

È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].

## Modifica della schermata di avvio

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata sullo schermo quando si accende la fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

|                            |                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> x | Nessuna immagine di avvio.                                                                                               |
| 1                          | Immagini preimpostate.<br>(non possono essere modificati)                                                                |
| 2                          | Immagini preimpostate.<br>È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle. |

## Impostazione di un'immagine registrata come immagine di avvio

Quando si preme il pulsante  e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare suoni e immagini.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [2], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante  per completare la registrazione.



## Utilizzo del software incluso per registrare suoni e l'immagine di avvio

È possibile registrare nella fotocamera suoni e immagini di avvio forniti con il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.



Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

## Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.

È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo

I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.

Auto reset

Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda o se viene creata una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso ([pagg. 22, 51](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

## Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

## Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo la pressione del pulsante quando è attiva una modalità di scatto (pag. 28). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente quando si preme il pulsante , impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

## Disattivazione della funzione di risparmio batteria

È possibile impostare la funzione di risparmio batteria (pag. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

## Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

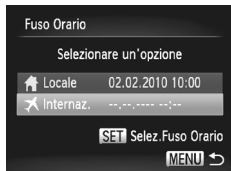
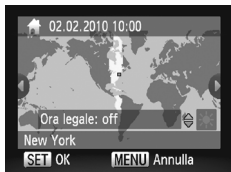
È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un periodo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

## Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.



## 1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario] e premere il pulsante .
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere il fuso orario locale, quindi premere il pulsante . Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti   per scegliere .

## 2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti   per scegliere [ Internaz.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere il fuso orario di destinazione, quindi premere il pulsante .
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.

## 3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti   per scegliere [ Internaz.], quindi premere il pulsante **MENU**.
-  verrà visualizzato nella schermata [Fuso Orario] o in quella di scatto ([pag. 160](#)).



Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione  ([pag. 19](#)), l'ora e la data [ Locale] verranno modificate automaticamente.

## Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta il selettore di modalità su **A** e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda **A** (pag. 47).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 162 - 165).

## Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

## Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].



## Modifica del tempo visualizzazione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto.



- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

|             |                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 – 10 sec. | Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.                                         |
| Tenere      | L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. |
| Off         | Nessuna immagine visualizzata                                                                         |

## Modifica della modalità di visualizzazione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.



- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

|              |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off          | Consente di visualizzare solo l'immagine.                                                                                                                                                         |
| Dettaglio    | Consente di visualizzare informazioni dettagliate ( <a href="#">pag. 44</a> ).                                                                                                                    |
| Verif. Focus | L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" ( <a href="#">pag. 113</a> ). |

## Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.



- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

|           |                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Griglia   | Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.                                                                                                                                       |
| Guida 3:2 | Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2. |
| Entrambi  | La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.                                                                                                                           |



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

## Modifica delle impostazioni modalità IS



- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

|              |                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Continuo     | La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco. |
| Scatto Sing. | La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.                                                                                                            |
| Panning      | La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.        |



- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, impostare Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

## Modifica delle impostazioni della funzione di riproduzione della fotocamera

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 47).

### Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione



- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

|            |                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------|
| Ult.vista  | Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.  |
| Ult.scatto | Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente. |



# 10

---

## Informazioni utili

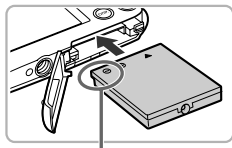
---

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

# Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC60 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

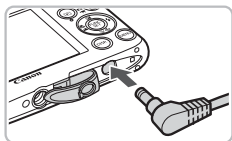
## 1 Spegnere la fotocamera.



Terminali

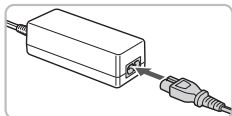
## 2 Inserire il cavo connessione.

- Aprire lo sportello (pag. 16) e inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere lo sportello (pag. 17).



## 3 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



## 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.



È anche possibile utilizzare il Kit adattatore CA ACK-DC10.

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

### Alimentazione

**Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.**

- Verificare che la batteria non sia esaurita (pag. 15).
- Verificare che la batteria sia inserita correttamente (pag. 17).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 17).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

**La batteria si scarica rapidamente.**

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copritermine inserito.

**L'obiettivo non rientra.**

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

### Visualizzazione su un televisore

**L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 115).**

### Scatto

**Non è possibile scattare.**

- In modalità di riproduzione (pag. 28), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

**Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 45).**

**Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.**

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

**Sullo schermo viene visualizzata l'icona  e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 27).**

**L'icona  viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pagg. 27, 63).**

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 150).
- Impostare il flash su  (pag. 71).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 75).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

### **L'immagine è poco nitida.**

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 169).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 148).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (pagg. 82, 86).

### **Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.**

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

### **Il soggetto è troppo scuro.**

- Impostare il flash su  (pag. 71).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 71).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 91, 131)
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 89, 88).

### **Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).**

- Impostare il flash su  (pag. 63).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 71).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 89, 88).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

### **L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 27).**

- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 75).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).

### **L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).**

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).
- Impostare il flash su  (pag. 63).

### **Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.**

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

### **L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.**

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 75).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 75).

### **Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 92).**

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 148). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera (pag. 42) si accende e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

### **La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.**

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).



## Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto (pagg. 162 – 165).

## Perché non è possibile utilizzare il selettore di modalità o i pulsanti?

- Quando si accende la fotocamera, se si preme il pulsante ON/OFF tenendo premuti altri pulsanti, può non essere possibile utilizzare il selettore di modalità o altri pulsanti a causa di una modalità speciale per la Custodia subacquea (venduta separatamente).

## Ripresa di filmati

### Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 31, 101).

### Sullo schermo è stato visualizzato e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 101).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 101).

### Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 103).

## Riproduzione

### Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

### La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pagg. 22, 51).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

## Computer

### Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante **MENU**, quindi tenere premuti contemporaneamente i pulsanti  e . Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante .

# Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

## Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 17).

## Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 17).

## Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installare la scheda di memoria con l'orientamento corretto per scattare (pag. 17).

## Errore memory card (pag. 51)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 17).

## Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 24, 53, 69, 83) o modificare le immagini (pagg. 128 – 132). Eliminare le immagini (pagg. 29, 107) per liberare spazio per le nuove immagini oppure inserire una scheda di memoria vuota (pag. 18).

## Cambiare la batteria (pag. 17)

## Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

## Immagine protetta! (pag. 118)

## Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

## Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/

## Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 114), aggiunte ai preferiti (pag. 125), ruotate (pag. 127), modificate (pagg. 128 – 132), registrate sulla schermata di avvio (pag. 143), inserite in categorie (pag. 123) né aggiunte a una lista di stampa (pagg. 134, 136).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 114), modificati (pagg. 128 – 132), aggiunti a una lista di stampa (pagg. 136, 138) né registrati nella schermata di avvio (pag. 143).

### Int. selezione non valido

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagg. 119, 122, 125), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

### Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 139).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 139).
- È possibile scegliere 501 o più immagini in Protezione (pag. 118), Elimina (pag. 121), Categoria (pag. 123) e Preferiti (pag. 125).

### Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

### Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu **FT**, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 144) oppure formattare la scheda di memoria (pagg. 22, 51).

### Errore obiettivo

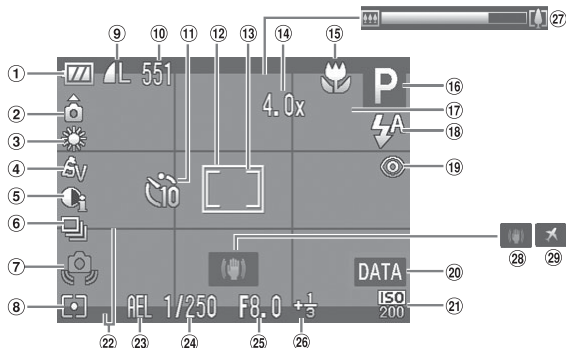
- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

### Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

# Informazioni visualizzate sullo schermo

## Scatto (Visualizzazione informazioni)

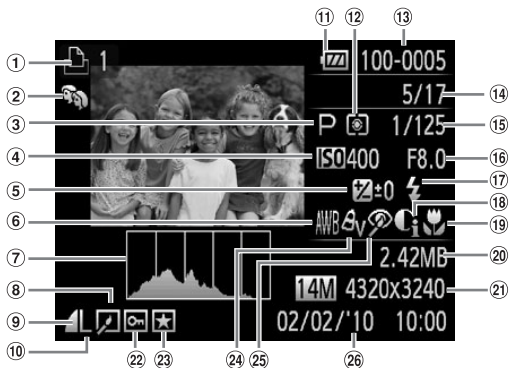


- |                                                               |                                                                           |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ① Indicatore di carica della batteria (pag. 15)               | ⑩ Foto: Scatti registrabili (pagg. 18, 74)                                | ⑱ Modalità Flash (pagg. 63, 71, 90)                                        |
| ② Orientamento fotocamera*                                    | ⑪ Filmati: Tempo Disponibile/Tempo trascorso (pagg. 31, 101)              | ⑲ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 92)                            |
| ③ Bilanc. Bianco (pag. 76)                                    | ⑫ Autoscatto (pagg. 67, 80, 81)                                           | ⑳ Timbro data (pag. 66)                                                    |
| ④ My Colors (pag. 79)                                         | ⑬ Cornice AF (pagg. 25, 84)                                               | ㉑ Sensibilità ISO (pag. 75)                                                |
| ⑤ i-Contrast (pag. 91)                                        | ⑭ Cornice Punto AE Spot (pag. 88)                                         | ㉒ Sovrapposizione display (pag. 150)                                       |
| ⑥ Modo scatto (pag. 78)                                       | ⑮ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 64)/Tele-converter Digitale (pag. 65) | ㉓ Blocco AE (pag. 89), Blocco FE (pag. 89)/Modifica esposizione (pag. 102) |
| ⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 155)                   | ⑯ Campo focus (pag. 72), Blocco AF (pag. 86)                              | ㉔ Velocità dell'otturatore                                                 |
| ⑧ Modalità di lettura (pag. 88)                               | ⑰ Modalità di scatto (pag. 42)                                            | ㉕ Diaframma                                                                |
| ⑨ Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pagg. 73, 101) | ⑱ Rileva lampeggiamento (pag. 93)                                         | ㉖ Compensazione dell'esposizione (pag. 71)                                 |
|                                                               |                                                                           | ㉗ Barra dello zoom (pag. 24)                                               |
|                                                               |                                                                           | ㉘ Stabilizzazione immagine (pag. 150)                                      |
|                                                               |                                                                           | ㉙ Fuso Orario (pag. 146)                                                   |

\* : standard, : in posizione verticale

Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta. Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |                                                                                   |                                                          |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ① Lista di stampa (pag. 136)                                                      | ⑩ Pixel di registrazione (pag. 73)                       | ⑱ i-Contrast (pagg. 91, 131)                          |
| ② Categoria (pag. 123)                                                            | ⑪ Indicatore di carica della batteria (pag. 15)          | ⑲ Campo focus (pag. 72)                               |
| ③ Modalità di scatto (pag. 42)                                                    | ⑫ Modalità di lettura (pag. 88)                          | ⑳ Dimensioni file (pag. 74)                           |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 75)                                                       | ⑬ Numero cartella – Numero file (pag. 144)               | ㉑ Foto: Pixel di registrazione (pag. 74)              |
| ⑤ Compensazione esposizione (pag. 71), Entità modifica esposizione (pag. 102)     | ⑭ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini | ㉒ Filmati: Lunghezza filmato (pag. 101)               |
| ⑥ Bilanc. Bianco (pag. 76)                                                        | ⑮ Velocità dell'otturatore                               | ㉓ Protezione (pag. 118)                               |
| ⑦ Istogram. (pag. 45)                                                             | ⑯ Diaframma, Qualità immagine (Filmati) (pag. 101)       | ㉔ Preferiti (pag. 125)                                |
| ⑧ Modifica delle immagini (pagg. 128 – 132)                                       | ⑰ Flash (pagg. 71, 90)                                   | ㉕ My Colors (pagg. 79, 123)                           |
| ⑨ Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 73), MOV (Filmati) (pag. 101) |                                                          | ㉖ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagg. 92, 132) |
|                                                                                   |                                                          | ㉗ Data e ora di scatto (pag. 19)                      |

# Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

| Modalità di scatto                            |                                                                                   |  |   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Funzione                                      |                                                                                   | AUTO                                                                              | P |  |  |  |
|                                               |                                                                                   |                                                                                   |   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Compensazione esposizione (pag. 71)           |                                                                                   | —                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Blocco AE (pagg. 89, 102)/Blocco FE (pag. 89) |                                                                                   | —                                                                                 | ○ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Campo focus (pag. 72)                         |  | —                                                                                 | ○ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
|                                               |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                               |  | —                                                                                 | ○ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Blocco AF (pag. 86)                           |                                                                                   | —                                                                                 | ○ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Flash (pagg. 63, 71, 90)                      |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                               |  | —                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                               |  | *3                                                                                | ○ | —                                                                                 | *4                                                                                | —                                                                                 |
|                                               |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Autoscatto (pagg. 67, 80, 81)                 |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                               |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                               |  | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Visualizzazione sul televisore (pag. 82)      |                                                                                   | ○                                                                                 | ○ | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

| Menu FUNC.                                            |                                                                                     |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lettura luce (pag. 88)                                |    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       | [ ] [C]                                                                             | — | ○ | — | — | — |
| My Colors (pag. 79)                                   |    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       |    | — | ○ | — | — | — |
| Bilanc. Bianco (pag. 76)                              |    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       |    | — | ○ | — | — | — |
| Sensibilità ISO (pag. 75)                             |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       |  | — | ○ | — | — | — |
| Modo scatto (pag. 78)                                 |  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       |  | — | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Pixel di reg.ne (pagg. 73, 101)                       |  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                                       |  | — | — | — | — | — |
| Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 73) |  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 Blocco FE non disponibile, Modifica esposizione non disponibile.

\*2 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo], e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi].

\*3 Sincro lenta impostata automaticamente.

\*4  quando il flash è [On].

\*5 Bilanciamento bianco non selezionabile in  .

|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | *1                                                                                | —                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | *4                                                                                | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

| Menu FUNC. |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|------------|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| ○          | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| —          | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | — |
| ○          | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| —          | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○  | — |
| ○          | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| —          | — | — | — | ○  | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | *6 | ○ |
| ○          | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○  | ○ |
| —          | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —  | — |
| ○          | — | — | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| ○          | — | — | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | — |
| ○          | ○ | ○ | ○ | *7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *8 | — |
| —          | — | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○  | ○ |
| ○          | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | — |

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

\*6 Dati di bilanciamento del bianco non registrabili.

\*7 Fisso su **M**.

\*8 **W** non selezionabile.

# Menu

## Menu scatto

| Funzione                           |                                     | Modalità di scatto |  |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                     | AUTO               |  | P                                                                                 |  |  |  |
| Cornice AF (pag. 84)               | AiAF viso                           | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Centro                              | —                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Mis.Fotogr. AF (pag. 85)           | Normale/Small                       | —                  |  | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Zoom Digitale (pag. 64)            | Standard                            | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Off                                 | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Tele-converter Digitale (1.7x/2.1x) | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF-Point Zoom (pag. 85)            | On/Off                              | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| AF Servo (pag. 87)                 | On/Off                              | *2                 |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Luce Autofocus (pag. 148)          | On/Off                              | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Impostazioni Flash (pagg. 92, 148) | Occhi-Rossi On/Off                  | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Luce Red-Eye On/Off                 | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| i-Contrast (pag. 91)               | Auto/Off                            | *3                 |  | ○                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 |
| Visualizza (pag. 149)              | Off/2 - 10 secondi/Tenere           | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Rivedi info (pag. 149)             | Off/Dettaglio/Verif. Focus          | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Rilev. lampegg. (pag. 93)          | On/Off                              | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Sovrapp. Disp. (pag. 150)          | Off/Griglia                         | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Guida 3:2/Entrambi                  | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Mod. IS (pag. 150)                 | Continuo/Off                        | *4                 |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                    | Scatto Sing./Panning                | —                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| Timbro data (pag. 66)              | Off/Data/Data e ora                 | ○                  |  | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

\*1 Solo AiAF.

\*2 [On] se vengono rilevati movimenti.

\*3 Sempre [Auto].

\*4 Sempre [Continuo].



| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | — | *1 | *1 |
|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| ○ | —  | — | — | —  | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | —  |
| — | —  | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | —  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | —  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | — | —  | —  |
| ○ | —  | — | — | ○  | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | — | —  | —  |
| ○ | *4 | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○  | ○  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | —  | —  |
| — | —  | — | — | *3 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | — | — | ○ | — | ○ | ○ | — | — | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○  | ○  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —  | —  |
| ○ | ○  | ○ | ○ | —  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | —  | —  |

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

## Menu Impostazione

| Voce di menu   | Opzioni/Riepilogo                                                           | Pagina di rif.                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Silenzioso     | On/Off*                                                                     | <a href="#">pag. 48</a>       |
| Volume         | Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).           | <a href="#">pag. 48</a>       |
| Opzioni suoni  | Consente di impostare il suono di ciascuna operazione della fotocamera.     | <a href="#">pag. 142</a>      |
| Suggerimenti   | On*/Off                                                                     | <a href="#">pag. 142</a>      |
| Luminosità LCD | Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di $\pm 2$ .              | <a href="#">pag. 49</a>       |
| Immagine avvio | Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.                  | <a href="#">pag. 143</a>      |
| Formattazione  | Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.       | <a href="#">pagg. 22, 51</a>  |
| Numero file    | Continuo*/Auto reset                                                        | <a href="#">pag. 144</a>      |
| Crea Cartella  | Mensile*/Giornaliero                                                        | <a href="#">pag. 145</a>      |
| Ritrarre Obiet | 1 min.*/0 sec.                                                              | <a href="#">pag. 145</a>      |
| Risparmio bat. | AutoSpegnimento: On*/Off<br>Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min. | <a href="#">pagg. 52, 146</a> |
| Fuso Orario    | Locale*/Internaz.                                                           | <a href="#">pag. 146</a>      |
| Data/Ora       | Impostazioni di data e ora                                                  | <a href="#">pag. 19</a>       |
| Sistema Video  | NTSC/PAL                                                                    | <a href="#">pag. 115</a>      |
| Lingua         | Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.                         | <a href="#">pag. 21</a>       |
| Reset completo | Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.      | <a href="#">pag. 50</a>       |

\* Impostazione predefinita

## Menu Riproduzione

| Voce di menu       | Opzioni/Riepilogo                                                              | Pagina di rif.           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Presentazione      | Consente di riprodurre automaticamente le immagini.                            | <a href="#">pag. 111</a> |
| Elimina            | Consente di eliminare le immagini.                                             | <a href="#">pag. 121</a> |
| Protezione         | Consente di proteggere le immagini.                                            | <a href="#">pag. 118</a> |
| Rotazione          | Consente di ruotare le immagini.                                               | <a href="#">pag. 127</a> |
| Preferiti          | Consente di aggiungere le immagini ai preferiti o di rimuoverle dai preferiti. | <a href="#">pag. 125</a> |
| Categoria          | Consente di organizzare le immagini in categorie.                              | <a href="#">pag. 123</a> |
| i-Contrast         | Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.               | <a href="#">pag. 131</a> |
| Correz.Occhi Rossi | Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.                       | <a href="#">pag. 132</a> |
| Ritaglio           | Consente di ritagliare parti delle foto.                                       | <a href="#">pag. 129</a> |
| Ridimensionare     | Consente di ridimensionare e salvare le foto.                                  | <a href="#">pag. 128</a> |
| My Colors          | Consente di regolare i colori nelle foto.                                      | <a href="#">pag. 123</a> |
| Scorrimento        | On*/Off                                                                        | <a href="#">pag. 109</a> |
| Continua           | Ult.vista*/Ult.scatto                                                          | <a href="#">pag. 151</a> |
| Transizione        | Dissolvenza*/Slide 1/Slide 2/Off                                               | <a href="#">pag. 114</a> |

\* Impostazione predefinita

## Menu di stampa

| Voce di menu         | Opzioni/Riepilogo                                                | Pagina di rif.           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Stampa               | Consente di visualizzare la schermata di stampa.                 | <a href="#">pag. 134</a> |
| Selez.Immag&Q.tà     | Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.     | <a href="#">pag. 139</a> |
| Seleziona Gamma      | Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare. | <a href="#">pag. 140</a> |
| Sel. tutte le immag. | Consente di stampare tutte le immagini.                          | <a href="#">pag. 140</a> |
| Elimina le Selezioni | Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.           | <a href="#">pag. 140</a> |
| Impostaz.di Stampa   | Consente di impostare lo stile di stampa.                        | <a href="#">pag. 138</a> |

## Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon, indicato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

# Specifiche

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pixel effettivi della fotocamera                                       | Circa 14,1 milioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sensore immagine                                                       | CCD tipo 1/2.3 (numero totale di pixel:<br>Circa 14,5 milioni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obiettivo                                                              | 5,0 (G) – 20,0 mm (T)<br>pellicola equivalente da 35 mm: 28 (G) – 112 mm (T)<br>f/2,8 (G) – f/5,9 (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ingrandimento zoom                                                     | Circa. 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo<br>zoom digitale)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Monitor LCD                                                            | Monitor a colori LCD TFT da 6,9 cm (2,7")<br>Circa 230.000 punti, Coperturaimmagine<br>circa 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modalità Cornice AF                                                    | AiAF viso/Centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| AF Servo                                                               | On/Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)                           | Auto: 3 cm – infinito (G)/80 cm – infinito (T)<br>Normale: 5 cm – infinito (G)/80 cm – infinito (T)<br>Macro: 3 – 50 cm (G)<br>Infinito: 3 m – infinito<br>Bambini & Animali: 1 m – infinito                                                                                                                                                                                                                            |
| Otturatore                                                             | Otturatore meccanico ed elettronico utilizzati insieme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Velocità otturatore                                                    | 1 – 1/1500 sec.<br>15 – 1/1500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore<br>totale)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Stabilizzazione delle immagini                                         | Tipo a spostamento dell'obiettivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sistema di lettura                                                     | Valutativa, Media Pesata al centro o Spot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Compensazione esposizione                                              | ±2 stop in incrementi di 1/3 di stop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sensibilità ISO                                                        | Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (Sensibilità di uscita standard,<br>indice di esposizione consigliato) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bilanciamento del bianco                                               | Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent,<br>Fluorescent H, Personalizzato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Flash incorporato                                                      | Auto, On, Sincro lenta, Off<br>* Disponibili impostazioni Correzione occhi rossi/<br>Riduzione occhi rossi/Blocco FE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Copertura del flash incorporato                                        | 30 cm – 4,0 m (G)/50 cm – 2,0 m (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modalità di scatto                                                     | Auto, Programma AE, Ritratto, Fotografia notturna,<br>Bambini & Animali, Interno, Otturatore intelligente<br>(Sorriso, Autoscatto occholino, Autoscatto viso),<br>Luce scarsa, Rialto colore, Scambio colore, Effetto<br>fish-eye, Effetto miniatura, Spiaggia, Subacqueo,<br>Fogliame, Neve, Fuochi d'artificio, Tempi Lunghi,<br>Unione Guidata, Filmato<br>Modalità Filmato: Standard, Rialto colore, Scambio colore |
| Scatto continuo                                                        | Normale: circa 0,7 immagini/sec.<br>Luce scarsa: circa 2,6 immagini/sec.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Autoscatto                                                             | Ritardo circa 10 sec./circa 2 sec., Timer personalizzato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| i-Contrast                                                             | Auto/Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Supporto di registrazione                                              | Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC,<br>scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di<br>memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Specifiche

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formato File .....                               | Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)                                                                                                                                                                         |
| Tipo di dati. ....                               | Foto: Exif 2.2 (JPEG)<br>Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: PCM lineare) (Mono)                                                                                                                                                           |
| Numero di pixel di registrazione<br>(Foto). .... | Grande: 4.320 x 3.240 pixel<br>Medio 1: 3.456 x 2.592 pixel<br>Medio 2: 2.592 x 1.944 pixel<br>Medio 3: 1.600 x 1.200 pixel<br>Small: 640 x 480 pixel<br>Widescreen: 4.320 x 2.432 pixel                                                               |
| (Filmati). ....                                  | 1.280 x 720 pixel (30 fotogrammi/sec.*)<br>640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.*)<br>320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.*)<br>* Velocità effettiva fotogrammi di 29,97 fotogrammi/sec.                                                                  |
| Compressione (Foto). ....                        | Fine, Normale                                                                                                                                                                                                                                          |
| Numero di scatti possibili (conforme a CIPA)     | Circa 230 immagini                                                                                                                                                                                                                                     |
| Funzione di riproduzione. ....                   | Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Filtro audio, Presentazione, Scorrimento, Shuffle intelligente                                                                                                                |
| Funzione di modifica. ....                       | Elimina, Protezione, Categoria, Preferiti, Ridimensionare, My Colors, i-Contrast, Ritaglio, Rotazione, Correzione occhi rossi                                                                                                                          |
| Tipo di Direct Print. ....                       | Compatibile con PictBridge                                                                                                                                                                                                                             |
| Interfaccia .....                                | Input/output digitale: Hi-Speed USB (compatibile mini-B)*<br>HDMI (connettore mini HDMI)<br>Uscita audio analogica: Mono*<br>Uscita video analogica: NTSC/PAL selezionabile*<br>* Connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato. |
| Impostazioni di comunicazione .....              | MTP, PTP                                                                                                                                                                                                                                               |
| Alimentazione .....                              | Batteria Ricaricabile NB-4L (batteria ricaricabile agli ioni di litio)<br>Kit adattatore CA ACK-DC60<br>(venduto separatamente)                                                                                                                        |
| Temperature di funzionamento .....               | 0 – 40° C                                                                                                                                                                                                                                              |
| Umidità operativa .....                          | 10 – 90%                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dimensioni (conformi a CIPA). ....               | 92,2 x 56,1 x 17,8 mm                                                                                                                                                                                                                                  |
| Peso (conforme a CIPA). ....                     | Circa 133 g (batteria e scheda di memoria incluse)<br>Circa 114 g (solo corpo della fotocamera)                                                                                                                                                        |

**Batteria Ricaricabile NB-4L**

|                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Tipo.....                         | Batteria ricaricabile agli ioni di litio |
| Tensione.....                     | 3,7 V CC                                 |
| Capacità.....                     | 760 mAh                                  |
| Cicli di carica.....              | Circa 300 volte                          |
| Temperatura di funzionamento..... | 0 – 40 °C                                |
| Dimensioni.....                   | 35,4 x 40,3 x 5,9 mm                     |
| Peso.....                         | Circa 17 g                               |

**Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE**

|                                   |                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Ingresso nominale.....            | 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A<br>(240 V)               |
| Uscita nominale.....              | 4,2 V CC, 0,65 A                                                           |
| Tempo di carica.....              | Circa 1 ora e 30 min.                                                      |
| Temperatura di funzionamento..... | 0 – 40° C                                                                  |
| Dimensioni.....                   | 53,0 x 86,0 x 19,5 mm                                                      |
| Peso.....                         | Circa 60 g (CB-2LV)<br>Circa 55 g (CB-2LVE, cavo di alimentazione escluso) |

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.





## A

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Accessori.....                                      | 38     |
| AF Servo.....                                       | 87     |
| AiAF viso.....                                      | 84     |
| Alimentazione → Batteria                            |        |
| Alimentazione domestica.....                        | 154    |
| Ampio (pixel di registrazione).....                 | 73, 74 |
| Apparecchiatura.....                                | 2      |
| Come tenere la fotocamera.....                      | 13     |
| Impostazioni predefinite.....                       | 50     |
| Autoscatto                                          |        |
| Autoscatto con ritardo di 10 secondi.....           | 67     |
| Autoscatto con ritardo di due secondi.....          | 80     |
| Autoscatto occholino.....                           | 60     |
| Autoscatto Viso.....                                | 61     |
| Modifica del ritardo e del<br>numero di scatti..... | 81     |

## B

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| Bambini e Animali (modalità Scena)..... | 55      |
| Batteria                                |         |
| Batteria e Kit Carica Batteria.....     | 39      |
| Carica batteria.....                    | 2, 14   |
| Indicatore di carica.....               | 15      |
| Ricarica.....                           | 14      |
| Risparmio batteria.....                 | 52, 146 |
| Bilanciamento del bianco.....           | 76      |
| Blocco AE.....                          | 89, 102 |
| Blocco AF.....                          | 86      |
| Blocco della messa a fuoco.....         | 82      |
| Blocco FE.....                          | 89      |

## C

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Cancellazione → Eliminazione           |     |
| Carica batteria.....                   | 14  |
| Categoria.....                         | 123 |
| Cavo AV.....                           | 2   |
| Cavo interfaccia.....                  | 2   |
| CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....   | 2   |
| Centro.....                            | 84  |
| Cinghia da polso → Cinghia             |     |
| Compressione → Qualità immagine        |     |
| Contenuto della confezione → Accessori |     |
| Cornici AF.....                        | 25  |

## D

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Data e ora                      |          |
| Aggiunta all'immagine.....      | 66       |
| Impostazione.....               | 19       |
| Impostazioni.....               | 19       |
| Modifica.....                   | 20       |
| Data e ora di scatto → Data/Ora |          |
| Data e ora → Data/Ora           |          |
| DPOF.....                       | 136, 138 |

## E

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| Effetto fish-eye (modalità Scena).....  | 57      |
| Effetto fotocamera mossa.....           | 63, 150 |
| Effetto miniatura (modalità Scena)..... | 58      |
| Eliminazione delle immagini.....        | 29, 121 |
| Eliminazione di tutte le immagini.....  | 121     |
| Esposizione                             |         |
| Blocco AE.....                          | 89, 102 |
| Blocco FE.....                          | 89      |
| Compensazione.....                      | 71      |
| Correzione.....                         | 71      |
| Modifica.....                           | 102     |

## F

|                                                          |         |
|----------------------------------------------------------|---------|
| Filmato                                                  |         |
| Modalità.....                                            | 100     |
| Modifica.....                                            | 105     |
| Pixel di registrazione.....                              | 101     |
| Tempo di ripresa.....                                    | 101     |
| Visualizzazione (riproduzione).....                      | 32, 104 |
| Flash                                                    |         |
| Attivazione.....                                         | 71      |
| Disattivazione.....                                      | 63      |
| Sincro lenta.....                                        | 90      |
| Foglie verdi/Fogliame d'autunno<br>(modalità Scena)..... | 56      |
| Formato Cartolina.....                                   | 74      |
| Formattazione (scheda di memoria).....                   | 22, 51  |
| Formattare → Scheda di memoria,                          |         |
| Formattazione                                            |         |
| Foto panoramiche.....                                    | 98      |
| Fotografia notturna (modalità Scena).....                | 54      |
| Funzioni dell'orologio.....                              | 52      |
| Fuochi d'artif (modalità Scena).....                     | 56      |

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Fuso orario ..... | 146, 147 |
|-------------------|----------|

## **G**

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Griglia .....                          | 150 |
| Guida 3:2 .....                        | 150 |
| Guida ai componenti .....              | 42  |
| Guida alla stampa personalizzata ..... | 2   |

## **I**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| i-Contrast .....                    | 91, 131 |
| Immagini                            |         |
| Eliminazione delle immagini .....   | 29, 121 |
| Modifica → Modifica                 |         |
| Protezione .....                    | 118     |
| Riproduzione → Visualizzazione      |         |
| Tempo di visualizzazione .....      | 149     |
| Immagini in bianco e nero .....     | 79      |
| Impostazioni di fabbrica →          |         |
| Impostazioni predefinite            |         |
| Impostazioni di stampa (DPOF) ..... | 136     |
| Impostazioni predefinite .....      | 50      |
| Impostazioni sonore .....           | 48      |
| Infinito .....                      | 72      |
| Interno (modalità Scena) .....      | 55      |
| Istogramma .....                    | 45      |

## **K**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Kit adattatore CA ..... | 39, 154 |
|-------------------------|---------|

## **L**

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| Lampadina .....                    | 42, 67, 148 |
| Lingua di visualizzazione .....    | 21          |
| Luce scarsa (modalità Scena) ..... | 55          |

## **M**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Macro .....                    | 72  |
| Manuale                        |     |
| Bilanciamento del bianco ..... | 76  |
| MENU                           |     |
| Elenco .....                   | 164 |
| Operazioni di base .....       | 47  |
| Menu FUNC.                     |     |
| Elenco .....                   | 162 |
| Operazioni di base .....       | 46  |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Messa a fuoco                                        |     |
| AF Servo .....                                       | 87  |
| AF-Point Zoom .....                                  | 85  |
| Blocco AF .....                                      | 86  |
| Cornici AF .....                                     | 25  |
| Modalità Cornice AF .....                            | 84  |
| Messaggi di errore .....                             | 158 |
| Modalità di lettura .....                            | 88  |
| Modifica                                             |     |
| Correzione dell'effetto occhi rossi .....            | 132 |
| i-Contrast .....                                     | 131 |
| Ridimensionamento (riduzione delle dimensioni) ..... | 128 |
| Ritaglio .....                                       | 129 |
| Rotazione delle immagini .....                       | 127 |
| My Colors .....                                      | 79  |

## **N**

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Neve (modalità Scena) ..... | 56     |
| Numero di file .....        | 144    |
| Numero di scatti .....      | 15, 74 |

## **O**

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Occhi rossi                                    |     |
| Correzione .....                               | 132 |
| Correzione automatica .....                    | 92  |
| Riduzione .....                                | 148 |
| Orologio globale .....                         | 146 |
| Otturatore intelligente                        |     |
| Autoscatto occholino .....                     | 60  |
| Autoscatto Viso .....                          | 61  |
| Otturatore intelligente (modalità Scena) ..... | 59  |

## **P**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Pixel di registrazione         |        |
| (dimensioni immagine) .....    | 73     |
| Preferiti .....                | 125    |
| Presentazione .....            | 111    |
| Programma AE .....             | 70     |
| Protezione .....               | 118    |
| Pulsante dell'otturatore ..... | 23     |
| Pulsante ON/OFF .....          | 42     |
| Pulsante Riproduzione .....    | 28, 43 |

## **Q**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Qualità immagine                 |    |
| (rapporto di compressione) ..... | 73 |

**R**

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| Ridimensionamento (riduzione delle dimensioni) ..... | 128     |
| Rileva lampeggiamento .....                          | 93      |
| Riproduzione → Visualizzazione .....                 | 114     |
| Riproduzione con effetti di transizione .....        | 109     |
| Riproduzione filtrata .....                          | 109     |
| Risalto colore (modalità Scena) .....                | 95, 100 |
| Risoluzione dei problemi .....                       | 155     |
| Risparmio batteria .....                             | 52, 146 |
| Ritaglio .....                                       | 129     |
| Ritratto (modalità Scena) .....                      | 54      |
| Rotazione delle immagini .....                       | 127     |

**S**

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Scambio colore (modalità Scena) .....  | 96, 100 |
| Scatto con un televisore .....         | 82      |
| Scatto continuo .....                  | 78      |
| Scheda di memoria → Scheda             |         |
| Scheda di memoria MultiMediaCard/      |         |
| MMCplus/HC MMCplus →                   |         |
| Scheda di memoria                      |         |
| Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC →       |         |
| Scheda di memoria                      |         |
| Schede di memoria .....                | 16      |
| Formattazione .....                    | 22, 51  |
| Scatti disponibili .....               | 18, 74  |
| Schermo                                |         |
| Alternanza delle visualizzazioni ..... | 44      |
| Lingua di visualizzazione .....        | 21      |
| Scorrimento .....                      | 109     |
| Sensibilità ISO .....                  | 75      |
| Shuffle intelligente .....             | 117     |
| Software                               |         |
| CD DIGITAL CAMERA Solution Disk .....  | 2       |
| Guida al software .....                | 2       |
| Trasferimento di immagini su un        |         |
| computer per la visualizzazione .....  | 34      |
| Sovrapposizione display .....          | 150     |
| Spia .....                             | 45      |
| Spiaggia (modalità Scena) .....        | 55      |
| Stampa .....                           | 134     |
| Stampante .....                        | 38      |
| Subacqueo (modalità Scena) .....       | 55      |

**T**

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Tele-converter digitale .....             | 65           |
| Terminale .....                           | 36, 115, 134 |
| Tonalità (bilanciamento del bianco) ..... | 76           |
| Toni seppia .....                         | 79           |

**U**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Unione Guidata (modalità Scena) ..... | 98 |
|---------------------------------------|----|

**V**

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Verifica della messa a fuoco .....     | 113      |
| Viaggi all'estero .....                | 146, 147 |
| Video → Filmati                        |          |
| Visualizzazione (riproduzione)         |          |
| Immagini su un televisore .....        | 115, 116 |
| Presentazione .....                    | 111      |
| Riproduzione di singole immagini ..... | 28       |
| Visualizzazione indice .....           | 108      |
| Visualizzazione ingrandita .....       | 114      |
| Visualizzazione delle immagini         |          |
| su un televisore .....                 | 115, 116 |
| Visualizzazione ingrandita .....       | 114      |

**Z**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Zoom .....          | 24, 30, 64 |
| Zoom Digitale ..... | 64         |

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.