



Manuel d'utilisation

# LG Minibeam

Projecteur DLP

Veuillez lire attentivement les informations de sécurité avant d'utiliser le produit.

PA1000T

# LICENCE

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



This DivX Certified® device has passed rigorous testing to ensure it plays DivX® video.

To play purchased DivX movies, first register your device at [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Find your registration code in the DivX VOD section of your device setup menu.

DivX Certified® to play DivX® video up to HD 1080p, including premium content.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Covered by one or more of the following U.S. patents: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États Unis et dans d'autres pays.

Cet appareil est conforme aux normes CEM pour l'électroménager (Classe B) pour un usage domestique. Cet appareil peut être utilisé dans toutes les régions.



## REMARQUE

- L'image proposée peut différer de l'aspect réel de votre projecteur.
- L'affichage à l'écran de votre projecteur peut être légèrement différent de ce qui est indiqué sur le manuel.

# CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Veillez prendre connaissance des consignes de sécurité afin d'éviter tout risque d'accident ou d'utilisation incorrecte du projecteur.

- Ces consignes vous sont présentées sous deux titres : « AVERTISSEMENT » et « ATTENTION » comme expliqué ci-dessous.

**⚠ AVERTISSEMENT** : le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures ou la mort.

**⚠ ATTENTION** : le non-respect des instructions peut entraîner des blessures ou endommager votre produit.

- Lisez le manuel d'utilisation avec soin et gardez-le à portée de main.



**WARNING/CAUTION**  
 RISK OF ELECTRIC SHOCK  
 DO NOT OPEN




 Le symbole de l'éclair en forme de flèche dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence dans la coque de l'appareil d'une tension dangereuse et non isolée pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.


 Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

**AVERTISSEMENT/ATTENTION**

- AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Lisez ces consignes.

Conservez ces consignes.

Tenez compte de tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

## Installation en intérieur

### **⚠ AVERTISSEMENT**

- N'utilisez pas le projecteur à l'extérieur et n'exposez pas le produit à l'eau ou à l'humidité.
  - Ce produit n'est pas étanche. Le mettre en contact avec de l'eau pourrait causer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sous la lumière directe du soleil ni près de sources de chaleur telles qu'un radiateur, un feu de cheminée ou une cuisinière, etc.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie.
- Ne placez pas de matières inflammables sur le projecteur ou près du projecteur.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie.
- Ne laissez pas des enfants grimper sur le projecteur ou s'y agripper.
  - Le projecteur risquerait de tomber et de causer des blessures ou un décès.

- N'installez pas le produit dans un endroit dépourvu d'aération (par exemple, dans une bibliothèque ou dans un placard) ou sur un tapis ou un coussin.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un accroissement de la température interne.
- Ne placez pas le produit près d'une source de vapeur ou de vapeurs d'huile telle qu'un humidificateur ou un plan de travail dans une cuisine.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un incendie, une électrocution ou de la corrosion.
- N'installez pas le produit sur un mur ou un plafond qui se situe à proximité de sources d'huile ou de vapeurs d'huile.
  - Il pourrait être endommagé et tomber, ce qui pourrait entraîner de graves blessures.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit exposé à la poussière.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux humides, tels qu'une salle de bain ou tout autre lieu susceptible d'être soumis à l'humidité.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Assurez-vous que les événements d'aération du projecteur ne sont pas obstrués par une nappe ou un rideau.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie dû à un accroissement de la température interne.
- Assurez-vous qu'il existe une aération suffisante autour du projecteur. La distance séparant le projecteur du mur doit être d'au moins 30 cm.
  - Le respect de cette consigne permet d'éviter les incendies dus à un accroissement de la température interne.

### **ATTENTION**

- Si vous installez le projecteur sur une table ou une étagère, veillez à ne pas le positionner près du bord.
  - Le projecteur risquerait de tomber et de provoquer des blessures ou d'être endommagé. Veillez à utiliser un meuble ou pied adapté au projecteur.
- Avant de déplacer le projecteur, veillez à l'éteindre et à débrancher tous les câbles.
  - Le câble d'alimentation pourrait être endommagé et causer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations, telle qu'une étagère instable ou un plan incliné.
  - Le projecteur risquerait de tomber et de provoquer des blessures.
- Veillez à ne pas faire basculer le projecteur lors du branchement de périphériques externes.
  - Cela risquerait de provoquer des blessures ou d'endommager le projecteur.

## **Fonctionnement**

### **AVERTISSEMENT**

- Le coupleur de l'appareil est utilisé comme périphérique de déconnexion.
  - Veuillez vous assurer que le périphérique est installé près de la prise murale à laquelle il est connecté, et que cette prise est facilement accessible.

- Le câble de mise à la terre doit être branché.
  - Assurez-vous de brancher le câble de mise à la terre pour éviter tout risque d'électrocution.S'il est impossible de relier l'appareil à la terre, faites appel à un électricien pour installer un disjoncteur distinct. Ne tentez pas de mettre l'appareil à la terre en le connectant à des câbles de téléphone, des paratonnerres ou des tuyaux de gaz.
- La fiche d'alimentation doit être entièrement insérée dans la prise murale.
  - Une connexion instable peut provoquer un incendie.
- Ne posez aucun objet lourd sur le cordon d'alimentation.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne touchez jamais la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution.
- Ne branchez pas trop d'appareils sur une multiprise.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie en raison de la surchauffe de la prise.
- Évitez de laisser la poussière s'accumuler sur les tiges de la fiche d'alimentation ou de la prise électrique.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- Pour couper l'alimentation principale, débranchez la prise d'alimentation. Celle-ci doit être positionnée de façon à être facilement accessible.

### ATTENTION

- Tenez fermement la fiche d'alimentation lorsque vous la débranchez.
  - Un câble d'alimentation endommagé peut provoquer un incendie.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation et la fiche ne sont pas endommagés, modifiés, pliés, tordus, étirés, écrasés ou brûlants. N'utilisez pas le produit si la prise est mal fixée.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le cordon d'alimentation près d'un appareil produisant de la chaleur.
  - La gaine du cordon d'alimentation pourrait fondre et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Placez le projecteur à un endroit où il n'existe pas un risque de trébucher ou de marcher sur le cordon d'alimentation ou sur la prise pour éviter tout dommage.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne mettez pas le projecteur sous/ hors tension en branchant et en débranchant le cordon d'alimentation de la prise (n'utilisez pas le cordon d'alimentation comme interrupteur).
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution ou endommager le produit.
- N'insérez pas de conducteur sur l'autre côté de la prise murale pendant que la fiche d'alimentation est branchée sur la prise murale. En outre, ne touchez pas la fiche d'alimentation juste après l'avoir débranchée de la prise murale.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution.

- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation officiel fourni par LG Electronics. Veillez à ne pas utiliser d'autres cordons d'alimentation.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.

## **En cours d'utilisation**

### **▲ AVERTISSEMENT**

- Ne placez rien sur le projecteur qui puisse contenir un liquide : vase, pot de fleurs, tasse, cosmétiques, médicaments, ornements, bougies, etc.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie, une électrocution ou des blessures en cas de chute.
- Si le boîtier subit un impact violent ou est endommagé, éteignez-le, débranchez la prise et contactez un centre de réparation agréé.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution.
- N'insérez pas d'objets métalliques tels que des pièces de monnaie, des épingles à cheveux ou des débris métalliques, ni des matières inflammables telles que du papier ou des allumettes dans le projecteur.
  - Le but cette consigne est d'éviter les incendies et électrocutions.
- Si un liquide ou un corps étranger pénètre dans le projecteur, éteignez-le et débranchez la prise, puis contactez l'un de nos centres de réparation.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce qu'aucun enfant n'avale les batteries de la télécommande lors de leur remplacement. Conservez les batteries hors de portée des enfants.
  - Si un enfant avale une batterie, consultez immédiatement un médecin.
- Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur.
  - Le risque d'électrocution encouru est élevé.
- Ne regardez pas directement dans l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
  - L'intensité lumineuse risquerait d'abîmer vos yeux.
- Lorsque la lampe du projecteur est allumée ou vient d'être éteinte, évitez de toucher l'évent d'aération ou la lampe car ils sont brûlants.
- En cas de fuite de gaz dans la pièce où se trouve le projecteur, ne touchez ni au projecteur ni à la prise. Ouvrez les fenêtres pour assurer la ventilation.
  - Des étincelles pourraient provoquer un incendie ou des brûlures.
- Par temps d'orage, débranchez le cordon d'alimentation de la prise.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution ou endommager le projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur près d'un appareil électronique générant un fort champ magnétique.
- Ne placez pas l'emballage plastique du projecteur autour de votre tête.
  - Cela pourrait provoquer une asphyxie.
- Ne gardez pas les mains sur le projecteur de façon prolongée lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- Lorsque vous jouez à un jeu vidéo en branchant votre console sur un projecteur, nous vous recommandons de respecter une distance supérieure à quatre fois la longueur de la diagonale de l'écran.
  - Assurez-vous que le câble de raccordement est suffisamment long. À défaut, l'appareil risque de tomber. Il pourrait alors provoquer une blessure ou être endommagé.

- Ne placez pas le projecteur ou sa télécommande et les batteries dans un environnement à très haute température.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- N'utilisez pas de lunettes 3D si vous ne regardez pas des images 3D.

### ATTENTION

- Ne placez pas d'objets lourds sur le projecteur.
  - pour éviter tout risque de chute ou de blessures.
- Veillez à ce que l'objectif ne subisse aucun impact durant le transport.
- Évitez de toucher l'objectif.
  - Vous risqueriez de l'endommager.
- N'utilisez pas d'outils pointus tels qu'un couteau ou un marteau sur le projecteur car cela endommagerait le boîtier.
- Si aucune image n'apparaît à l'écran ou si aucun son n'est audible, arrêtez d'utiliser le projecteur. Éteignez le projecteur, débranchez la prise et contactez notre centre de réparation.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe sur le projecteur ou ne vienne le heurter.
  - Cela risquerait d'endommager le projecteur ou de provoquer des blessures.
- Nous vous recommandons de respecter une distance supérieure à 5 - 7 fois la longueur de la diagonale de l'écran.
  - Le fait de regarder un écran de trop près sur une longue durée peut provoquer des troubles de la vue.

- N'obstruez pas le faisceau lumineux émis par le projecteur à l'aide d'un livre ou de tout autre objet.
  - Toute exposition prolongée au faisceau du projecteur pourrait entraîner un incendie. En outre, l'objectif pourrait surchauffer et être endommagé par la réflexion de la chaleur.
- Ne démarrez pas le projecteur alors que le volume est réglé à un niveau élevé.
  - Un volume élevé peut endommager votre audition.
- Ne pas utiliser de produits électroniques à haute tension près du projecteur (par ex. : tapette à mouche électrisée). Cela pourrait endommager le produit.

## Nettoyage

### AVERTISSEMENT

- Ne vaporisez pas d'eau sur le projecteur lors de son nettoyage. Veillez à éviter toute pénétration d'eau dans le projecteur.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange s'échappe du projecteur, ou si un corps étranger pénètre dans le projecteur, éteignez-le, débranchez-le de la prise électrique et contactez notre centre de réparation.
  - Ceci risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Utilisez un nettoyant à air comprimé, un chiffon doux ou un tampon applicateur légèrement imprégné d'un détergent chimique pour objectif ou d'alcool pour retirer la poussière ou les taches sur l'objectif avant.

**⚠ ATTENTION**

- Contactez votre revendeur ou notre centre de services une fois par an pour nettoyer les composants internes du projecteur.
  - Si vous ne nettoyez pas le projecteur durant une longue période, la poussière s'accumule et risque ainsi de provoquer un incendie ou d'endommager le projecteur.
- Lors du nettoyage des composants plastique tels que le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le cordon d'alimentation et essuyez le composant à l'aide d'un chiffon doux. Ne vaporisez pas d'eau et n'utilisez pas de chiffon mouillé. N'utilisez jamais de nettoyant pour vitres, de produit lustrant pour voitures ou industriel, d'abrasif ou de la cire, du benzène ou de l'alcool, car ces produits risqueraient d'endommager le projecteur.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un risque d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit (déformation et corrosion).
- Débranchez la fiche de la prise avant de nettoyer le produit.
  - Vous éviterez ainsi tout risque d'électrocution.

**ANTENNE**

- Si vous utilisez une antenne extérieure, veuillez l'installer à distance des câbles électriques pour veiller à ce qu'elle ne touche aucun câble si elle devait être renversée par le vent.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer une électrocution ou des blessures.
- Pour éviter que des gouttes de pluie ne pénètrent dans le produit, faites un coude avec le câble de l'antenne extérieure là où il rentre à l'intérieur.
  - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.

**Autres****⚠ AVERTISSEMENT**

- Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un modèle d'image précis dans un jeu vidéo.
- Lorsque vous sortez, placez le projecteur hors de portée des animaux et pensez à débrancher la fiche de la prise murale.
  - L'utilisation d'un cordon d'alimentation endommagé peut provoquer un court-circuit ou un incendie.
- Veillez à ne pas utiliser le projecteur près d'appareils électroniques de haute précision ou d'appareils émettant des signaux radio faibles.
  - Cela risquerait de nuire au fonctionnement du produit et de provoquer un accident.
- Seul un technicien qualifié peut démonter ou modifier le projecteur. Pour toute opération de diagnostic, de réglage ou de réparation, contactez votre revendeur ou le centre de service.

- Ces opérations peuvent provoquer un incendie ou une électrocution.

- Ne regardez pas directement dans l'objectif lorsque le projecteur est en marche, cela pourrait entraîner des lésions aux yeux.
- Aucune pièce n'est réparable par l'utilisateur lui-même. Les éléments à haute tension présentent un risque de décharge électrique et même d'électrocution.
- Il faut veiller à une bonne ventilation et à ne pas empêcher l'air de circuler autour de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner des blessures et une surchauffe interne de l'appareil.
- Ne touchez pas l'objectif : vous pourriez l'endommager ou vous brûler. L'objectif et l'unité peuvent CHAUFFER lorsque l'appareil est en marche et peu de temps après l'avoir éteint. Manipulez l'appareil avec une extrême prudence et laissez-le refroidir.
- Branchez-le uniquement sur une prise électrique reliée à la terre.
- N'insérez rien dans les événements d'aération, et ne les recouvrez pas.
  - Ceci risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Suivez toutes les instructions liées à l'entretien de l'appareil pour une utilisation optimale ; faites uniquement appel à un centre de service agréé pour l'entretien de l'appareil.

### ATTENTION

- Ne mélangez pas batteries neuves et usagées.
  - Des batteries ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures et des dommages.
- Veillez à débrancher le projecteur s'il ne doit pas être utilisé pendant longtemps.
  - L'accumulation de poussière peut provoquer un incendie ou une électrocution en raison d'une surchauffe, d'un allumage ou d'une mauvaise isolation.
- N'utilisez que le type de batteries spécifié.
  - Des batteries ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures et des dommages.
- Conformez-vous aux règles de mise au rebut applicables pour les batteries usagées
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer une explosion ou un incendie. La méthode de mise au rebut peut varier selon votre pays ou votre région. Veuillez respecter les instructions relatives à la mise au rebut des batteries.
- Ne jetez pas et n'essayez pas de démonter la batterie.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou une explosion suite aux dommages causés à la batterie.
- Utilisez toujours des batteries approuvées et certifiées par LG Electronics.
  - Cela permettra d'éviter d'endommager le produit ou un incendie.

- Ne stockez pas les batteries à proximité d'objets métalliques tels que des clés ou des trombones.
  - Un excès de courant pourrait provoquer une rapide augmentation de la température et causer un incendie.
- Ne stockez pas les batteries à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Ne stockez pas les batterie à une température supérieure à 60 °C, ni dans des conditions de forte humidité.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer une explosion ou un incendie.
- Conservez les batteries et la télécommande hors de portée des enfants.
  - Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner des blessures ou endommager le produit.
- Assurez-vous que la batterie est correctement installée.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer une explosion ou un incendie.
- La batterie contient du lithium-ion, veillez à la manipuler avec précaution.
  - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer une explosion ou un incendie.
- Utilisez des batteries de remplacement du même type.
- L'utilisation d'une batterie de remplacement non appropriée risquerait de provoquer un incendie.

**Groupe exposé 2**

**MISE EN GARDE** Risque de rayonnement optique nocif émis par ce produit. Évitez de fixer la lampe de fonctionnement. Cela pourrait endommager vos yeux.

# SOMMAIRE

<b>LICENCE</b>	<b>2</b>	<b>DIVERTISSEMENT</b>	<b>30</b>
<b>CONSIGNES DE SÉCURITÉ</b>	<b>3</b>	Utilisation de SCREEN SHARE	30
<b>PRÉPARATION</b>	<b>13</b>	<b>MES MÉDIAS</b>	<b>31</b>
Accessoires	13	Avant l'utilisation	31
Suppléments en option	14	- Connexion d'un Périphérique de stockage USB	31
Pièces et composants	15	- Retirer un périphérique USB	31
Installation	17	<b>Pour utiliser Mes médias</b>	<b>33</b>
- Précautions d'installation	17	- Visionnage de vidéos	36
- Distance de projection par taille d'écran	18	- Visionnage de photos	41
- Installation du projecteur sur un trépied	19	- Écoute de musique	44
- Système de sécurité Kensington	19	- Affichage de fichiers	46
<b>TÉLÉCOMMANDE</b>	<b>20</b>	<b>FONCTION 3D</b>	<b>48</b>
<b>UTILISATION DU PROJECTEUR</b>	<b>22</b>	Pendant le visionnage 3D	48
Raccordement d'une antenne ou d'un câble	22	Conditions requises pour le visionnage d'images 3D	51
Visionnage à l'aide du projecteur	23	- Pour utiliser des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP)	53
- Mise sous tension du projecteur	23	Visionnage d'images 3D	53
- Mise au point de l'image à l'écran	23	<b>PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES</b>	<b>54</b>
- Visionnage à l'aide du projecteur	23	<b>SETTINGS</b>	<b>54</b>
<b>Programme à définir</b>	<b>24</b>	Paramètres IMAGE	55
- Mémorisation des chaînes disponibles	24	Paramètres AUDIO	60
<b>Options supplémentaires</b>	<b>26</b>	Paramètres CONFIG	62
- Utilisation du format de l'image	26	Réglage de l'HEURE	63
- Utilisation de la fonction Keystone	27	Paramètres SANS FIL	64
- Changer de source d'entrée	27	Paramètres VERROU	65
- Fonction Absence d'image	28	OPTION 1 Paramètres	67
Utilisation des raccourcis	29	OPTION 2 Paramètres	69

**CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES****71**

<b>Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe</b>	<b>72</b>
- Connexion HDMI	72
- Connexion HDMI/DVI	72
- Connexion AV	73
- Connexion Composant	73
<b>Connexion à un ordinateur</b>	<b>74</b>
- Connexion HDMI	74
- Connexion HDMI/DVI	74
- Connexion RGB	75
<b>Connexion à l'ordinateur portable</b>	<b>76</b>
- Connexion HDMI	76
<b>Connexion au casque</b>	<b>77</b>
<b>Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable</b>	<b>78</b>
- Connexion MHL/Slimport	78

**MAINTENANCE****79**

<b>Nettoyage</b>	<b>79</b>
- Nettoyage de l'objectif	79
- Nettoyage du boîtier du projecteur	79

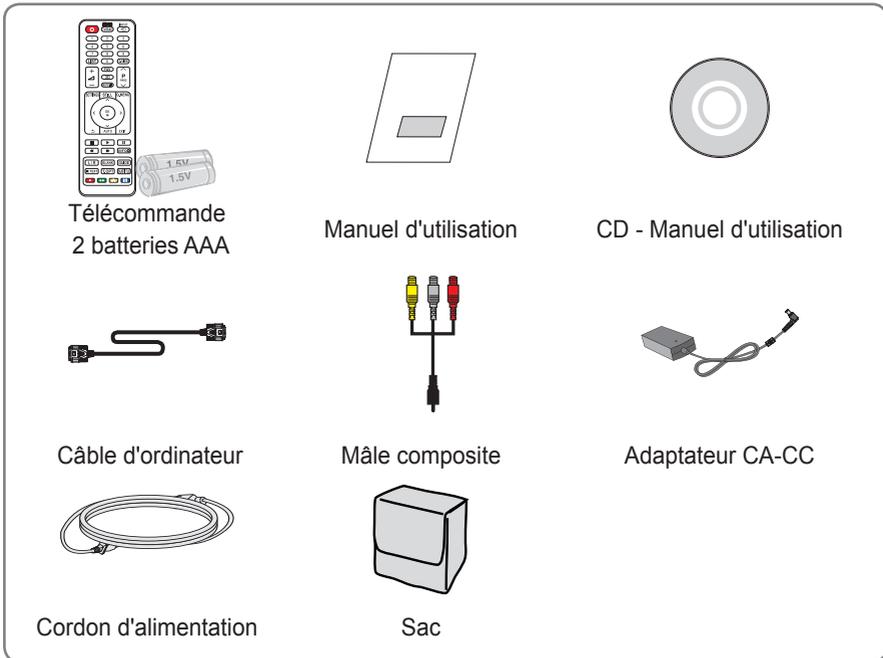
**SPÉCIFICATIONS****80**

---

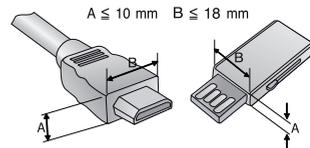
# PRÉPARATION

## Accessoires

Les accessoires livrés avec le projecteur sont répertoriés ci-dessous. Ils peuvent être légèrement différents de l'illustration. Les accessoires sont sujets à modification sans préavis. De nouveaux accessoires pourront être ajoutés et certains accessoires pourront être retirés.



- Lorsque vous branchez un câble HDMI ou USB, ou lorsque vous branchez une clé USB sur le port USB ou HDMI, utilisez un produit dont la largeur est inférieure ou égale à 18 mm et la hauteur inférieure ou égale à 10 mm. Si le câble USB ou la clé USB n'est pas compatible avec les ports USB du projecteur, utilisez un câble d'extension compatible avec la technologie USB 2.0.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI.
- Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir. (Types de câbles HDMI recommandés)
  - Câble HDMI<sup>®/TM</sup> haute vitesse
  - Câble HDMI<sup>®/TM</sup> haute vitesse avec Ethernet



## Suppléments en option

Pour l'achat de suppléments en option, adressez-vous à un magasin de matériel électronique, rendez-vous sur un site d'achat en ligne ou contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit. Les accessoires vendus séparément sont sujets à modification sans préavis.



Écran pour projecteur



Trépied



Câble HDMI



Câble vidéo



Câble audio



Lunettes 3D  
(DLP-LINK ou compati-  
bles DLP)



Câble RGB vers  
Composant



Câble de composant



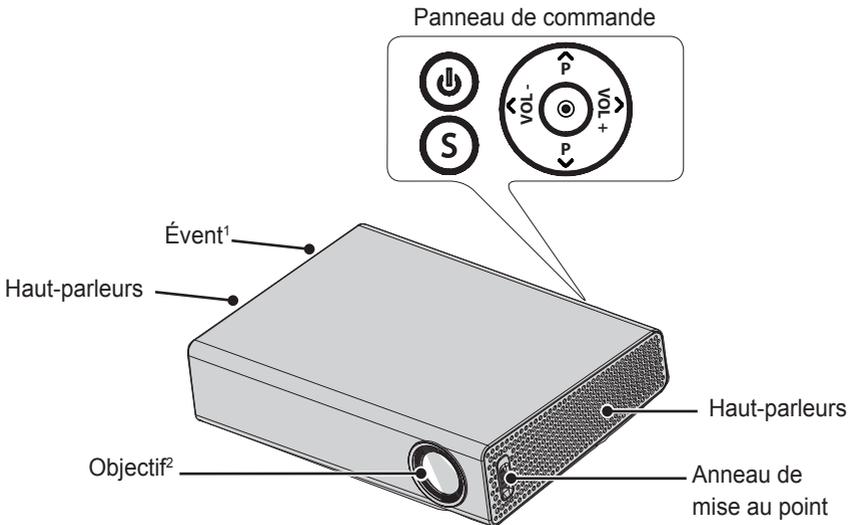
Câble MHL ou Slimport



Câble RF

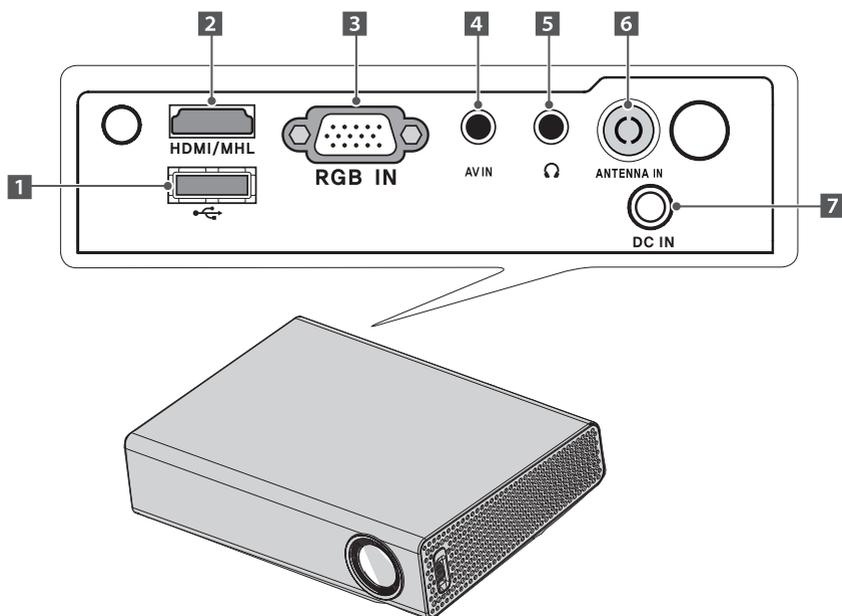
## Pièces et composants

Ce projecteur est fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou points lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.



Bouton	Description
<b>M (MARCHE)</b>	Permet d'éteindre ou d'allumer le projecteur.
<b>S (PARA-MÈTRES)</b>	Permet d'afficher ou de fermer le menu Paramètres.
<b>P ^, V (CHAÎNE)</b>	Permet de changer de chaîne ou de configurer les fonctionnalités.
<b>VOL -, +</b>	Permet de régler le niveau du volume.
<b>^, V, &lt;, &gt;</b>	Permet de sélectionner une fonction ou de déplacer le curseur.
<b>● (OK)</b>	Vérifie le mode actuel et enregistre les modifications apportées aux fonctions.

- 1** En raison de sa température élevée, ne vous approchez pas de l'aire de ventilation.
- 2** Ne touchez pas l'objectif lorsque vous utilisez le projecteur. Vous risqueriez de l'endommager.



**1**  (Port USB)

**2** Port HDMI/MHL

**3** Port RGB IN

**4** Port AV IN

**5**  (Port pour casque)

**6** Port ANTENNA IN

**7** Port DC IN

# Installation

## Précautions d'installation

- Placez le projecteur dans un environnement bien aéré.
- Pour empêcher l'accumulation de chaleur, installez le projecteur dans un endroit bien aéré.  
Ne placez aucun objet près du projecteur, afin de ne pas bloquer les événements d'aération. Ce blocage provoquerait l'augmentation de la température interne.



- Ne posez pas le projecteur sur de la moquette ou un tapis. Si l'événement se trouve sur le fond du projecteur, installez le projecteur sur une surface solide et veillez à ce que l'événement ne soit pas obstrué.



- Veillez à ce qu'aucun corps étranger (bout de papier, par exemple) ne pénètre dans le projecteur.



- Laissez une distance suffisante (au moins 30 cm) autour du projecteur.

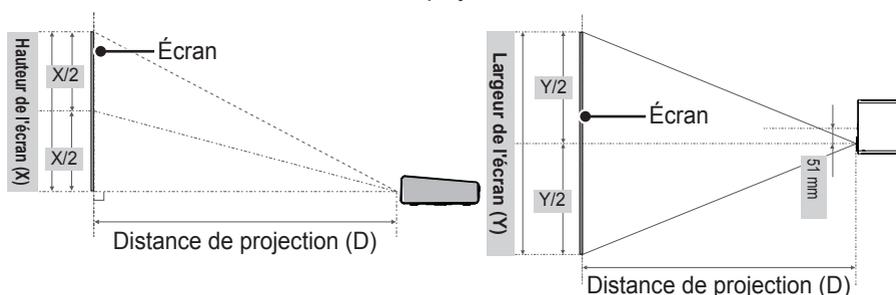


- N'utilisez pas le projecteur dans un environnement chaud ou humide.
  - Ne le placez pas dans un environnement chaud, froid ou humide.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit où il est susceptible d'attirer de la poussière.
  - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie.
- Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur. Le risque d'électrocution que cela comporte est élevé.
- Ce projecteur est fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou points lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner avec une lampe à ballast électronique ou une lampe à trois longueurs d'onde. Remplacez la lampe par une lampe standard internationale pour que la télécommande fonctionne normalement.
- Pour une installation au plafond, fixez le support au projecteur à l'aide des vis M4 x 8 mm.

## Distance de projection par taille d'écran

- 1 Placez le projecteur, ainsi que le PC ou la source audio/vidéo, sur une surface stable et plate.
- 2 Placez le projecteur à une distance adéquate de l'écran. La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille de l'image.
- 3 Positionnez le projecteur de façon que l'objectif soit à angle droit par rapport à l'écran. Si le projecteur n'est pas placé à angle droit, l'image à l'écran est inclinée et offre une qualité médiocre. Pour corriger la distorsion, utilisez la fonction Keystone. (voir page 27)
- 4 Branchez le cordon d'alimentation du projecteur et du périphérique connecté sur la prise murale.

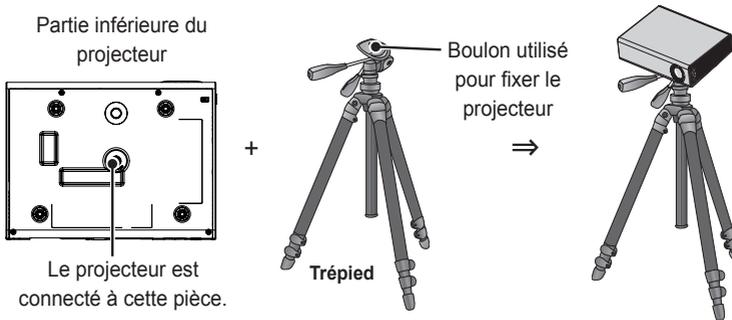
Taux de projection vers le haut : 100 %



Écran 16:10			
Taille de l'écran (mm)	Largeur de l'écran (Y) (mm)	Hauteur de l'écran (X) (mm)	Distance de projection (D) (mm)
762	646	404	902
889	754	471	1056
1016	861	539	1210
1143	969	606	1366
1270	1077	673	1520
1397	1185	741	1674
1524	1292	808	1828
1651	1400	875	1983
1778	1508	943	2137
1905	1615	1010	2291
2032	1723	1077	2445
2159	1831	1145	2601
2286	1938	1212	2755
2413	2046	1279	2909
2540	2154	1347	3063

## Installation du projecteur sur un trépied

- Vous pouvez installer ce projecteur à l'aide d'un trépied d'appareil photo. Comme illustré ci-dessous, vous pouvez monter le projecteur sur le trépied à la place d'un appareil photo.
- Pour stabiliser le trépied, il est recommandé d'utiliser un boulon de verrouillage de taille standard (4,5 mm ou moins). La taille maximale autorisée pour le boulon de verrouillage est de 5,5 mm. (s'il dépasse la longueur maximale autorisée, il risque d'endommager le projecteur).

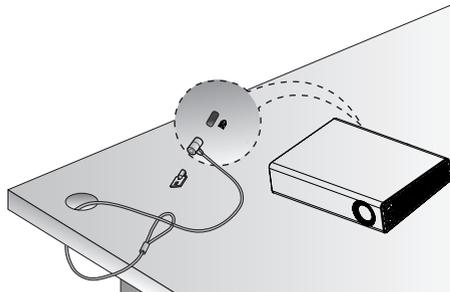


### ATTENTION

- Si vous utilisez un trépied, veillez à ne pas appliquer une force externe sur ce dernier. Vous pourriez endommager le projecteur.
- Ne posez pas le trépied sur une surface instable.
- Veillez à utiliser un trépied pouvant supporter au minimum une charge de 3 kg.
- Pour utiliser le projecteur en toute sécurité, positionnez les pieds du trépied pour un maximum d'écartement et de stabilité et veillez à bien fixer le projecteur au trépied.

## Système de sécurité Kensington

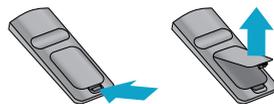
- Ce projecteur dispose d'un connecteur Kensington Security Standard. Connectez un câble doté du système de sécurité Kensington comme indiqué ci-dessous.
- Pour obtenir plus d'informations sur l'installation et l'utilisation du connecteur Kensington Security System, reportez-vous au guide de l'utilisateur qui lui est associé.
- Le connecteur Kensington Security System est un accessoire en option.
- À quoi le nom Kensington fait-il référence ? Kensington est une société fournissant des systèmes de sécurité pour ordinateurs portables et autres appareils électroniques. Site Web : <http://www.kensington.com>



# TÉLÉCOMMANDE

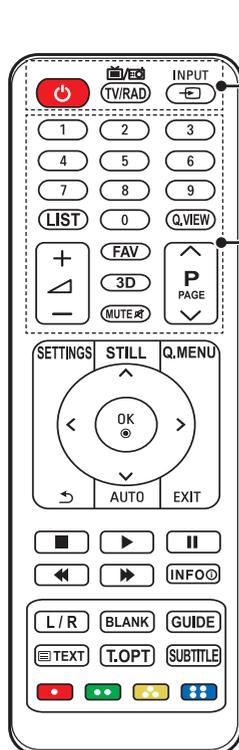
Ouvrez le couvercle au dos de la télécommande et insérez les piles comme décrit dans les ⊕⊖ instructions.

Utilisez de nouvelles piles et ne mélangez pas piles standard et piles rechargeables. (1,5 V AAA)



## ATTENTION

- Ne mélangez pas des piles usagées et des piles neuves.



### MARCHE-ARRÊT

Permet d'éteindre ou d'allumer le projecteur.

### TV/RAD

Sélectionne le programme Radio, TV et TNT

### INPUT

Permet de changer la source d'entrée.

### Touches numériques

Permettent de saisir des chiffres.

### LIST

Permet d'afficher la liste des chaînes.

### Q.VIEW

Permet de revenir au programme précédemment visionné.

### + -

Permet de régler le niveau du volume.

### FAV

Permet d'accéder à la liste des programmes préférés.

### 3D

Affiche les images en 3D.

### MUTE

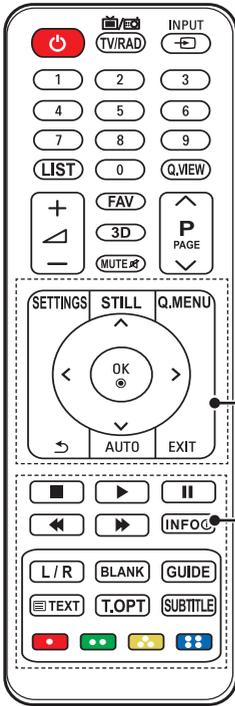
Coupe le son du projecteur.

### ^ P v

Permet de parcourir les chaînes enregistrées.

### ^ PAGE v

Permet de passer à l'écran précédent ou suivant.



## SETTINGS

Permet d'afficher ou de fermer le menu Paramètres.

## STILL

Figé l'image en mouvement

(Disponible dans tous les modes excepté USB).

## Q.MENU

Permet de modifier facilement les paramètres.

## Touches Haut/Bas/Gauche/Droite

Permet de passer d'une fonction du menu à une autre.

## OK

Vérifie le mode actuel et enregistre les modifications apportées aux fonctions.

↶

Permet de revenir à l'écran précédent.

## AUTO

Règle automatiquement l'image d'entrée RGB.

## EXIT

Permet de sortir du menu.

## Touches de commande de lecture

Contrôle la lecture de **MES MÉDIAS**.

## INFO

Permet d'afficher les informations d'un programme ou d'un écran.

## L / R

Bascule entre les images de gauche et de droite en mode 3D.

## BLANK

Permet d'afficher un écran vierge pendant quelques instants.

## GUIDE

Présente le guide de programmes.

## TEXT / T.OPT (touches Télétexte)

Ces touches sont utilisées pour le télétexte.

## SUBTITLE

Rappelle le sous-titrage de votre choix en mode numérique.

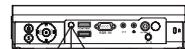
## Boutons de couleur

Définit des paramètres ou des gestes supplémentaires pour chaque menu.



## REMARQUE

- Lorsque vous utilisez la télécommande, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 6 mètres (gauche/droite) et se situe dans un arc de 30 degrés du récepteur IR de la télécommande.
- Si un câble est raccordé au port arrière, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 3 mètres (gauche/droite) et dans un arc de 30 degrés du récepteur IR.
- Pour un fonctionnement optimal, ne bloquez pas le récepteur IR.
- Lorsque vous transportez la télécommande dans le sac portable, assurez-vous que les touches n'appuient pas contre le projecteur, les câbles, des documents ou d'autres accessoires contenus dans le sac. Cela pourrait en effet réduire considérablement la durée de vie des batteries.

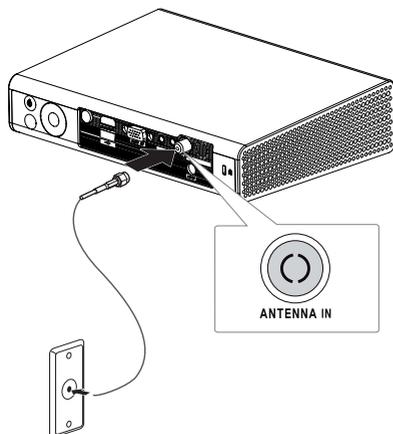


# UTILISATION DU PROJECTEUR

## Raccordement d'une antenne ou d'un câble

Pour regarder la TV à l'aide d'une antenne intérieure / extérieure, raccordez un terminal mural au port **ANTENNA IN** du projecteur à l'aide d'un câble RF (75  $\Omega$ ).

Vous pouvez maintenant visionner les chaînes publiques ou les chaînes câblées (analogiques, numériques). (Le câble RF est vendu séparément.)



### ! REMARQUE

- Utilisez un câble coaxial standard (75  $\Omega$ , vendu séparément) pour le raccordement au projecteur.
- Pour une meilleure qualité d'image lorsque la force du signal est faible, achetez et installez un amplificateur de signal.
- Il vous faut un séparateur de signaux si vous voulez utiliser plusieurs projecteurs avec une seule antenne.
- Si vous rencontrez des problèmes lors de l'installation de l'antenne, adressez-vous à un revendeur spécialisé ou au magasin où vous avez acheté l'antenne.

## Visionnage à l'aide du projecteur

### Mise sous tension du projecteur

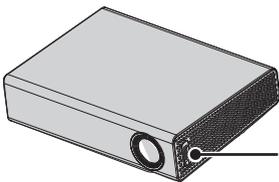
Ce manuel présente les menus pour aider les utilisateurs à comprendre le fonctionnement du produit mais les images d'exemple peuvent différer de l'affichage réel à l'écran.

- 1** Raccordez le cordon d'alimentation correctement.
- 2** Attendez quelques instants, puis appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT** de la télécommande ou du panneau de commande.
- 3** Sélectionnez une langue dans l'écran Sélection de la langue.
- 4** Sélectionnez un signal d'entrée à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

### Mise au point de l'image à l'écran

Lorsqu'une image s'affiche à l'écran, vérifiez que sa mise au point est bonne et que sa taille est correctement adaptée à l'écran.

Pour régler la mise au point de l'image, tournez l'anneau de mise au point.



Anneau de mise au point

## Visionnage à l'aide du projecteur

- 1** En mode veille, appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT** pour allumer le projecteur.
- 2** Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner le signal d'entrée voulu.
- 3** Contrôlez le projecteur à l'aide des touches suivantes.

Bouton	Description
∧ P ∨	Permet de parcourir les chaînes enregistrées.
LIST	Permet d'afficher la liste des chaînes.
0 - 9	Permet de saisir un numéro de chaîne.
+ ◁ -	Permet de régler le niveau du volume.
MUTE	Permet de couper tous les sons.
Q.MENU	Permet d'accéder au menu rapide. (voir page 29)
Q.VIEW	Permet de revenir au programme précédemment visionné.

- 4** Pour éteindre le projecteur, appuyez sur la touche **MARCHE-ARRÊT**.

## Programme à définir

L'image proposée peut différer de l'aspect réel de votre projecteur.

## Mémorisation des chaînes disponibles

### Avec la fonction Recherche auto.

Cette fonction permet à votre projecteur de mémoriser les chaînes disponibles. Veillez à activer cette fonction lorsque vous déménagez ou que vous changez votre projecteur de place. L'antenne doit être raccordée à votre projecteur et les chaînes doivent être disponibles pour utiliser cette fonction.

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$  pour sélectionner **Recherche auto.** puis sur la touche **OK**.
- 4 Sélectionnez **Lancer** pour commencer la recherche automatique. Le projecteur recherche et enregistre automatiquement les chaînes disponibles.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

### Mémorisation ou suppression de chaînes Manuellement

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$  pour sélectionner **Recherche manuelle** puis sur la touche **OK**.
- 4 Faites défiler les types de chaînes, puis ajoutez ou supprimez des chaînes.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

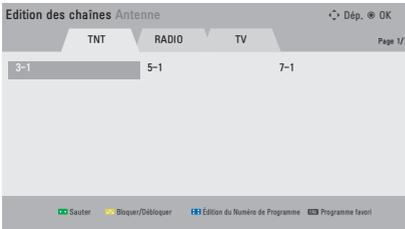


### REMARQUE

- Si le projecteur trouve une chaîne bloquée, votre mot de passe vous sera demandé pour conserver cette chaîne.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 1 000 chaînes. Le nombre de chaînes qu'il est possible d'enregistrer diffère selon l'environnement du signal de diffusion.
- La fonction **Recherche auto.** permet uniquement de mémoriser les chaînes qui sont actuellement diffusées.
- Les chaînes sont enregistrées dans l'ordre TNT et TV.

## Modification de votre liste de chaînes

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$  pour sélectionner **Edition des chaînes** puis sur la touche **OK**.
- 4 Modifiez les chaînes à l'aide des touches suivantes.

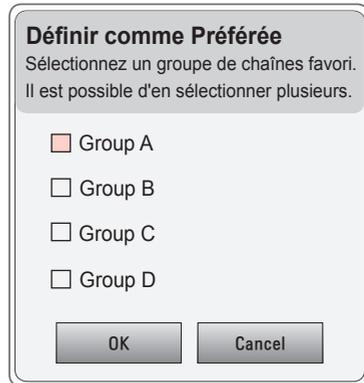


Bouton	Description
<b>Vert</b>	Permet d'ignorer un numéro de chaîne.
<b>Jaune</b>	Permet de bloquer ou de débloquer une chaîne.
<b>Bleu</b>	Édition du Numéro de Programme (uniquement en mode numérique) Permet de sélectionner le numéro de programme de votre choix.
<b>FAV</b>	Permet d'ajouter une chaîne préférée.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

## Configuration d'une chaîne préférée

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$  pour sélectionner **Edition des chaînes** puis sur la touche **OK**.
- 4 Mettez votre Chaîne préférée.
- 5 Appuyez sur **FAV** pour accéder à la fonction **Définir comme Préférée**.
- 6 Appuyez sur les touches  $\wedge$ ,  $\vee$  pour parcourir les groupes de chaînes.
- 7 Appuyez sur la touche **OK**.



## Options supplémentaires

### Utilisation du format de l'image

- Sélectionnez **SETTINGS** → **IMAGE** → **Format de l'image** pour modifier le format de l'image.



#### REMARQUE

- Les options Taille image peuvent varier selon le signal de source d'entrée.
- Vous pouvez également utiliser la touche **Q.MENU**.

Menu	Description
<b>16:9</b>	Permet de redimensionner les images au format 16:9.
<b>Plein écran</b>	Permet de passer au mode plein écran quel que soit le format de l'image.
<b>Signal original</b>	Permet d'afficher les images vidéo en respectant leur taille d'origine et sans rogner les contours de l'image. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous sélectionnez <b>Signal original</b>, des bruits de l'image peuvent s'afficher à la limite de l'écran.</li> </ul>
<b>Format original</b>	Lorsque votre projecteur reçoit un signal d'écran large, il modifie automatiquement le format de l'image en diffusion.

Menu	Description
<b>Écran large</b>	Lorsque votre projecteur reçoit le signal d'écran large, vous pouvez ajuster l'image horizontalement ou verticalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran. Les formats 4:3 et 14:9 sont pris en charge en plein écran sans aucune déformation de la vidéo, via la source d'entrée TNT. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction Écran large est disponible en mode Analogique, TNT ou AV.</li> </ul>
<b>4:3</b>	Permet de redimensionner les images au format 4:3 (ancien format standard).
<b>14:9</b>	Vous pouvez voir un format d'image 14:9 ou une chaîne générale du projecteur en mode 14:9. L'affichage 14:9 est visionné de la même façon qu'en 4:3, mais est décalé vers le haut ou vers le bas.
<b>Zoom</b>	Permet de redimensionner l'image pour l'ajuster à la largeur de l'écran. Il est possible que les parties supérieures et inférieures de l'image soient rognées. Appuyez sur la touche < ou > pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. Appuyez sur la touche ^ ou v pour déplacer l'image.

Menu	Description
<b>Zoom ciné- ma 1</b>	<p>Permet de formater l'image avec le rapport panoramique 2.35:1. Celui-ci peut être compris entre 1 et 16.</p> <p>Appuyez sur la touche &lt; ou &gt; pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image.</p> <p>Appuyez sur la touche ^ ou v pour déplacer l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.</li> </ul>

## Utilisation de la fonction Keystone

Pour éviter que l'image ne devienne trapézoïdale, la fonction **Keystone** règle la largeur du haut et du bas de l'image si le projecteur n'est pas positionné à angle droit par rapport à l'écran. Étant donné que la fonction **Keystone** peut entraîner une qualité d'image inférieure, n'utilisez cette fonction que lorsqu'il est impossible de positionner le projecteur selon un angle optimal.



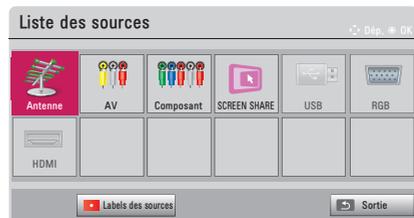
- 1 Sélectionnez **SETTINGS** → **OPTION 2** → **Keystone** pour régler l'image.
  - Keystone peut être réglé entre **-40** et **40**.
- 2 Appuyez sur la touche **OK** lorsque vous avez terminé.

## Changer de source d'entrée

### Pour sélectionner une source d'entrée externe

Permet de sélectionner la source d'entrée externe.

- Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
  - Les sources d'entrée connectées s'affichent en premier. Cependant, la source **Antenne / AV / Composant / SCREEN SHARE** est toujours activée.
- Sélectionnez un signal d'entrée en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande pour connecter le projecteur à la source souhaitée. Vous pouvez utiliser la touche ^, v, < ou > pour basculer d'un mode d'entrée à un autre.



## Ajouter un Label de source

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée.



- 1 Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
- 2 Appuyez sur le bouton **rouge**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour faire défiler les sources d'entrée.
- 4 Utilisez la touche  $<$  ou  $>$  pour sélectionner un des labels des sources.

## Fonction Absence d'image

### Utilisation de la fonction Absence d'image

Cette fonction peut être utile lorsque vous voulez attirer l'attention de votre public lors d'une réunion ou d'une formation.

- 1 Appuyez sur la touche **BLANK** et l'écran se remplit de la couleur d'arrière-plan. Vous pouvez modifier la couleur d'arrière-plan en suivant les instructions figurant dans le paragraphe **Sélection d'une absence d'image**.
- 2 Appuyez sur n'importe quelle touche pour désactiver la fonction d'absence d'image. Pour recouvrir temporairement l'écran, appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande. Ne bloquez pas l'objectif avec un objet pendant le fonctionnement du projecteur. Il risquerait de surchauffer et de se déformer, voire de provoquer un incendie.

### Sélection d'une absence d'image

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner **OPTION 2** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$  pour sélectionner **Absence d'image** puis sur la touche **OK**.
- 4 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour naviguer vers le paramètre ou l'option choisi(e) et appuyez sur la touche **OK**.

## Utilisation des raccourcis

Vous pouvez personnaliser les menus que vous utilisez fréquemment.

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Appuyez sur la touche < ou > pour sélectionner un menu et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
<b>Format de l'image</b>	Redéfinit la taille de l'image.
<b>Mode PJT</b>	Retourne l'image projetée ou la fait basculer horizontalement.
<b>Préréglages d'image</b>	Modifie les préréglages d'image.
<b>Audio ou Langue audio</b>	Change la sortie son.
<b>Minuterie d'arrêt</b>	Le projecteur s'éteint à l'heure prédéfinie.
<b>Voix nette II</b>	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
<b>Saut activé/désactivé</b>	Règle le Saut activé/désactivé.
<b>Appareil USB</b>	Vous permet de retirer en toute sécurité un appareil USB connecté. (Ce menu n'est affiché que quand un appareil USB est connecté.)

- 3 Appuyez sur la touche ^, v pour parcourir les menus suivants.

# DIVERTISSEMENT

## Utilisation de SCREEN SHARE

- 1** Paramétrez la source d'entrée externe du projecteur sur **SCREEN SHARE**.
- 2** Activez la fonction SCREEN SHARE (PARTAGE D'ÉCRAN) sur l'appareil que vous souhaitez connecter.
- 3** Connectez le projecteur à l'appareil souhaité en sélectionnant ce dernier dans la liste de recherche.  
(Pour connecter le projecteur à votre ordinateur portable, saisissez le code PIN qui s'affiche sur l'écran. Le code PIN vous sera uniquement demandé lors de la première connexion.)
- 4** Si l'appareil accepte la demande, SCREEN SHARE démarre.



### **ATTENTION**

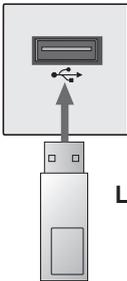
- Les versions 7 / 8 / 8.1 de Windows sont compatibles avec SCREEN SHARE. Cependant, d'autres versions de Windows et certains systèmes d'exploitation peuvent ne pas être compatibles avec SCREEN SHARE.
- Les versions Ice Cream Sandwich, Jellybean et KitKat des appareils Android LG sont compatibles.
- Lorsque vous vous connectez via SCREEN SHARE, placez l'appareil à proximité du projecteur.
- Le taux de réponse et la qualité de l'image peuvent varier en fonction de l'environnement de l'utilisateur.
- Pour plus d'informations sur le périphérique que vous souhaitez connecter, veuillez consulter son manuel d'utilisation.

# MES MÉDIAS

## Avant l'utilisation

### Connexion d'un Périphérique de stockage USB

Branchez un périphérique USB (disque dur externe, mémoire USB) sur le port USB du projecteur pour pouvoir afficher à l'aide du projecteur les fichiers stockés sur le périphérique USB. Vous ne pouvez ni écrire ni supprimer des données sur le périphérique USB. Connectez une clé USB comme illustré ci-dessous.



Lecteur flash USB

### Retirer un périphérique USB

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Utilisez la touche **<** ou **>** pour naviguer jusqu'à **Appareil USB**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Sélectionnez le périphérique USB que vous voulez retirer. Attendez la confirmation indiquant que le périphérique USB a bien été arrêté avant de le retirer.



#### REMARQUE

- Si vous le retirez trop tôt, une erreur peut survenir sur le projecteur ou le périphérique de stockage USB.
- Lorsqu'un périphérique USB a été sélectionné pour être retiré, il ne peut plus être lu. Retirez le périphérique de stockage USB, puis rebranchez-le.

### **Conseils pour l'utilisation de périphériques USB**

- Si le périphérique de stockage USB intègre un programme de reconnaissance automatique ou utilise son propre pilote, il se peut qu'il ne fonctionne pas.
- Il est possible que certains périphériques de stockage USB ne fonctionnent pas ou présentent des dysfonctionnements.
- Si vous utilisez un câble d'extension USB, il se peut que le périphérique USB ne soit pas reconnu ou ne fonctionne pas correctement.
- Utilisez exclusivement des périphériques de stockage USB formatés avec le système de fichiers Windows FAT32 ou NTFS.
- Pour les disques durs USB externes, il est recommandé d'utiliser des périphériques avec une tension nominale inférieure à 5 V et un courant nominal inférieur à 500 mA.
- Il est conseillé d'utiliser un disque dur doté de sa propre alimentation. (Si l'alimentation fournie n'est pas suffisante, le périphérique de stockage USB risque de ne pas être détecté correctement.) Remarque : les concentrateurs USB ne sont pas pris en charge.
- Il est recommandé d'utiliser des clés USB d'une capacité maximum de 32 Go et des disques durs USB d'une capacité maximum de 1 To.
- Si un disque dur USB avec une fonction d'économie d'énergie présente des dysfonctionnements, éteignez le périphérique, puis rallumez-le. Pour plus d'informations, consultez le guide de l'utilisateur du disque dur USB.
- Les données du périphérique de stockage USB peuvent être endommagées ; par conséquent, veillez à sauvegarder les fichiers importants sur d'autres appareils. La maintenance des données est sous la responsabilité de l'utilisateur et le fabricant ne saurait être tenu responsable des pertes de données.

# Pour utiliser Mes médias

**1** Appuyez sur la touche **SETTINGS** de la télécommande.

**2** Sélectionnez **MES MÉDIAS**.

Sélectionnez le fichier de votre choix dans la liste. Vous pouvez maintenant visionner le fichier choisi.

Permet de définir les paramètres de lecture en cochant les options durant la lecture d'un disque.

## Fichier de prise en charge Mes médias

- Vitesse maximale de transmission des données : 20 Mo/s (Mégaoctets par seconde)
- Formats de sous-titres externes pris en charge : \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX)
- Formats de sous-titres internes pris en charge : SRT/ASS/SSA (sous-titres internes générés avec DivX6 pris en charge)

**Codec vidéo pris en charge**

Maximum : 1 920 x 1 080 à 30 p (Motion JPEG 640 x 480 à 30 p uniquement)

<b>Extension</b>	<b>Codec</b>	
<b>.asf, .wmv</b>	<b>Vidéo</b>	Profil avancé VC-1, profil simple VC-1 et profils principaux
	<b>Audio</b>	WMA Standard, WMA 9 Professional
<b>.divx, .avi</b>	<b>Vidéo</b>	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264 / AVC
	<b>Audio</b>	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital
<b>.mp4, .m4v, .mov</b>	<b>Vidéo</b>	H.264 / AVC, MPEG-4 Part 2
	<b>Audio</b>	AAC
<b>.mkv</b>	<b>Vidéo</b>	H.264 / AVC
	<b>Audio</b>	HE-AAC, Dolby Digital
<b>.ts, .trp, .tp, .mts, .m2ts</b>	<b>Vidéo</b>	H.264 / AVC, MPEG-2, VC-1
	<b>Audio</b>	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC
<b>.vob</b>	<b>Vidéo</b>	MPEG-1, MPEG-2
	<b>Audio</b>	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM
<b>.mpg</b>	<b>Vidéo</b>	MPEG-1
	<b>Audio</b>	MPEG-1 Layer I,II

## Fichiers de musique pris en charge

Type de fichier	Indications sur l'écran	Infos
MP3	Débit binaire	32 à 320 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	32 à 48 kHz
AC3	Débit binaire	32 à 640 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MPEG	Débit binaire	32 à 448 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	32 à 48 kHz
AAC, HEAAC	Débit binaire	24 à 3844 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	8 à 96 kHz
CDDA	Débit binaire	1,44 Ko/s
	Taux d'échantillonnage	44,1 kHz
LPCM	Débit binaire	1,41 à 9,6 Mo/s
	Taux d'échantillonnage	Multicanal : 44,1 kHz, 88,2 kHz / 48 kHz, 96 kHz Stéréo : 176,4 kHz, 192 kHz

## Visionnage de vidéos

**Vidéo** vous permet de regarder des films enregistrés sur le périphérique USB connecté.

Permet de contrôler la lecture et de définir les options pendant le visionnage de vidéos.

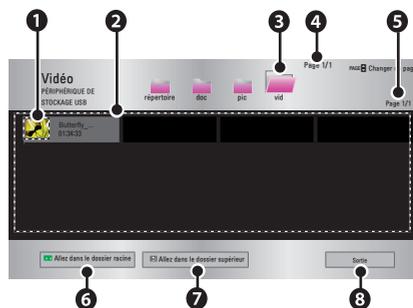
### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas.
- La vidéo et le fichier de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Pour que les sous-titres s'affichent correctement, la vidéo et le fichier de sous-titres doivent porter le même nom.
- Nous ne prenons pas en charge les flux utilisant GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation).
- Seul le profil H.264/AVC de niveau 4.1 (ou inférieur) est pris en charge.
- Les fichiers vidéo de plus de 50 Go (giga-octets) ne peuvent pas être lus. La taille maximum des fichiers dépend de l'environnement d'encodage.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.

### Navigation dans la liste Vidéo

Lire un fichier vidéo enregistré sur le périphérique connecté.

- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$ , ou  $>$  pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche  $<$  ou  $>$  pour sélectionner **Vidéo** puis appuyez sur **OK**.
- 5 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner le fichier de votre choix puis appuyez sur la touche **OK**.



Description		
1	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Le fichier n'est pas pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier supérieur.	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	

	Description
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
6	Permet d'accéder au dossier le plus haut.
7	Permet d'accéder au dossier supérieur.
8	Quitte la fonction Vidéo.

6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Réglage	Description
« »	Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la vitesse de lecture est modifiée. : x2, x4, x8, x16, x32
e	Vous pouvez utiliser le mode Économie d'énergie.
<b>Option</b>	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
<b>Masquer</b>	Masque la barre de lecture. Appuyez sur la touche <b>OK</b> pour l'afficher de nouveau.
<b>Sortie</b>	Retourne à l'écran Vidéo.

Réglage	Description
◀ ▶	Indique la position de lecture actuelle. Utilisez les touches <, > pour avancer ou reculer.
■	Interrompt la lecture et revient à la liste Vidéo.
▶	Reprend la lecture normale.
	Met en pause le lecteur multimédia. Si aucune touche de la télécommande n'est activée dans les 10 minutes après la mise en pause, la lecture redémarre.
▶	Affiche l'image au ralenti.

## Options de la liste Vidéo

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour aller à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer chaque élément.

## Définir les options de lecture vidéo.

Réglage	Description
<b>Taille image</b>	Sélectionne la taille d'un écran de lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plein écran</b> : les fichiers sont lus en mode plein écran selon le format d'image de la vidéo.</li> <li>• <b>Format original</b> : la vidéo est lue dans la taille d'origine.</li> </ul>
<b>Langue audio</b>	Permet de sélectionner la langue voulue pour le fichier avec plusieurs pistes audio. Cette option n'est pas disponible si le fichier dispose d'une seule piste audio.

Réglage	Description
<b>Langue des sous-titres</b>	Les sous-titres peuvent être activés ou désactivés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vulgarité</b> : vous pouvez sélectionner une des langues disponibles.</li> <li>• <b>Page de codes</b> : vous pouvez sélectionner un jeu de caractères utilisé pour des sous-titres. Par défaut, les sous-titres s'affichent dans la langue configurée dans <b>OPTION 1 → Langue</b>.</li> <li>- <b>Synchro</b> : si les sous-titres ne sont pas synchronisés avec la vidéo, vous pouvez régler la vitesse par unités de 0,5 secondes.</li> <li>- <b>Position</b> : déplace l'emplacement d'un sous-titre.</li> <li>- <b>Taille</b> : change la taille de police des sous-titres.</li> </ul>
<b>Répéter</b>	<b>Marche</b> ou <b>Arrêt</b> la fonction Répéter. Lorsqu'elle est désactivée, le fichier suivant peut être lu séquentiellement si son nom de fichier est similaire.

### Langue des sous-titres

Langue des sous-titres	Langue
<b>Latin1</b>	anglais, espagnol, français, allemand, italien, suédois, finnois, hollandais, portugais, danois, roumain, norvégien, albanais, gaélique, gallois, irlandais, catalan, valencien
<b>Latin2</b>	bosniaque, polonais, croate, tchèque, slovaque, slovène, serbe, hongrois
<b>Latin4</b>	estonien, letton, lituanien
<b>cyrillique</b>	bulgare, macédonien, russe, ukrainien, kazakh
<b>grec</b>	grec
<b>turc</b>	turc
<b>hébreu</b>	hébreu moderne
<b>chinois</b>	chinois simplifié
<b>coréen</b>	coréen
<b>arabe</b>	arabe

### Définir les options vidéo.

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo.

(Reportez-vous à « Paramètres IMAGE » 55)

### Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio.

(Reportez-vous à « Paramètres AUDIO » 60)

## Enregistrement du code DivX

Permet de vérifier le code d'enregistrement DivX pour lire des vidéos DivX protégées. Enregistrez-vous sur <http://vod.divx.com>.

Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Dans le menu Settings, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD**.



- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour naviguer jusqu'à **Enregistrement** et appuyez sur la touche **OK**.



- 3 Vérifiez le **Code d'enregistrement** DivX.

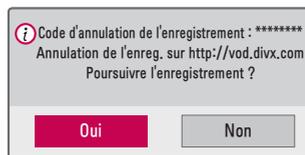
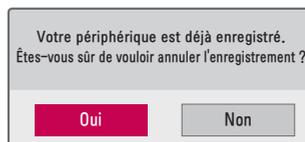
### ! REMARQUE

- Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique.
- Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent un son anormal.

## Désenregistrement du code DivX

Utilisez le code de désenregistrement de DivX pour désactiver la fonction DivX DRM.

- 1 Dans le menu Settings, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD**.
- 2 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour naviguer jusqu'à **Désenregistrement** puis appuyez sur la touche **OK**.



- 3 Sélectionnez **Oui**.

### ! REMARQUE

- Qu'est-ce que DRM [Digital Rights Management] ? C'est une technologie et un service qui empêchent l'utilisation illégale de contenu numérique pour protéger les avantages et les droits du propriétaire de copyright. Une fois la licence vérifiée à l'aide d'une méthode en ligne, vous pouvez lire les fichiers.

## Visionnage de photos

Vous pouvez afficher les photos enregistrées sur un périphérique connecté.

### Fichiers de photo pris en charge

#### PHOTO (\*.JPEG)

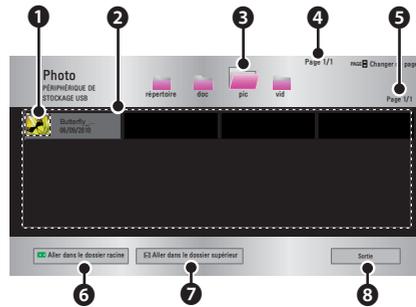
Base : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 15360 pixels (largeur) x 8640 pixels (hauteur)  
 Progressive : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 1920 pixels (largeur) x 1440 pixels (hauteur)

- Seuls les fichiers vidéo JPEG sont pris en charge.
- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône.
- Un message d'erreur s'affiche pour les fichiers corrompus ou les formats de fichiers qui ne peuvent pas être lus.
- Les fichiers corrompus peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'affichage d'image haute résolution en plein écran peut prendre un certain temps.

### Navigation dans la liste Photo

- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner **Photo** puis appuyez sur **OK**.

- 5 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner le fichier de votre choix puis appuyez sur la touche **OK**.



Description	
1	Miniatures
	Fichier anormal 
	Le fichier n'est pas pris en charge 
2	Liste de fichiers
3	Permet d'accéder au dossier supérieur.
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
6	Permet d'accéder au dossier le plus haut.
7	Permet d'accéder au dossier supérieur.
8	Sortie

## 6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Réglage	Description
	Sélectionne la photo précédente ou suivante.
<b>Diaporama</b>	Toutes les photos s'affichent pendant le diaporama. <ul style="list-style-type: none"> <li>Définissez la <b>Vitesse diapo</b> dans le menu <b>Option</b> → <b>Définir les options de visualisation des photos..</b></li> </ul>
<b>Musique</b>	Vous pouvez écouter de la musique tout en visionnant des photos en plein écran. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez <b>Musique</b> dans le menu <b>Option</b> → <b>Définir les options de visualisation des photos..</b></li> </ul>

Réglage	Description
	Fait pivoter les photos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait pivoter une photo à 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre.</li> <li>Les photos ne peuvent pas pivoter si leur largeur dépasse la hauteur de la résolution maximale prise en charge.</li> </ul>
	Affiche la photo en plein écran ou en mode original. Appuyez sur le bouton <b>bleu</b> pour agrandir l'image.
	Vous pouvez utiliser le mode Économie d'énergie.
<b>Option</b>	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
<b>Masquer</b>	Masque le menu dans l'affichage plein écran. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour voir le menu, appuyez sur la touche <b>OK</b> de la télécommande.</li> </ul>
<b>Sortie</b>	Quitte le mode d'affichage de photos plein écran.

### Options de la liste Photo

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour aller à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer chaque élément.

### Définir les options de visualisation des photos.

Réglage	Description
<b>Vitesse diapo</b>	Sélectionne la vitesse du diaporama.
<b>Musique</b>	<p>Permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous ne pouvez pas changer de dossier de musique pendant la lecture de la musique de fond.</li> <li>• Pour la musique de fond, vous pouvez uniquement sélectionner un dossier présent sur le même périphérique.</li> </ul> <p>- <b>Répéter</b> : permet de répéter la lecture du titre.</p> <p>- <b>Aléatoire</b> : permet de sélectionner la lecture aléatoire des titres.</p>

### Définir les options vidéo.

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo.

(Reportez-vous à « Paramètres IMAGE » 55)

### Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio.

(Reportez-vous à « Paramètres AUDIO » 60)

## Écoute de musique

Vous pouvez lire des fichiers audio enregistrés sur le périphérique connecté.

### Fichiers de musique pris en charge

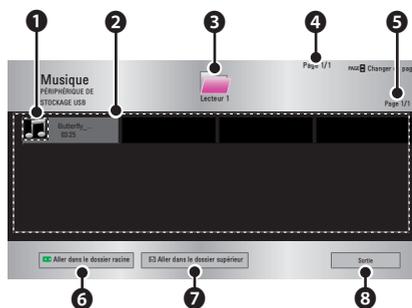
\*.MP3

Plage de débit binaire 32 Kbits/s à 320 Kbits/s

- Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 :  
32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 :  
16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz

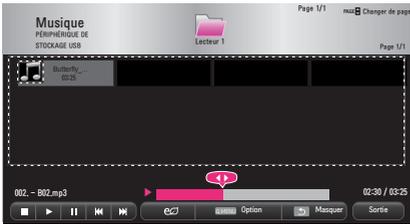
### Navigation dans la liste Musique

- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner **Musique** puis appuyez sur **OK**.
- 5 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner le fichier de votre choix puis appuyez sur la touche **OK**.



Description	
1	Miniatures Fichier anormal  Le fichier n'est pas pris en charge 
2	Liste de fichiers
3	Permet d'accéder au dossier supérieur.
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
6	Permet d'accéder au dossier le plus haut.
7	Permet d'accéder au dossier supérieur.
8	Sortie

## 6 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Réglage	Description
◀▶	Change la position de lecture.
■	Arrête la lecture.
▶	Reprend la lecture normale.
	Met en pause le lecteur multimédia.
⏮ ⏭	Lit le fichier précédent/suivant.
e♻	Vous pouvez utiliser le mode Économie d'énergie.
<b>Option</b>	Permet de définir les options de la liste Musique.
<b>Masquer</b>	Masque la barre de lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur la touche <b>OK</b> pour faire apparaître la barre de lecture.</li> </ul>
<b>Sortie</b>	Retourne à l'écran liste Musique.

## Options de la liste Musique

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Utilisez la touche  $\wedge$  ou  $\vee$  pour aller à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer chaque élément.

### Définir les options de lecture audio.

Réglage	Description
<b>Répéter</b>	Permet de sélectionner la lecture répétée.
<b>Aléatoire</b>	Permet de sélectionner la lecture aléatoire.

### Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio.  
(Reportez-vous à « Paramètres AUDIO » 60)

## Affichage de fichiers

Vous pouvez afficher les fichiers de document enregistrés sur un périphérique connecté.

### Formats de fichiers pris en charge

XLS, XLSX, DOC, DOCX, PPT, PPTX, TXT, PDF

Microsoft Office version

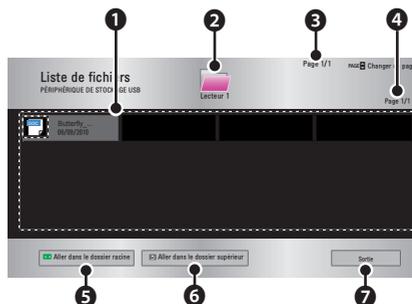
97/2000/2002/2003/2007

Adobe PDF version 1.0/1.1/1.2/1.3/ 1.4

- La visionneuse de fichiers réaligne les documents ; il est donc possible qu'ils ne présentent pas le même aspect que sur un PC.
- Pour les documents comportant des images, la résolution peut sembler plus faible lors du processus de réalignement.
- Si le document est volumineux ou comporte beaucoup de pages, son chargement peut prendre plus de temps.
- Les polices non prises en charge peuvent être remplacées par d'autres polices.
- Il est possible que la visionneuse de fichiers ne s'ouvre pas pour les documents Office contenant de nombreuses images haute résolution. Pour y remédier, réduisez la taille du fichier d'image, sauvegardez-le sur un périphérique de stockage USB puis exécutez à nouveau la visionneuse de fichiers ou connectez votre ordinateur au projecteur et ouvrez le fichier sur votre PC.

### Navigation dans la liste de fichiers

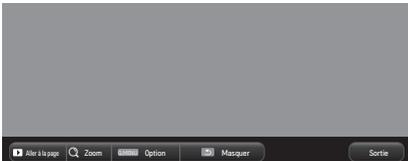
- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 3 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner **MES MÉDIAS** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner la **Liste de fichiers** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 5 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$ , ou  $\gt$  pour sélectionner le fichier de votre choix puis appuyez sur la touche **OK**.



	Description
1	Liste de fichiers
2	Permet d'accéder au dossier supérieur.
3	Page actuelle/nombre total de pages du dossier
4	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
5	Permet d'accéder au dossier le plus haut.
6	Permet d'accéder au dossier supérieur.
7	Sortie

**6** Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.

- Cliquez sur **Aller à la page** pour que la fenêtre contextuelle s'affiche et pouvoir sélectionner le numéro de la page. Saisissez le numéro de la page à laquelle vous souhaitez accéder.
- Appuyez sur la touche **VOL +**, - pour effectuer un zoom avant ou arrière.
  1. Appuyez sur la touche **OK**.
  2. Appuyez sur les touches **Haut/Bas/Gauche/Droite** pour accéder aux options **Aller à la page** ou **Zoom**.



Réglage	Description
<b>Aller à la page</b>	Permet d'aller à la page souhaitée. Utilisez les touches <b>Haut/Bas/Gauche/Droite</b> pour sélectionner une page, puis appuyez sur la touche <b>OK</b> .
<b>Zoom</b>	Agrandit ou réduit le document.
<b>Option</b>	Définit les options de la visionneuse de fichiers.
<b>Masquer</b>	Masque le menu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur la touche <b>OK</b> pour l'afficher de nouveau.</li> </ul>
<b>Sortie</b>	Retourne à l'écran Visionneuse de fichiers.

### Options disponibles pour la Liste de fichiers

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Utilisez la touche **^**, **v**, **<**, ou **>** pour configurer chaque élément.

#### Réglage Option Visualiseur

Réglage	Description
<b>Chargement Une Page</b>	<b>Marche</b> Permet de charger et d'afficher les pages une à une. Le temps de chargement initial est court mais les pages riches en contenu peuvent s'afficher lentement.
	<b>Arrêt</b> Permet de charger toutes les pages d'un fichier dans la mémoire afin de les afficher. Le temps de chargement est long, mais vous pouvez naviguer rapidement entre les pages une fois le chargement terminé. Si un fichier est trop volumineux, il est possible que toutes les pages ne s'affichent pas.
<b>Qualité de l'Image</b>	Vous pouvez définir la qualité de l'image intégrée au document. La qualité de l'image peut être définie selon les trois options suivantes : Haut, Moyen, Bas. Au plus la qualité de l'image est élevée, au plus le temps nécessaire à l'affichage diminue.
<b>Alignement Document</b>	Permet de sélectionner la méthode d'alignement de document initiale.

Les paramètres d'affichage du fichier sont ceux par défaut. Fermez le document actuellement ouvert pour appliquer les modifications au nouveau document, le cas échéant.

# FONCTION 3D

La technologie 3D utilise une image vidéo différente pour chaque œil, afin d'ajouter de la profondeur à l'image.

## Pendant le visionnage 3D

### ⚠ AVERTISSEMENT

- Le fait de regarder des vidéos ou des images 3D de trop près de façon prolongée peut provoquer des troubles de la vue.
- Le fait de regarder le projecteur ou l'écran de jeux de façon prolongée avec des lunettes 3D peut provoquer des vertiges ou une fatigue oculaire.
- Les personnes souffrant de maladies chroniques (épilepsie, maladies cardiovasculaires, maladies liées à la pression artérielle, etc.), les femmes enceintes et les personnes souffrant facilement du mal des transports doivent éviter de regarder des vidéos en 3D.
- Les gens souffrant d'une cécité stéréo et de stéréopsie doivent également éviter de regarder des contenus vidéo en 3D. Ils peuvent provoquer une vision double ou un inconfort visuel.
- Les personnes atteintes de strabisme, d'amblyopie ou d'astigmatisme peuvent avoir des difficultés à percevoir la profondeur de la vidéo et peuvent se fatiguer rapidement à cause de problèmes de double vision ou d'autres affections. Il leur est recommandé de se reposer plus fréquemment que les autres téléspectateurs.
- Les images 3D pouvant passer pour réelles, elles sont susceptibles de provoquer une réaction de surprise ou une surexcitation chez certains utilisateurs.
- Il est donc préférable de ne pas regarder des images 3D à proximité d'objets fragiles ou d'objets qui risquent de tomber.
- Soyez prudent pour éviter de vous blesser en essayant de reculer par réflexe devant des images 3D réalistes.

- **Avertissement relatif à l'épilepsie photosensible**

- Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un modèle d'image précis dans un jeu vidéo. En cas d'antécédents familiaux de crise d'épilepsie ou d'attaque épileptique, consultez votre médecin avant de visionner des images 3D.

Si vous présentez l'un des symptômes suivants pendant le visionnage d'une vidéo 3D, cessez immédiatement de visionner les images 3D et reposez-vous.

- Vertiges, troubles de la vision, contractions oculaires ou faciales, mouvements involontaires, crampes, perte de conscience, confusion, perte du sens de l'orientation ou nausées. Si le symptôme persiste, veuillez consulter un médecin.

- Vous pouvez réduire le risque d'épilepsie photosensible en prenant les mesures préventives suivantes.
  - Faites une pause de 5 à 15 min. toutes les heures.
  - Si votre vision est différente d'un œil à l'autre, corrigez cette variation avant de regarder une vidéo 3D.
  - Pour regarder une vidéo 3D, asseyez-vous bien en face de l'image et assurez-vous que l'image est bien au niveau des yeux.
  - Interrompez le visionnage si vous ressentez maux de tête, fatigue ou vertiges.
  - Ne regardez pas trop longtemps d'images 3D lorsque vous êtes fatigué ou malade.

### ATTENTION

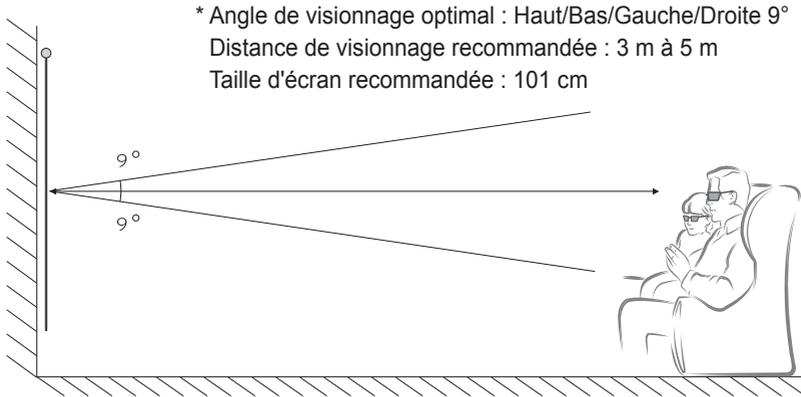
- Soyez particulièrement attentif aux enfants qui regardent des vidéos 3D.

### Pendant le visionnage d'une vidéo 3D

- Ne laissez pas les enfants de moins de 5 ans regarder des vidéos 3D. Cela pourrait nuire au développement de leur vision.
- Les enfants de 10 ans ou moins sont encore à un stade de développement de leur vue et peuvent avoir une propension excessive à réagir à l'écran. La supervision et le contrôle d'un adulte sont recommandés.
- La distance entre les yeux étant plus étroite chez les enfants que chez les adultes, les enfants ont tendance à voir une plus grande différence dans les images perçues par chaque œil. Par conséquent, même en regardant une vidéo en 3D identique, les enfants peuvent avoir une plus grande perception de profondeur que les adultes.
- Les personnes de 19 ans ou moins peuvent présenter une plus grande sensibilité du fait de la stimulation résultant de la luminosité du contenu 3D. Le visionnage excessif dans un état de fatigue n'est pas recommandé.
- Les personnes âgées peuvent avoir une perception de profondeur plus réduite que les jeunes téléspectateurs. Évitez de regarder des vidéos à une distance inférieure à celle recommandée.

- Regardez les images 3D avec un angle de vue et une distance optimaux.
  - Si vous ne respectez pas l'angle ou la distance de vue optimal(e), vous risquez de ne pas bien voir les images 3D. Vous ne pouvez pas regarder des images 3D en position allongée.
  - Les images gauche et droite peuvent se chevaucher pendant l'initialisation du projecteur, après sa mise sous tension. L'optimisation de l'image peut prendre un certain temps.
  - Il est possible que l'image 3D n'apparaisse pas correctement pendant un certain temps lorsque vous détournez le regard de l'écran et le ramenez vers l'écran.
  - Un scintillement de l'image peut se produire pendant le visionnage d'images 3D sous une lampe fluorescente à triple longueur d'onde (50 Hz - 60 Hz) ou près d'une fenêtre. Si c'est le cas, il est recommandé de bloquer la lumière du soleil avec un rideau ou de baisser l'éclairage.
  - Les lunettes 3D doivent être de type DLP-LINK (compatibles DLP).
  - Vous ne verrez peut-être pas correctement les images 3D si un obstacle est placé entre le projecteur et les lunettes 3D.
  - Installez le projecteur 3D aussi loin que possible d'autres appareils.
  - Si, à l'avenir, un nouveau format de diffusion 3D venait à devenir un format standard non pris en charge par ce projecteur, vous aurez peut-être besoin d'un périphérique supplémentaire, tel qu'un décodeur.
- Lorsque vous utilisez des lunettes 3D, veillez à respecter les consignes suivantes.**
- N'utilisez pas les lunettes 3D comme des lunettes de vue, de soleil ou de protection.
    - Le non-respect de cette consigne peut entraîner des blessures.
  - N'exposez pas les lunettes 3D à des températures très faibles ou très élevées. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner leur déformation. N'utilisez pas les lunettes si celles-ci sont déformées.
  - Ne laissez pas tomber les lunettes 3D par terre et ne les mettez pas en contact avec d'autres objets.
    - Le non-respect de cette consigne peut entraîner un dysfonctionnement du produit.
  - Le verre des lunettes 3D se raye facilement. Pour les nettoyer, utilisez un chiffon doux.
  - Certaines particules sur vos vêtements pourraient les rayer.
  - Ne rayez pas la surface des verres des lunettes 3D avec des objets coupants et ne les nettoyez pas avec des produits ménagers. Si les verres sont rayés, les images n'apparaîtront plus correctement en 3D.

## Conditions requises pour le visionnage d'images 3D



\* Le visionnage de vidéos 3D doit s'effectuer uniquement dans des environnements sombres.



### REMARQUE

- L'intensité de la lumière reflétée par l'écran influe sur le couplage avec les lunettes DLP-LINK.  
 Il est donc possible que le couplage avec les lunettes DLP-LINK ne fonctionne pas correctement si la lumière reflétée par l'écran n'est pas assez claire, par exemple si l'environnement est lumineux, si l'écran est de grande taille ou si le mode Économie d'énergie maximum est activé.
- Certains menus peuvent ne pas fonctionner pendant la lecture d'une vidéo 3D.
- Pour regarder une vidéo 3D, l'option de format Vidéo 3D doit absolument être sélectionnée sur le projecteur.

- 1 Veuillez consulter la configuration minimale requise pour votre ordinateur. La configuration minimale requise est la suivante :

Microsoft® Windows® XP, Vista 32/64 bit ,Windows 7 32/64 bits  
Processeur Intel® Core 2 Duo, AMD Athlon™ X2 ou plus puissant  
Plus d'1 Go de mémoire système (2 Go recommandés)  
Au moins 100 Mo d'espace disque disponible  
DirectX 9 ou supérieur

Carte vidéo prenant en charge une fréquence verticale de 120 (Hz).

Configuration recommandée pour la carte vidéo

- Processeur graphique de 700 MHz ou plus
- Mémoire de 512 Mo ou plus

- Un ordinateur portable équipé des jeux de puces ci-dessus peut être utilisé mais risque de ne pas fonctionner correctement.

- 2 Réglez la sortie vidéo sur XGA 120 Hz et lancez un fichier vidéo à l'aide d'un lecteur prenant en charge la sortie 3D.

Les lecteurs vidéo suivants prennent en charge la sortie 3D : Stereoscopic Player, nVidia 3D Vision et TriDef 3D.

Pour plus d'informations sur les lecteurs ci-dessus, veuillez visiter les sites Web correspondants :

[www.3dtv.at](http://www.3dtv.at)

[www.nvidia.com](http://www.nvidia.com)

[www.tridef.com](http://www.tridef.com)

## Pour utiliser des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP)

- 1** Pendant le visionnage d'images 3D issues du projecteur, appuyez sur les boutons situés sur les lunettes.
- 2** Lorsque vous appuyez sur la touche, les lunettes scintillent pour se synchroniser avec les images 3D (ce scintillement est une méthode de fonctionnement spécifique aux lunettes de type DLP-LINK. Il peut varier selon le type de lunettes).
- 3** Si les lunettes scintillent ou si des problèmes surviennent pendant le visionnage 3D, éteignez d'abord les lumières pour assombrir la pièce. Contactez le revendeur du projecteur si vous avez des questions sur les lunettes.

### Formats de signal d'entrée 3D pris en charge

Source	Signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Format vidéo 3D pris en charge
HDMI	XGA	1 024 x 768	120	Scène séquentielle / scène alternative
RGB	XGA	1 024 x 768	120	Scène séquentielle / scène alternative

- La résolution prenant en charge le mode 3D est 1 024 x 768 pour les entrées HDMI et RGB.
- Certains menus peuvent ne pas fonctionner avec une entrée 120 Hz.

## Visionnage d'images 3D

- 1** Regardez des vidéos 3D prises en charge.
- 2** Pour RGB-PC, vous devez appuyer sur la touche **AUTO** de la télécommande avant de commencer le visionnage 3D.
- 3** Appuyez sur la touche **3D**.
- 4** Pendant le visionnage d'images 3D issues du projecteur, appuyez sur les boutons situés sur les lunettes.
- 5** Appuyez sur la touche **L / R** pour changer l'orientation d'affichage d'une image. Sélectionnez un écran avec une meilleure qualité d'affichage 3D.
  - Si vous appuyez sur la touche 3D pendant le visionnage, les images s'affichent en 2D.

# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

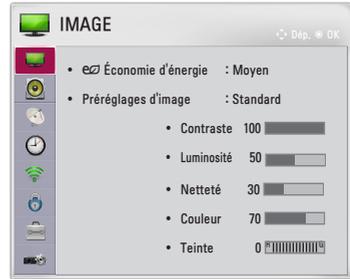
## SETTINGS

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Menu	Description
<b>IMAGE</b>	Règle la qualité de l'image pour un visionnage optimal.
<b>AUDIO</b>	Règle la qualité du son et le niveau sonore.
<b>CONFIG</b>	Permet de configurer ou de modifier une chaîne.
<b>HEURE</b>	Configure l'horloge et les fonctions liées à l'horloge.
<b>SANS FIL</b>	Fonctions sans fil.
<b>LOCK</b>	Verrouille ou déverrouille un programme.
<b>OPTION 1</b>	Permet de personnaliser les paramètres généraux.
<b>OPTION 2</b>	Permet de personnaliser les paramètres du projecteur.
<b>SOURCE</b>	Sélectionne la source d'entrée souhaitée.
<b>MES MÉDIAS</b>	Permet d'accéder aux fichiers de photo, musique, vidéo et document.

## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner **IMAGE** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\rightarrow$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres d'image disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité de l'écran.
	<b>Mode</b>
	<b>Minimum/ Moyen/ Maximum</b> Applique le mode <b>Économie d'énergie</b> prédéfini.
<b>Préréglages d'image</b>	Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement de visionnage ou le programme. Vous pouvez également définir des options avancées pour chaque mode.
	<b>Préréglage</b>
	<b>Vif</b> Optimise l'effet visuel de la vidéo. Renforce le contraste, la luminosité et la netteté pour des images plus vives.
	<b>Standard</b> Affiche l'image avec des taux de contraste, de luminosité et de netteté standard.
	<b>Eco</b> Affiche les images optimisées pour les scènes de nature.
	<b>Cinéma</b> Optimise l'image pour un film.
	<b>Sport</b> Optimise l'image pour le visionnage de sports en accentuant les couleurs primaires et les actions dynamiques.
	<b>Jeux</b> Optimise l'image pour les jeux avec des mouvements rapides à l'écran.

Indications sur l'écran	Description
<b>Préréglages d'image</b>	<b>Préréglage</b>
	<b>Expert1/2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal par le biais de leur projecteur. - Le mode <b>Expert</b> , destiné aux professionnels du réglage de l'image, permet de contrôler et de régler la qualité grâce à une image spécifique. Pour les images normales, il est possible que le résultat ne soit pas flagrant.
<b>Contraste</b>	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'écran.
<b>Luminosité</b>	Permet de régler la luminosité globale de l'écran.
<b>Netteté</b>	Permet de régler la netteté des contours entre les zones claires et les zones sombres. La netteté horizontale et verticale n'est disponible que pour Expert1/2.
<b>Couleur</b>	Permet de régler l'intensité de toutes les couleurs.
<b>Teinte</b>	Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
<b>Contrôle avancé</b>	Personnalise les paramètres avancés.
<b>Option d'image</b>	Définit des paramètres supplémentaires
<b>Réglage usine</b>	Permet de réinitialiser les valeurs qui ont été modifiées par l'utilisateur. Chaque préréglage d'image est réinitialisé. Sélectionnez le préréglage d'image à réinitialiser.
<b>Format de l'image</b>	Redéfinit la taille de l'image.

Indications sur l'écran	Description	
Écran	Règle la qualité d'image de la source RGB-PC.	
	<b>Option</b>	
	<b>Résolution</b>	Les résolutions disponibles sont de 768 (1024 x 768/ 1280 x 768/ 1360 x 768, 60 Hz) et 1050 (1400 x 1050/ 1680 x 1050, 60 Hz).
	<b>Config. auto.</b>	Offre une qualité d'image optimisée en calibrant automatiquement le décalage entre la largeur horizontale et le tremblement horizontal causé par les divergences entre les paramètres internes du projecteur et divers signaux graphiques PC. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez également utiliser la touche <b>AUTO</b> de la télécommande.</li> </ul>
	<b>Position</b>	Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
	<b>Taille</b>	Modifie la taille d'écran.
	<b>Phase</b>	Rend l'image plus nette en supprimant le bruit horizontal.
	<b>Réglages usine</b>	Rétablit tous les réglages par défaut.

### Contrôle avancé

Indications sur l'écran	Description
<b>Contraste Dynamique</b>	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
<b>Couleur Dynamique</b>	Permet de régler les couleurs pour obtenir des nuances plus naturelles.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard</b> : affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage.</li> <li>• <b>Étendue</b> : active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.</li> </ul>
<b>Couleur habillage</b>	La palette des couleurs habillage peut être définie séparément afin d'appliquer la couleur habillage en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
<b>Couleur du ciel</b>	La couleur du ciel est définie séparément.
<b>Couleur de l'herbe</b>	La palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.) peut être définie séparément.
<b>Gamma</b>	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.

\* Selon le signal de la source d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

### Contrôle expert

Indications sur l'écran	Description
<b>Contraste Dynamique</b>	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard</b> : affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage.</li> <li>• <b>Étendue</b> : active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.</li> </ul>
<b>Amélioration des bords</b>	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
<b>Modèle Expert</b>	Modèles utilisés pour le réglage réservé aux experts.
<b>Filtre couleur</b>	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RGB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
<b>T° couleur</b>	<p>En mode <b>Expert</b>, vous pouvez personnaliser les options de chaque mode.</p> <p><b>Gamma</b> : sélectionnez <b>1.9</b>, <b>2.2</b> ou <b>2.4</b>.</p> <p><b>a. Méthode : 2 points</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modèle</b>: Intérieur, Extérieur</li> <li>- <b>Points</b>: Bas, Haut</li> <li>- <b>Rouge/Vert/Bleu</b> : plage de réglage <b>-50</b> à <b>+50</b>.</li> <li>- <b>Appliquer à toutes les sources d'entrée</b> : les valeurs de la <b>T° couleur</b> sont appliquées à tous les modes de sources d'entrée.</li> </ul> <p><b>b. Méthode : 20 points IRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modèle</b>: Intérieur, Extérieur</li> <li>- L'<b>IRE</b> (Institut des ingénieurs radio) est l'unité utilisée pour afficher la taille du signal vidéo et peut être réglée sur <b>0</b>, <b>5</b>, <b>10</b>, <b>15</b>, ... <b>100</b>. Vous pouvez ajuster chaque réglage de façon individuelle, comme indiqué ci-dessous.</li> <li>- <b>Luminance</b> : la plage d'ajustement va de <b>50</b> à <b>500</b>.</li> <li>- <b>Rouge/Vert/Bleu</b> : la plage d'ajustement va de <b>-50</b> à <b>+50</b>.</li> <li>- <b>Appliquer à toutes les sources d'entrée</b> : les valeurs de la <b>T° couleur</b> sont appliquées à tous les modes de sources d'entrée.</li> </ul>

Indications sur l'écran	Description
<b>Système de gestion des couleurs</b>	<p>Permet de régler les couleurs Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune. Permet à un spécialiste de régler la teinte à l'aide d'une mire. Six couleurs (Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune) peuvent être réglées séparément sans avoir un effet sur les autres couleurs. Il se peut que vous ne perceviez pas le changement de couleur sur une image normale, même après le réglage.</p> <p>- <b>Saturation Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune,</b>  <b>Teinte Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune,</b>  <b>Luminance Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune :</b>  la plage d'ajustement va de <b>-30 à +30</b>.</p>

\* Selon le signal de la source d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

### Option d'image

Indications sur l'écran	Description
<b>Réduction du bruit</b>	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
<b>Réduction de Bruit MPEG</b>	Permet d'éliminer le bruit produit pendant la création des signaux numériques de l'image.
<b>Niveau noir</b>	Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.
<b>Cinéma réel</b>	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
<b>T° couleur</b>	Permet de régler la couleur globale de l'écran selon vos préférences. Sélectionnez <b>Chaud, Froid, Moyen ou Naturel</b> .

## Paramètres AUDIO

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner **AUDIO** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\curvearrowright$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres de son disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description	
<b>Préréglages du son</b>	Définit les préréglages du son.	
	<b>Préréglage</b>	
	<b>Standard</b>	Convient pour tous les types de vidéo.
	<b>Actualités/Musique/Cinéma/Sport/Jeux</b>	Définit un son optimisé pour un genre spécifique.

Indications sur l'écran	Description	
<b>Effet sonore</b>	L'utilisateur peut sélectionner différents effets sonores.	
	<b>Préréglage</b>	
	<b>Voix nette II</b>	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
	<b>Virtual Surround</b>	La technologie de traitement du son propriétaire de LG permet de simuler un son surround 5 canaux à partir de deux haut-parleurs. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la fonction <b>Voix nette II</b> est réglée sur Marche, la fonction <b>Virtual Surround</b> ne peut pas être sélectionnée.</li> </ul>
	<b>Egaliseur</b>	Permet de régler le niveau de volume à l'aide de l'égaliseur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bande audio (<b>100 Hz/ 300 Hz/ 1 kHz/ 3 kHz/ 10 kHz</b>) peut être réglée entre -10 et 10.</li> <li>• <b>Réglages usine</b> : réinitialise les options de la voix qui ont été modifiées par l'utilisateur.</li> </ul>
	<b>Balance</b>	Règle la balance sur les haut-parleurs gauche et droite.
<b>Réglages usine</b>	Vous pouvez initialiser l'effet appliqué dans le menu Effets sonores.	
<b>Volume auto.</b>	Permet de régler automatiquement le volume.	
<b>Paramètre audio TV numérique</b>	<p>Quand différents types de son existent dans un signal de source d'entrée, cette fonction vous permet de sélectionner le type de votre choix.</p> <p>Si vous réglez cette fonction sur <b>Automatique</b>, l'ordre de recherche est le suivant : HE-AAC → Dolby Digital+ → Dolby Digital → MPEG. Le premier format audio trouvé sera celui utilisé pour la source de sortie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour l'Italie/la Lettonie/la Lituanie, l'ordre de recherche est le suivant : HE-AAC → Dolby Digital+ → MPEG → Dolby Digital.</li> <li>• Si le format audio sélectionné n'est pas pris en charge, un autre format audio sera utilisé pour la sortie.</li> </ul>	

## Paramètres CONFIG

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour sélectionner **CONFIG** puis appuyez sur **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\lt$  ou  $\gt$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\rightarrow$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres de configuration disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description
<b>Recherche auto.</b>	<p>Recherche automatiquement les chaînes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sélectionnez le pays dans lequel le projecteur est utilisé. Les paramètres des chaînes varient d'un pays à l'autre.</li> <li>2. Lancez le <b>Recherche auto.</b>.</li> <li>3. Sélectionnez la source d'entrée de votre choix.</li> <li>4. Paramétrez la recherche auto. en suivant les instructions à l'écran.</li> </ol> <p>Si la source d'entrée n'est pas correctement connectée, l'enregistrement des chaînes peut ne pas fonctionner correctement.</p> <p>Le <b>Recherche auto.</b> recherche uniquement les chaînes actives.</p> <p>Si la fonction <b>Système de verrou</b> est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande de saisir votre mot de passe.</p>
<b>Recherche manuelle</b>	<p>Permet de régler les chaînes manuellement et d'enregistrer les résultats.</p> <p>Pour les émissions numériques, il est possible de vérifier la force et la qualité du signal.</p> <p>Pour les émissions analogiques, vous pouvez définir des noms de stations et effectuer une mise au point (hors mode satellite). La mise au point n'est en principe nécessaire qu'en cas de mauvaise réception.</p> <p>Vous pouvez également régler la fréquence (KHz) et la largeur de bande.</p>
<b>Edition des chaînes</b>	<p>Modifie les chaînes enregistrées.</p> <p>Définir comme programme préféré, bloquer/débloquer le programme, sauter un programme, etc.</p>

## Réglage de l'HEURE

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour sélectionner **HEURE** puis appuyez sur **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\rightarrow$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

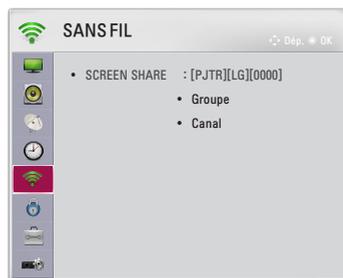


Les paramètres d'horloge disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description			
<b>Horloge</b>	Permet de contrôler ou de changer l'heure pendant que vous utilisez le projecteur.			
	<b>Préréglage</b>			
	<table border="0"> <tr> <td><b>Automatique</b></td> <td>Synchronise l'horloge du projecteur sur les informations horaires numériques envoyées par la chaîne de TV.</td> </tr> <tr> <td><b>Manuel</b></td> <td>Permet de régler l'heure et la date manuellement si la configuration automatique ne correspond pas à l'heure actuelle.</td> </tr> </table>	<b>Automatique</b>	Synchronise l'horloge du projecteur sur les informations horaires numériques envoyées par la chaîne de TV.	<b>Manuel</b>
<b>Automatique</b>	Synchronise l'horloge du projecteur sur les informations horaires numériques envoyées par la chaîne de TV.			
<b>Manuel</b>	Permet de régler l'heure et la date manuellement si la configuration automatique ne correspond pas à l'heure actuelle.			
<b>Heure d'arrêt /Heure de marche</b>	<p>Définit l'heure de marche/d'arrêt.          Définissez la fonction <b>Répéter</b> sur <b>Arrêt</b> pour arrêter la fonction <b>Heure de marche / Heure d'arrêt</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour utiliser l'option <b>Heure de marche / Heure d'arrêt</b>, réglez l'heure actuelle correctement.</li> <li>• Même lorsque la fonction <b>Heure de marche</b> est activée, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de 120 minutes de fonctionnement si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant ce laps de temps.</li> </ul>			
<b>Minuterie d'arrêt</b>	Éteint le projecteur après un nombre de minutes spécifié. Pour désactiver la <b>Minuterie d'arrêt</b> , sélectionnez <b>Arrêt</b> .			
<b>Arrêt auto</b>	En cas d'absence de signal et de clé, le projecteur s'éteint automatiquement lorsque la période prédéfinie est écoulée.			
<b>Veille automatique</b>	Permet d'éteindre le projecteur automatiquement après un laps de temps défini si aucune touche n'est appuyée.			

## Paramètres SANS FIL

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour sélectionner **SANS FIL** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\curvearrowright$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

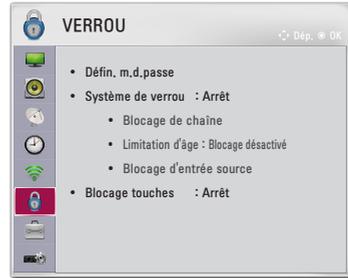


Les paramètres sans fil disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description	
<b>SCREEN SHARE</b>	L'option SCREEN SHARE permet d'afficher l'écran du périphérique connecté. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez voir l'identifiant SCREEN SHARE.</li> </ul>	
	<b>Préréglage</b>	
	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="350 858 509 1018" style="background-color: #f2f2f2;"><b>Groupe</b></td> <td data-bbox="509 858 1009 1018">Il s'agit des Paramètres du groupe pour chaque périphérique prenant en charge la fonction SCREEN SHARE. Lorsque la connexion sans fil est faible ou instable, réglez les Paramètres du groupe pour corriger le problème.</td> </tr> </table>	<b>Groupe</b>
<b>Groupe</b>	Il s'agit des Paramètres du groupe pour chaque périphérique prenant en charge la fonction SCREEN SHARE. Lorsque la connexion sans fil est faible ou instable, réglez les Paramètres du groupe pour corriger le problème.	
<table border="0"> <tr> <td data-bbox="350 1018 509 1406" style="background-color: #f2f2f2;"><b>Canal</b></td> <td data-bbox="509 1018 1009 1406">           Vous pouvez modifier le canal utilisé pour les connexions sans fil.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recherche de programmes:</b> Sélectionnez les méthodes de recherche de canal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Automatique:</b> Le projecteur recherche des canaux disponibles et sélectionne automatiquement le canal le moins utilisé.</li> <li>- <b>Manuel:</b> Vous pouvez sélectionner un canal manuellement.</li> </ul> </li> <li>• <b>Canal:</b> Ceci s'affiche lorsque la <b>Recherche de programmes</b> est définie sur <b>Manuel</b>. Il vous permet de spécifier un numéro de canal à utiliser.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Canal</b>	Vous pouvez modifier le canal utilisé pour les connexions sans fil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recherche de programmes:</b> Sélectionnez les méthodes de recherche de canal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Automatique:</b> Le projecteur recherche des canaux disponibles et sélectionne automatiquement le canal le moins utilisé.</li> <li>- <b>Manuel:</b> Vous pouvez sélectionner un canal manuellement.</li> </ul> </li> <li>• <b>Canal:</b> Ceci s'affiche lorsque la <b>Recherche de programmes</b> est définie sur <b>Manuel</b>. Il vous permet de spécifier un numéro de canal à utiliser.</li> </ul>
<b>Canal</b>	Vous pouvez modifier le canal utilisé pour les connexions sans fil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recherche de programmes:</b> Sélectionnez les méthodes de recherche de canal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Automatique:</b> Le projecteur recherche des canaux disponibles et sélectionne automatiquement le canal le moins utilisé.</li> <li>- <b>Manuel:</b> Vous pouvez sélectionner un canal manuellement.</li> </ul> </li> <li>• <b>Canal:</b> Ceci s'affiche lorsque la <b>Recherche de programmes</b> est définie sur <b>Manuel</b>. Il vous permet de spécifier un numéro de canal à utiliser.</li> </ul>	

## Paramètres VERROU

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner **VERROU** puis appuyez sur **OK**.  
- Pour accéder au menu **VERROU**, il faut saisir le mot de passe à 4 chiffres prédéfini. Le mot de passe initial est **0000**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\triangleright$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres de verrou disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description
<b>Défin. m.d.passe</b>	Permet de définir ou de changer le mot de passe du projecteur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mot de passe initial est <b>0000</b>.</li> <li>• Si le pays sélectionné est la France, le mot de passe n'est pas 0000 mais <b>1234</b>. Si le pays sélectionné est la France, le mot de passe ne peut pas être défini sur <b>0000</b>.</li> </ul>

Indications sur l'écran	Description		
<b>Système de verrou</b>	Verrouille la chaîne ou la source externe sélectionnée. Commencez par régler <b>Système de verrou</b> sur <b>Marche</b> .		
	<b>Indications sur l'écran</b>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="339 360 484 523"><b>Blocage de chaîne</b></td> <td data-bbox="484 360 1009 523">Bloque les programmes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Les programmes peuvent être sélectionnés, mais l'écran est vide et le son est coupé. Pour regarder un programme verrouillé, saisissez le mot de passe.</td> </tr> </table>	<b>Blocage de chaîne</b>	Bloque les programmes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Les programmes peuvent être sélectionnés, mais l'écran est vide et le son est coupé. Pour regarder un programme verrouillé, saisissez le mot de passe.
	<b>Blocage de chaîne</b>	Bloque les programmes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Les programmes peuvent être sélectionnés, mais l'écran est vide et le son est coupé. Pour regarder un programme verrouillé, saisissez le mot de passe.	
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="339 523 484 780"><b>Limitation d'âge</b></td> <td data-bbox="484 523 1009 780">Cette option fonctionne selon les informations provenant de la station de diffusion. Si une information du signal est incorrecte, cette option ne fonctionne pas. Empêche les enfants de regarder certains programmes TV réservés aux adultes en fonction des limites définies. Saisissez un mot de passe pour regarder un programme bloqué. Les caractéristiques diffèrent d'un pays à l'autre.</td> </tr> </table>	<b>Limitation d'âge</b>	Cette option fonctionne selon les informations provenant de la station de diffusion. Si une information du signal est incorrecte, cette option ne fonctionne pas. Empêche les enfants de regarder certains programmes TV réservés aux adultes en fonction des limites définies. Saisissez un mot de passe pour regarder un programme bloqué. Les caractéristiques diffèrent d'un pays à l'autre.	
<b>Limitation d'âge</b>	Cette option fonctionne selon les informations provenant de la station de diffusion. Si une information du signal est incorrecte, cette option ne fonctionne pas. Empêche les enfants de regarder certains programmes TV réservés aux adultes en fonction des limites définies. Saisissez un mot de passe pour regarder un programme bloqué. Les caractéristiques diffèrent d'un pays à l'autre.		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="339 780 484 882"><b>Blocage d'entrée source</b></td> <td data-bbox="484 780 1009 882">Bloque les sources d'entrée.</td> </tr> </table>	<b>Blocage d'entrée source</b>	Bloque les sources d'entrée.	
<b>Blocage d'entrée source</b>	Bloque les sources d'entrée.		
<b>Blocage touches</b>	<p>Verrouille les boutons de commande du projecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction <b>Blocage touches</b> ne change pas en cas de coupure de courant ou lorsque le cordon d'alimentation est retiré de la prise secteur.</li> <li>• La fonction <b>Blocage touches</b> ne peut être réglée qu'avec la télécommande, et pas avec les boutons du projecteur.</li> <li>• Même si la fonction <b>Blocage touches</b> est activée, vous pouvez allumer le projecteur à l'aide des boutons du projecteur.</li> </ul>		

## OPTION 1 Paramètres

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour sélectionner **OPTION 1** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\langle$  ou  $\rangle$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\rightarrow$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres d'option 1 disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description
<b>Langue</b>	Permet de sélectionner la langue des menus.
<b>Pays</b>	<p>Permet de définir le pays dans lequel le projecteur est utilisé. Les paramètres du projecteur sont modifiés en fonction de l'environnement de diffusion du pays sélectionné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le paramètre de pays est modifié, l'écran d'informations <b>Recherche auto.</b> peut s'afficher.</li> <li>• Dans les pays où il n'existe pas de lois concernant la diffusion numérique, certaines fonctions TNT peuvent ne pas être utilisables.</li> <li>• Si le paramètre de pays est réglé sur « -- », les chaînes de diffusion standard numérique terrestre européennes sont disponibles, mais certaines options de TNT peuvent ne pas fonctionner correctement.</li> </ul>

Indications sur l'écran	Description
<b>Assistance désactivée</b>	<p>Les commentaires audio ou les sous-titres sont proposés aux malentendants ou aux malvoyants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Malentendant</b> : cette fonction est destinée aux déficients auditifs. Lorsqu'elle est activée, les sous-titres sont affichés par défaut.</li> <li>• <b>Description audio</b> : réservée aux non-voyants, cette fonction propose une description audio de ce qui apparaît à l'écran dans un programme TV. Elle vient compléter la bande-son du programme. Lorsque la fonction <b>Description audio</b> est réglée sur <b>Marche</b>, le son et la description audio sont proposés uniquement pour les programmes offrant la description audio.</li> </ul>
<b>Mode 3D</b>	Sélectionne le mode 3D.
<b>Recherche Auto d'Entrée</b>	Recherche et affiche automatiquement le type du signal d'entrée lorsqu'il est reçu. Disponible uniquement pour les entrées externes (RGB, HDMI, AV et Composant).
<b>Data Service</b>	<p>Cette fonction permet aux utilisateurs de choisir entre MHEG (télétexte numérique) et télétexte, si les deux options sont disponibles.</p> <p>Si ce n'est pas le cas, la seule option disponible est activée sans prendre en compte celle qui est sélectionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonctionnalité n'est disponible que dans certains pays.</li> </ul>
<b>DivX(R) VOD</b>	Permet de définir les paramètres liés à DivX.
<b>Réglages usine</b>	<p>Toutes les informations enregistrées sont supprimées et les réglages du projecteur sont réinitialisés.</p> <p>Le projecteur s'éteint, puis se rallume, et tous les réglages sont réinitialisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque la fonction <b>Système de verrou</b> a été activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et demande un mot de passe.</li> <li>• Ne coupez pas l'alimentation pendant l'initialisation.</li> </ul>

## OPTION 2 Paramètres

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour sélectionner **OPTION 2** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Utilisez la touche  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $<$  ou  $>$  pour configurer l'option souhaitée, puis appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  $\rightarrow$ .
- 4 Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



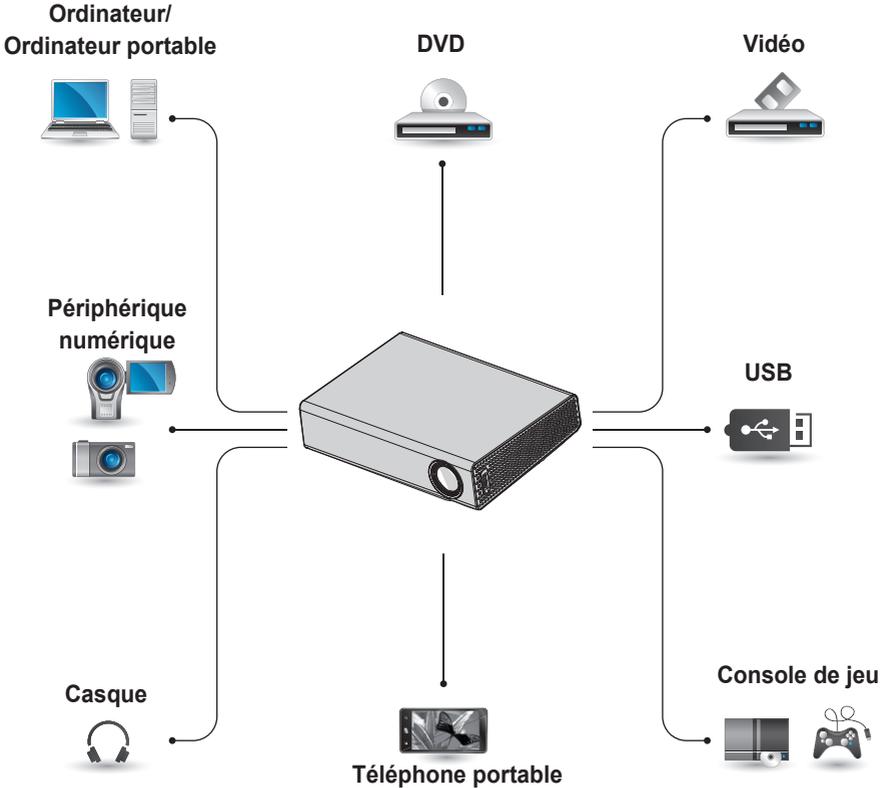
Les paramètres d'option 2 disponibles sont décrits ci-dessous.

Indications sur l'écran	Description	
<b>Keystone</b>	Pour éviter que l'image ne devienne trapézoïdale, la fonction Keystone règle la largeur du haut et du bas de l'image si le projecteur n'est pas positionné à angle droit par rapport à l'écran.	
<b>Déformation Auto</b>	Déformation Auto permet d'obtenir une image rectangulaire à l'écran en réglant automatiquement la valeur Keystone lorsque l'image est trapézoïdale en raison de l'inclinaison du projecteur.	
	<b>Indications sur l'écran</b>	
	<b>Marche</b>	Règle automatiquement la valeur Keystone.
	<b>Arrêt</b>	Règle manuellement la valeur Keystone.
<b>Mode PJT</b>	<p>Cette fonction permet de retourner l'image projetée à 90° ou 180°.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez <b>Rétro</b> lorsque vous effectuez la projection depuis l'arrière de l'écran transparent à commander séparément.</li> <li>• Sélectionnez <b>Avant Retournée</b> si vous installez le produit au plafond.</li> <li>• Lorsque le <b>Mode PJT</b> est défini sur <b>Rétro/Avant Retournée</b>, les sorties droite et gauche du haut-parleur sont automatiquement inversées.</li> </ul>	

Indications sur l'écran	Description			
<b>Mode Haute altitude</b>	Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1 200 mètres, activez cette option. Dans le cas contraire, le projecteur peut surchauffer ou sa fonction de protection peut être activée. Si cela se produit, éteignez le projecteur puis rallumez-le au bout de quelques minutes.			
<b>Absence d'image</b>	Permet de sélectionner un arrière-plan pour l'absence d'image.			
<b>Marche auto.</b>	Met automatiquement le projecteur sous tension lorsque l'adaptateur est branché.			
	<b>Indications sur l'écran</b>			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="339 635 490 699"><b>Marche</b></td> <td data-bbox="490 635 1018 699">Lorsque l'adaptateur CA/CC est branché au projecteur, celui-ci s'allume automatiquement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="339 699 490 762"><b>Arrêt</b></td> <td data-bbox="490 699 1018 762">Lorsque l'adaptateur CA/CC est branché au projecteur, celui-ci se met en mode veille.</td> </tr> </table>	<b>Marche</b>	Lorsque l'adaptateur CA/CC est branché au projecteur, celui-ci s'allume automatiquement.	<b>Arrêt</b>
<b>Marche</b>	Lorsque l'adaptateur CA/CC est branché au projecteur, celui-ci s'allume automatiquement.			
<b>Arrêt</b>	Lorsque l'adaptateur CA/CC est branché au projecteur, celui-ci se met en mode veille.			
<b>Autodiagnostic</b>	Répare les pannes fonctionnelles pouvant survenir lors de l'utilisation du produit.			

# CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES

Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes au projecteur.



HDMI - page 72

Composant - page 73

Composite (AV) - page 73

RGB - page 75

Mémoire - page 31

Casque - page 77

Téléphone portable (MHL/Slimport) - page 78

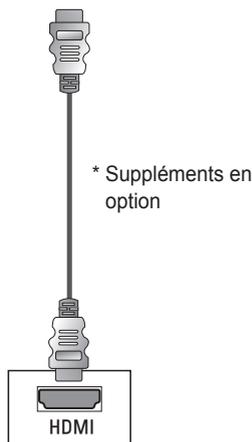
## Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe au projecteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

### Connexion HDMI

Avec un câble HDMI, vous bénéficiez d'une image et d'un son de haute qualité.

À l'aide d'un câble HDMI, reliez le port **HDMI/MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de l'appareil que vous voulez raccorder. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

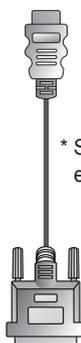
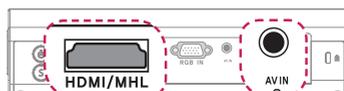


### Connexion HDMI/DVI

Si vous utilisez un câble HDMI vers DVI, reliez le port **HDMI/MHL** du projecteur au port **DVI OUT** de l'appareil.

Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion.

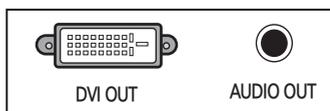
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.



\* Suppléments en option

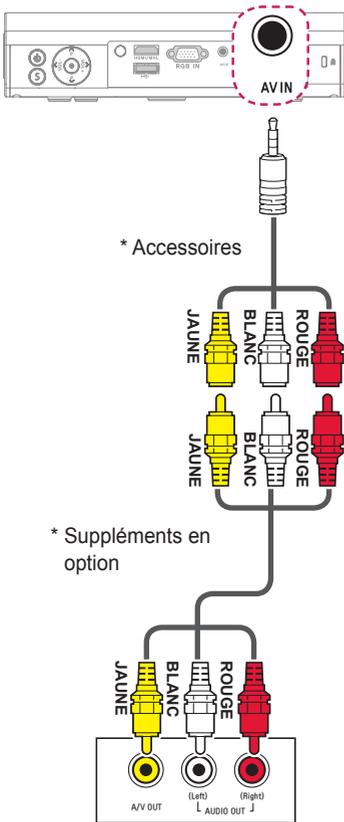


\* Suppléments en option



## Connexion AV

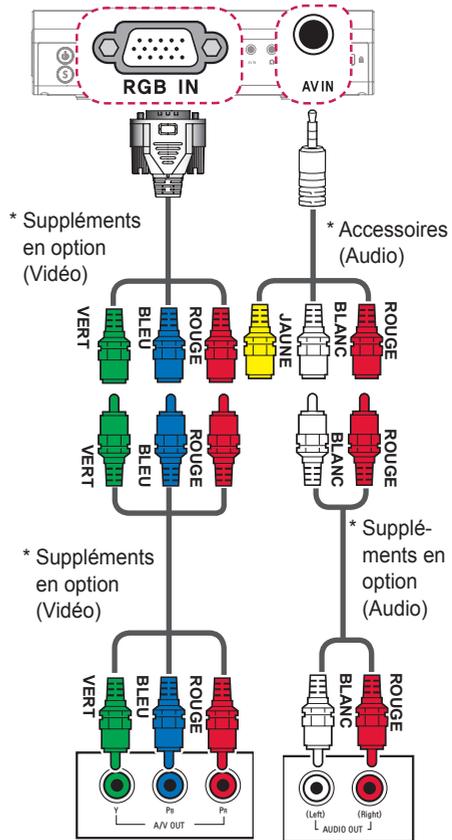
Reliez les ports de sortie du périphérique externe aux ports **AV IN** du projecteur à l'aide d'un câble AV. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **AV**. Vérifiez que les câbles sont bien branchés selon leur couleur.



## Connexion Composant

Vous pouvez regarder une vidéo en reliant le port Composant d'un périphérique externe au port **RGB IN** du projecteur. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **Composant**.

Vérifiez que les câbles sont bien branchés selon leur couleur.



## Connexion à un ordinateur

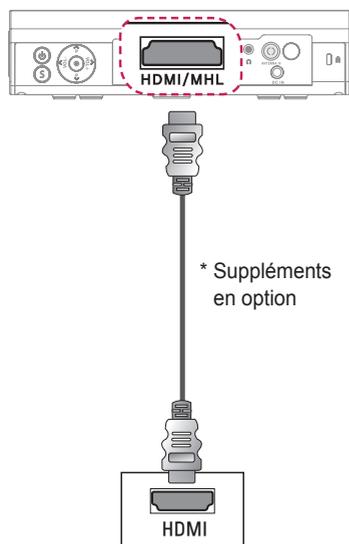
Le projecteur prend en charge la fonction Plug and Play. Votre ordinateur reconnaîtra automatiquement le projecteur et ne nécessite aucune installation de pilote.

### Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, connectez le port **HDMI/MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur.

Ce branchement permet de reproduire l'image et le son.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

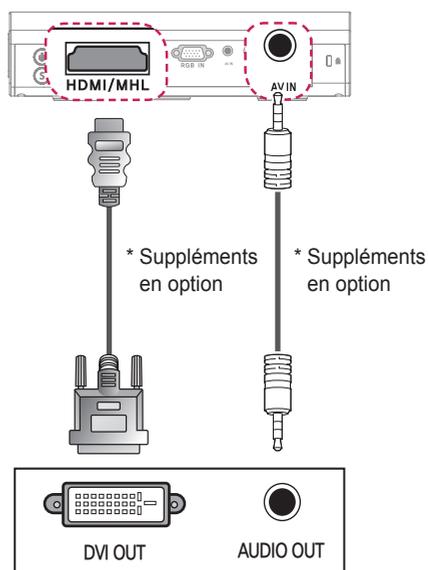


### Connexion HDMI/DVI

Si vous utilisez un câble HDMI vers DVI, reliez le port **HDMI/MHL** du projecteur au port **DVI OUT** de l'appareil.

Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

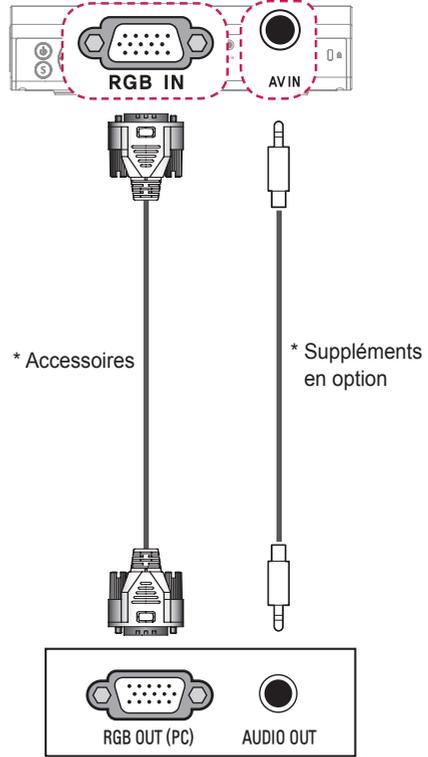
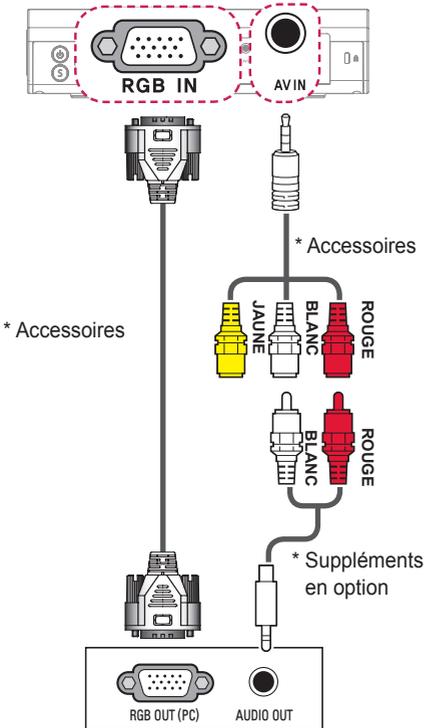


## Connexion RGB

Connectez la sortie PC au port d'entrée vidéo PC du projecteur à l'aide du câble RGB.

Pour le signal audio, connectez le PC au projecteur à l'aide d'un câble audio facultatif.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **RGB**.



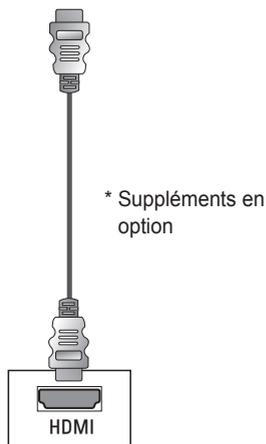
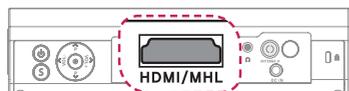
Vous pouvez connecter le câble audio sans connecteur mâle, comme illustré ci-dessus.

## Connexion à l'ordinateur portable

Vous pouvez connecter le projecteur à un ordinateur portable pour utiliser différentes fonctions.

### Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, reliez le port **HDMI/MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur portable. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.



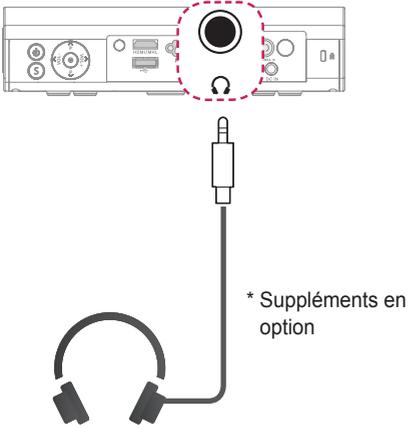
\* Suppléments en option

Le tableau ci-dessous présente des exemples de commutation des entrées. Pour obtenir plus d'informations, consultez les sections **Sortie externe**, **Connexion à un moniteur externe** ou des sections analogues du manuel de votre ordinateur.

Marque	Entrée de commutation
<b>NEC</b>	Fn + F3
<b>Panasonic</b>	Fn + F3
<b>Toshiba</b>	Fn + F5
<b>IBM</b>	Fn + F7
<b>Sony</b>	Fn + F7
<b>Fujitsu</b>	Fn + F10
<b>LG</b>	Fn + F7
<b>Samsung</b>	Fn + F4
<b>Macintosh</b>	Règle le panneau de commande pour activer le renvoi d'image après le démarrage.

## Connexion au casque

Vous pouvez utiliser un casque pour écouter le son.



# Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable

## Connexion MHL/Slimport

Vous devez utiliser un adaptateur HDMI pour connecter votre téléphone mobile au projecteur et diffuser des images et des sons sur le projecteur depuis votre téléphone mobile.

Les adaptateurs HDMI compatibles peuvent varier en fonction du modèle de votre téléphone mobile. Vous devez donc disposer d'un adaptateur MHL ou Slimport compatible.

(Pour savoir si votre appareil est certifié MHL/Slimport, veuillez contacter le constructeur.)



### REMARQUE

- Si vous branchez un téléphone portable sur le port **HDMI/MHL**, l'écran du téléphone portable s'affiche sur le projecteur.
  - Cette connexion est possible uniquement avec les téléphones portables qui prennent en charge l'interface MHL/Slimport.
  - Vous pouvez utiliser la télécommande pour certaines fonctions.
- Débranchez le câble MHL/Slimport du projecteur lorsque :
  - La fonction MHL/Slimport est désactivée.
  - Votre périphérique mobile est entièrement chargé et en mode veille.

# MAINTENANCE

Nettoyez votre projecteur afin de le conserver dans un état optimal.

## Nettoyage

### Nettoyage de l'objectif

Si la surface de l'objectif présente de la poussière ou des taches, nettoyez l'objectif.

Utilisez un nettoyant à air comprimé ou un chiffon de nettoyage fourni avec le produit pour nettoyer l'objectif.

Pour nettoyer les taches ou la poussière, utilisez un nettoyant à air comprimé ou appliquez une petite quantité d'agent de nettoyage sur un tampon applicateur ou un chiffon doux et essuyez légèrement l'objectif.

Ne vaporisez pas directement sur l'objectif pour éviter que le liquide ne s'infilte dans l'objectif.

### Nettoyage du boîtier du projecteur

Pour nettoyer le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le câble d'alimentation.

Pour nettoyer la poussière ou les taches sur l'objectif, utilisez uniquement un chiffon non pelucheux doux et sec.

N'utilisez pas d'alcool, de benzène, de solvant ni d'autres détergents chimiques qui risqueraient d'endommager le boîtier.

# SPÉCIFICATIONS

MODÈLES	PA1000T (PA1000T-EU)	
Résolution (Pixel)	1280 (Horizontal) × 800 (Vertical)	
Format de l'image	16:10 (Horizontal:Vertical)	
Taille du panneau (mm)	11,623	
Distance de projection (Taille de la vidéo)	0,90 m à 3,06 m (76,2 cm à 254,0 cm)	
Taux de projection vers le haut	100 %	
Portée de la télécommande	6 m	
Entrée vidéo	NTSC M / PAL-B, D, G, H, I / PAL M / PAL N / PAL 60 / SECAM	
Adaptateur CA-CC	19,0 V  , 5,79 A	
Sortie audio	3 W + 3 W	
Système TV	DTV – DVB-T / Analog – PAL-B/G, SECAM L	
Couverture programme	VHF : E2 à E12, UHF : E21 à E69	
Impédance d'antenne externe	75 Ω	
Hauteur (mm)	Face avant	56,5 (sans pied), 60,0 (avec pied)
	Face arrière	44,0 (sans pied), 47,5 (avec pied)
Largeur (mm)	230,0	
Profondeur (mm)	170,0	
Poids (g)	1 200	
Appareil USB	5 V, 0,5 A (max.)	
Environnement de fonctionnement	<b>Température</b>	
	Fonctionnement	0 °C à 40 °C
	Stockage	-20 °C à 60 °C
	<b>Humidité relative</b>	
	Fonctionnement	0 % à 80 %
	Stockage	0 % à 85 %

\* Le contenu de ce manuel peut être modifié sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions du produit.

**Moniteurs pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 350	31,468	70,09
720 x 400	31,469	70,08
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,31
1024 x 768	48,363 97,551	60,00 119,99
1152 x 864	54,348	60,053
1 280 x 800	49,68	60
1360 x 768	47,712	60,015
1 280 x 1 024	63,981	60,020
1 400 x 1 050	65,317	59,979
1 680 x 1 050	65,3	60

- Si un signal non pris en charge est entré dans le projecteur, il ne s'affiche pas correctement à l'écran ou le message **Pas de signal** ou **Format invalide** s'affiche.
- Le projecteur prend en charge le type de signal DDC1/2B comme fonction Plug & Play (reconnaissance automatique des moniteurs de PC).
- Types de signal de synchronisation ordinateur pris en charge : synchronisation séparée.
- En mode PC, une résolution de 1280 x 800 est recommandée pour offrir la meilleure qualité d'image.

**Mode HDMI/DVI-DTV pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
720 x 480	31,469 31,5	59,94 60
720 x 576	31,25	50
1 280 x 720	37,5 44,96 45	50 59,94 60
1 920 x 1 080	33,72 33,75 28,125 26,97 27 33,716 33,75 56,25 67,43 67,5	59,94 60 50 23,97 24 29,976 30 50 59,94 60

**Informations relatives à la connexion du port composant**

Signal	Composant
480i/576i	o
480p/576p	o
720p/1080i	o
1080p	o (50 Hz/60 Hz uniquement)

**Informations sur les logiciels libres**

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.



Le modèle et le numéro de série du projecteur figurent à l'arrière ou sur le côté du projecteur. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE \_\_\_\_\_

SÉRIE \_\_\_\_\_