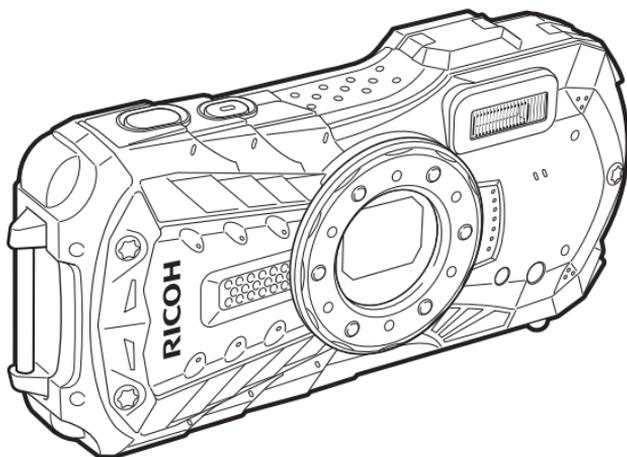


RICOH

Digitalkamera

RICOH WG-50

Starthilfe



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die dieses Handbuch durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für die RICOH WG-50 Digitalkamera entschieden haben. Diese Starthilfe informiert Sie, wie Sie Ihre RICOH WG-50 betriebsbereit machen und die grundlegenden Funktionen verwenden. Lesen Sie die Starthilfe vor dem Gebrauch der Kamera, um eine ordnungsgemäße Bedienung zu gewährleisten. Zu Einzelheiten über die verschiedenen Aufnahmemethoden und Einstellungen, ziehen Sie bitte das auf unserer Webseite eingestellte Benutzerhandbuch (PDF) zu Rate.

Siehe S.73 für Details zum Benutzerhandbuch.

Urheberrecht

Mit dieser Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Marken

- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
- Eye-Fi, das Eye-Fi-Logo und Eye-Fi *connected* sind Markenzeichen der Eye-Fi, Inc.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.
- Dieses Produkt wird unter der „AVC Patent Portfolio License“ für die persönliche Nutzung durch einen Endverbraucher oder für andere Nutzung ohne Vergütung lizenziert. Im Rahmen dieser Lizenz darf der Endverbraucher (i) Videomaterial nach dem AVC-Standard („AVC Video“) und/oder (ii) AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Endverbrauch im Rahmen persönlicher Aktivitäten codiert wurde, und/oder AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Videoanbieter bezogen wurde, der für die Bereitstellung von AVC-Videomaterial lizenziert wurde. Für alle anderen Verwendungen wird weder eine Lizenz erteilt, noch darf diese impliziert werden.

Weitere Informationen erhalten Sie bei MPEG LA, LLC.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

- Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Beachten Sie bitte auch

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Anlagen, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die von Anlagen wie z. B. Radiosendern erzeugt werden, können den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltungen der Kamera beeinträchtigen und damit Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die für das Display verwendete Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Darstellungen der Display-Anzeige in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten als „SD-Speicherkarten“ bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Der Begriff „Akku(s)“ bezieht sich in diesem Handbuch auf jeden Batterie- bzw. Akkutyp, der für diese Kamera und ihr Zubehör verwendet wird.

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, wie der zur Aufnahme von Standbildern und der Aufzeichnung von Videos als „Modus “ (Aufnahmemodus) bezeichnet, („Standbild-Aufnahmemodus“ bezieht sich auf den Modus zur Aufnahme von Standbildern und „Videomodus“ bezieht sich auf den Modus zur Aufzeichnung von Videoclips). Der Wiedergabemodus, wie der zur Betrachtung von aufgenommenen Bildern auf dem Display, wird als „Modus “ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus  können Sie an den Bildern, die wiedergegeben werden, einfache Bearbeitungen vornehmen.

Die Bedeutungen der in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole werden nachstehend erklärt.

	Verweist auf die Referenzseitennummer für eine Erklärung der entsprechenden Operation.
	Verweist auf hilfreiche Informationen.
	Verweist auf Vorsichtsmaßnahmen für die Bedienung der Kamera.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieser Kamera gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den mit folgenden Symbolen markierten Punkten.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera

Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren. Innerhalb der Kamera gibt es hohe Spannungen. Beim Zerlegen der Kamera besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Wenn das Innere der Kamera exponiert werden sollte, beispielsweise dadurch, dass die Kamera fallen gelassen wurde, berühren Sie derartige exponierte Teile unter keinen Umständen, da die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.
- Es ist gefährlich, sich die Schnur um den Hals zu wickeln. Achten Sie darauf, dass sich kleine Kinder die Schnur nicht um den Hals hängen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Anomalien auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie den Akku und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu Brand oder Stromschlag führen.

Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz zünden. Sie könnten sich verbrennen.
- Zünden Sie den Blitz nicht, während er in Kontakt mit Ihrer Kleidung ist. Es besteht die Gefahr von Verfärbungen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht über einen längeren Zeitraum, da die Gefahr von Niedertemperatur-Verbrennungen besteht, wenn diese Teile über einen längeren Zeitraum festgehalten werden.
- Sollte das Display beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Es ist möglich, dass die Kamera bei Allergien zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen kann. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Informationen zum Netzadapter

Warnung

- Verwenden Sie immer den ausschließlich für diese Kamera entwickelten Netzadapter mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie einen nicht für diese Kamera vorgesehenen Netzadapter verwenden, oder den vorgesehenen Netzadapter nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 VAC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Anomalie auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Eine Verwendung des Netzadapters während eines Gewitters kann das Produkt beschädigen oder zu einem Brand oder einen elektrischen Schlag führen. Ziehen Sie bei Gewitter den Netzstecker und beenden Sie den Betrieb.
- Wischen Sie den Netzstecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub kann einen Brand verursachen.

Achtung

- Belasten Sie das USB-Kabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Kabel beschädigt sein, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des USB-Kabels nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel angeschlossen ist.
- Fassen Sie den Netzstecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem elektrischen Schlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Stößen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Oberfläche fallen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Verwenden Sie den Netzadapter nicht zum Laden eines anderen Akkus als einem aufladbaren Lithium-Ionen-Akku vom Typ D-LI92. Andernfalls kann es zu Überhitzen, Explosionen oder einem Ausfall angeschlossener Geräte kommen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel.

Die Batterie

Warnung

- Achten Sie darauf, die Batterie außerhalb der Reichweite von Kleinkindern aufzubewahren. Wenn Kleinkinder Batterien in den Mund nehmen, kann dies zu einem elektrischen Schlag führen.
- Sollte Akkuflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

Achtung

- Verwenden Sie nur den angegebenen Akku mit dieser Kamera. Andere Akkus können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie den Akku nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie den Akku sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen des Akkus.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Akkuflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen im Umgang mit dem D-LI92-Akku:
BEI UNSACHGEMÄSSER BEHANDLUNG KANN DER AKKU EXPLODIEREN ODER ES KANN EIN FEUER AUSBRECHEN.
 - NICHT ZERLEGEN ODER IM FEUER ENTSORGEN.
 - AUSSCHLIESSLICH GEMÄSS DEN ANGEgebenEN LADEVORGABEN LADEN.
 - NICHT ÜBER 60 °C ERWÄRMEN BZW. KURZSCHLIESSEN.
 - NICHT QUETSCHEN ODER MODIFIZIEREN.

Halten Sie die Kamera und das Zubehör immer außerhalb der Reichweite kleiner Kinder

Warnung

- Halten Sie Kamera und Zubehör immer außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern.
 1. Fällt das Produkt herunter oder kommt es zu unerwarteten Bewegungen kann es zu Verletzungen kommen.
 2. Wird die Schnur um den Hals gewickelt, kann es zum Erstickten kommen.
 3. Kleine Zubehörteile, wie Akkus oder eine SD-Speicherkarte können verschluckt werden. Wird ein Zubehörteil versehentlich verschluckt, sofort einen Arzt hinzuziehen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabnutzung

- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir übernehmen keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder der Speichermedien (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.
- Die Linse dieser Kamera lässt sich nicht austauschen. Sie kann nicht entfernt werden.

Das Akkuladegerät und das Netzteil

- Um die Batterie in optimalem Zustand zu halten, lagern Sie sie nicht voll geladen oder bei hohen Temperaturen.
- Wird der Akku in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, kann es zu einer Tiefentladung kommen, was deren Lebensdauer verkürzt.
- Wir empfehlen, den Akku unmittelbar vor der Verwendung zu laden.
-  Gerät der Klasse II: Der im Lieferumfang enthaltene Netzadapter ist ein Produkt der Klasse II (doppelt isoliert).

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Heiße und feuchte Orte vermeiden. Insbesondere Fahrzeuge, da diese im Innenraum sehr heiß werden können.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Falls die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zum nächstgelegenen Kundendienst.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von -10 °C bis 40 °C benutzt werden.
- Das Display kann bei hohen Temperaturen schwarz werden, er kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Das Display reagiert bei niedrigen Temperaturen langsamer. Die Ursache dafür sind die Flüssigkristalleigenschaften. Dies ist kein Defekt.

- Wenn die Kamera abrupten Temperaturänderungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innenseite und an der Außenseite der Kamera bilden. Geben Sie daher die Kamera in eine Tasche oder eine Plastiktüte und nehmen Sie sie erst heraus, wenn der Temperaturunterschied kompensiert wurde.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit übermäßigem Kraftaufwand auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht mit der Kamera in der Gesäßtasche hinsetzen, da dadurch das Kameragehäuse oder das Display beschädigt werden können.
- Achten Sie bei Verwendung eines Stativs mit der Kamera darauf, die Schraube im Stativgewinde der Kamera nicht zu überdrehen.

Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünnern, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da das Treibmittel die Linse beschädigen könnte.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

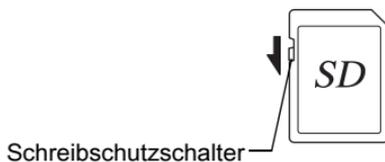
- Bewahren Sie die Kamera nicht an einem Ort auf, an dem mit Pestiziden und Chemikalien gearbeitet wird. Nehmen Sie die Kamera aus der Kameratasche und bewahren Sie sie an einem gut belüfteten Ort auf, um so Schimmelbildung an der Kamera während der Lagerung zu vermeiden.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Flüssigkristalleigenschaften ausgesetzt ist.
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.

 wird am Display angezeigt, wenn die Karte schreibgeschützt ist.

- Beim Entnehmen der SD-Speicherkarte direkt nach dem Gebrauch der Kamera sollte Vorsicht walten gelassen werden, da die Kamera heiß sein kann.



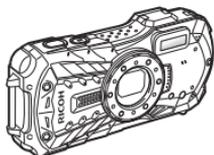
- Halten Sie den Akkufach-/Kartenfachdeckel geschlossen und entnehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht bzw. schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten wiedergegeben oder auf der Karte gespeichert werden, oder während die Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer angeschlossen ist, da dies zu einem Datenverlust oder zu einer Beschädigung der Karte führen kann.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen verloren gehen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn:
 - (1) die SD-Speicherkarte vom Benutzer unsachgemäß behandelt wird.
 - (2) die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn die SD-Speicherkarte oder die Akkus entfernt werden, während auf die Karte zugegriffen wird.
- Wenn die SD-Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Achten Sie darauf, zuvor unbenutzte oder in einer anderen Kamera verwendete SD-Speicherkarten zu formatieren.
- Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte mit einer langsamen Aufzeichnungsgeschwindigkeit kann die Aufzeichnung beim Aufnehmen eines Videos stoppen, selbst wenn der Arbeitsspeicher ausreichend Speicherplatz bietet, bzw. die Bildaufnahme oder -Wiedergabe kann lange dauern.
- Beachten Sie bitte, dass die Originaldaten durch das Löschen von Daten oder das Formatieren von SD-Speicherkarten oder des integrierten Arbeitsspeichers nicht vollständig gelöscht werden. Gelöschte Dateien lassen sich mit im Handel erhältlicher Software unter Umständen wiederherstellen. Es obliegt dem Benutzer, den Datenschutz solcher Daten zu gewährleisten.

Inhaltsverzeichnis

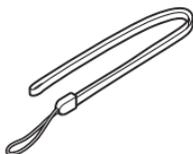
Die sichere Verwendung Ihrer Kamera	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhaltsverzeichnis	7
Überprüfen des Lieferumfangs	8
Bezeichnung der Teile	9
Bezeichnung der Betriebskomponenten	10
Display-Anzeigen	14
Display im  -Modus	14
Anzeige im  -Modus	16
LCD-Display	17
Stromversorgung der Kamera	18
Einlegen des Akkus	18
Laden des Akkus	21
Einsetzen einer SD-Speicherkarte	24
Ein- und Ausschalten der Kamera	26
Starten im Wiedergabemodus	27
Grundeinstellungen	28
Einstellung der Displaysprache	28
Einstellung von Datum und Uhrzeit	29
Einstellen der Kamerafunktionen	31
Verwenden der Menüs	31
Menüliste	32
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Reset)	37
Einblenden der Uhrzeitanzeige	38
Fotografieren (Standbilder)	39
Fotografieren	39
Verwenden des Zooms	41
Einstellen des Aufnahmemodus	43
Verwenden des Selbstauslösers	46
Einstellen der Aufnahmefunktionen	48
Verwenden der Funktionen des Menüs Aufnahmemodus	48
Auswählen des Blitzmodus	49
Auswählen des Fokusmodus	51
Aufzeichnung von Videos	53
Aufzeichnung von Videos	53
Schnelles Aufzeichnen eines Videos mithilfe der Videotaste	54
Wiedergabe von Bildern	56
Wiedergabe von Standbildern	56
Wiedergabe eines Videos	56

Verwendung der Wiedergabefunktionen	58
Löschen von Bildern	62
Löschen eines einzelnen Bildes	62
Anhang	63
Grundlegende Technische Daten.....	63
Garantiebestimmungen	69
Information zum Bedienungshandbuch.....	71
Benutzerregistrierung	71

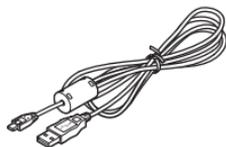
Überprüfen des Lieferumfangs



Kamera
RICOH WG-50



Riemen
O-ST104 (*)



USB-Kabel
I-USB157 (*)



Wiederaufladbarer
Lithium-Ionen-Akku
D-LI92 (*)



Netzadapter
D-PA164



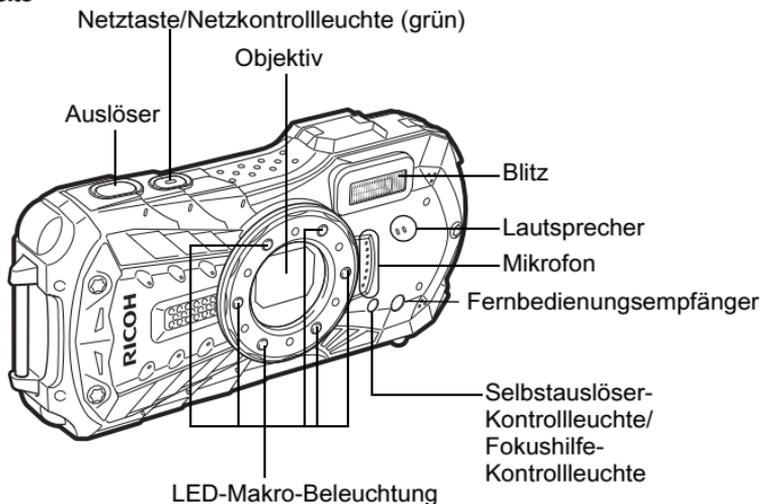
Makrostativ
O-MS1

Starthilfe
(dieses Handbuch)
Zur wasserdichten,
staubdichten und
stoßfesten Ausführung

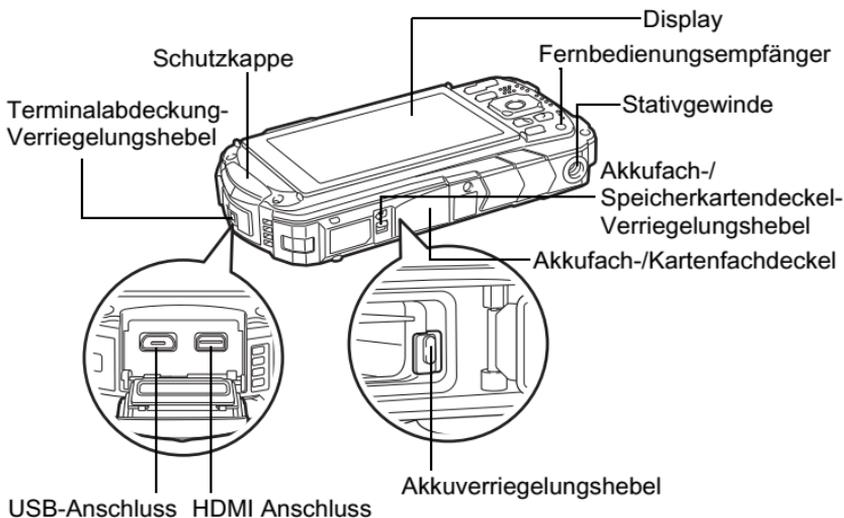
* Als optionales Zubehör erhältlich

Bezeichnung der Teile

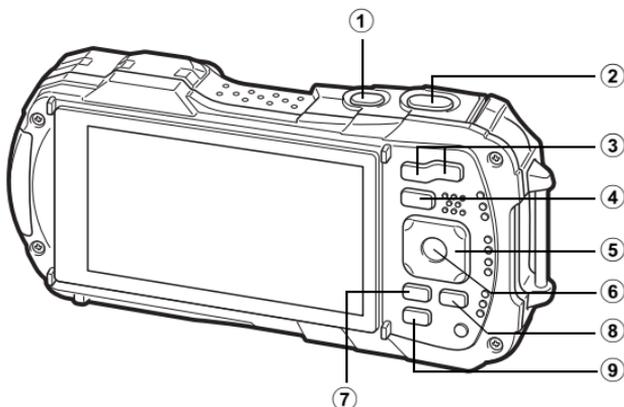
Vorderseite



Zurück



Bezeichnung der Betriebskomponenten



① Netztaaste

Schaltet die Kamera ein und aus (S.28).

② Auslöser

📷-Modus:

Fokussiert die Kamera auf das Motiv, wenn der Auslöser im Standbild-Aufnahmemodus halb gedrückt wird (außer, wenn der Fokusmodus auf **PF**, **▲** und **MF**) (S.42) festgelegt ist.

Wird der Auslöser komplett betätigt, wird ein Standbild aufgenommen (S.42).

Durch das vollständige Betätigen wird die Aufnahme eines Videos in den Modi **📹** (Video), **📹** (Unterwasservideo) und **📹** (High-Speed-Video) gestartet bzw. gestoppt (S.55).

▶️-Modus:

Schaltet in den **📷-Modus**.

③ W/T-Taste

📷-Modus:

Ändert den aufgenommenen Bereich (S.43).

▶️-Modus:

Durch das Drücken auf **📷** in der Einzelbildanzeige wird zur 6-Bilder-Anzeige umgeschaltet. Wird erneut auf **📷** gedrückt, wird zur 12-Bilder-Anzeige umgeschaltet. Drücken Sie **🔍**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. In der Einzelbildanzeige wird das Bild durch Drücken auf **🔍** vergrößert.

Drücken Sie auf **📷**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. Drücken Sie in der 12-Bilder-Anzeige auf **📷**, um zur Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln.

Drücken Sie in der Ordner-/Kalenderanzeige auf **Q**, um zur 12-Bilder-Anzeige zu wechseln.

Stellt die Lautstärke der Videowiedergabe ein (S.58).

④

▶-Taste

☐-Modus:

Schaltet in den **▶**-Modus.

▶-Modus:

Schaltet in den **☐**-Modus.

⑤

Vierwegeregler

☐-Modus:

(▲) : Ändert den Antriebsmodus (S.48).

(▼) : Zeigt die Aufnahmemoduspalette an (S.46).

(◀) : Ändert den Blitzmodus (S.51).

(▶) : Ändert den Fokusmodus (S.53).

(▲▼) : Passt den Fokus an, wenn der Fokusmodus auf **MF** (S.54) festgelegt ist.

▶-Modus:

(▲) : Wiedergabe und Pause eines Videos (S.58).

(▼) : Zeigt die Wiedergabemoduspalette an (S.62).

Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.58).

(◀▶) : Zeigt das vorherige oder das nächste Bild bei einer Einzelbildanzeige an (S.58).

Schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Vor- und Rücklauf der Bilder während der Videowiedergabe (S.58).

(▲▼◀▶) : Ändert die Position des zu vergrößerten Bereichs während der Zoomanzeige.

Wählt ein Bild in der 6- oder 12-Bilder-Anzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige bzw. ein Datum in der Kalenderanzeige aus. Passt bei Verwendung der Originalbild-Funktion die Position eines Bildes an.

⑥

OK-Taste

☐-Modus:

Ändert die Informationen an der Anzeige (S.15).

▶-Modus:

Ändert die Informationen an der Anzeige (S.17).

Keht mit der Zoom-, 6- oder 12-Bilder-Anzeige zur die Einzelbildanzeige zurück.

Wechselt bei der Ordneranzeige zur 12-Bilder-Anzeige des ausgewählten Ordners.

Wechselt bei der Kalenderanzeige zur Einzelbildanzeige des gewünschten Datums.

⑦

MENU-Taste**☑-Modus:**

Das Menü [☑ Aufn.Modus] wird im Standbild-Aufnahmemodus eingeblendet. Im Videomodus wird das Menü [📹 Video] angezeigt (S.33).

▶-Modus:

Zeigt das Menü [🔍 Einstellung] in der Einzelbildanzeige an (S.33).

Keht während der Wiedergabemoduspaletten-Ansicht zur Einzelbildanzeige zurück (S.61).

Keht mit der Zoom-, 6- oder 12-Bilder-Anzeige zur die Einzelbildanzeige zurück.

Wechselt von der Ordner-/Kalenderanzeige zur 12-Bilder-Anzeige, wobei der Cursor auf dem neuesten Bild platziert ist.

⑧

Videotaste**☑-Modus:**

Startet die Filmaufnahme im Standbild-Aufnahmemodus (S.56).

⑨

Grüne/🗑️-Taste**☑-Modus:**

Schaltet in den Modus ● (Grün).

Ruft die zugewiesene Funktion auf.

▶-Modus:

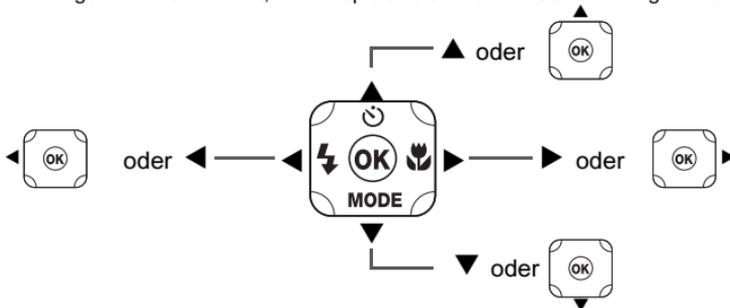
Wechselt von der Einzelbildanzeige zum Bildschirm Löschen (S.64).

Wechselt von der 6- oder 12-Bilder-Anzeige zum Bildschirm Auswählen und Löschen.

Wechselt von der Ordneranzeige zum Bildschirm Kalenderanzeige.

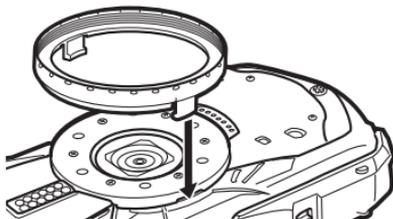
Wechselt von der Kalenderanzeige zum Bildschirm Ordneranzeige.

In diesem Handbuch wird das Verfahren zum Bedienen des Vierwegereglers in den Abbildungen veranschaulicht, wie beispielsweise die nachstehend aufgeführten.



Makrostativ

Durch das Anbringen des mitgelieferten Makrostativs (O-MS1) wird das Wackeln der Kamera bei Aufnahmen im  (Digitalmikroskop)-Modus verringert. Führen Sie zwei Klemmen in die Schlitze oben und unten am LED-Makro-Beleuchtungsteil ein. Fassen Sie beim Anbringen und Abnehmen des Makrostativs nicht am Klemmenteil an.



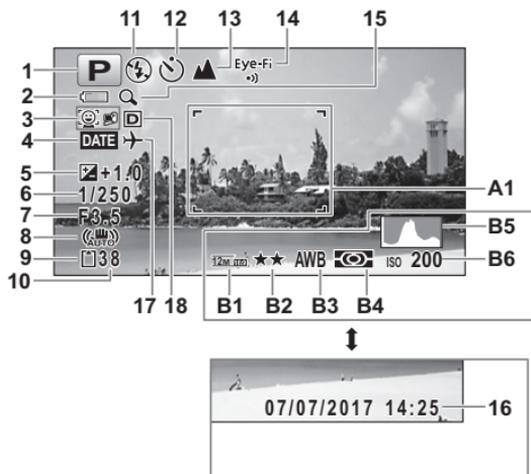
* Bei Verwendung des Makrostativs schafft es die Kamera unter Umständen nicht, das Bild scharf zu stellen, wenn die Motive unebene Oberflächen haben.

Display im -Modus

Das Display schaltet bei jedem Drücken der Taste **OK** in der folgenden Reihenfolge durch die Anzeigen: „Normale Anzeige“, „Histogramm + Info“, „Gitteranzeige“, „Keine Info“, „LCD aus“.

Normale Anzeige/ Histogramm + Info/ Gitteranzeige in Standbild-Aufnahmemodus

1 bis 18 und A1 werden eingeblendet, wenn „Normale Anzeige“ ausgewählt ist. B1 bis B6 werden in der Position 16 eingeblendet, wenn „Histogramm + Info“ ausgewählt ist. Wenn „Gitteranzeige“ oder „Keine Info“ ausgewählt ist, wird nur A1 angezeigt.



- | | |
|--|---|
| 1 Aufnahmemodus (S.45) | 14 Eye-Fi Kommunikationsstatus |
| 2 Akkustandsanzeige (S.24) | 15 Symbol Digitaler Zoom/
Intelligenter Zoom (S.43) |
| 3 Gesichtserkennungssymbol | 16 Datum und Uhrzeit (S.31) |
| 4 Datumsaufdruck-Einstellung | 17 Weltzeiteinstellung |
| 5 Belichtungskorrektur | 18 D-Bereichseinstellung |
| 6 Verschlusszeit | A1 Fokusrahmen (S.41) |
| 7 Blende | B1 Auflösung |
| 8 Pixel-Track-SR-Symbol | B2 Qualitätsstufe |
| 9 Speicherstatus (S.28) | B3 Weißabgleich |
| 10 Verbleibende Bildspeicherkapazität | B4 Belichtungsautomatik |
| 11 Blitzmodus (S.51) | B5 Histogramm |
| 12 Aufnahmeart (S.48) | B6 Empfindlichkeit |
| 13 Fokusmodus (S.53) | |

- * 6 und 7 werden nur angezeigt, wenn die Verschlussentriegelungstaste halb gedrückt wird.
- * Für 8 gilt, dass  angezeigt wird, wenn Pixel-Track-SR im [📷 Aufn.Modus]-Menü auf (Ein) eingestellt ist.  wird angezeigt, wenn die Verschlussentriegelungstaste halbwegs betätigt ist, wenn Pixel-Track-SR auf (Aus) eingestellt ist und die Gefahr besteht, dass die Kamera wackelt.
- * Für 13 gilt, wenn der Fokusmodus auf **AF** festgelegt ist und die Funktion „Autom. Makro“ aktiviert ist, wird  am Display angezeigt (S.53).
- * 14 ändert sich je nach [Eye-Fi]-Einstellung im [ Einstellung]-Menü.
- * 16 wird nach dem Einschalten der Kamera zwei Sekunden lang eingeblendet.
- * 18 ändert sich je nach [D-Bereichseinstell.]-Einstellungen im [📷 Aufn.Modus]-Menü. Wenn [Spitzlichtkorrektur] und [Schattenkorrektur] beide auf [Aus] festgelegt sind, wird am Bildschirm kein Symbol angezeigt.
- * Wenn der Aufnahmemodus  (Motivprogrammautomatik) ist und Sie die Verschlussentriegelungstaste halb betätigen, wird der automatisch ausgewählte Aufnahmemodus in A1 angezeigt, auch wenn „Keine Info“ ausgewählt ist.
- * Wenn überbelichtete Highlightbereiche im Bild vorhanden sind, blinken sie in der Anzeige rot. Sind unterentwickelte Schattenbereiche vorhanden, blinken die Lampen gelb.
- * Einige Anzeigen werden unter Umständen je nach Aufnahmemodus nicht angezeigt.

Anzeige im -Modus

Das Display zeigt die Aufnahmeinformationen des Bildes im Wiedergabemodus an. Das Display ändert sich in der folgenden Sequenz bei jedem Drücken der Taste **OK**:

Normale Anzeige/Histogramm + Info in Wiedergabemodus

(Hier sind aus Erklärungsgründen alle Anzeigeelemente angezeigt.)

Am Display werden Informationen angezeigt, wie beispielsweise die Aufnahmebedingungen. In „Normale Anzeige“ werden A1 bis A10 angezeigt. In „Histogramm + Info“ werden zudem B1 bis B8 angezeigt.



- | | |
|---|---------------------------------------|
| A1 Gesichtserkennungssymbol | A9 Eye-Fi Kommunikationsstatus |
| A2 Wiedergabemodus
 : Standbild (S.58)
 : Video (S.58) | A10 Volumensymbol |
| A3 Akkustandsanzeige (S.24) | B1 Verschlusszeit |
| A4 Schutzsymbol | B2 Blende |
| A5 4-Wege-Reglerführung | B3 Histogramm |
| A6 Dateinummer | B4 Empfindlichkeit |
| A7 Ordnernummer | B5 Auflösung |
| A8 Speicherstatus (S.28) | B6 Qualitätsstufe |
| | B7 Weißabgleich |
| | B8 Belichtungsautomatik |

* A1 wird nur angezeigt, wenn die Gesichtserkennungsfunktion funktionierte als das Bild aufgenommen wurde.

* In „Normale Anzeige“ wird A3 ausgeblendet, wenn zwei Sekunden lang keine Aktion vorgenommen wurde.

- * A5 wird ausgeblendet, selbst wenn „Keine Info“ ausgewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekundenlang keine Aktion erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang unter „Normale Anzeige“ oder „Histogramm + Info“ zwei Sekunden lang keine Aktion erforderlich ist, wird „Bearbeiten“ ausgeblendet.
- * A10 wird nur angezeigt, wenn während der Filmwiedergabe die Lautstärke angepasst wird (S.58).
- * Wenn „Normale Anzeige“ ausgewählt ist, werden das Aufnahmedatum und die Aufnahmezeit zwei Sekunden lang in den Positionen B4 bis B8 eingeblendet.
- * Wenn überbelichtete Highlightbereiche im Bild vorhanden sind, blinken sie in der Anzeige rot. Sind unterentwickelte Schattenbereiche vorhanden, blinken die Lampen gelb.

LCD-Display

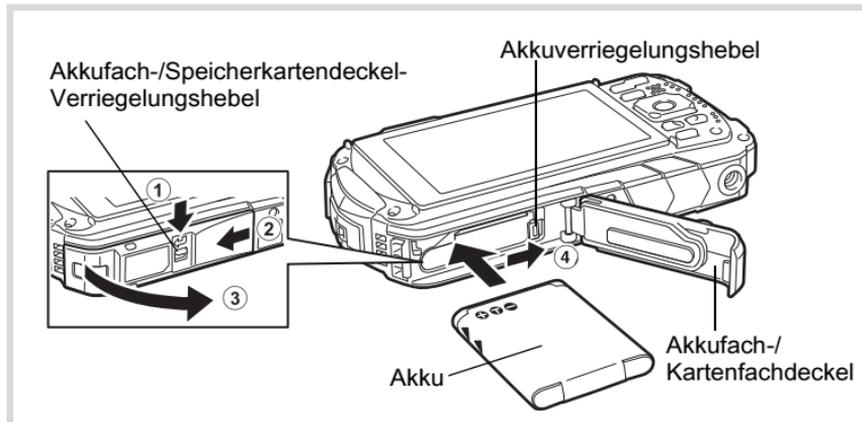
Eine Leitanzeige wird wie folgt bei Betätigung einer jeden verfügbaren Tasten/eines jeden verfügbaren Schalters wird folgendermaßen am Display angezeigt.

▲	Vierwegeregler (▲)
▼	Vierwegeregler (▼)
◀	Vierwegeregler (◀)
▶	Vierwegeregler (▶)
MENU	Taste MENU

	Zoomtaste
OK	Taste OK
SHUTTER	Auslöser
 (Grün), 	Grüne/  -Taste
 (Rot)	Videotaste

Einlegen des Akkus

Verwenden Sie den im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Lithium-Ionen-Akku D-LI92.



1

Öffnen Sie den Akkufach-/Speicherkartendeckel.

Drücken Sie den Verriegelungshebel des Akkufach-/Speicherkartendeckels in die angezeigte Richtung ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2

Drücken Sie mit der Akkuseite auf den Akkuverriegelungshebel, um ihn in Richtung ④ zu bewegen. Legen Sie den Akku so ein, dass das PENTAX-Logo in Richtung Linse weist.

Drücken Sie den Akku bis zum Anschlag hinein, bis er fest an dem dafür zugehörigen Ort sitzt.



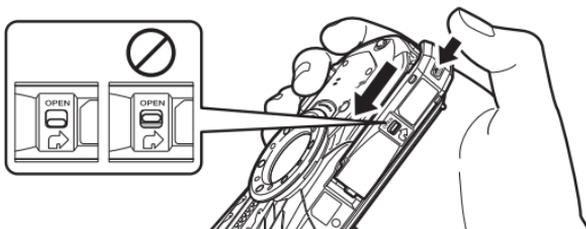
Wenn der Akku falsch herum eingelegt wird, kommt es ggf. zu einer Fehlfunktion.

3**Schließen Sie den Akkufach-/Kartenfachdeckel.**

Drücken Sie das Akkufach-/Kartenfachdeckel mit einer gleichmäßigen, jedoch vorsichtigen Kraft in die gegenüberliegende Richtung, wie durch ② entsprechend organisiert.

Der Akkufach-/Kartenfachdeckel ist unter Umständen nur schwer zu schließen, da die wasserdichte Packung sehr dick ist, sodass ein Eindringen von Wasser in die Kamera verhindert wird.

Zum Schließen des Akkufach-/Kartenfachdeckels drücken Sie diesen in Kamerarichtung dort auf den Akkufach-/Kartenfachdeckel, wo [PUSH] angeführt ist. Schieben Sie ihn dann, bis der Akkufach-/Speicherkartendeckel-Verriegelungshebel in die richtige Position gleitet.

**Entfernen des Akkus****1****Öffnen Sie den Akkufach-/Speicherkartendeckel.****2****Drücken Sie den Akkuentriegelungshebel in Richtung ④.**

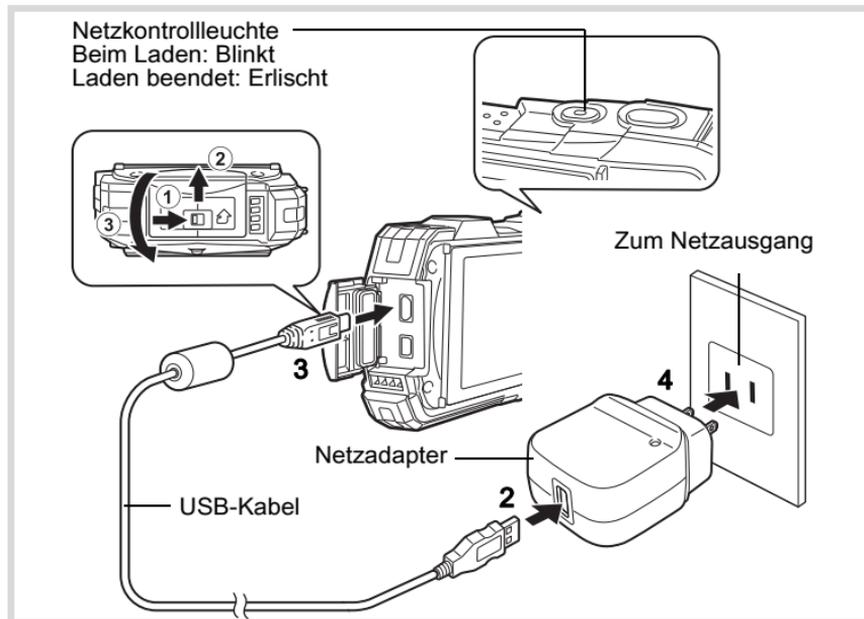
Der Akku wird ausgegeben. Achten Sie darauf, den Akku beim Entnehmen nicht fallen zu lassen.



- Verwenden Sie keine übermäßige Kraft beim Öffnen und Schließen des Akkufach-/Kartenfachdeckels, da sich die wasserdichte Dichtung lösen kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.
- Wenn der Batterie-/Kartenfachdeckel nicht fest verriegelt ist, kann Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.
- Diese Kamera nutzt einen aufladbaren Lithium-Ionen-Akku D-LI92. Wird ein anderer Akkutyp verwendet, kann dies zu Schäden an der Kamera und zu Fehlfunktionen führen..
- Legen Sie den Akku richtig herum ein. Wenn der Akku falsch herum eingelegt wird, kommt es ggf. zu einer Fehlfunktion.
- Entfernen Sie den Akku nicht, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wird der Akku länger als 6 Monate gelagert, laden Sie den Akku 30 Minuten lang mithilfe des Netzadapters auf. Lagern Sie den Akku separat. Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku alle 6 bis 12 Monate aufladen. Die optimale Lagertemperatur für Akkus ist Raumtemperatur. Nicht bei hohen Temperaturen lagern.
- Datum und Uhrzeit werden möglicherweise auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum ohne Akku gelassen wird.
- Seien Sie vorsichtig. Die Kamera oder der Akku könnte heiß werden, wenn Sie die Kamera ohne Unterbrechung über einen längeren Zeitraum nutzen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie den Akku wechseln. Vermeiden Sie es, den Akku an einem Ort zu wechseln, an dem die Kamera feucht oder schmutzig werden kann. Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku nur mit trockenen Händen wechseln.

Laden des Akkus

Schließen Sie den mitgelieferten Netzadapter (D-PA164) an der Kamera an und laden Sie den Akku, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal in Betrieb nehmen, wenn die Kamera längere Zeit nicht genutzt wurde oder wenn die Meldung [Akku leer] eingeblendet wird.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie die Terminal-Abdeckung.

Stellen Sie den Verriegelungshebel der Terminal-Abdeckung in die mit ① markierte Richtung. Schieben Sie die Abdeckung in die mit ② markierte Richtung und öffnen Sie die Abdeckung in der durch ③ gekennzeichneten Richtung.

2 Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem Netzadapter.

3 Schließen Sie das USB-Kabel an der Kamera an.

4**Schließen Sie den Netzadapter an der Netzbuchse an.**

Die Netzkontrollleuchte blinkt während des Ladevorgangs.

Nach dem Laden erlischt die Netzkontrollleuchte.

Die Terminal-Abdeckung schließt während des Ladevorgangs nicht. Lassen Sie die Abdeckung beim Laden geöffnet und versuchen Sie nicht, sie zu schließen.

5**Ziehen Sie den Netzadapter nach dem Ladevorgang vom Netzausgang ab.****6****Ziehen Sie das USB-Kabel von der Kamera ab.****7****Schließen Sie die Terminal-Abdeckung.**

Schließen Sie die Terminal-Abdeckung in entgegengesetzter Richtung, gekennzeichnet durch ③. Drücken Sie leicht auf die Abdeckung und schieben Sie sie von ② weg, bis sie mit einem Klickton hörbar einrastet.



- Verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter (D-PA164) ausschließlich zum Zweck, an dieser Kamera angeschlossen zu sein und den dafür vorgesehenen Akku zu laden. Andernfalls kann ein angeschlossenes Gerät beschädigt werden oder überhitzen.
- Der Akku hat das Ende seiner Nutzdauer erreicht, wenn er direkt nach dem Laden sofort wieder leer ist. Tauschen Sie ihn dann gegen einen neuen Akku aus.
- Wenn die Kamera am Netzausgang angeschlossen ist, die Ladeanzeige jedoch nicht aufleuchtet, ist möglicherweise der Akku defekt. Tauschen Sie diesen gegen einen neuen Akku aus.



- Ein vollständiger Ladevorgang dauert (max.) ca. 120 Minuten (die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen variieren). Der geeignete Umgebungstemperaturbereich zum Laden des Akkus ist zwischen 0 °C und 40 °C.
- Während des Ladevorgangs können Sie die Kamera nicht einschalten.

• **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmedauer und Wiedergabezeit**
(bei 23 °C, mit eingeschaltetem Display und vollständig geladenem Akku)

Bildspeicherkapazität* ¹ (für 50 % der Aufnahmen wurde der Blitz verwendet)	Videoaufnahmezeit* ²	Wiedergabezeit* ²
Ca. 300 Bilder	Ca. 90 Min.	Ca. 260 Min.

*1 Bei der Bildspeicherkapazität wird die ungefähre Anzahl Aufnahmen angezeigt, die bei den CAPAS-konformen Tests (bei 23 °C) mit aktiviertem Display und mit Flash, der für 50 % aller Aufnahmen eingesetzt wird, angezeigt. Die Ostperformance kann gemäß den Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen der internen Tests.



- Die Akkuleistung kann mit sinkenden Temperaturen abnehmen. Wir empfehlen bei Verwendung der Kamera in kälteren Regionen, einen Erstellbaren in Ihrer Tasche mitzuführen, wo er warm verstaut ist. Die Akkuleistung erholt sich, wenn die Temperatur zum Normalwert zurückkehrt.
- Stellen Sie sicher, bei Reisen ins Ausland, an einen kalten Ort oder wenn Sie vorhaben, viele Bilder zu machen, einen Erstellbaren mitzuführen.

• **Akkustandsanzeige**

Sie können den Akkustand anhand der Kontrollleuchte im Display überprüfen.

Bildschirmanzeige	Akkustatus
(Grün)	Es ist noch ausreichend Energie vorhanden.
(Grün)	Niedriger Akkustand.
(Gelb)	Der Akku ist fast leer.
(Rot)	Der Akku ist leer.
[Akku leer]	Die Kamera schaltet sich nach dem Anzeigen dieser Meldung aus.

Einsetzen einer SD-Speicherkarte

Diese Kamera nutzt SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten oder SDXC-Speicherkarten. Die Aufnahmen werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte in die Kamera eingeführt ist. Ist keine Speicherkarte eingeführt, werden die Aufnahmen im integrierten Speicher gespeichert (S.28).



- Stellen Sie sicher, dass Sie diese Kamera zum Formatieren (Initialisieren) einer bislang unbenutzten oder zuvor in anderen Kameras oder digitalen Geräten eingesetzten SD-Speicherkarte verwenden.
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder entfernen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD-Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie es, die Karte an einem Ort zu wechseln, an dem die Kamera feucht oder schmutzig werden kann. Stellen Sie sicher, dass Sie die Karte nur mit trockenen Händen wechseln.
- Verwenden Sie keine übermäßige Kraft beim Aufschieben des Akkufach-/Kartenfachdeckels auf, da sich die wasserdichte Dichtung lösen kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, ist die Kamera nicht wasserdicht.



- Die Anzahl der Standbilder, die gespeichert werden kann, variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte sowie der ausgewählten Anzahl aufgezeichneter Pixel und der Qualitätsstufe (S.66).
- Die Netzkontrollleuchte blinkt, während auf die SD-Speicherkarte zugegriffen wird (Daten aufgezeichnet oder ausgelesen werden).

Datensicherung

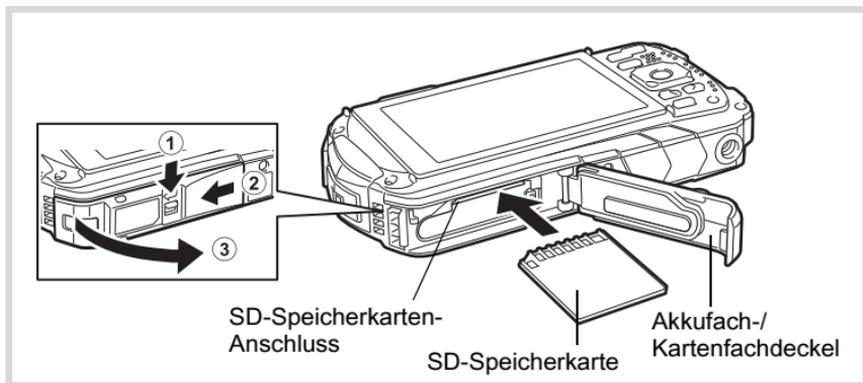
Ggf. ist die Kamera nicht in der Lage, bei einer Fehlfunktion auf Daten im integrierten Speicher zuzugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

Anzeige von Daten, die im integrierten Speicher gespeichert sind

Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden Standbilder und Videos auf der SD-Speicherkarte angezeigt. Wenn Sie Standbilder und Videos anzeigen möchten, die im integrierten Speicher abgelegt sind, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD-Speicherkarte.



Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder entfernen.



1 Öffnen Sie den Akkufach-/Speicherkartendeckel.

Drücken Sie den Verriegelungshebel des Akkufach-/Speicherkartendeckels in die angezeigte Richtung ①, schieben Sie den Deckel in Richtung ② und öffnen Sie ihn in Richtung ③.

2 Führen Sie die SD-Speicherkarte so in den SD-Speicherkarten-Anschluss ein, dass das Etikett zur Vorderseite der Kamera (die Seite mit dem Objektiv) weist.

Drücken Sie die Karte bis zum Anschlag hinein. Wenn die Karte nicht vollständig eingeführt ist, werden die Bilder unter Umständen nicht korrekt aufgenommen. Zum Entfernen der SD-Speicherkarte drücken Sie einmal darauf. Ziehen Sie sie dann heraus.

3 Schließen Sie den Akkufach/Kartenfachdeckel. Schließen Sie den Akkufach-/Kartenfachdeckel.

Drücken Sie das Akkufach-/Kartenfachdeckel mit einer gleichmäßigen, jedoch vorsichtigen Kraft in die gegenüberliegende Richtung, wie durch ② entsprechend organisiert.



Wenn der Akkufach-/Kartenfachdeckel beim Schließen nicht fest verriegelt wird, kann Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.



- Die Bilddateigröße variiert je nach Anzahl an aufgezeichneten Pixeln. Auch die Anzahl an Bildern, die auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden können, variiert.
- Legen Sie die Anzahl an aufgezeichneten Pixeln für Standbilder im [📷 Aufn.Modus]-Menü fest sowie für Videos im [📹 Video]-Menü.
- Details zur ungefähren Anzahl an Fotos und der Dauer der Videoaufnahmen, die sich auf der SD-Speicherkarte speichern lassen, finden Sie unter „Grundlegende Technische Daten“ (S.65).

Ein- und Ausschalten der Kamera

1 Drücken Sie die Netztaaste.

Die Kamera wird eingeschaltet und sowohl die Netzkontrollleuchte als auch das Display werden aktiviert.

Wenn der Bildschirm [Language/言語] oder der Bildschirm [Datumseinstell.] beim Einschalten der Kamera angezeigt werden, befolgen Sie die Schritte auf S.30, um die Anzeigesprache und/oder das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit festzulegen.

2 Drücken Sie nochmal auf die Netztaaste.

Die Kamera wird ausgeschaltet und sowohl die Netzkontrollleuchte als auch das Display werden deaktiviert.

Fotografieren (Standbilder)  S.41

Kontrollieren der SD-Speicherkarte

Die SD-Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus wird angezeigt.

	Die SD-Speicherkarte ist eingeführt. Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert.
	Die SD-Speicherkarte ist nicht eingeführt. Bilder werden im integrierten Speicher gespeichert.
	Der Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte ist in der Position „Lock“ (Verriegelt) (S.5). Es können keine Bilder aufgenommen werden.



Speicherstatus

Starten im Wiedergabemodus

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Bilder direkt wiedergeben möchten, ohne zunächst eine Aufnahme zu machen.

1

Drücken Sie die -Taste und halten Sie sie gedrückt.

Das Display wird eingeschaltet und die Kamera startet im Wiedergabemodus.



- Drücken Sie die -Taste erneut oder drücken Sie die Verschlussentriegelungstaste halb, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten.
- Um die Kamera so einzustellen, dass sie nicht im Wiedergabemodus startet, stellen Sie den [Wiedergabemodus] über den [Start-Tastenkürzel] im [ Einstellung]-Menü auf (Aus) ein.

Wiedergabe von Standbildern  S.58

Grundeinstellungen

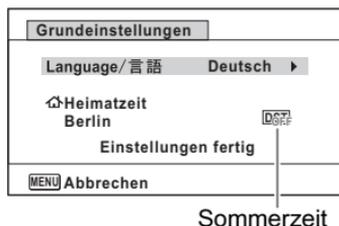
Der Bildschirm [Language/言語] wird angezeigt, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird. Führen Sie die nachstehenden Schritte unter "Einstellung der Displaysprache" durch, um die Sprache festzulegen, sowie unter "Einstellung von Datum und Uhrzeit" (S.31), um das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit einzustellen.

Einstellung der Displaysprache

1 Wählen Sie die Anzeigesprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) aus.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] wird in der ausgewählten Sprache angezeigt. Wenn die gewünschte Einstellung für [Heimatzeit] und [DST] (Sommerzeit) angezeigt wird, fahren Sie mit Schritt 9 fort.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Anzeige wechselt zurück zu [↻ Heimatzeit].



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [↻ Heimatzeit] wird angezeigt.

5 Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Anzeige wechselt zu [DST] (Sommerzeit).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Option (Ein) oder (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] wird angezeigt. Legen Sie als Nächstes Datum und Uhrzeit fest.

Einstellung von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie das Anzeigeformat ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige kehrt zurück zu [mm/tt/jj].

2 Wählen Sie das Anzeigeformat für Datum und Uhrzeit mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) aus.

Wählen Sie unter [mm/tt/jj], [tt/mm/jj] oder [jj/mm/tt].

Datumseinstell.	
Datumsformat	TT/MM/JJ 24h
Datum	01/01/2017
Zeit	00:00
Einstellungen fertig	
MENU Abbrechen	

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige kehrt zurück zu [24h].

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [24h] (24-Stunden-Anzeige) oder [12h] (12-Stunden-Anzeige) aus.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige kehrt zurück zu [Datumsformat].

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Anzeige kehrt zurück zu [Datum].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Die Anzeige wechselt zurück zum Monat.

8 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) den Monat.

Ändern Sie Tag und Jahr auf die gleiche Weise.

Stellen Sie als Nächstes die Uhrzeit ein.

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Einstellungen fertig] auszuwählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Dadurch werden Datum und Uhrzeit bestätigt.



Wenn Sie in Schritt 10 die Taste **OK** drücken, wird die Kamerauhr auf 0 Sekunden zurückgesetzt. Um die genaue Uhrzeit festzulegen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn das Zeitsignal (am Fernseher, am Radio usw.) 0 Sekunden erreicht.



Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] angezeigt wird, können Sie den Einstellvorgang abbrechen und durch Drücken der Taste **MENU** in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall wird der Bildschirm [Grundeinstellungen] angezeigt, wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.

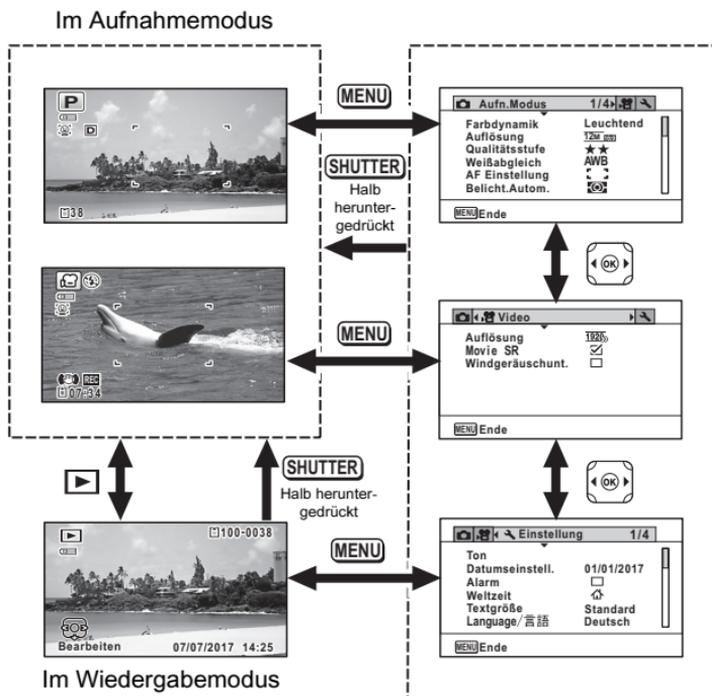
Einstellen der Kamerafunktionen

Zum Ändern der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen. Die Funktionen für die Wiedergabe und das Bearbeiten von Bildern können über die Wiedergabemoduspalette aufgerufen werden.

Verwenden der Menüs

Es gibt drei Arten von Menüs: [📷 Aufn.Modus], [📹 Video] und [⚙️ Einstellung]. Drücken Sie die Taste **MENU** im Standbild-Aufnahmemodus, um das Menü [📷 Aufn.Modus] anzuzeigen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Videomodus, um das Menü [📹 Video] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im [▶️]-Modus, um das Menü [⚙️ Einstellung] aufzurufen.

Wechseln Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) zwischen den Menüs.





- Verfügbare Schaltflächen-/Tastenaktionen werden während der Menübedienung im Display angezeigt.
- Die Funktion der Taste **MENU** ist abhängig vom Bildschirm. Siehe den Leitfaden.

MENU Ende	Beendet das Menü und kehrt zum Originalbildschirm zurück.
MENU ↶	Keht zum vorherigen Bildschirm mit den aktuellen Einstellungen zurück.
MENU Abbrechen	Bricht die aktuelle Auswahl ab, beendet das Menü und kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.

Menüliste

Die folgende Liste enthält die Elemente, die mit den Menüs eingestellt werden können. Zugleich liefert sie Beschreibungen zu jedem Element.

Das Menü [📷 Aufn.Modus]

Dieses Menü liefert die Funktionen für die Aufnahme von Standbildern und Videos.

Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung (Aufnahmemodus: P)
Farbdynamik		Zum Einstellen des Bildtons	Leuchtend
Auflösung		Zur Auswahl der Anzahl an aufgezeichneten Pixeln von Standbildern.	12M.FPS (4608 x 2592)
Qualitätsstufe		Zum Einstellen der Qualitätsstufe von Standbildern	★★ (Besser)
Weißabgleich		Zum Anpassen der Farbbalance an die Lichtverhältnisse	AWB (Auto)
AF-Einstellung	Fokussierbereich	Wenn AF (Standard), MF (Makro) oder MF (1 cm Makro) als Fokusmodus ausgewählt ist, können Sie den Autofokusbereich (Fokussierbereich) ändern	[] (Mehrere)
	Autom. Makro	Legt fest, ob die autom. Makro-Funktion verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
	Fokushilfe	Zum Einstellen, ob das Fokushilfe-Licht verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)

Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung (Aufnahmemodus: P)
Belichtungsautomatik		Legt den Bildschirmbereich fest, der zum Ermitteln der Belichtung gemessen wird	 (Mehrfeld)
Empfindlichkeit		Zum Einstellen der Empfindlichkeit	AUTO (125-1600)
AUTO-ISO-Bereich		Zum Einstellen des Richtbereichs, wenn die Empfindlichkeit auf AUTO eingestellt ist	125-1600
Belichtungskorrektur		Zum Einstellen der allgemeinen Helligkeit eines Bildes	±0,0
D-Bereichseinstellung	Spitzlichtkorrektur	Zum Einstellen der Funktion zur Korrektur der hellen Bereiche	Auto
	Schattenkorrektur	Zum Einstellen der Funktion zur Korrektur der dunklen Bereiche	Auto
Pixel-Track-SR		Legt fest, ob das Wackeln der Kamera bei der Aufnahme von Standbildern ausgeglichen werden soll	<input type="checkbox"/> (Aus)
Gesichtserkennung		Zum automatischen Einstellen des Fokus und der Belichtung anhand von erkannten Gesichtern und zum Einstellen der Selbstportrait-Hilfefunktion	 (Gesichtserkennung ein)
Zwinkererkennung		Legt fest, ob die Zwinkererkennungsfunktion zusammen mit der Gesichtserkennungsfunktion verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Digitaler Zoom		Legt fest, ob der digitale Zoom verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Schnellansicht		Legt fest, ob die Schnellansicht angezeigt werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung (Aufnahmemodus: P)
Speicher	Legt fest, ob die Sollwerte der Aufnahmefunktionen gespeichert werden sollen, oder ob die Kamera nach dem Ausschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	—
Grüne Taste	Zum Zuweisen einer Funktion zur grünen Taste im  -Modus	Fn-Einstellung
Schärfe	Zur Auswahl von scharfen oder weichen Konturen	 (Normal)
Sättigung (Tonanpassung)	Zum Einstellen der Farbsättigung. Wenn [Monochrom] ausgewählt ist, wechselt die Option zu [Tonanpassung]	 Normal (SW für die Tonanpassung)
Kontrast	Zum Einstellen des Bildkontrastpegels	 (Normal)
Datumsaufdruck	Legt fest, ob Datum und/oder Uhrzeit bei der Aufnahme von Standbildern gedruckt werden sollen	Aus
IQ Enhancer*	Zum Festlegen, ob der IQ Enhancer-Prozess auf ein Bild angewendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Makro-Beleuchtung	Zum Einstellen, ob die LED-Makro-Beleuchtung für die Makrofotografie aktiviert werden soll	<input type="checkbox"/> (Aus)

*IQ Enhancer = Image Quality Enhancer, Bildqualitätsoptimierer



- Verwenden Sie den Modus  (Grün), um mühelos Bilder mit den Standardeinstellungen aufzunehmen, ungeachtet der Einstellungen im Menü [ Aufn.Modus].
- Indem Sie der grünen Taste eine häufig verwendete Funktion zuweisen, können Sie direkt zur gewünschten Funktion wechseln

Das Menü [Video]

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
Auflösung	Legt die Anzahl an aufgezeichneten Pixeln sowie die Bildfrequenz für Videos fest.	 (1920 x 1080-30 B/s)
Movie SR	Legt fest, ob die Video-Wackelreduzierungsfunktion verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Windunterdrückung	Zum Unterdrücken von Windgeräuschen bei der Aufnahme von Videos	<input type="checkbox"/> (Aus)

Das Menü [Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
Ton	Zum Anpassen der Bedienlautstärke und der Wiedergabelautstärke sowie zum Einstellen des Starttons, des Verschlussstons, des Tastenbedienungsstons und des Selbstaustlösertons	—
Datumseinstell.	Zum Anpassen von Datum und Uhrzeit	—
Alarm	Zum Einstellen des Alarms	—
Weltzeit	Zum Einstellen der Heimatstadt und der Zielstadt	—
Textgröße	Zum Einstellen der Textgröße des Menüs	Standard
Language/言語	Zum Einstellen der Sprache, in der Menüs und Meldungen angezeigt werden.	Gemäß Grundeinstellung
Ordnername	Legt fest, wie Namen zu den Ordnern, in denen die Bilder gespeichert werden, zugewiesen werden	Datum
Dateiname	Legt fest, wie Namen zu Bildern zugewiesen werden	RIMG

Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
USB-Anschluss	Zum Festlegen der Methode zum Anschließen einer Kamera mithilfe des USB-Kabels (MSC oder PTP) an einem PC	MSC
HDMI-Ausgang	Zum Einstellen des HDMI-Ausgabeformats beim Anschließen an ein AV-Gerät mit einem HDMI-Anschluss	Auto
Eye-Fi	Zum Einstellen, ob die Eye-Fi-Kommunikation verwendet werden soll	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Helligkeitsstufe	Zum Anpassen der Helligkeit des Displays	 (Normal)
Ansichtssteuerung draußen	Zum Anpassen der Helligkeit des Displays für Aufnahmen im Freien.	 (Aus)
Energie sparen	Zum Einstellen der Dauer, bis die Kamera in den Energiesparmodus wechselt	5 Sek.
Auto Power Off	Zum Einstellen der Dauer, bis sich die Kamera schaltet sich automatisch ausschaltet	3 Min.
Schnelles Zoomen	Legt fest, ob die Funktion Schnelles Zoomen bei der Wiedergabe von Bildern verwendet werden soll	<input type="checkbox"/> (Aus)
LCD Display	Zum Festlegen, ob Erklärungen für ausgewählte Optionen in der Aufnahmemoduspalette und in der Wiedergabemoduspalette angezeigt werden sollen	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)

Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung
Zurücksetzen		Zum Zurücksetzen der Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache und Weltzeit auf die Standardeinstellungen	Abbrechen
Alle löschen		Zum Löschen aller Bilder auf einmal	Abbrechen
Pixel Mapping		Zur Korrektur von defekten Pixeln auf dem Bildsensor	Abbrechen
Start-Tastenkürzel	Wiedergabemodus	Zum Einstellen, ob die Kamera im Wiedergabemodus gestartet werden soll.	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
	LED-Licht	Zum Einstellen, ob die LED-Makro-Beleuchtung bei ausgeschalteter Kamera aktiviert sein soll.	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
	Uhrzeitanzeige	Zum Einstellen, ob die Uhrzeit bei ausgeschalteter Kamera eingeblendet werden soll.	<input checked="" type="checkbox"/> (Ein)
Formatieren		Zum Formatieren der SD-Speicherkarte/des integrierten Speichers	Abbrechen

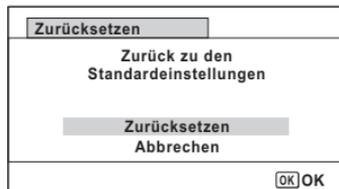
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Reset)

Sie können die Kameraeinstellungen auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Zurücksetzen] im Menü [↖ Einstellung].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen].



4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Einblenden der Uhrzeitanzeige

Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste **OK** und halten Sie sie gedrückt, um die Uhr im Display einzublenden.

1 Drücken Sie die Taste OK und halten Sie sie gedrückt.

Die Kamera schaltet sich ein, und die Uhr wird am Bildschirm eingeblendet. Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus. Durch Drücken der Netztaaste wird die Kamera sofort ausgeschaltet.



Damit die Uhranzeige durch Drücken der Taste **OK** nicht angezeigt wird, stellen Sie [Zeitanzeige] unter [Start-Tastenkürzel] im Menü [↖ Einstellung] auf (Aus).

Fotografieren

Diese Kamera verfügt über eine Reihe von Funktionen und Aufnahmemodi, die eine Vielzahl von Szenarien und Motiven unterstützen. In diesem Abschnitt werden Aufnahmen mit den Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) erläutert.

1 Drücken Sie die Netztaaste.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für die Aufnahme von Standbildern. In diesem Handbuch wird dieser Modus Standbild-Aufnahmemodus genannt.

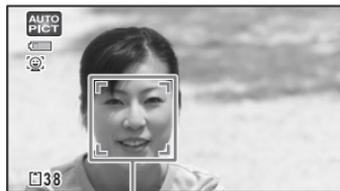
2 Überprüfen Sie das Motiv und die Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Display-Mitte zeigt den automatischen Fokussierbereich an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen wird eingeblendet.



Gesichtserkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoomtaaste (S.43) ändern.

Rechts (**T**) Vergrößert das Motiv.

Links (**W**) Verbreitert den Bereich, der von der Kamera erfasst wird.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Kamera gibt in dunklen Aufnahmesituationen ein Fokushilflicht ab.

Der Fokusrahmen (oder der Gesichtserkennungrahmen) am Display wird grün, wenn sich die Kamera das Motiv fokussiert.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Der Blitz entlädt sich automatisch, je nach Lichtverhältnissen.

Das Bild wird vorübergehend am Display angezeigt (Schnellansicht) und dann auf der SD-Speicherkarte oder im integrierten Speicher gespeichert.



 wird angezeigt, wenn der Auslöser halb gedrückt wird und die Gefahr besteht, dass die Kamera wackelt.

Verwenden des Auslösers

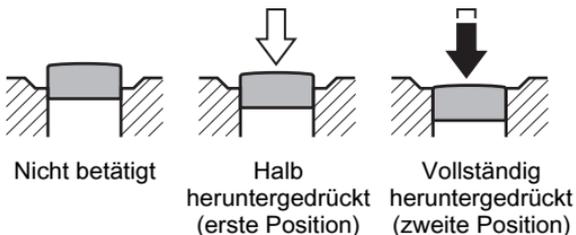
Der Auslöser wird wie folgt in zwei Schritten betätigt:

Halb herunterdrücken

Dabei wird der Auslöser vorsichtig in die erste Stellung gedrückt. In dieser werden die Fokuseinstellung und die Belichtung arretiert. Wenn der Auslöser halb gedrückt wird und das Motiv fokussiert ist, leuchtet der grüne Fokusrahmen am Display auf.

Ganz herunterdrücken

Dabei wird der Auslöser ganz bis zum Anschlag betätigt. Dabei wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht betätigt

Halb
heruntergedrückt
(erste Position)

Vollständig
heruntergedrückt
(zweite Position)

Schlechte Fokussierbedingungen

Unter den folgenden Bedingungen ist die Kamera möglicherweise nicht in der Lage, das Motiv zu fokussieren. Fokussieren Sie in diesem Fall zunächst ein Objekt in derselben Entfernung wie das Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten). Richten Sie die Kamera dann auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Objekte mit mangelndem Kontrast, wie blauer Himmel oder eine weiße Wand
- Dunkle Orte oder Objekte bzw. Bedingungen, die ein Reflektieren von Licht verhindern
- Komplexe Muster
- Sich schnell bewegende Objekte
- Wenn sowohl ein Objekt im Vordergrund als auch ein Objekt im Hintergrund des Aufnahmebereichs vorhanden sind.
- Bei stark reflektiertem Licht oder einer starken Hintergrundleuchtung (heller Hintergrund)

Verwenden des Zooms

Sie können den Aufnahmebereich mithilfe des Zooms ändern.

1 Drücken Sie die **W/T**-Taste im **☒-Modus**.

W Breit (links)

Verbreitert den Bereich, der von der Kamera erfasst wird.

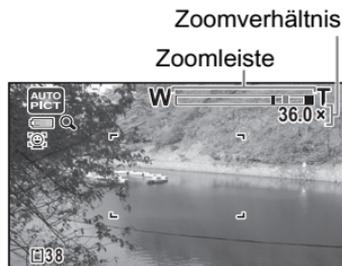
T Tele (rechts)

Verbreitert das Motiv.

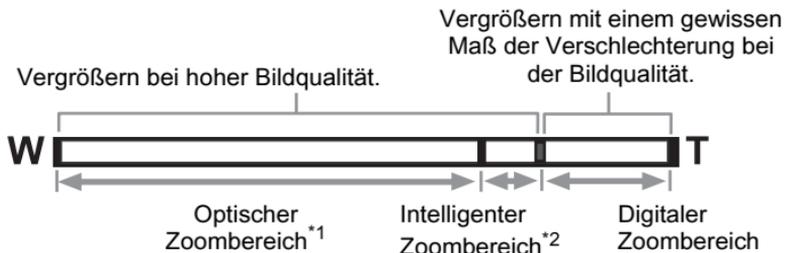
Wenn Sie weiterhin auf **T** drücken, wechselt die Kamera automatisch vom optischen zoom zum intelligenten Zoom. Sie stoppt an dem Punkt, an dem der Zoom zum digitalen Zoom wechselt.

Nachdem die Taste losgelassen und erneut gedrückt wurde, wechselt die Kamera zum digitalen Zoom.

Wenn der digitale Zoom im Menü deaktiviert ist, sind der optische Zoom und der intelligente Zoom verfügbar. Das Zoomverhältnis des intelligenten Zooms variiert je nach Anzahl an aufgezeichneten Pixeln.



Die Zoomleiste wird wie folgt dargestellt.



*1 Sie können optisch maximal auf das 5-fache zoomen.

*2 Der intelligente Zoombereich variiert je nach Anzahl an aufgezeichneten Pixeln. Siehe die folgende Tabelle.

Aufgezeichnete Pixel und maximales Zoomverhältnis

Auflösung	Intelligenter Zoom (das Zoomverhältnis beinhaltet den 5-fachen optischen Zoom.)	Digitaler Zoom
16M / 12M / 12M	Nicht verfügbar (nur 5-facher optischer Zoom)	Entspricht ungefähr dem 36-fachen Zoom
7M / 5M	Ca. 7,5-fach	
5M / 4M	Ca. 8,9-fach	
3M (*1)	Ca. 11,3-fach	
2M	Ca. 12-fach	
2M (*2)	Nicht verfügbar (nur 5-facher optischer Zoom)	
1280 (*2)	Nicht verfügbar (nur 5-facher optischer Zoom)	
1024	Ca. 22,5-fach	Entspricht ungefähr dem 36-fachen Zoom
640	Ca. 36-fach (wie der digitale Zoom)	

(*1) Der intelligente Zoom und der digitale Zoom sind bei Einstellung des Modus (Bericht) nicht verfügbar. (Nur der 5-fache optische Zoom ist verfügbar.)

(*2) Gibt Werte an, die nur festgelegt werden können, wenn der Modus (Bericht) eingestellt ist.

Die folgenden Modi können aus der Aufnahmemoduspalette ausgewählt werden.

Funktion		Beschreibung	Seite															
	Motivprogramm-automatik	<p>Die Kamera wählt den entsprechenden Aufnahmemodus automatisch aus den nachstehenden 15 Modi aus</p> <table border="1"> <tr> <td>  Standard </td> <td>  Nachtszene </td> <td>  Nachtszene hochformat </td> </tr> <tr> <td>  Landschaft </td> <td>  Blume </td> <td>  Porträt </td> </tr> <tr> <td>  Sport </td> <td>  Kerzenlicht </td> <td>  Blauer Himmel </td> </tr> <tr> <td>  Hochformat x Blauer Himmel </td> <td>  Hochformat x Hintergrundbeleuchtung </td> <td>  Sonnenuntergang </td> </tr> <tr> <td>  Hochformat x Sonnenuntergang </td> <td>  Gruppenfoto </td> <td>  Text </td> </tr> </table> <p>* Wenn die Kamera das Gesicht des Haustiers erkennt, wird der Auslöser automatisch betätigt.</p>	 Standard	 Nachtszene	 Nachtszene hochformat	 Landschaft	 Blume	 Porträt	 Sport	 Kerzenlicht	 Blauer Himmel	 Hochformat x Blauer Himmel	 Hochformat x Hintergrundbeleuchtung	 Sonnenuntergang	 Hochformat x Sonnenuntergang	 Gruppenfoto	 Text	—
		 Standard	 Nachtszene	 Nachtszene hochformat														
		 Landschaft	 Blume	 Porträt														
		 Sport	 Kerzenlicht	 Blauer Himmel														
		 Hochformat x Blauer Himmel	 Hochformat x Hintergrundbeleuchtung	 Sonnenuntergang														
		 Hochformat x Sonnenuntergang	 Gruppenfoto	 Text														
	Programm	Für grundlegende Aufnahmen. Die Verschlussgeschwindigkeit und die Blende werden von der Kamera während der Aufnahme automatisch festgelegt. Sie können jedoch andere nach Bedarf andere Funktionen auswählen und festlegen, wie den Blitzmodus und die Anzahl an aufgezeichneten Pixeln.	—															
HDR	HDR	Vereinigt drei Bilder zu einem Einzelbild, wodurch ein breiterer Dynamikbereich entsteht.	—															
	Nachtaufnahme ohne Stativ	Minimiert das Wackeln der Kamera für nächtliche Aufnahmen oder Aufnahmen bei anderen schlechten Lichtverhältnissen	—															
	Video	Zum Aufzeichnen von Videos. Der Ton wird zur selben Zeit aufgenommen	S.55															
	High-Speed-Video	Nimmt Bilder für eine Slow-Motion-Wiedergabe auf	—															

Funktion		Beschreibung	Seite
	Digitalmikroskop	Nimmt die größeren Bilder der näher gelegenen Objekte auf (auf 2M.169 festgelegt)	—
	Landschaft	Zur Aufnahme von Landschaftsansichten. Optimiert die Farben des Himmels und des Blattwerks	—
	Blume	Für Blumenbilder. Die Kontur der Blume wird weichgezeichnet	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und natürlichen Hauttönen.	—
	Unterwasser	Für Unterwasseraufnahmen	—
	Unterwasservideo	Verwenden Sie diesen Modus zum Aufnehmen von Unterwasservideos	—
	Intervallaufnahme	Erstellt in einem festgelegten Zeitintervall eine Bilderserie	—
	Intervallvideo	Erstellt in einem festgelegten Zeitintervall eine Bilderserie und speichert sie als Video	—
	Surfen und Schneien	Für helle Bilder, wie Sand oder Schnell. Misst helle Szenen präzise aus	—
	Kinder	Zur Aufnahme von sich bewegenden Kindern. Gibt die Hautfarbe von Kindern hell und gesund wieder	—
	Haustier	Zur Aufnahme von Bildern von sich bewegenden (Haus-)Tieren.	—
	Sport	Für sich schnell bewegende Motive. Verfolgt das Motiv, bis das Bild aufgenommen ist	—
	Nachtszene	Für Nachtbilder. Es wird empfohlen, ein Stativ oder eine andere Stütze zu verwenden	—
	Nachtszähne hochformat	Für Bilder von Menschen bei Nacht. Es wird empfohlen, ein Stativ oder eine andere Stütze zu verwenden	—
	Feuerwerk	Zur Aufnahme von Feuerwerk. Es wird empfohlen, ein Stativ oder eine andere Stütze zu verwenden	—
	Lebensmittel	Für Bilder von Lebensmitteln und zubereiteten Gerichten. Optimiert die Sättigung und den Kontrast	—
	Digitaler SR	Durch die höhere Empfindlichkeit werden Unschärfen verringert	—
	Bericht	Zur Aufnahme von Bildern mit einer Bildgröße, die für Berichte geeignet ist	—

* Der Modus  (Grün) ist zusätzlich zu den oben aufgeführten verfügbar.



- In anderen Aufnahmemodi als (Programm), (Nachtszene), (Video), (Digitalmikroskop), (Nachtaufnahme ohne Stativ), (Intervallaufnahme), (Intervallvideo), (High-Speed-Video) und (Digitaler SR) werden Sättigung, Kontrast, Schärfe, Weißabgleich usw. automatisch auf die optimalen Einstellungen für den ausgewählten Modus festgelegt.
- Einige Funktionen sind möglicherweise nicht verfügbar oder nicht in vollem Umfang, je nach ausgewähltem Aufnahmemodus.
- Die Verschlussgeschwindigkeit ist bei Aufnahmen von dunklen Szenen eher langsamer. Um ein Verwackeln der Kamera zu verhindern, stellen Sie die Pixel-Track-SR auf (Ein). Stellen Sie alternativ die Kamera auf ein Stativ und nutzen Sie den Selbstauslöser (S.48) oder eine Fernbedienung.

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslöser-Modus wird ein Bild zehn oder zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.

Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ oder einer anderen Stütze, wenn Sie ein Bild mit dem Selbstauslöser machen.

	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Gruppenbild möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
	Verwenden Sie diesen Modus, um ein Verwackeln der Kamera zu vermeiden. Das Bild wird ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler () im -Modus.

Der Bildschirm [Aufnahmeart] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () und drücken Sie dann auf den Vierwegeregler ().

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () oder und drücken Sie dann die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit für Fotos mit dem Selbstauslöser.

Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, wird die

Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen wird eingeblendet.



Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

Der Countdown beginnt und die verbleibenden Sekunden werden am Bildschirm angezeigt.

Bei Auswahl von

Die Selbstausslöserleuchte und die gesamte LED-Makro-Beleuchtung sind aktiviert.

Ab 5 Sekunden vor der Aufnahme wird die LED-Makro-Beleuchtung deaktiviert, angefangen in der Abfolge von oben rechts.

Ab 3 Sekunden vor der Aufnahme blinkt die Selbstausslöserleuchte.

Bei Auswahl von

Die Selbstausslöserleuchte und die LED-Makro-Beleuchtung blinken.

Das Bild wird nach einem Countdown von entweder zehn oder zwei Sekunden aufgenommen.



Die Fokussierung ist möglicherweise eingeschränkt, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstausslöserleuchte blinkt, während noch immer Standbilder gemacht werden.



- In den Modi  (Video),  (Unterwasservideo) und  (High-Speed-Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden oder nach zwei Sekunden.
- Drücken Sie den Auslöser halb, während der Selbstausslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen. Drücken Sie ihn vollständig, um den Countdown erneut zu starten.
-  kann nicht ausgewählt werden, während standardmäßig die  (Grün)-Moduseinstellungen aktiviert bleiben. Wählen Sie  in einem anderen Aufnahmemodus und schalten Sie dann die Aufnahmemodi zu .
- Die Selbstausslöser-Leuchte und die LED-Makro-Beleuchtung lassen sich im  (Haustier)-Modus nicht aktivieren bzw. sie blinken nicht.
- In den folgenden Situation bleibt die LED-Makro-Beleuchtung ungeachtet des Countdowns aktiviert:
 - Im Modus  (Digitalmikroskop)
 - Wenn [Makrobeleuchtung] im Menü  Aufn.Modus] auf  (Ein) festgelegt ist
- / kann in einigen Aufnahmemodi nicht ausgewählt werden.

Einstellen der Aufnahmefunktionen

Verwenden der Funktionen des Menüs Aufnahmemodus

Aufnahmeeinstellungen werden im Wesentlichen im Menü [📷 Aufn.Modus] festgelegt. Siehe die Erläuterungen zum Vornehmen dieser Einstellungen für die jeweilige Funktion.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Standbild-Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird aufgerufen.

Durch Drücken der Taste MENU im Videomodus wird das Menü [📺 Video] eingeblendet.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) eine Option und richten Sie sie ein.

So speichern Sie die Einstellung und beginnen mit dem Fotografieren

3 Drücken Sie nach der Einstellung die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.



Wenn das Menü [⚙ Einstellung] aus dem [▶]-Modus aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der [●]-Taste in den [P]-Modus wechseln.

So speichern Sie die Einstellung und starten die Bilderwiedergabe

3 Drücken Sie die [▶]-Taste.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus], [📺 Video] oder [⚙ Einstellung] aus dem [📷]-Modus aufgerufen wird, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

So stornieren Sie die Änderungen und fahren mit der Menübedienung fort

3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden verworfen und Sie können ein Menü auswählen.



- Einige Funktionen sind möglicherweise nicht verfügbar oder nicht in vollem Umfang, je nach ausgewähltem Aufnahmemodus.
- Die Funktion der Taste **MENU** ist abhängig vom Bildschirm. Siehe den Leitfaden.

MENU Ende Beendet das Menü und kehrt zum Originalbildschirm zurück.

MENU  Kehrt zum vorherigen Bildschirm mit den aktuellen Einstellungen zurück.

MENU Abbrechen Bricht die aktuelle Auswahl ab, beendet das Menü und kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.

Auswählen des Blitzmodus

	Auto	Der Blitz entlädt sich automatisch, je nach Lichtverhältnissen.
	Blitz Aus	Der Blitz entlädt sich nicht, ungeachtet der Helligkeit. Verwenden Sie diesen Modus, um an Orten zu fotografieren, an denen Blitzlichtaufnahmen verboten sind.
	Blitz Ein	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme entladen, ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Anti Rote Aug.	Dieser Modus verringert das Rote-Augen-Phänomen, das dadurch verursacht wird, dass sich das Licht des Blitzes in den Augen der aufgenommenen Person spiegelt. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Anti Rote Augen	Dieser Modus verringert das Rote-Augen-Phänomen, das dadurch verursacht wird, dass sich das Licht des Blitzes in den Augen der aufgenommenen Person spiegelt. Der Blitz wird ausgelöst, ungeachtet der Lichtverhältnisse.



- Die verfügbaren Modi unterscheiden sich je nach ausgewähltem Aufnahmemodus, Fokusmodus oder nach der Aufnahmeart.
- Wenn Sie die Gesichtserkennungsfunktion nutzen, wird, sofern ausgewählt  der Blitzmodus automatisch auf  eingestellt.
- Ein Vorblitz wird bei Verwendung der Anti Rote Augen-Funktion ausgelöst.



Durch die Verwendung des Blitzes beim Fotografieren in kurzer Distanz kann es aufgrund der Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild kommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im -Modus.

Der Bildschirm [Blitzmodus] erscheint. Der Blitzmodus ändert sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird. Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼) auch die Einstellung ändern.



Im Modus  (Unterwasser) wird  (Blitz Aus+Blitz Ein (2 Aufnahmen)) statt  (Auto + Anti Rote Aug.) und  (Blitz Ein + Anti Rote Augen) angezeigt, wie rechts dargestellt.

Wenn Sie  (Blitz Aus+Blitz Ein (2 Aufnahmen)) auswählen, werden zwei Bilder in rascher Abfolge in  (Blitz Aus) und  (Blitz Ein) aufgenommen. Nach der Aufnahme können Sie das beste Bild auswählen.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Über das Rote Augen-Phänomen

Beim Fotografieren mit Blitz können die Augen der aufgenommenen Person im resultierenden Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn sich das Licht des Blitzes von den Augen der aufgenommenen Person reflektiert wird. Dieser Effekt kann durch eine verstärkte Beleuchtung im Bereich um die aufgenommene Person herum und/oder die Verringerung des Abstands zur aufgenommenen Person und die Einstellung des Objektivs auf eine Einstellung mit weiterem Winkel verringert werden. Die Einstellung des Blitzmodus auf  (Auto + Anti Rote Aug.) oder  (Blitz Ein + Anti Rote Augen) ist ebenfalls eine wirksame Art, den Rote-Augen-Effekt zu verringern.

Auswählen des Fokusmodus

AF	Standard	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv zwischen 50 cm und ∞ liegt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusbereich fokussiert, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv zwischen 10 cm und 60 cm liegt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusbereich fokussiert, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
	1 cm Makro	Dieser Modus wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv zwischen 1 cm und 30 cm liegt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusbereich fokussiert, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.
PF	Schwenkfokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Bilder für Sie zu machen, oder wenn Sie Bilder der Landschaft durch die Fensterscheibe eines Autos oder Zugs machen. Das gesamte Bild - von vorn bis hinten - wird fokussiert.
	Unendlichkeit	Dieser Modus wird zum Aufnehmen ferner Objekte verwendet. Der Blitz ist auf  (Blitz Aus) eingestellt.
MF	Manuelle Fokussierung	In diesem Modus können Sie den Fokus manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im -Modus.

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint. Der Fokusmodus ändert sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird. Sie können mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) auch die Einstellung ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



- Die verfügbaren Modi unterscheiden sich je nach ausgewähltem Aufnahmemodus.
- Das Rauschen der Fokussierung wird aufgezeichnet, wenn ein anderer Fokusmodus als **PF** oder **▲** in den Modi **Video**, **Unterwasservideo** und **High-Speed-Video** ausgewählt ist.
- Wenn [Autom. Makro] aktiviert ist, bei der Aufnahme **▼** ausgewählt ist und das Motiv maximal 60 cm entfernt ist, fokussiert die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit).

So legen Sie die manuelle Fokussierung fest

Das Verfahren zum manuellen Einstellen der Fokussierung (**MF**) ist hier beschrieben.

1

Drücken Sie den Vierwegeregler (►) im **Video-Modus.**

Der Bildschirm [Fokusmodus] erscheint.

2

Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (►) **MF aus.**

3

Drücken Sie die Taste **OK.**

Der zentrale Bereich des Bildes wird am Display auf das Vollbild vergrößert.

4

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Der **MF**-Indikator wird am Display eingeblendet, um den ungefähren Abstand zum Motiv anzuzeigen. Stellen Sie den Fokus unter Verwendung des Indikators als Leitfaden mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein.

- ▲ für den Fernfokus
- ▼ für einen näheren Fokus



MF -Indikator

5

Drücken Sie die Taste **OK.**

Der Fokus wird arretiert und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück. Nachdem der Fokus arretiert ist, können Sie den Vierwegeregler (►) erneut drücken, um den **MF**-Indikator einzublenden und den Fokus neu einzustellen.



Der Aufnahmemodus und die Aufnahmeart können nicht geändert werden, solange der **MF**-Indikator eingeblendet ist.



Drücken Sie zum Umschalten von **MF** in einen anderen Fokusmodus den Vierwegeregler (►), während der **MF**-Indikator eingeblendet ist.

Aufzeichnung von Videos

In diesem Modus können Sie Videos aufzeichnen. Der Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

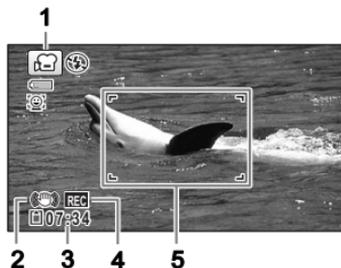
1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶) (Video) aus der Aufnahmemoduspalette aus.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Der Modus (Video) wird ausgewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Folgende Informationen werden im Display angezeigt:

- 1 Videomodussymbol
- 2 Video-Wackelreduzierungssymbol
- 3 Restliche Aufnahmezeit
- 4 REC-Anzeige (blinkt während der Aufnahme)
- 5 Fokusrahmen (wird während der Aufnahme nicht angezeigt)



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken auf die Taste **W/T** ändern.

T Vergrößert das Motiv.

W Verbreitert den Bereich, der von der Kamera erfasst wird.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung startet. Sie können weiter aufzeichnen, bis die Dauer für das aufgezeichnete Video 25 Minuten erreicht.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos S.58



- Der Fokusmodus kann vor Beginn der Aufzeichnung geändert werden.
- Wenn der Fokusmodus auf **MF** (Manuelle Fokussierung) festgelegt ist, können Sie den Fokus anpassen, bevor die Aufzeichnung beginnt sowie während der Aufzeichnung.
- Wenn der Aufnahmemodus auf  (Video) festgelegt ist, ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können die Option Lächeln aufnehmen oder Gesichtserkennung aus auswählen, bevor Sie mit der Aufzeichnung eines Videos beginnen. Wenn die Funktion Lächeln aufnehmen aktiviert ist, startet die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln der aufzunehmenden Person erkennt. Die Funktion Lächeln aufnehmen funktioniert jedoch möglicherweise je nach Zustand der erkannten Gesichter nicht, und die Videoaufzeichnung beginnt in diesem Fall nicht automatisch. Wenn dies geschieht, drücken Sie auf den Verschluss, um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen.
- Wenn Sie die SD-Speicherkarte verwenden, nutzen Sie Karten mit der SD-Geschwindigkeit 4 oder höher.
- Im -Modus aufgenommene Videos erfassen einen anderen Bereich als Standbilder.

Gedrückthalten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, wie er gedrückt gehalten wird. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie Ihren Finger vom Auslöser nehmen.

Schnelles Aufzeichnen eines Videos mithilfe der Videotaste

Diese Kamera startet/stoppt Filme, indem einfach auf die Videotaste gedrückt wird, ohne zunächst  (Video) aus der Aufnahmemoduspalette zu drücken. Dies ist hilfreich, wenn Sie schnell mit der Aufnahme beginnen möchten.

1

Drücken Sie die Videotaste.

Die Aufzeichnung startet. Sie können weiter aufzeichnen, bis die Dauer für das aufgezeichnete Video 25 Minuten erreicht.

2

Drücken Sie nochmals auf die Videotaste.

Die Aufzeichnung stoppt.



- Sie können die Aufnahme nicht durch Drücken auf den Auslöser beenden. Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie auf die Videotaste.
- Sie können nicht mit der Aufzeichnung eines Videos beginnen, wenn der Aufnahmemodus auf  (Video),  (Unterwasservideo),  (Digitalmikroskop),  (Intervallaufnahme),  (High-Speed-Video),  (Intervallvideo) oder  (Haustier) festgelegt ist, oder wenn sich die Kamera im -Modus befindet.
- Videos werden mit den Standardeinstellungen für das Menü [ Video] aufgenommen, wenn die Aufzeichnung mithilfe der Videotaste (S.37) erfolgt.

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Standbildern

1 Drücken Sie nach dem Fotografieren auf die -Taste.

Die Kamera wechselt in den -Modus und das Bild wird am Display angezeigt. Das Anzeigen eines Bildes im -Vollmodus (Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.



So wird das vorherige oder das nächste Bild wiedergegeben

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Das vorherige oder das nächste Bild wird angezeigt.

So wird das angezeigte Bild gelöscht

Drücken Sie auf die Taste , während das Bild ausgewählt ist, um den Löschen-Bildschirm aufzurufen. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (), um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann auf die Taste **OK**.



Wiedergabe eines Videos

Sie können die Videos, die Sie erstellt haben, stets erneut ansehen. Darüber hinaus wird der Ton gleichzeitig wiedergegeben.

1 Wechseln Sie in den -Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler () zum Auswählen des Videos, das Sie wiedergeben möchten.

2

Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



Die folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Der Vierwegeregler (▲) | unterbricht die Wiedergabe |
| Die rechte Zoomtaste (Q) | Erhöht die Lautstärke |
| Die linke Zoomtaste (W) | Vermindert die Lautstärke |
| Drücken und halten Sie den Vierwegeregler (▶) | Schneller Vorlauf der Wiedergabe |
| Drücken und halten Sie den Vierwegeregler gedrückt (◀) | Schneller Rücklauf der Wiedergabe |

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während die Wiedergabe unterbrochen ist.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| Vierwegeregler (◀) | Rücklauf für die Bilder |
| Vierwegeregler (▶) | Vorlauf für die Bilder |
| Vierwegeregler (▲) | Wiederaufnahme der Wiedergabe |

(*) Im Bildrücklaufmodus wird mit jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) das erste Bild von jeweils 30 Bildern am Display angezeigt. Wenn Sie beispielsweise die Bilder vom zweiten Bild zum 31. Bild rückwärts wiedergeben, wird das erste Bild am Display angezeigt. Beim Rückwärtslauf der Bilder vom 32. Bis zum 61. Wird das 31. Bild angezeigt.

3

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe stoppt.



Nur Videos, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können wiedergegeben werden. Videos, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können nicht wiedergegeben werden.

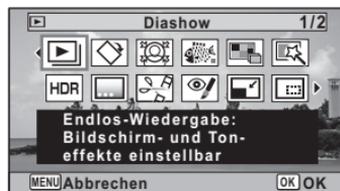
Verwendung der Wiedergabefunktionen

1 Drücken Sie im -Modus den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabemoduspalette wird eingeblendet.

2 Wählen Sie ein Symbol mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Der Leitfaden für die ausgewählte Funktion ist nachfolgend dargestellt.

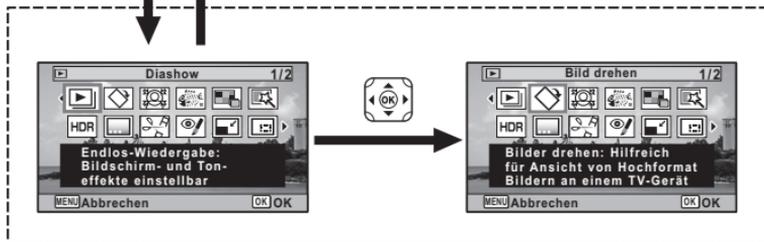


3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Wiedergabefunktion ist aufgerufen.



MENU

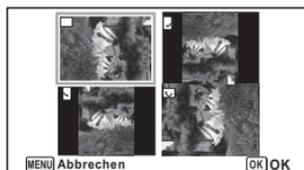


Drücken Sie **SHUTTER**
halb herunter oder



Schließen Sie die
Wiedergabemoduspalette und
wechseln Sie in den -Modus

OK



Wechselt zum Bildschirm
für ausgewählte
Wiedergabefunktionen



Wenn der Rahmen über ein Symbol der Wiedergabemoduspalette gelegt wird, wird der Leitfaden dieser Funktion angezeigt.

Wiedergabemoduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Standardeinstellung
	Diashow	Zur kontinuierlichen Wiedergabe von Bildern. Es können Bildschirm- oder Toneffekte festgelegt werden	—
	Bild drehen	Dreht die aufgenommenen Bilder. Hilfreich bei der Betrachtung vertikaler Bilder am Fernsehbildschirm	Normal
	Kleiner Gesichtsfilter	Verringert die Größe der Gesichter im Bild, um so Portraits mit adäquaten Proportionen zu erhalten	Ca. 7%
	Einschließlich Rubbelfilter	Erzeugt ein Bild wie bei einer Radierung von den Originalbildern	— (Standard)
	Collage	Erstellt eine Collagedruckseite aus gespeicherten Bilddateien	—
	Digitalfilter	Zum Ändern von Bildern mit einem Farbfilter oder einem Weichzeichnerfilter	S&W/Sepia
HDR	Neutralfilter	Verarbeitet ein Einzelbild zum Simulieren des HDR-Effekts	—
	Originalbild	Verfügbar zum Herstellen von der Art und Farbe eines Bildes. Es kann Text eingegeben werden.	Alle Seiten/Weiß
	Video bearbeiten	Als Standbild speichern	Zum Speichern eines Bildes aus einem Video als Standbild
		Filme unterteilen	Zum Teilen eines Videos in zwei Hälften
		Hinzufügen eines Titelbildes	Zum Hinzufügen eines Titelbildes zu Ihrem Video

	Rote-Augen-Bearbeitung	Versuche zum Eliminieren des Rote-Augen-Effekts im Bild. Der Erfolg kann unterschiedlich ausfallen	—
	Größe ändern	Ändert aufgezeichnete Pixel und die Qualitätsstufe, um die Dateigröße zu verringern	Je nach aufgenommenem Bild
	Zuschneiden	Zum Beschneiden von Bildern auf die gewünschte Größe. Wird als neues Bild gespeichert	Je nach aufgenommenem Bild
	Bilder kopieren	Zum Kopieren von Bildern vom integrierten Speicher und auf eine SD-Speicherkarte	SD-Speicherkarte - integrierter Speicher →
	Schützen	Schützt Bilder vor der Löschfunktion. Mit der Formatfunktion werden jedoch weiterhin alle Bilder gelöscht	Je nach aufgenommenem Bild
	Start-up-Bildschirm	Zum Festlegen einer Aufnahme als Startbildschirm	Standard

Löschen von Bildern

Löschen Sie Bilder, die Sie nicht behalten möchten.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein einzelnes Bild löschen.



Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

1 Wechseln Sie in den -Modus und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild aus, das gelöscht werden soll.

2 Drücken Sie die Taste .
Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen].



4 Drücken Sie die Taste OK.
Das Bild wird gelöscht.

Grundlegende Technische Daten

Typ	Vollautomatische, kompakte Digitalkamera mit integriertem Zoomobjektiv	
Anzahl an effektiven Pixeln	Ca. 16 Megapixel	
Bildsensor	1/2,3 Zoll CMOS	
Anzahl an aufgezeichneten Pixeln	Standbild	16M (4608 x 3456), 12M 1:1 (3456 x 3456), 12M 16:9 (4608 x 2592), 7M (3072 x 2304), 5M 16:9 (3072 x 1728), 5M (2592 x 1944), 4M 16:9 (2592 x 1464), 3M (2048 x 1536), 2M 16:9 (1920 x 1080), 1024 (1024 x 768), 640 (640 x 480)
		<ul style="list-style-type: none"> * 2M 16:9 im digitalen Mikroskopmodus. * 5M / 4M 16:9 im Burst-Aufnahmemodus. * 3M / 2M / 1280 im Berichtmodus. * 5M / 4M 16:9 im Originalbildmodus.
	Video	1920₆₀ (1920 x 1080/30 B/s), 1280₆₀ (1280 x 720/60 B/s) 1280₃₀ (1280 x 720/30 B/s)
Empfindlichkeit	AUTO, Manuell (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Die Empfindlichkeit ist bei AUTO (125-6400) im digitalen SR-Modus festgelegt.	
Dateiformate	Standbild	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, PRINT Image Matching III
	Video	MPEG-4 AVC/H.264, ca. 60 B/s / 30 B/s, PCM-System, monauraler Klang, Video-SR (Movie Shake Reduction)
Qualitätsstufe	Standbild	★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
	Video	Fest bei ★★★ (Optimal) *Unveränderbar
Speichermedien	Integrierter Speicher (ca. 68 MB), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte (bis zu 512 GB), Eye-Fi-Karte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit Standbild

	Integrierter Speicher			2GB SD-Speicherkarte		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M (4608 x 3456)	13	23	38	370	653	1078
12M 16:9 (3456 x 3456)	15	30	46	435	853	1307
12M 16:9 (4608 x 2592)	15	30	46	435	853	1307
7M (3072 x 2304)	23	43	69	653	1205	1921
5M 16:9 (3072 x 1728)	27	53	76	778	1499	2119
5M (2592 x 1944)	27	53	76	778	1499	2119
4M 16:9 (2592 x 1464)	36	69	99	1024	1921	2794
3M (2048 x 1536)	43	85	124	1205	2364	3415
2M (1600 x 1200)	69	124	167	1921	3415	4728
2M 16:9 (1920 x 1080)	63	114	167	1756	3235	4728
1280 (1280 x 960)	99	181	256	2794	5122	6830
1024 (1024 x 768)	150	256	335	4098	6830	8782
640 (640 x 480)	311	484	545	8782	12295	15368

- Die Bildspeicherkapazität dient nur zu Referenzzwecken. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität variiert unter Umständen je nach SD-Speicherkarte und Motiv.
- **2M** (1600x1200) und **1280** (1280x960) können nur bei festgelegt werden, wenn der Modus  (Bericht) festgelegt wird.

Video

	Integrierter Speicher	2GB SD-Speicherkarte
1920 (1920 x 1080/30 B/s)	34 Sek.	17 Min. 2 s
1280 (1280 x 720/60 B/s)	34 Sek.	17 Min. 2 s
1280 (1280 x 720/30 B/s)	55 Sek.	27 Min., 38 Sek.

- Die oben aufgeführten Zahlen basieren auf unseren Standard-Schießbedingungen. Sie können je nach Thema, Schießbedingungen und Art der verwendeten SD-Speicherkarte variieren.
- Die maximale Länge kontinuierlicher Aufzeichnungszeit für ein Video beträgt 25 Minuten.

Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Leuchtstoffröhrenlicht (Tageslicht (Farben)/Tageslicht weiß (Weiß)/Weißes Licht), Manuell	
Objektiv	Brennweite	5,0 – 25,0 mm (entspricht ca. 28 mm – 140 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende bei Verwendung des Konverters	F3,5 (W) – F5,5 (T)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (5 asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch angetrieben
Optischer Zoom	5x	
Intelligenter Zoom	$\frac{7M}{5M}$: ca. 7,5-fach, $\frac{5M}{4M}$: ca. 8,9-fach, $\frac{3M}{2M}$: ca. 11,3-fach, $\frac{2M}{16S}$: ca. 12-fach, $\frac{1024}{640}$: ca. 22,5-fach, $\frac{640}{1024}$: ca. 36-fach (in Kombination mit einem optischen Zoom)	
Digitaler Zoom	Max. ca. 7,2-fach (in Kombination mit dem 5-fachen optischen Zoom, ergibt sich so eine Zoomvergrößerung, die dem 36-fachen entspricht)	
Bewegungs- unschärfereduzierung	Standbild	Elektronische Schüttelverringung (Pixel-Track-SR), Hochempfindliche Schlangenreduzierung (Digitaler SR)
	Video	Schüttelverringung bei elektronischem Video (Movie SR)
Display	2,7" breites LCD, ca. 230.000 Punkte (AR-Beschichtung (nur Abdeckung))	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 6 Bilder, 12 Bilder, Magnetansicht (max. 10x, scrollbar), Display mit Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Display mit Histogramm, Schnelle Geschwindigkeit/Schattenbereichswarnungf, Wählen & löschen, Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bilder kopieren, Bild drehen, Digitalfilter, Neutralfilter, Originalbild, Einschließlich Rubbelfilter, Collage, Kleiner Gesichtsfilter, Filmwiedergabe/-bearbeitung (Als Standbild speichern, Teilen, Hinzufügen eines Titelbildes), Rote-Augen-Bearbeitung, Schützen, Start-up-Bildschirm	
Fokusmodus	Autofokus, Makro, 1 cm Makro, Schwenkfokus, Unendlichkeit, Manuelle Fokussierung	

Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor Multiples (9-Punkt-Autofokus)/Sport/ Automatische Verfolgung austauschbar
	Fokusbereich (von der Linsenoberfläche)	Standard : 0,5 m - ∞ (Gesamter Zoombereich) Makro : 0,1 m - 0,6 m (Gesamter Zoombereich) 1 cm Makro : 0,01 m - 0,3 m (mittlerer Zoom für Telefoto) * Es ist möglich, zu Unendlich, Schwenkfokus und manueller Fokussierung umzuschalten. * Gesichtserkennung-AF ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht der aufzunehmenden Person erkennt.
	Fokussarretierung	Indem der Auslöser halb heruntergedrückt wird
Belichtungssteuerung	Belichtungsautomatik	Mehrfeldmessung, zentralgewichtete Messung, Spot AE-Messung
	Belichtungskorrektur	±2 EV (kann in 1/3 EV-Schritten festgelegt werden)
Gesichtserkennung	Erkennung der Gesichter von bis zu 32 Personen (bis zu 31 Gesichtserkennungsbilder am Display), HDR-Aufnahme, Zwinkererkennung, Selbstportrait und, Selbstportrait - Umsetzungen * Gesichtserkennung-AE ist nur verfügbar, wenn die Kamera das Gesicht der aufzunehmenden Person erkennt.	
Haustiererkennung	Erkennbare Anzahl an Haustieren: 1	
Aufnahmemodus	Motivprogrammautomatik, Programm, HDR, Nachtaufnahme ohne Stativ, Video, Unterwasser, Unterwasservideo, Digitalmikroskop, Landschaft, Blume, Porträt, Intervallaufnahme, Intervallvideo, High-Speed-Video, Digitaler SR, Surfen und Schneien, Kinder, Haustier, Sport, Nachtszene, Nachtszene hochformat, Feuerwerk, Lebensmittel, Bericht, Grün	
Digitalfilter	SW/Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farbe (Rot, Pink, Lila, Blau, Grün, Gelb), Farbe extrahieren (Rot, Grün, Blau), Farbbetonung (Himmelblau, Frisches Grün, Empfindliche Pink, Herbstblätter), Hoher Kontrast, Funkelnde Sterne (Kreuz, Herz, Stern), Weichzeichnung, Fisheye, Helligkeitsfilter, Miniatur	

Video	Kontinuierliche Aufnahmezeit	Ca. 1 Sekunde - 25 Minuten (jedoch nur, bis der integrierte Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist)
Verschlusszeit	1/4000 s - 1/4 s (,mechanische und elektronische Verschlüsse), max. 4 s (Nachtszene-Modus)	
Eingebauter Blitz	Modi	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + Anti Rote Aug., Blitz Ein + Anti Rote Augen, Blitz Aus+Blitz Ein (2 Aufnahmen) (nur bei Verwendung des Unterwassermodus)
	Blitzreichweite	Weitwinkel: ca. 0,2 - 5,5 m (Empfindlichkeit: AUTO) Zoomobjektiv: ca. 0,2 - 3,5 m (Empfindlichkeit: AUTO)
Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (10 s., 2 s.), Serienaufnahmen, Burst-Aufnahme, Fernbedienung (0 s., 3 s.), Autom. Klammersetzung	
Selbstauslöser	Elektronische Steuerung, Steuerzeit: Ca. 10 s, 2 s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
	Uhrzeitanzeige	Uhrzeitanzeige durch Gedrückthalten der Taste OK , während die Kamera ausgeschaltet ist (ca. 10 s lang)
	Alarm	Alarm mit simultaner Anzeige der Uhrzeitanzeige zu einem bestimmten Zeitpunkt
Stromversorgung	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku D-LI92	
Akku-Nutzdauer	Bildspeicherkapazität ca. 300 Bilder	* Bei der Aufnahmekapazität wird die ungefähre Anzahl Aufnahmen angezeigt, die bei den CIPA-konformen Tests (bei 23 °C) mit aktiviertem Display und mit Flash, der für 50 % aller Aufnahmen eingesetzt wird, angezeigt. Die Istperformance kann gemäß den Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit: ca. 260 min.	* Gemäß den Ergebnissen der internen Tests.
	Videoaufnahmezeit: ca. 90 min.	* Gemäß den Ergebnissen der internen Tests.
Schnittstellen	USB 2.0 (Mikro-B)/HDMI-Ausgabe-Anschluss (Typ D)	

Wasserdichtigkeits- und Saubfestigkeitsbewertung	JIS wasserdicht bis Stufe 8 und JIS staubgeschützt bis Niveau 6. Unterwasser-Daueraufnahme möglich für 2 Stunden bei einer Tiefe von 14.
Stoßfestigkeitsbewertung	Die Kamera erfüllt unseren Falltest (aus 1,6 m Höhe auf eine 5 cm dicke Sperrholzplatte) entsprechend der MIL-Norm 810F, Methode 516.5-Stoßfestigkeitstest. * Die Wasserdichtigkeit ist nicht garantiert, wenn die Kamera Stößen oder Schlägen ausgesetzt wird, wenn sie beispielsweise fallen gelassen oder gestoßen wird. * Es ist nicht gewährleistet, dass die Kamera in jedem Zustand störungsfrei und ohne Beschädigungen funktioniert.
Abmessungen	Ca. 122,5 (B) x 61,5 (H) x 29,5 (T) mm (ca. 4,8 (W) x 2,4 (H) x 1,2 (T) Zoll) (ohne Bedienteile oder vorstehende Elemente)
Gewicht	Ca. 173 g (ohne Akku und SD-Speicherkarte) Ca. 193 g (mit Systembatterie und SD-Speicherkarte)
Zubehör	Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku, Netzadapter, USB-Kabel, Riemen, Makrostativ, Kurzanleitung, In Bezug auf die wasserdichte, staubdichte und stoßfeste Ausführung

Garantiebestimmungen

Allen unseren Kameras, die Sie bei einem autorisierten Fachhändler kaufen, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instand gesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall während der 12-monatigen Garantiezeit
Jede Kamera, die während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretungen vorhanden sind, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihre Kamera nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie sie während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Kameras, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend diesen Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen unserer nationalen Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei Ihrem Händler in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Akkus/Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Akkus/Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden dürfen.



Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Akkus/Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.



Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass der Akku ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln von Altprodukten erhalten Sie bei den lokalen Behörden, Ihrem Abfallentsorgungsdienst oder der Vertriebsstelle, an der Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

Europäischer Importeur:
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis
Cedex, FRANKREICH

Hersteller:
RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN

Information zum Bedienungshandbuch

Ein Bedienungshandbuch mit Informationen zur Verwendung dieser Kamera ist als PDF zum Download von unserer Webseite erhältlich.



Download des Benutzerhandbuchs

<http://www.ricoh-imaging.com/manuals/>

Benutzerregistrierung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktregistrierung auszufüllen. Sie finden diese auf unserer Website. Besten Dank für Ihre Zusammenarbeit.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Notizen

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANKREICH
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, KANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

Diese Kontaktinformationen können ohne Ankündigung
geändert werden.
Bitte lesen Sie die aktuellen Informationen auf unseren
Websites.

- Die Technischen Daten und äußeren Abmessungen können ohne Ankündigung
geändert werden.