

Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-L1075U

EB-L1050U

EB-L1070U

EB-L1070W

EB-L1065U

EB-L1060W

EB-L1060U

EB-L1070

Indicazioni utilizzate in questo manuale

• Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Le indicazioni e i relativi significati vengono illustrati di seguito. Assicurarsi di avere acquisito familiarità con queste indicazioni prima di leggere la guida.

 Avvertenza	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

• Indicazioni di informazioni generali

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare Luminosità dal menu Immagine . Immagine - Luminosità

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.

☛ "Accessori opzionali" [p.247](#)



Avvertenza

- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Non installare in luoghi in cui potrebbero verificarsi danni dovuti alla salsedine o in luoghi soggetti a gas corrosivi, come gas solforico proveniente da sorgenti termali.
In caso contrario, la corrosione potrebbe causare la caduta del proiettore. Potrebbe anche causare il malfunzionamento del proiettore.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- La mancata installazione del supporto a soffitto e del proiettore potrebbe causare la caduta del proiettore stesso. Dopo aver installato il supporto Epson specifico per il proiettore, assicurarsi di fissare il proiettore e il supporto utilizzando un cavo sufficientemente forte da sostenere il peso.
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.
Per l'installazione o la regolazione del supporto a soffitto, non utilizzare sostanze adesive, lubrificanti, grassi e simili per prevenire l'allentamento delle viti.

Avvertenza

- Non installare il proiettore in luoghi soggetti a umidità elevata, polvere o luoghi esposti a olio o vapore, come banconi delle cucine, cucine o in prossimità di umidificatori. In caso contrario, potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi. Inoltre, le particelle oleose presenti nell'aria possono causare il deterioramento del telaio del proiettore, con conseguente caduta del proiettore dal supporto se è sospeso al soffitto.
- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

Avvertenza

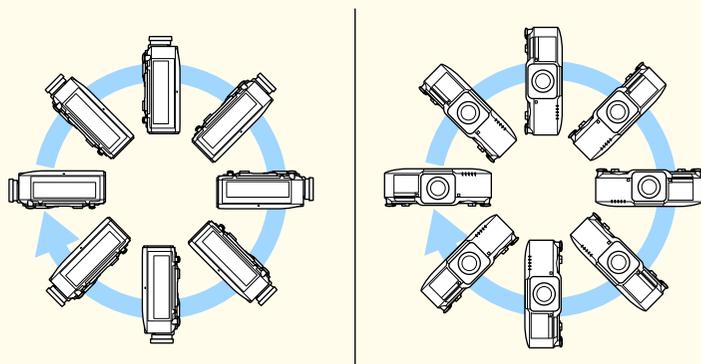
- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
 - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
 - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
 - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
 - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non alterare il cavo di alimentazione.
 - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
 - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
 - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.

Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Durante la proiezione verticale, installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

Attenzione

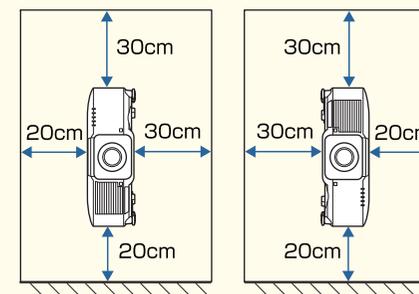
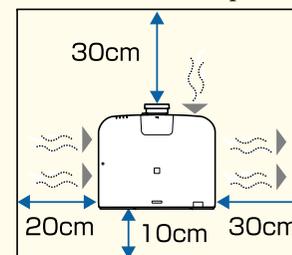
- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini. Assicurarsi di mantenere gli intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.
☛ "Specifiche generiche del proiettore" [p.293](#)
- Quando si installa il proiettore in un ambiente in cui si utilizza un raggio laser ad alta potenza, assicurarsi di effettuare l'installazione in modo che il raggio laser non colpisca l'obiettivo di proiezione.
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota** [p.157](#)
- Il proiettore può essere installato con qualsiasi angolazione. Non vi sono limiti verticali o orizzontali alla modalità di installazione del proiettore.



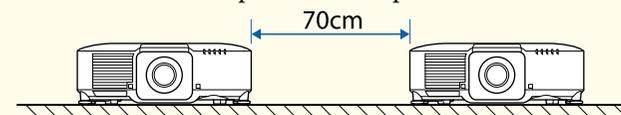
- Potrebbero essere necessari supporti di installazione per inclinare e installare il proiettore. Rivolgersi ad un professionista per preparare il supporto.
- Eseguire tutte le regolazioni in modo che il supporto non cada.

Attenzione

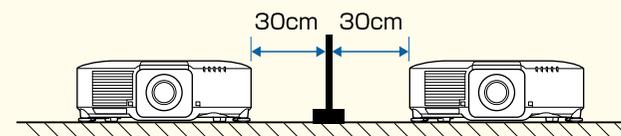
- Assicurarsi di garantire il seguente spazio intorno al proiettore, in modo da non ostruire lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.



- Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 70 cm tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.

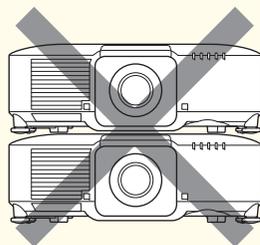


- Assicurare il seguente spazio quando si posiziona una partizione tra i proiettori.

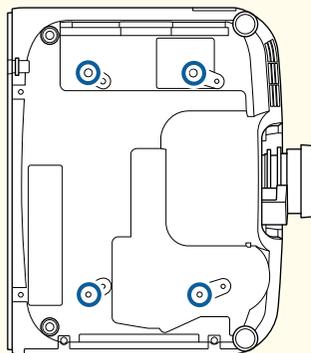


Attenzione

- Non impilare i proiettori direttamente uno sopra l'altro.



- Quando si usa il supporto a soffitto o il supporto verticale, utilizzare viti M6 disponibili in commercio (fino a una profondità di 14 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto in quattro punti.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

Avvertenze e precauzioni per l'uso



Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. La potente luce emessa potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione in caso di presenza di bambini. Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Durante la proiezione, non bloccare la luce emessa dal proiettore con il copriobiettivo (rimovibile) o con un libro e simili.
Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.
- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Non smontare o rimodellare il proiettore. All'interno del proiettore vi sono numerosi componenti ad alta tensione che potrebbero causare incendi, scosse elettriche o incidenti.
- In caso di errore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. Se si continua ad utilizzare il proiettore così com'è, si potrebbero causare scosse elettriche, incendi o anche danni alla vista.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



Attenzione

Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.

Attenzione

- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Se si continua la proiezione con la superficie dell'obiettivo sporca, la qualità di proiezione si deteriora. Assicurarsi di pulire l'obiettivo. ☛ "Pulizia dell'obiettivo" [p.217](#)
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata.
Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.



- Informazioni sul pannello LCD
 - Il pannello LCD potrebbe contenere pixel mancanti o apparire luminoso per tutto il tempo. Non è un errore.
 - Quando un laser ad alta potenza si irradia attraverso la superficie dell'obiettivo di proiezione anche quando non viene utilizzato, si può causare un'anomalia del pannello LCD. Inserire il copriobiettivo quando si conserva il proiettore.
- Informazioni sulla sorgente luminosa
Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Il laser presenta le seguenti caratteristiche.
 - A seconda dell'ambiente circostante, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. La luminosità diminuisce molto quando la temperatura diventa troppo alta.
 - La luminosità della sorgente luminosa diminuisce in caso di utilizzo prolungato. È possibile modificare il rapporto tra tempo di utilizzo e riduzione della luminosità in **Imp. Luminosità**.
☛ "Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa" [p.83](#)
- Informazioni sulla Calibrazione del laser
 - Quando si imposta **Esegui periodic.** su **On** per Calibrazione del laser, ogni volta che il tempo di utilizzo raggiunge le 100 ore, la calibrazione si avvia automaticamente per la sorgente luminosa quando si spegne il proiettore. Tuttavia, non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** nella funzione di programmazione.
☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)
 - Quando si esegue Calibrazione del laser, le differenze tra il bilanciamento del bianco e il livello luminosità per la sorgente luminosa vengono corrette.
☛ **Reset - Calibrazione del laser - Esegui periodic.** [p.174](#)

Avvertenze e precauzioni sul laser

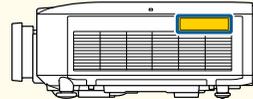
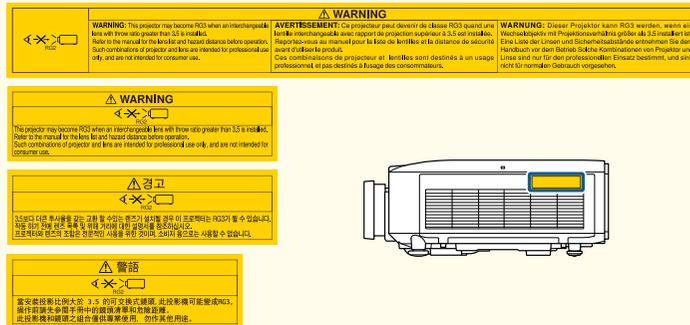
⚠ Avvertenza

- Le etichette di avvertenza sul laser sono apposte all'interno del proiettore e sul lato del proiettore.

Interno



Lato



⚠ Avvertenza

- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Il proiettore contiene un laser ad alta potenza.
- Non fissare il fascio luminoso del laser emesso dall'obiettivo di proiezione durante la proiezione. (Basato su RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Questo proiettore può diventare RG3 quando è installato un obiettivo intercambiabile con un rapporto di proiezione superiore a 3,5. Prima dell'uso, vedere il manuale per l'elenco degli obiettivi e la distanza di sicurezza. Tali combinazioni di proiettore e obiettivo sono destinate unicamente all'uso professionale e non sono destinate all'uso da parte del consumatore.

⚠ Attenzione

- Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme allo standard internazionale IEC/EN60825-1: 2014 per i laser.
- Non smontare il proiettore per lo smaltimento. Smaltire in conformità alle normative locali o nazionali.

Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.



Attenzione

Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie almeno due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

Attenzione

- Prima del trasporto
 - Spegnere il proiettore e scollegare tutti i cavi.
 - Fissare il coperchio all'obiettivo.
- Durante il trasporto

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

 - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale.
 - Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
 - Montare l'obiettivo se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Al momento dell'acquisto, montare il cuscinetto di protezione fissato intorno all'unità obiettivo.
 - Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)
 - Avvolgere il proiettore con materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Avvisare la compagnia di spedizioni che si tratta di attrezzatura di precisione e che deve essere tenuta in orizzontale durante il trasporto.

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Introduzione

Nomi e funzioni delle parti 16

Vista anteriore/superiore	16
Retro	17
Porte connettori	18
Base	19
Pannello di controllo	19
Telecomando	21
Operazioni pratiche del telecomando	23
Sostituzione delle batterie del telecomando	24
Portata di funzionamento del telecomando	25
Collegamento di un cavo al telecomando	25

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 28

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore	28
Fissaggio	28
Calibrazione lente	30
Rimozione	31
Impostazioni di installazione	32
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)	32
Impostazioni dello schermo	33
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione	33
Visualizzazione del test pattern	34
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)	35
Regolazione delle dimensioni dell'immagine	38
Correzione della messa a fuoco	39
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)	39
Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo	41
Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)	43

Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)	43
Impostazioni dell'ID	44
Impostare l'ID del proiettore	44
Controllo dell'ID del proiettore	44
Impostazione dell'ID del telecomando	45
Impostazione dell'ora	46
Altre impostazioni	47
Impostazioni relative alle operazioni di base	47
Impostazioni relative alla visualizzazione	48

Collegamento di apparecchiature 50

Collegamento di un computer	50
Collegamento delle sorgenti di immagine	52
Collegamento di un'apparecchiatura esterna	54
Collegamento di un cavo LAN	55
Collegamento di un HDBaseT Transmitter	56
Installazione dell'unità LAN wireless	57
Montaggio del copricavo	58
Fissaggio	58

Uso basilare

Accensione del proiettore 61

Schermata iniziale	62
--------------------	----

Spegnimento del proiettore 63

Proiezione di Immagini 64

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)	64
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando	65
Regolazione del volume	66

Regolazione delle immagini proiettate 67

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata	67
H/V-Keystone	68
Quick Corner	69
Superficie curva	70

Correzione angolo	75
Correzione punto	79
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	81
Impostazione della luminosità	81
Guida a Restante stimato	82
Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa	83
Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata	84
Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata	85
Metodi di cambio	86
Regolazione dell'immagine	86
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità	86
Regolazione Gamma	87
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)	89
4K Enhancement (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	89
Mod. preimp. immagine	90
Interpolazione frame	91
Riduzione rumore	92
Riduzione rumore MPEG	92
Super-resolution	93
Migliora dettagli	93
Proiezione di immagini 3D	93

Funzioni utili

Funzione di multiproiezione	96
Procedura di regolazione	96
Operazioni preliminari	96
Regolazione della posizione di proiezione	96
Regolazione delle immagini proiettate	96
Affiancamento	96
Unione bordi	97
Livello nero	99
Corr. colore	103
Visualizzazione di un'immagine in scala	103

Funzioni di proiezione 106

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	106
Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen	106
Procedure operative	107
Limitazioni durante la proiezione split screen	109
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)	109
Blocco dell'immagine (Blocco)	111
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)	111
Salvataggio di un logo utente	112

Funzione Riproduz. contenuto 114

Passaggio alla modalità Riproduz. contenuto	114
Riproduzione di una playlist	114
Aggiunta di effetti alle immagini (funzione Effetto)	115
Limitazioni sulla modalità Riproduz. contenuto	117

Funzione memoria 118

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria	118
--	-----

Funzione di programmazione 120

Salvataggio di un evento	120
Impostazione di un evento	120
Controllo di un evento	121
Modifica di un evento	122

Funzioni di sicurezza 124

Gestione degli utenti (Protetto da password)	124
Tipi di opzioni Protetto da password	124
Impostazione dell'opzione Protetto da password	124
Immissione della password	125
Limitazione delle funzioni	126
Blocco funzionamento	126
Blocco obiettivo	127
Blocco pulsanti del telecomando	127
Antifurto/prevenzione delle cadute	128



Uso del proiettore su una rete

Proiezione di rete cablata	130
Selezione delle impostazioni di rete cablata	130
Proiezione di rete wireless	133
Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless	133
Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows	136
Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac	136
Configurazione della sicurezza di rete wireless	137
Client e certificati CA supportati	139
Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile	140
Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows	141
Secure HTTP	142
Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu	142
Certificati server Web supportati	143
Impostazione di un certificato con un browser Web	143

Menu Configurazione

Operazioni del menu Configurazione	146
Elenco delle funzioni	147
Tabella del menu configurazione	147
Menu Rete	149
Menu Immagine	150
Menu Segnale	152
Menu Impostazioni	154
Menu Avanzate	157
Menu Rete	162
Note sulle funzioni del menu Rete	163
Funzionamento della tastiera software	163
Menu Basilari	164
Menu LAN wireless	165
Menu LAN cablata	168
Menu Notifica	169

Menu Altro	171
Menu Reset	172
Menu Informazioni (solo visualizzazione)	172
Menu Reset	174

Impostazione batch

Impostare con una unità flash USB	176
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB	176
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	178
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB	179
Salvataggio delle impostazioni su un computer	179
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	181
In caso di errore di impostazione	183

Risoluzione dei problemi

Utilizzo della Guida	185
Lettura degli indicatori	187
Lettura della schermata di stato	195
Spiegazione dei contenuti del display	196
Soluzione di problemi	203
Problemi relativi alle immagini	204
Nessuna immagine visualizzata	204
Le immagini in movimento non vengono visualizzate	204
La proiezione si interrompe automaticamente	205
È visualizzato il messaggio Non Supportato.	205
È visualizzato il messaggio Segnale Assente.	205
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	206
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	206
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita	207
I colori delle immagini non sono corretti	208
Le immagini risultano scure	208
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	209
Il proiettore non si accende	209

Problemi con la modalità Riproduz. contenuto	210
Impossibile riprodurre la playlist	210
Problemi di altro tipo	210
È presente il fenomeno delle immagini persistenti (burn-in dello schermo) nell'immagine proiettata	210
Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole	211
Il telecomando non funziona	211
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	212
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	212
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore	213
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento.	213

Informazioni su Event ID 214

Manutenzione

Pulizia delle parti 217

Pulizia del proiettore	217
Pulizia dell'obiettivo	217
Pulizia del filtro e della presa dell'aria	217
Pulizia del filtro dell'aria	218
Pulizia della presa dell'aria	219

Sostituzione dei materiali di consumo 221

Sostituzione del filtro dell'aria	221
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	221
Sostituzione del filtro dell'aria	221

Manutenzione dell'immagine 223

Allineamento del pannello	223
Uniformità del colore	225

Appendice

Monitoraggio e controllo 228

Epson Projector Management	228
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)	228
Visualizzazione della schermata Epson Web Control	228
Schermata Controllo di base	229
Schermata Control Pad OSD	230
Schermata Controllo obiettivo	231
Schermata Info Stato	233
Modifica delle impostazioni con un browser Web (modalità Riproduz. contenuto)	233
Remote	235
Playlists	236
Dispositivo di memoria USB	236
Tabella orari	237
Control Pad OSD	237
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	238
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	238
Gestione tramite SNMP	239
Comandi ESC/VP21	239
Elenco dei comandi	239
Caratteristiche del cavo	240
Informazioni su PLink	240
Informazioni su Crestron Connected®	241
Uso del proiettore da un computer	241
Informazioni su Web API	246

Accessori opzionali e materiali di consumo 247

Accessori opzionali	247
Materiali di consumo	247

Dimensioni schermo e Distanza di proiezione 248

Distanze di proiezione per EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W	248
ELPLM08	248
ELPLX01/ELPLX01W	249
ELPLU03	250

ELPLU04/ELPLU02	251
ELPLW05	252
ELPLW06/ELPLW04	253
ELPLW08	254
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	255
ELPLM10/ELPLM06	256
ELPLM11/ELPLM07	257
ELPLL08/ELPLL07	258
ELPLR04	259
Distanze di proiezione per EB-L1070	261
ELPLM08	261
ELPLX01/ELPLX01W	262
ELPLU03	263
ELPLU04/ELPLU02	264
ELPLW05	265
ELPLW06/ELPLW04	266
ELPLW08	267
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	268
ELPLM10/ELPLM06	269
ELPLM11/ELPLM07	270
ELPLL08/ELPLL07	271
ELPLR04	272
Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)	273
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	274
EB-L1070W/EB-L1060W	274
EB-L1070	274
Intervallo di regolazione per le immagini proiettate	275
H/V-Keystone	275
Superficie curva	275
Correzione angolo	282
Risoluzioni Schermi dei monitor	288
Schermi dei monitor supportati	288
PC	288
SD	290
HD	291
4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	292

Specifiche	293
Specifiche generiche del proiettore	293
Aspetto	296
Note generali	297
Informazioni sulle indicazioni	297
Marchi e copyright	298
Elenco di simboli di sicurezza	299
Indice	301

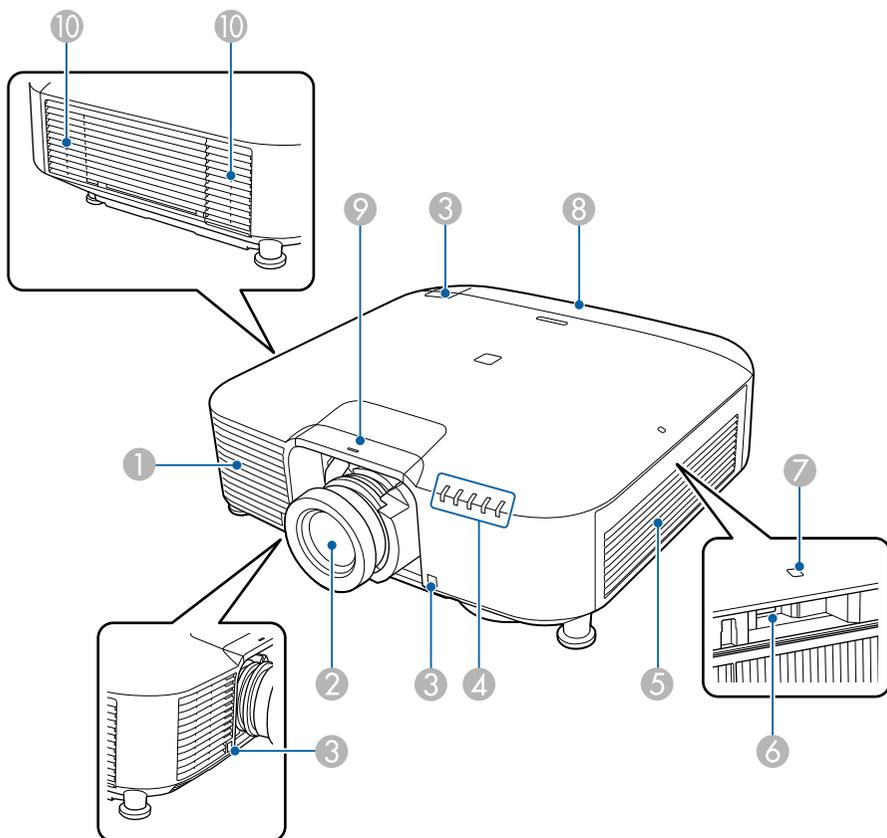


Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Le illustrazioni in questa guida mostrano l'obiettivo collegato al proiettore.

Vista anteriore/superiore

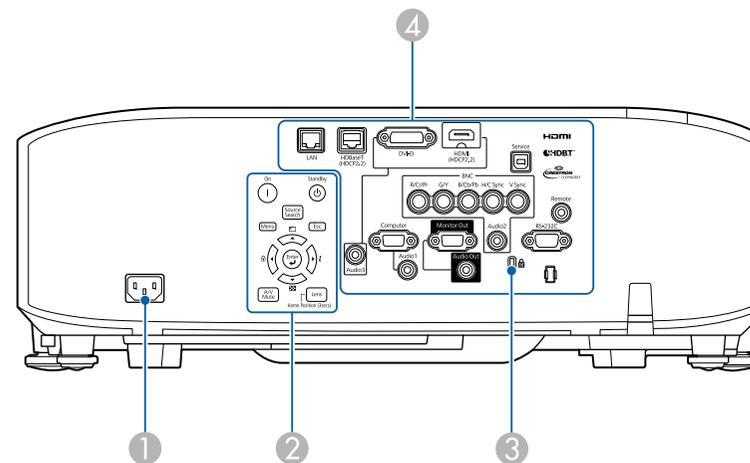


Nome	Funzione
1 Presa dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.

Nome	Funzione
2 Obiettivo di proiezione	<p>Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Avvertenza</p> <p>Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Ciò potrebbe causare danni alla vista dovuti alla potente emissione di luce.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Attenzione</p> <p>Quando si sposta l'obiettivo, non tenere le mani accanto all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore, causando lesioni.</p> </div>
3 Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.
4 Indicatori di stato	<p>Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore.</p> <p>☛ "Lettura degli indicatori" p.187</p>
5 Presa dell'aria (filtro dell'aria)	<p>Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.</p> <p>☛ "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217</p>
6 Porta USB-A	<ul style="list-style-type: none"> • Consente di installare l'unità LAN wireless opzionale e connettere il proiettore alla rete. • Consente di collegare una unità flash USB disponibile in commercio e riprodurre la playlist in modalità Riproduz. contenuto.
7 Indicatore LAN wireless	<p>Indica lo stato di accesso all'unità LAN wireless opzionale.</p> <p>☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.247</p>
8 Copricavo	<p>Coperchio per la sezione dei connettori porta sul retro per proteggere i cavi collegati.</p> <p>☛ "Montaggio del copricavo" p.58</p>

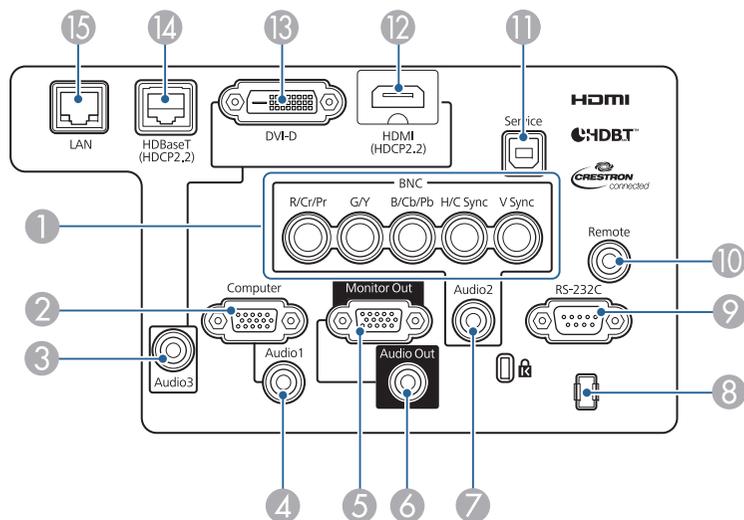
Nome	Funzione
9 Copriobiettivo di ricambio	<p>Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☞ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.28</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p>⚠ Attenzione</p> <p>Quando si sposta il proiettore, non tenere il copriobiettivo di ricambio. Il copriobiettivo di ricambio potrebbe rimuoversi e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni.</p> </div>
10 Sfiatatoio dell'aria	<p>Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p>⚠ Attenzione</p> <p>Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.</p> </div>

Retro



Nome	Funzione
1 Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
2 Pannello di Controllo	☞ "Pannello di controllo" p.19
3 Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☞ "Antifurto/prevenzione delle cadute" p.128
4 Porte connettori	☞ "Porte connettori" p.18

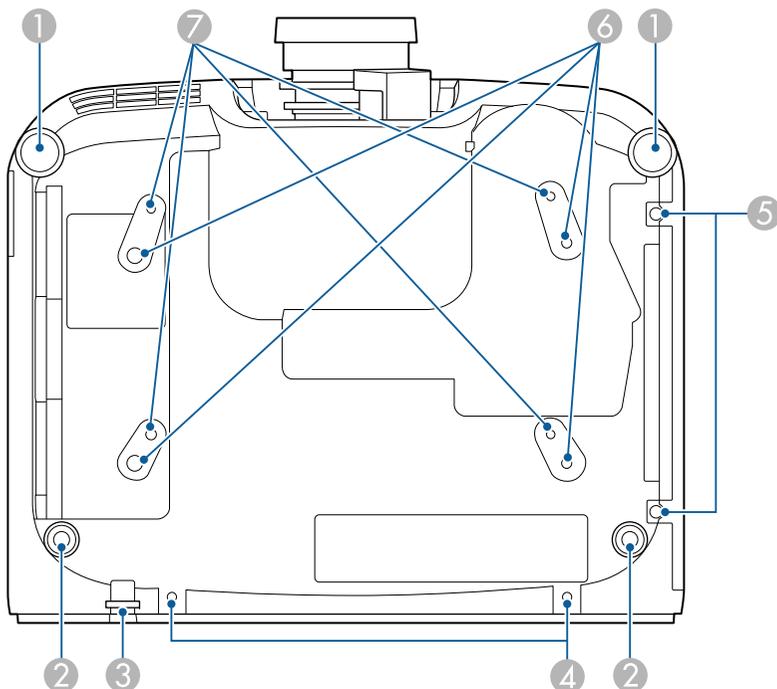
Porte connettori



Nome	Funzione
1 Porta BNC	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
2 Porta Computer	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
3 Porta Audio3	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta HDMI o alla porta DVI-D.
4 Porta Audio1	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer.
5 Porta Monitor Out	Emette su un monitor esterno il segnale analogico dal computer connesso alla porta Computer o BNC. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
6 Porta Audio Out	Trasmette l'audio dall'immagine attualmente proiettata a un altoparlante esterno.

Nome	Funzione
7 Porta Audio2	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta BNC.
8 Fissa cavo	Far passare una comune fascetta stringi filo per fissare i cavi.
9 Porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Comandi ESC/VP21" p.239
10 Porta Remote	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.247
11 Porta Service	Viene utilizzata per le impostazioni batch. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Impostazione batch" p.175
12 Porta HDMI	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.
13 Porta DVI-D	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
14 Porta HDBaseT	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.247
15 Porta LAN	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete.

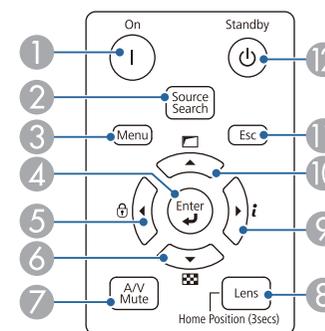
Base



Nome	Funzione
1 Piedini anteriori	Quando si installa su una superficie come una scrivania, allungare e ritrarre i piedini per regolare l'altezza o l'inclinazione dell'immagine. ☛ "Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)" p.43 ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.43
2 Piedino posteriore	
3 Punto di installazione del cavo di sicurezza	Fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio o un cavo per evitare che il proiettore cada da questa posizione e bloccarlo in posizione. ☛ "Antifurto/prevenzione delle cadute" p.128

Nome	Funzione
4 Fori per vite per il fissaggio del copricavo	Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione. ☛ "Montaggio del copricavo" p.58
5 Vite di fissaggio del coperchio del filtro dell'aria	Viti per il fissaggio del coperchio del filtro dell'aria.
6 Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (ELPMB47/ELPMB48, 4 punti)	Fissare il supporto a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.28 ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.247
7 Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (ELPMB22, 4 punti)	

Pannello di controllo

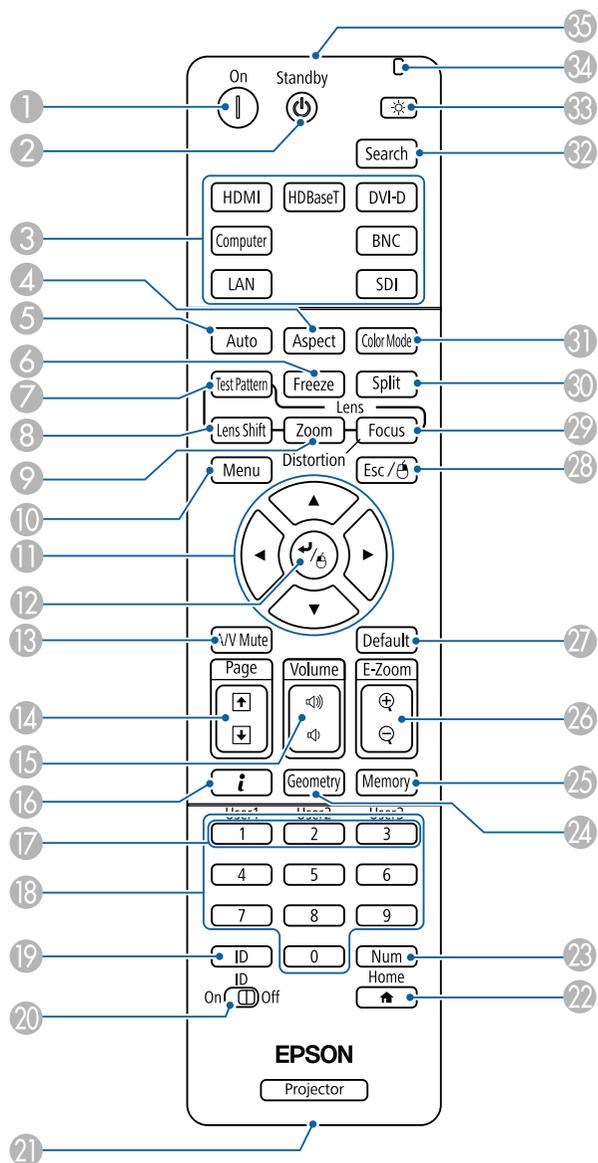


Nome	Funzione
1 Tasto [1]	Accende il proiettore.

Nome	Funzione
2 Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
3 Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
4 Tasto [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
5 Tasto [◀]/[🔒]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo. ☛ "Limitazione delle funzioni" p.126 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146 ☛ "Utilizzo della Guida" p.185
6 Tasto [▼]/[🔍]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione del test pattern" p.34 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146 ☛ "Utilizzo della Guida" p.185
7 Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109

Nome	Funzione
8 Tasto [Lens]	Visualizza le schermate di regolazione per spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in ordine, ogni volta che si preme il tasto. Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
9 Tasto [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.172 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146 ☛ "Utilizzo della Guida" p.185
10 Tasto [▲]/[📐]	<ul style="list-style-type: none"> Esegue le regolazioni della schermata utilizzando le impostazioni in Correz. geometrica dal menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Correz. geometrica p.154 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146 ☛ "Utilizzo della Guida" p.185
11 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
12 Tasto [🔌]	Spegne il proiettore.

Telecomando



	Nome	Funzione
1	Tasto [⏻]	Accende il proiettore.
2	Tasto [⏻]	Spegne il proiettore.
3	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.65 Il tasto [SDI] non è disponibile.
4	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.85
5	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
6	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.111
7	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione del test pattern" p.34
8	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" p.35 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
9	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38
10	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146

Nome	Funzione
11 Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> • Premere per regolare messa a fuoco, zoom, distorsione e spostamento dell'obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" p.35 ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38 ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39 • Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
12 Tasto [↵]	Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
13 Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109
14 Tasti [Page] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> • Premere per modificare il test pattern mentre viene visualizzato. • Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete.
15 Tasti [Volume] [⏮][⏭]	[⏮] abbassa il volume. [⏭] alza il volume. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Regolazione del volume" p.66
16 Tasto [i]	Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.172

Nome	Funzione
17 Tasto [User1] Tasto [User2] Tasto [User3]	Selezionare una voce usata frequentemente tra le voci del menu Configurazione e assegnarla a uno di questi tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Menu Impostazioni" p.154
18 Tasti numerici	<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento della password. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.124 • Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni Rete dal menu Configurazione.
19 Tasto [ID]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
20 Selettore [ID]	Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
21 Porta telecomando	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Accessori opzionali" p.247 Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.
22 Tasto [Home]	Visualizza e chiude la Schermata iniziale. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Schermata iniziale" p.62
23 Tasto [Num]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.124

Nome	Funzione
24 Tasto [Geometry]	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67
25 Tasto [Memory]	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.118
26 Tasti [E-Zoom] [⊕][⊖]	Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.111
27 Tasto [Default]	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
28 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompe la funzione corrente. • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
29 Pulsante [Focus]	Ogni volta che si preme il tasto, le schermate di regolazione per la messa a fuoco e la distorsione vengono visualizzate nell'ordine. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39
30 Tasto [Split]	A ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.106
31 Tasto [Color Mode]	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.81

Nome	Funzione
32 Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
33 Tasto [☀]	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
34 Indicatore	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.
35 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

Operazioni pratiche del telecomando

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.

Funzionamento	Applica
Invertire l'immagine proiettata in verticale. (Commutare Proiezione tra Front. e Front./Soffitto) ☛ "Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)" p.32	Tenere premuto il tasto [A/V Mute] per più di cinque secondi.
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.124	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata Protetto da password ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.127	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [⬆].

Funzionamento	Applica
Inizializzazione delle impostazioni del Ricevitore remoto nel menu Configurazione. (Abilita tutti i ricevitori telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	<p>Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in Tasto Utente.</p> <p>☛ Impostazioni - Tasto Utente p.154</p> <p>È possibile assegnare le seguenti voci. Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Link Menu, Riproduz. contenuto, USB</p> <p>Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo, sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione per la commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).</p>

Sostituzione delle batterie del telecomando

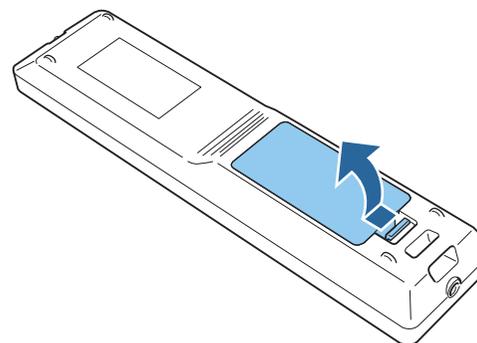
Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

Attenzione

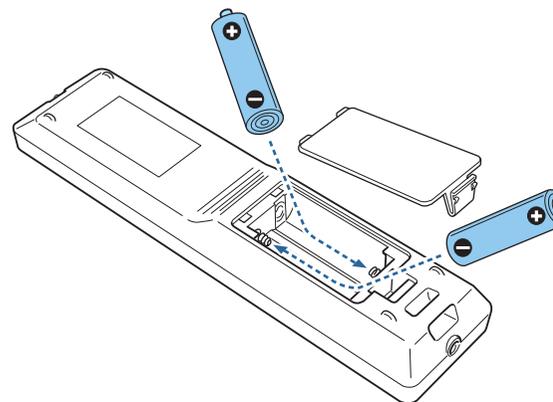
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

- 1 Rimuovere il coperchio della batteria.
Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



- 2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



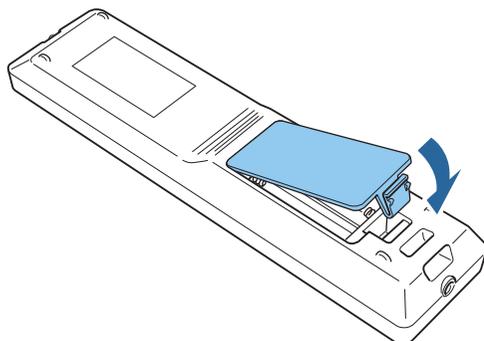
Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

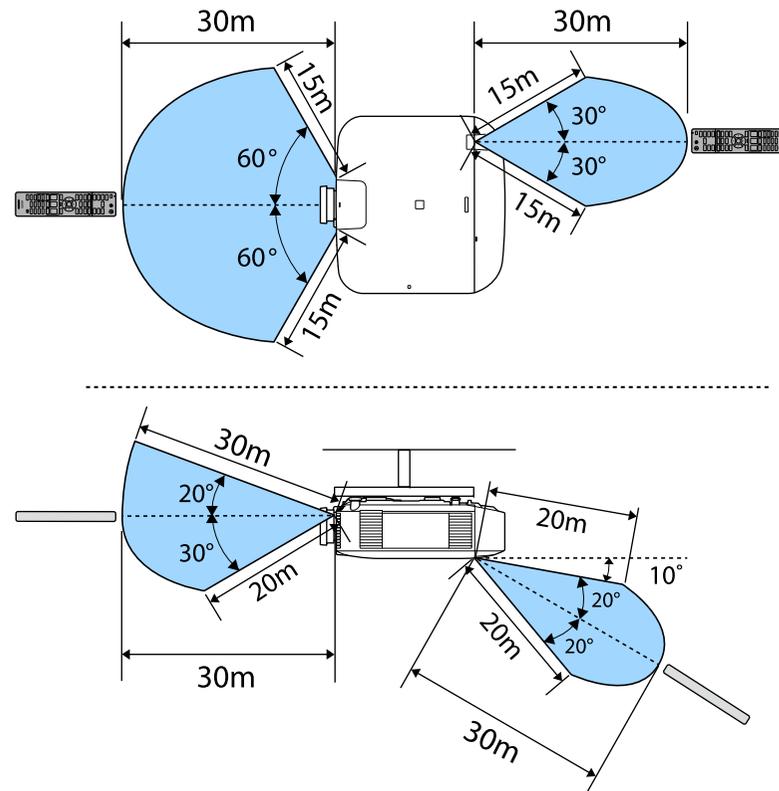
Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

3 Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando



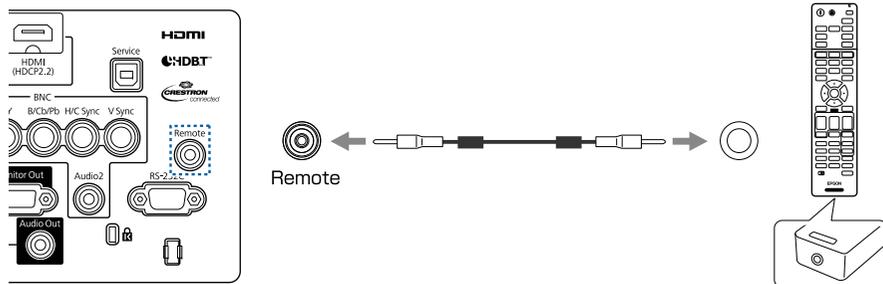
Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.

 **Impostazioni - Ricevitore remoto** p.154

Collegamento di un cavo al telecomando

È possibile effettuare operazioni in modo sicuro tramite il set di cavi opzionale del telecomando quando si utilizzano più unità di questo proiettore nello stesso posto o se vi sono eventuali ostacoli attorno al ricevitore remoto.

☛ "Accessori opzionali" p.247



- Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato.
- È inoltre possibile collegare il HDBaseT Transmitter opzionale e il telecomando con il cavo per controllare il proiettore.
 - ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.56



Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

Avvertenza

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore prima di rimuovere/collegare l'unità obiettivo dal/al proiettore. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Fissaggio

Attenzione

- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.



- Il proiettore supporta obiettivi con i seguenti numeri di modello. ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

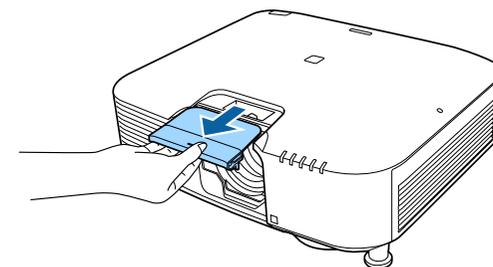
Quando si usa il seguente obiettivo, impostare **Tipo di obiettivo** nel menu Configurazione in base all'obiettivo utilizzato in modo da effettuare correttamente la correzione della distorsione.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

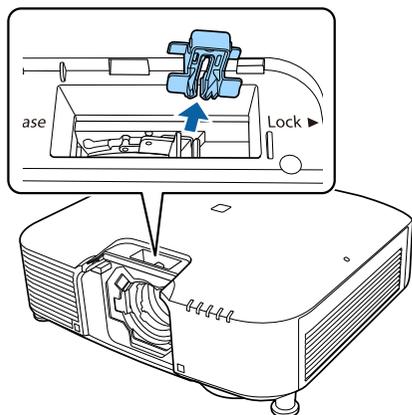
 **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo**
[p.157](#)

- In un'installazione normale, l'immagine potrebbe essere inclinata, a seconda dell'obiettivo. Regolare l'inclinazione dell'immagine utilizzando i piedini anteriori e posteriori.
 -  "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" [p.43](#)
- Per informazioni sull'installazione di ELPLX01/ELPLX01W, fare riferimento al Manuale dell'utente fornito con ELPLX01/ELPLX01W.

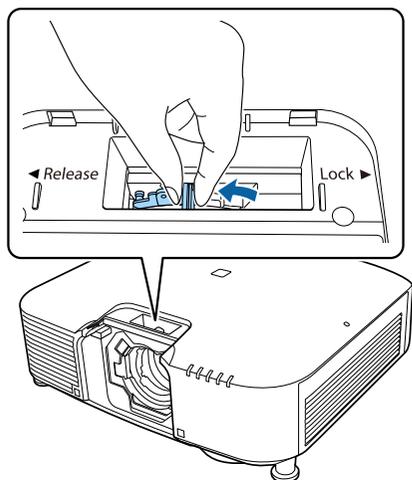
- 1** Estrarre il copriobiettivo di ricambio.



- 2** Rilasciare la leva di bloccaggio, se è bloccata.

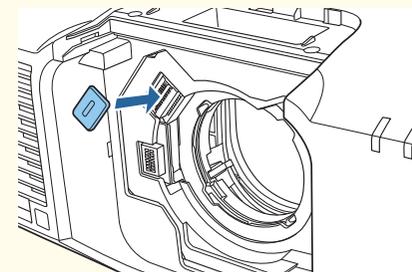


3 Stringere la leva, quindi spostarla in senso antiorario.

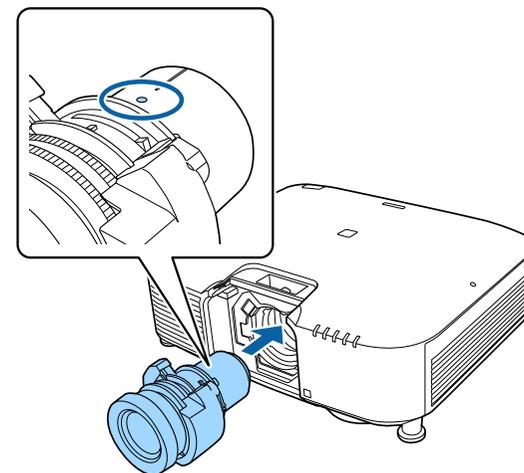


Quando si utilizza il seguente obiettivo, fissare il tappo del connettore dell'obiettivo per proteggere la porta.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

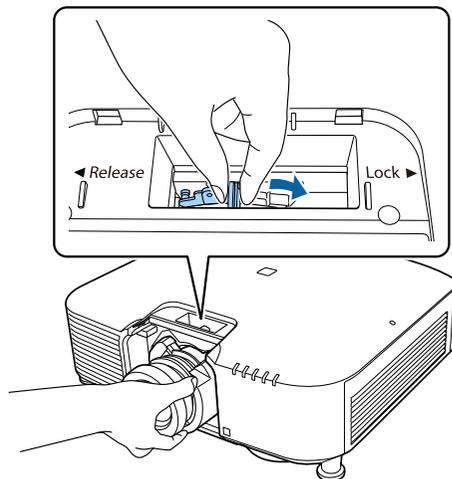


4 Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.

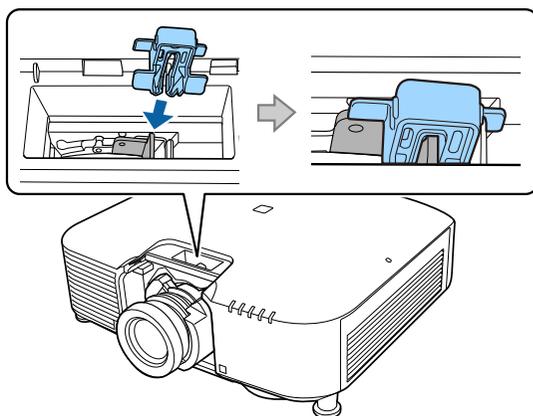


5 Tenendo saldamente l'unità obiettivo, stringere la leva e ruotarla in senso orario fino a bloccare l'unità obiettivo.

Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.

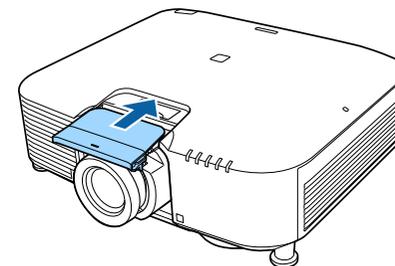


6 Fissare la leva con il blocco della leva per assicurarsi che non si allenti.

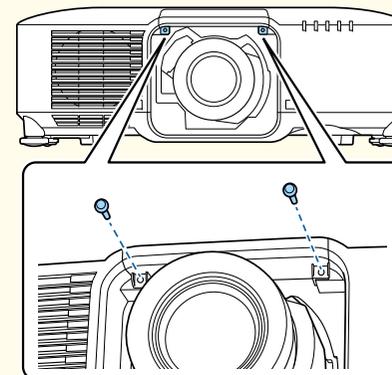


La leva è fissata anche senza l'utilizzo del blocco della leva, ma ciò aggiunge un'ulteriore misura di sicurezza.

7 Montare il coperchio di sostituzione lampada.



Quando si proietta verso il basso, si consiglia di fissare il coperchio anteriore con viti disponibili in commercio (M3 x 8 mm).



Calibrazione lente

Dopo aver sostituito l'unità obiettivo, calibrare l'obiettivo in modo che il proiettore possa acquisire la posizione dell'obiettivo e l'intervallo di regolazione.

Dopo aver fissato un'unità obiettivo di un numero di modello diverso da quello precedente, viene visualizzato un messaggio all'accensione del proiettore.

Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.

Per completare la calibrazione dell'obiettivo sono necessari circa 100 secondi. Al termine, l'obiettivo torna alla posizione precedente alla calibrazione (ELPLX01/ELPLX01W torna alla posizione standard).

Attenzione

Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile calibrare la lente.", rimuovere l'unità obiettivo, quindi reinstallarla. Se il messaggio continua ad essere visualizzato, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



- È possibile eseguire la calibrazione dell'obiettivo con uno dei seguenti metodi.
 - Premere il pulsante [Default] sul telecomando per almeno tre secondi.
 - Menu Configurazione
 -  **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente p.157**
- Se non viene visualizzato alcun messaggio dopo aver fissato l'unità obiettivo, eseguire la calibrazione dell'obiettivo dal menu Configurazione.
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non essere utilizzate correttamente.
Focus, Distortion, Zoom, Lens Shift, Memory (Posizione lente)

Rimozione



Attenzione

Attendere qualche istante dopo lo spegnimento del proiettore prima di rimuovere l'unità obiettivo (circa 30 minuti). Toccare l'unità obiettivo subito dopo la proiezione o lo spegnimento si potrebbero causare ustioni.

Attenzione

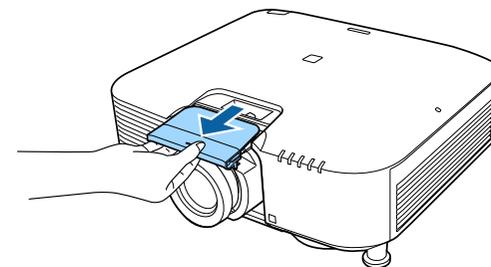
Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale prima di sostituire l'unità obiettivo.

 "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)

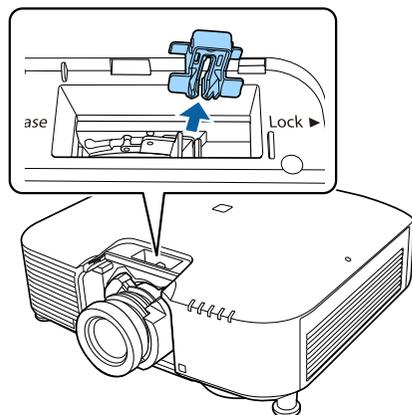


Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Come misura di sicurezza, la sorgente luminosa si spegne quando si rimuove l'obiettivo. Collegare l'obiettivo, quindi premere il tasto [ⓘ] per riaccenderla.

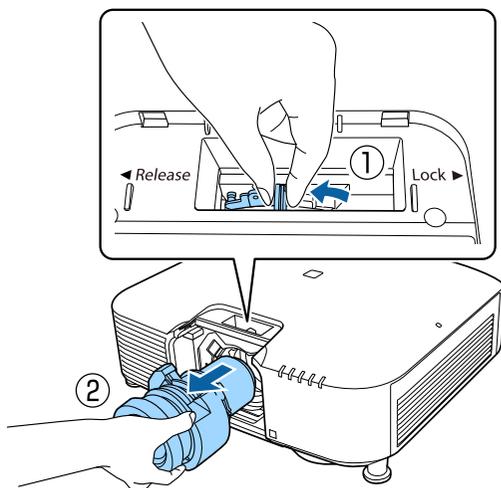
- 1** Estrarre il copriobiettivo di ricambio.



- 2** Se la leva di bloccaggio è stata fissata con un dispositivo di arresto, rimuoverlo.



- 3** Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario fino a sbloccare l'unità obiettivo. Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



Impostazioni di installazione

Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Proiezione** [p.157](#)

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Retro



Front./Soffitto



Retro/Soffitto





- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.

Front. ↔ Front./Soffitto

Retro ↔ Retro/Soffitto

- Per ruotare la visualizzazione del menu, impostare **Rotazione OSD** nel menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Schermo - Rotazione OSD** p.157

Impostazioni dello schermo

Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.



Le impostazioni di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto sono le seguenti:

- Proiettore WUXGA/WXGA: 16:10
- Proiettore XGA: 4:3

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146

- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

- 3 Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.

- 4 Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.

La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



- 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.85
- La funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management non supporta questa funzione.

Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

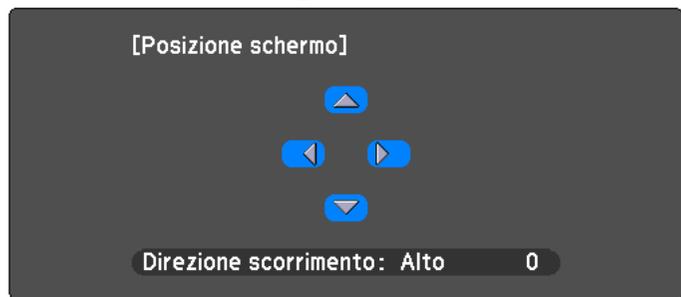
Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su 4:3 per il proiettore WUXGA/WXGA.



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.
- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.

È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.



[Esc]:Indietro [◀▶]:Sposta [Menu]:Esci

- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



La **Posizione schermo** non può essere regolata nelle seguenti situazioni.

- Se si utilizza un proiettore WUXGA/WXGA e **Tipo di schermo** è impostato su **16:10**
- Se si utilizza un proiettore XGA e **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**

Visualizzazione del test pattern

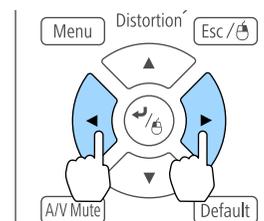
È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

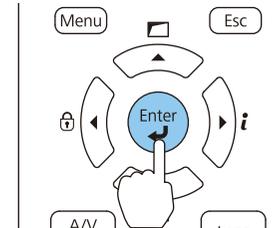
☛ "Impostazioni dello schermo" p.33

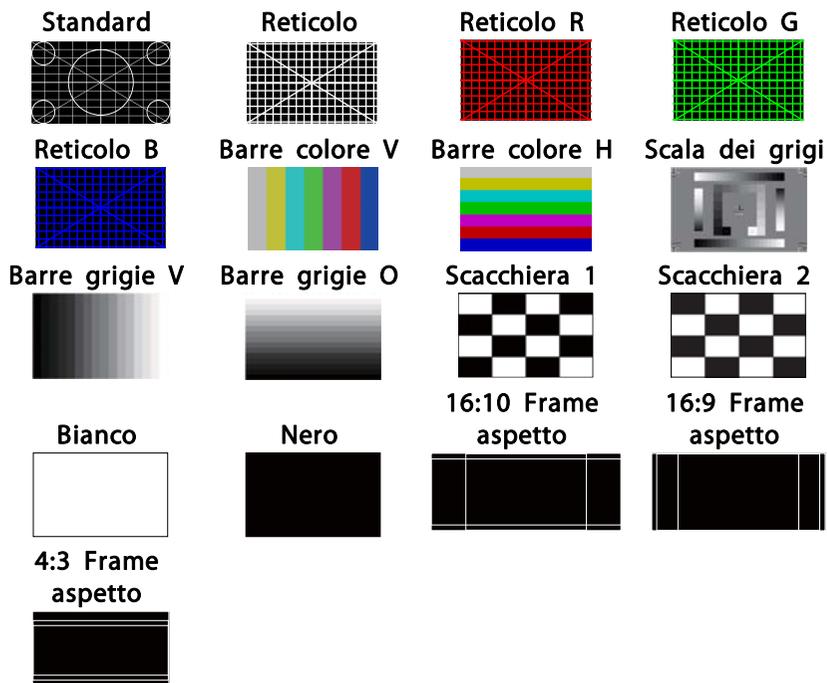
- 1** Premere il tasto [Test Pattern] del telecomando o il tasto [⊞] sul pannello di controllo durante la proiezione.
- 2** Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo





- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.
- Durante la regolazione dell'immagine, premere i tasti [Page] [↑] [↓] sul telecomando per cambiare il motivo di prova.
- È possibile selezionare un motivo di prova anche dal menu Configurazione.
 - ☛ **Impostazioni - Test pattern p.154**

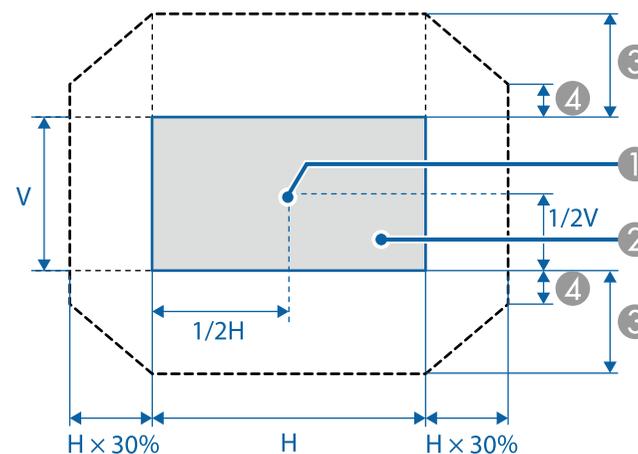
3 Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

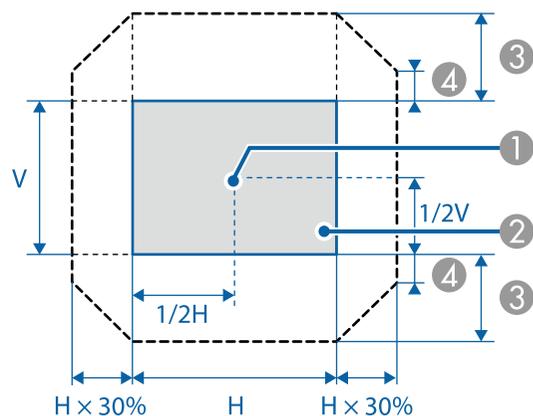
Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- 1 Centro dell'obiettivo
- 2 Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- 3 Gamma di movimento max.: $V \times 67\%$
- 4 Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 19\%$

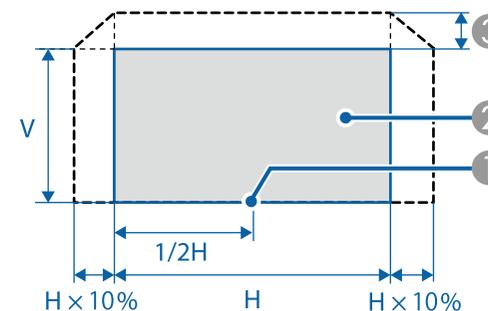
EB-L1070



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 57\%$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 16\%$

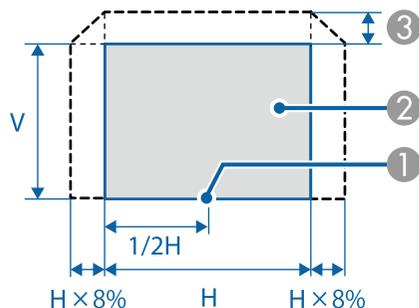
Quando si utilizza l'obiettivo a focale ultra corta ELPLX01/ELPLX01W

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- ① Centro dell'obiettivo
 - ② Immagine proiettata per riferimento posizionale
 - ③ Gamma di movimento max.: $V \times 17\%$
- * Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

EB-L1070



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata per riferimento posizionale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 7\%$

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

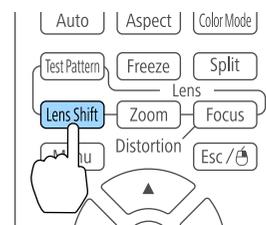


- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione. Dopo aver proiettato video, si consiglia di attendere almeno 20 minuti per effettuare la regolazione di Fuoco/Zoom/Spostamento obiettivo.
- L'immagine è più nitida quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo per almeno tre secondi, l'obiettivo si sposta nella posizione iniziale.
- Se si imposta **Uscita A/V su Sempre**, è possibile spostare l'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.
 - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V p.157**
- ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

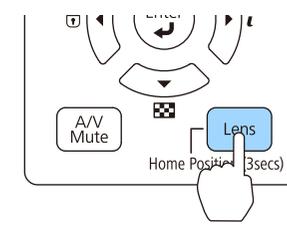
- 1** Premere il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

Utilizzo del telecomando

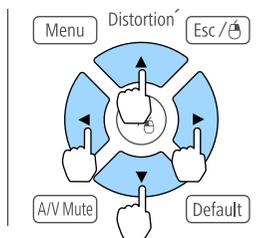


Uso del pannello di controllo

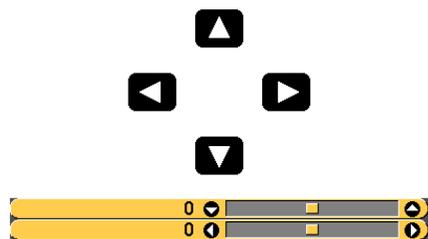
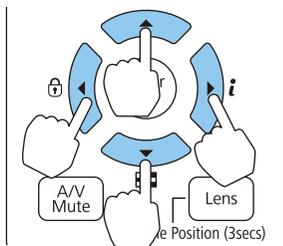


- 2** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

- 3** Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

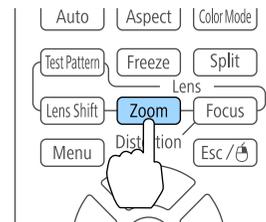


Non è disponibile per ELPLX01, ELPLX01W ed ELPLR04.

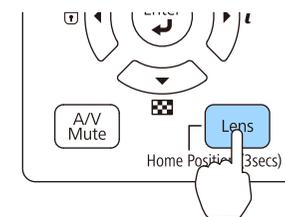
- 1** Premere il tasto [Zoom] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello zoom.

Utilizzo del telecomando

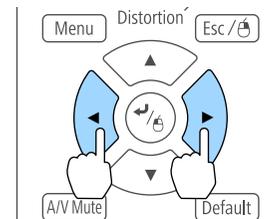


Uso del pannello di controllo

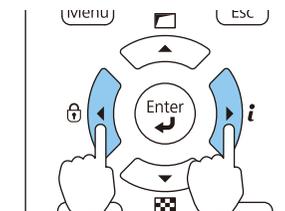


- 2** Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

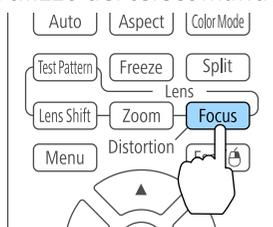
- 3** Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Correzione della messa a fuoco

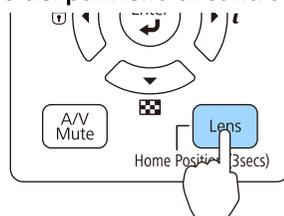
- 1 Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.

Utilizzo del telecomando

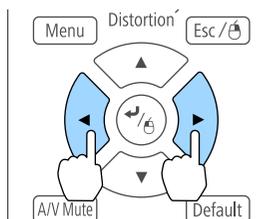


Uso del pannello di controllo

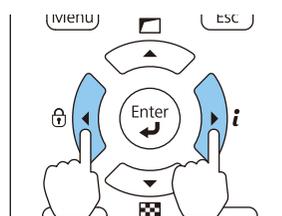


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.



Quando si utilizza il seguente obiettivo, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione (distorsione dell'immagine). Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare la distorsione.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

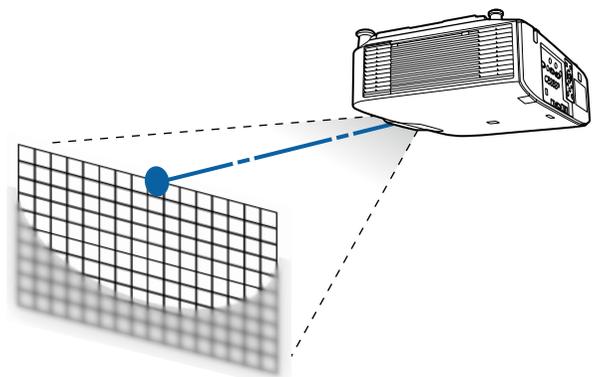
☞ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)"
p.39

- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)

Quando si utilizza un obiettivo a focale corta e si effettua la messa a fuoco al centro dello schermo, l'immagine circostante potrebbe deformarsi e risultare sfocata. Per correggere la distorsione, effettuare i passaggi che seguono.

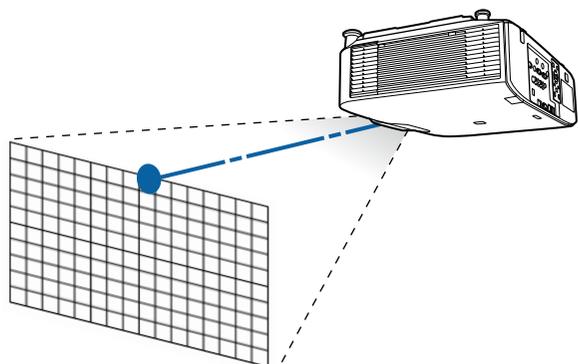
- 1 Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.
Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.
- 2 Premere i tasti [◀][▶] per mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.



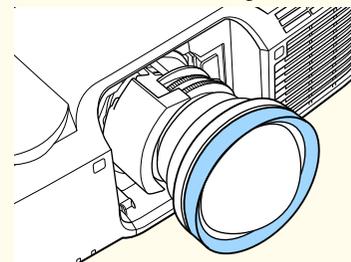
- 3** Premere di nuovo il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della distorsione.

- 4** Premere il tasto [◀][▶] per regolare la messa a fuoco dell'immagine circostante.



Quando si utilizza ELPLU02, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione. Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario, quindi regolare la messa a fuoco. Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare manualmente l'anello di distorsione per correggere la distorsione dell'immagine.



Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo

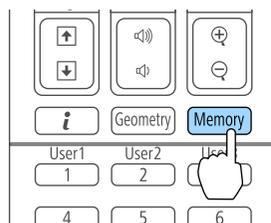
È possibile registrare una posizione dell'obiettivo di cui si sono regolati spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in memoria e caricarli, se necessario. È possibile registrare fino a 10 valori.



- Questa funzione non può essere utilizzata se si fissano i seguenti obiettivi.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Se non si è calibrato l'obiettivo, quando si salva una memoria viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Si** per calibrare l'obiettivo.
- La posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria.
- Se vi è una netta differenza tra la posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria e la posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria, calibrare l'obiettivo.

☛ **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente p.157**

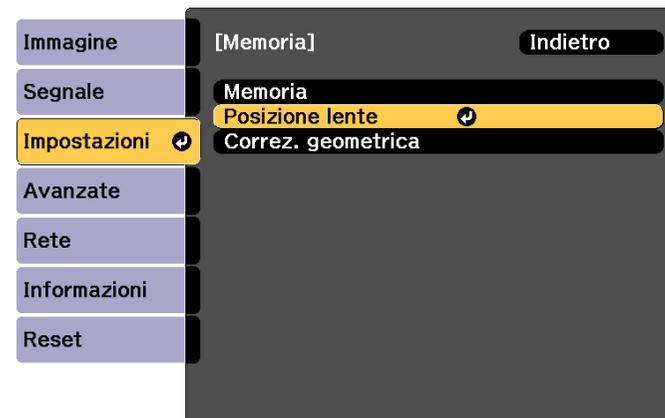
1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

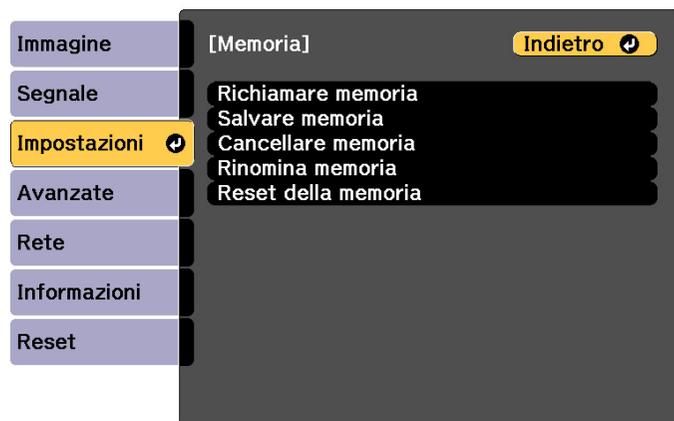
☛ **Impostazioni - Memoria p.154**

2 Selezionare **Posizione lente**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



[Esc] / [↶]:Indietro [↵]:Seleziona [Menu]:Esci

Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona il nome di una memoria e si preme il tasto [↵], l'obiettivo viene automaticamente regolato in base alle impostazioni della memoria selezionata.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì , quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

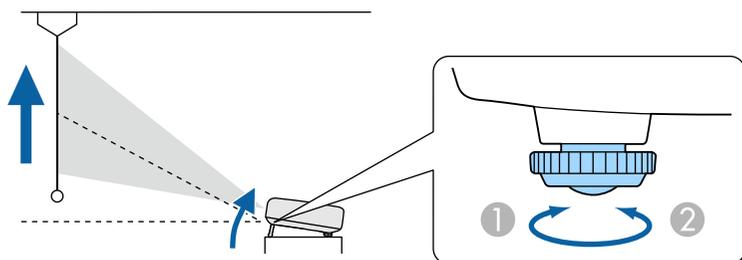
Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.163 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata.



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)

Estendere o ritrarre i piedini anteriori per eseguire delle regolazioni. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.



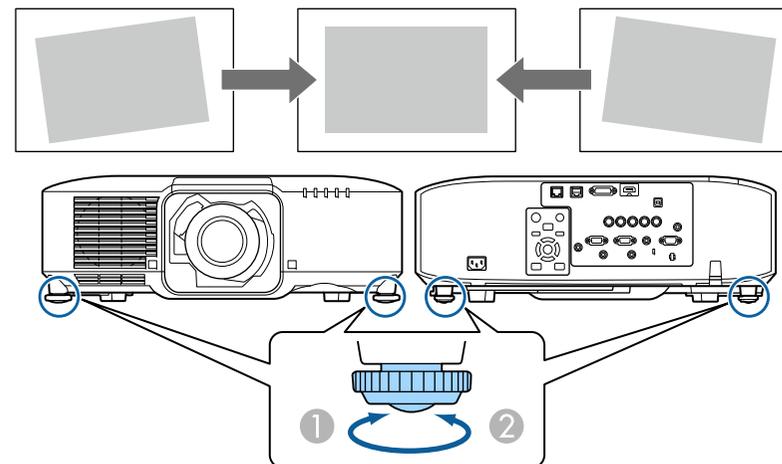
- ① Allungare i piedini anteriori.
- ② Ritrarre i piedini anteriori.



Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)

Allungare e ritrarre i piedini anteriori e posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore. È possibile regolare l'inclinazione entro una gamma di $\pm 1,5^\circ$.



- ① Allungare i piedini anteriori e posteriori.
- ② Ritrarre i piedini anteriori e posteriori.

Attenzione

I piedini posteriori sono rimovibili. È possibile estendere i piedini di circa 12 mm prima di rimuoverli.

Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori. È possibile impostare fino a 30 ID.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
 - ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" [p.25](#)
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.
- Se si utilizza Epson Web Control, è possibile azionare un proiettore specifico da un dispositivo mobile.
 - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.228](#)

Impostare l'ID del proiettore

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
 - ☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.146](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Premere il tasto [◀][▶] per selezionare un numero ID.

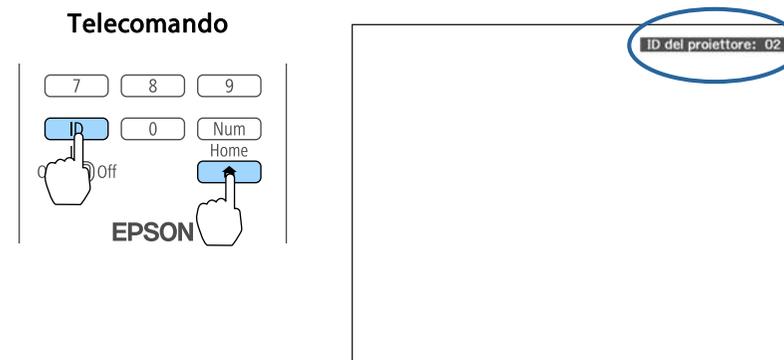


[Esc] :Indietro [◀▶]:Seleziona [Menu]:Esci

- 5** Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].
- 6** Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

Controllo dell'ID del proiettore

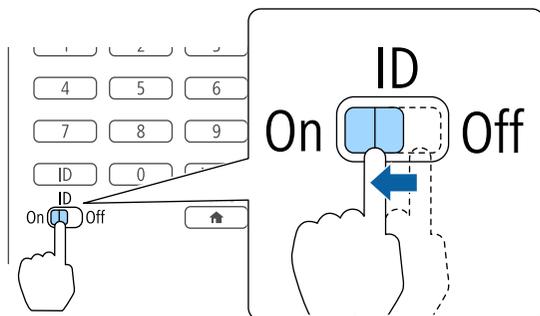
Durante la proiezione, premere il tasto [🏠] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Impostazione dell'ID del telecomando

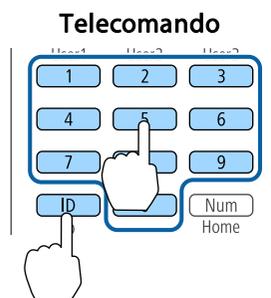
- 1 Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2 Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☛ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.44](#)

Immettere un numero a due cifre (esempio: 01 quando l'ID è 1).



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

Impostazione dell'ora

È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protezione progr.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protezione progr.** su **Off**.

☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.124](#)

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

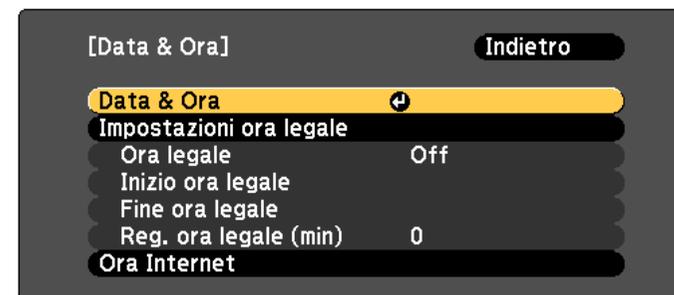
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.146](#)

2 Selezionare **Funzionamento** da **Avanzate**.

3 Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [↵].

4 Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.
Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.

☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.163](#)



Data & Ora

Sottomenu	Funzione
Data	Impostare la data odierna.
Ora	Impostare l'ora corrente.
Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
Applica	Le impostazioni effettuate in Data & Ora vengono applicate.

Ora legale

Sottomenu	Funzione
Ora legale	Impostare se attivare o meno (On/Off) l'ora legale. Regolazione ora legale (min) regola la differenza oraria tra l'ora standard e l'ora legale.
Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.

Sottomenu	Funzione
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora legale vengono applicate.

Ora Internet

Sottomenu	Funzione
Ora Internet	Impostare su On per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora Internet vengono applicate.



Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Impostazioni** e di premere il tasto [↵].

- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Altre impostazioni

Impostazioni relative alle operazioni di base

Scopo	Metodi di impostazione
Per avviare/arrestare la proiezione accendendo/spugnendo l'alimentazione principale o collegando/scollegando la spina di alimentazione del proiettore.	Impostare Direct Power On su On . (Valore predefinito: Off) ☛ Avanzate - Funzionamento - Direct Power On p.157 Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
Per disattivare la funzione di spegnimento automatico.	Impostare Autospegnimento su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.157 Impostare Timer A/V Mute su Off . ☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute p.157
Per disattivare i bip del cicalino generati quando il proiettore viene acceso/spento.	Impostare Bip su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Bip p.157
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione anche quando l'alimentazione del proiettore è spenta.	Impostare Modo stand by su Rete abilitata . (Valore predefinito: Rete disabilitata) ☛ Avanzate - Modo stand by p.157
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione durante l'esecuzione di A/V Mute.	Impostare Disattiva A/V Mute su A/V Mute . ☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute p.157 Il valore predefinito è Tutti . Se si aziona il proiettore mentre A/V Mute è su On , A/V Mute viene disattivato.

Scopo	Metodi di impostazione
Spegnere l'alimentazione premendo una volta il tasto [⏻].	Impostare Conferma stand by su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Conferma stand by p.157

Impostazioni relative alla visualizzazione

Scopo	Metodi di impostazione
Per modificare la posizione del menu.	Cambiare le impostazioni di Posizione del menu . ☛ Avanzate - Schermo - Posizione del menu p.157
Per modificare la direzione del menu.	Modificare le impostazioni di Rotazione OSD . ☛ Avanzate - Schermo - Rotazione OSD p.157
Per impedire la visualizzazione di menu, messaggi o avvertenze sullo schermo.	Utilizzare Tasto Utente per impostare Visuali. Schermo su Tasto Utente 1 , Tasto Utente 2 o Tasto Utente 3 . ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.154 Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo , sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo , non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione per la commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).
Per disattivare la visualizzazione del messaggio sullo schermo di proiezione quando si commuta la sorgente.	Impostare Messaggi su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Messaggi p.157 È possibile verificare l'avviso tramite la visualizzazione dell'indicatore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.187 Vengono visualizzati le finestre di dialogo relative alle operazioni e ai comportamenti, gli avvisi laser, il termine di Message Broadcasting per Epson Projector Management e l'ID del proiettore.

Scopo	Metodi di impostazione
Per registrare e salvare le impostazioni dell'immagine proiettata.	Impostare Memoria .  "Funzione memoria" p.118 È possibile salvare le impostazioni indicate di seguito. <ul style="list-style-type: none"> • Memoria: Alcune impostazioni del menu di Configurazione • Posizione lente: Valori di regolazione di spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione • Correz. geometrica: Valore di regolazione della correzione geometrica
Per cambiare la schermata visualizzata sullo sfondo.	Cambiare da Schermo . È possibile selezionare il blu, il nero e il logo. Se non è registrato alcun logo, viene visualizzato il logo EPSON. Colore sfondo: impostare la visualizzazione dello schermo quando il segnale di ingresso immagine è assente. (Valore predefinito: Blu)  Avanzate - Schermo - Colore sfondo p.157 Schermo iniziale: impostare se visualizzare o meno (On/Off) il logo utente all'accensione del proiettore. (Valore predefinito: On)  Avanzate - Schermo - Schermo iniziale p.157

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

① **Quando si utilizza un cavo computer disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

② **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

③ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

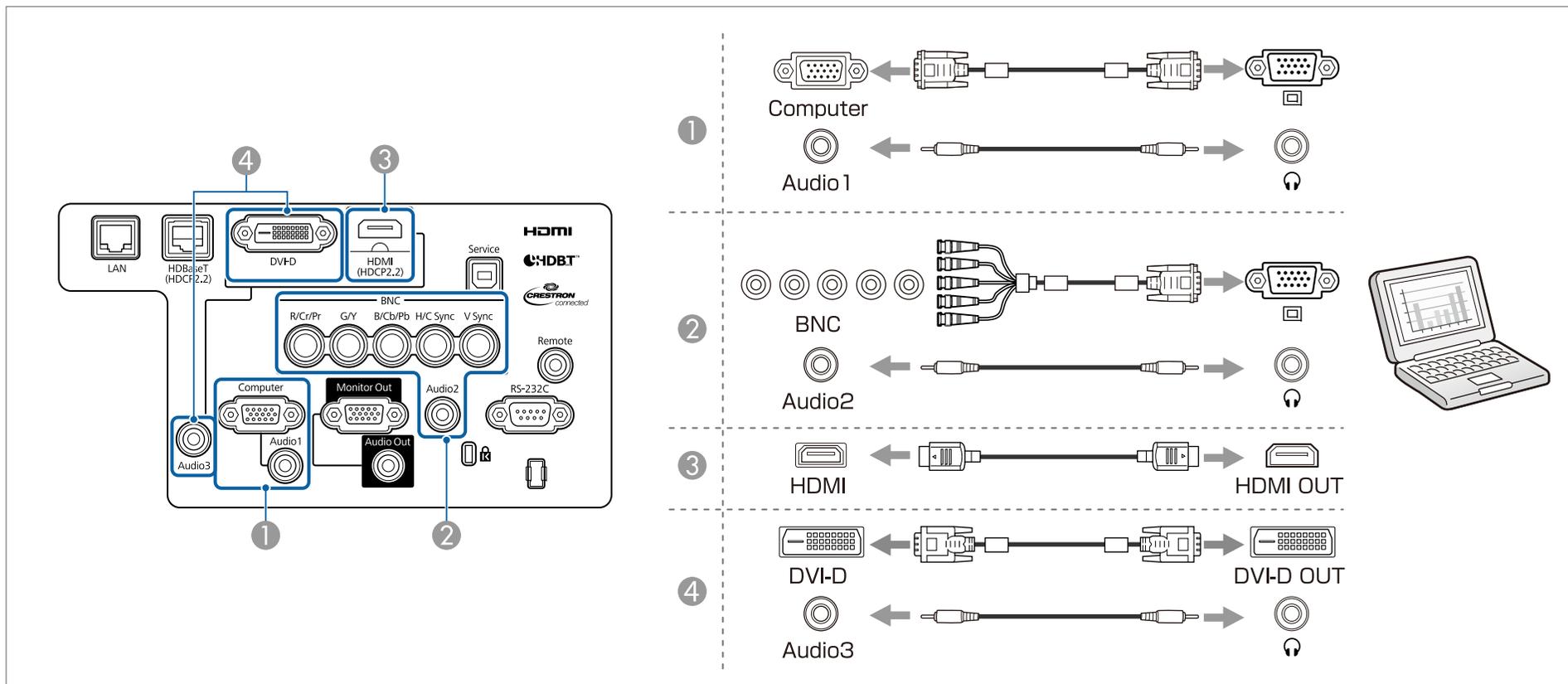
Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.

④ **Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio**

Collegare la porta DVI-D del computer alla porta DVI-D del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio3 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
 - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio p.157**
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
 - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI p.157**

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, effettuare il collegamento al proiettore con uno dei seguenti metodi.

1 Quando si utilizza un cavo video component disponibile in commercio (convertitore D-sub/component)

Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'attrezzatura video alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

2 Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA

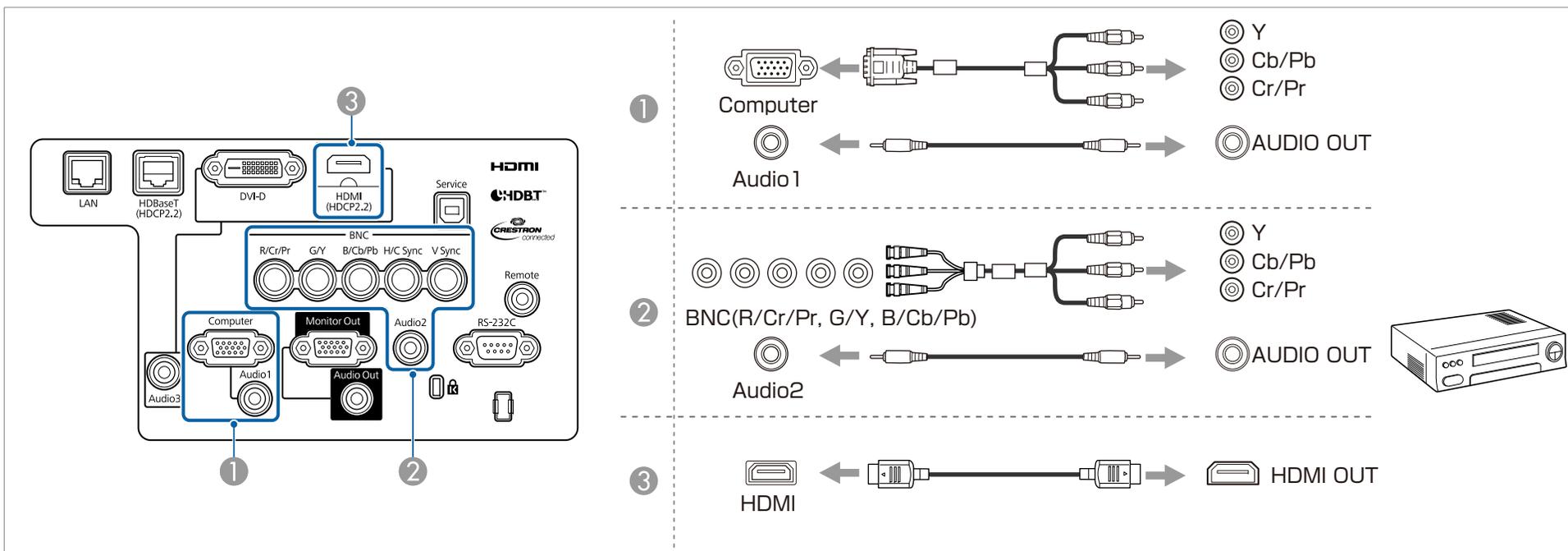
Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'attrezzatura video alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

3 Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio

Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio della sorgente di immagini con l'immagine proiettata.



Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
 - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio** [p.157](#)
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
 - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI** [p.157](#)
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.

Collegamento di un'apparecchiatura esterna

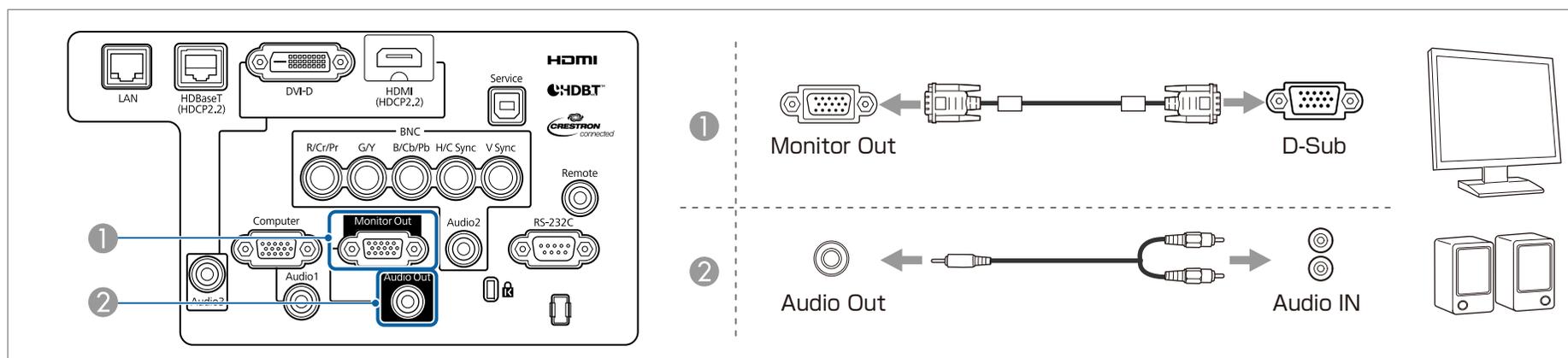
È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

❶ **Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno**

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

❷ **Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni**

Collegare gli altoparlanti esterni alla porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

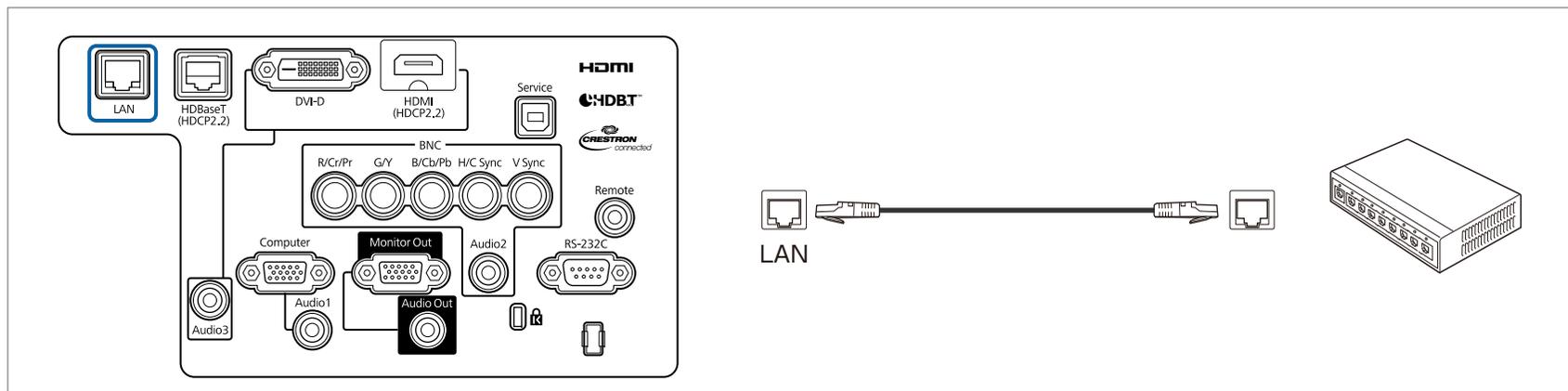


- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre** per trasmettere immagini anche quando il proiettore è in modalità standby.
 ➔ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V p.157**
- È possibile inviare a un monitor esterno solo segnali RGB analogici provenienti dalla porta Computer o BNC. È possibile impostare i segnali da inviare in **Uscita monitor**.
 ➔ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita monitor p.157**

Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

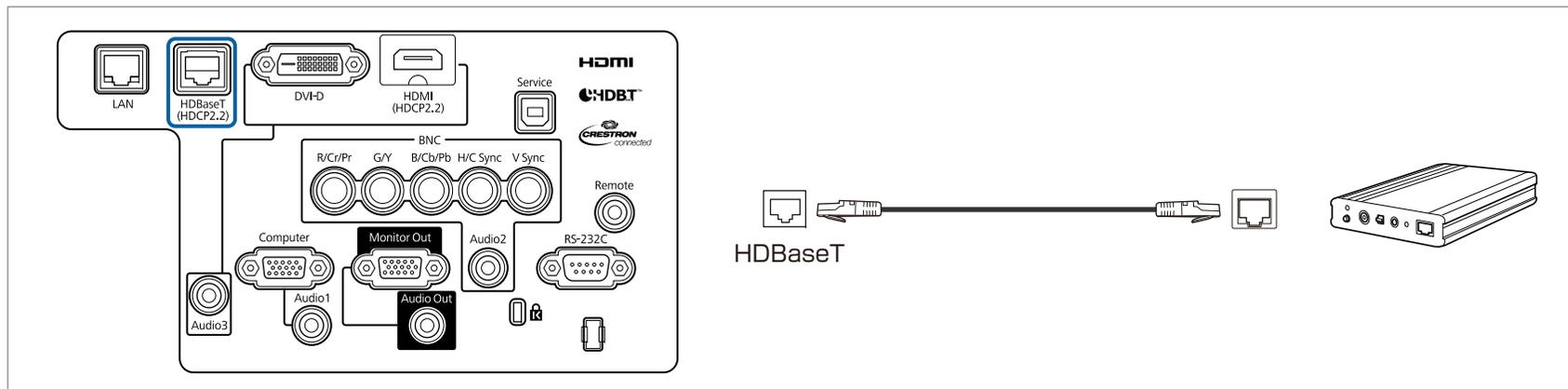


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☛ "Accessori opzionali" [p.247](#)

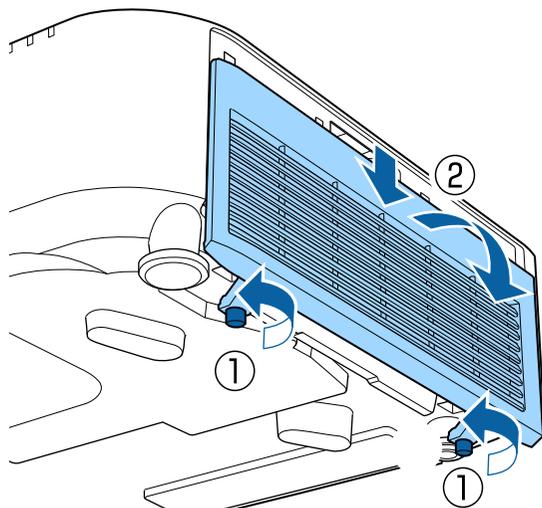


- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Per il cavo LAN, utilizzare un cavo STP (diritto) consigliato da HDBaseT Alliance di categoria 5e o superiore. Tuttavia, non si garantisce il funzionamento per tutti i dispositivi di ingresso/uscita e gli ambienti.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.** [p.157](#)

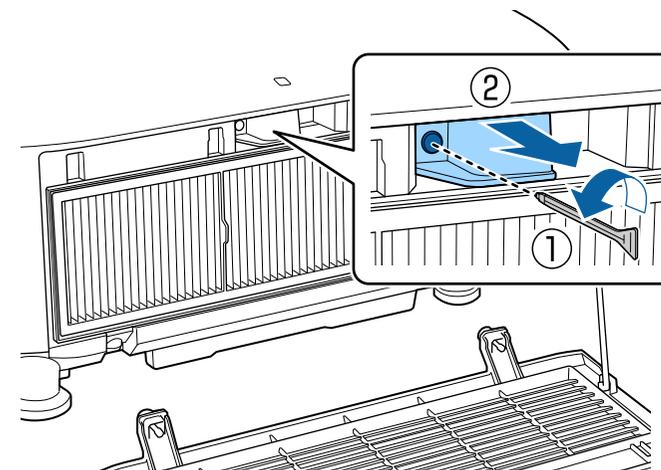
Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.
- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On (Modo stand by e Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Extron XTP** [p.157](#)
- È possibile controllare lo stato del segnale trasmesso alla porta HDBaseT in **Liv. segnale HDBaseT**.
 - ☛ **Informazioni - Info proiettore - Liv. segnale HDBaseT** [p.172](#)

Installazione dell'unità LAN wireless

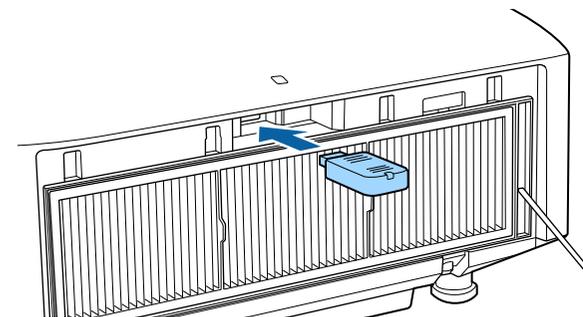
- 1** Allentare le viti di fissaggio e aprire il coperchio del filtro dell'aria. (È possibile allentare le viti con le dita.)



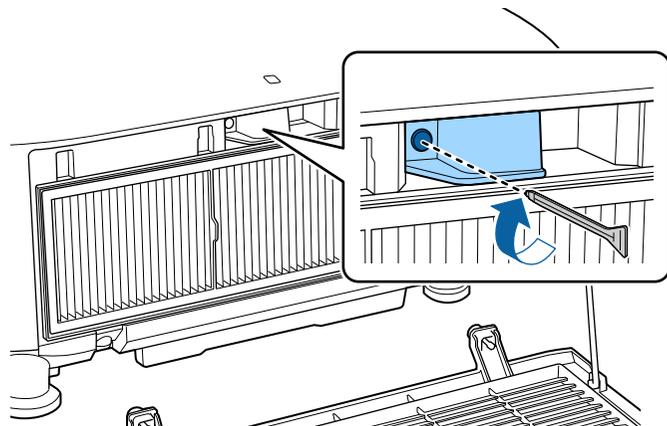
- 2** Allentare e rimuovere la vite dal dispositivo di arresto per l'unità LAN wireless con un cacciavite a croce.



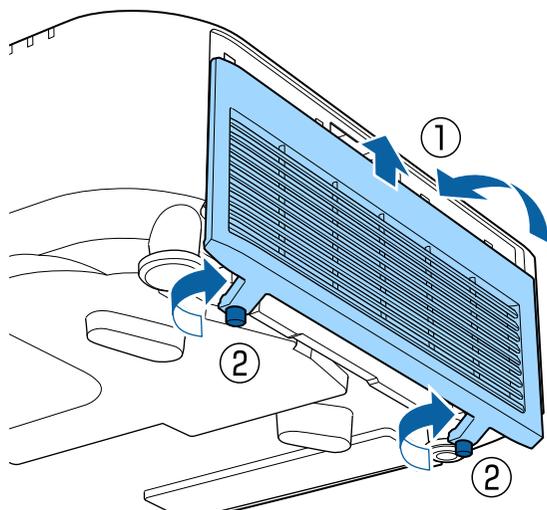
- 3** Installare l'unità LAN wireless.



- 4** Fissare il dispositivo di arresto con una vite.



- 5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria e serrare le viti di fissaggio.



Montaggio del copricavo

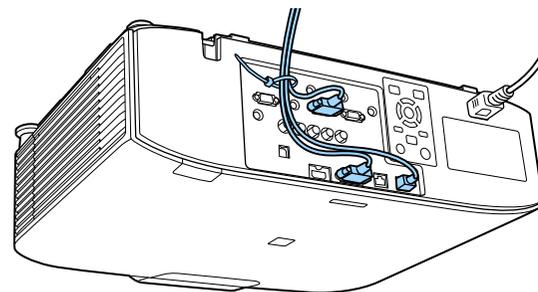
Montando il copricavo è possibile nascondere i cavi collegati e fornire una finitura pulita e originale all'installazione del proiettore. (Le figure sono relative a un proiettore installato a soffitto.)

Avvertenza

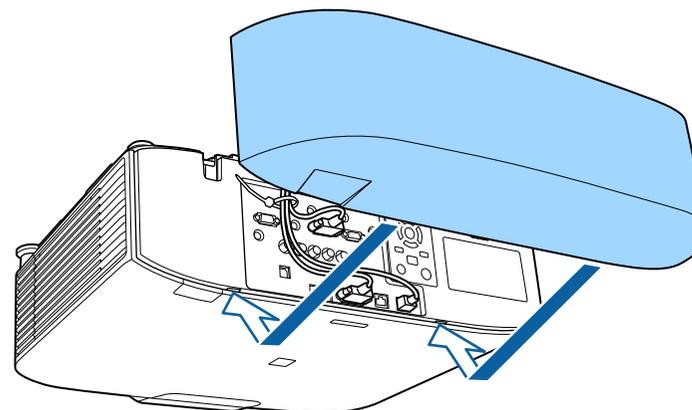
Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.

Fissaggio

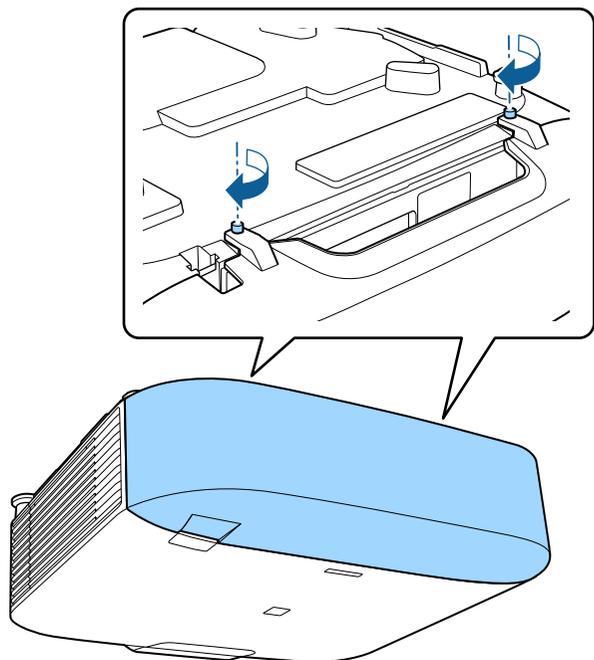
- 1** Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo fissa cavo e legare i cavi insieme.



- 2** Fissare il copricavo al proiettore facendo passare i cavi attraverso le scanalature del copricavo.



- 3** Serrare le due viti sul copricavo. (È possibile serrare le viti con le dita.)





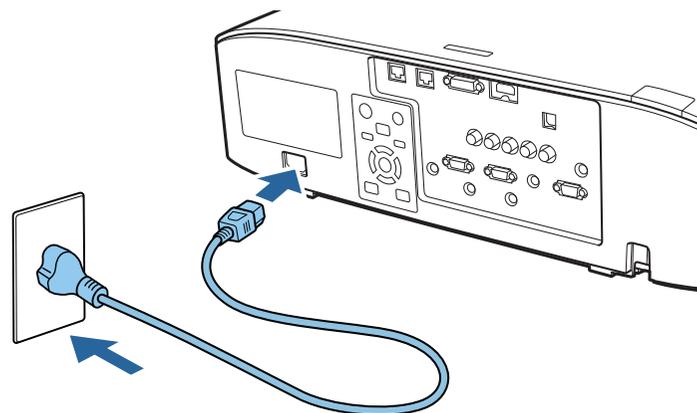
Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video al proiettore.

☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50

- 1 Collegare il proiettore a una presa elettrica con il cavo di alimentazione.



L'indicatore di alimentazione del proiettore diventa blu (in stato di standby). Ciò indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso.

- 2 Premere il tasto [I] sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il cicalino di conferma emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.

Se l'immagine non viene proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o l'apparecchiatura video collegati.
- Se si utilizza un computer laptop, cambiare l'uscita video del computer.
- Inserire il supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.
- Premere il tasto [Search] sul pannello di controllo o sul telecomando per rilevare la sorgente di ingresso.

- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare utilizzando il telecomando.
- Se viene visualizzata la Schermata iniziale, selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.

Avvertenza

- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante la proiezione. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione se sono presenti bambini.
- Durante la proiezione, non ostruire la luce dal proiettore con un libro e simili. Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.



- Se **Direct Power On** è impostato su **On** dal menu **Avanzate**, il proiettore si accende automaticamente quando si collega il cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di corrente.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Direct Power On** p.157
- Se viene immesso un segnale dell'immagine dalla sorgente selezionata in **Accensione autom.**, il proiettore si accende automaticamente.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Accensione autom.** p.157

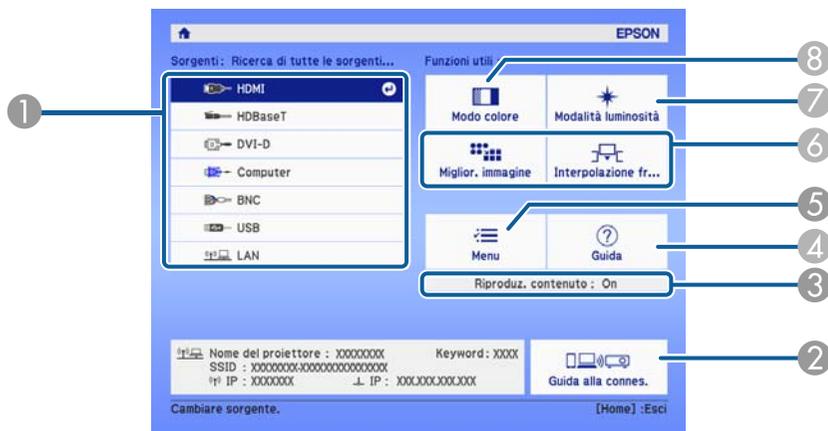
Schermata iniziale

È possibile utilizzare la Schermata iniziale per selezionare facilmente le sorgenti di ingresso o le funzioni usate di frequente. La Schermata iniziale viene visualizzata nelle situazioni che seguono.

- Quando si preme il tasto [↑] sul telecomando
- Quando si accende il proiettore mentre **Visual aut scherm iniz** è impostato su **On**
 - ☛ **Avanzate - Schermata iniziale - Visual aut scherm iniz** p.157
- Quando non è presente alcun segnale dalla sorgente di ingresso selezionata quando si accende il proiettore

Quando viene visualizzata la Schermata iniziale, utilizzare i tasti [▲][▼] [◀][▶] sul pannello di controllo o sul telecomando per selezionare una voce, quindi premere il tasto [↵].

Per nascondere la Schermata iniziale, premere di nuovo il tasto [↑] sul telecomando.



- 1 Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.

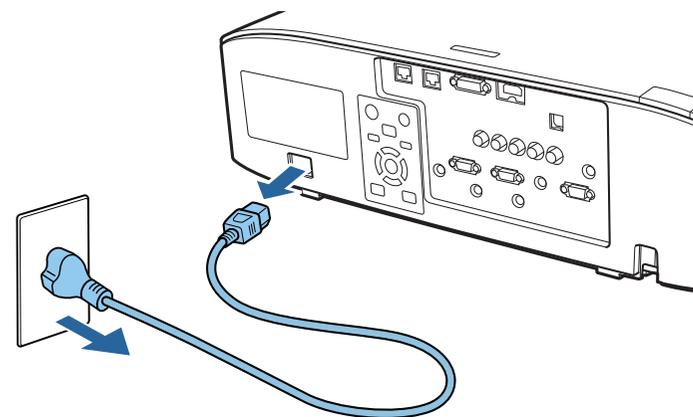
- 2 Visualizza la Guida alla connes. È possibile controllare il metodo di connessione wireless da utilizzare per il dispositivo.
- 3 Indica che il proiettore è in modalità Riproduz. contenuto.
- 4 Visualizza la schermata Guida.
 - ☛ "Utilizzo della Guida" p.185
- 5 Visualizza il menu Configurazione.
- 6 Esegue la funzione assegnata a **Funzione pers. 1** o **Funzione pers. 2** nel menu **Avanzate**.
 - ☛ **Avanzate - Schermata iniziale - Funzione pers. 1, Funzione pers. 2** p.157
- 7 Selezionare Modalità luminosità.
 - ☛ "Impostazione della luminosità" p.81
- 8 Selezionare Modo colore.
 - ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.81



La Schermata iniziale scompare dopo 10 minuti di inattività.



- Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della sorgente luminosa varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.
- Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione per regolare periodicamente la sorgente luminosa. È inoltre possibile effettuare le impostazioni dal menu Configurazione.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)
 - ☛ Reset - Calibrazione del laser [p.174](#)



- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando. Viene visualizzata la schermata di conferma dello spegnimento.

Spegnere il VideoProiettore?

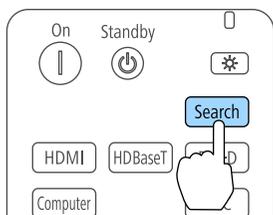
Sì : Premere il pulsante 
No : Premere un altro pulsante

- 2** Premere nuovamente il tasto [⏻]. (Per annullare, premere un altro tasto.)
Quando il cicalino emette due segnali acustici, l'immagine proiettata scompare e l'indicatore di stato si spegne.
- 3** Scollegare il cavo di alimentazione.

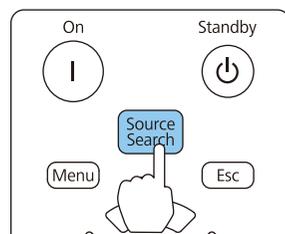
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

Premere il tasto [Search] per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



Se sono collegate due o più sorgenti di immagine, premere più volte il tasto [Search] finché non viene proiettata l'immagine desiderata.

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.

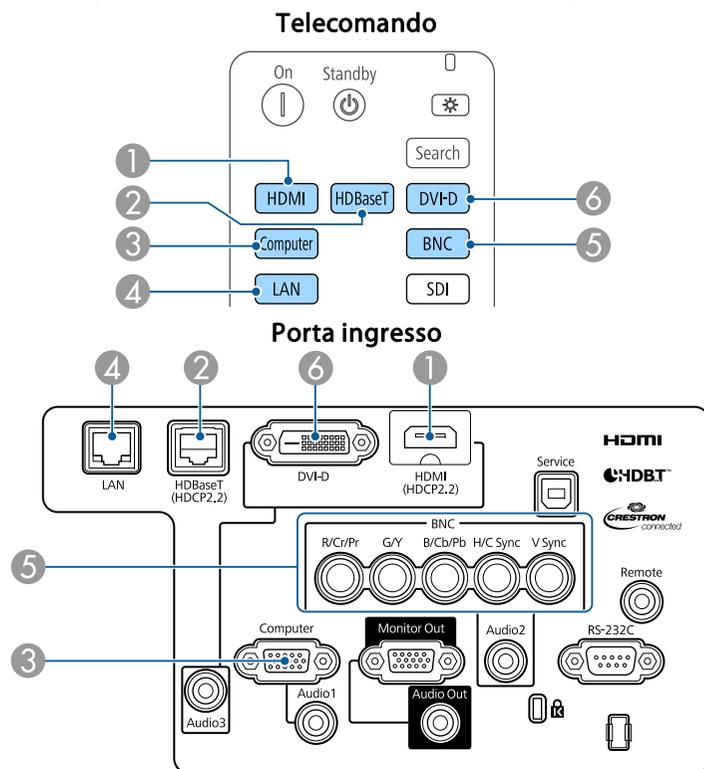


- È possibile impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente di ingresso e proietti l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente di ingresso attuale.
 - Avanzate - Funzionamento - Ricerca aut. sorg. p.157
- La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.



Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare.
Le porte di ingresso per i tasti sono riportate di seguito.

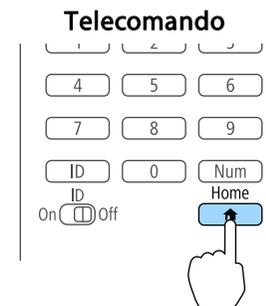


- ④ Passa alle immagini da un computer connesso tramite rete.

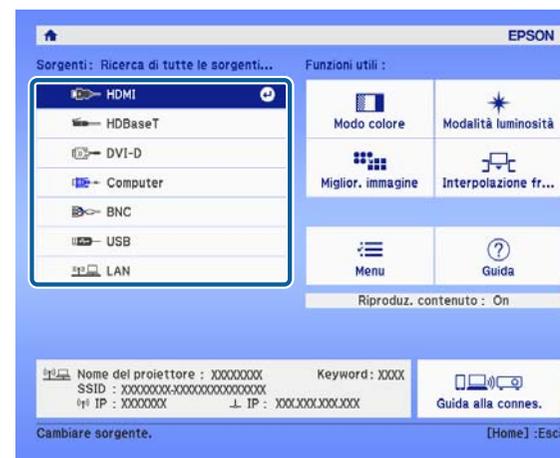


Quando si utilizza la modalità Riproduz. contenuto, è possibile passare alla sorgente USB premendo il Tasto Utente assegnato alla USB.

- Premere il tasto [↑].



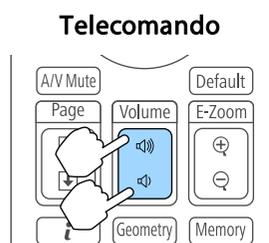
Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare, quindi premere il tasto [↵].



Regolazione del volume

È possibile regolare il volume dell'audio dalla porta Audio Out tramite i seguenti metodi.

- Premere i tasti [Volume] sul telecomando per regolare il volume.
 - [<v>] alza il volume.
 - [<v>] abbassa il volume.



- Regolare il volume dal menu Configurazione.
 - ☛ **Impostazioni - Volume** [p.154](#)

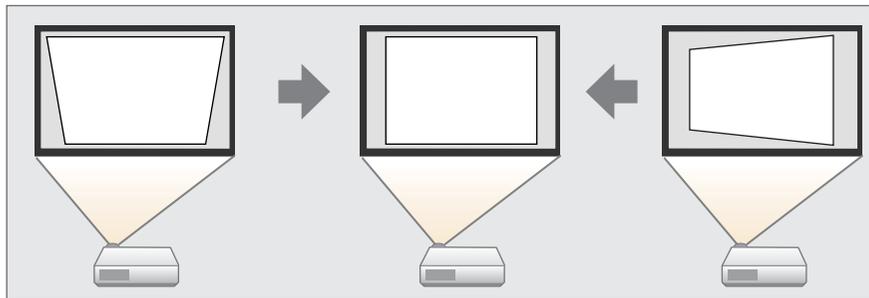
Attenzione

Non iniziare mai con un volume troppo elevato.
 Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.
 Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

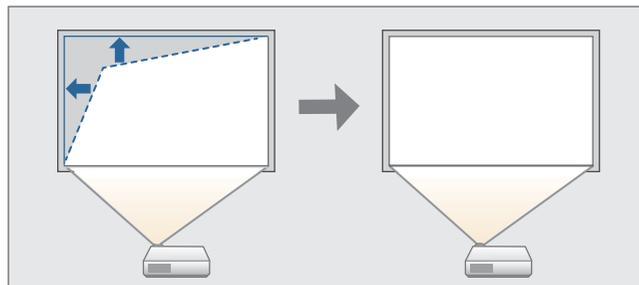
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

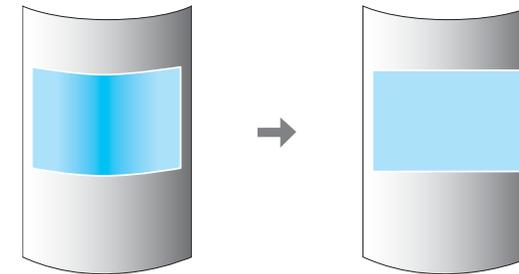
- H/V-Keystone
Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.
☛ "H/V-Keystone" p.68



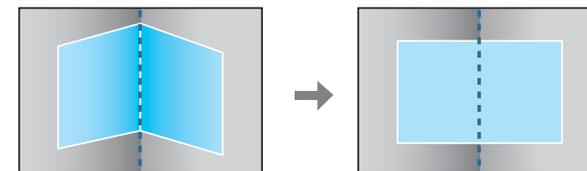
- Quick Corner
Corregge i quattro angoli in modo indipendente.
☛ "Quick Corner" p.69



- Superficie curva
Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
☛ "Superficie curva" p.70



- Correzione angolo
Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
☛ "Correzione angolo" p.75



- Correzione punto
Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.
☛ "Correzione punto" p.79





- Premendo il tasto [Geometry] sul telecomando o sul tasto [] sul pannello di controllo, viene visualizzata una schermata per selezionare il metodo di regolazione.
- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.
 - ☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** p.154
- È possibile salvare le impostazioni di correzione geometrica utilizzando **Memoria** in **Correz. geometrica** e caricarle in base alle necessità.
 - ☛ "Funzione memoria" p.118



H/V-Keystone

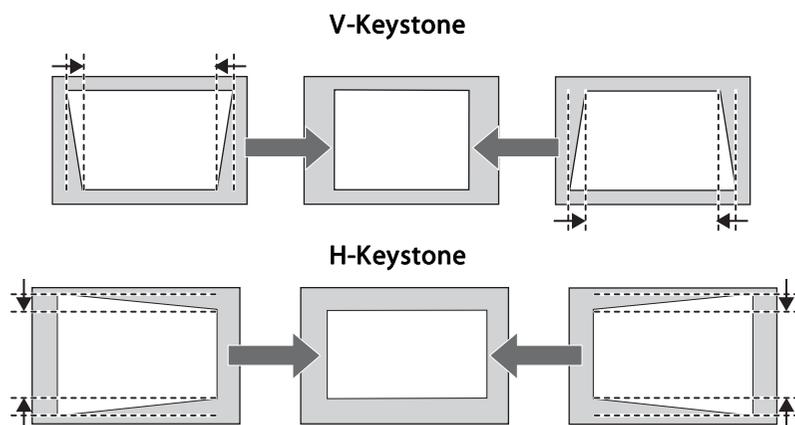
Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

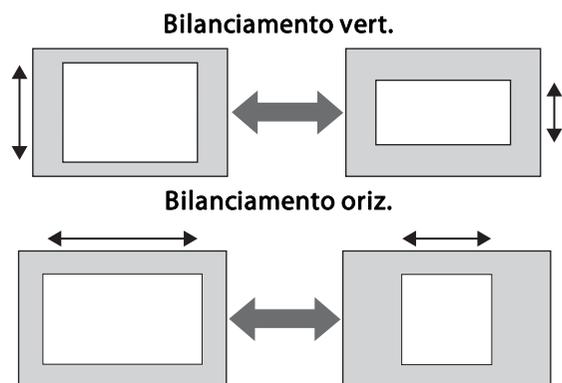
☛ "H/V-Keystone" p.275

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [↵].
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].
- 4** Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.

Correggere la distorsione del keystone utilizzando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento orizz.**



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

5 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

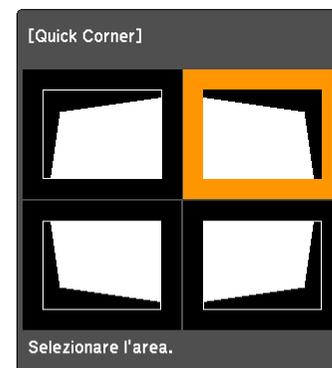


Non può essere combinato con altri metodi di correzione.

Quick Corner

Consente di correggere ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].
- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[↵/↵]: Seleziona
[↵]: Invio
[Esc]: Indietro (premere per 2 secondi per azzerare)



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 5** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↵], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 4, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



- 6** Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

- 7** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)



- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

☛ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** [p.150](#)

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

☛ "Superficie curva" [p.275](#)

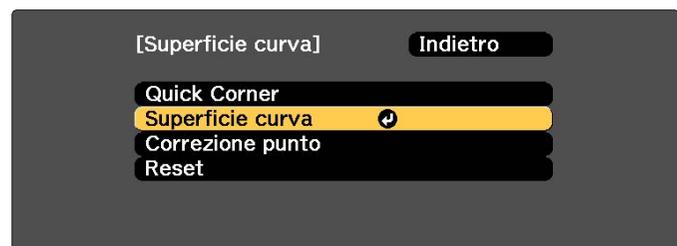
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

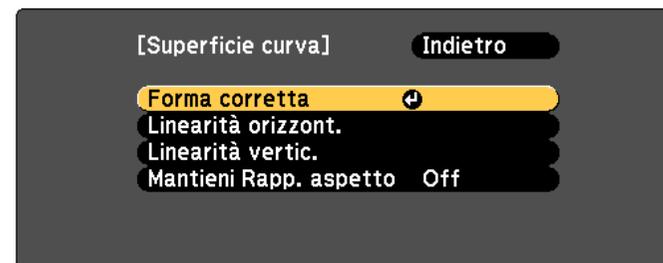
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4** Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5** Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].



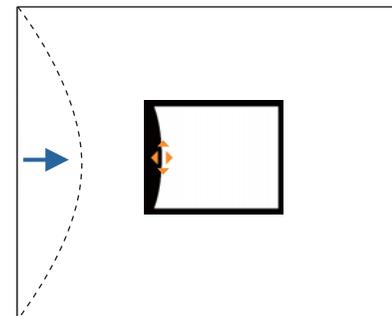
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.



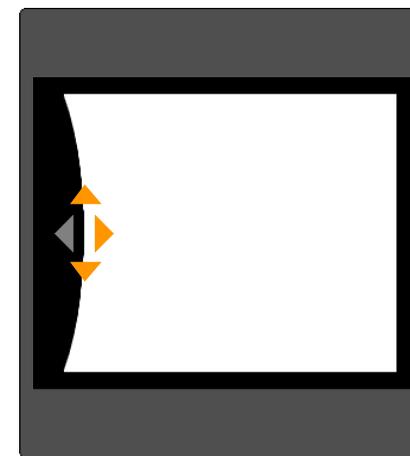
Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Si** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.



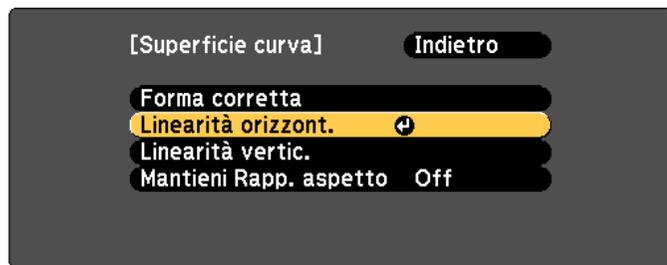
Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



- 8** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 9** Ripetere i passaggi da 6 a 8 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 10** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [◀]:Selezione [▶]:Invio [Menu]:Esci

Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.



Per compensare l'espansione o la contrazione mentre si mantiene il rapporto aspetto, impostare **Mantieni Rapp. aspetto** su **On**. Potrebbe non essere possibile eseguire correzioni se lo si imposta su **On** dopo la correzione. In tal caso, ripristinare i valori iniziali delle correzioni o ridurre la quantità di correzione e riprovare.

- 11** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere [↵].

La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.



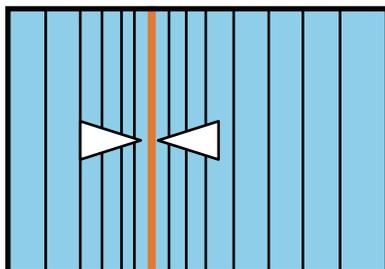
Cambiando la linea standard si ripristinano le impostazioni precedenti.

12 Regolare la linearità.

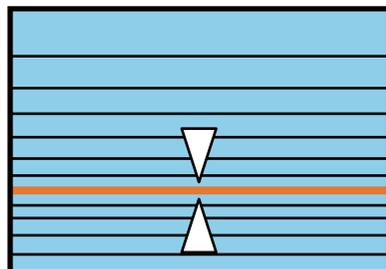
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**

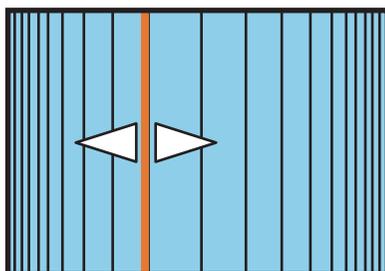


Quando si seleziona **Linearità vertic.**

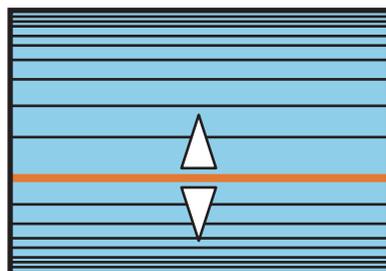


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**



Quando si seleziona **Linearità vertic.**



13 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" [p.69](#)

☛ "Correzione punto" [p.79](#)

Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)

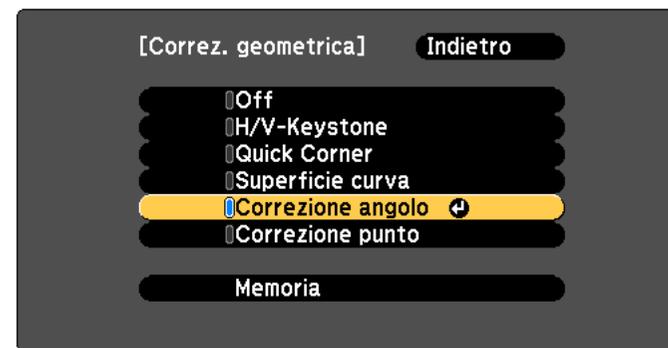


- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
☛ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** [p.150](#)
- Non è disponibile per ELPLX01/ELPLX01W.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

☛ "Correzione angolo" [p.282](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↕]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4** Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↕]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

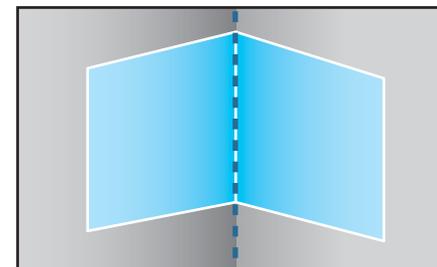
5 Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].



6 In base all'area di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

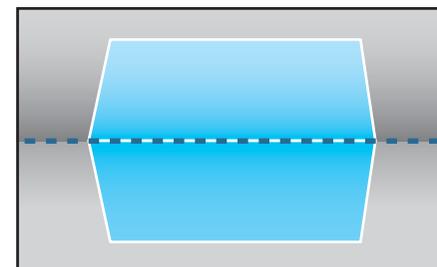
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

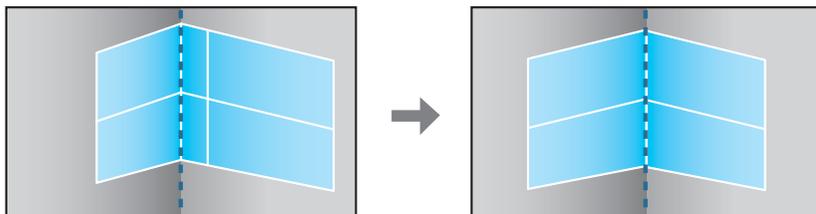


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

7 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

8 Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

9 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

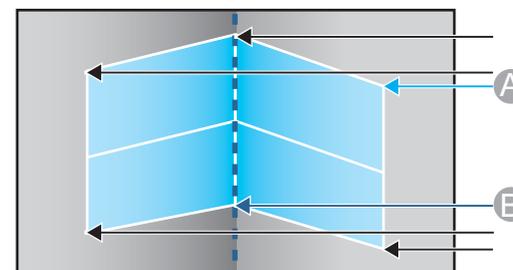


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia **A**).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia **B**).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

10 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

11 Ripetere le procedure 9 e 10 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

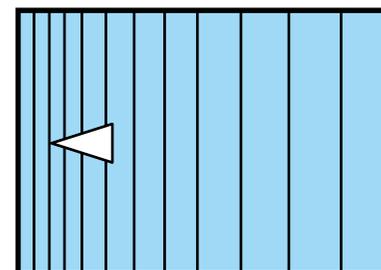
12 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].



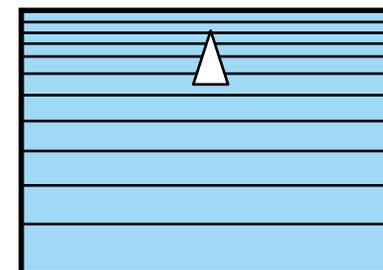
[Esc]:Indietro [◆]:Seleziona [⏎]:Invio [Menu]:Esci

13 Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità. Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente. Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

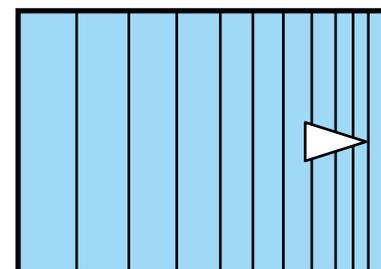


Quando si seleziona **Angolo vert.**

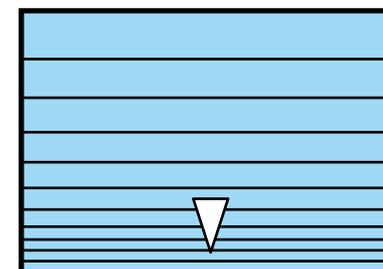


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



14 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" p.69

☛ "Correzione punto" p.79

Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.



- È possibile eseguire correzioni con incrementi di 0,5 pixel in tutte le direzioni entro i seguenti intervalli.

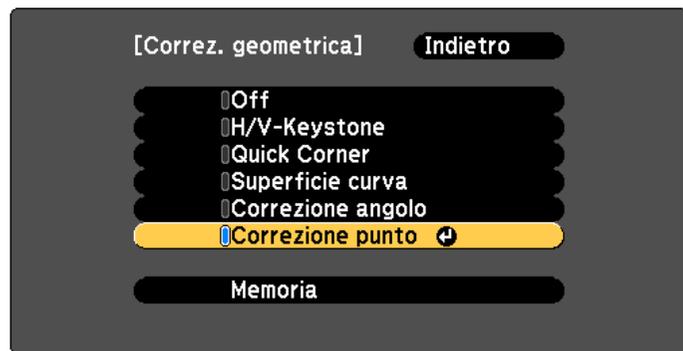
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U: verticale e orizzontale fino a un massimo di 32 pixel.

EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070: verticale e orizzontale fino a un massimo di 20 pixel.

- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

 **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement p.150**

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

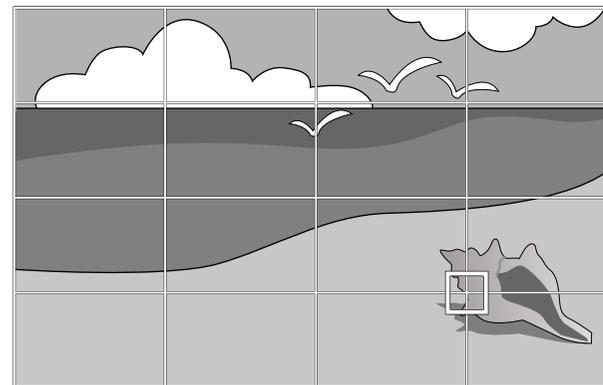
Correzione punto	Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto .
Colore pattern	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
Reset	Ripristina tutte le correzioni di Correzione punto ai valori predefiniti.

- 6 Selezionare il numero di punto (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**), quindi premere il tasto [↵].

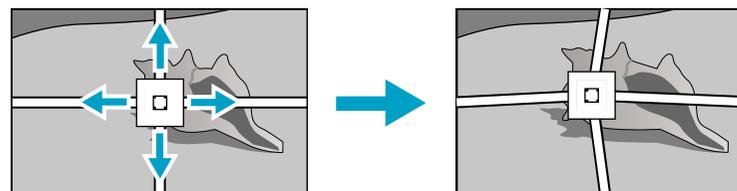


Se si riduce il numero di punti durante la correzione, vengono ripristinate le correzioni nella posizione senza punto.

- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 7 e 8.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 9** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Selezionare **Quick Corner** sullo schermo dal passaggio 4 per regolare l'inclinazione dell'immagine.

☛ "Quick Corner" [p.69](#)

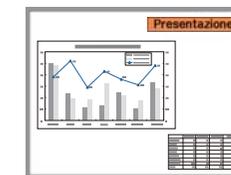
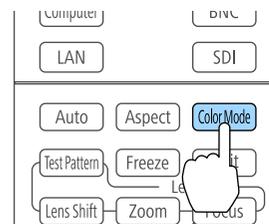
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo è il modo più luminoso. Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi.
Presentazione	Le immagini sono intense e vivaci. Ideale per presentazioni o per guardare programmi televisivi in un ambiente luminoso.
Naturale	Riproduce fedelmente i colori. Ideale per la proiezione di immagini fisse quali le foto.
Cinema	Conferisce una tonalità naturale alle immagini. Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata.
BT.709	Produce immagini conformi a ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
Multiproiezione	Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate. Ideale per la proiezione da molteplici proiettori.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

Telecomando



Presentazione



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

☛ **Immagine - Modo colore** [p.150](#)

Impostazione della luminosità

Impostare la luminosità della sorgente luminosa.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Imp. Luminosità** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Modalità luminosità**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare la voce da impostare e premere il tasto [↵].

Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Media: il rumore della ventola è più forte di quando si seleziona **Silenzio**, ma non diminuisce la luminosità. La luminosità viene

impostata al 85%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 30.000 ore.

Personalizzato: Selezionare per impostare manualmente **Livello luminosità**. Quando si seleziona **Personalizzato, Modalità costante** è disponibile.

5 Quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**, selezionare **Livello luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare la luminosità.

6 Per mantenere una luminosità fissa, selezionare **Modalità costante** e impostarlo su **On**.



- Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, non è possibile modificare le impostazioni di **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**. Per modificare queste impostazioni, impostare **Modalità costante** su **Off**.
- Quando si imposta **Modalità costante** su **Off**, il valore di **Livello luminosità** cambia in base allo stato attuale della sorgente luminosa.
- Potrebbe esservi un margine di errore in **Livello luminosità**.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione. Se non viene impostato, la funzione Modalità costante non è attiva. È inoltre possibile effettuare le impostazioni dal menu Configurazione.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)
 - ☛ **Reset - Calibrazione del laser** [p.174](#)

Guida a Restante stimato

Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, viene visualizzato Restante stimato. Restante stimato indica il periodo di tempo in cui è possibile mantenere la luminosità costante.



Livello schermo	Restante stimato
	10.000 ore o oltre
	Da 8.000 a 9.999 ore
	Da 6.000 a 7.999 ore
	Da 4.000 a 5.999 ore
	Da 2.000 a 3.999 ore
	Da 0 a 1.999 ore



Il tempo visualizzato sulla schermata è solo una guida. Vengono visualizzate 30.000 ore o oltre in unità di 10.000; vengono visualizzate da 2.000 a 29.999 ore in unità di 1.000; e vengono visualizzate fino a 1.999 ore in unità di 100.

Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa

Di seguito viene visualizzato il rapporto tra Livello luminosità e ore di funzionamento della sorgente luminosa.

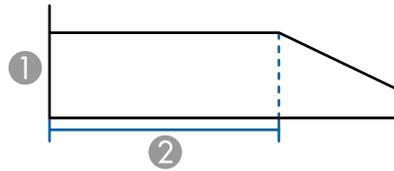
Quando si imposta Modalità costante su Off

- ①: Livello luminosità
- ②: ore di funzionamento approssimative fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa

①	②
100%	20.000 ore
90%	21.000 ore
80%	24.000 ore
70%	30.000 ore
60%	37.000 ore
50%	47.000 ore
40%	61.000 ore
30%	71.000 ore

Quando si imposta Modalità costante su On

- ①: Livello luminosità
- ②: Tempo approssimativo in cui è possibile mantenere la luminosità costante della sorgente luminosa

①	②	Illustrazione
85%	6.000 ore	
80%	10.000 ore	
70%	19.000 ore	
60%	29.000 ore	
50%	41.000 ore	
40%	56.000 ore	
30%	78.000 ore	



- Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante.
- I tempi descritti in precedenza sono le ore standard quando si utilizza il proiettore continuamente senza modificare le impostazioni di **Livello luminosità** o **Modalità costante** e non sono garantite.
- Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante. Potrebbe essere necessario sostituire le parti interne prima del tempo di funzionamento stimato della sorgente luminosa.
- Quando si imposta **Modalità costante** su **On** e il tempo costante approssimativo viene superato, potrebbe non essere possibile impostare un valore elevato per **Livello luminosità**.

Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate. È inoltre possibile impostare la sorgente luminosa per disattivarla automaticamente.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Controllo luminosità** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare **Controllo luminosità**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Selezionare il funzionamento della sorgente luminosa in base al segnale dell'immagine, quindi premere il tasto [↵].



- **Off:** Selezionare se non si desidera controllare la sorgente luminosa.
- **Contrasto dinamico:** Regolare automaticamente la quantità di luce durante la proiezione in base alla luminosità dell'immagine.
- **Controllo spegn. Laser:** Spegne automaticamente la luce una volta trascorso il tempo impostato sul livello video specificato.

5 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Se si seleziona **Contrasto dinamico** al punto 4, effettuare le seguenti impostazioni in **Contrasto dinamico**.

- **Velocità risposta:** Selezionare **Alta velocità** per regolare la quantità di luce non appena cambia la scena.
- **Livello nero:** Impostare il livello del nero quando il livello di luminosità del segnale dell'immagine è zero. Quando si seleziona **0%**, la sorgente luminosa si spegne.

7 Se al punto 4 è stato selezionato **Controllo spegn. Laser**, eseguire le impostazioni che seguono in **Controllo spegn. Laser**.

- **Liv. Segnale spegnim.:** Impostare il livello di luminosità per il segnale video controllato. Dopo lo spegnimento automatico, quando si supera il livello dell'immagine specificato, si accende immediatamente.
- **Timer spegnimento:** Imposta la quantità di tempo prima dello spegnimento automatico della sorgente luminosa.

8 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

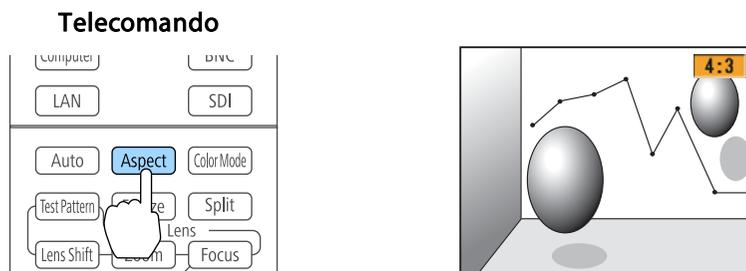
I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.



- Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.
 - ☛ "Impostazioni dello schermo" [p.33](#)
- Non può essere modificato quando si imposta **Modo Scala** su **Schermo zoom**.
 - ☛ Segnale - Scala - **Modo Scala** [p.152](#)

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.



Formato	Descrizione
Automatico	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.
Normale	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
4:3	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
16:9	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
Schermo intero	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
Zoom orizzontale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Zoom verticale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagine in ingresso all'altezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.

Formato	Descrizione
Nativo	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- I rapporti aspetto disponibili variano in base al segnale di ingresso dal dispositivo collegato.
- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.
 - ☛ Segnale - Formato [p.152](#)
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.
 - ☛ Segnale - Risoluzione [p.152](#)

Regolazione dell'immagine

Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare **Sfumatura** (tinta), **Saturazione** (vivacità) e **Luminosità** dei sei assi R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) in base alle esigenze.

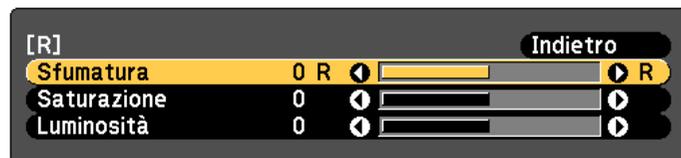
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3** Selezionare **RGBCMY**, quindi premere il tasto [↵].

- 4** Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5** Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [◀▶]:Regol. [Menu]:Esci [Default]:Reset [↵]:Cambia sfondo

Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata di regolazione cambia.

- 6** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

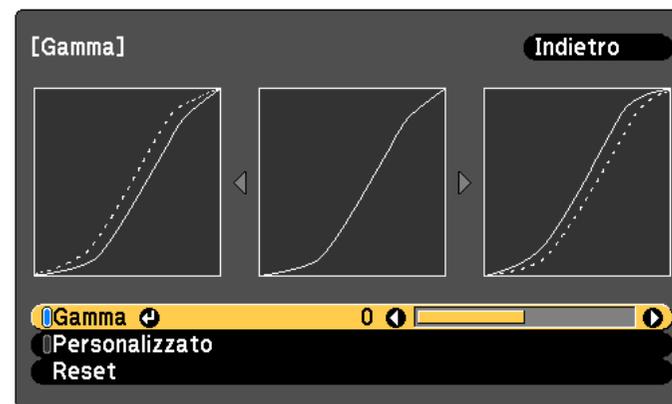
Regolazione Gamma

È possibile regolare le differenze nella luminosità dei mezzitoni che si verifica a seconda del dispositivo collegato.



Regolare proiettando un'immagine fissa. La gamma non può essere regolata correttamente utilizzando filmati.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3** Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



[Esc]:Indietro [◀▶]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci

Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore grande.



Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda dell'ambiente di installazione e delle specifiche dello schermo.

5 Per effettuare regolazioni dettagliate, selezionare **Personalizzato** quindi premere il tasto [↵].

6 Utilizzare i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, quindi utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare le regolazioni. Una volta terminate le modifiche, confermare con il tasto [↵].

Se si utilizzano i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area del tono del target di regolazione.



7 Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.

Per regolare un'altro tono, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 6.

Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine utilizzando **Miglior. immagine** per riprodurre un'immagine nitida con una texture accentuata e un effetto materico.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Miglior. immagine** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.



4K Enhancement (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

4K Enhancement è una funzione che proietta un'immagine ad una risoluzione raddoppiata spostando diagonalmente 1 pixel in incrementi di 0,5 pixel.

Un segnale dell'immagine ad alta risoluzione viene proiettata nei minimi dettagli.

- 1 Selezionare **4K Enhancement** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].
 - Off:** Disabilita 4K Enhancement. Se viene immesso un segnale superiore alla risoluzione dello schermo, l'immagine viene visualizzata in base alla risoluzione dello schermo del proiettore.
 - Full HD:** Se viene immesso un segnale con una risoluzione di 1080i/1080p/WUXGA o superiore, viene abilitato 4K Enhancement.
 - WUXGA+:** Se viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA, viene abilitato 4K Enhancement. Per proiettare un filmato ad alta risoluzione, è possibile proiettare un'immagine ad alta definizione utilizzando questa impostazione con **Mod. preimp. imm.**





- Per proiettare da vari proiettori, selezionare **Off** per unificare ogni immagine.
- **Off** è ideale per la proiezione di materiali di presentazione da computer e così via.
- Se si imposta su **Full HD** o **WUXGA+**, viene annullato lo stato corretto utilizzando la seguente funzione.
Unione bordi, Scala, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
Quando si imposta **4K Enhancement** su **Off**, le impostazioni tornano allo stato precedente.

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Mod. preimp. immagine

Selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle preimpostazioni.

Interpolazione frame, Deinterlacciamento, Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli



- Per ridurre al minimo i dettagli, impostare **Mod. preimp. imm.** su **Off**.
- Se si imposta **Mod. preimp. imm.** su **Off**, non è possibile impostare altre voci in **Miglior. immagine**.

1 Selezionare **Mod. preimp. imm.** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].
Preimpostazion1 - Preimpostazion5: Le impostazioni salvate in precedente vengono applicate all'immagine.
Off: Selezionare per disattivare le preimpostazioni.



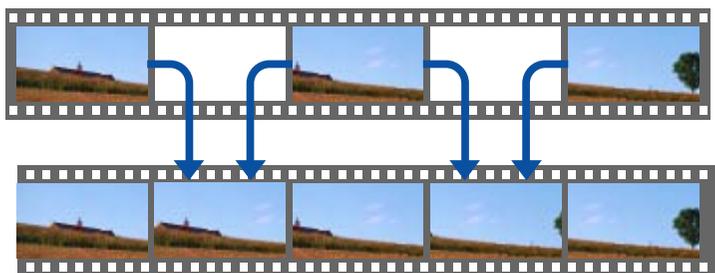


- Dopo aver selezionato **Preimpostazion1 - Preimpostazion5**, è possibile regolare di precisione ogni singola impostazione. L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta.
- L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta separatamente quando si abilita e disabilita **4K Enhancement**.

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Interpolazione frame

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.



Non è possibile impostare Interpolazione frame nei seguenti casi.

- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA
- Quando si imposta **Formato** su **Zoom verticale**
- Quando si imposta **Scala** su **Automatico** o **Manuale**
- Quando **Unione bordi** è impostato su **On**.

1 Selezionare **Interpolazione frame** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.

Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.



[Esc] / [↵]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

3 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Riduzione rumore

È possibile rendere uniformi le immagini irregolari per una qualità di immagine più morbida quando si immettono segnali progressivi o segnali interlacciati progressivi.



Viene disabilitato nei seguenti casi.

- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

1 Selezionare **Riduzione rumore** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



[Esc] / [↵]: Indietro [◀]: Seleziona [Menu]: Esci

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore MPEG

È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.



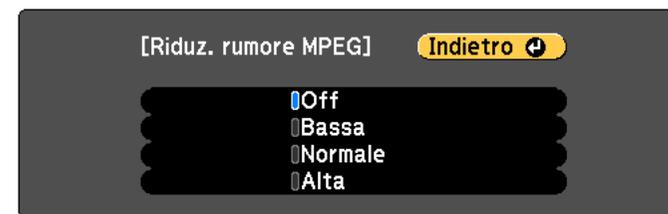
Viene disabilitato nei seguenti casi.

- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

1 Selezionare **Riduz. rumore MPEG** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare un livello per ridurre il rumore da **Bassa**, **Normale** o **Alta**, quindi premere il tasto [↵].

Se si seleziona **Off**, viene disabilitato **Riduz. rumore MPEG**.



[Esc] / [↵]: Indietro [◀]: Seleziona [Menu]: Esci

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Super-resolution

Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.

- 1 Selezionare **Super-resolution** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Reg. fine linea: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.

Dettagli focus soft.: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.



- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Migliora dettagli

È possibile migliorare il contrasto nelle aree dettagliate di un'immagine per creare un effetto più accentuato e materico.

- 1 Selezionare **Migliora dettagli** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Intensità: Aumentando il valore, il contrasto viene migliorato ulteriormente.

Gamma: Aumentando il valore, si incrementa la gamma di miglioramento del dettaglio.



 In base all'immagine, potrebbe essere visibile una evidenziazione sul bordo tra i due colori. Se questo effetto disturba, impostare un valore più basso.

- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Proiezione di immagini 3D

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visualizzare immagini 3D è necessario quanto segue.

- Polarizzatore

- Occhiali 3D passivi
- Supporto per impilatura
- Schermo argento per 3D passivo



Questo proiettore dispone la direzione della proiezione polarizzante per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.



Funzioni utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.

È possibile configurare fino a 9 proiettori per proiettare un'immagine grande e larga.

È possibile regolare la differenza di luminosità e tono colore tra ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.



- Impostare **4K Enhancement** su **Off**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.
☛ "Visualizzazione del test pattern" [p.34](#)
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.
- Quando si imposta **Esegui periodic.** su **On** in Calibrazione del laser, viene automaticamente eseguita la calibrazione e i colori regolati utilizzando multiproiezione potrebbero cambiare. Impostare su **Off** per mantenere l'immagine proiettata così com'è.
☛ **Reset - Calibrazione del laser - Esegui periodic.** [p.174](#)

Procedura di regolazione

Operazioni preliminari

- (1) Accendere tutti i proiettori.
- (2) Impostare un ID per tutti i proiettori e i telecomandi.
☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.44](#)

Regolazione della posizione di proiezione

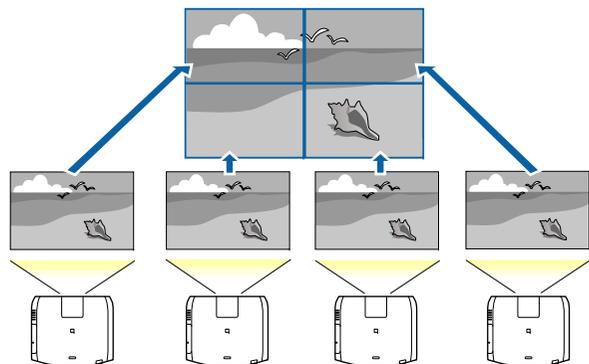
- (1) Regolare la posizione (angolo) del proiettore.
☛ "Impostazioni di installazione" [p.32](#)
- (2) Regolare la disposizione delle immagini.
☛ "Affiancamento" [p.96](#)

Regolazione delle immagini proiettate

- (1) Regolare il rapporto aspetto delle immagini.
☛ "Impostazioni dello schermo" [p.33](#)
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" [p.85](#)
- (2) Regolare lo spostamento dell'obiettivo.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.35](#)
- (3) Regolare lo zoom e la messa a fuoco.
☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.38](#)
☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.39](#)
- (4) Regolare le piccole differenze nelle immagini.
☛ "Correzione punto" [p.79](#)
- (5) Regolare i bordi delle immagini.
☛ "Unione bordi" [p.97](#)
☛ "Livello nero" [p.99](#)
- (6) Regolare la luminosità e la tinta delle immagini.
☛ "Corr. colore" [p.103](#)
- (7) Selezionare le sezioni delle immagini.
☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" [p.103](#)

Affiancamento

Quando si usano più proiettori per creare un' unica immagine grande, assegnare una posizione di proiezione a ogni proiettore.



Prima di eseguire l'inclinazione, regolare l'immagine proiettata in modo che sia rettangolare. Inoltre, regolare le dimensioni e la messa a fuoco delle immagini.

☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.38](#)

☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.39](#)

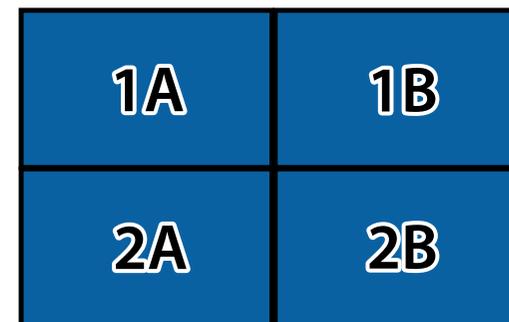
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].
- 3** Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare **Layout**, quindi premere il tasto [↵].
 - (1) Impostare il numero di proiettori in **Riga** e **Colonna**.
 - (2) Selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto [↵].
- 5** Ripetere i passaggi da 1 a 4 per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento.

- 6** Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare le posizioni delle immagini proiettate in **Ordine riga** e **Ordine colonna**.

Ordine riga: Posizionare le schermate dall'alto in basso nell'ordine di 1, 2, 3.

Ordine colonna: Posizionare le schermate da sinistra a destra nell'ordine di A, B, C.



(2) Selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto [↵].

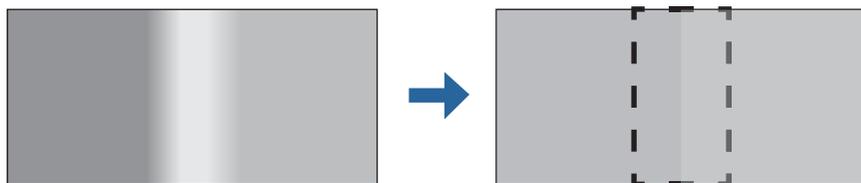
- 7** Ripetere il passaggio 6 per ogni proiettore.
- 8** Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.
 - ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.64](#)

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☛ "Regolazione delle immagini proiettate" [p.96](#)

Unione bordi

È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



Prima di eseguire l'unione bordi per aumentare la precisione della regolazione, premere il tasto [Color Mode] sul telecomando, quindi impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
Viene visualizzata la seguente schermata.



Sottomenu	Funzione
Unione bordi	Impostare su On per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su Off .
Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro	<p>Unione: impostare su On per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione.</p> <p>Posiz. Avvio Blend: Visualizza la posizione di avvio unione come linea rossa e regola sul livello di un pixel.</p> <p>Intervallo unione: regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.</p> <p>Curva unione: seleziona il modo in cui applicare l'ombreggiatura.</p>
Guida linea	Impostare su On per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Guida Pattern	Impostare su On per visualizzare un motivo a graticcio di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.

Sottomenu	Funzione
Colore guida	Selezionare una combinazione di colori guida.

4 Attivare Unione bordi.

- (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

5 Impostare Guida linea su On.

- (1) Selezionare **Guida linea**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].



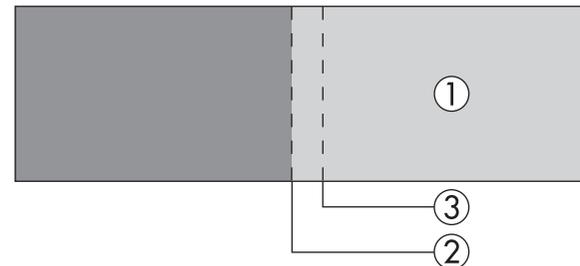
Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

6 Impostare Guida Pattern su On.

- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

7 Impostare Bordo superiore, Bordo inferiore, Bordo sinistro o Bordo destro in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

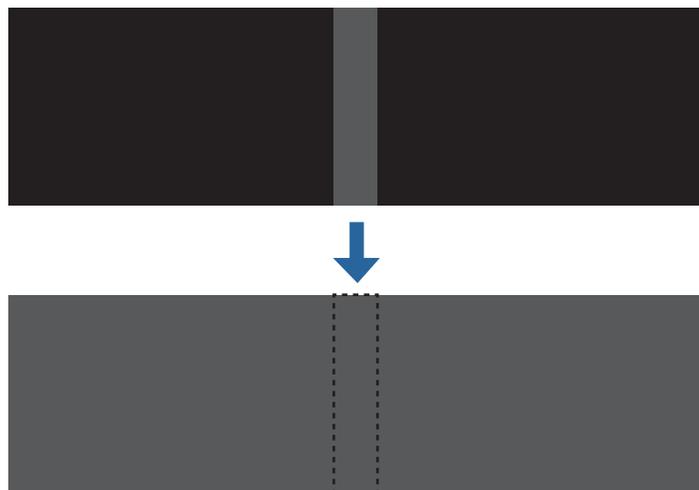
- (1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Posiz. Avvio Blend**, allineare la posizione di avvio unione con il bordo (2) dell'immagine.
- (6) Premere il pulsante [Esc].
- (7) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo (3) da ombreggiare. Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.
- (8) In **Curva unione**, regolare il modo in cui applicare l'ombreggiatura.
- (9) Premere il pulsante [Esc].

8 Al termine delle impostazioni, impostare Guida linea e Guida Pattern su Off per terminare.

Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si

sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.

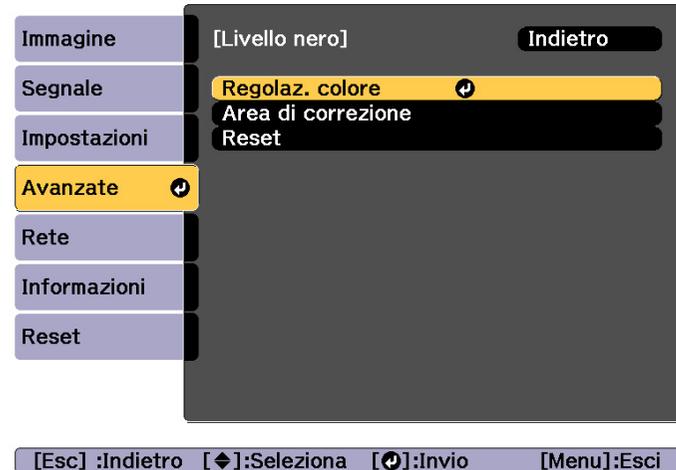


- Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
 - Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
 - La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
 - Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.
- ☞ "Unione bordi" p.97

1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].

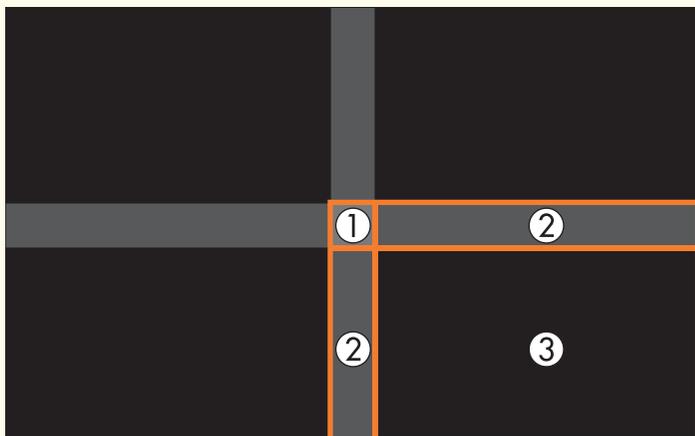


Le aree vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

3 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
L'area selezionata viene visualizzata in arancione.

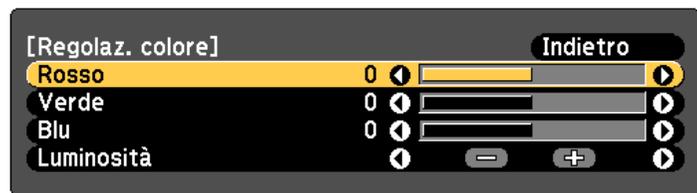


Quando si sovrappongono varie schermate, regolare in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più luminosa). Nell'illustrazione di seguito, prima allineare (2) con (1), quindi regolare in modo che (3) si allinei con (2).



Successivamente, se il tono di alcune aree non corrisponde, regolarle tramite **Area di correzione**.

- 4** Regolare il tono del nero e la luminosità.

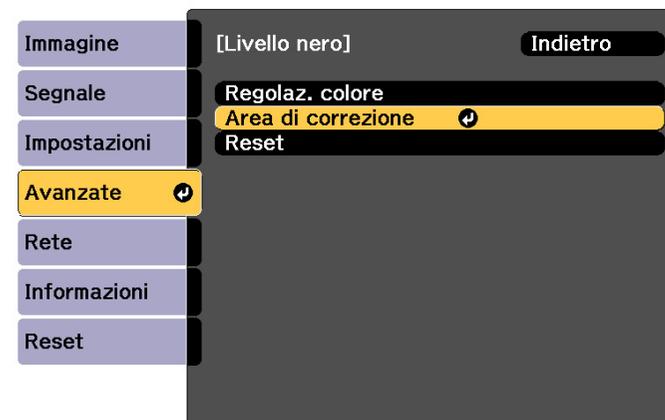


[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [▶]:Regol. [Menu]:Esci
[Default] :Reset

- 5** Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

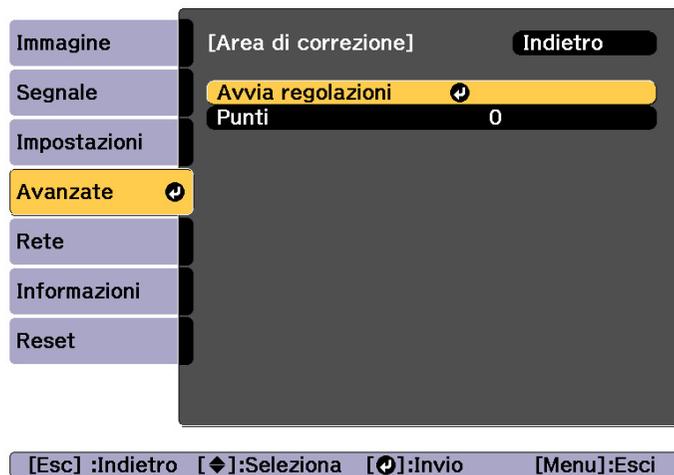
- 6** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata visualizzata nel passaggio 2.

- 7** Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 8** Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].



Vengono visualizzate le linee di delimitazione che indicano le aree in cui si sovrappongono le immagini.

Le linee di delimitazione vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

- 9** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare una linea di delimitazione dell'area da regolare.

La linea selezionata viene visualizzata in arancione.



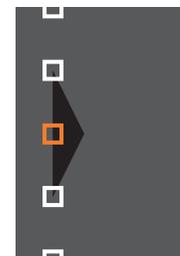
- 10** Premere il tasto [↵] per confermare la selezione.



- 11** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare le posizioni della linea di delimitazione, quindi premere il tasto [↵].

- 12** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



- 13** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.

Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 12, quindi ripetere i passaggi 12 e 13.

Per regolare un'altra linea di delimitazione, premere il tasto [Esc] finché non viene visualizzata la schermata per la selezione di una linea di delimitazione dal passaggio 9.



Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 7, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

- 14** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Corr. colore

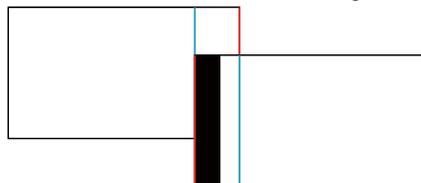
È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

- 1** Selezionare **Corr. colore** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.



Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.

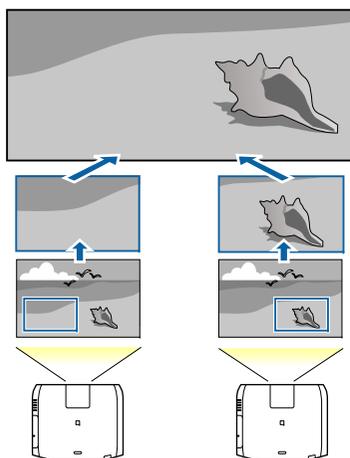


Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

- 2** Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
- 3** Selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi premere i tasti [◀][▶] per regolare il tono di colore.
- 4** Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.
- 5** Tornare al passaggio 1 e regolare ciascun livello.
- 6** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Visualizzazione di un'immagine in scala

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.



1 Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.



È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

3 Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

4 Attivare **Scala**.

- (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Automatico** o **Manuale**, quindi premere il tasto [↵].

Automatico: Regola automaticamente l'area di ritaglio in base ai valori di regolazione di Unione bordi e Affiancamento. Non è necessario eseguire alcuna procedura dopo il punto 6.

Manuale: Consente di regolare manualmente l'area di ritaglio.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.



Se la regolazione automatica non funziona per l'immagine ritagliata, regolare il rapporto aspetto, quindi selezionare **Automatico**.

☞ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.85

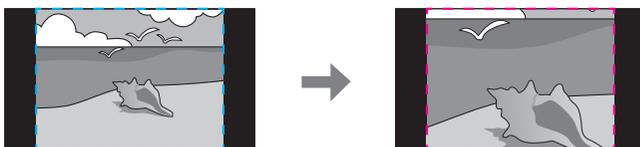
5 Impostare **Modo Scala**.

- (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

Schermo zoom: regola in base all'immagine correntemente visualizzata.

Più grande



Sposta



Schermo intero: regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).

Più grande



Sposta



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼], quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶]. (Da ingrandimento minimo di 0,5 a ingrandimento massimo di 10)

-+: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

7 L'immagine viene ritagliata e regolata.

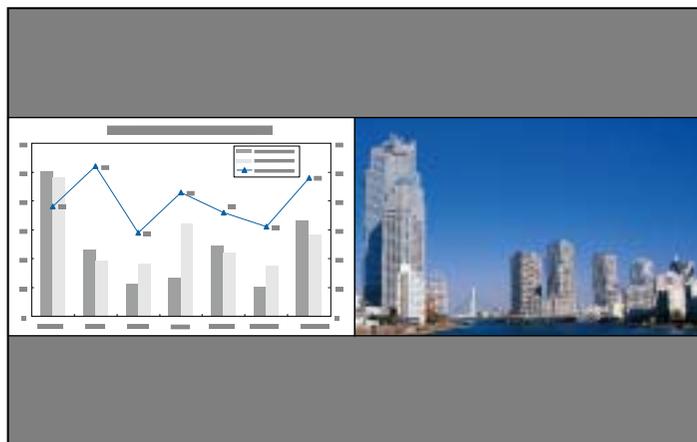
- (1) Selezionare **Regolazione ritaglio**, quindi premere il tasto [↵].
Se si seleziona **Range ritaglio**, vengono visualizzate la gamma e le coordinate dell'immagine proiettate dal proiettore.
- (2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine.
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



È possibile controllare l'area visualizzata dopo il ritaglio per l'intera immagine da **Range ritaglio**.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.



Non è possibile utilizzare la funzione Split Screen in modalità Riproduz. contenuto.

Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen

Di seguito si riportano le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili su uno schermo diviso.

Schermo sinistro	Schermo destro					
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	Computer	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Computer	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-

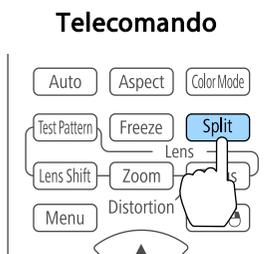


- I segnali con una risoluzione orizzontale superiore a 1920 non sono supportati.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Si** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
 - ☛ Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.150](#)

Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

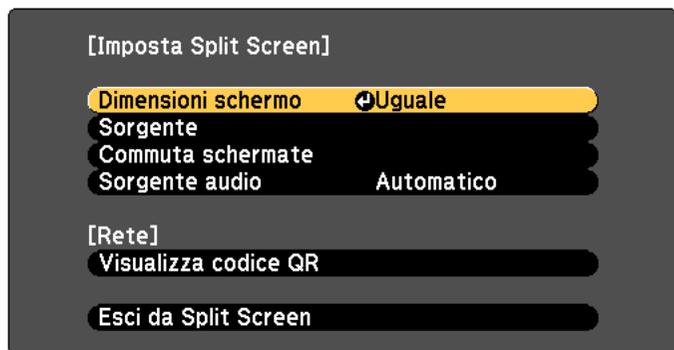
- 1 Premere il tasto [Split] sul telecomando durante la proiezione. La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.



È possibile eseguire le stesse operazioni dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Split Screen** p.154

- 2 Premere il tasto [Menu]. Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



[◀]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



[Esc] / [↵]:Indietro [◀]:Seleziona [Menu]:Esci

È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64

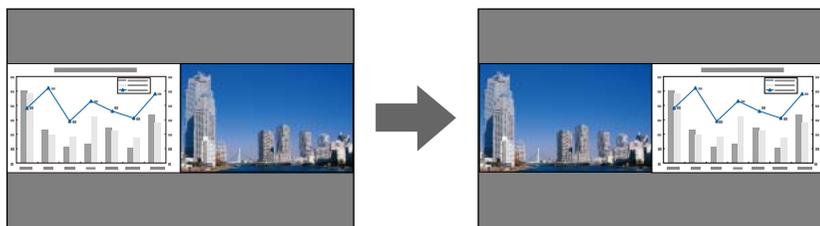
☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.65

- 5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵]. Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2** Selezionare **Commuta schermate**, e premere il tasto [↵].
Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

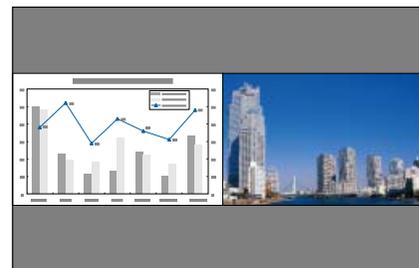
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2** Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
- 3** Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].



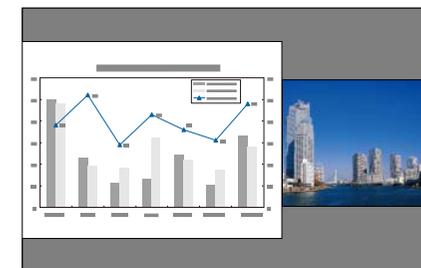
[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci

Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

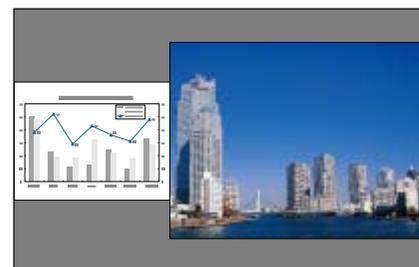
Uguale



Sinistra +



Destra +



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Modifica dell'audio

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione split screen.
- 2** Selezionare **Sorgente audio**, quindi premere il tasto [↵].

- 3** Selezionare l'audio da emettere e quindi premere il tasto [↵].
 Quando si seleziona **Automatico**, viene emesso l'audio per la schermata più grande. Se le dimensioni dello schermo sono su **Uguale**, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo di sinistra.



Chiusura dello split screen

Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.

È possibile attenersi anche ai seguenti passaggi per chiudere lo split screen.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
- Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.
 [p.107](#)

Limitazioni durante la proiezione split screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

- Impostazione del menu di configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando

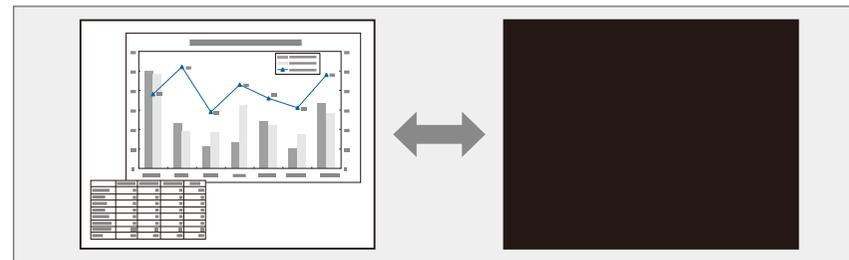
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

Limitazione relativa alle immagini

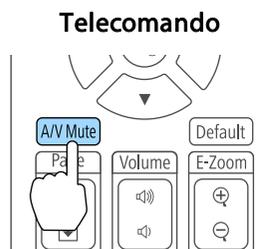
- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine destra per quanto riguarda **Modo colore**, **Temp. colore**, **Interpolazione frame** e **Super-resolution**.
- **Deinterlacciamento** e **Riduzione rumore** sono abilitati solo per la parte sinistra dello schermo.

Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



Ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute], viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.



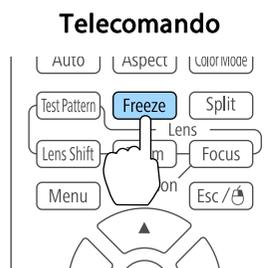
- Quando si abilita A/V Mute, la sorgente luminosa si spegne.
- Per la dissolvenza o l'assolvenza durante l'accensione o lo spegnimento del video, impostare il numero di secondi desiderato in **Dissolvenza out** e **Dissolvenza in**.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Dissolvenza out, Dissolvenza in** [p.157](#)
- Quando si attiva A/V Mute e non viene eseguita alcuna operazione per circa 2 ore, il proiettore si spegne automaticamente. Se non si desidera spegnere il proiettore, impostare **Timer A/V Mute** su **Off**.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute** [p.157](#)
- Quando **Disattiva A/V Mute** è impostato su **A/V Mute** dal menu Configurazione, è possibile ancora effettuare le seguenti operazioni senza disattivare A/V mute.
 - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.
 - Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute** [p.157](#)

A/V mute viene disattivato solo premendo il tasto [A/V Mute] oppure inviando un comando A/V mute Off.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini e l'audio continuano a essere riprodotti mentre la funzione A/V Mute è attiva. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato attivato A/V Mute.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

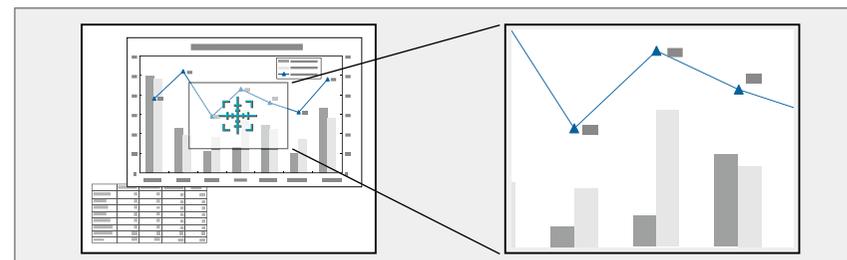
A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.



- L'audio non verrà interrotto.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

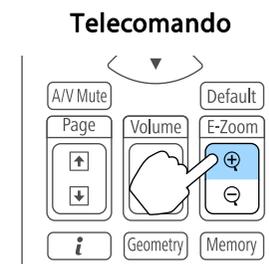
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



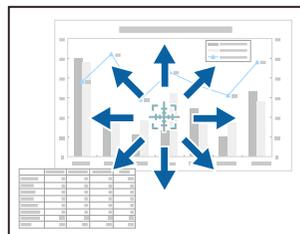
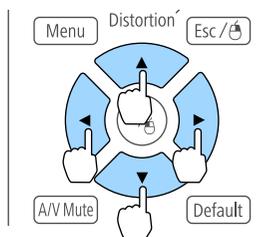
1 Avviare l'E-Zoom.

Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'icona Croce (⊕).



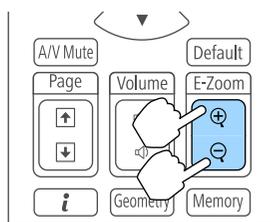
- 2** Spostare l'icona Croce (⊕) sull'area dell'immagine da ingrandire.

Telecomando



- 3** Eseguire l'ingrandimento.

Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.

- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è su On.
☛ Segnale - Scala p.152
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
☛ Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement p.150

Salvataggio di un logo utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. Eseguire le operazioni dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.124
- Se si utilizza la funzione di impostazione batch per copiare le impostazioni del menu tra vari proiettori, viene copiato anche il logo utente. Non impostare immagini che non si desidera condividere su vari proiettori come logo utente.

- 1** Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.146

- 2** Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.



Quando si seleziona **Logo utente**, impostazioni quali **Correz. geometrica**, **E-Zoom**, **Formato**, **Scala**, e **Tipo di schermo** vengono temporaneamente disabilitate.

- 3** Selezionare **Avvia impostazione**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la schermata di conferma.

- 4** Selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵].

- 5** Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Si**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato."



Selezionare **Reset** per eliminare l'immagine registrata e ripristinare le impostazioni predefinite.

La modalità Riproduz. contenuto consente di proiettare immagini adeguate per segnaletica digitale in luoghi quali musei, showroom e negozi. È possibile proiettare playlist di foto e video archiviati in una memoria esterna. È possibile utilizzare le funzioni degli effetti per modificare il colore e la forma dell'immagine proiettata.



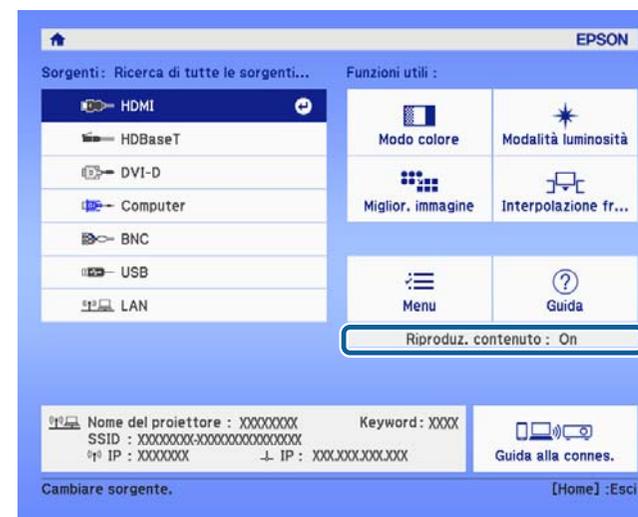
La funzione Riproduz. contenuto utilizza la porta USB-A; ciò significa che non è possibile utilizzare contemporaneamente la funzione LAN wireless.

Passaggio alla modalità Riproduz. contenuto

Passare alla modalità Riproduz. contenuto per riprodurre una playlist.

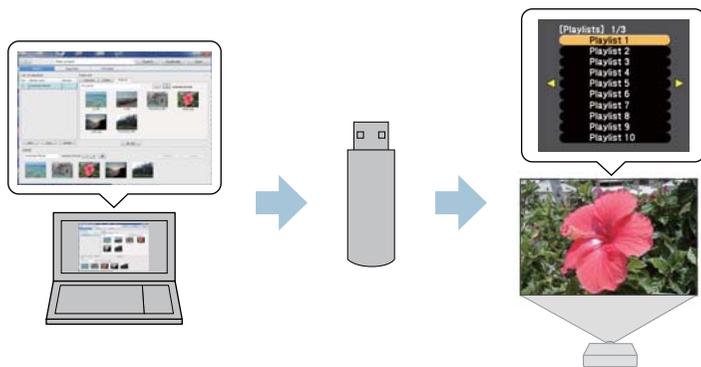
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Riproduz. contenuto** da **Impostazioni**.

- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- 4 Riavviare il proiettore per abilitare la modalità Riproduz. contenuto.
- 5 Premere il tasto [⏠] sul pannello di controllo o sul telecomando. Viene visualizzata la Schermata iniziale.
- 6 Controllare che la modalità Riproduz. contenuto sia abilitata.



Riproduzione di una playlist

La modalità Riproduz. contenuto consente di proiettare foto e video salvati come playlist.



- È necessario assegnare previamente **USB** a un Tasto Utente.
 ☛ **Impostazioni - Tasto Utente** p.154
- L'unità flash USB deve soddisfare i seguenti requisiti.
 - Formattata come FAT 16/32
 - Una sola partizione
 - Nessuna funzione di protezione abilitata
 - Non utilizzare un lettore multischeda o un hub USB
 - La lunghezza totale dell'unità flash USB è di 6 cm o meno

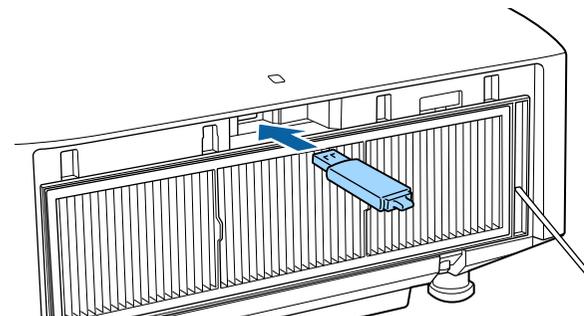
1 Creare una playlist utilizzando Epson Projector Content Manager e salvarla su un dispositivo flash USB.



Per i dettagli, vedere "Guida operativa di Epson Projector Content Manager".

2 Collegare l'unità flash USB alla porta USB-A del proiettore (sezione di installazione del modulo LAN wireless) mentre la modalità Riproduz. contenuto è abilitata.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57



3 Premere il Tasto Utente assegnato alla **USB** sul telecomando. Viene riprodotta la prima playlist o la playlist programmata.



- Premere i tasti numerici mentre si tiene premuto il tasto [Num] per riprodurre una playlist registrata sui preferiti. È possibile registrare i preferiti utilizzando Epson Projector Content Manager.
- Per selezionare una playlist da riprodurre dall'elenco, selezionare **Visualizzatore USB** dal menu **Impostazioni**, quindi utilizzare i tasti su, giù, sinistra e destra per selezionare il file.
 ☛ **Impostazioni - Riproduz. contenuto - Visualizzatore USB** p.154

Aggiunta di effetti alle immagini (funzione Effetto)

In modalità Riproduz. contenuto, è possibile cambiare il colore e la forma dell'immagine proiettata.

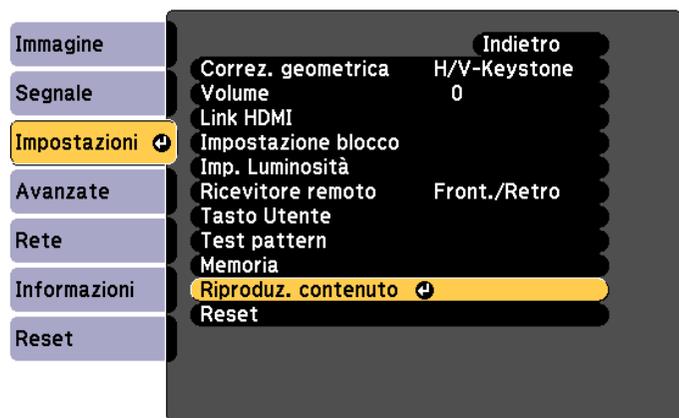




Quando si utilizza la funzione Effetto, è necessario eseguire periodicamente **Modalità aggiorn.**

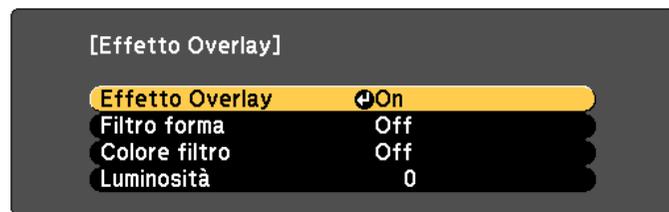
☛ **Reset - Modalità aggiorn.** p.174

- 1 Premere il tasto [Menu] mentre la modalità Riproduz. contenuto è abilitata, selezionare [Impostazioni], quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 2 Selezionare **Effetto Overlay** da **Riproduz. contenuto**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Impostare **Effetto Overlay** su **On**, quindi premere il tasto [↵].



[↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 4 Selezionare **Filtro forma**, quindi premere il tasto [↵].

- 5 Regolare le seguenti voci, se necessario.

- **Forma:** selezionare la forma dell'effetto tra Cerchio, Quadrato o Personalizzato.



È possibile registrare le immagini preferite su Personalizzato utilizzando Epson Projector Content Manager. Per i dettagli, vedere "Guida operativa di Epson Projector Content Manager".

- **Effetto filtro:** scegliere se mascherare l'interno o l'esterno della forma selezionata.
- **Dimens.:** impostare le dimensioni della forma selezionata.
- **Posizione:** impostare la posizione di visualizzazione della forma selezionata.

- 6 Selezionare **Colore filtro**, quindi premere il tasto [↵].

- 7 Regolare le seguenti voci, se necessario.

- **Colore filtro:** selezionare il colore dell'effetto.
- **Personalizzato:** regolare **Rosso**, **Verde** e **Blu**.

- 8 Selezionare **Luminosità** per impostare la luminosità dell'effetto.

- 9 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Limitazioni sulla modalità Riproduz. contenuto

Limitazioni operative

Non è possibile modificare le seguenti operazioni o impostazioni in modalità Riproduz. contenuto.

- Temp. colore (quando si seleziona **Bianco caldo** o **Bianco freddo** come **Colore filtro**)
- Nascondi bordi
- Split Screen
- Colore sfondo
- Schermo
- Ricerca aut. sorg.
- Password Remote
- Unione bordi
- Percorso salvat. Log

Inoltre, non è possibile utilizzare Epson Projector Professional Tool in modalità Riproduz. contenuto.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata e i valori di correzione geometrica vengono salvati in memoria e possono essere caricati in caso di necessità.

Salvataggio/ricambio/cancellazione/ripristino della memoria

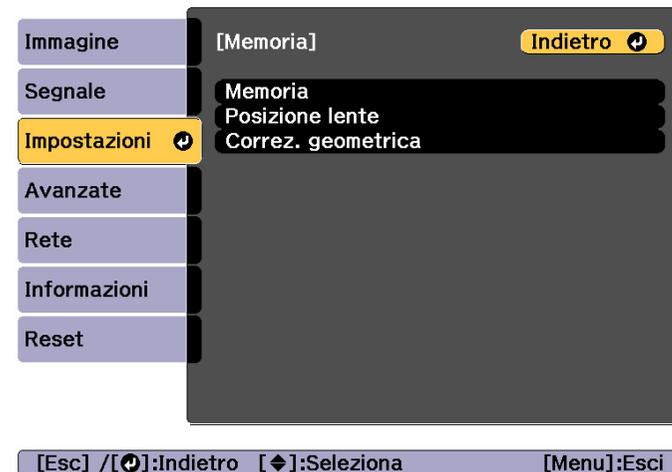
- 1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☞ **Impostazioni - Memoria** [p.154](#)

- 2 Selezionare un tipo di memoria, quindi premere il tasto [↵].



Memoria: Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria. È possibile registrare fino a 10 valori.

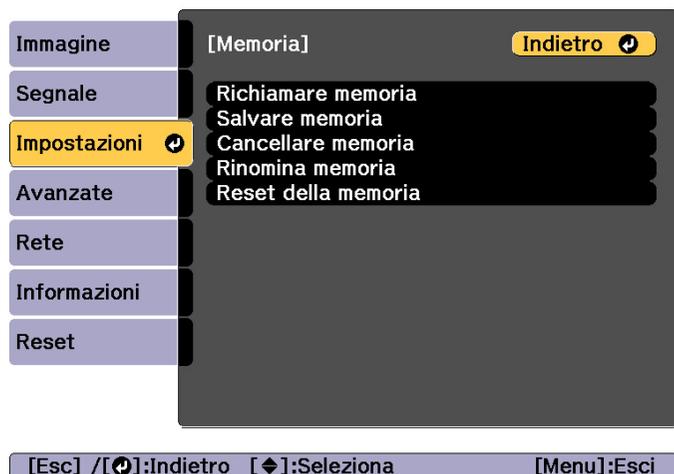
Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Scala
Impostazioni	Imp. Luminosità
Avanzate	Unione bordi Livello nero Corr. colore

Posizione lente: Registra la posizione dell'obiettivo regolata utilizzando spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione. È possibile registrare fino a 10 valori.

☞ "Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo" [p.41](#)

Correz. geometrica: Viene salvato il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 valori.

- 3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì , quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. 🖱️ "Funzionamento della tastiera software" p.163 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata. Per ripristinare tutte le memorie salvate in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica , utilizzare Ripristina memorie . 🖱️ Reset - Ripristina memorie p.174



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

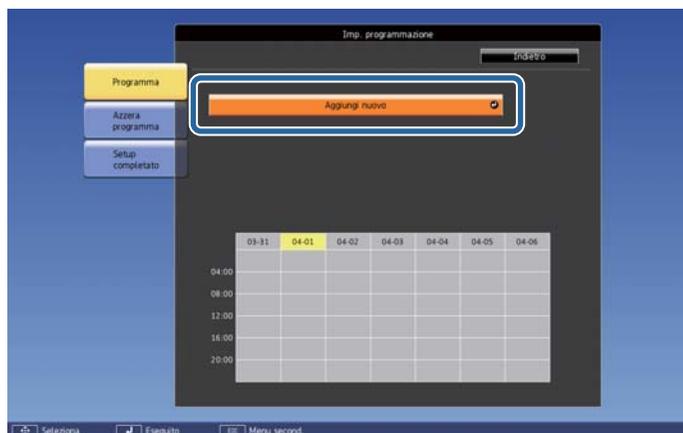
È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente.

È possibile registrare fino a 30 eventi in **Programma** e un evento in **Pianif. estesa**.

Salvataggio di un evento

Impostazione di un evento

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.146](#)
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma**.



- 4** Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
Impostazioni programma	<p>Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare Non modificato per voci da non modificare al verificarsi dell'evento.</p> <p>È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci.</p> <p>Programma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione • Sorgente • Modalità luminosità • A/V Mute • Calibrazione lampada • Modalità aggiorn. • Volume
Impostazioni Data/Ora	<p>Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. È possibile impostare fino a quattro settimane dopo. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.</p> <p>☛ "Funzionamento della tastiera software" p.163</p>

- 5** Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [**↵**].
Per registrare altri eventi, ripetere i passaggi da 3 a 5.
- 6** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



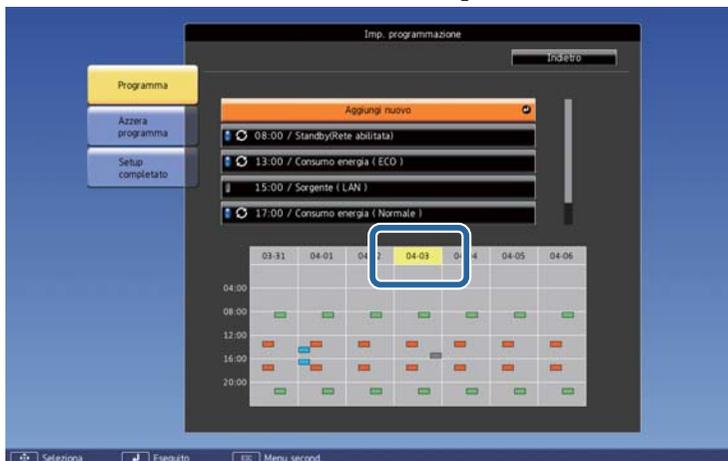
- Calibrazione del laser non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** per abilitare questa funzione dopo ogni 100 ore di utilizzo.
- Quando si abilita **Calibrazione lampada**, accendere il proiettore almeno 20 minuti prima dell'evento.

Controllo di un evento

Questa sezione spiega come controllare un evento di Programma.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

- 3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare. Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata. L'indicatore si accende quando viene salvato un evento.

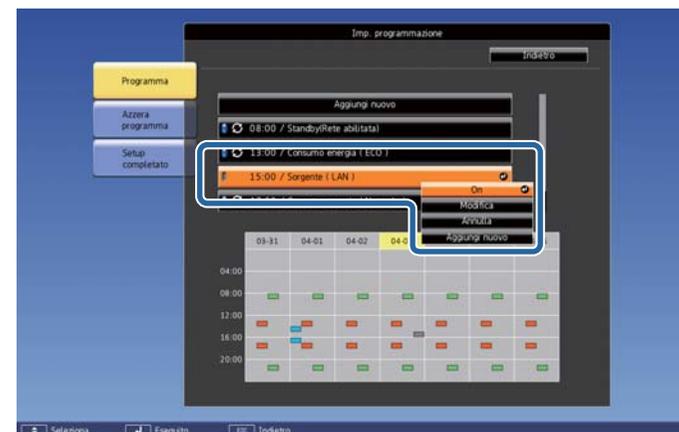


- (Blu): Evento abilitato
- (Grigio): Evento disabilitato
- : Evento normale
- (Azzurro): Singolo evento
- (Arancione): Evento normale
- (Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione
- (Grigio): Evento disabilitato

Modifica di un evento

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
 - "Operazioni del menu Configurazione" [p.146](#)

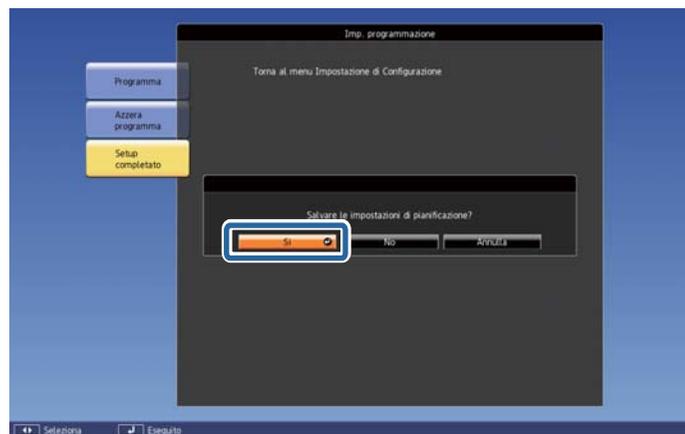
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con l'evento da modificare.
- 4 Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].



- 5 Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
On/Disabilitata	Abilita o disabilita l'evento selezionato.
Modifica	Modifica il contenuto dell'evento selezionato. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
Annulla	Elimina l'evento selezionato.
Aggiungi nuovo	Salva un nuovo evento. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la registrazione.

- 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti gli eventi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare gli eventi.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando**
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.126](#)
- **Blocco di Sicurezza**
Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.
☛ "Antifurto/prevenzione delle cadute" [p.128](#)

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra quattro tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

• Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo** o **Schermo iniziale** da **Schermo Avanzate - Schermo** [p.157](#)

• Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

- ☛ "Menu Rete" [p.162](#)

• Protezione progr.

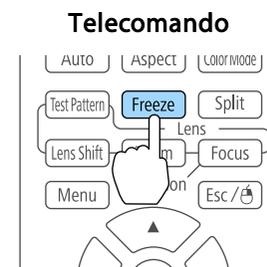
Quando **Protezione progr.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

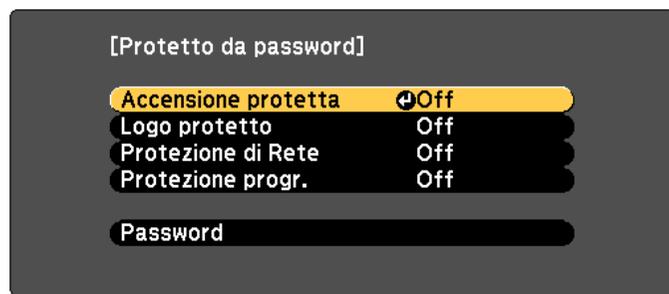




Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.
 Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

☞ "Immissione della password" p.125

- 2** Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



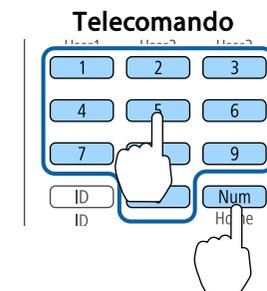
[↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3** Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 2.

- 4** Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.

- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

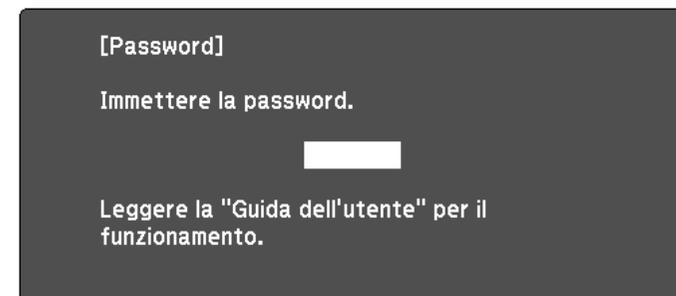


- (4) Immettere di nuovo la password.
 Viene visualizzato "Password accettata."
 Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



[0-9] :Invio

Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Request Code:** xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica Epson."
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i tre seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- **Blocco funzionamento**
 Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- **Blocco obiettivo**
 Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.

- **Blocco pulsanti del telecomando**
 Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- **Blocco totale**
 Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funz.**
 Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.

 **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.154**

- 2** Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



[Esc]:Indietro [↕]:Selezione [↵]:Applica [Menu]:Esci

3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare **Sì**.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

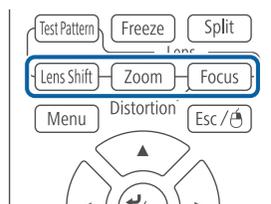


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento su Off** nel menu di configurazione.
 - ☛ **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.154**
- Tenendo premuto il tasto [↵] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

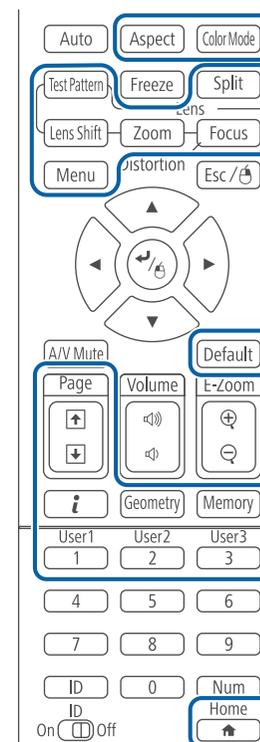


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

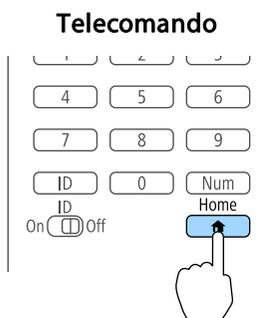
☛ **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco obiettivo p.154**

Blocco pulsanti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di circa 5 secondi del tasto [🏠], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.



Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

- Punto di installazione del cavo di sicurezza

È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna. Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.

È anche possibile collegare un cavo di sicurezza per fissare il proiettore e il supporto a soffitto per evitare che cada.

Antifurto/prevenzione delle cadute

Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza

Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.

Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.

👉 <http://www.kensington.com/>



Uso del proiettore su una rete

Attenersi alle istruzioni di queste sezioni per configurare il proiettore per l'uso su una rete.

È possibile inviare immagini al proiettore tramite una rete cablata. A tal fine, collegare il proiettore alla rete, quindi configurare il proiettore e il computer per la proiezione di rete.

Dopo aver connesso e configurato il proiettore, installare Epson iProjection da EPSON Projector Software CD-ROM (se disponibile) o dal sito Web.

Il software Epson iProjection configura il computer per la proiezione di rete. Consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer dell'utente su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".

Selezione delle impostazioni di rete cablata

Prima di proiettare da computer sulla rete, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.



Assicurarsi di aver già connesso il proiettore alla rete cablata utilizzando la porta LAN.

☛ "Collegamento di un cavo LAN" [p.55](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 2** Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 3** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 4** Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].



- 5** Selezionare le opzioni di base, se necessario.

- **Nome del proiettore:** Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password PJLink:** Consente di impostare una password per usare il protocollo PJLink per controllare il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password Remote:** consente di impostare una password di autenticazione per usare la funzione Remote in Epson Web Control quando si imposta o controlla il proiettore. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è EPSONREMOTE; la password predefinita è **guest**.)
- **Password contr. Web:** consente di impostare una password di autenticazione per usare la funzione Contr. Web in Epson Web Control quando si imposta o controlla il proiettore. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è EPSONWEB; la password predefinita è **admin**.)

- **Password moderatore:** consente di impostare una password di autenticazione per utilizzare Epson iProjection quando ci si connette al proiettore come moderatore. Inserire le quattro cifre della password. (Non vi è alcuna password predefinita.)
- **Keyword proiettore:** consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore a tutti coloro che non si trovano nella stanza. Occorre inserire una parola chiave visualizzata tramite Epson iProjection per proiettare le immagini e inviare o ricevere i dati.
- **Mostra parola chiave:** consente di visualizzare la parola chiave del proiettore sullo schermo di proiezione quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection.
- **Visualizza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.



Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome, password e keyword. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

- 6** Selezionare il menu **LAN cablata** e premere [Enter].



- 7** Assegnare le impostazioni IP di rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.
- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.
☛ "Menu LAN cablata" p.168



Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando, quindi selezionare il numero da inserire sulla tastiera visualizzata a schermo. Premere il tasto [Enter] per confermare.

- 8** Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN e nella schermata iniziale, impostare **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

- 9** Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

10 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablata sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.

[LAN]

Nome del proiettore :
SSID :
Indirizzo IP  :
Indirizzo IP  :
Keyword :

Event ID :

È possibile inviare immagini al proiettore tramite una rete wireless.

A tal fine, è necessario installare il modulo LAN wireless Epson 802,11b/g/n, quindi configurare il proiettore e il computer per la proiezione wireless.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

È possibile connettere il proiettore alla rete wireless configurando manualmente la connessione utilizzando i menu **Rete** del proiettore.

Impostare l'ora del proiettore prima di configurare il menu Rete. Se non si imposta l'ora, la LAN wireless potrebbe non essere configurata correttamente.

☛ "Impostazione dell'ora" p.46

Dopo l'installazione del modulo LAN wireless e la configurazione del proiettore, installare il software di rete da EPSON Projector Software CD-ROM (se disponibile) o scaricare il software, se necessario. Utilizzare il seguente software e la documentazione per configurare e controllare la proiezione wireless:

- Il software Epson iProjection (Windows/Mac) consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer degli utenti su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".
- L'app Epson iProjection (iOS/Android) consente di effettuare la proiezione da dispositivi iOS o Android.
È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection (iOS/Android) dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Epson iProjection (Chromebook) consente di proiettare immagini da un Chromebook.
È possibile scaricare Epson iProjection (Chromebook) gratuitamente dal Chrome Web Store. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con Chrome Web Store.

Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless

Prima di proiettare dalla rete wireless, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.

1 Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.

2 Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].



3 Impostare **Alim, wireless** su **LAN wireless On**.



4 Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

5 Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].



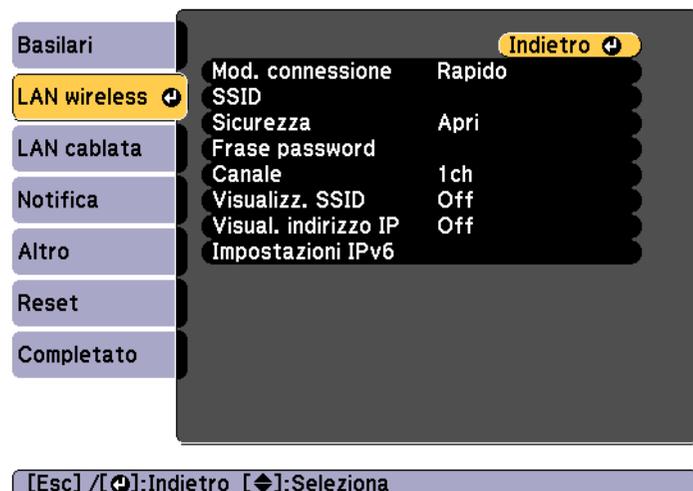
6 Selezionare le opzioni di base, se necessario.

- **Nome del proiettore:** Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password PjLink:** Consente di impostare una password per usare il protocollo PjLink per controllare il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password Remote:** consente di impostare una password di autenticazione per usare la funzione Remote in Epson Web Control quando si imposta o controlla il proiettore. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**; la password predefinita è **guest**.)
- **Password contr. Web:** consente di impostare una password di autenticazione per usare la funzione Contr. Web in Epson Web Control quando si imposta o controlla il proiettore. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONWEB**; la password predefinita è **admin**.)
- **Password moderatore:** consente di impostare una password di autenticazione per utilizzare Epson iProjection quando ci si connette al proiettore come moderatore. Inserire le quattro cifre della password. (Non vi è alcuna password predefinita.)
- **Keyword proiettore:** consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore a tutti coloro che non si trovano nella stanza. Attivare "Keyword proiettore" quando si utilizza la visualizzazione di miniature o la funzione di invio tra il proiettore e i dispositivi connessi.
- **Mostra parola chiave:** consente di visualizzare la parola chiave del proiettore sullo schermo di proiezione quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection.
- **Visualizza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.



Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome e password. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

7 Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].



8 Selezionare l'impostazione **Mod. connessione**.

- **Rapido** consente la connessione diretta a vari smartphone, tablet o computer utilizzando la comunicazione wireless.
- **Avanzato**: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless.

9 Se si seleziona la modalità di connessione **Avanzato**, selezionare **Cerca punto accesso** per selezionare il punto di accesso a cui connettersi.



Per assegnare l'SSID manualmente, selezionare **SSID** per immettere l'SSID.

10 Per la modalità di connessione **Avanzato**, assegnare le impostazioni IP della rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare DHCP su **On**.
- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare DHCP su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.
☛ "Menu LAN wireless" p.165

11 Per evitare la visualizzazione dell'SSID o dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN e nella schermata iniziale, impostare **Visualizz. SSID** o **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

12 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

13 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablata sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.



Al termine delle impostazioni wireless del proiettore, è necessario selezionare la rete wireless del computer. Quindi avviare il software di rete per inviare immagini al proiettore tramite una rete wireless.

Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

- 1** Per accedere al software wireless, fare doppio clic sull'icona della rete nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Quando si effettua la connessione in modalità di connessione Avanzate, selezionare il nome (SSID) della rete a cui connettere il proiettore.
- 3** Fare clic su **Connetti**.

Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

- 1** Fare clic sull'icona AirPort nella barra dei menu sulla parte superiore della schermata.
- 2** Quando si effettua la connessione in modalità di connessione Avanzate, assicurarsi che AirPort sia attivato e selezionare il nome (SSID) della rete a cui connettere il proiettore.

Configurazione della sicurezza di rete wireless

È possibile configurare la sicurezza del proiettore da utilizzare su una rete wireless. Configurare una delle seguenti opzioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni utilizzate in rete:

- Sicurezza WPA2-PSK
- Sicurezza WPA2-EAP *
- Sicurezza WPA/WPA2-PSK *
- Sicurezza WPA/WPA2-EAP *

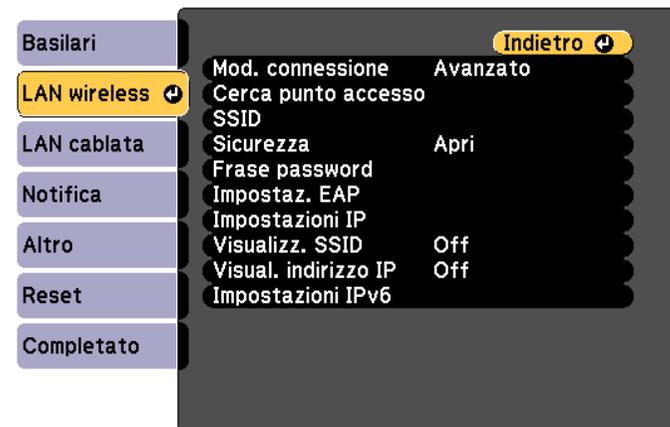
* Disponibile solo per la modalità di connessione Avanzate.



Contattare l'amministratore di rete per una guida sull'immissione delle informazioni corrette.

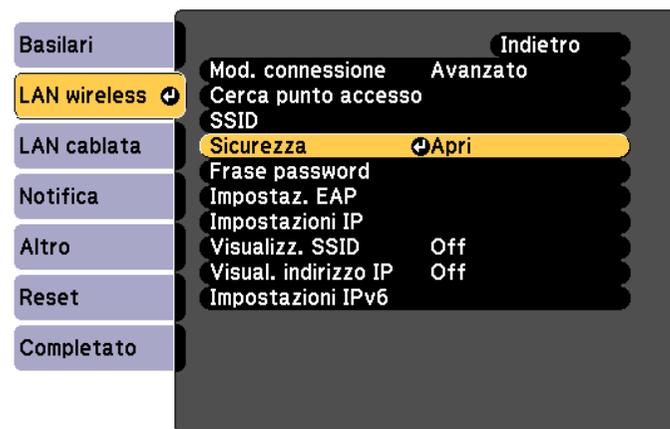
- 1 Per configurare la sicurezza WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, assicurarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
☛ "Client e certificati CA supportati" [p.139](#)
- 2 Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 3 Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 4 Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 5 Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].



[Esc] / [↶]:Indietro [↵]:Seleziona

- 6 Selezionare l'impostazione **Sicurezza** e premere [Enter].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio

- 7 Selezionare le impostazioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni di rete.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Selezionare **Impostaz. EAP** e premere [Enter].

8 Selezionare il protocollo di autenticazione come impostazione **Tipo EAP**.

9 Per importare il certificato, selezionare il tipo di certificato e premere [Enter].

- **Certificato client** di tipo PEAP-TLS o EAP-TLS
- **Certificato CA** di tipo PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS o EAP-FAST



È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☞ "Impostazione di un certificato con un browser Web" [p.143](#)

10 Selezionare **Registra** e premere [Enter].

11 Collegare un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB-A del proiettore (sezione di installazione del modulo LAN wireless).

Se il modulo LAN wireless è già installato nel proiettore, rimuoverlo.

☞ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.57](#)

12 Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.

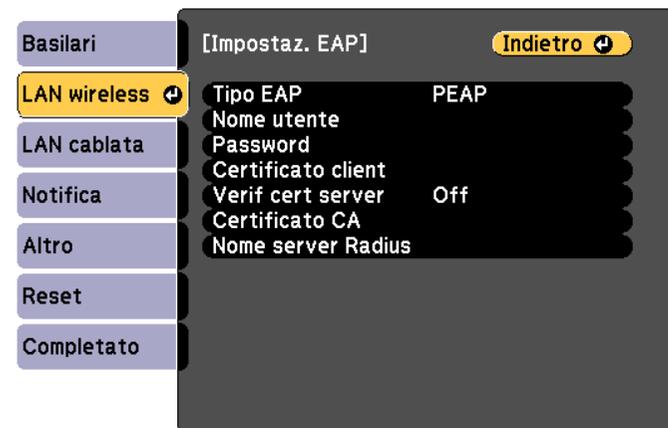
13 Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.

Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.

14 Immettere una password e premere [Enter].

Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

15 Selezionare le impostazioni EAP, se necessario.



- **Nome utente:** Inserire il nome utente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. Quando si importa un certificato client, viene automaticamente impostato il nome con cui è stato emesso il certificato.
- **Password:** immettere la password utilizzata per l'autenticazione in **PEAP**, **EAP-FAST** e **LEAP**. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

- **Verif cert server** consente di scegliere se verificare o meno il certificato server quando si è impostato un certificato CA.
- **Nome server Radius** consente di immettere il nome server da verificare.

16 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

Client e certificati CA supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

Certificato client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

Certificato CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Voce	Descrizione
Formato	X509v3
Estensione	DER/CER/PEM
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512

Voce	Descrizione
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Codifica	BASE64/Binary

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

 "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.228](#)

Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile

Dopo aver selezionato le impostazioni di rete wireless del proiettore, è possibile visualizzare un codice QR sullo schermo e utilizzarlo per connettere un dispositivo mobile utilizzando l'app Epson iProjection (iOS/Android).



- Assicurarsi di aver installato la versione più recente di Epson iProjection sul dispositivo (Epson iProjection V1.3.0 o successivo supporta questa funzione).
- È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Quando si utilizza Epson iProjection in modalità di connessione Rapido, si consiglia di effettuare le impostazioni di sicurezza.

1 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Il codice QR viene visualizzato sulla superficie proiettata.



- Se non viene visualizzato il codice QR, impostare **Visualizza info LAN** su **Testo e codice QR** nel menu Rete del proiettore.
☛ **Rete - Configurazione di rete - Visualizza info LAN** p.164
- Per nascondere il codice QR, premere il tasto [Esc].
- Quando il codice QR è nascosto, premere il tasto [Enter] per visualizzare il codice.
- È inoltre possibile visualizzare il codice QR selezionando l'icona sulla schermata iniziale.

2 Avviare Epson iProjection sul dispositivo mobile.

3 Leggere il codice QR proiettato utilizzando Epson iProjection per la connessione al proiettore.



Per leggere correttamente il codice QR, assicurarsi di essere perpendicolari allo schermo e abbastanza vicini in modo che il codice proiettato si trovi nella guida del lettore di codici QR del dispositivo mobile. Se si è troppo lontani dallo schermo, il codice non può essere letto.

Quando si stabilisce una connessione, selezionare il menu **Contenuti** da , quindi selezionare il file da proiettare.

Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows

È possibile configurare l'unità flash USB come chiavetta USB per connettere rapidamente il proiettore a un computer Windows con supporto LAN wireless. La chiavetta USB consente di selezionare automaticamente le impostazioni di rete wireless di un computer e proiettare la presentazione in modalità wireless.

- 1** Impostare la chiave USB tramite Epson iProjection (Windows).
Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".
- 2** Assicurarsi che sia installato il modulo LAN wireless.
- 3** Accendere il proiettore.
- 4** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.
Viene visualizzata la schermata di standby LAN. Verificare che vengano visualizzati l'SSID e l'indirizzo IP.
- 5** Rimuovere il modulo LAN wireless dal proiettore e inserire la chiavetta USB nella stessa porta utilizzata per il modulo LAN wireless.
 "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.57](#)
Viene visualizzato un messaggio proiettato di completamento dell'aggiornamento delle informazioni di rete.
- 6** Rimuovere la chiavetta USB.
Reinserire il modulo LAN wireless nel proiettore.
- 7** Collegare la chiavetta USB ad una porta USB del computer.

- 8** Seguire le istruzioni a schermo per installare l'applicazione necessaria.



- Se viene visualizzato il messaggio Windows Firewall, fare clic su **Sì** per disabilitare il firewall.
- Per installare il software, è necessaria l'autorità di amministratore.
- Se non viene installato automaticamente, fare doppio clic su **MPPLaunch.exe** nella chiavetta USB.

Dopo qualche minuto, l'immagine del computer viene visualizzata dal proiettore. Se non appare, premere il tasto [LAN] sul telecomando del proiettore o riavviare il computer.

- 9** Eseguire la presentazione.
- 10** Al termine della proiezione wireless, selezionare l'opzione **Rimozione sicura dell'hardware** nella barra delle applicazioni di Windows, quindi rimuovere la chiavetta USB dal computer.



Potrebbe essere necessario riavviare il computer per riattivare la connessione LAN wireless.

È possibile utilizzare il protocollo HTTPS per aumentare la sicurezza tra il proiettore e il browser Web che comunica con esso. A tal fine, creare un certificato server, installarlo sul proiettore e attivare l'impostazione **Secure HTTP** nei menu del proiettore per verificare l'affidabilità del browser Web.

☛ **Rete - Configurazione di rete - Altro - Secure HTTP** [p.171](#)

Anche se non si installa un certificato del server, il proiettore crea automaticamente un certificato firma personale e consente la comunicazione. Tuttavia, poiché il certificato firma personale non può verificare l'affidabilità da un browser Web, viene visualizzato un avvertimento sull'affidabilità del server quando si accede al proiettore da un browser Web. Questo avvertimento non impedisce la comunicazione.

Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu

È possibile creare il certificato server Web e importarlo utilizzando i menu del proiettore e una unità flash USB.



È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ [p.143](#)

- 1** Per configurare la sicurezza WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, assicurarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
☛ "Certificati server Web supportati" [p.143](#)
- 2** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 3** Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 4** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 5** Selezionare il menu **Altro** e premere [Enter].



- 6** Selezionare **On** come impostazione di **Secure HTTP**.

- 7** Selezionare **Cert. server Web** e premere [Enter].

- 8** Selezionare **Registra** e premere [Enter].

- 9** Collegare un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB-A del proiettore (sezione di installazione del modulo LAN wireless).

Se il modulo LAN wireless è già installato nel proiettore, rimuoverlo.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.57](#)

- 10** Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.

- 11** Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.

Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.

- 12** Immettere una password e premere [Enter].

Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

Certificati server Web supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

Certificato server Web (Secure HTTP)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Nome comune	Nome host rete
Organizzazione	Opzionale
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" [p.143](#)

Impostazione di un certificato con un browser Web

È possibile utilizzare un certificato elettronico come impostazioni di sicurezza del proiettore.



È possibile installare il certificato elettronico dal menu Rete del proiettore. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ "Configurazione della sicurezza di rete wireless" [p.137](#)

- 1 Preparare un certificato supportato dal proiettore.
- 2 Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
- 3 Avviare il browser Web sul computer o sul dispositivo mobile connesso alla rete.
- 4 Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control.

Viene visualizzata la schermata Epson Web Control.

- 5 Selezionare **Avanzate**.



È necessario effettuare il login per visualizzare la schermata Avanzate. Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è EPSONWEB; la password predefinita è admin.)

- 6 Selezionare **Certificato da Rete**.
- 7 Fare clic sul tasto **Choose File** e selezionare il file del certificato.
- 8 Immettere la password nella casella **Password**, quindi fare clic su **Invia**.
- 9 Una volta terminate le impostazioni, fare clic su **Applica**.



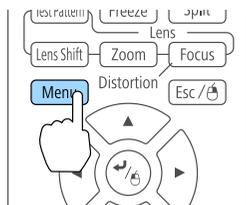
Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

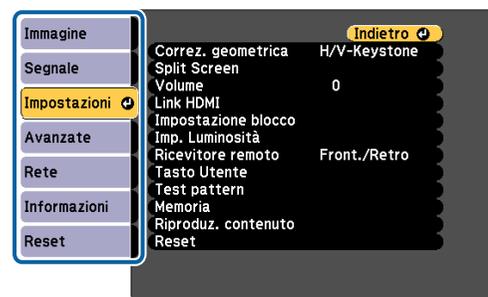
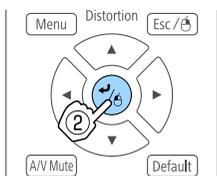
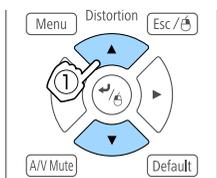
Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



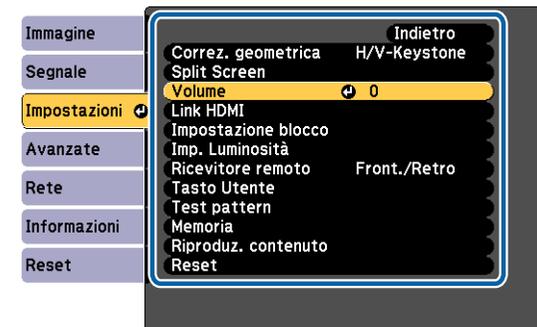
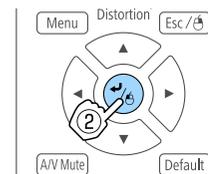
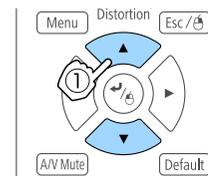
[Esc] / [L]:Indietro [↵]:Selezione [Menu]:Esci

2 Selezionare una voce nel menu principale.



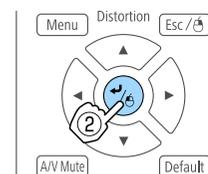
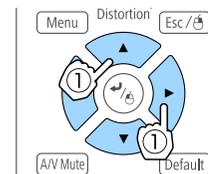
[Esc] / [L]:Indietro [↵]:Selezione [Menu]:Esci

3 Selezionare una voce dal sottomenu.



[Esc]:Indietro [↵]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

4 Modificare le impostazioni.



[Esc]:Indietro [↵]:Selezione [↵]:Applica [Menu]:Esci



Quando "[Default]: Reset" è visualizzato nella guida del menu, premendo il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni che sono state regolate vengono ripristinate ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Tabella del menu configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.150	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Naturale, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Multiproiezione
	Luminosità	0 - 100
	Contrasto	0 - 100
	Intensità colore	0 - 100
	Tinta	0 - 100
	Nitidezza	Standard, Thin Line Enhancement, Migliora riga spessa
	Bilanciamento bianco	Temp. colore, Correzione G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Guadagno R, Guadagno G, Guadagno B
	Miglior. immagine	4K Enhancement, Mod. preimp. imm., Interpolazione frame, Deinterlacciamento, Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli, Reset
	Avanzate	Gamma, RGBCMY
Menu Segnale  p.152	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale e Manuale
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom orizzontale, Zoom verticale, Nativo

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Tracking	-
	Sync.	0 - 31
	Posizione	-128 - 127
	Setup Automatico	On, Off
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Nascondi bordi	Alto, Basso, Sinistra e Destra
	Avanzate	Intervallo video, Segnale ingresso, Termine sinc. BNC, EDID, Buffer DDC
	Scala	Scala, Modo Scala, Scala in verticale, Scala in orizzontale, Regolazione ritaglio, Range ritaglio
Menu Impostazioni  p.154	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione angolo, Correzione punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volume	0 - 20
	Link HDMI	Connes. periferica, Link HDMI, Disp. uscita audio, Link Accens., Link Spegn., Buffer link
	Impostazione blocco	Blocco funzionamento, Blocco obiettivo
	Imp. Luminosità	Modalità luminosità, Livello luminosità, Modalità costante, Restante stimato
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Test pattern	Standard, Reticolo, Reticolo R, Reticolo G, Reticolo B, Barre colore V, Barre colore H, Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O, Scacchiera 1, Scacchiera 2, Bianco, Nero, Frame aspetto
	Memoria	Memoria, Posizione lente, Correz. geometrica
	Riproduz. contenuto	Riproduz. contenuto, Effetto Overlay, Visualizzatore USB
Menu Avanzate  p.157	Schermata iniziale	Visual aut scherm iniz, Funzione pers. 1, Funzione pers. 2
	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Rotazione OSD
	Logo utente	Avvia impostazione, Reset
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Accensione autom., Sorgente avvio, Impostaz. A/V mute, Avanzate, Data & Ora, Calibrazione lente
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor e Impostazioni audio
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	HDBaseT	Controllo Comunic., Extron XTP
	Multiproiezione	ID del proiettore, Affiancamento, Correz. geometrica, Unione bordi, Livello nero, Scala, Modo colore, Imp. Luminosità, Corr. colore, Uniformità colore, Reset
	Imp. programmazione	-
	Lingua	27 lingue
Menu Informazioni  p.172	Info proiettore	Totale ore funz., Ore di funz., Sorgente, Segnale ingresso, Risoluzione, Freq. refresh, Info sinc, Stato, Numero di serie, Tipo di obiettivo, Event ID, Liv. segnale HDBaseT
	Info lampada	Ore lampada, Restante stimato
	Versione	Main, Video2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Info Stato	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info avviso temp.	-
	Cronologia Acc/Spegn	-
	Menu Reset  p.174	Ripristina memorie
Modalità aggiorn.		Timer, Messaggi, Avvia
Calibrazione lampada		Esegui subito, Esegui periodic., Imp. programmazione, Ultima esecuzione
Azzerà tutto		-
Ripristina tutto (pred.)		Ripristina tutto (pred.), Password

Menu Rete

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari  p.164	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password Remote	-
	Password contr. Web	-
	Password moderatore	-
	Keyword proiettore	On, Off
	Mostra parola chiave	On, Off
	Visualizza info LAN	Testo e codice QR, Testo
Menu LAN wireless  p.165	Mod. connessione	Rapido, Avanzate
	Cerca punto accesso	-
	SSID	-
	Sicurezza	Apri, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase password	-
	Impostaz. EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canale	1ch, 6ch e 11ch
	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualizz. SSID	On, Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu LAN cablata  p.168	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visual. indirizzo IP	On, Off
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu Notifica  p.171	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Da	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	Indirizzo Email, Nessun segnale, Errore di sistema, Errore laser, Errore temp. alta, Errore filtro aria, Avviso laser, Avvert. temp. alta, Avviso filtro aria, Avviso puliz. filtro, Fine Mod. costante
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Notifica PJLink	On, Off
	Ind. IP notificato	-
Menu Altro  p.171	Secure HTTP	On, Off
	Cert. server Web	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron Connected	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ogni modalità colore.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.64](#)



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.81
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Contrasto	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Intensità colore	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta	È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	Standard: è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Migliora riga fine: se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. Migliora riga spessa: se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.
Bilanciamento bianco	È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Temp. colore: è possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine entro una gamma da 3200K a 10000K. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa. Quando Modo colore è impostato su Dinamico , l'impostazione Temp. colore può differire dall'effettiva Temp. colore della luce del proiettore. Utilizzare questo menu come guida. Correzione G-M: Il tono colore assume una tinta rossa con impostazione di un valore negativo e una tinta verde con impostazione di un valore positivo. Offset R/G/B, Guadagno R/G/B: È possibile regolare singolarmente l'offset e il guadagno di ciascun colore R (rosso), G (verde) e B (blu).

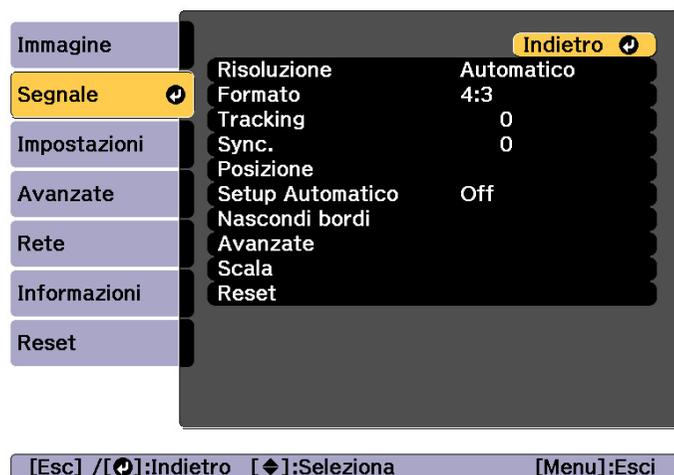
Sottomenu	Funzione
Miglior. immagini	<p>È possibile regolare la risoluzione dell'immagine.</p> <p>☛ "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.89</p> <p>4K Enhancement*: (solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U) è possibile proiettare a risoluzione raddoppiata.</p> <p>Mod. preimp. imm.: È possibile selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.</p> <p>Interpolazione frame: È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.</p> <p>Deinterlacciamento: (Solo quando il segnale in ingresso è 480i, 576i, o 1080i) è possibile convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi. (Conversione IP)</p> <p>Off è ideale per immagini con un'alta percentuale di movimento, Video per immagini video generiche e Film/Auto per film, grafica computerizzata e animazioni.</p> <p>Riduzione rumore: È possibile rendere più uniformi le immagini progressive.</p> <p>Riduz. rumore MPEG: È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.</p> <p>Super-resolution: Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.</p> <p>Migliora dettagli: È possibile migliorare il contrasto dei dettagli in un'immagine.</p> <p>Reset: riporta le impostazioni selezionate ai valori predefiniti.</p>

Sottomenu	Funzione
Avanzate	<p>Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci.</p> <p>Gamma: è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento al grafico proiettato.</p> <p>RGBCMY: è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.</p>
Controllo luminosità	<p>Controllo luminosità: Selezionare il funzionamento della sorgente luminosa in base al segnale dell'immagine.</p> <p>☛ "Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata" p.84</p> <p>Contrasto dinamico: (Può essere impostato solo se Controllo luminosità è impostato su Contrasto dinamico) Regola automaticamente la quantità di luce durante la proiezione in base alla luminosità dell'immagine.</p> <p>Controllo spegn. Laser: (Può essere impostato solo se Controllo luminosità è impostato su Controllo spegn. Laser) Spegne automaticamente la luce una volta trascorso il tempo impostato sul livello video specificato.</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Immagine. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.174</p>

* Non è impostabile quando **Formato** è impostato su **Nativo**.

Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.



Sottomenu	Funzione
Risoluzione	<p>(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.)</p> <p>Impostare su Automatico per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione Automatico, per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione Panoramico per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su Normale per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato.</p> <p>Manuale: consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.</p>

Sottomenu	Funzione
Formato	<p>È possibile impostare il rapporto aspetto per le immagini proiettate.</p> <p>☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.85</p>
Tracking	<p>(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.)</p> <p>È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.</p>
Sync.	<p>(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.)</p> <p>È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.</p>
Posizione	<p>È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.</p>
Setup Automatico	<p>(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.)</p> <p>Impostare su On per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.</p>
Overscan	<p>Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su 4% o su 8%. Quando si imposta Automatico, la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.</p>
Nascondi bordi	<p>È possibile nascondere le immagini nell'area impostata. Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare l'area. È possibile regolare utilizzando una combinazione di Alto, Basso, Sinistra e Destra. È possibile nascondere fino a metà dell'immagine proiettata in ciascuna direzione (ad eccezione di un pixel).</p>

Sottomenu	Funzione
Avanzate	<p>È possibile impostare selezionando le seguenti voci.</p> <p>Intervallo video: Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta HDMI, dalla porta DVI-D e dalla porta HDBaseT. Se la luminosità varia da 16 a 235, selezionare Limitato (16-235), se varia da 0 a 255, selezionare Intero (0-255).</p> <p>Segnale ingresso: Selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer o dalla porta BNC. Se è impostato su Automatico, il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione Automatico, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.</p> <p>Termine sinc. BNC: impostare il processo finale per i segnali dalla porta BNC In. Di solito questa opzione deve essere impostata su Off. Impostare su On se è necessaria una terminazione analogica (75Ω), ad esempio per i commutatori.</p> <p>EDID: (Visualizzato quando la sorgente attuale è HDMI, HDBaseT o DVI-D) eseguire le impostazioni relative a EDID. Anche nelle configurazioni con vari display con risoluzioni diverse, è possibile cambiare l'EDID della sorgente attuale e unificare l'EDID in tutti i display impostando lo stesso EDID del display standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDID preimpostato: Selezionare l'impostazione ottimale dalle preimpostazioni preparate in precedenza. Modificare le impostazioni del menu secondario preimpostate per

Sottomenu	Funzione
	<p>Risoluzione, Freq. refresh e Profondità colore, se necessario. Selezionare Impostazioni, quindi premere il tasto [↵].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione: Selezionare tra le risoluzioni visualizzate. • Freq. refresh: Selezionare tra le frequenze di aggiornamento visualizzate. • Profondità colore: Selezionare il limite massimo di profondità colore supportato dal proiettore. Quando si seleziona 12bit, le immagini proiettate supportano segnali fino a 12 bit. • Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di EDID alle impostazioni predefinite. <p>Buffer DDC: (Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI o DVI-D) L'impostazione su On a volte migliora le immagini che non sono visualizzate correttamente dai dispositivi connessi tramite un cavo di prolunga HDMI o DVI.</p>
Scala	<p>Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.103</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Segnale, ad eccezione di Segnale ingresso e EDID.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.174</p>

Menu Impostazioni



Sottomenu	Funzione
Correz. geometrica	<p>È possibile correggere la distorsione.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Annulla temporaneamente la correzione geometrica. • H/V-Keystone: Regolare V-Keystone, Bilanciamento vert., H-Keystone e Bilanciamento oriz. per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone. • Quick Corner: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. • Superficie curva: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva. • Correzione angolo: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti. • Correzione punto: Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente. • Memoria: È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica e caricarlo in base alle necessità. ☛ "Funzione memoria" p.118
Split Screen	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.</p> <p>☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.106</p>
Volume	<p>È possibile regolare il volume. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.</p>

Sottomenu	Funzione
Link HDMI	<p>Imposta Link HDMI.</p> <p>Connes. periferica: Visualizza un elenco di dispositivi collegati alla porta HDMI.</p> <p>Link HDMI Abilita o disabilita Link HDMI.</p> <p>Disp. uscita audio: Quando il proiettore è collegato a un amplificatore AV, selezionare se emettere l'audio dagli altoparlanti esterni collegati al proiettore o se emettere l'audio dagli altoparlanti dell'amplificatore AV.</p> <p>Link Accens.: Impostare l'operazione da eseguire quando si accende il proiettore o un dispositivo collegato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidirezionale: accende il dispositivo collegato quando il proiettore è acceso o accende il proiettore quando il dispositivo collegato è acceso. • Dispositivo collegato→PJ: accende il proiettore quando il dispositivo collegato è acceso. • PJ→Dispositivo collegato: accende il dispositivo collegato quando il proiettore è acceso. <p>Link Spegn.: Impostare se spegnere o meno il dispositivo collegato quando il proiettore è spento.</p> <p>Buffer link: Se Link HDMI non funziona correttamente, la modifica di questa impostazione potrebbe migliorare le operazioni di collegamento.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostazione blocco	<p>Blocco funzionamento: È possibile utilizzare questa opzione per restringere l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.</p> <p>☛ "Blocco funzionamento" p.126</p> <p>Blocco obiettivo: Quando si imposta On, vengono disabilitate le operazioni con i tasti [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] sul telecomando.</p> <p>☛ "Blocco obiettivo" p.127</p>

Sottomenu	Funzione
Imp. Luminosità	<p>Modalità luminosità: Impostare la luminosità della sorgente luminosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • Media: il rumore della ventola è più forte di quando si seleziona Silenzio, ma non diminuisce la luminosità. La luminosità viene impostata al 85%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 30.000 ore. • Personalizzato: Selezionare per impostare il livello di luminosità tra il 30 e il 100%. <p>Livello luminosità: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato) Imposta la luminosità della sorgente luminosa.</p> <p>Modalità costante: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato) Quando si imposta su On, la luminosità della sorgente luminosa impostata in Livello luminosità viene mantenuta così com'è. Quando si imposta Modalità costante su On, non è possibile modificare le impostazioni di Modalità luminosità e Livello luminosità.</p> <p>☛ "Impostazione della luminosità" p.81</p> <p>Restante stimato: Quando si imposta Modalità costante su On, indica la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità costante.</p> <p>☛ "Guida a Restante stimato" p.82</p>

Sottomenu	Funzione
Ricevitore remoto	<p>È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando.</p> <p>Se impostato su Off, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.</p>
Tasto Utente	<p>Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci.</p> <p>Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Link Menu, Riproduz. contenuto, USB</p> <p>(USB viene abilitato solo quando si imposta Riproduz. contenuto su On.)</p>
Test pattern	<p>È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione del test pattern" p.34</p>
Memoria	<p>Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria.</p> <p>☛ "Funzione memoria" p.118</p>
Riproduz. contenuto	<p>Riproduz. contenuto: se impostato su On, è possibile riprodurre le playlist create in Epson Projector Content Manager.</p> <p>Effetto Overlay*: aggiunge decorazioni di colore e forma all'immagine. (Viene abilitato solo quando si imposta Riproduz. contenuto su On.)</p> <p>Visualizzatore USB: riproduce le playlist archiviate su un dispositivo flash USB. (Viene abilitato solo quando si imposta Riproduz. contenuto su On.)</p>

Sottomenu	Funzione
Reset	<p>È possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite dei valori di regolazioni sul menu Impostazioni, a eccezione di Disp. uscita audio, Link Accens., Link Spegn., Buffer link, Tasto Utente, Memoria, Riproduz. contenuto.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.174</p>

* Non può essere impostato se **Unione bordi** è su **On**

Menu Avanzate



Sottomenu	Funzione
Schermata iniziale	<p>Visual aut scherm iniz: Quando si imposta On, la Schermata iniziale viene visualizzata quando si accende il proiettore. La Schermata iniziale non viene visualizzata quando la sorgente selezionata dispone di un segnale di immagine quando il proiettore si accende.</p> <p>Funzione pers. 1, Funzione pers. 2: Selezionare le funzioni da assegnare alla Schermata iniziale dalle cinque seguenti funzioni. Impostazioni di rete, Informazioni, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Split Screen</p>

Sottomenu	Funzione
Schermo	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p>Posizione del menu: Selezionare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo proiettato.</p> <p>Posiz. messaggio: Selezionare la posizione di visualizzazione del messaggio sullo schermo proiettato.</p> <p>Messaggi: quando si impostano su Off, non verranno visualizzate le seguenti voci.</p> <p>Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta.</p> <p>Colore sfondo*: È possibile impostare lo sfondo dello schermo su Nero, Blu o Logo quando non sono disponibili segnali di immagine.</p> <p>Schermo iniziale*: impostare su On per visualizzare il Logo utente all'avvio della proiezione.</p> <p>Conferma stand by: Se impostato su Off, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto [⏻].</p> <p>Avviso puliz. filtro: è possibile impostare o meno su (On/Off) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su On e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo.</p> <p>Schermo: (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base allo schermo in uso.</p> <p>☛ "Impostazioni dello schermo" p.33</p> <p>Allineamento pann.: corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata.</p> <p>☛ "Allineamento del pannello" p.223</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità del colore" p.225</p> <p>Rotazione OSD: Ruota la direzione del menu di 90° gradi.</p>

Sottomenu	Funzione
Logo utente *	<p>È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via.</p> <p>☛ "Salvataggio di un logo utente" p.112</p>
Proiezione	<p>Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <p>Front., Front./Soffitto, Retro, Retro/Soffitto</p> <p>È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [A/V Mute] per circa cinque secondi.</p> <p>Front. ↔ Front./Soffitto</p> <p>Retro ↔ Retro/Soffitto</p>

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p>Direct Power On: impostare su On per accendere il proiettore semplicemente collegandolo.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p>Autospegnimento: Se impostato su On, interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p>Tempo autospegnim: quando Autospegnimento è impostato su On, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p>Modo alta quota: impostare questa opzione su On se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 metri.</p> <p>Ricerca aut. sorg.: Impostare su On per rilevare automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente e proteggere l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente attuale.</p> <p>Accensione autom.: Se è impostato su Computer o BNC, il proiettore si accende quando si ricevono i segnali dalla porta Computer o BNC, anche se il proiettore è in standby.</p> <p>Sorgente avvio: selezionare la sorgente che si desidera proiettare quando il proiettore viene acceso in modalità Riproduz. contenuto.</p> <p>Impostaz. A/V mute: Eseguire le impostazioni relative a A/V Mute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissolvenza in: Specificare il numero di secondi per l'assolvenza quando si visualizza un'immagine. • Dissolvenza out: Specificare il numero di secondi per la dissolvenza quando si nasconde un'immagine. • Timer A/V Mute: Quando è impostato su On, se non viene effettuata alcuna operazione per circa 2 ore

Sottomenu	Funzione
	<p>dall'attivazione di A/V Mute, il proiettore si spegne automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disattiva A/V Mute: Quando è impostato su A/V Mute, è possibile disattivarlo solo premendo il tasto [A/V Mute] (oppure inviando un comando A/V mute Off) Quando si imposta Tutti, A/V mute viene disattivato con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore. • "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109 <p>Avanzate: È possibile impostare i seguenti elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bip: quando è impostato su On, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento. • Indicatori: Se impostato su Off, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di anomalia o avvertenza. • Percorso salvat. Log: Impostare il punto in cui salvare i registri di funzionamento per il proiettore. Selezionare USB e memoria interna per salvare i registri sull'unità flash USB collegata alla porta USB-A del proiettore. I registri vengono salvati come file di testo (.log) sull'unità flash USB. <p>Vengono salvati i seguenti registri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di errore - Informazioni laser - Registri di temperatura - Registri di funzionamento <ul style="list-style-type: none"> • Batch Setup Range: Selezionare Tutto per copiare tutte le impostazioni del menu utilizzando la funzione di impostazione batch. Selezionare Limitato se non si desidera copiare le seguenti impostazioni. - EDID dal menu Segnale - Menu Rete <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di obiettivo: Quando si utilizza il seguente obiettivo, selezionare il numero di modello dell'obiettivo.

Sottomenu	Funzione
	ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 Data & Ora: consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore. ☛ "Impostazione dell'ora" p.46 Calibrazione lente: Acquisisce le informazioni dell'obiettivo installato sul proiettore.
Impostazioni A/V	Uscita A/V: Impostare su Sempre per trasmettere audio e immagini ad un dispositivo esterno quando il proiettore è in standby. Uscita monitor: seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Quando si imposta Automatico , i segnali RGB analogici dalla porta Computer o dalla porta BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore. Impostazioni audio: consente di eseguire le seguenti impostazioni relative all'audio. <ul style="list-style-type: none"> • Uscita audio: Selezionare l'audio da trasmettere quando si proiettano immagini dalla porta Computer, BNC o DVI-D. Quando si imposta Automatico, l'audio viene inviato in uscita dalla porta di ingresso audio corrispondente a ciascuna porta di ingresso immagine. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50 • Uscita audio HDMI: consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta HDMI. Se si seleziona HDMI, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona Audio3, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.

Sottomenu	Funzione
Modo stand by	Se si imposta Rete abilitata , è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby. <ul style="list-style-type: none"> • Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete. • Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando Uscita A/V è su Sempre.) • La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando Controllo Comunic. è su On.) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare Mod. connessione su Avanzate.</p> <p>☛ Rete - LAN wireless - Mod. connessione p.165</p> </div>
HDBaseT	Controllo Comunic.: (Non impostabile quando Extron XTP è impostato su On .) Quando impostato su On , la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il telecomando cablato tramite trasmettitore HDBaseT connesso alla porta HDBaseT sono tutti attivati. Extron XTP: impostare su On quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron. http://www.extron.com/ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On, Modo stand by è automaticamente impostato su Rete abilitata. • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è On, le porte LAN, RS-232 e Remote del proiettore vengono disabilitate. • Se Extron XTP è impostato su On, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia. </div>

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	<p>Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori.</p> <p>☛ "Funzione di multiproiezione" p.96</p> <p>ID del proiettore: impostare l'ID da 01 a 30. Off indica che non è stato impostato alcun ID.</p> <p>☛ "Impostazioni dell'ID" p.44</p> <p>Affiancamento: Impostare il numero di divisioni schermo e di posizioni per ogni immagine proiettata.</p> <p>☛ "Affiancamento" p.96</p> <p>Correz. geometrica: Corregge la distorsione sull'immagine proiettata.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67</p> <p>Unione bordi: corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni.</p> <p>☛ "Unione bordi" p.97</p> <p>Livello nero: regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono.</p> <p>☛ "Livello nero" p.99</p> <p>Scala: quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.103</p> <p>Modo colore: selezionare la modalità colore appropriata in base al tipo di immagine e all'ambiente circostante. Selezionare la stessa modalità colore per tutti i proiettori.</p> <p>Imp. Luminosità: impostare la luminosità della sorgente luminosa.</p> <p>☛ "Impostazione della luminosità" p.81</p> <p>Corr. colore: corregge le differenze di tinta e luminosità tra le immagini.</p> <p>☛ "Corr. colore" p.103</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p>

Sottomenu	Funzione
	<p>☛ "Uniformità del colore" p.225</p> <p>Reset: è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Multiproiezione.</p>
Imp. programmazione	<p>È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato.</p> <p>☛ "Funzione di programmazione" p.120</p>
Lingua	<p>È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Avanzate. Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate.</p> <p>Tipo di schermo, Posizione schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Proiezione, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Disattiva A/V Mute, Tipo di obiettivo, Data & Ora, Calibrazione lente, Uscita A/V, Uscita monitor, Modo stand by, Controllo Comunic., Extron XTP, ID del proiettore, Affiancamento, Unione bordi, Livello nero, Scala, Modo colore, Imp. Luminosità, Corr. colore, Lingua</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.174</p>

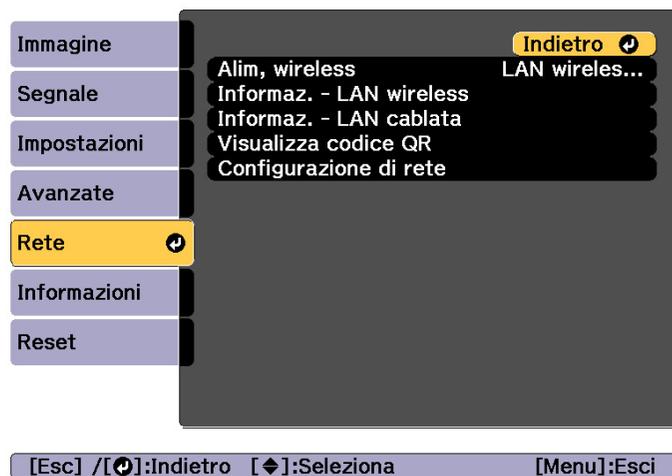
* Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.

☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.124](#)

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.124](#)



Sottomenu	Funzione
Alim, wireless	Impostare su LAN wireless On quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su Off per impedire accessi indesiderati di altri utenti.

Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN wireless	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> • Mod. connessione • Tipo di LAN wireless • Livello segnale • Nome del proiettore • SSID • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Codice regionale Quando si seleziona IPv6 , vengono visualizzate le seguenti informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful

Sottomenu	Funzione
Visualizza codice QR	Quando si connettono dispositivi iOS o Android utilizzando Epson iProjection, leggere il codice QR visualizzato.
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. Basilari, LAN wireless, LAN cablata, Notifica, Altro, Reset

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



Sì: salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

No: non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

Canc.: il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il

cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\] ^ _ ` { } ~

Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
Nome del proiettore	Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / ; < = > ? [\] (" * + , / ; < = > ? [\] ` e spazi non sono utilizzabili.)
Password PLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.) ☛ "Informazioni su PLink" p.240
Password Remote	Impostare una password per l'utilizzo di Remote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* : e spazi non sono utilizzabili.) Il nome utente predefinito è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228

Sottomenu	Funzione
Password contr. Web	Specificare una password di autenticazione da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Contr. Web in Epson Web Control. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a un byte (* : e spazi non sono utilizzabili). Il nome utente predefinito è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228
Password moderatore	Inserire la password di autenticazione a quattro cifre tramite Epson iProjection quando ci si connette al proiettore come moderatore. (Non vi è alcuna password predefinita.)
Keyword proiettore	Impostare su On per abilitare una password di sicurezza per evitare ad altri utenti di proiettare accidentalmente le immagini. Quando si proiettano immagini da un computer o un dispositivo mobile, è necessario immettere la keyword visualizzata sullo schermo di proiezione in Epson iProjection.
Mostra parola chiave	Quando è impostato su On e quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection, viene visualizzata la parola chiave del proiettore sullo schermo proiettato. Abilitato solo quando Keyword proiettore è impostato su On .
Visualiiza info LAN	Impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore. Se si visualizza il codice QR, è possibile connettersi ad una rete leggendo il codice QR in Epson iProjection. Testo e codice QR è impostato per impostazione predefinita.

Menu LAN wireless

Per collegare il proiettore a un computer mediante una LAN wireless, installare l'unità LAN wireless (ELPAP10).

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.57](#)



Sottomenu	Funzione
Mod. connessione	<p>Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless.</p> <p>Rapido: Consente di connettersi direttamente a smartphone, tablet o computer tramite LAN wireless.</p> <p>Avanzato: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.</p>
Cerca punto accesso	<p>Quando Mod. connessione è impostato su Avanzato, è possibile cercare i punti di accesso circostanti e impostare il SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco.</p> <p>☛ "Schermata Cerca punto accesso" p.167</p>

Sottomenu	Funzione
SSID	<p>Specificare un SSID. È necessario specificare un SSID se viene fornito per il sistema LAN wireless utilizzato per il proiettore.</p> <p>È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.</p>
Sicurezza	<p>Selezionare il tipo di sicurezza in base alle impostazioni della LAN wireless.</p> <p>Apri: sicurezza non impostata.</p> <p>WPA2-PSK: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES. Per stabilire una connessione da un computer al proiettore, inserire il valore impostato come password.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: si connette in modalità personale WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso. Impostare una password identica per il punto di accesso.</p> <p>WPA2-EAP*: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: la connessione viene eseguita in modalità enterprise WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso.</p>
Frase password	<p>Immettere una password utilizzata per la connessione alla rete quando si imposta Sicurezza su WPA2-PSK o WPA/WPA2-PSK.</p> <p>È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte.</p> <p>Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228</p> <p>Quando si imposta Mod. connessione su Rapido, viene impostata la password iniziale.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostaz. EAP	<p>Imposta i protocolli per l'autenticazione WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Tipo EAP: selezionare il protocollo di certificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato da Windows Server. • PEAP-TLS: protocollo di autenticazione utilizzato da Windows Server. Selezionare quando si utilizza un certificato del client. • EAP-TLS: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato per utilizzare un certificato del client. • EAP-FAST, LEAP: selezionare questa voce quando vengono utilizzati questi protocolli di autenticazione. <p>Nome utente: inserire un nome utente da utilizzare per l'autenticazione. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte.</p> <p>Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p> "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228</p> <p>Se occorre inserire anche un nome di dominio, aggiungerlo prima del nome utente, separandolo con una barra rovesciata (nome dominio/nome utente).</p> <p>Password: immettere la password utilizzata per l'autenticazione in PEAP, EAP-FAST e LEAP. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p> "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228</p> <p>Dopo aver inserito la password e selezionato Fine, il valore viene impostato e visualizzato sotto forma di asterisco (*).</p> <p>Certificato client: importa i certificati del client per l'uso in PEAP-TLS e EAP-TLS.</p>

Sottomenu	Funzione
	<p>Verif cert server: impostare su On per eseguire la verifica per il certificato del server certificato. Per verificare un certificato del server, occorre impostare il Certificato CA.</p> <p>Certificato CA: importa i certificati CA per l'uso in PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST.</p> <p>Nome server Radius: specificare il nome del server certificato. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.</p>
Canale	<p>È possibile selezionare i canali utilizzati per la connessione in modalità Rapido. Se si verificano interferenze da altri segnali, utilizzare un canale diverso.</p>
Impostazioni IP*	<p>Eseguire le impostazioni di rete.</p> <p>DHCP: Impostare su On per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Mas.Sottorete: inserire la subnet mask del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visualizz. SSID	<p>Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata Standby di LAN, impostare questa opzione su Off.</p>

Sottomenu	Funzione
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off .
Impostazioni IPv6	<p>Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PjLink • Quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in Avanzate da Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228 </div> <p>IPv6: impostare su On quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore.</p> <p>Autoconfigurazione: impostare su On per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore. • Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6. <p>Usa indirizzo temporaneo: impostare su On per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta Autoconfigurazione su On.</p>

* Può essere selezionato solo se Mod. connessione è impostato su **Avanzato**.

Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).



Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Schermata Cerca punto accesso

I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco.



Sottomenu	Funzione
Aggior.	Cerca nuovamente il punto di accesso.

Sottomenu	Funzione
	Indica un punto di accesso già impostato.
	Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza. Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.

Menu LAN cablata



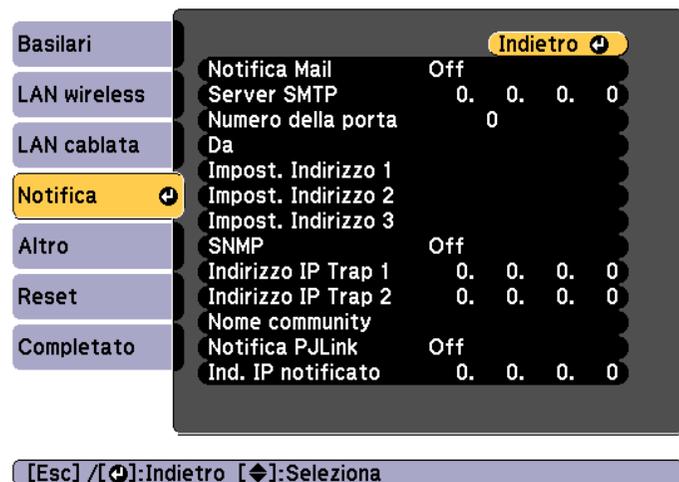
Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti.</p> <p>DHCP: Impostare su On per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Mas.Sottorete: inserire la subnet mask del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off .

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IPv6	<p>Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PjLink • Quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in Avanzate da Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228 </div> <p>IPv6: impostare su On quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore.</p> <p>Autoconfigurazione: impostare su On per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore. • Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6. <p>Usa indirizzo temporaneo: impostare su On per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta Autoconfigurazione su On.</p>

Menu Notifica

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

☛ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori" [p.238](#)



Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile inserire l'indirizzo IP del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.

Sottomenu	Funzione
Da	Inserire l'indirizzo di posta elettronica del mittente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" () , ; ; < > [\] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	Impostare gli indirizzi e-mail di destinazione per l'e-mail di notifica e il contenuto della notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" () , ; ; < > [\] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.228
SNMP	Impostare su On per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è Off .
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Nome community	Imposta il nome comunità di SNMP. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.)
Notifica PJLink	Impostare su On per utilizzare la funzione di notifica PJLink.

Sottomenu	Funzione
Ind. IP notificato	<p>Immettere l'indirizzo IP del computer a cui inviare notifiche dello stato operativo del proiettore utilizzando la funzione di notifica PJLink.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>

Menu Altro



Sottomenu	Funzione
Secure HTTP	Per aumentare la sicurezza, le comunicazioni tra il proiettore e il computer in Epson Web Control sono crittografate. Durante l'impostazione della sicurezza con Epson Web Control, si consiglia l'impostazione On .
Cert. server Web	Importa il certificato server Web utilizzato in Secure HTTP.
Gateway primario	Per il gateway primario, selezionare Cablata oppure Wireless .

Sottomenu	Funzione
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery, impostare su On . Impostare su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Crestron Connected	<p>Impostare questa opzione su On solo in caso di monitoraggio o controllo del proiettore su una rete tramite Crestron Connected®. Diversamente, impostarla su Off.</p> <p>☛ "Informazioni su Crestron Connected®" p.241</p> <p>Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio.</p> <p>Quando viene impostato su On, non è possibile utilizzare la funzione Message Broadcasting in Epson Projector Management.</p>
Message Broadcasting	<p>Impostarlo su On per ricevere le informazioni inviate dalla funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management.</p> <p>Scaricare il software e le guide dell'utente dal seguente sito web.</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Sì.

Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.



Sottomenu	Funzione	
Info proiettore	Ore di funz.*	Visualizza le ore di funzionamento dall'accensione del proiettore.
	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la frequenza di aggiornamento.

Sottomenu	Funzione
Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
Tipo di obiettivo	Visualizza il numero di modello dell'obiettivo.
Event ID	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☛ "Informazioni su Event ID" p.214
Liv. segnale HDBaseT	Visualizza il livello di segnale dell'immagine immesso dalla porta HDBaseT. Quando viene visualizzato in giallo, l'intensità del livello di segnale si riduce. Si consigliano i seguenti livelli di segnale. <ul style="list-style-type: none"> • 1080p: almeno 16dB • 4K: almeno 18dB
Info laser	Ore lampada Visualizza le ore di funzionamento della lampada in base alla modalità della lampada.

Sottomenu	Funzione
Restante stima-to	Quando si imposta Modalità costante su On , visualizza la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità della sorgente luminosa.
Versione	Main Video2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2 Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
Info Stato	Visualizza lo stato del proiettore. ☛ "Lettura della schermata di stato" p.195
Info avviso temp.	Visualizza l'avviso di temperatura elevata. Quando si seleziona Dett. quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati precedenti e successivi al rilevamento dell'errore.
Cronologia Acc/Spegn	Visualizza i registri di accensione/spegnimento.

* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Ripristina memorie	Ripristina tutti i nomi e le impostazioni salvati in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica . ☛ "Funzione memoria" p.118
Modalità aggiorn.	Eseguire le impostazioni correlate a Modalità aggiorn. <ul style="list-style-type: none"> • Timer: selezionare quando si esegue Modalità aggiorn. • Messaggi: selezionare se visualizzare o meno messaggi durante le operazioni di aggiornamento. • Avvia: rimuove il fenomeno delle immagini persistenti (burn-in dello schermo) che rimangono nell'immagine proiettata. Il proiettore si spegne una volta trascorso il tempo impostato. Quando si preme un tasto qualsiasi sul pannello di controllo o sul telecomando, viene visualizzato un messaggio che chiede se si desidera continuare a utilizzare Modalità aggiorn.

Sottomenu	Funzione
Calibrazione lampada	Eseguire le impostazioni per Calibrazione del laser. Quando si esegue Calibrazione del laser, le differenze tra il bilanciamento del bianco e il livello luminosità per la sorgente luminosa vengono corrette. Si consiglia di eseguire periodicamente questa funzione. <ul style="list-style-type: none"> • Esegui subito: avvia la Calibrazione del laser. Non può essere avviata nei seguenti casi. <ul style="list-style-type: none"> - Entro 20 minuti dall'accensione del proiettore. - Se la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta e la luminosità si è ridotta automaticamente. • Esegui periodic.: quando si imposta su On, Calibrazione del laser ogni 100 ore d'uso. Quando si seleziona Off per mantenere l'immagine proiettata regolata utilizzando Multiproiezione, eseguire le correzioni con Esegui subito o impostare la funzione di programmazione per eseguire periodicamente Calibrazione del laser. • Imp. programmazione: Visualizza la schermata Imp. programmazione. Impostare Calibrazione del laser in modo che sia eseguito periodicamente. • Ultima esecuzione: Visualizza la data e l'ora in cui si è eseguita la Calibrazione del laser.
Azzera tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Le seguenti voci non vengono ripristinate: Segnale ingresso , EDID , Memoria , Riproduz. contenuto , Logo utente , tutte le voci dei menu Rete , Lingua , Data & Ora , Allineamento pann. , Uniformità colore , Calibrazione lente , Corr. colore , Info laser e Ore di funz.
Ripristina tutto (pred.)	Reimposta tutte le impostazioni del proiettore. Tuttavia, le voci Data & Ora , Ore di funz. , Info laser , Protetto da password e le relative password non vengono ripristinate. Per eseguire un ripristino, è necessario immettere una password. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata.

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare tramite Epson Projector Management.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.



- Il contenuto di Info laser e Info Stato dal menu Informazioni non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.
- Se non si copiano le seguenti impostazioni, impostare **Batch Setup Range** su **Limitato**.
 - EDID dal menu **Segnale**
 - Menu **Rete** (ad eccezione dei menu **Notifica** e **Altro**)
- ☛ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Batch Setup Range** [p.157](#)
- Le voci per le quali si è impostato Protetto da password non vengono copiate.



Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

Impostare con una unità flash USB

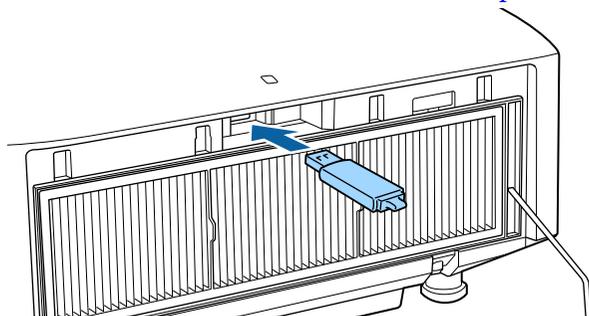
Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.



- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

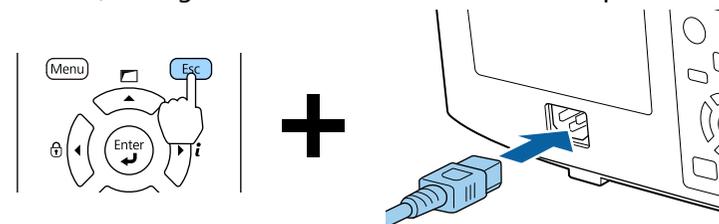
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare una unità flash USB alla porta USB-A del proiettore (sezione di installazione del modulo LAN wireless).
 - ☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.57](#)

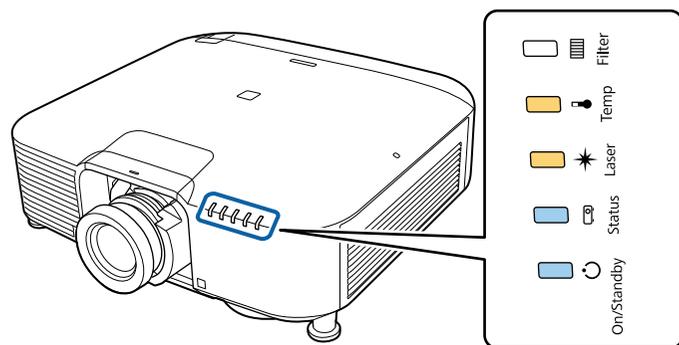


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome di file per il file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Se occorre modificare il nome di file, aggiungere del testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



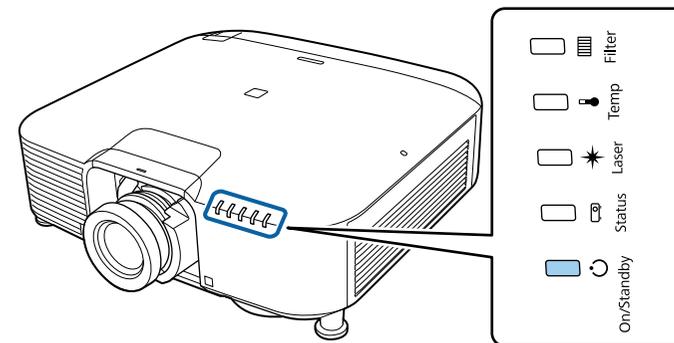
Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.

Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura del file. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

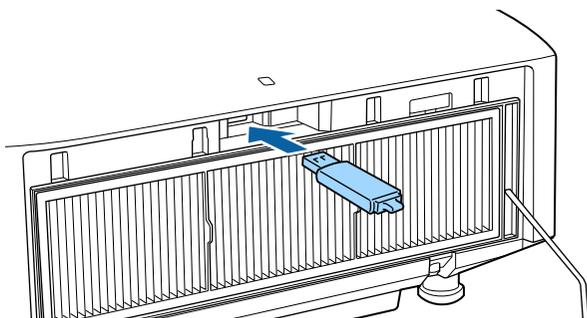


Power
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

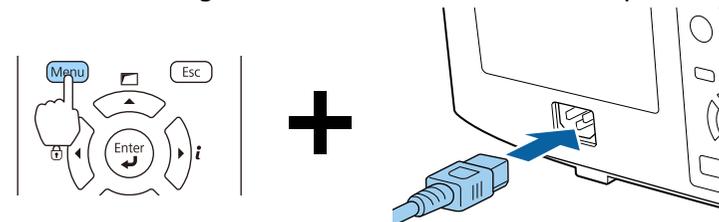
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB su cui vengono salvate le impostazioni alla porta USB-A del proiettore (sezione di installazione del modulo LAN wireless).

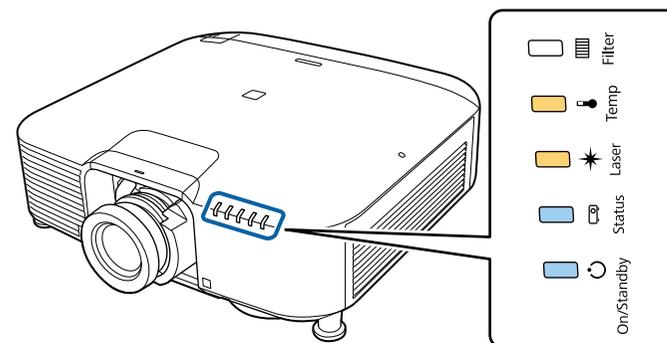


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

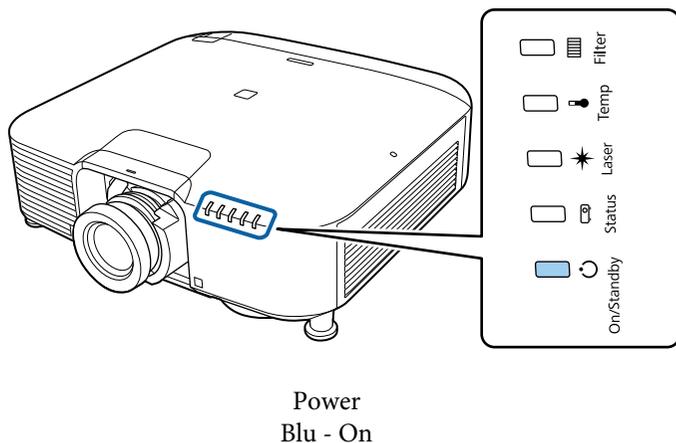
Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.

Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

- 4** Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB

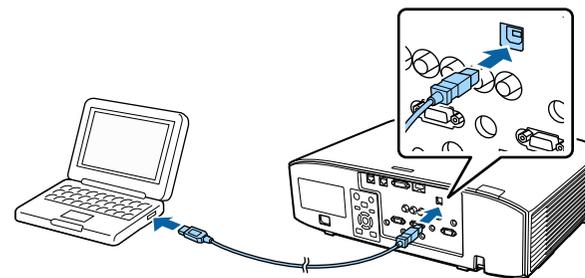


I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

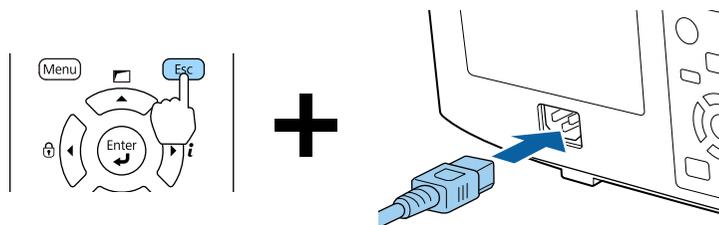
- Windows Vista o successivo
- Mac OS X 10.7.x o successivo

Salvataggio delle impostazioni su un computer

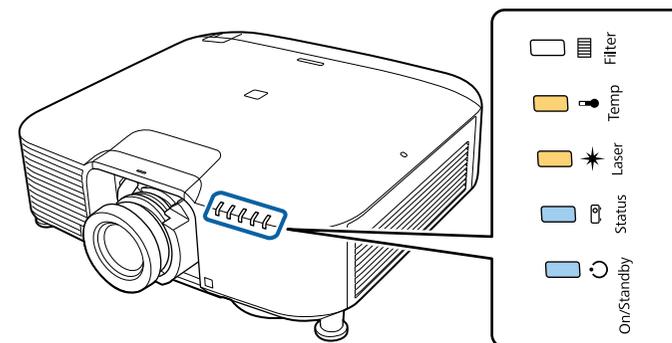
- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.

Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

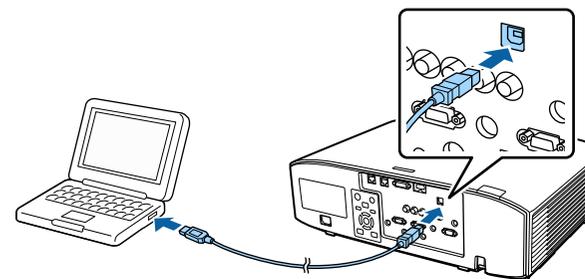
- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

Se si usa Mac, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

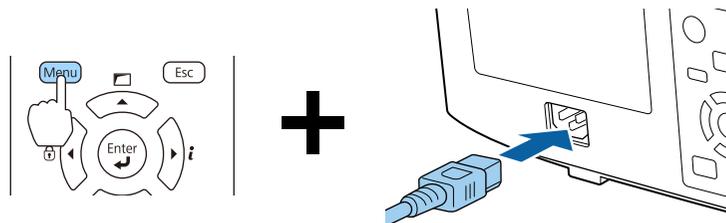
Il proiettore entra in standby.

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

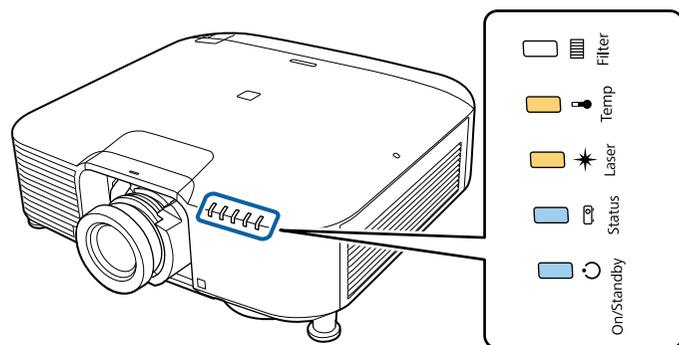
- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



3 Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

4 Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

5

Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.



Se si usa Mac, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura.



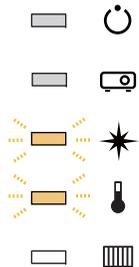
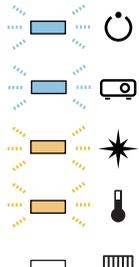
Attenzione

Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

In caso di errore di impostazione

Gli Indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli indicatori.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 <p>Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente. Scollegare l'unità flash USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.</p>
 <p>Alimentazione: Blu - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p> Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>



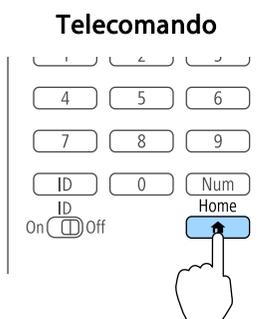
Risoluzione dei problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

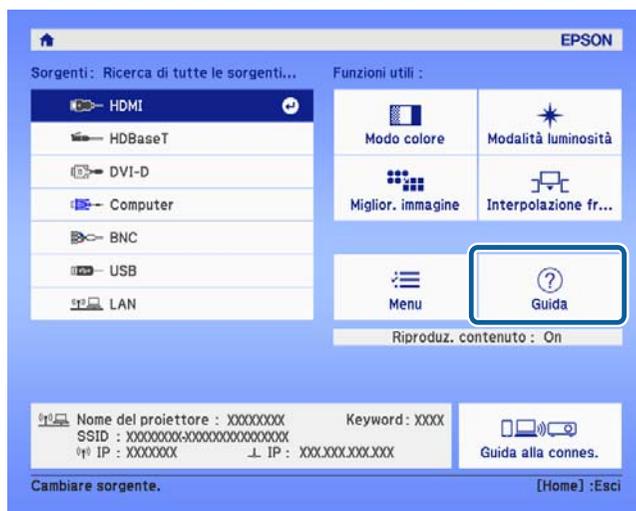
Se si verificano problemi con il proiettore, è possibile visualizzare la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È inoltre possibile impostare il proiettore su uno stato appropriato rispondendo alle domande.

1 Premere il tasto [↑].

Viene visualizzata la Schermata iniziale.



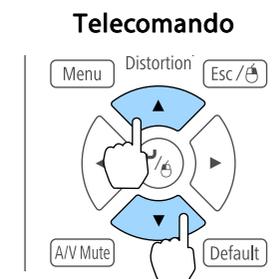
2 Selezionare Help, quindi premere il pulsante [↵].



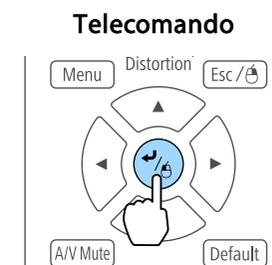
Viene visualizzata la schermata della Guida.



3 Selezionare una voce di menu.



4 Confermare la selezione.



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Menu] per uscire dalla Guida.

Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
· Premere il pulsante [Zoom] per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
· Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

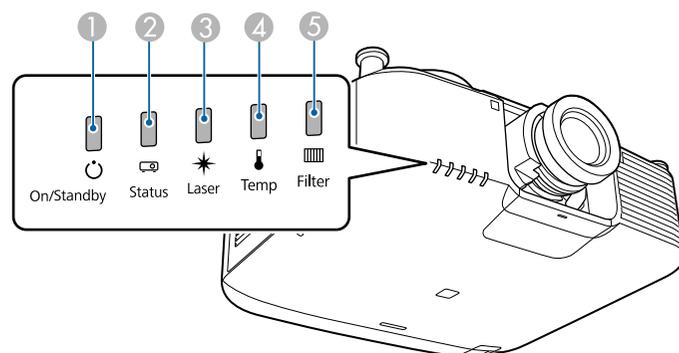
[Menu]:Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

👉 "Lettura degli indicatori" [p.187](#)

Questo proiettore dispone dei cinque seguenti indicatori di stato del proiettore.



- ① Indicatore di alimentazione
Indica lo stato del proiettore.
- ② Indicatore Status
Indica lo stato del proiettore.
- ③ Indicatore Laser
Indica lo stato della sorgente luminosa.
- ④ Indicatore Temp
Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
- ⑤ Indicatore Filter
Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.

I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.

"Lo stato varia" indica che gli indicatori sono accesi, spenti o lampeggiano a seconda dello stato del proiettore.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - On	 Off	 Off	 Off	 Off	Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [①] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
					Stato di monitoraggio rete	Il proiettore viene monitorato e controllato su una rete (quando Modo stand by è impostato su Rete abilitata). Se il cavo di alimentazione viene scollegato e ricollegato in questo stato, l'indicatore di alimentazione lampeggia in blu.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Off	 Off	Stato di riscaldamento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della sorgente luminosa. Il tasto [C] viene disabilitato durante il riscaldamento.
 Blu - On	 Blu - On	 Lo stato varia	 Off	 Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	Stato raffreddamento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.
 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	 Off	Preparazione del monitoraggio della rete	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la preparazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
 Blu - On	 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	A/V Mute attivato	A/V Mute è attivato.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Lo stato varia	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Modalità aggiorn. attivata	Modalità aggiorn. è attiva. 🖱️ Reset - Modalità aggiorn. p.174

Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
Off	Blu - Lampeggiante	Arancione - Lampeggiante	Off	Off	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
Off	Blu - Lampeggiante	Off	Arancione - Lampeggiante	Off	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
Off	Blu - Lampeggiante	Off	Arancione - On	Off	Errore temp. alta (Surriscaldamento)	La sorgente luminosa si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i tre punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che Filtro dell'aria, Sfiatatoio dell'aria e Presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Controllare che la temperatura intorno alla presa d'aria non sia troppo elevata. • Se il filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none">  "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.221 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
						Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 m, impostare Modo alta quota su On . ☛ Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.157
Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	Off	Off	Errore laser Errore lamina di ritardo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson . ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
Off	 Blu - Lampeggiante	Off	Off	 Arancione - On	Errore filtro aria	Verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.221 Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson . ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	Off	Errore di spostamento dell'obiettivo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson . ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	 Off	Lens Error Nessun obiettivo	Installare l'unità obiettivo. Se l'unità obiettivo è già installata, rimuoverla e reinstallarla. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare i tre punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che Filtro dell'aria, Sfiatatoio dell'aria e Presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Controllare che la temperatura intorno alla presa d'aria non sia troppo elevata. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none">  "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.221
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso laser	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso obiettivo	È collegato un obiettivo non supportato. Utilizzare un obiettivo supportato.  "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.247

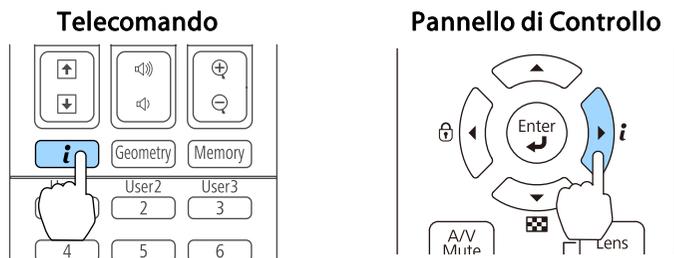
Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - On	Flusso aria basso	<p>Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente.</p> <p>Viene visualizzato il messaggio "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.221 <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	Avviso puliz. filtro	<p>Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."</p> <p>Spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria.</p> <p>☛ "Pulizia del filtro e della presa dell'aria" p.217</p> <p>Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando Avviso puliz. filtro è impostato su On nel menu Configurazione.</p> <p>☛ Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro p.157</p>
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Fine della modalità costante	<p>Termina la Modalità costante in Imp. Luminosità.</p> <p>☛ "Impostazione della luminosità" p.81</p>



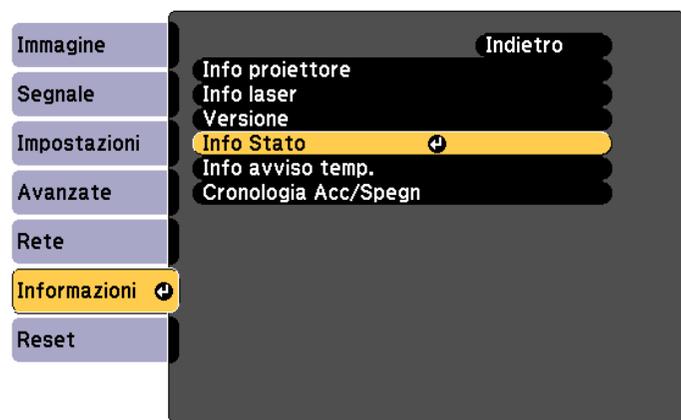
- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
 - ☛ "Soluzione di problemi" [p.203](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).
 - ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

È possibile visualizzare lo stato operativo del proiettore sull'immagine proiettata. È possibile controllare lo stato dettagliato del proiettore utilizzando le operazioni con i tasti.

- 1 Premere il tasto [i] durante la proiezione.



- 2 Selezionare **Info Stato**, quindi premere il tasto [↵].



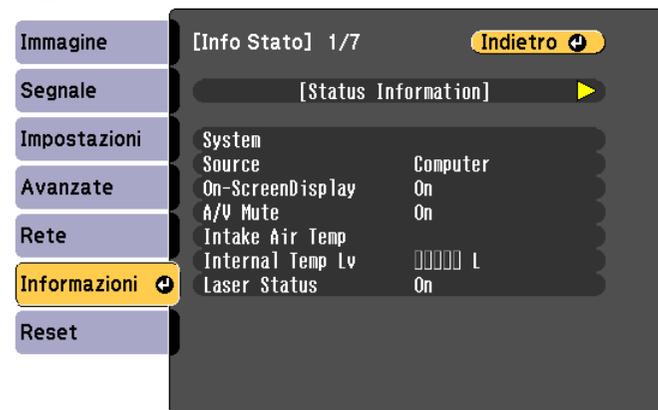
[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☞ **Informazioni - Info Stato** [p.172](#)

- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] o i tasti [▲][▼] per selezionare una categoria.



[Esc] / [↵]:Indietro [◀▶]:Seleziona [Menu]:Esci

Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

Status Information	:	Stato operativo del proiettore
Source	:	Informazioni sul segnale di ingresso
Signal Information	:	Informazioni sul segnale digitale di ingresso
Network Wired	:	Impostazioni di LAN cablata
Network Wireless	:	Impostazioni di LAN wireless
Maintenance	:	Tempo di funzionamento di proiettore e sorgente luminosa
Version	:	Versione firmware del proiettore

Spiegazione dei contenuti del display

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su come rimediare ad errori o avvertenze, consultare quanto segue.  "Lettura degli indicatori" p.187	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
		Temp Error	Si è verificato un errore temp. alta.
		Fan Error	Si è verificato un errore ventola.
		Sensor Error	Si è verificato un errore sensore.
		Power Error	Si è verificato un errore di alimentazione (Ballast).
		Internal Error	Si è verificato un errore interno.
		Airflow Error	Si è verificato un errore filtro aria.
		Temp Warning	Si è verificato un avviso temp. alta.
		Internal Warning	Si è verificato un avviso sul sistema interno.
		Airflow Decline	Si è verificato un errore flusso aria basso.
		Power Warning	Si è verificato un avviso di alimentazione (Ballast).
		Clean Filter	Si è verificato un avviso pulizia filtro.
		Lens Error	Si è verificato un errore obiettivo.
		Laser Error	Si è verificato un errore laser.
Laser Warning	Si è verificato un avviso laser.		
Temp Error FE	Si è verificato un errore laser perché la temperatura del laser è troppo elevata.		
Temp Warning FE	Si è verificato un avviso laser perché la temperatura del laser è troppo elevata.		

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Visualizza le impostazioni di Visuali. Schermo . Se impostato su Off , i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	A/V Mute	On	Visualizza lo stato operativo di A/V Mute.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Visualizza la temperatura della presa d'aria.
Internal Temp Lv	–	Visualizza la temperatura interna del proiettore.	
Laser Status	On	Visualizza lo stato operativo della sorgente luminosa.	
	Off		
Source	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Source	Color Space	RGB	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Transport	Interlace	Visualizza il metodo di scansione.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Visualizza il livello video del proiettore.
Auto(Full)			
Limited(16-235)			
Full(0-255)			



Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detect	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	DetChg 5CFHMP123	–	Visualizzazione i fattori di cambio dei segnali.
	Stable Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Visualizza la versione HDCP.
	AVI VIC	–	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI Checksum	OK	Visualizza il risultato di verifica di checksum result for AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Visualizza il campionamento di colore per AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
YCbCr4:2:0			
Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.	
	DVI		
EDID Mode	–	Visualizza la modalità EDID.	
HDBaseT Level	–	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.	



Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.	
MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.	
Network Wireless	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	–	Visualizza l'SSID.
	IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
WPA2-PSK			
WPA/WPA2-PSK			
Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.	



Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Maintenance	Operation Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Laser Op.Time	–	Visualizza le ore di funzionamento del laser per ogni impostazione di Modalità luminosità.
Version	Serial No.	–	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	–	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

Problemi relativi alle immagini

<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna immagine visualizzata Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu. 	 p.204
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini in movimento non vengono visualizzate I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer. 	 p.204
<ul style="list-style-type: none"> • La proiezione si interrompe automaticamente 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato" 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente." 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra. 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • I colori delle immagini non sono corretti L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti. 	 p.208
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini risultano scure 	 p.208

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

<ul style="list-style-type: none"> • Il proiettore non si accende 	 p.209
---	---

Problemi con la modalità Riproduz. contenuto

<ul style="list-style-type: none"> • Impossibile riprodurre la playlist 	 p.210
---	---

Problemi di altro tipo

<ul style="list-style-type: none"> • È presente il fenomeno delle immagini persistenti (burn-in dello schermo) nell'immagine proiettata 	 p.210
<ul style="list-style-type: none"> • Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole 	 p.211
<ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando non funziona 	 p.211
<ul style="list-style-type: none"> • Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini 	 p.212
<ul style="list-style-type: none"> • Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu 	 p.212
<ul style="list-style-type: none"> • Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore 	 p.213
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento." 	 p.213

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [ⓘ] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [ⓘ] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ Reset - Azzera tutto p.174
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante la connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante una connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante la connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.

Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	<p>Premere il tasto [ⓘ] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off.</p> <p>☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.157</p>

È visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
<p>La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato?</p> <p>(Solo durante la proiezione di immagini del computer)</p>	<p>Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer.</p> <p>☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.288</p>

È visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	<p>Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.</p> <p>Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.</p>
È stata selezionata la porta corretta?	<p>Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search].</p> <p>☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64</p>
Il computer o la sorgente video sono accesi?	<p>Accendere l'apparecchiatura.</p>
<p>I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore?</p> <p>(Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)</p>	<p>Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario.</p> <p>Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli.</p> <p>☛ Documentazione del computer</p>

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Assicurarsi che siano trascorsi almeno 20 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni schermo e Distanza di proiezione" p.248
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.288 ☛ Documentazione del computer
Sync./Tracking sono stati regolati in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.152
La Risoluzione è impostata su un'opzione diversa da Automatico ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la Risoluzione nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare Risoluzione su Automatico . ☛ Segnale - Risoluzione p.152

Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita

Verifica	Soluzione
Il Schermo è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di Schermo in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.33
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.85
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Risoluzione p.152
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.111
Scala è attivato?	Impostare Scala su Off nel menu di configurazione. ☛ Segnale - Scala - Scala p.152
L'intervallo di visualizzazione è limitato da Nascondi bordi ?	Impostare correttamente Nascondi bordi nel menu Configurazione. ☛ Segnale - Nascondi bordi p.152
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.152
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in Proprietà - Schermo del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.288 ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in Proiezione dal menu Configurazione. ☛ "Impostazioni di installazione" p.32

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Avanzate - Segnale ingresso p.152
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità del menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.150
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50
Il Contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.150
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Gamma o RGBCMY dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Avanzate p.150 ☛ "Regolazione dell'immagine" p.86
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Intensità colore, Tinta p.150
Si sta eseguendo la proiezione da vari proiettori contemporaneamente?	Assicurarsi che Calibrazione del laser del menu Reset sia impostato correttamente per tutti i proiettori. Se Calibrazione del laser viene eseguita esclusivamente per alcuni proiettori, vi potrebbero essere differenze in Bilanciamento bianco o Livello luminosità tra i proiettori. Se le differenze di colore persistono, impostare Calibrazione del laser su Off .

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare i valori di Luminosità e Imp. Luminosità dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.150 ☛ Impostazioni - Imp. Luminosità p.154
Il Contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.150

Verifica	Soluzione
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che la seguente voce sia disattivata. ☛ Avanzate - Multiproiezione- Imp. Luminosità p.157

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>
La funzione Blocco funzionamento è impostata su Blocco totale ?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione Blocco funzionamento , impostare l'opzione su Off . ☛ "Blocco funzionamento" p.126
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.154
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue l'operazione descritta nella colonna a sinistra, se Direct Power On è impostato su On , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.45

Problemi con la modalità Riproduz. contenuto

Impossibile riprodurre la playlist

Verifica	Soluzione
Riproduz. contenuto è impostato su On?	Impostare Riproduz. contenuto su On , quindi riavviare il proiettore. È possibile riprodurre playlist sulle unità flash USB in modalità Riproduz. contenuto. ☛ Impostazioni - Riproduz. contenuto - Riproduz. contenuto p.154
Sono presenti playlist sull'unità flash USB?	Assicurarsi che l'unità flash USB contenga una playlist. Per i dettagli sulla creazione di playlist, vedere "Guida operativa di Epson Projector Content Manager".
L'unità flash USB è collegata al proiettore?	Assicurarsi che l'unità flash USB sia collegata direttamente al proiettore. Non utilizzare un lettore multischede o un hub USB.
L'unità flash USB è partizionata?	Se l'unità flash USB è partizionata, potrebbe non essere possibile riprodurre le playlist. Eliminare tutte le partizioni prima di salvare le playlist sull'unità flash USB.
Si riproduce la stessa playlist su proiettori con diverse risoluzioni?	Non condividere una playlist tra proiettori con risoluzioni diverse. Gli effetti di colore e forma aggiunti con Effetto Overlay potrebbero non essere riprodotti correttamente. ☛ Impostazioni - Riproduz. contenuto - Effetto Overlay p.154

Problemi di altro tipo

È presente il fenomeno delle immagini persistenti (burn-in dello schermo) nell'immagine proiettata

Verifica	Soluzione
Si sta utilizzando Modalità aggiorn.?	È possibile rimuovere il fenomeno delle immagini persistenti (burn-in dello schermo) dall'immagine proiettata utilizzando Modalità aggiorn. Selezionare Avvia da Modalità aggiorn. nel menu Reset . ☛ Reset - Modalità aggiorn. p.174

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume del proiettore è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ Impostazioni - Volume p.154 ☛ "Regolazione del volume" p.66
Il volume del computer o della sorgente di immagini è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.
È stato selezionato l'ingresso audio corretto?	Verificare Impostazioni audio dal menu di configurazione. ☛ Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio p.157

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.25
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.25
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il Ricevitore remoto ?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.154
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.24

Verifica	Soluzione
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare Controllo Comunic. o Extron XTP su Off . ☛ Avanzate - HDBaseT p.157
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il tasto [🏠] per annullare il blocco tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.127

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.106
Il proiettore è in stato di standby?	Verificare che le opzioni Modo stand by , Uscita A/V e Uscita monitor dal menu Configurazione siano impostate correttamente. ☛ Avanzate - Modo stand by, Impostazioni A/V p.157

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - Lingua p.157

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su Rete abilitata?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare Rete abilitata in Modo stand by dal menu Configurazione. ☛ Avanzate - Modo stand by p.157
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	Una e-mail di notifica di errore viene inviata in base alle impostazioni di Notifica nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Notifica" p.169

Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare il software di rete.	Riavviare il proiettore.
0434 0481 0482 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare il software di rete.
0484	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	Il software di rete si è arrestato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette.
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	 Rete - LAN wireless p.165
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP.  Rete - LAN wireless p.165 , LAN cablata p.168
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o il software di rete il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
089A	Il tipo di autenticazione EAP non è lo stesso.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. Verificare inoltre che il certificato sia stato installato correttamente.
089B	Autenticazione al server EAP non riuscita.	 Rete - LAN wireless p.165
089C	Autenticazione al client EAP non riuscita.	



Event ID	Causa	Soluzione
089D	Scambio chiave non riuscito.	
0920	L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson .  Indirizzi utili per il proiettore Epson



Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.

Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Pulizia del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire un panno con acqua e strizzarlo bene prima di pulirlo, quindi finire con un panno asciutto.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, benzene, solvente o detersivo per cucina. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.

Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna.

Utilizzare un aspirapolvere o un soffiatore per rimuovere l'eventuale polvere o peluria attaccata alla lente.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro e della presa dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in arancione, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e peluria dal filtro.

Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna. Utilizzare un aspirapolvere o un soffiatore per rimuovere l'eventuale polvere o peluria attaccata al filtro, e così via.

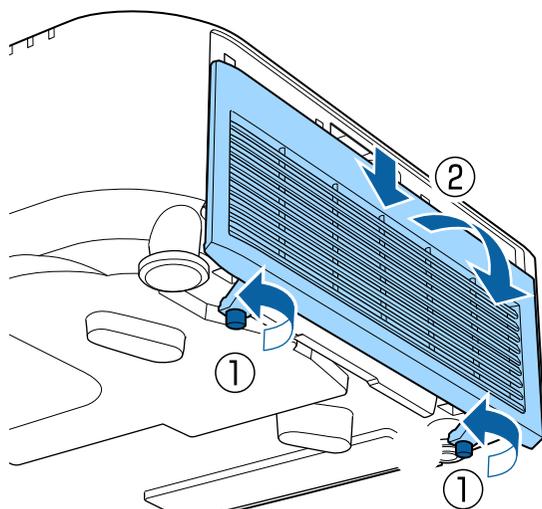
Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

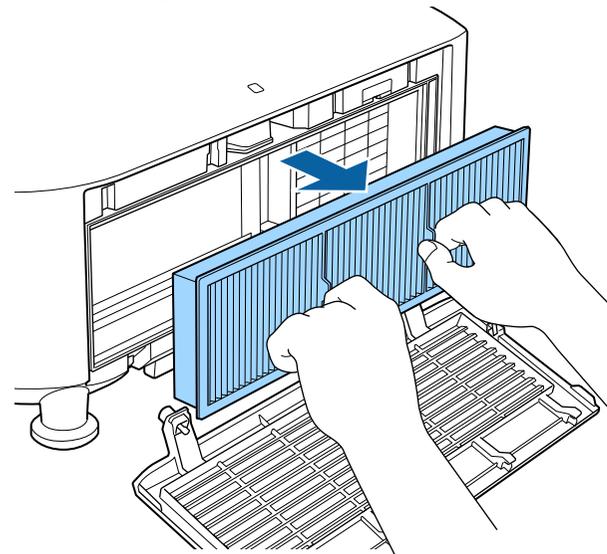
Pulizia del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

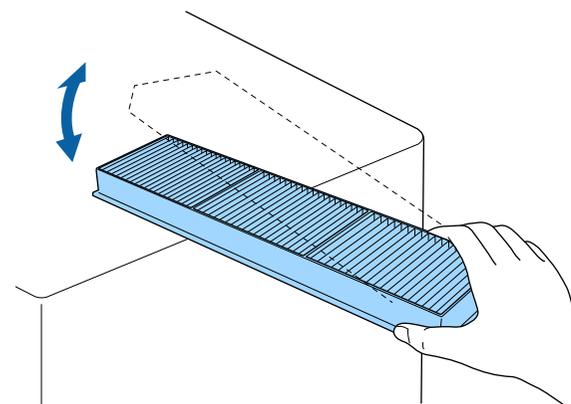
- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Allentare le viti di fissaggio e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



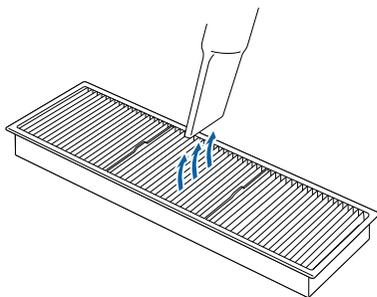
- 4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



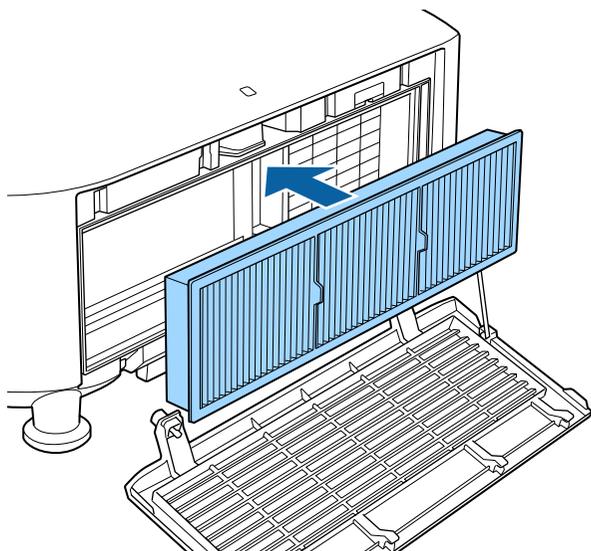
Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

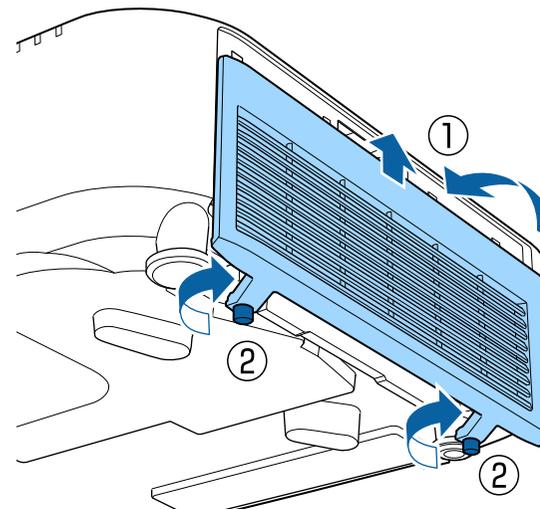
- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



- 6** Sostituire il filtro dell'aria.



- 7** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria e serrare le viti di fissaggio.

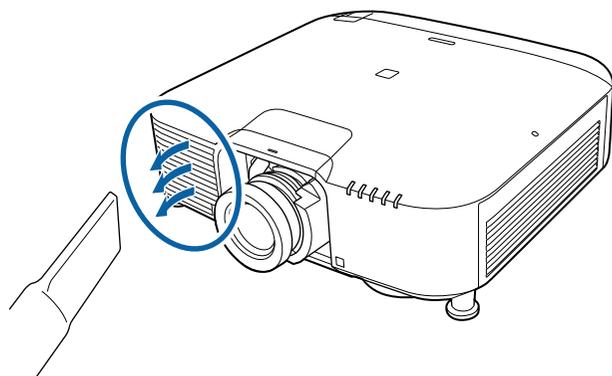


- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.
 - ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.221](#)
- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ogni 20.000 ore. Pulirlo con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.
 - ☛ **Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro** [p.157](#)

Pulizia della presa dell'aria

- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

- 2 Utilizzare un aspirapolvere o una spazzola morbida per rimuovere con cura la polvere.



In questa sezione viene spiegato come sostituire il filtro dell'aria.

Sostituzione del filtro dell'aria

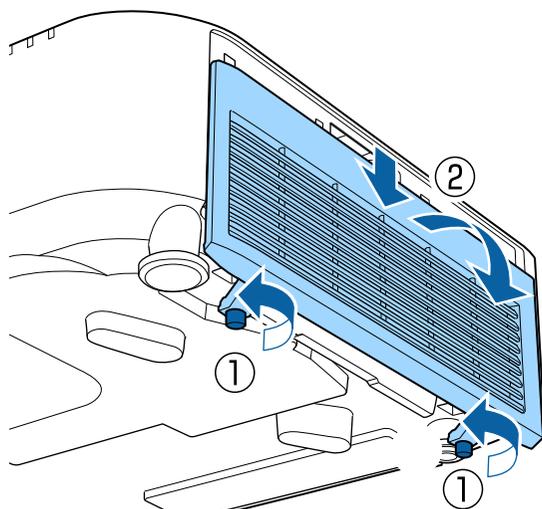
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

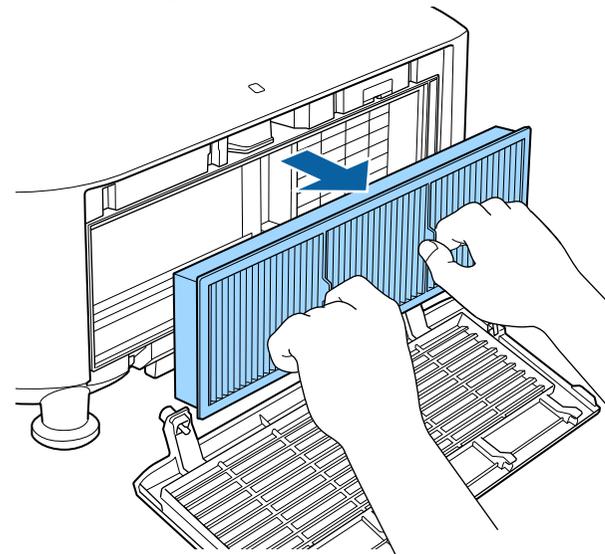
Sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

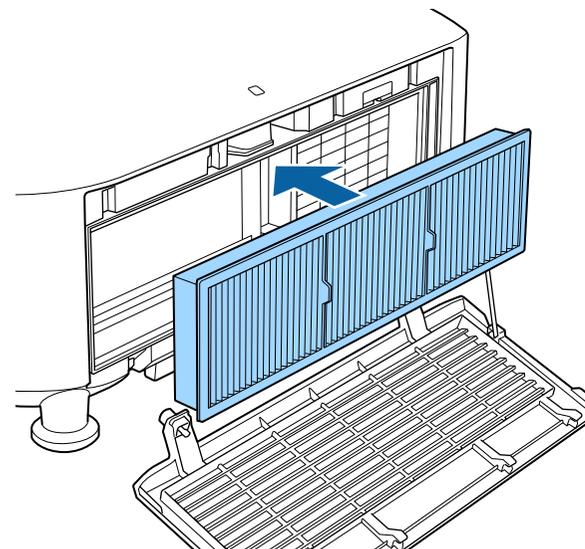
- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Allentare le viti di fissaggio e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



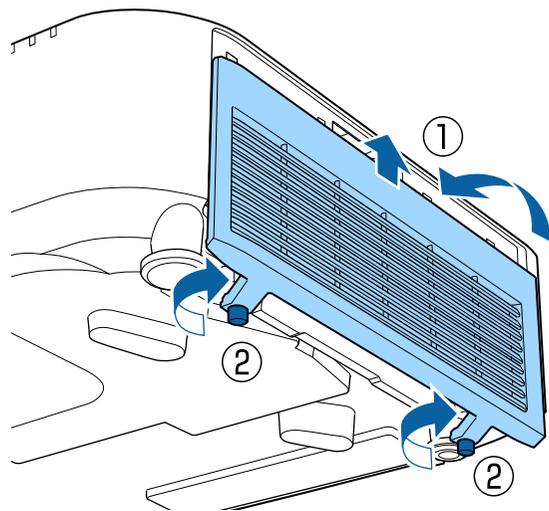
- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



- 4** Installare il nuovo filtro dell'aria.



- 5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria e serrare le viti di fissaggio.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.

Materiale del telaio: polipropilene

Materiale del filtro: polipropilene

Allineamento del pannello

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,125 pixel entro un intervallo di ± 3 pixel.

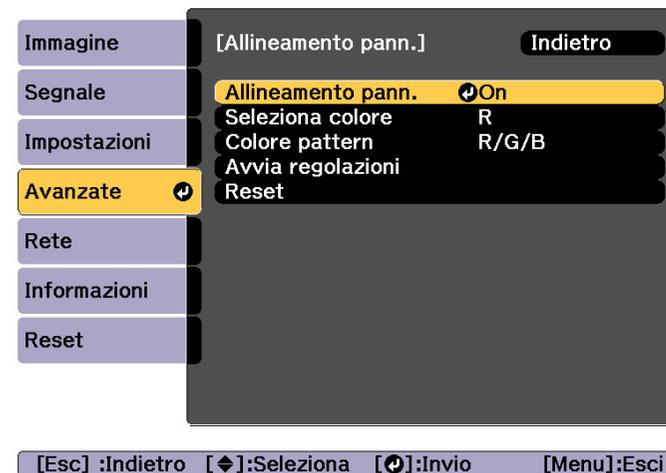


- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Abilitare **Allineamento pann.**



- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 5 Selezionare il colore da regolare.
 - (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].
 - (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].
 - (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.
 - (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

R/G/B: visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

R/G: disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

G/B: disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

7 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].

In primo luogo, selezionare **Sposta intero pannello** per regolare il display LCD. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma di avvio, premere il tasto [↵] per avviare la regolazione.



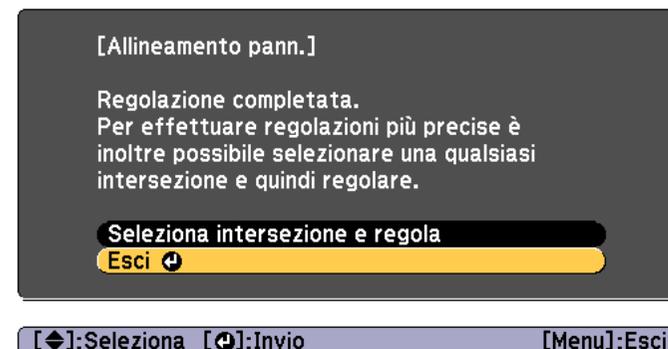
Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

8 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per eseguire le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

9 Per eseguire regolazioni più dettagliate, selezionare **Regola quattro angoli**, quindi premere il tasto [↵] per confermare.

10 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

11 Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].



Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

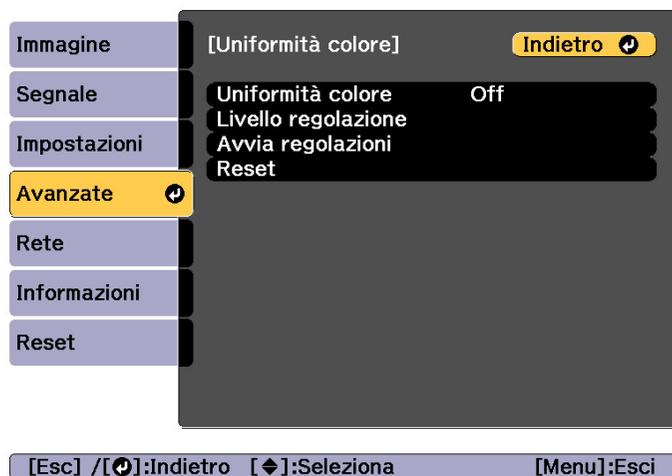
Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
Viene visualizzata la seguente schermata.



Uniformità colore: Attiva o disattiva l'uniformità del colore.

Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Avvia regolazioni: Avvia le regolazioni di uniformità del colore.

Reset: ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 4** Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- 5** Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Esc].
- 6** Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
- 7** Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
- 8** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 9** Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].
- 10** Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.



- 11** Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione. Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.



- 12** Tornare al passaggio 6 e regolare ciascun livello.
- 13** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].



Appendice

Epson Projector Management

Epson Projector Management consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

Scaricare il software Epson Projector Management dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)

Utilizzando il browser Web del computer o del dispositivo mobile connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando.

È possibile utilizzare i seguenti browser Web.

- Internet Explorer 11.0 o successivo (tranne per Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☞ **Avanzate - Modo stand by** [p.157](#)

Visualizzazione della schermata Epson Web Control

Per visualizzare la schermata Epson Web Control, procedere come segue.

Assicurarsi che il dispositivo e il proiettore siano pronti per la connessione di rete.



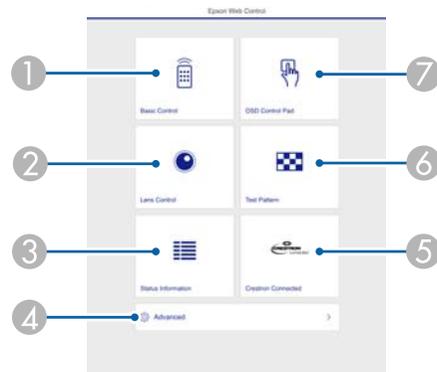
Non è possibile visualizzare la schermata Epson Web Control se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

1 Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato.
I metodi di connessione variano in base al dispositivo. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il dispositivo. Quando si utilizza un dispositivo mobile, controllare le impostazioni Wi-Fi.

2 Avviare il browser Web sul dispositivo.

3 Effettuare il collegamento immettendo l'indirizzo del proiettore collegato nel campo URL del browser Web.

Viene visualizzata la schermata Home.



1 **Controllo di base**

☛ "Schermata Controllo di base" [p.229](#)

2 **Controllo obiettivo**

☛ "Schermata Controllo obiettivo" [p.231](#)

3 **Info Stato**

☛ "Schermata Info Stato" [p.233](#)

4 **Avanzate**

Si passa alla schermata Advanced.

5 **Crestron Connected**

☛ "Informazioni su Crestron Connected®" [p.241](#)

6 **Test pattern**

☛ "Schermata operativa Test pattern" [p.232](#)

7 **Control Pad OSD**

☛ "Schermata Control Pad OSD" [p.230](#)



- Quando si eseguono le funzioni dalla schermata Home, viene richiesto di immettere nome utente e password.

Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è **EPSONWEB**; la password predefinita è **admin**.)

- Non è possibile modificare il nome utente. È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.

☛ **Rete - Basilari - Password contr. Web** [p.164](#)

- È necessario immettere il nome utente per Password contr. Web anche quando si disabilita la password.

- Dalla schermata **Avanzate** è possibile impostare solo i seguenti elementi.

Password Monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte).

☛ **Rete - Basilari - Password Monitor** [p.164](#)

Impostazioni IPv6 (manuale)

☛ **Rete - Impostazioni IPv6** [p.165](#), [p.168](#)

Aggiungere la porta HTTP (per il numero di porta utilizzato per il controllo Web, usare i numeri tranne 80 (predefinito), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

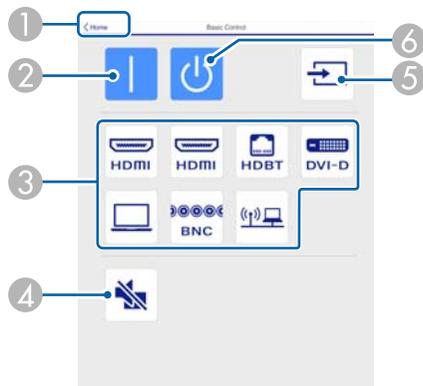
☛ **Rete - Altro** [p.171](#)

Schermata Controllo di base

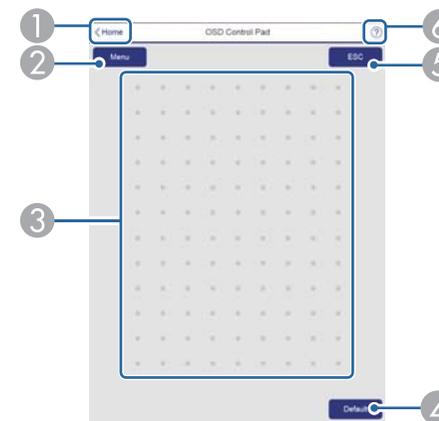
È possibile eseguire le operazioni di base del proiettore.

Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password.

(Il nome utente è **EPSONREMOTE**; la password predefinita è **guest**.)



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Accende il proiettore.
- ③ Passa all'immagine di destinazione.
- ④ Attiva o disattiva il video e l'audio.
- ⑤ Rileva automaticamente il segnale di ingresso.
- ⑥ Spegne il proiettore.



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Visualizza e chiude il menu Configurazione.
- ③ È possibile utilizzare il menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse. Fare un gesto rapido per selezionare una voce e toccare per confermare la selezione.
- ④ Abilitato quando **Predefinito**: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.
- ⑤ Torna al precedente livello del menu nel menu Configurazione.
- ⑥ Visualizza le informazioni sull'uso di OSD Control Pad.

Schermata Control Pad OSD

È possibile utilizzare il menu Configurazione del proiettore.



Le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control sono elencate di seguito.

- Menu Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato
- Menu Segnale - Avanzate - Termine sinc. BNC, EDID, Buffer DDC
- Menu Impostazioni - Link HDMI, Tasto Utente, Riproduz. contenuto
- Menu Avanzate - Schermo - Posiz. messaggio
- Menu Avanzate - Logo utente
- Menu Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo
- Menu Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente
- Menu Avanzate - Lingua
- Menu Rete - Cerca punto accesso, Crestron Connected

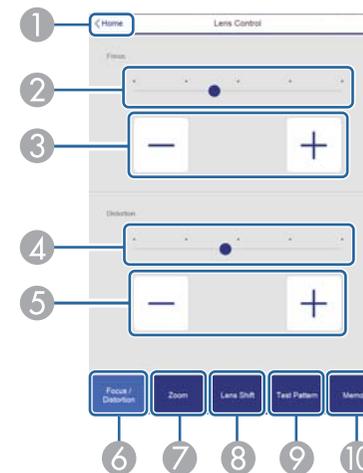
Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☞ "Menu Configurazione" [p.145](#)

Schermata Controllo obiettivo

È possibile utilizzare l'obiettivo del proiettore.

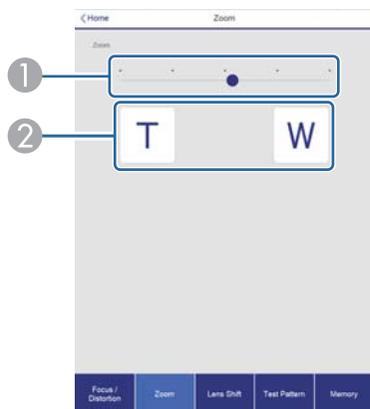
Schermata operativa Focus / Distorsione



- 1 Passa alla schermata Home.
 - 2 Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la messa a fuoco.
 - 3 Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.
 - 4 Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - 5 Premere i tasti per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - 6 Visualizza la schermata operativa Focus/Distortion.
 - 7 Visualizza la schermata operativa Zoom.
 - 8 Visualizza la schermata operativa Lens Shift.
 - 9 Visualizza la schermata operativa Test Pattern.
 - 10 Visualizza la schermata operativa Memoria.
- * Non è disponibile per ELPLU02.

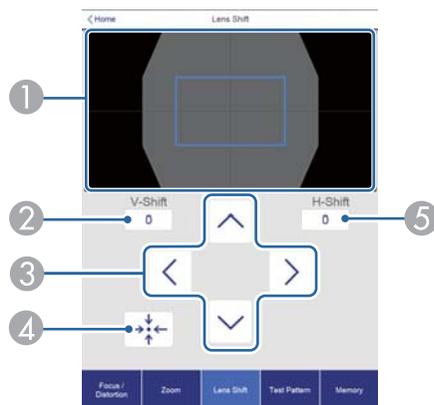
Schermata operativa Zoom

Non è disponibile per ELPLX01, ELPLX01W ed ELPLR04.



- ① Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare lo zoom.
- ② Premere i tasti per regolare lo zoom.

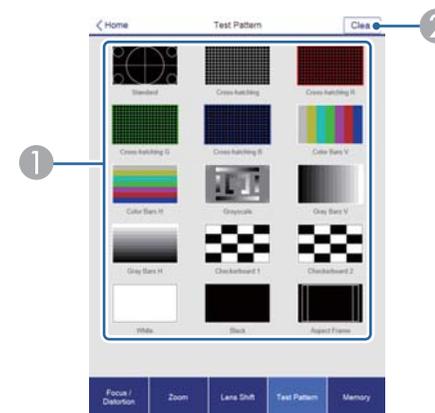
Schermata operativa Scorrimento lento



- ① Visualizza la posizione dell'immagine come quadrato blu. Quando si sposta la posizione dell'immagine, nella destinazione viene visualizzato un quadrato rosso.
- ② Visualizza la posizione verticale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.
- ③ Sposta la posizione dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra.

- ④ Sposta l'obiettivo sulla posizione iniziale se si preme il tasto **OK** nella schermata di conferma.
- ⑤ Visualizza la posizione orizzontale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.

Schermata operativa Test pattern



- ① Visualizza un motivo di prova.
- ② Chiude il motivo di prova.

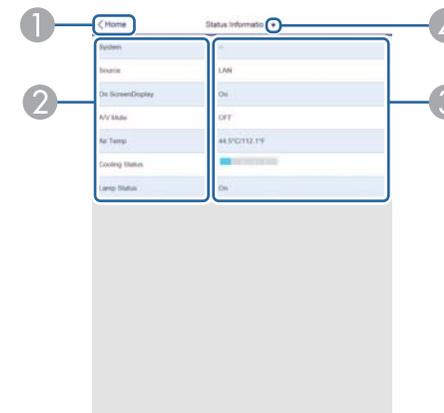
Schermata operativa Memoria

Fare riferimento a quanto segue per i dettagli sulla funzione di memoria.

☛ "Funzione memoria" [p.118](#)



- ① Carica una memoria.
- ② salva una memoria.
- ③ Visualizza un elenco di memorie.
- ④ Cancella una memoria.
- ⑤ Cambia il nome di una memoria.



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Visualizza il nome della voce.
- ③ Visualizza lo stato di ogni voce.
- ④ Seleziona una categoria tra le seguenti.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info

Schermata Info Stato

È possibile controllare lo stato del proiettore. Fare riferimento a quanto segue per i dettagli di visualizzazione.

☞ "Lettura della schermata di stato" [p.195](#)

Modifica delle impostazioni con un browser Web (modalità Riproduz. contenuto)

In modalità Riproduz. contenuto, è possibile utilizzare un browser Web per impostare e controllare i proiettori di rete e modificare le playlist.



È inoltre possibile controllare proiettori utilizzando un browser Web da Epson iProjection (iOS/Android).

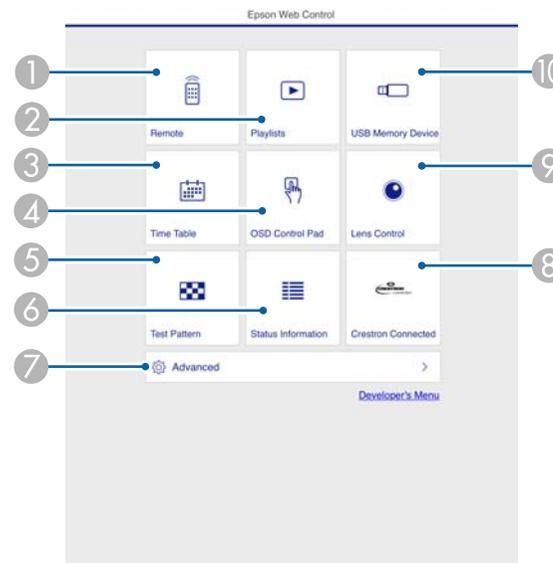
Attenzione

Non rimuovere l'unità flash USB dal proiettore e non scollegare il cavo di alimentazione nelle seguenti situazioni. In caso contrario, i dati sull'unità flash USB potrebbero danneggiarsi.

- Mentre si visualizza la schermata Playlist
- Mentre si visualizza la schermata Unità flash USB

- 1** Assicurarsi che il proiettore sia in modalità Riproduz. contenuto.
- 2** Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato.
- 3** Avviare il browser Web sul dispositivo. Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control. Quando si immette un indirizzo IPv6, racchiudere l'indirizzo tra parentesi quadre [].

Viene visualizzata la schermata Epson Web Control.



- 1** È possibile utilizzarlo per azionare il proiettore da remoto.
- 2** Modificare la playlist da riprodurre in modalità Riproduz. contenuto.
- 3** Visualizza la schermata Tabella orari.
- 4** Utilizzare i menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse.
- 5** Visualizza un motivo di prova.
- 6** Visualizza lo stato del proiettore.
- 7** Effettuare impostazioni avanzate per il proiettore.
- 8** Visualizza la schermata operativa Crestron Connected. Viene abilitata solo quando si utilizza Crestron Connected.
- 9** Azionare l'obiettivo del proiettore.
- 10** Salvare i dati della playlist su una unità flash USB.

- 4** Selezionare la voce da utilizzare.



Potrebbe essere necessario accedere per impostare opzioni sulla schermata Epson Web Control. Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password.

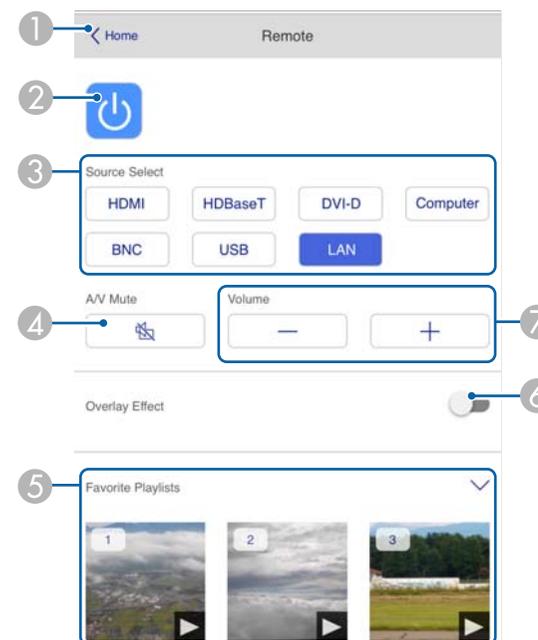
(Il nome utente è **EPSONWEB**; la password predefinita è **admin**.)

- È possibile modificare la password in **Password contr. Web** da **Rete**.

☛ **Rete - Configurazione di rete - Basilari - Password contr. Web p.164**

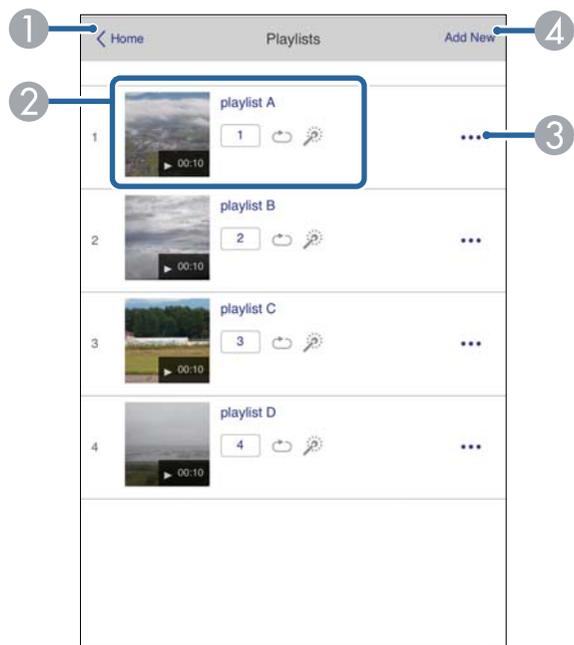
- Da **Avanzate** è possibile impostare solo le seguenti voci.
 - Password Monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte)
 - Impostazioni IPv6 (manuale)
 - Aggiungere la porta HTTP (per il numero di porta utilizzato per il controllo Web, usare i numeri tranne 0 (predefinito), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

Remote



- 1 Passa alla schermata principale Epson Web Control.
- 2 Accende o spegne il proiettore.
- 3 Seleziona la sorgente di ingresso.
- 4 Attiva o disattiva temporaneamente il video e l'audio.
- 5 Seleziona la playlist preferita.
- 6 Attiva o disattiva **Effetto Overlay**.
- 7 Regola il volume degli altoparlanti.

Playlists



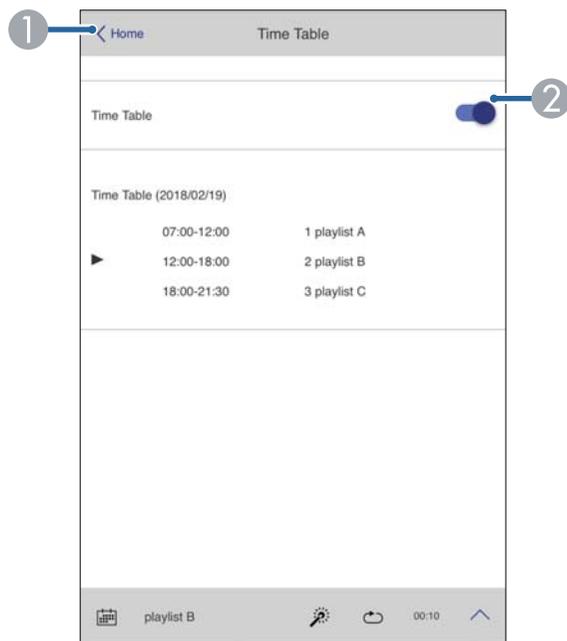
- 1 Passa alla schermata principale Epson Web Control.
- 2 Controlla la riproduzione della playlist.
- 3 Modifica la playlist.
- 4 Crea una nuova playlist.

Dispositivo di memoria USB



- 1 Passa alla schermata principale Epson Web Control.
- 2 Salva le foto e i video da aggiungere alle playlist sull'unità flash USB.
- 3 Elimina foto e video dall'unità flash USB.

Tabella orari

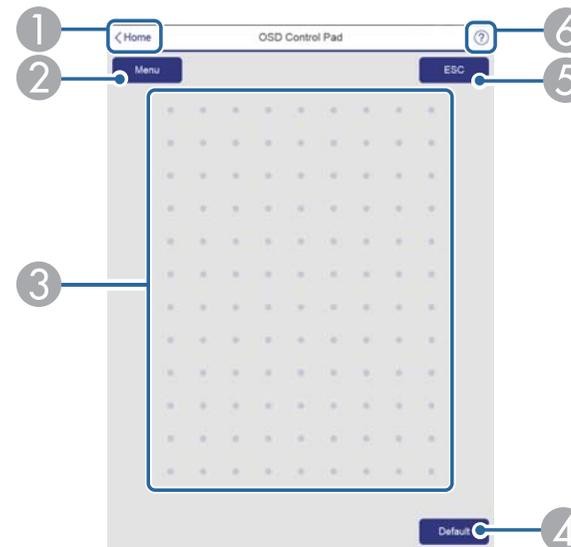


- ① Passa alla schermata principale Epson Web Control.
- ② Attiva o disattiva la Tabella orari.



La funzione Tabella orari in Epson Projector Content Manager consente di specificare l'ora in cui riprodurre la playlist.
Per i dettagli, vedere "Guida operativa di Epson Projector Content Manager".

Control Pad OSD



- ① Passa alla schermata principale Epson Web Control.
- ② Visualizza il menu Configurazione.
- ③ Utilizzare i menu con il dito o il mouse.
- ④ Abilitato quando **Predefinito**: Reset viene visualizzato nella guida del menu. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.
- ⑤ Torna al menu precedente.
- ⑥ Visualizza gli argomenti della guida.



Vedere quanto segue per le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control.

☞ "Schermata Control Pad OSD" [p.230](#)

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Notifica - Notifica Mail** [p.169](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.157](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: Indirizzo e-mail impostato in **Da**

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Fine Mod. costante)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Errore laser/Il laser non si accende)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Lens shift error
- No lens

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.187](#)

Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. Consente di verificare la presenza di problemi nei proiettori anche in punti lontani dai proiettori.

☛ **Rete - Notifica - SNMP** p.169



- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce		Comando	
Alimentazione ON/OFF	On	PWR ON	
	Off	PWR OFF	
Selezione del segnale	Computer	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatico	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
HDBaseT		SOURCE 80	
A/V Mute On/Off	On	MUTE ON	
	Off	MUTE OFF	

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

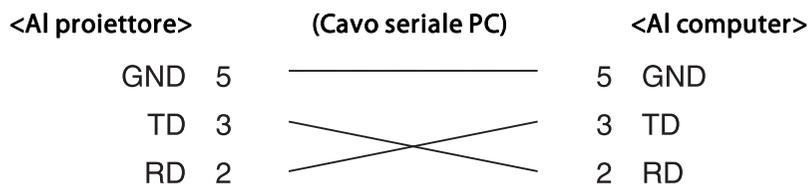
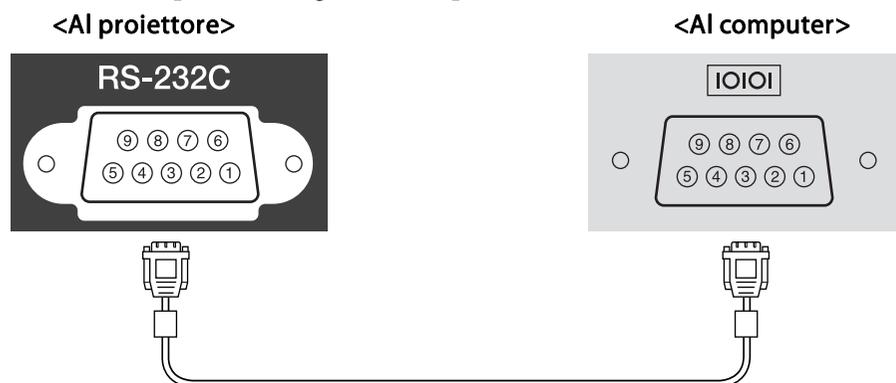
Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps

- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class2 creato dalla JBMIA.

Il numero di porta utilizzato dalla funzione di ricerca PJLink è 4352 (UDP).

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" [p.162](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class2 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandi non compatibili

	Funzione	Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

- **Porte di ingresso e corrispondente numero della sorgente di ingresso**

Nome porta di ingresso	Nome sorgente di ingresso
Computer	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
EPSON L1075U/L1070U
EPSON L1065U/L1060U
EPSON L1050U
EPSON L1070W
EPSON L1060W
EPSON L1070

Informazioni su Crestron Connected®

Crestron Connected® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron Connected®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron Connected®. (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Di seguito una panoramica di Crestron Connected®.

- **Uso da remoto utilizzando un browser Web**
È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.
- **Monitoraggio e controllo con il software applicativo**
Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza.

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- La funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management non è disponibile quando si utilizza Crestron Connected®.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.157](#)

Uso del proiettore da un computer

Visualizzazione della finestra operazione

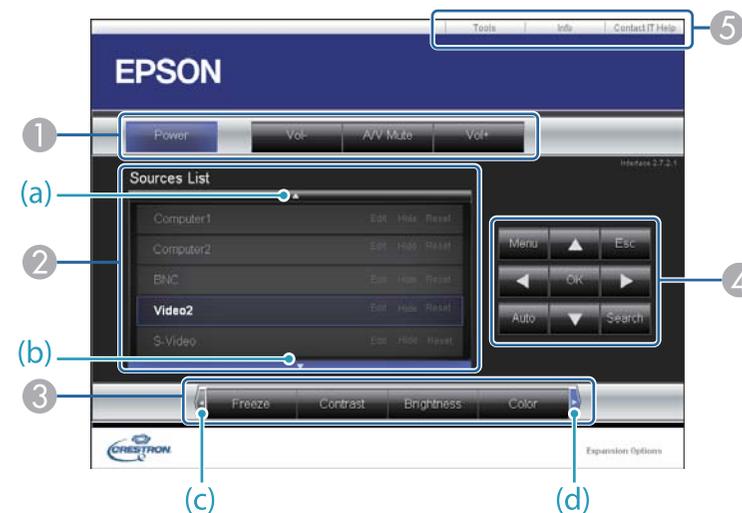
Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.

- Impostare **Crestron Connected** su **On** dal menu **Rete**.
 ☛ **Rete - Altro - Crestron Connected** p.171

- 1** Avviare il browser Web sul computer.
- 2** Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer. Viene visualizzata la schermata principale Epson Web Control.
- 3** Premere **Crestron Connected**.
 Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



- 1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Vol-/Vol+	Regola il volume.
A/V Mute	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.109

- 2 Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Elenco sorgenti, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu. Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.

- 3 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.111
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre l'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕]. Fare clic sui tasti [▲] [▼] [◀] [▶] per cambiare la posizione di un'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.111

- 4 I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.21
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.

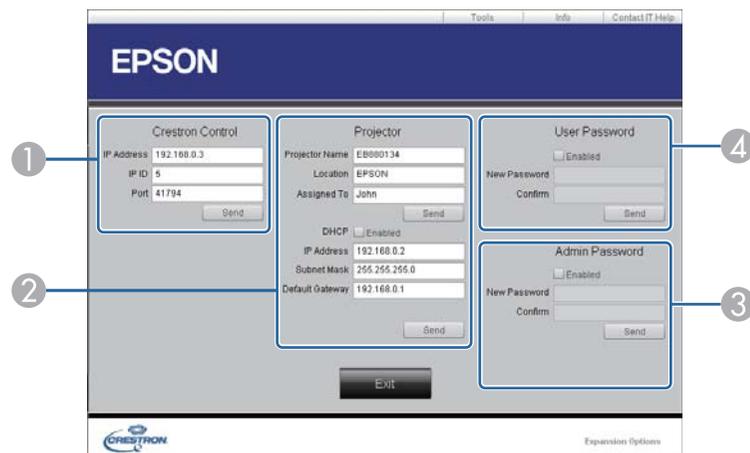
Tasto	Funzione
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.21

- 5 Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron Connected®.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



1 Crestron Control

Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.

2 Projector

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo Enabled per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Projector .

3 Admin Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Admin Password .

4 User Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a User Password .

Informazioni su Web API

È possibile utilizzare Web API per utilizzare il proiettore quando è abilitata la modalità Riproduz. contenuto.

È possibile abilitare Web API da un browser Web.



È possibile applicare l'autenticazione API (autenticazione Digest) a comunicazioni Web API.

Il nome utente per l'autenticazione API è EPSONWEB; la password è la Password contr. Web.

- 1** Aprire la schermata principale di Epson Web Control nel browser Web.
- 2** Premere **Menu sviluppatore**.
- 3** Impostare **Attiva API** su **On**.
 "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.228](#)

I seguenti comandi Web API sono supportati dal proiettore.

URL	Metodi supportati	Descrizione
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Accende il proiettore. La risposta di Web API richiede del tempo.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Spegne il proiettore.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Riproduce la playlist con l'ID specificato. Immettere l'ID playlist in :id. È possibile controllare l'ID playlist da Menu sviluppatore nella schermata principale.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Arresta la playlist.

Immettere l'indirizzo IP del proiettore in <ip address>.

Ad esempio, il seguente URL comanda al proiettore con l'indirizzo IP 192.168.0.2 di riprodurre la playlist con l'ID 3.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Se l'HTTP protetto è abilitato, cambiare l'http nell'URL in https.

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. Il seguente elenco degli accessori opzionali e dei componenti soggetti a usura è valido a partire da: giugno 2019. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Unità obiettivo

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni schermo e Distanza di proiezione" [p.248](#)

Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per un cavo LAN. Basato sullo standard HDBaseT. (HDCP 2.2 non è supportato.)

Unità LAN wireless ELPAP10

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

(Banda di frequenza: 2,4 GHz)

Polarizzatore ELPL01

Da utilizzare quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi) ELPGS02A

Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini) ELPGS02B

Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con due proiettori.

Telecamera documenti ELPDC13, ELPDC21

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

Pipe 450 (450 mm)* ELPFP13

Pipe 700 (700 mm)* ELPFP14

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

Montaggio a soffitto* ELPMB22

Supporto a soffitto basso* ELPMB47

Supporto a soffitto alto* ELPMB48

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto. Non utilizzare per altri scopi.

* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono tecniche specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

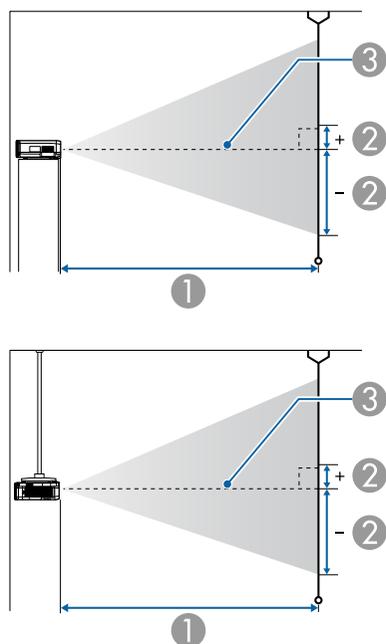
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Materiali di consumo

Filtri dell'aria ELPAF46

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Distanze di proiezione per EB-L1075U/EB-L1070U/ EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB- L1060W



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo



Se lo schermo è più grande di 300 pollici, testo e immagini fini potrebbero non essere visualizzati chiaramente.

ELPLM08

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
300"	610x457	1069 - 1710	-538 - +81
500"	1016x762	1785 - 2853	-896 - +134
800"	1626x1219	2858 - 4568	-1434 - +215
1000"	2032x1524	3574 - 5711	-1793 - +269

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
300"	664x374	970 - 1552	-468 - +94
500"	1107x623	1620 - 2590	-779 - +157
800"	1771x996	2595 - 4147	-1247 - +251
1000"	2214x1245	3244 - 5185	-1559 - +313

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71
500"	1077x673	1576 - 2520	-792 - +119
800"	1723x1077	2524 - 4035	-1267 - +190
1000"	2154x1346	3157 - 5044	-1584 - +238

ELPLX01/ELPLX01W

Zoom non supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
89"	181x136	74	0 - +24
100"	203x152	84	0 - +27
120"	244x183	102	0 - +32
150"	305x229	129	0 - +40
200"	406x305	173	0 - +54
250"	508x381	218	0 - +67
300"	610x457	262	0 - +81
350"	711x533	307	0 - +94
500"	1016x762	440	0 - +134
800"	1626x1219	708	0 - +205

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
98"	217x122	74	+7 - +31
100"	221x125	76	+7 - +31
120"	266x149	92	+8 - +38
150"	332x187	116	+10 - +47
200"	443x249	157	+14 - +63
250"	553x311	197	+17 - +78
300"	664x374	238	+21 - +94
350"	775x436	278	+24 - +110
500"	1107x623	399	+35 - +157
800"	1771x996	642	+55 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
100"	215x135	74	0 - +24
120"	258x162	89	0 - +29
150"	323x202	113	0 - +36
200"	431x269	152	0 - +48
250"	538x337	192	0 - +59
300"	646x404	231	0 - +71
350"	754x471	270	0 - +83
400"	862x538	310	0 - +95

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
500"	1077x673	388	0 - +119
800"	1723x1077	625	0 - +190
1000"	2154x1346	782	0 - +238

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
300"	610x457	484 - 581	-538 - +81
500"	1016x762	809 - 971	-896 - +134
800"	1626x1219	1297 - 1555	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
300"	664x374	439 - 527	-468 - +94
500"	1107x623	734 - 881	-779 - +157
800"	1771x996	1177 - 1412	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71
500"	1077x673	714 - 857	-792 - +119

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
800"	1723x1077	1145 - 1373	-1267 - +190
1000"	2154x1346	1432 - 1717	-1584 - +238

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
300"	610x457	653 - 786	-538 - +81
500"	1016x762	1092 - 1313	-896 - +134
800"	1626x1219	1751 - 2105	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
300"	664x374	592 - 713	-468 - +94
500"	1107x623	991 - 1192	-779 - +157
800"	1771x996	1589 - 1910	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71
500"	1077x673	964 - 1159	-792 - +119
800"	1723x1077	1546 - 1858	-1267 - +190
1000"	2154x1346	1934 - 2324	-1584 - +238

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
300"	610x457	782 - 1083	-538 - +81
500"	1016x762	1308 - 1809	-896 - +134

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	1626x1219	2097 - 2898	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
300"	664x374	709 - 983	-468 - +94
500"	1107x623	1187 - 1642	-779 - +157
800"	1771x996	1903 - 2631	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71
500"	1077x673	1154 - 1597	-792 - +119
800"	1723x1077	1852 - 2559	-1267 - +190
1000"	2154x1346	2317 - 3201	-1584 - +238

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
300"	610x457	1207 - 1645	-538 - +81
500"	1016x762	2017 - 2747	-896 - +134
800"	1626x1219	3232 - 4400	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
300"	664x374	1096 - 1492	-468 - +94
500"	1107x623	1831 - 2493	-779 - +157
800"	1771x996	2934 - 3994	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71
500"	1077x673	1781 - 2425	-792 - +119
800"	1723x1077	2854 - 3885	-1267 - +190
1000"	2154x1346	3569 - 4859	-1584 - +238

ELPLW08

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	127 - 179	-81 - +12
60"	122x91	171 - 240	-108 - +16
80"	163x122	229 - 322	-143 - +22
100"	203x152	288 - 404	-179 - +27
120"	244x183	346 - 486	-215 - +32

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	434 - 609	-269 - +40
200"	406x305	580 - 813	-359 - +54
250"	508x381	726 - 1018	-448 - +67
300"	610x457	872 - 1223	-538 - +81
500"	1016x762	1457 - 2042	-896 - +134
800"	1626x1219	2334 - 3270	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	125 - 177	-76 - +15
60"	133x75	154 - 218	-94 - +19
80"	177x100	208 - 292	-125 - +25
100"	221x125	261 - 366	-156 - +31
120"	266x149	314 - 441	-187 - +38
150"	332x187	393 - 552	-234 - +47
200"	443x249	526 - 738	-312 - +63
250"	553x311	659 - 924	-390 - +78
300"	664x374	792 - 1110	-468 - +94
500"	1107x623	1323 - 1853	-779 - +157
800"	1771x996	2119 - 2969	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	124 - 175	-79 - +12
60"	130x81	150 - 212	-95 - +14
80"	172x108	202 - 284	-127 - +19
100"	215x135	253 - 356	-158 - +24
120"	258x162	305 - 429	-190 - +29
150"	323x202	383 - 537	-238 - +36
200"	431x269	512 - 718	-317 - +48
250"	538x337	641 - 899	-396 - +59
300"	646x404	770 - 1080	-475 - +71
500"	1077x673	1287 - 1803	-792 - +119
800"	1723x1077	2061 - 2888	-1267 - +190
1000"	2154x1346	2578 - 3611	-1584 - +238

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
300"	610x457	1598 - 2570	-538 - +81
500"	1016x762	2669 - 4288	-896 - +134
800"	1626x1219	4276 - 6866	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
300"	664x374	1450 - 2332	-468 - +94
500"	1107x623	2423 - 3893	-779 - +157
800"	1771x996	3881 - 6233	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71
500"	1077x673	2357 - 3787	-792 - +119
800"	1723x1077	3776 - 6064	-1267 - +190
1000"	2154x1346	4722 - 7582	-1584 - +238

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
300"	610x457	2466 - 3733	-538 - +81
500"	1016x762	4119 - 6230	-896 - +134
800"	1626x1219	6598 - 9976	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
300"	664x374	2238 - 3388	-468 - +94
500"	1107x623	3738 - 5655	-779 - +157
800"	1771x996	5989 - 9056	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71
500"	1077x673	3637 - 5502	-792 - +119
800"	1723x1077	5827 - 8811	-1267 - +190
1000"	2154x1346	7287 - 11017	-1584 - +238

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
300"	610x457	3610 - 5458	-538 - +81
500"	1016x762	6033 - 9112	-896 - +134
800"	1626x1219	9667 - 14594	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
300"	664x374	3276 - 4953	-468 - +94
500"	1107x623	5475 - 8271	-779 - +157
800"	1771x996	8774 - 13248	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71
500"	1077x673	5326 - 8047	-792 - +119
800"	1723x1077	8536 - 12889	-1267 - +190
1000"	2154x1346	10676 - 16117	-1584 - +238

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
300"	610x457	5357 - 7479	-538 - +81
500"	1016x762	8949 - 12485	-896 - +134
800"	1626x1219	14338 - 19996	-1434 - +215

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
300"	664x374	4860 - 6787	-468 - +94
500"	1107x623	8122 - 11333	-779 - +157
800"	1771x996	13014 - 18151	-1247 - +251

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71
500"	1077x673	7901 - 11025	-792 - +119
800"	1723x1077	12661 - 17659	-1267 - +190
1000"	2154x1346	15834 - 22082	-1584 - +238

ELPLR04

Zoom e spostamento obiettivo non supportati.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

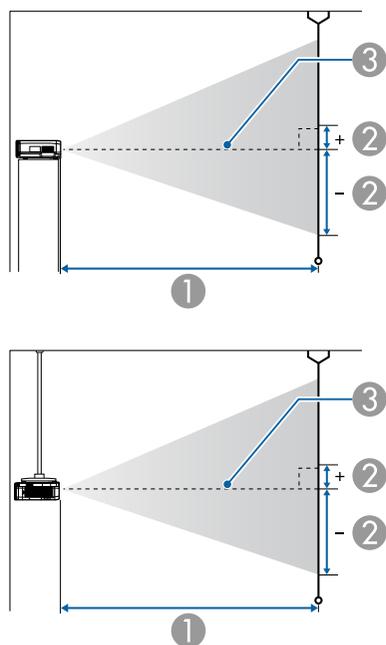
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
50"	108x67	100	-34
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

Distanze di proiezione per EB-L1070



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo



Se lo schermo è più grande di 300 pollici, testo e immagini fini potrebbero non essere visualizzati chiaramente.

ELPLM08

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	147 - 239	-82 - +6
60"	122x91	178 - 288	-98 - +7
80"	163x122	239 - 385	-131 - +9
100"	203x152	299 - 482	-164 - +12
120"	244x183	360 - 580	-197 - +14
150"	305x229	452 - 726	-246 - +17
200"	406x305	604 - 969	-328 - +23
250"	508x381	756 - 1213	-410 - +29
300"	610x457	908 - 1456	-492 - +35
500"	1016x762	1517 - 2430	-820 - +58
800"	1626x1219	2431 - 3891	-1312 - +93
1000"	2032x1524	3040 - 4865	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	148 - 240	-73 - +15
50"	111x62	161 - 261	-79 - +17
60"	133x75	194 - 314	-95 - +20
80"	177x100	260 - 420	-126 - +27
100"	221x125	327 - 526	-158 - +33
120"	266x149	393 - 632	-189 - +40

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	332x187	493 - 791	-237 - +50
200"	443x249	658 - 1057	-316 - +67
250"	553x311	824 - 1322	-395 - +83
300"	664x374	990 - 1587	-474 - +100
500"	1107x623	1654 - 2648	-789 - +167
800"	1771x996	2649 - 4240	-1263 - +267
1000"	2214x1245	3312 - 5301	-1579 - +334

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
1000"	2154x1346	3223 - 5157	-1603 - +257

ELPLX01/ELPLX01W

Zoom non supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	150 - 243	-77 - +12
50"	108x67	156 - 254	-80 - +13
60"	130x81	189 - 305	-96 - +15
80"	172x108	253 - 408	-128 - +21
100"	215x135	318 - 512	-160 - +26
120"	258x162	382 - 615	-192 - +31
150"	323x202	479 - 770	-241 - +39
200"	431x269	640 - 1028	-321 - +51
250"	538x337	802 - 1286	-401 - +64
300"	646x404	963 - 1544	-481 - +77
500"	1077x673	1609 - 2576	-802 - +129
800"	1723x1077	2577 - 4125	-1283 - +206

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
100"	203x152	71	0 - +12
120"	244x183	86	0 - +14
150"	305x229	109	0 - +17
200"	406x305	147	0 - +23
250"	508x381	185	0 - +29
300"	610x457	223	0 - +35
350"	711x533	261	0 - +40
400"	813x610	299	0 - +46
500"	1016x762	375	0 - +58
800"	1626x1219	603	0 - +93
1000"	2032x1524	755	0 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
92"	204x115	71	+19 - +31
100"	221x125	77	+21 - +33
120"	266x149	94	+25 - +40
150"	332x187	119	+31 - +50
200"	443x249	160	+42 - +67
250"	553x311	202	+52 - +83
300"	664x374	243	+62 - +100
350"	775x436	285	+73 - +117
500"	1107x623	409	+104 - +167
800"	1771x996	657	+166 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
95"	205x128	71	+13 - +24
100"	215x135	75	+13 - +26
120"	258x162	91	+16 - +31
150"	323x202	116	+20 - +39
200"	431x269	156	+27 - +51
250"	538x337	196	+34 - +64
300"	646x404	236	+40 - +77
350"	754x471	277	+47 - +90

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
			Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
500"	1077x673	398	+67 - +129
800"	1723x1077	639	+108 - +206

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	163x122	107 - 129	-131 - +9
100"	203x152	134 - 162	-164 - +12
120"	244x183	162 - 196	-197 - +14
150"	305x229	204 - 245	-246 - +17
200"	406x305	273 - 328	-328 - +23
250"	508x381	342 - 411	-410 - +29
300"	610x457	411 - 494	-492 - +35
500"	1016x762	687 - 826	-820 - +58
800"	1626x1219	1101 - 1323	-1312 - +93
1000"	2032x1524	1377 - 1655	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
74"	164x92	108 - 130	-117 - +25
80"	177x100	117 - 141	-126 - +27
100"	221x125	147 - 177	-158 - +33
120"	266x149	177 - 213	-189 - +40
150"	332x187	222 - 268	-237 - +50
200"	443x249	297 - 358	-316 - +67
250"	553x311	373 - 448	-395 - +83
300"	664x374	448 - 539	-474 - +100
500"	1107x623	749 - 900	-789 - +167
800"	1771x996	1200 - 1442	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
76"	164x102	108 - 130	-122 - +20
80"	172x108	113 - 137	-128 - +21
100"	215x135	143 - 172	-160 - +26
120"	258x162	172 - 208	-192 - +31
150"	323x202	216 - 260	-241 - +39
200"	431x269	289 - 348	-321 - +51
250"	538x337	362 - 436	-401 - +64
300"	646x404	436 - 524	-481 - +77

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
500"	1077x673	728 - 876	-802 - +129
800"	1723x1077	1168 - 1403	-1283 - +206

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	88 - 107	-82 - +6
60"	122x91	107 - 129	-98 - +7
80"	163x122	144 - 174	-131 - +9
100"	203x152	181 - 219	-164 - +12
120"	244x183	219 - 264	-197 - +14
150"	305x229	275 - 332	-246 - +17
200"	406x305	368 - 444	-328 - +23
250"	508x381	462 - 557	-410 - +29
300"	610x457	555 - 669	-492 - +35
500"	1016x762	929 - 1119	-820 - +58
800"	1626x1219	1490 - 1794	-1312 - +93
1000"	2032x1524	1864 - 2244	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	88 - 107	-73 - +15
50"	111x62	96 - 117	-79 - +17
60"	133x75	117 - 141	-95 - +20
80"	177x100	157 - 191	-126 - +27
100"	221x125	198 - 240	-158 - +33
120"	266x149	239 - 289	-189 - +40
150"	332x187	300 - 362	-237 - +50
200"	443x249	402 - 485	-316 - +67
250"	553x311	504 - 607	-395 - +83
300"	664x374	606 - 730	-474 - +100
500"	1107x623	1013 - 1220	-789 - +167
800"	1771x996	1624 - 1955	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	90 - 109	-77 - +12
50"	108x67	93 - 114	-80 - +13
60"	130x81	113 - 138	-96 - +15
80"	172x108	153 - 185	-128 - +21
100"	215x135	193 - 233	-160 - +26
120"	258x162	232 - 281	-192 - +31

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	323x202	292 - 352	-241 - +39
200"	431x269	391 - 471	-321 - +51
250"	538x337	490 - 591	-401 - +64
300"	646x404	589 - 710	-481 - +77
500"	1077x673	985 - 1187	-802 - +129
800"	1723x1077	1580 - 1902	-1283 - +206

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	104 - 149	-82 - +6
60"	122x91	127 - 180	-98 - +7
80"	163x122	171 - 242	-131 - +9
100"	203x152	216 - 303	-164 - +12
120"	244x183	261 - 365	-197 - +14
150"	305x229	328 - 458	-246 - +17
200"	406x305	440 - 612	-328 - +23
250"	508x381	552 - 767	-410 - +29
300"	610x457	664 - 922	-492 - +35
500"	1016x762	1112 - 1540	-820 - +58
800"	1626x1219	1784 - 2467	-1312 - +93

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
1000"	2032x1524	2232 - 3086	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	104 - 149	-73 - +15
50"	111x62	114 - 163	-79 - +17
60"	133x75	139 - 196	-95 - +20
80"	177x100	187 - 264	-126 - +27
100"	221x125	236 - 331	-158 - +33
120"	266x149	285 - 398	-189 - +40
150"	332x187	358 - 499	-237 - +50
200"	443x249	480 - 668	-316 - +67
250"	553x311	602 - 836	-395 - +83
300"	664x374	724 - 1005	-474 - +100
500"	1107x623	1212 - 1678	-789 - +167
800"	1771x996	1944 - 2689	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	106 - 151	-77 - +12

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	111 - 158	-80 - +13
60"	130x81	135 - 191	-96 - +15
80"	172x108	182 - 256	-128 - +21
100"	215x135	230 - 322	-160 - +26
120"	258x162	277 - 387	-192 - +31
150"	323x202	348 - 486	-241 - +39
200"	431x269	467 - 650	-321 - +51
250"	538x337	586 - 813	-401 - +64
300"	646x404	704 - 977	-481 - +77
500"	1077x673	1179 - 1633	-802 - +129
800"	1723x1077	1891 - 2616	-1283 - +206

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	165 - 227	-82 - +6
60"	122x91	199 - 274	-98 - +7
80"	163x122	268 - 368	-131 - +9
100"	203x152	337 - 461	-164 - +12
120"	244x183	406 - 555	-197 - +14
150"	305x229	509 - 696	-246 - +17

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	406x305	682 - 930	-328 - +23
250"	508x381	854 - 1164	-410 - +29
300"	610x457	1026 - 1398	-492 - +35
500"	1016x762	1715 - 2336	-820 - +58
800"	1626x1219	2749 - 3741	-1312 - +93
1000"	2032x1524	3438 - 4678	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	165 - 228	-73 - +15
50"	111x62	180 - 248	-79 - +17
60"	133x75	218 - 299	-95 - +20
80"	177x100	293 - 401	-126 - +27
100"	221x125	368 - 503	-158 - +33
120"	266x149	443 - 605	-189 - +40
150"	332x187	556 - 759	-237 - +50
200"	443x249	743 - 1014	-316 - +67
250"	553x311	931 - 1269	-395 - +83
300"	664x374	1119 - 1524	-474 - +100
500"	1107x623	1869 - 2545	-789 - +167
800"	1771x996	2995 - 4076	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	98x73	168 - 231	-77 - +12
50"	108x67	175 - 241	-80 - +13
60"	130x81	212 - 291	-96 - +15
80"	172x108	285 - 390	-128 - +21
100"	215x135	358 - 489	-160 - +26
120"	258x162	431 - 589	-192 - +31
150"	323x202	540 - 738	-241 - +39
200"	431x269	723 - 986	-321 - +51
250"	538x337	906 - 1234	-401 - +64
300"	646x404	1088 - 1483	-481 - +77
500"	1077x673	1818 - 2476	-802 - +129
800"	1723x1077	2914 - 3966	-1283 - +206

ELPLW08

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	120 - 169	-82 - +6
60"	122x91	145 - 204	-98 - +7
80"	163x122	194 - 273	-131 - +9
100"	203x152	244 - 343	-164 - +12
120"	244x183	294 - 413	-197 - +14

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	368 - 517	-246 - +17
200"	406x305	493 - 692	-328 - +23
250"	508x381	617 - 866	-410 - +29
300"	610x457	741 - 1040	-492 - +35
500"	1016x762	1238 - 1737	-820 - +58
800"	1626x1219	1984 - 2782	-1312 - +93
1000"	2032x1524	2481 - 3479	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	120 - 169	-73 - +15
60"	133x75	158 - 222	-95 - +20
80"	177x100	212 - 298	-126 - +27
100"	221x125	266 - 374	-158 - +33
120"	266x149	320 - 450	-189 - +40
150"	332x187	402 - 564	-237 - +50
200"	443x249	537 - 754	-316 - +67
250"	553x311	672 - 944	-395 - +83
300"	664x374	808 - 1134	-474 - +100
500"	1107x623	1349 - 1893	-789 - +167
800"	1771x996	2162 - 3032	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	122 - 172	-77 - +12
60"	130x81	154 - 216	-96 - +15
80"	172x108	206 - 290	-128 - +21
100"	215x135	259 - 364	-160 - +26
120"	258x162	312 - 438	-192 - +31
150"	323x202	391 - 549	-241 - +39
200"	431x269	522 - 733	-321 - +51
250"	538x337	654 - 918	-401 - +64
300"	646x404	786 - 1103	-481 - +77
500"	1077x673	1313 - 1842	-802 - +129
800"	1723x1077	2103 - 2950	-1283 - +206

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	219 - 358	-82 - +6
60"	122x91	265 - 431	-98 - +7
80"	163x122	356 - 578	-131 - +9
100"	203x152	447 - 724	-164 - +12
120"	244x183	538 - 870	-197 - +14
150"	305x229	674 - 1090	-246 - +17

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	406x305	902 - 1456	-328 - +23
250"	508x381	1129 - 1822	-410 - +29
300"	610x457	1357 - 2188	-492 - +35
500"	1016x762	2267 - 3652	-820 - +58
800"	1626x1219	3632 - 5848	-1312 - +93
1000"	2032x1524	4542 - 7312	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	220 - 359	-73 - +15
50"	111x62	240 - 391	-79 - +17
60"	133x75	289 - 471	-95 - +20
80"	177x100	389 - 630	-126 - +27
100"	221x125	488 - 790	-158 - +33
120"	266x149	587 - 949	-189 - +40
150"	332x187	736 - 1188	-237 - +50
200"	443x249	983 - 1587	-316 - +67
250"	553x311	1231 - 1986	-395 - +83
300"	664x374	1479 - 2385	-474 - +100
500"	1107x623	2471 - 3980	-789 - +167
800"	1771x996	3958 - 6372	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	223 - 364	-77 - +12
50"	108x67	233 - 380	-80 - +13
60"	130x81	281 - 458	-96 - +15
80"	172x108	378 - 613	-128 - +21
100"	215x135	474 - 768	-160 - +26
120"	258x162	571 - 923	-192 - +31
150"	323x202	715 - 1156	-241 - +39
200"	431x269	957 - 1544	-321 - +51
250"	538x337	1198 - 1932	-401 - +64
300"	646x404	1439 - 2320	-481 - +77
500"	1077x673	2403 - 3872	-802 - +129
800"	1723x1077	3850 - 6199	-1283 - +206

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	338 - 519	-82 - +6
60"	122x91	409 - 625	-98 - +7
80"	163x122	549 - 838	-131 - +9
100"	203x152	690 - 1051	-164 - +12
120"	244x183	831 - 1264	-197 - +14

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	1041 - 1583	-246 - +17
200"	406x305	1393 - 2115	-328 - +23
250"	508x381	1744 - 2647	-410 - +29
300"	610x457	2096 - 3179	-492 - +35
500"	1016x762	3502 - 5307	-820 - +58
800"	1626x1219	5611 - 8499	-1312 - +93
1000"	2032x1524	7017 - 10627	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	339 - 520	-73 - +15
50"	111x62	370 - 567	-79 - +17
60"	133x75	446 - 682	-95 - +20
80"	177x100	600 - 914	-126 - +27
100"	221x125	753 - 1146	-158 - +33
120"	266x149	906 - 1378	-189 - +40
150"	332x187	1136 - 1726	-237 - +50
200"	443x249	1519 - 2305	-316 - +67
250"	553x311	1902 - 2885	-395 - +83
300"	664x374	2285 - 3465	-474 - +100
500"	1107x623	3816 - 5783	-789 - +167
800"	1771x996	6114 - 9261	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	345 - 528	-77 - +12
50"	108x67	360 - 551	-80 - +13
60"	130x81	434 - 664	-96 - +15
80"	172x108	583 - 889	-128 - +21
100"	215x135	732 - 1115	-160 - +26
120"	258x162	881 - 1340	-192 - +31
150"	323x202	1105 - 1679	-241 - +39
200"	431x269	1477 - 2243	-321 - +51
250"	538x337	1850 - 2807	-401 - +64
300"	646x404	2222 - 3370	-481 - +77
500"	1077x673	3713 - 5626	-802 - +129
800"	1723x1077	5948 - 9010	-1283 - +206

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	492 - 755	-82 - +6
60"	122x91	595 - 910	-98 - +7
80"	163x122	801 - 1221	-131 - +9
100"	203x152	1007 - 1533	-164 - +12
120"	244x183	1213 - 1844	-197 - +14

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	1523 - 2311	-246 - +17
200"	406x305	2038 - 3089	-328 - +23
250"	508x381	2554 - 3867	-410 - +29
300"	610x457	3069 - 4645	-492 - +35
500"	1016x762	5131 - 7757	-820 - +58
800"	1626x1219	8224 - 12425	-1312 - +93
1000"	2032x1524	10286 - 15537	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	493 - 756	-73 - +15
50"	111x62	538 - 824	-79 - +17
60"	133x75	650 - 994	-95 - +20
80"	177x100	875 - 1333	-126 - +27
100"	221x125	1100 - 1672	-158 - +33
120"	266x149	1324 - 2011	-189 - +40
150"	332x187	1661 - 2519	-237 - +50
200"	443x249	2223 - 3367	-316 - +67
250"	553x311	2784 - 4215	-395 - +83
300"	664x374	3346 - 5062	-474 - +100
500"	1107x623	5592 - 8453	-789 - +167
800"	1771x996	8962 - 13538	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	501 - 768	-77 - +12
50"	108x67	523 - 801	-80 - +13
60"	130x81	632 - 966	-96 - +15
80"	172x108	851 - 1296	-128 - +21
100"	215x135	1069 - 1626	-160 - +26
120"	258x162	1288 - 1956	-192 - +31
150"	323x202	1616 - 2451	-241 - +39
200"	431x269	2162 - 3275	-321 - +51
250"	538x337	2708 - 4100	-401 - +64
300"	646x404	3255 - 4925	-481 - +77
500"	1077x673	5441 - 8223	-802 - +129
800"	1723x1077	8719 - 13171	-1283 - +206

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	732 - 1034	-82 - +6
60"	122x91	885 - 1247	-98 - +7
80"	163x122	1191 - 1674	-131 - +9
100"	203x152	1497 - 2100	-164 - +12
120"	244x183	1802 - 2527	-197 - +14

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
150"	305x229	2261 - 3166	-246 - +17
200"	406x305	3025 - 4232	-328 - +23
250"	508x381	3790 - 5298	-410 - +29
300"	610x457	4554 - 6364	-492 - +35
500"	1016x762	7611 - 10627	-820 - +58
800"	1626x1219	12197 - 17023	-1312 - +93
1000"	2032x1524	15255 - 21287	-1640 - +116

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	734 - 1037	-73 - +15
50"	111x62	801 - 1130	-79 - +17
60"	133x75	967 - 1362	-95 - +20
80"	177x100	1300 - 1826	-126 - +27
100"	221x125	1633 - 2291	-158 - +33
120"	266x149	1967 - 2755	-189 - +40
150"	332x187	2466 - 3452	-237 - +50
200"	443x249	3299 - 4613	-316 - +67
250"	553x311	4132 - 5775	-395 - +83
300"	664x374	4964 - 6939	-474 - +100
500"	1107x623	8295 - 11581	-789 - +167
800"	1771x996	13292 - 18549	-1263 - +267

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	746 - 1053	-77 - +12
50"	108x67	778 - 1098	-80 - +13
60"	130x81	940 - 1324	-96 - +15
80"	172x108	1264 - 1776	-128 - +21
100"	215x135	1588 - 2228	-160 - +26
120"	258x162	1913 - 2680	-192 - +31
150"	323x202	2399 - 3358	-241 - +39
200"	431x269	3209 - 4488	-321 - +51
250"	538x337	4019 - 5618	-401 - +64
300"	646x404	4829 - 6748	-481 - +77
500"	1077x673	8070 - 11267	-802 - +129
800"	1723x1077	12931 - 18046	-1283 - +206

ELPLR04

Zoom e spostamento obiettivo non supportati.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

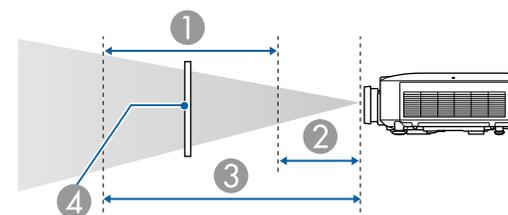
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-34
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)



- ① Possibile gamma di installazione del polarizzatore
- ② Distanza minima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ③ Distanza massima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ④ Polarizzatore (ELPPL01)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

EB-L1070W/EB-L1060W

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

EB-L1070

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" [p.68](#)

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLM08	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° - 16°	-16° - 16°
ELPLU03	-28° - 28°	-28° - 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° - 35°	-30° - 30°
ELPLR04	-34° - 34°	-30° - 30°
ELPLW05	-40° - 40°	-30° - 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLW08	-40° - 40°	-30° - 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° - 45°	-30° - 30°

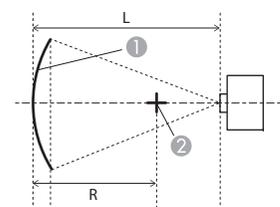
Superficie curva

☛ "Superficie curva" [p.70](#)

I valori nella tabella sono i valori minimi di R/L nell'illustrazione. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W

Superficie curva in orizzontale (concava)



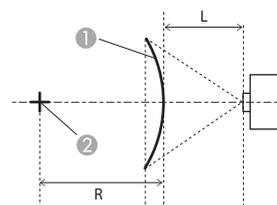
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,22

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

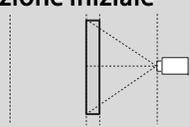
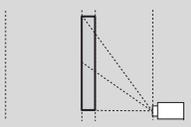
Superficie curva in orizzontale (convessa)



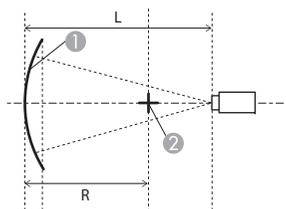
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

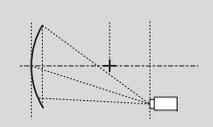
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

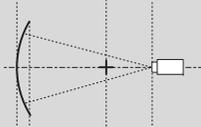
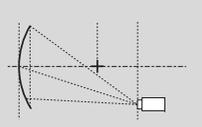
Superficie curva in verticale (concava)



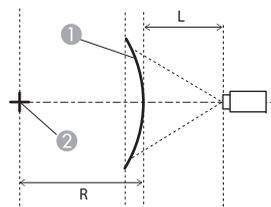
- ① Schermo
 - ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

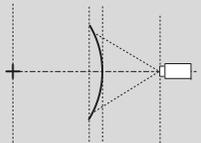
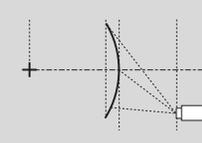
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67

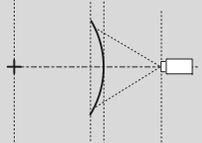
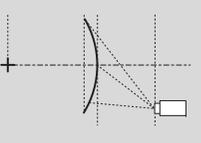
Superficie curva in verticale (convessa)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

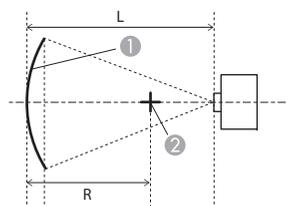
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

EB-L1070

Superficie curva in orizzontale (concava)



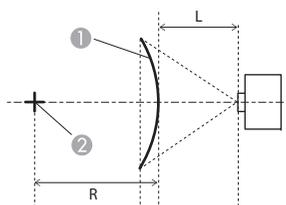
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14

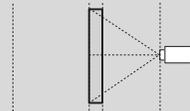
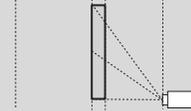
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

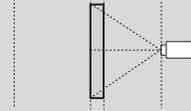
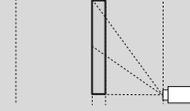
Superficie curva in orizzontale (convessa)



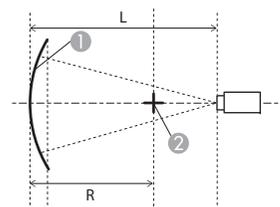
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

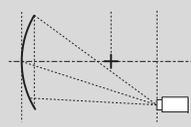
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

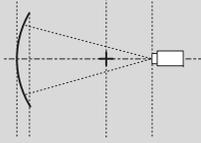
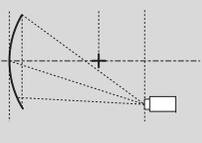
Superficie curva in verticale (concava)



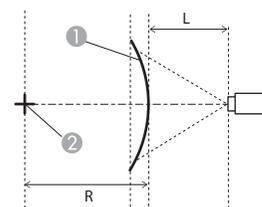
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0,22	0,28
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65

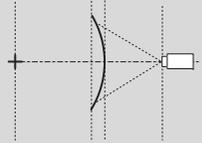
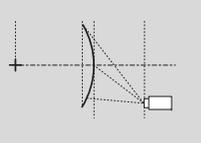
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

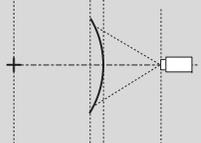
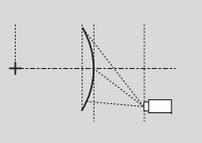
Superficie curva in verticale (convessa)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

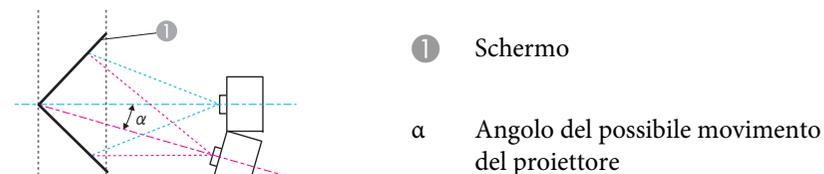
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,26
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

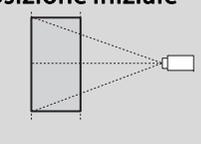
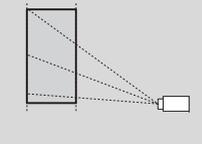


Vista dall'alto

Correzione angolo

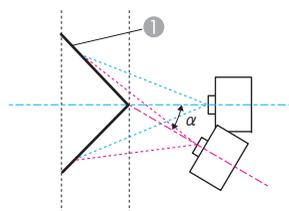
☛ "Correzione angolo" [p.75](#)

α nella figura è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	29°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

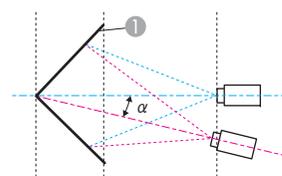
- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

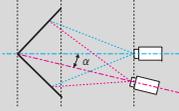
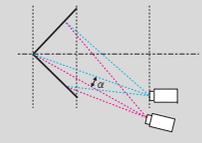
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



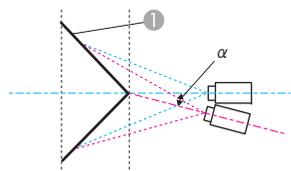
Vista laterale

- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

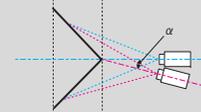
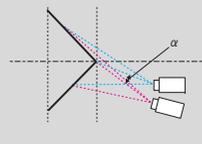
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

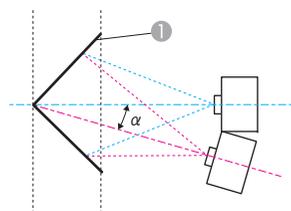
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

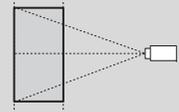
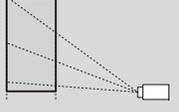
EB-L1070

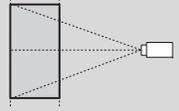
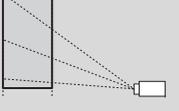
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



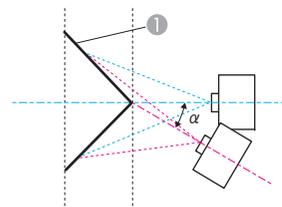
- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°

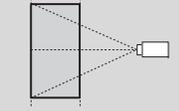
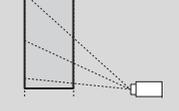
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

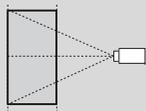
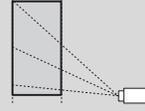
Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

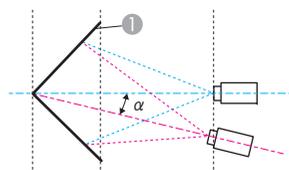
Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

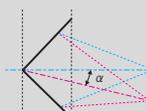
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



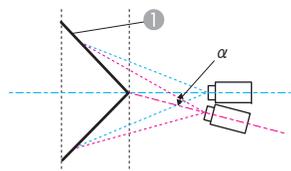
Vista laterale

- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

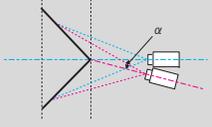
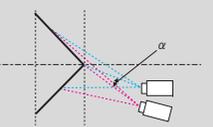
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

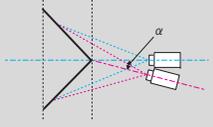
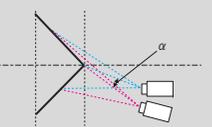


① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D			
				RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr		
						8	10	12	4:4:4			4:2:2			4:2:0				8	8	8
									8	10	12	8	10	12	8	10	12				
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓							
			24			✓			✓			✓	✓	✓							
			25			✓			✓			✓	✓	✓							
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓							
			30			✓			✓			✓	✓	✓							
			50														✓				
			59,94														✓				
			60														✓				
4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓							
			24			✓			✓			✓	✓	✓							
			25																		
			29,97																		
			30																		
			50														✓				
			59,94														✓				
			60														✓				

Specifiche generiche del proiettore

Nome del prodotto	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Dimensioni	545 (L) x 164 (A) x 436 (P) mm (parti rialzate escluse)					
Dimensioni del pannello LCD	Ampiezza di 0,76" pollici					0,79"
Metodo di visualizzazione	Matrice attiva TFT in polisilicone					
Risoluzione	2.304.000 WUXGA (1.920 (L) x 1200 (A) punti) x 3			1.024.000 WXGA (1.280 (L) x 800 (A) punti) x 3		786.432 XGA (1.024 (L) x 768 (A) punti) x 3
Regolazione della messa a fuoco	Automatico					
Regolazione dello zoom*1	Automatico (1-1,6)					
Scorrimento lente*2	Automatico (direzione verticale max. di circa 67%, direzione orizzontale max. di circa 30%)*3					Automatico (direzione verticale max. di circa 57%, direzione orizzontale max. di circa 30%)*4
Sorgente luminosa	Diodo laser					
Potenza di uscita sorgente luminosa	125W	104,5W	104,5W	125W	104,5W	125W
Lunghezza d'onda	449 - 461 nm					
Durata prevista della sorgente luminosa*5	Circa 20.000 ore (Modalità luminosità: Normale, Media, Silenzio) Circa 30.000 ore (Modalità luminosità: Estesio)					
Alimentazione	100-240V AC±10% 50/60Hz 4,4-2,0A	100-240V AC±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V AC±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V AC±10% 50/60Hz 4,4-2,0A	100-240V AC±10% 50/60Hz 3,7-1,7A	100-240V AC±10% 50/60Hz 4,4-2,0A

Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Consumo di corrente nominale: 439 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 361 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 361 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 439 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 361 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 439 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Consumo di corrente nominale: 416 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 345 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 345 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 416 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 345 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	Consumo di corrente nominale: 416 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W
Altitudine	Altitudine da 0 a 3.048 m						
Intervallo temperatura di funzionamento	Da 0 a +45°C*6 (altitudine da 0 a 2.286 m, senza condensa) Da 0 a +40°C*6 (altitudine da 2.287 a 3.048 m, senza condensa)						
Temperatura di stoccaggio	Da -10 a +60°C (senza condensa)						
Massa*1	Circa 16,9 kg						

*1 Le specifiche si intendono con ELPLM08 installato.

*2 ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

*3 ELPLX01/ELPLX01W offre una direzione massima in verticale di circa il 17% e una direzione massima orizzontale di circa il 10%.

*4 ELPLX01/ELPLX01W offre una direzione massima in verticale di circa il 7% e una direzione massima orizzontale di circa il 8%.

*5 Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa.

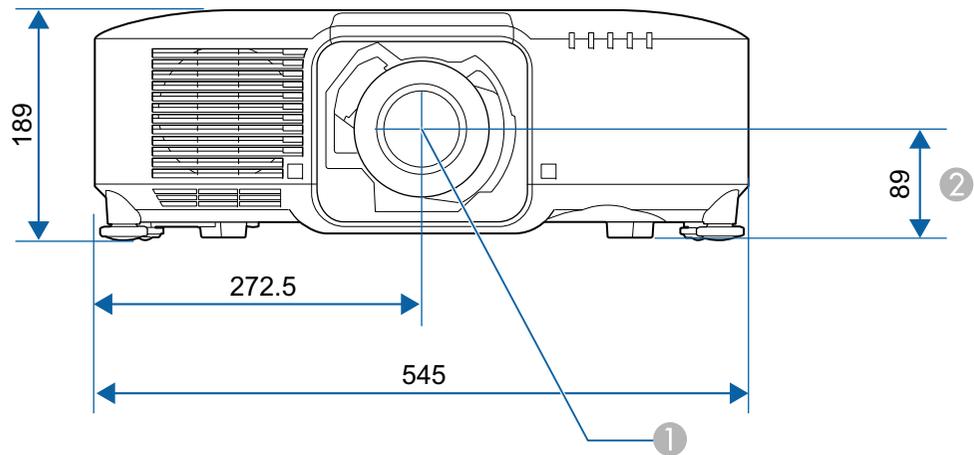
(Supponendo che il proiettore venga utilizzato in un ambiente contenente particelle aerodisperse da 0,04 a 0,2 mg/m³. Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante.)

*6 Se la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta, la luminosità si riduce automaticamente.

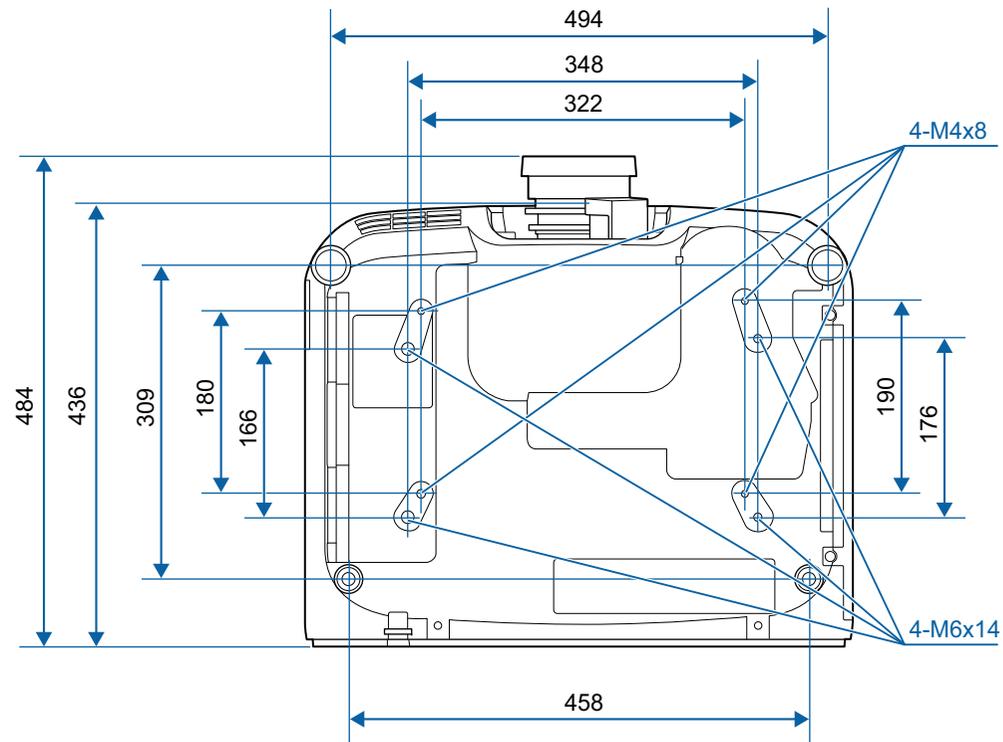
(Circa 40°C a un'altitudine di 0-2.286 m e circa 35°C a un'altitudine di 2.287-3.048 m; tuttavia, potrebbe variare a seconda dell'ambiente, ecc.)

Nome del prodotto			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Connettori	Porta Computer	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu					
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo (3,5Φ)					
	Porta BNC	1	5BNC (femmina)					
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo (3,5Φ)					
	Porta DVI-D	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo compatibile HDCP					
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP2.2 supportato (l'audio è supportato solo da PCM)			HDMI HDCP supportato (l'audio è supportato solo da PCM)		
	Porta Audio3	1	Mini jack stereo (3,5Φ)					
	Porta Audio Out	1	Mini jack stereo (3,5Φ)					
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero					
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 supportato)			RJ-45 (HDCP supportato)		
	Porta LAN	1	RJ-45					
	Porta Service*	1	Connettore USB (Tipo B)					
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)					
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)					
Porta USB *	1	Connettore USB (Tipo A)						

* Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



Unità: mm

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, potrebbero essere indicati con il termine collettivo Windows e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows Vista/7/8/8.1/10 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "Mac".

Marchi e copyright

"EPSON" è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" è un marchio commerciale o un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X e iOS sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

pp Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook e Google Play sono marchi di Google LLC.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. 

Il marchio PJLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView e Crestron Fusion sono marchi di Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi di HDBaseT Alliance.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<https://epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.

Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

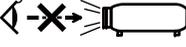
Telephone: 31-20-314-5000

<https://www.epson.eu/>

La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
1		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
2		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
3		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
4		ISO7000 No.0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
5		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
6		IEC60417 No.6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
7		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
8		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
9		-	Uguale al N. 8
10		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
11		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
12		-	Uguale al N. 11
13		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
14		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo N. 13 non sia esplicitamente richiesto.
15		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
16		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
17		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.
18		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
19		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
20		---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
21		---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
22		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
23		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
24		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
25		ISO3864 IEC60417 No.5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
26		IEC 60417-6056	Attenzione (Pale della ventola in movimento) Come precauzione per la sicurezza, stare lontani dalle pale della ventola in movimento.
27		IEC 60417-6043	Attenzione (angoli acuminati) Indica angoli acuminati che non devono essere toccati.
28		--	Indica che è vietato guardare nell'obiettivo durante la proiezione.
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	Avvertenza, emissione di luce (UVA, luce visibile, IR, ecc.) Quando si è vicini alle emissioni di luce, fare attenzione a non lesionare gli occhi o la cute.
30		IEC60417 No. 5109	Divieto di utilizzo in aree residenziali Per indicare che si tratta di un dispositivo elettrico o di un dispositivo non adatto all'uso in aree residenziali.

A			
A/V Mute	20, 109	Correzione angolo	75
Accensione diretta	159	Crestron Connected	171, 241
Accensione protetta	124	Croce	112
Accessori opzionali	247	D	
Allineamento pann.	158	Data & Ora	160
AMX Device Discovery	171	DHCP	166, 169
Avviso puliz. filtro	158	DICOM SIM	81
Azzerà tutto	174	Dimensioni schermo	108, 248
B		Dinamico	81
Bilanciamento bianco	150	Distanza di proiezione	248
Bip	159	Distorsione del keystone	154
Blocco	111	E	
Blocco funzionamento obiettivo	127	EDID	153
Blocco pulsanti del telecomando	127	Epson Projector Management	228
Blocco totale	126	Epson Web Control	228
Browser Web	228	Esc	20
BT.709	81	ESC/VP21	239
C		Event ID	173
Calibrazione del laser	7	Extron XTP	160
Calibrazione lampada	120	E-Zoom	111
Cerca punto accesso	167	F	
Cinema	81	Focus	39
Color adjustment	151	Formato	85
Colore sfondo	158	Frequenza di refresh	172
Commuta schermate	108	Front.	158
Configurazione di rete	163	Funzionamento	159
Contrasto	150	Funzione di impostazione batch	175
Copriobiettivo di ricambio	28	Funzione Guida	185
Correz. geometrica	154	Funzione Multiproiezione	96
		G	
		Gateway primario	171
		H	
		HDBaseT	160
		I	
		ID del proiettore	44
		ID del telecomando	45
		Imp. programmazione	161
		Imposta Split Screen	107
		Impostazioni A/V	160
		Impostazioni di installazione	32
		Impostazioni schermo	33, 158
		Ind. Gateway	166, 169
		Indicatore	187
		Indicatore Filter	187
		Indicatori di stato	16
		Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3	170
		Indirizzo IP	166, 169
		Indirizzo IP Trap 1/2	170
		Info sinc	173
		Informazioni sulla rete	162
		Ingresso alimentazione	17
		Intensità colore	150
		K	
		Keyword proiettore	164
		L	
		Lettura dei messaggi e-mail	238
		Lingua	161

Livello nero	161	Nomi e funzioni delle parti	16	Proiezione	158
Logo protetto	124	Notifica Mail	170, 238	Projector	61, 63
Logo utente	112	Numero della porta	170	Proporzioni	
Luminosità	150	Numero di serie	173	152
M		O		Protetto da password	124
Mas.Sottorete	166, 169	Obiettivo di proiezione	28	Pulizia	217
Materiali di consumo	247	Overscan	152	Pulizia del filtro e della presa dell'aria	217
Memoria	156	P		Pulizia del proiettore	217
Menu	20, 146	Pannello di controllo	19	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto	
Menu Avanzate	157	Password contr. Web	164	19
Menu Basilari	164	Password PJLink	164	Q	
Menu Configurazione	146	Periodo di sostituzione del filtro dell'aria		Qualità segn. HDBaseT	173
Menu di regolazione Immagine	150	221	Quick Corner	154
Menu Impostazioni	154	Piedini anteriori	19	R	
Menu Informazioni	172	Piedino posteriore	19	Regolazione colore	151
Menu LAN cablata	168	PJLink	240	Requisiti di installazione	32
Menu LAN wireless	165	Porta Audio Out	18	Reset della memoria	174
Menu Reset	174	Porta Audio1	18	Retro	158
Menu Rete	162	Porta Audio2	18	Ricerca sorgente	64
Menu Segnale	152	Porta Audio3	18	Ricevitore remoto	16
Message Broadcasting	171	Porta BNC	18	Risoluzione	152, 172
Messaggi	158	Porta Computer	18	Risoluzioni supportate	288
Modo alta quota	159	Porta DVI-D	18	S	
Modo colore	81, 150	Porta HDBaseT	18	Scala	153, 161
Modo stand by	160	Porta HDMI	18	Schermata iniziale	62
Monoscopio	156	Porta Monitor Out	18	Schermo	158
Multiproiezione	81, 161	Porta Remote	18	Schermo iniziale	158
N		Porta RS-232C	18	Segnale ingresso	172
Naturale	81	Posizione	152	Server SMTP	170
Nitidezza	150	Presentazione	81	Setup Automatico	152
Nome del proiettore	164	Programma	120		

Sfiatatoio dell'aria	17
SNMP	239
Sorgente	107, 172
Sostituzione del filtro dell'aria	221
Sostituzione delle batterie	24
Source Search	20
Specifiche	293
Split Screen	154
Spostamento obiettivo	35
Stato	173
supportate	288
Supporto a soffitto	158
Surriscaldamento	190
Sync.	152

T

Tastiera software	163
Tasto Utente	156
Telecamera documenti	247
Telecomando	21
Temperatura di funzionamento	294
Temperatura di stoccaggio	294
Test Pattern	34
Tinta	150
Tracking	152

U

Uniformità colore	158
Unione bordi	97, 161

V

Volume	154
--------------	-----

W

WEB API	246
---------------	-----